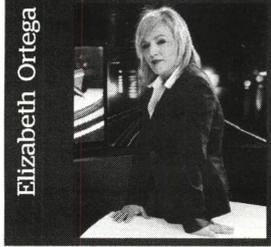




**RESUMEN DE PRENSA
14 DE FEBRERO DE 2014**



Elizabeth Ortega

la lupa

@Lalupactv



El rector se siente seguro con el foco apuntándole, pero no dice todo lo que quiere, sólo lo que su cargo le permite. Y sus ojos le delatan

EL PERFIL DE...

Antonio Ramírez de Arellano

Su currículum es el de un hombre curtido, resistente y con confianza en sí mismo. Quizás por eso, este doctor en Física y licenciado en Económicas no tenía opción: tenía que ser, sí o sí, del Real Betis, como a él mismo le gusta relatar. Casado con una puertorriqueña y padre de dos hijos, conjuaga desde joven el verbo comprometerse. Desde que pisó por primera vez la 5 veces centenaria Universidad de Sevilla no ha dejado de pensar y trabajar al servicio de la institución. Fue miembro del equipo fundador del Consejo de Alumnos, ha ocupado todos los cargos académicos posibles y el 13 de marzo hará 2 años que se convirtió en el rector de la Hispalense en uno de los momentos más convulsos de su historia reciente.

Ramírez de Arellano dejó claro que no iba a ser un rival fácil de batir. En su toma de posesión prometió trabajar por «una Universidad pública de calidad, autónoma en su funcionamiento e independiente en su gobierno». Ahí es nada. En la misma línea de flotación de los planes del ministro de Educación, fue el primero en alzar la voz contra la privatización, la precariedad laboral, el desmantelamiento de la ciencia y, lo que más le duele, la ruptura de un principio conquistado a base de huelgas y, por qué no decirlo, palos. «La política de becas es como la lista de Schindler, ¿a quién salvamos?», llegó a preguntarse. Él no necesitó becas para estudiar, pero es hombre con un profundo sentido de lo social. Y lo es porque lo mamó desde su casa, de sus padres, que le inculcaron el respeto infinito por el otro.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

«Formar a la juventud es la mejor garantía de futuro»

Humanista. Quizás ése sería el término con el que describiría al rector, que es la máxima autoridad académica de una Universidad pero con el que también se denomina al cura párroco. Eso sí, el obrero. El que no lleva ni crucifijos ni anillos. El que sabe escuchar. Y no sé por qué extraña razón combiné esas dos imágenes mientras conversaba con Antonio Ramírez de Arellano. Tan pausado y reflexivo en sus contestaciones que me llegué a preguntar si era yo la que no le otorgaba ritmo a la entrevista o el ritmo de la ciencia era el que él marcaba.

Ha sido el invitado que más atención ha prestado a cada uno de los vídeos que le invitábamos a ver. Las pupilas se le dilataban escuchando la voz de la calle, lo que refleja el respeto exhaustivo que le merece el trabajo ajeno y el pensamiento del otro. Eso me gustó. Especialmente porque son uno de esos actos no controlados que revelan como somos cada uno de nosotros. Actitud de escucha activa del otro que reafirmó en su discurso al sostener que en estos tiempos de crisis «lo primero es hablar de las personas. No me siento cómodo cuando se teoriza sobre los problemas de la gente».

Sin divismos, con una cercanía propia de las personas con manos anchas y que las aprietan cuando la extienden, Ramírez de Arellano se me mostró como alguien tímido. Me sorprendió. La cadencia y el tono de su voz tan sosegado no corría parejo al cuerpo del que salía. Rellena la pantalla. Tiene presencia. Se siente seguro con el foco apuntándole. Pero no dice todo lo que quiere, sólo lo que su cargo le permite. Y sus ojos le delatan.

Me quedo con las milésimas de segundo que transcurrieron mientras su mirada se centró en la infanta Cristina, la primera foto que le lanzamos en el juego, al que entró sin reparo, para darnos un titular sobre ellas. «Es miembro de una familia que manda en España...» y él se sintió descubierto por mi gesto inquisidor. No podía decir otra cosa, o quizás dijo mucho con la sabiduría de quien hace un uso exquisito del lenguaje. ¿Es relevante destacar la pertenencia a un lobby si estás imputado por blanqueo de capitales? Y una vez más, a mi pensamiento, que divaga rebelde a esas frases históricas con sabor jerezano sobre la Justicia, lo intento centrar nuevamente en los cauces políticamente correctos de la entrevista. No por mí, sino por el respeto que ya ha conseguido granjearse no sé si el rector Ramírez de Arellano o Antonio.

Ese hombre que se emociona al recordar lo orgullosa que habría estado su madre al ver que le imponían el birrete de rector. Y que tuvo palabras de agradecimiento hacia su padre, aún vivo, un ejemplo de honestidad, la misma que intenta inculcar a sus dos hijos.

Y sin casi percatarme, como en un desdoblamiento astral, mi otro yo se coló en esa salita de casa de



La sociedad percibe que la educación superior iguala en oportunidades. Es difícil renunciar a esta conquista histórica», afirma el rector



Tiene una actitud de escucha activa al otro que reafirmó al sostener que en tiempos de crisis lo primero «es hablar de las personas»

pueblo con brasero debajo de la mesa de camilla en la que estaría reposado Juan el panadero, mientras su gato Fortunato, le acompañaba como una efigie en el brazo derecho del sofá, cual Rocinante fiel a su caballero. Honestidad. Coincidimos en el legado paterno rector.

Nuevamente un titular bien hilado, de esos que iba soltando como miguitas de pan, unificó mis mitades: «La sociedad percibe que la educación superior iguala en oportunidades. Es difícil que renuncie a esta conquista histórica».

Los datos lo confirman. Suben las tasas pero no disminuyen las matriculaciones. Y el paro afecta a todos los sectores pero los universitarios están sorteando mejor esta crisis. Los datos de Educación, relativos al curso 2012-13, clarifican que mientras la tasa general de desempleo pasó del 8,3% en 2007 al 21,6% en 2011, entre los universitarios tuvo un ascenso notablemente inferior, pasando del 5,4% al 12,8%. Una cifra que pone de manifiesto que la universidad no es una fábrica de parados.

Por eso cerraría con esa reflexión contundente que puso encima de la mesa. «Formar a la juventud es la mejor opción para garantizar el futuro».

Sobre el ministro de Educación fue tan conciso como elegante: «Wert debe un respeto intelectual a la Universidad... Apostar por la innovación

es una cuestión de Estado... Y la innovación no cubre sólo lo tecnológico. Una sociedad si no se articula en torno a las ciencias y Humanidades no está equilibrada...» y quizás sea ésa la imagen plástica más acusada de nuestra sociedad: el desequilibrio que está convirtiendo la pirámide social en un diablo, con la base cada vez más ancha y la clase media, propia del Estado de Bienestar, cada vez más metida en cintura.

«Para este momento de crisis todo debe partir de la convicción de concentrar los esfuerzos en disipar las incertidumbres. Lo primero es hablar de las personas...» Y cuántas personas sufren en silencio, sin saber cómo o a quién elevar sus incertidumbres... Cuánto sufrimiento podríamos ahorrar entre todos si practicáramos el loable ejercicio de la empatía.

Un humanista. Un buen hombre. Eso fue lo que pensé al despedirlo y ver como se perdía por el pasillo del edificio. Y como el que tararea una canción que no sabe quien se la ha contagiado reproduce esos versos de Machado.

*Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,
pero mi verso brota de manantial sereno;
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,
soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.*



► UNIVERSIDAD

Las obras de reposición de los Jardines del Prado están a punto de concluir

SEVILLA

El concejal de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Sevilla, Maximiliano Vilchez, informó ayer de que las obras del proceso de reposición de los Jardines del Prado de San Sebastián se encuentran "prácticamente terminadas", por lo que el espacio afectado por el cerramiento estará "en poco tiempo" disponible para la ciudadanía.

Según explicó a Europa Press el rector de la Universidad de Sevilla (US), Antonio Ramírez de Arellano, dichos trabajos –promovidos por la Hispalense en base a la resolución judicial que establece la obligación de que la zona recupere la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid para ubicar en esta localización la Biblioteca Central de la sede académica– verán cerrada su liquidación por algo más de 500.000 euros.

Vilchez, en rueda de prensa, explicó que en estos días se están ultimando detalles relacionados con elementos de mobiliario urbano, tales como papeleras o bancos. Aunque la actuación aún no ha concluido, y por tanto la liquidación todavía no está cerrada, la cantidad económica se moverá en esas magnitudes, tras la licitación de la demolición de lo construido y las obras de reposición del espacio.

Debe ser la administración local, en este sentido, la que dé el visto bueno a las obras y, posteriormente, recepcione el espacio al objeto de su reapertura al público. Ramírez de Arellano confirmó que hasta ahora, y durante todos estos meses, las dos partes han trabajado con "normalidad".

El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras similares, trabajos previos a la posterior plantación de los árboles que aún quedaban por reponer después de que las primeras especies se repusieran el pasado mes de mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para el otoño el resto de plantaciones al considerarse que es la época más adecuada para dicha labor.

Recientemente, Ramírez de Arellano, confirmaba que la actuación global acometida en este entorno –más allá de la mera reposición– cuenta con un coste total estimado de entre cinco y seis millones de euros. Los retrasos se han debido a la confluencia de varias administraciones y a necesidades propias de las especies arbóreas replantadas, según el rector, que ha confirmado que "casi todo" está pagado en una iniciativa que da por cerrada.

Consistorio califica de "prácticamente terminada" la obra de Jardines del Prado, disponibles "en poco tiempo"

SEVILLA, 13 Feb. (EUROPA PRESS) -

El concejal de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Sevilla, Maximiliano Vílchez, ha informado de que las obras del proceso de reposición de los Jardines del Prado de San Sebastián de la capital hispalense se encuentran "prácticamente terminadas", por lo que el espacio afectado por el cerramiento estará "en poco tiempo" disponible para la ciudadanía.

Según explicó a Europa Press el rector de la Universidad de Sevilla (US), Antonio Ramírez de Arellano, dichos trabajos, promovidos por la Hispalense en base a la resolución judicial que establece la obligación de que la zona recupere la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid para ubicar en esta localización la Biblioteca Central de la sede académica, verán cerrada su liquidación por algo más de 500.000 euros.

Vílchez, en rueda de prensa, ha explicado que en estos días se están ultimando detalles relacionados con elementos de mobiliario urbano, tales como papeleras o bancos. Aunque la actuación aún no ha concluido, y por tanto la liquidación todavía no está cerrada, la cantidad económica se moverá en esas magnitudes, tras la licitación de la demolición de lo construido y las obras de reposición del espacio.

Debe ser la administración local, en este sentido, la que dé el visto bueno a las obras y, posteriormente, recepcione el espacio al objeto de su reapertura al público. Ramírez de Arellano confirmó que hasta ahora, y durante todos estos meses, las dos partes han trabajado con "normalidad".

LA ACTUACIÓN GLOBAL, POR 5-6 MILLONES

El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras similares, trabajos previos a la posterior plantación de los árboles que aún quedaban por reponer después de que las primeras especies se repusieran el pasado mes de mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para el otoño el resto de plantaciones al considerarse que es la época más adecuada para dicha labor.

Recientemente, Ramírez de Arellano, confirmaba que la actuación global acometida en este entorno --más allá de la mera reposición-- cuenta con un coste total estimado de entre cinco y seis millones de euros. Los retrasos se han debido a la confluencia de varias administraciones y a necesidades propias de las especies arbóreas replantadas, según el rector, que ha confirmado que "casi todo" está pagado en una iniciativa que da por cerrada. "Si no ha salido bien, qué le vamos a hacer, hay que lamentarlo", ha apostillado.

La obligada renuncia al proyecto de Hadid obligó a ubicar la biblioteca en otra parcela. De esta manera, la US comenzó las obras referentes a la cimentación del edificio, que se ubicará en la avenida de Eritaña, junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929; se espera, según lo previsto, acabar este año los trabajos de una iniciativa que avanza con normalidad.

A este respecto, a finales del pasado 2012, la Comisión Ejecutiva de la Gerencia de Urbanismo de Sevilla concedió por vía urgente licencia de obras para esta iniciativa, después de que el rector presidiera el

simbólico acto de colocación de la primera piedra el 4 de junio.

La problemática que propició el retraso en la concesión de los permisos municipales se sustenta en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



José Miguel Serrano y José Manuel Galán, junto al sarcófago ^{ABC}



Arqueólogos españoles hallan en Luxor un ataúd intacto

► La pieza tiene una antigüedad de 3.500 años y pertenece a la XVII dinastía

PAULA ROSAS
 CORRESPONSAL EN EL CAIRO

Trece años después de aterrizar en Luxor, el Proyecto Djehuty sigue dando nuevos y fascinantes frutos. El úl-

timo descubrimiento del equipo liderado por José Manuel Galán y el **arqueólogo sevillano José Miguel Serrano, director del Departamento de Historia Antigua de la Hispalense**, ha sido el del sarcófago de un hombre llamado Neb, un bello y original ataúd intacto perteneciente a la dinastía XVII, un período poco conocido de la historia del Antiguo Egipto sobre el que las excavaciones del equipo español están ayudando a arrojar nueva luz.

«Este ataúd es espectacular, con-

serva perfectamente su policromía, además es de un estilo muy original, que se usó durante muy poco tiempo y en un momento en el que Egipto tenía pocos recursos porque no tenía un poder central fuerte», explica a ABC Galán, del Centro Superior de Investigaciones Científicas. Hasta la fecha solo se han encontrado una docena de sarcófagos de este estilo, conocido como «rishi» (alas), que se exhiben en el Metropolitan de Nueva York, el British de Londres o el Museo de El Cairo. «El que hemos hallado es del mismo nivel, y eso lo hace especialmente importante porque es un objeto escaso en una época poco conocida que nos va a ayudar a comprenderla mejor», señala el arqueólogo desde Luxor.

Por ahora se desconoce quién fue Neb, aunque la riqueza de la decoración del sarcófago, hace suponer que se trata de un alto dignatario de la época.

El ataúd aún no ha sido abierto, reconoce Galán, pero los investigadores saben que la momia está dentro. «La hemos podido ver, ayudados de una linterna, por una rendija de la tapa», explica Galán.

«El ataúd estaba intacto, con vivos colores, a pesar de los tres mil seiscientos años transcurridos», dijo Serrano, por su parte, a ABC.

El arqueólogo sevillano, que volverá a Sevilla en los próximos días, destaca que esta expedición funciona en este momento únicamente con financiación privada.

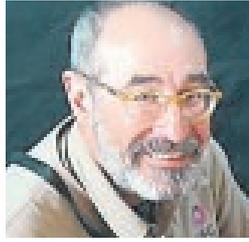


O.J.D.: 25894
E.G.M.: 129000
Tarifa: 680 €
Área: 91 cm2 - 10%

ABC
Sevilla

Fecha: 14/02/2014
Sección: PROTAGONISTAS
Páginas: 4

José Miguel Serrano
Arqueólogo



El arqueólogo sevillano y director del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla es el subdirector de la expedición española «Proyecto Djehuty», que ha descubierto en la localidad egipcia de Luxor un sarcófago intacto que data del año 1600 a. C.

retratados

Ve a las galerías fotográficas en
www.elcorreoweb.es/galerias



Los mejores talentos de La Rinconada. El centro joven La Estación ha acogido la II Edición de los Premios La Rinconada Joven con Talento. Al acto acudieron tanto el alcalde de la localidad, Javier Fernández, como todos los delegados municipales. Asimismo contó con la presencia del director del Instituto Andaluz de la Juventud, Raúl Perales, y del coordinador provincial del mismo en Sevilla, Francisco Bernal. Perales agradeció la invitación al acto por parte del Ayuntamiento de La Rinconada y destacó la importancia de actos de este tipo. «Poner en valor a la Juventud es fundamental. Los jóvenes y las jóvenes tienen que sentir el apoyo de las administraciones en sus proyectos y en sus aspiraciones. Con premios como estos sienten recompensados sus esfuerzos y retoman fuerzas para seguir adelante». / EL CORREO



Cuerpo consular. José Antonio Conte di Sigurtá Ruiz-Berdejo ha recibido el rango de Oficial de la Orden de la Corona belga para premiar sus méritos en la actividad consular (diez años como Cónsul Honorario de Bélgica en Sevilla, Córdoba, Huelva y Jaén. El vicepresidente del Gobierno y ministro de defensa, Pieter De Crem, ha viajado a Madrid para imponer la condecoración en nombre del Rey. / EL CORREO



Convenio. El director general del Instituto de Estudios Cajasol, Javier Blanco, y el presidente de la Confederación de Empresarios de Sevilla, Miguel Rus, han firmado un convenio para fijar líneas de acción en áreas de interés común, como el acceso en condiciones preferentes a la programación formativa que imparte el Instituto y la colaboración de la CES y de sus empresas asociados, con el sistema de prácticas en empresas. / EL CORREO



Por la educación en África. La Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla y Asociación Dubabu han iniciado un plan de ampliación para el centro de educación León Leclerc de Bantagodó, en Burkina Faso. Entre las iniciativas puestas en marcha destaca una campaña de crowdfunding (<http://www.lanzanos.com/proyectos/escuela-en-la-aldea-de-bantagodo-burkina-faso/>). / EL CORREO



Twitter me gusta 13 febrero 2014 - (U) comentarios

La Oficina de **Cooperación al Desarrollo** de la **Universidad de Sevilla** y **Asociación Dubabu** han iniciado un **plan de ampliación para el Centro de Educación León Leclerc de Bantagodó**, en Burkina Faso. Entre las iniciativas puestas en marcha para obtener financiación que permita la construcción de nuevas aulas en el colegio destaca **una campaña de crowdfunding**.

Este centro educativo **se inauguró en 2011** y, pese a su buen funcionamiento, presenta algunas **carencias de infraestructuras**, por lo que se ha puesto en marcha el proyecto de ampliación, que permitirá contar con **nuevas aulas, biblioteca, enfermería y un espacio que facilite el trabajo y el alojamiento de cooperantes**. Esto garantizará que se pongan en marcha proyectos en la zona, así como la sostenibilidad futura.



Asimismo, el incremento en el número de aulas posibilitará completar la formación preuniversitaria de los alumnos, de forma que estos jóvenes puedan continuar los estudios hasta llegar a la Universidad. Además del desarrollo educativo, el proyecto de ampliación también mejorará los indicadores de salud de la infancia, con la creación de la enfermería y la adaptación de un sistema de suministro de agua potable. El centro acoge actualmente a **677 alumnos, 427 niños y 250 niñas**, que cursan lo equivalente a los cursos entre sexto de Primaria y cuarto de ESO en el sistema español.

Para que esta interesante iniciativa se haga realidad es necesario financiación y con ese fin se ha puesto en marcha proyecto de crowdfunding, una medida para que todos los interesados enriquezcan el proyecto con sus iniciativas.

Bantogodó es una aldea rural de Burkina Faso, situada a unas dos horas de la capital, mal comunicada, sin infraestructuras, habitada por familias con una economía de subsistencia. La aldea cuenta con **una escuela elemental para educación infantil**. Hasta hace dos años, los niños que finalizaban esta formación no podían continuar su educación. Frente a estas carencias, Asociación Dubabu diseñó un proyecto para la construcción de un centro educativo orientado a la Educación Secundaria.

El Centro de Educación León Leclerc de Bantogodó fue inaugurado en 2011, fruto del trabajo de cooperación entre la citada asociación, la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla y el Ministerio de Educación de Burkina Faso.

Asociación Dubabu es una ONGD formada íntegramente por personal voluntario y altruista y presidida por el fotógrafo Manuel Vilches, ganador de varios premios por sus fotografías de temática social y solidaria.

también te puede interesar

- » El rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramirez de Arellano, visita La Lupa
- » Las virtudes del inconformismo
- » Preacuerdo para el uso de las salas de estudio de la UPO y la US
- » La Hispalense amplía sus espacios para Investigar sobre salud
- » La crisis pasa factura al rector de la Universidad de Sevilla

Marketplace: Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Móviles Rutas



20minutos EE UU | 20minutos México

20minutos.tv Li

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología & Internet Artes Ger

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid P.I

Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online Gráficos

Sevilla

La Oficina de Cooperación de la US lanza una campaña de 'crowdfunding' para un centro educativo en Burkina Faso

La Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla (US) y Asociación Dubabu han iniciado un plan de ampliación para el Centro de Educación León Leclerc de Bantagodó, en Burkina Faso. Entre las iniciativas puestas en marcha para obtener financiación que permita la construcción de nuevas aulas en el colegio destaca una campaña de 'crowdfunding' (<http://www.lanzanos.com/proyectos/escuela-en-la-aldea-de-bantogodo-burkina-faso/>).

ECO

® Poca actividad social
¿Qué es esto?

0



Seguir a @20m

Twitter 0

g+ 3

Me gusta 0

EUROPA PRESS. 13.02.2014

La Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla (US) y Asociación Dubabu han iniciado un plan de ampliación para el Centro de Educación León Leclerc de Bantagodó, en Burkina Faso. Entre las iniciativas puestas en marcha para obtener financiación que permita la construcción de nuevas aulas en el colegio destaca una campaña de 'crowdfunding' (<http://www.lanzanos.com/proyectos/escuela-en-la-aldea-de-bantogodo-burkina-faso/>).

Este centro educativo se inauguró en 2011 y, pese a su buen funcionamiento, presenta algunas carencias de infraestructuras, por lo que se ha puesto en marcha el proyecto de ampliación, que permitirá contar con nuevas aulas, biblioteca, enfermería y un espacio que facilite el trabajo y el alojamiento de cooperantes. Esto garantizará que se pongan en marcha proyectos en la zona, así

N

Se



[Ampliar foto](#)

Asimismo, el incremento en el número de aulas posibilitará completar la formación preuniversitaria de los alumnos, de forma que estos jóvenes puedan continuar los estudios hasta llegar a la Universidad. Además del desarrollo educativo, el proyecto de ampliación también mejorarán los indicadores de salud de la infancia, con la creación de la enfermería y la adaptación de un sistema de suministro de agua potable. El centro acoge actualmente a 677 alumnos, 427 niños y 250

niñas, que cursan lo equivalente a los cursos entre sexto de Primaria y cuarto de ESO en el sistema español.

Para que esta iniciativa se haga realidad, es necesaria la financiación, y con ese fin se ha puesto en marcha el proyecto de 'crowdfunding', una medida para que todos los interesados enriquezcan el proyecto con sus iniciativas.

Bantogodó es una aldea rural de Burkina Faso, situada a unas dos horas de la capital, mal comunicada, sin infraestructuras, habitada por familias con una economía de subsistencia. La aldea cuenta con una escuela elemental para educación infantil; hasta hace dos años, los niños que finalizaban esta formación no podían continuar su educación. Frente a estas carencias, Asociación Dubabu diseñó un proyecto para la construcción de un centro educativo orientado a la Educación Secundaria.

El Centro de Educación León Leclerc de Bantogodó fue inaugurado en 2011, fruto del trabajo de cooperación entre la citada asociación, la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla y el Ministerio de Educación de Burkina Faso.

Asociación Dubabu es una ONGD formada íntegramente por personal voluntario y altruista y presidida por el fotógrafo Manuel Vilches, ganador de varios premios por sus fotografías de temática social y solidaria.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Vende tu casa en el portal inmobiliario líder en España



¿Un iPhone nuevo por 17€?

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



Master Marketing Digital

Apúntate a la Revolución del Marketing Digital y aprende sus secretos. ¡Infórmate!



¿Se te cae el pelo?

¿Y si existiera una forma de acabar con la calvicie de la que todavía no te has enterado? Ayuda



¿Seguro de coche barato?

Te lo ofrece Rastreator si entras y comparas entre compañías líderes ¿A qué estás esperando?

Publicidad  Ligatus

USO DE COOKIES. Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y ofrecer contenidos y publicidad de interés. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra [política de cookies](#).

La Oficina de Cooperación de la US lanza una campaña de 'crowdfunding' para un centro educativo en Burkina Faso

SEVILLA, 13 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla (US) y Asociación Dubabu han iniciado un plan de ampliación para el Centro de Educación León Leclerc de Bantogodó, en Burkina Faso. Entre las iniciativas puestas en marcha para obtener financiación que permita la construcción de nuevas aulas en el colegio destaca una campaña de 'crowdfunding' (<http://www.lanzanos.com/proyectos/escuela-en-la-aldea-de-bantogodo-burkina-faso/>).

Este centro educativo se inauguró en 2011 y, pese a su buen funcionamiento, presenta algunas carencias de infraestructuras, por lo que se ha puesto en marcha el proyecto de ampliación, que permitirá contar con nuevas aulas, biblioteca, enfermería y un espacio que facilite el trabajo y el alojamiento de cooperantes. Esto garantizará que se pongan en marcha proyectos en la zona, así como la sostenibilidad futura, ha especificado la US en un comunicado.

Asimismo, el incremento en el número de aulas posibilitará completar la formación preuniversitaria de los alumnos, de forma que estos jóvenes puedan continuar los estudios hasta llegar a la Universidad. Además del desarrollo educativo, el proyecto de ampliación también mejorará los indicadores de salud de la infancia, con la creación de la enfermería y la adaptación de un sistema de suministro de agua potable. El centro acoge actualmente a 677 alumnos, 427 niños y 250 niñas, que cursan lo equivalente a los cursos entre sexto de Primaria y cuarto de ESO en el sistema español.

Para que esta iniciativa se haga realidad, es necesaria la financiación, y con ese fin se ha puesto en marcha el proyecto de 'crowdfunding', una medida para que todos los interesados enriquezcan el proyecto con sus iniciativas.

Bantogodó es una aldea rural de Burkina Faso, situada a unas dos horas de la capital, mal comunicada, sin infraestructuras, habitada por familias con una economía de subsistencia. La aldea cuenta con una escuela elemental para educación infantil; hasta hace dos años, los niños que finalizaban esta formación no podían continuar su educación. Frente a estas carencias, Asociación Dubabu diseñó un proyecto para la construcción de un centro educativo orientado a la Educación Secundaria.

El Centro de Educación León Leclerc de Bantogodó fue inaugurado en 2011, fruto del trabajo de cooperación entre la citada asociación, la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla y el Ministerio de Educación de Burkina Faso.

Asociación Dubabu es una ONGD formada íntegramente por personal voluntario y altruista y presidida por el fotógrafo Manuel Vilches, ganador de varios premios por sus fotografías de temática social y solidaria.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Libros / La Hispalense edita el estudio

Vida y obra del pintor Miguel de Santiago

Sevilla

La obra de Ángel Justo Estebanz *El pintor quiteño Miguel de Santiago (1633-1706). Su vida, su obra y su taller*, editada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, se presentó ayer en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) por el catedrático de Historia del Arte de la Hispalense, Alfredo Morales, y el propio autor del libro.

El libro es fruto de la tesis doctoral del autor, elaborada bajo la dirección de Alfredo Morales, y que obtuvo el Premio Extraordinario Fin de Carrera en 2004 y el Premio de Honor del título Superior de Órgano por el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo en 2005.

El libro es un estudio destinado

al público interesado en el conocimiento del arte hispanoamericano y las relaciones entre la pintura virreinal y el arte español y europeo, y versa sobre la vida y la obra del pintor más importante del barroco quiteño, Miguel de Santiago.

En este sentido, la Universidad de Sevilla apunta que en la obra se analizan su historia personal y profesional, sus relaciones sociales con clientes y otros artistas, sus circunstancias familiares y económicas y las leyendas en torno a la figura del artista a partir del estudio de una amplia documentación inédita procedente de diversos archivos ecuatorianos.

Una labor importante del libro es la expurgación del catálogo de pinturas atribuidas al artista quiteño de numerosas obras que nada tienen que ver con su intervención ni con su estilo.

La US edita una obra sobre la vida y la obra del pintor Miguel de Santiago

SEVILLA, 13 Feb. (EUROPA PRESS) -

La obra de Ángel Justo Estebaranz 'El pintor quiteño Miguel de Santiago (1633-1706). Su vida, su obra y su taller', editada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (US), será presentada a las 19,00 horas de este jueves en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) por el catedrático de Historia del Arte de la Hispalense, Alfredo Morales, y el propio autor del libro.

En un comunicado, la universidad sevillana ha indicado que este libro es fruto de la tesis doctoral del autor del libro, elaborada bajo la dirección de Alfredo Morales, y obtuvo el Premio Extraordinario Fin de Carrera en 2004 y el Premio de Honor del título Superior de Órgano por el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo en 2005.

La US ha indicado que el libro es un estudio destinado al público interesado en el conocimiento del arte hispanoamericano y las relaciones entre la pintura virreinal y el arte español y europeo, y versa sobre la vida y la obra del pintor más importante del barroco quiteño, Miguel de Santiago.

En este sentido, la Hispalense apunta que en la obra se analizan su historia personal y profesional, sus relaciones sociales con clientes y otros artistas, sus circunstancias familiares y económicas y las leyendas en torno a la figura del artista a partir del estudio de una amplia documentación inédita procedente de diversos archivos ecuatorianos.

Además, se analizan también su estilo y obra pictórica, clasificándola por géneros e incluyendo las grandes series. Igualmente, la sede académica señala que una labor importante del libro es la expurgación del catálogo de pinturas atribuidas al artista quiteño de numerosas obras que nada tienen que ver con su intervención ni con su estilo. Del mismo modo, se estudian los colaboradores del obrador de Miguel de Santiago, desde los primeros años hasta el final de su actividad, analizándose tanto las obras firmadas como las atribuidas con o sin fundamento.

Así, Morales ha indicado en el prólogo del libro que "más allá de sus indiscutibles aportaciones, el trabajo realizado por Ángel Justo Estebaranz no sólo ha servido para revalorizar la obra de Miguel de Santiago, sino que también debe considerarse como un referente a la hora de emprender con el rigor científico y la metodología adecuada el estudio de los pintores y pinturas de la época virreinal".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Portada	España	Mundo	Política	Dinero	Deportes	El Tiempo	Salud	Sucesos	Tierra	Ciencia	Educa	Empleo	Motor	Tecno	Ocio
Gente	Tele	Música	Cine	Cultura	Increible	Moda	Belleza	Players	Familia	Religión	Local	Y Además			

[Inicio](#) | [Local](#) | [Andalucía](#) | [Córdoba](#) | [Sevilla](#)

La US edita una obra sobre la vida y la obra del pintor Miguel de Santiago

13/02/2014 - EUROPA PRESS, SEVILLA

La obra de Angel Justo Estebaranz 'El pintor quiteño Miguel de Santiago (1633-1706). Su vida, su obra y su taller', editada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (US), será presentada a las 19,00 horas de este jueves en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) por el catedrático de Historia del Arte de la Hispalense, Alfredo Morales, y el propio autor del libro.

Me gusta 0

Twitter 0

4

Deja tu comentario

ÚLTIMA HORA

Junta y Endesa firman un convenio por el que la compañía invertirá 15 millones para becas en dos años

El Rey recibe el próximo lunes a Susana Díaz en el Palacio de la Zarzuela

Villalobos muestra sus condolencias por la muerte del alcalde de Santiponce, un político "comprometido"

Tarno niega haber recibido dinero por "operaciones" urbanísticas y avisa de "acciones legales"

En un comunicado, la universidad sevillana ha indicado que este libro es fruto de la tesis doctoral del autor del libro, elaborada bajo la dirección de Alfredo Morales, y obtuvo el Premio Extraordinario Fin de Carrera en 2004 y el Premio de Honor del título Superior de Órgano por el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo en 2005.

La US ha indicado que el libro es un estudio destinado al público interesado en el conocimiento del arte hispanoamericano y las relaciones entre la pintura virreinal y el arte español y europeo, y versa sobre la vida y la obra del pintor más importante del barroco quiteño, Miguel de Santiago.

En este sentido, la Hispalense apunta que en la obra se analizan su historia personal y profesional, sus relaciones sociales con clientes y otros artistas, sus circunstancias familiares y económicas y las leyendas en torno a la figura del artista a partir del estudio de una amplia documentación inédita procedente de diversos archivos ecuatorianos.

Además, se analizan también su estilo y obra pictórica, clasificándola por géneros e incluyendo las grandes series. Igualmente, la sede académica señala que una labor importante del libro es la expurgación del catálogo de pinturas atribuidas al artista quiteño de numerosas obras que nada tienen que ver con su intervención ni con su estilo. Del mismo modo, se estudian los colaboradores del obrador de Miguel de Santiago, desde los primeros años hasta el final de su actividad, analizándose tanto las obras firmadas como las atribuidas con o sin fundamento.

Así, Morales ha indicado en el prólogo del libro que "más allá de sus indiscutibles aportaciones, el trabajo realizado por Ángel Justo Estebaranz no sólo ha servido para revalorizar la obra de Miguel de Santiago, sino que también debe considerarse como un referente a la hora de emprender con el rigor científico y la metodología adecuada el estudio de los pintores y pinturas de la época virreinal".

AL MINUTO

08:13 Pacto histórico

08:12 El Gobierno dará luz verde este viernes al proyecto de Ley de Propiedad Intelectual

08:10 Pistorius rompe su silencio y honra a su novia un año después de su muerte

08:10 Pistorius rompe su silencio y honra a su novia un año después

CUANDO LAS CONDICIONES ESTÁN CLARAS, LAS RELACIONES PUEDEN SER PARA TODA LA VIDA.

► Si domicilias tu nómina y utilizas tu tarjeta de crédito, nosotros te quitamos las comisiones.

Bankia

KIT BUENOS DÍAS

La US edita una obra sobre la vida y la obra del pintor Miguel de Santiago

Recibe toda la actualidad a primera hora

Introduce tu e-mail

He leído y acepto las normas de uso

LO MÁS

1 / 5

- Trabajadores de hospitales Pascual se concentran para que se mantengan conciertos y se garantice la estabilidad laboral
- Aplazado en Cádiz hasta el 22 de abril el primer juicio de monitores educativos al no comparecer empresas
- Reabierto el caso de la moción de censura de Bormujos por material aportado por Eusebio Gavino

Me gusta 0

Twitter 0

8+1 3

Deja tu comentario

Vídeos de las últimas noticias



Aniversario. Con el fin de recordar al político y periodista Nicolás María Rivero se ha diseñado un programa vinculado a lugares en que tuvo su impronta: Madrid, Sevilla y Morón de la Frontera

El bicentenario de un humanista con visión de futuro

F. F. B. SEVILLA

Entre los programas culturales que el Aula Miguel Cala Sánchez de Morón de la Frontera y el **Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla** van a emprender durante este año, se encuentra la conmemoración del bicentenario del nacimiento de un andaluz ilustre, Nicolás María Rivero, protagonista relevante en los diferentes campos de la política, parlamentarismo, jurisprudencia y periodismo español del siglo XIX.

En este contexto, el Plan Director "Nicolás María Rivero. 1814-2014. *El ímpetu de la palabra. Parlamento y Democracia*", es un manifiesto que alienta la participación de "instituciones políticas, sociales y educativas, proponiéndoles actividades en el ámbito académico, celebraciones y exposiciones, así como en divulgación y promoción, conteniendo la relación de eventos, expresiones y homenajes; y cuya inspiración sirve tanto para recordar la memoria de un personaje excepcional y relevante de la Historia de España, como para ahondar en aquellos valores de su figura y su tiempo", explican los organizadores.

Los objetivos marcados por esta efemérides pasan por el reconocimiento de la difusión de la aportación de Rivero a la Democracia en España en el siglo XIX, haciendo hincapié entre bachilleres y estudiantes de secundaria.

En segundo término, explican, "el estudio de Nicolás María Rivero,

con atención a su aportación a elementos fundamentales en la democracia española, y su vinculación al parlamentarismo y Congreso de Diputados, dado que el estudio plural de este aspecto necesitaba de una atención monográfica que tanto hiciera balance de lo allegado como abriera nuevas vías de interpretación y estudio, además de que sirviera para aportar documentos y datos hasta ahora inéditos o poco conocidos".

La obra de Rivero contribuyó al crecimiento de la democracia del S. XIX

En cuanto a la fecha de clausura del Bicentenario, añaden, "consideramos también que tendría un alto simbolismo programarla en diciembre, aniversario de su fallecimiento en 1878".

El programa. Los actos se estructuran, pues, en torno a siete etapas. La presentación fue el pasado 21 de enero en el salón de plenos del Ayuntamiento de Morón, localidad natal de Rivero, por parte de las instituciones y autoridades culturales.

El 10 de febrero se reunieron en el Parlamento de Andalucía los representantes de las instituciones y entidades que participan en el Bicentenario, ofreciendo un saludo colectivo a la figura de Nicolás María Rivero. Se

presentará una Carpeta -Nicolás María Rivero: textos e ideas fundamentales para la democracia- con la reproducción de documentos clave en la obra de Rivero. Igualmente, se ofrecerá una muestra de la exposición *Nicolás María Rivero. Entre la política, el discurso y el pincel* y cronograma de las actividades.

En mayo, los jóvenes estudiantes conocerán la figura de este gran político; encuentro que se volverá a repetir en octubre, donde los bachilleres y alumnos de secundaria se volverán a reunir con Rivero, conociendo el significado del Congreso y la historia de la democracia en España hace dos siglos.

De octubre a diciembre, en Sevilla, Madrid y Morón, se celebrará el Congreso nacional "Nicolás María Rivero. 1814-2014. *El ímpetu de la palabra. Parlamento y Democracia*".

El 17 de noviembre, a través de un encuentro en la capital hispalense habrá un encuentro de investigadores de seis universidades andaluzas quienes, junto a los becarios del Bicentenario, mostrarán la significativa actualidad que se puede apreciar en algunos de los planteamientos y temas de Rivero en la España y Sevilla de su época: filosofía, política, democracia, justicia, etc.

El 4 de diciembre, en torno al aniversario de nuestra Constitución, se pondrá fin en un ciclo de clausura que se celebrará el salón de plenos de Morón: *Las Constituciones y Nicolás María Rivero*.



En la imagen, el moronense Nicolás María Rivero.



Momento de la pasada presentación de los actos del Bicentenario en Morón.

Conocimiento, investigación y difusión

En el marco de los **IX Cursos de Otoño**, organizados bianualmente por la **Universidad de Sevilla** a través del Aula Miguel Cala Sánchez, se va a celebrar un Congreso Nacional, que tendrán un doble carácter de especialización y divulgación. Se contará con especialistas en el campo del parlamentarismo y política andaluza, la jurisprudencia e historia madrileña en el orbe de Nicolás María Rivero, desde una perspectiva histórica, biográfica, literaria y temática, con

un carácter intercultural. Su finalidad es perfilar un estudio completo de la obra de Rivero, así como abrir nuevas pautas de comprensión y diálogo en su aportación a la democracia en España. El Congreso estará acompañado de una exposición que se plantea tenga diversas sedes dentro de cada ciudad (Madrid, Sevilla y Morón de la Frontera), constando aproximadamente de entre 25 y 30 paneles desmontables, para facilitar su traslado e instalación en los espacios expositivos.



El pasado 21 de enero comenzó la primera de siete etapas de este aniversario.

► **1 de octubre. Sevilla:** presentación en el Parlamento de Andalucía.

► **20 de octubre. Madrid:** Congreso de los Diputados. Centro Cultural Conde Duque.

► **17 de noviembre. Sevilla:** Casa de la Provincia Diputación Provincial de Sevilla. Universidad Internacional de Andalucía. Colegio de Abogados. **Universidad de Sevilla.**

► **4 de diciembre. Morón:** Casa de la Cultura, Ayuntamiento.



ABC

Estrénate en Cicus

Tres exiliados son expulsados del rumbo de sus vidas y desterrados a un inhóspito y solitario desierto de nieve. Sin provisiones, con una maleta llena de recuerdos. A La Plancha Teatro participa en el ciclo Estrénate, delCicus, con «Meidey» mañana y el domingo, 20:00. 5€. En c/Madre de Dios, 1. Cicus.us.es



...Y ADEMÁS

► **TEATRO.** El grupo de teatro Sales con Arte representa la obra 'Psicoanálisis de una boda', de Fernando Vizcaíno Casas, a beneficio de las misiones de las Hijas de la Caridad en Burkina Faso. Sábado 15 de febrero, en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero (Dos Hermanas). Precio: 4 euros. Entradas a la venta en el Colegio Sagrada Familia y dos horas antes en la taquilla del teatro.

► **UNIVERSIDAD.** La profesora titular de Botánica de la Universidad de Extremadura y ex directora general de Educación Superior y Liderazgo de la Junta de Extremadura Trinidad

Ruiz Téllez pronuncia la conferencia 'Ética del profesorado universitario'. Hoy las 18 horas en el aula del Servicio de Asistencia Religiosa de la US, en el Rectorado.

► **TEATRO.** La compañía Teatro a la Plancha presenta la obra 'Meidey!', dentro del programa Estrénate que por segundo año pone en marcha la Universidad de Sevilla. Hoy y mañana, en el auditorio del CICUS (calle Madre de Dios) a las 20 horas.

► **MÚSICA.** El teatro Gutiérrez de Alba (c/ Ntra. Sra. del Águila, Alcalá de Guadaíra) acoge mañana sábado a las 20.30 horas el espectáculo 'Pasión y fue-

go', de Manuel Orta y Laura Gallego. El precio de venta anticipada es de 15 euros en la Casa de la Cultura (Avda. General Prim, 2), y de 18 euros el mismo día en taquilla.

► **MUSICAL.** El auditorio Riberras del Guadaíra (Alcalá de Guadaíra) acoge mañana sábado en dos funciones (17.30 y 20 horas) el musical 'Blancanieves. 1950, la historia se reescribe'. Venta de entradas en la página web del teatro y en taquilla (días laborables de 18 a 20 horas y dos horas antes de los espectáculos).

► **LITERATURA.** Jornadas 'Antonio Machado, una honda palpitación', en el 75 aniversario de la muerte del poeta. Días 20 y 21. Casa de los Poetas. Entrada libre.



O.J.D.: 25894
E.G.M.: 129000
Tarifa: 680 €
Área: 91 cm2 - 10%

ABC
Sevilla

Fecha: 14/02/2014
Sección: SEVILLA
Páginas: 32

«Meidey», teatro en el Cicus

En el Cicus, «Meidey», de Teatro A la plancha. Entradas a 5 euros, en taquilla desde dos horas antes.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

RECREACIÓN DE 'EL BESO DEL HÔTEL DE VILLE'

18:00 · PLAZA NUEVA Los propietarios de la pastelería Colette organizan un concurso para recrear el beso de esta fotografía. Dirigido a parejas de todas las edades.

Conferencia

20:00 Eduardo Gálvez, licenciado en Historia del Arte, ofrece la ponencia *Pepi Sánchez. La dama entre duendes: una vida entregada a la pintura*. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. C/ Abades, 14.

La Mercería

23:00 Concierto del trío sevillano Martín, Acosta & Montenegro. C/ Regina, 10.

Música

21:00 Concierto del grupo de Jazz Daniel Cano Quintet en la Sala Pícara-Centro Creativo (C/ Curtidurías, 10).

La Carbonería

20:00 Ciclo de poesía y música con María José Collado (poemas), Inés María Luna (poemas), David Reina (canciones) y Mariano Alda (piano). C/ Levíes, 18.

Facultad de Bellas Artes

11:00 Conferencia del artista francés Pascal Monteil, *Espiritualidad y religiosidad en el arte*.

MAUS 2014

20:30 Concierto de Artefactum, última sesión del V Ciclo de Música Antigua Universidad de Sevilla. Iglesia de la Anunciación (C/ Laraña). Precio: 6 euros (3 euros la comunidad universitaria).



PLAN PARA HOY

INAUGURACIÓN

Exposición 'Joven ilustración ibérica'

La muestra *Joven ilustración ibérica* se inaugura hoy en Sevilla. Se trata de una recopilación de creaciones de la portuguesa Catarina Santos y de los onubenses Susana Pérez y David Robles, todos representantes de diversas tendencias de la ilustración actual.

► Consulado de Portugal. Avenida del Cid, 1. A las 12:00

CINEMATECA



Doble sesión de cine en el IES Martínez Montañés

Los cuentos de Hoffman se proyectará a las 17:30. En la sesión de las 19:45, *El vídeo de Benny* (foto), de Michael Haneke.

► C/ Fernández de Ribera, 7

VISITA CULTURAL

Abre el Panteón de Sevillanos Ilustres

Hoy, como cada viernes, puede accederse al sepulcro donde descansan celebridades como los hermanos Bécquer, Alberto Lista y Fernán Caballero.

► Facultad de Bellas Artes. C/ Laraña. De 16:30 a 18:30



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Una exposición da a conocer la arquitectura moderna californiana

► El antiguo convento de Santa María de los Reyes acoge esta muestra hasta el 29 de marzo

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA
SEVILLA

«Tecnología y medio ambiente: La vivienda de postguerra en el Sur de California» es el nombre de la exposición que hasta el próximo 29 de marzo acoge el antiguo convento de Santa María de los Reyes. Organizada por la Universidad Cal Poly Pomona de Los Angeles y la Consejería de Fomento y Vivienda, la muestra ofrece al espectador la posibilidad de ver nueve viviendas edificadas en el sur de California que son un paradigma de la arquitectura norteamericana moderna del siglo XX.

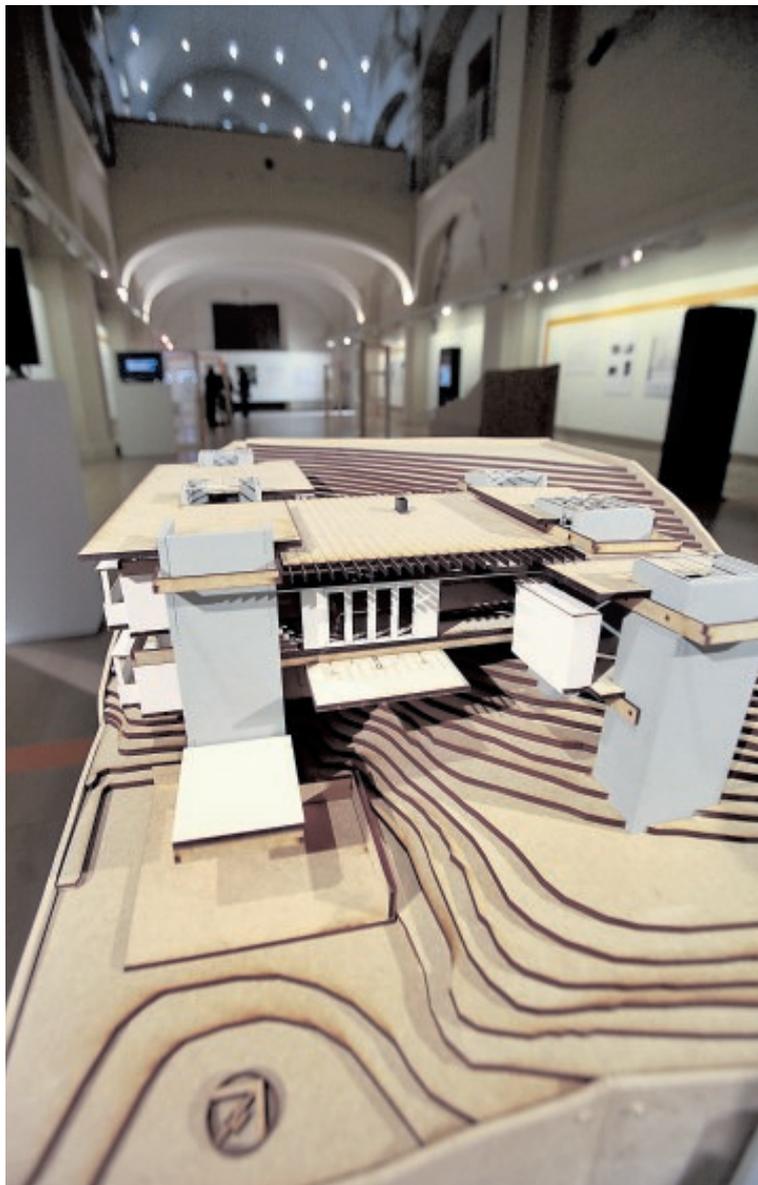
El comisario de esta exposición en Sevilla es **José Manuel Almodóvar, profesor de la Escuela Técnica Superior de la Universidad de Sevilla**, y que se ha encargado de realizar un estudio ambiental de estas viviendas junto al profesor Pablo La Roche. La muestra —que se pudo ver anteriormente en Los Angeles en 2013— está producida por la Fundación Getty a través del programa «Time presents: modern architecture in L.A.». Se trata de una iniciativa de promoción científica y cultural que tiene como objetivo conmemorar, con una serie de exposiciones, una de las contribuciones más perdurables de la postguerra: la arquitectura moderna.

Las viviendas que se exponen en Sevilla fueron innovadoras porque en ellas se emplearon las nuevas tecnologías alcanzadas durante la época de las guerras mundiales. Además, son casas que destacan por su calidad ambiental, ya que poseen una relación muy buena con el medio ambiente que les rodea, pues son viviendas exteriores, acristaladas, con jardines y zonas verdes naturales. Algunas de éstas son autoconstruidas y también sobresalen por los materiales que se emplearon, como el cristal y el metal. Además, se usan paneles prefabricados.

La exposición permite conocer el origen de estas casas a través de maquetas, planos, paneles explicativos, etc. Además, en la planta superior hay videos de entrevistas a los residentes y recortes de prensa que reflejan el impacto que tuvieron dichas viviendas tanto en las revistas especializadas americanas como en las generalistas.

Viviendas luminosas

Una de las casas que se exhibe es la Schindler House, diseñada por el arquitecto austriaco Rudolf M. Schindler en el año 1921. «Fue una vivienda precursora», reconoce José Manuel Almodóvar, lo mismo que la VDL Garden House, que realizó el también austriaco Richard Neutra entre 1939-1940: «Hasta entonces las



Una de las maquetas que se pueden ver en esta muestra

JOSÉ GALIANA

casas americanas eran muy cerradas y más oscuras, pero estas nuevas viviendas modernas son muy luminosas porque están acristaladas, además poseen muchos espacios diáfanos, tirándose tabiques», señala el comisario. También es evidente en muchas de ellas la influencia de la arquitectura japonesa, al ser casas con techos planos, puertas correderas, cristaleras, jardines, etc.

Hay que tener en cuenta que el clima de California es muy semejante al clima mediterráneo de Andalucía, por lo que en esta zona los inviernos son más cortos y las temperaturas suelen ser

más templadas: «El único problema de estas casas es que algunas de ellas no son capaces de retener el calor del día y por las noches en invierno hace mucho frío», comenta Almodóvar.

Schindler también diseñó la Kallis House (1946), construida para un matrimonio de músicos que aún vive en ella. Asimismo, se expone la Casa Schrage (1952), del griego Raphael Soriano, que está excavada en una colina, o la Casa Kappe (1966-1968), diseñada por Ray Kappe. Éste trabajó con Frank Lloyd Wright y recibe la influencia de su famosa «Casa Cascada», porque su vivienda está también suspendida sobre una montaña.

Influencia japonesa
Las viviendas modernas californianas tienen techos planos y puertas correderas como las casas niponas

«Tecnología y Medio Ambiente: La vivienda de postguerra en el Sur de California». Antiguo convento de Santa María de los Reyes. Calle Santiago, 33. Hasta el 29 de marzo



Un informe de la Universidad complica el ERE de Mercasevilla

Los afectados presentan este documento durante el juicio

Sevilla Los afectados por el expediente de regulación de empleo (ERE) aplicado en agosto de 2013 en Mercasevilla dieron ayer un giro al caso durante el juicio. Los abogados de estos ex trabajadores incorporaron como prueba documental un informe elaborado por dos catedráticos de la Universidad de Sevilla y contrario a la tesis de que la compañía incurría en monopolio irregular al destinar personal de su plantilla a servicios como el arrastre o la facturación del género, hoy 'privarizados'.

Ante este documento, la sala de

lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha fijado el próximo 20 de febrero una nueva sesión del juicio para dar tiempo a las partes a que estudien y analicen este escrito que rebatiría los argumentos que Mercasevilla ha esgrimido para aplicar el ERE, el tercero que ejecuta la compañía en la última década.

Este expediente de regulación de empleo supuso el despido de 129 trabajadores con indemnizaciones de 20 días por año de trabajo, el mínimo permitido por la legislación laboral.

La aplicación del mismo está re-

lacionado con la 'privatización' que el gobierno municipal ha llevado a cabo en algunos de los servicios públicos que prestaba Mercasevilla para dar así cumplimiento a una sentencia del año 2002 del Tribunal de Defensa de la Competencia que declara ilegales el cobro de tasas en la venta de pescado y que el gobierno de Alfredo Sánchez Monteseirín nunca ejecutó. Además, los mayoristas de pescado denunciaron el caso ante el Parlamento Europeo.

En base a este pleito abierto por los mayoristas, el secretario general del Ayuntamiento de Sevilla



Gregorio Serrano. / ESTHER LOBATO

realizó un informe en el que recomendaba una «profunda revisión» de los reglamentos de prestación de servicios y régimen interior de Mercasevilla y advirtió de que los servicios a prestar «en régimen de monopolio» habrán de estar cir-

cunscritos exclusivamente a los servicios públicos o comunes, con lo que «el resto de servicios deben ser liberalizados». Y así se ha hecho. El ERE ha costado 1.964.000 euros.

El pago de este expediente está ligado a una ampliación de capital de seis millones de euros que la compañía aprobó previamente. Este dinero se invertiría en pagar el ERE del año pasado y el de 2007 - de cuya financiación se ha desvinculado la Junta de Andalucía-, realizar obras de mejora y devolver a los minoristas de pescado la fianza que abonaron para el uso de las naves. De los seis millones, el Ayuntamiento de Sevilla aportó 3.086.154 euros.

La juez Mercedes Alaya está investigando los dos ERE anteriores, el de 2003 y 2007, por la inclusión de intrusos o falsos prejubilados y por estar financiados por el llamado *fondos reptiles* de la Junta.

EL EGO CATALÁN EN LA ENCRUCIJADA

LA TRIBUNA

**ANTONIO
OJEDA AVILÉS**

Catedrático de la
Universidad de Sevilla



Las declaraciones de Joan Herrera, coordinador general de ICV, publicadas el pasado domingo en este mismo diario, se resumen en una frase que el periódico coloca en grandes letras en el centro de la página: "Cataluña siempre lidera y Andalucía universaliza". Y uno advierte, por encima de la magia de las palabras, la falacia de los verbos, porque en realidad el líder catalán quiere decir que la iniciativa siempre parte de ellos, y la región andaluza, multitudinaria y abúlica, apoya lo que le dicen y con su masa lo convierten en regla general.

El señor Herrera se basa para ello en el seguidismo del Estatuto andaluz respecto del que ellos han visto recortado por el más alto tribunal del país: "el Estatut ha abierto la vía a muchos textos que son copia del catalán", remacha complacido. En lo cual hallamos de nuevo esa irritante complacencia nordestina cuando miran a nuestra región, según ellos subsidiada por antonomasia. Por fortuna, las iniciativas en nuestra historia común han estado muy repartidas, desde los viejos tiempos en que Trajano y Adriano, emperadores sevillanos, dominaban el mundo, o en los que se descubre América y se domina Flandes.

Incluso en lo que más han descollado los catalanes, el comercio, el impulso principal no se debe a las cualidades innatas de sus paisanos, sino a su privilegiada posición en el Golfo de León, un emporio de riqueza inigualable durante muchos siglos de la Edad Media, con ciudades ricas desde tiempo antes, como Marsella o Génova, y puerta de entrada al Ródano, la más importante vía hacia el otro polo de riqueza medieval; más aún, la mercancía que llevaban los catalanes a las ferias de Champaña era, principalmente, el cuero cordobés, el codiciado cordobán, como señalan por ejemplo las profesoras valencianas Cuéllar y Parra.



Desde los Decretos de Nueva Planta Cataluña ha gozado de un 'corralito' español donde vender sus productos, un mercado cerrado a cal y canto mediante aranceles

Joan Herrera insiste además en que para mantener a Cataluña dentro del Estado español debería hacerse una propuesta de federalismo asimétrico, en línea con los nacionalistas catalanes, sin advertir hasta qué punto sus alegatos hieren el sentir de quienes deberían ser tratados como ciudadanos de segunda en un país desigual. Y el hecho de que el líder de una coalición que hace de la igualdad su bandera ponga como objetivo la desigualdad debe indicarnos hasta qué punto los resentimientos catalanes enraízan fuertemente en ideas que no se visualizan en el argumentario, tan escaso, del gobierno de la nación.

Creo que deberíamos tener muy presentes los siguientes tres puntos de reflexión en torno al "problema catalán".

1. Cataluña está perdiendo fuerza económica, y la distancia con las demás regiones del país se acorta. Mientras que desde principios del siglo XIX las distancias con el resto de España dieron pasos de gigante, y Orwell podía subrayar el desprecio con que los obreros catalanes trataban durante la Guerra Civil a los andaluces, incultos y famélicos, en el momento presente ha comenzado un declive algo menor que el de País Vasco, pero en el que comienza a verse cómo otras comunidades le adelantan en algunos rubros. Si bien de nuevo ese declive no se debe tanto al carácter catalán como al hecho de que su privilegiada posición geoestratégica ya no lo es tanto, cuando declina el eurocentrismo y otras potencias económicas, y con ellos otras regiones españolas, adquieren un nuevo protagonismo.

2. La *Renaixença* ha provocado desde mediados del siglo XIX un sentimiento nacionalista asentado sobre bases falsas y que hoy día parece engeguedido. El ejemplo palpable es el déficit fiscal, aumentado hasta los 16.000 millones anuales a través de unas cuentas de cuya debilidad han advertido Borrrell y otros. Desde los Decretos de Nueva Planta que ellos tanto denuestan, Cataluña ha gozado de un *corralito* español donde vender sus productos, un mercado común que ellos se cuidaron de cerrar a cal y canto mediante aranceles hasta el ingreso en la UE. Es preciso entrar a debatir las raíces históricas del resquemor catalán, porque ahí está unas de las bases de su obstinación.

3. Su frustración encuentra dos ejemplos para esgrimir, de un lado la Andalucía "subsidiada" y de otro el concierto vasco. Quizá lo único que haría a los nacionalistas catalanes abandonar su actitud sería el otorgamiento de un privilegio similar al vasco. Y en verdad que aquí es donde únicamente tienen razón, en el privilegio vasco, no tanto en el concierto (la forma) como en el hecho de que desde sus inicios la cuota de participación del País Vasco haya quedado congelada desde sus comienzos en el 6,24% (el contenido). El privilegio resulta hoy día inadmisibles, y debería buscarse una norma común, que podría ser el garantizar el gasto en servicios esenciales a cada ciudadano, como ha sido propuesto recientemente, y a partir de ahí reconocer el principio de ordinalidad simple. Sólo desde esta norma única y común cabría conjugar los intereses catalanes con la racionalidad.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



La Junta saldará su deuda con las universidades en «dos o tres años»

► El consejero José Sánchez Maldonado culpa de la situación al Gobierno central

P. G.
 SEVILLA

La Junta de Andalucía sigue sin concretar esa «hoja de ruta» a la que se ha comprometido con los rectores andaluces para hacer frente al pago de la deuda que mantiene con las universidades públicas. Ayer, el consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, recordó, en respuesta a una pregunta oral formulada en el Pleno del Parlamento por el PP, que el montante que se adeuda asciende, a fecha de 31 de diciembre de 2013, a «la nada despreciable cifra de 650 millones de euros», una cuantía que el Gobierno autonómico se ha comprometido con los rectores en tener saldada «en dos o tres años».

De ese montante global, la deuda con las dos universidades sevillanas ronda los 170 millones, según las estimaciones que ambas instituciones facilitaron el pasado mes de enero tras el encuentro que la presidenta de la Junta, Susana Díaz, mantuvo con los responsables universitarios de la región. De dicha cantidad, unos 160 millones corresponderían a la Hispalense y el resto a la Pablo de Olavide, después de las partidas transferidas a finales del año pasado, del desarrollo del plan de proveedores y de las medidas de ahorro de cada institución.

Buscar el consenso

Sánchez Maldonado dijo ayer en el Parlamento ser consciente de que esta situación afecta «al normal funcionamiento» de las universidades, por lo que la Junta trabaja para «mitigar al máximo» sus efectos dentro del marco económico actual y de una envolvente financiera «tan restrictiva», informa E. P. El consejero insistió en que la falta de liquidez afecta al conjunto de administraciones públicas en este país, a la Junta y a las universidades, con quienes el Gobierno andaluz está abordando esta situación «desde el acuerdo, el consenso, el apoyo y la comprensión que ellas mismas han demostrado».

Sánchez Maldonado, que quiso agradecer públicamente el «buen comportamiento y la colaboración de las universidades», subrayó que en 2012 la Junta realizó pagos a estas instituciones por un importe superior a los 1.145 millones, a los que se suman otros 1.320 millones abonados en 2013. Ello ha supuesto rebajar la deuda en 150 millones en un año, según señaló.

Por su parte, la diputada del PP-A Arancha Martín indicó que «lo pinte como lo pinte» el Gobierno andaluz,

lo cierto es que a finales del año pasado se debía a las universidades «más de 900 millones». «Y dudo mucho que en tan solo un mes se haya logrado adelgazar esa deuda tan millonaria», apuntó la parlamentaria.

¿Y la investigación?

Según manifestó Martín, la deuda de la Junta con las universidades es «escandalosa» y sitúa a la Comunidad a la cabeza de las regiones con mayor morosidad. En su opinión, se está produciendo un «ahogamiento» fruto de una situación «insostenible» que preocupa mucho a las universidades y también al PP andaluz.

Tras preguntar a Sánchez Maldonado si la Junta ha pagado los proyec-

tos de investigación de excelencia o qué ha pasado con el dinero que se presupuestó para 2013 «pero que se han comido porque no han sacado la convocatoria», Martín exigió al Gobierno andaluz que transfiera las cantidades comprometidas con las universidades.

En su turno de réplica, el consejero respondió a los populares que el escenario sería «completamente diferente» si por parte del Gobierno de la Nación hubieran llegado a Andalucía los 1.504 millones reconocidos en virtud de la Disposición Adicional Tercera del Estatuto, los 800 millones «quitados» en políticas de empleo o los más de 300 millones del fondo social europeo que el Gobierno «no ha invertido en Andalucía», entre otras cuantías.



José Sánchez Maldonado

V. MERINO

Marketplace: Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Móviles Rutas



20minutos EE UU | 20minutos México

20minutos.tv Li

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología & Internet Artes Ger

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid P.I

Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online Gráficos

Sevilla

La Junta cifra en 650 millones la deuda con las universidades y se compromete a saldarla en "dos o tres años"

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, ha cifrado este jueves en "la nada de despreciable cifra de 650 millones de euros" la deuda que la Junta tiene contraída con las universidades andaluzas, a fecha 31 de diciembre de 2013, una cuantía que el Gobierno autonómico se ha comprometido con los rectores en tener saldada "en dos o tres años".

N

Se

ECO

®

Poca actividad social

¿Qué es esto?

0



Seguir a @20m

Twitter 1

g+ 3

Me gusta 0

EUROPA PRESS. 13.02.2014

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, ha cifrado este jueves en "la nada de despreciable cifra de 650 millones de euros" la deuda que la Junta tiene contraída con las universidades andaluzas, a fecha 31 de diciembre de 2013, una cuantía que el Gobierno autonómico se ha comprometido con los rectores en tener saldada "en dos o tres años".

En respuesta a una pregunta oral formulada en el Pleno del Parlamento por el PP-A, Sánchez Maldonado ha dicho ser consciente de que esta situación afecta "al normal funcionamiento" de las universidades, por lo que la Junta trabaja para "mitigar al máximo" sus efectos dentro del marco económico actual y de una envolvente financiera "tan restrictiva".



Valencia 14° 25°

Conectar

Iniciar ses


[Ampliar foto](#)

a la Junta y a las universidades, con quienes el Gobierno andaluz está abordando esta situación "desde el acuerdo, el consenso, el apoyo y la comprensión que ellas mismas han demostrado".

Sánchez Maldonado, que ha querido agradecer públicamente el "buen comportamiento y la colaboración de las universidades", ha subrayado que en 2012 la Junta realizó pagos a estas instituciones por un importe superior a los

1.145 millones, a los que se suman otros 1.320 millones abonados en 2013. Ello ha supuesto rebajar la deuda en 150 millones en un año, según ha señalado.

PP-A

Sitúa la deuda en 900 MILLONES

Por su parte, la diputada del PP-A Arancha Martín ha dicho que "lo pinte como lo pinte" el Gobierno andaluz, lo cierto es que a finales del año pasado se debía a las universidades "más de 900 millones". "Y dudo mucho que en tan solo un mes se haya logrado adelgazar esa deuda tan millonaria", ha apuntado la parlamentaria.

Según ha indicado Martín, la deuda de la Junta con las universidades es "escandalosa" y sitúa a la Comunidad a la cabeza de las regiones con mayor morosidad. En su opinión, se está produciendo un "ahogamiento" fruto de una situación "insostenible" que preocupa mucho a las universidades y también al PP andaluz.

Tras preguntar a Sánchez Maldonado si la Junta ha pagado los proyectos de investigación de excelencia o qué ha pasado con el dinero que se presupuestó para 2013 "pero que se han comido porque no han sacado la convocatoria", Martín ha exigido al Gobierno andaluz que transfiera las cantidades comprometidas con las universidades.

En su turno de réplica, el consejero ha respondido al PP-A que el escenario sería "completamente diferente" si por parte del Gobierno de la Nación hubieran llegado a Andalucía los 1.504 millones reconocidos en virtud de la Disposición Adicional Tercera del Estatuto, los 800 millones "quitados" en políticas de empleo o los más de 300 millones del fondo social europeo que el Gobierno "no ha invertido en Andalucía", entre otras cuantías.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Vende tu casa en el portal inmobiliario líder en España



¿Un iPhone nuevo por 17€?

Experto en compras desvela cómo los españoles



Adapta tu título a Grado

Desde empresariales, enfermería o ingeniería



Proteja su Patrimonio

Invierta en los Metales del Futuro +240% en los 2



¿Seguro de coche barato?

Te lo ofrece Rastreator si entras y comparas entre

USO DE COOKIES. Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y ofrecer contenidos y publicidad de interés. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra [política de cookies](#).

E

X



CTA rebasa los 500 proyectos de I+D+i financiados

Expansión. Sevilla

El comité ejecutivo de Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA), reunido ayer en su Sevilla, aprobó siete nuevos proyectos de I+D+i, que generarán una inversión privada en innovación superior a 7,3 millones. De esta manera, el organismo ya ha incentivado 502 iniciativas desde su creación, que han movilizado más de 401 millones de euros. El acuerdo de ayer recoge que el 18% del presupuesto incentivable de los proyectos se subcontrata a 13 grupos de investigación de diferentes universidades de la región.

CTA supera el medio millar de proyectos de I+D+I con 400 millones de inversión

Ocho años. Corporación Tecnológica de Andalucía financia iniciativas con 130 millones en las que participan 299 grupos de investigación al servicio de las empresas

Sectores estratégicos. Energía y medio ambiente, TIC, aeronáutica y agroalimentación son las industrias que absorben mayor número de iniciativas respaldadas

• Convertida en un referente para la investigación no sólo en Andalucía, sino también en el resto de comunidades, CTA rebasa ya el medio millar de proyectos.

JUAN RUBIO / SEVILLA

Ocho años y medio de existencia del que, hoy por hoy, es todo un referente en la necesaria alianza entre la empresa privada y la administración pública en la labor de I+D+I, yendo de la mano y no cada una por su lado. Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) aprobó ayer una tanda de nuevos proyectos de investigación que la hicieron rebasar una cifra redonda, la de los 500, que suman ya por encima de los 400 millones de euros como volumen de inversión global.

En concreto, son 502 proyectos, que han movilizado 401,61 millones de euros y han recibido 130,17 millones de subvención, según datos actualizados y facilitados ayer por esta fundación privada promovida por la Consejería de Economía de la Junta de Andalucía y que preside Joaquín Moya-Angeler.

En ese medio millar de iniciativas han participado –o actualmente participan– 299 grupos de investigación, procedentes de las nueve universidades públicas andaluzas, sin olvidar un conjunto de centros investigadores también públicos, como son el CSIC y el agroalimentario Ifapa, este último el mayor que existe en España para la agricultura, la ganadería y la pesca y adscrito a la Administración autonómica. Estos grupos han percibido un 21,6 por ciento del incentivo global, con 73,23 millones. Es decir, al tiempo que realizan una investigación enfocada hacia la empresa, semejante financiación permite sostener el sistema público de profesionales dedicados a la I+D+I.

La industria que más proyectos acapara en estos más de ocho años es la vinculada con la energía y el medio ambiente, con 126, en especial por la especial apuesta realizada en Andalucía por las fuentes alternativas, con la solar por bandera, aunque también las aportadas por la biomasa y el viento. Detrás, las tecnologías de la información y la comunicación, en un negocio boyante y con infinitas aplicaciones a los más diversos ámbitos (la salud, seguridad vial, educación, etcétera): 118. En tercer lugar habría que hablar de la aeroespacial y de proce-



Imagen del Comité Ejecutivo de Corporación Tecnológica de Andalucía, encabezado por su presidente (quinto por la izquierda) y celebrado ayer en Sevilla. / EL CORREO

Energía, prioritaria

El Comité Ejecutivo de Corporación Tecnológica de Andalucía, reunido ayer en su sede en Sevilla, aprobó 7 nuevos proyectos de I+D+I, que movilizarán una inversión privada en innovación superior a 7,3 millones de euros. Las iniciativas recibirán más de 3 millones en incentivos de CTA y el 18% del presupuesto incentivable de los proyectos se subcontrata a 13 grupos de investigación de las universidades andaluzas de Almería, Córdoba, Granada, Jaén, Sevilla y el IFAPA. Entre estos proyectos destacan uno de integración de potencia *offshore* en la red eléctrica, y que ejecutarán Abengoa, Green Power Technologies y Telvent; otro que indaga un modelo avanzado de producción para invernaderos y que realizarán Compañía Industrial de Aplicaciones Térmicas, Gogarsa y Prima-Ram; un tercero de aprovechamiento energético de residuos agrícolas para plantas de clinker, que desplegarán Holcim, Geocycle y Conternedores Lirola; y un cuarto de investigación solar de Abengoa.

Los productivos, habida cuenta del empuje que los aviones europeos A400M (de transporte militar) y A380 (de pasajeros) han supuesto para las firmas auxiliares, siendo en total 104 los proyectos amparados por CTA. La agroalimentación y la biotecnología contabilizan cada una 56. La edificación y la obra civil (sobre todo en los apartados de eficiencia energética, de procesos y de materiales) consiguieron financiación para 29 labores de I+D+I. Y, por último, el ocio y el turismo lo hicieron para 13 proyectos.

«Existen sectores como el biotecnológico o las TIC, más intensivos en tecnología, que actúan como palanca de la innovación en el resto del tejido productivo. Sin embargo, es preciso incorporar la innovación a todos los sectores y especialmente a aquellos más tradicionales que tienen un importante peso en el Producto Interior Bruto nacional y especialmente en el andaluz, como la construcción, el turismo o el agroalimentario», explican desde CTA.

En cuanto a la tipología de los proyectos respaldados, la investigación industrial cosechó 128, el desarrollo tecnológico, 183, la innovación tecnológica, 132 y los estudios de viabilidad

–imprescindibles para afrontar, por ejemplo, una nueva línea productiva–, 59.

«El estudio ImpaCTA, elaborado por CTA en colaboración con la consultora Deloitte, señala que el 30 por ciento de los proyectos financiados por esta corporación son el principio de una relación estable posterior entre la empresa y el grupo de in-

No sólo se labran alianzas entre empresa y grupo investigador, sino también entre las propias empresas

vestigación subcontratado. Este dato del estudio no hace más que constatar algunas conclusiones que ya habíamos extraído de la propia experiencia, puesto que muchas de las empresas que empiezan a colaborar con grupos de investigación, luego buscan mantener esa relación e in-

cluso la amplían más allá del mínimo exigido por CTA». Es más, recuerdan las fuentes, de esas alianzas «nacidas en cátedras y otro tipo de acuerdos estables de cooperación, como becas o premios, entre otros».

Pero tal relación no es sólo entre la empresa y el grupo investigador, sino también de las compañías entre sí, y resulta, al final, un caldo de cultivo para emprender conjuntamente. De hecho, casi una cuarta parte (el 23 por ciento) de los proyectos se ejecuta en colaboración entre dos o más firmas. «Esto es un aspecto muy importante. La cooperación entre empresas puntúa en la evaluación de los proyectos». No se ven como enemigas o rivales, ni temerosas de que una le quite negocio a la otra.

«Para las pymes resulta especialmente beneficiosa, genera un mayor impacto en la región y además ayuda a las empresas a acostumbrarse al modo de trabajo para programas nacionales y europeos, a los que hay que acudir en consorcio», comentan en CTA. No en vano, los 0,8 millones de euros de media de presupuesto es poco para una multinacional como Abengoa, pero mucho para una pequeña firma.



D. S.

Joaquín Moya-Angeler.

CTA supera los 400 millones movilizados desde su creación

R. E. SEVILLA

El Comité Ejecutivo de Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA), reunido ayer en Sevilla, aprobó siete nuevos proyectos de I+D+i, que movilizarán una inversión privada en innovación superior a 7,3 millones de euros. Sumadas las nuevas iniciativas aprobadas, la corporación andaluza ya ha incentivado 502 proyectos de I+D+i desde su creación, y ha movilizado más de 401 millones de euros.

Los proyectos aprobados recibirán más de tres millones de euros en incentivos de CTA. El 18% del presupuesto incentivable de los proyectos se subcontrata a 13 grupos de investigación de las Universidades andaluzas de Almería, Córdoba, Granada, Jaén, Sevilla y el Ifapa (Instituto de Investigación y Formación Agraria).

Estas iniciativas se ejecutarán en las provincias de Almería y Sevilla y pertenecen a los sectores Agroalimentario, Energía y Medio Ambiente y tecnologías de la información. Entre las empresas que ejecutarán estos proyectos se encuentran Abengoa, Inerco, Telvent y Holcim.

Gobernanza universitaria, profesorado y financiación, prioridades de Wert para la reforma de la Universidad

MADRID, 13 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte tiene como prioridades para la reforma de la Universidad cambiar el actual sistema de gobernanza y las condiciones del profesorado, a través de la aprobación del Estatuto de Personal Docente e Investigador, y el modelo de financiación.

"Los primeros cambios, gobernanza y estatuto del profesorado, son los dos temas que tenemos encima de la mesa junto con la financiación", ha anunciado el secretario general de Universidades, Federico Morán, durante la presentación del informe 'Datos y cifras del sistema universitario 2014', donde ha subrayado que el departamento que dirige José Ignacio Wert buscará el "máximo consenso con la comunidad universitaria y fuerzas políticas".

Sobre su visita a Londres junto al ministro y la secretaria de estado de Educación, Montserrat Gomendio, para conocer el funcionamiento de varias universidades, Morán ha explicado que el modelo inglés es "difícil" de trasladar al español, pero ha reconocido que hay aspectos que se pueden tomar como ejemplo, entre los que ha destacado la evaluación de las universidades y sus sistemas de docencia e investigación.

"Se mira a las universidades británicas porque están entre las mejores del mundo", ha afirmado el secretario general, que ha indicado que el Ministerio de Educación también está estudiando en el modelo austriaco, que ha sido reformado recientemente, y en el portugués, "mucho más próximo" y que ha "mejorado" en los últimos años.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

529.000 solicitudes

El Ministerio de Educación asegura que este curso habrá más becarios universitarios que en el anterior

MADRID, 13 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte asegura que este curso académico habrá más beneficiarios de becas universitarias que en el anterior debido a que la crisis ha provocado una bajada de las renta familiar y más alumnos cumplirán los requisitos.

Así lo ha indicado el secretario general de Universidades, Federico Morán, durante la presentación del informe 'Datos y Cifras del sistema universitario 2014', donde ha adelantado que a fecha de hoy el ministerio ha tramitado el 72 por ciento de las 529.000 peticiones. Si bien no ha precisado cuántos de los solicitantes tienen derecho a la beca, sí ha subrayado que su departamento estima un aumento de beneficiarios este año.

"La crisis hace que las rentas bajen y entonces hay más familias que entran en los umbrales establecidos. En los últimos años, la crisis ha ocasionado que el número de solicitudes de becas aumente. Si esas solicitudes están acompañadas, además, de esa renta familiar que se exige, el numero de becarios aumenta ligeramente. No podemos decir exactamente la cifra, pero hay más solicitudes y va a haber más becas que en el curso pasado seguro. Pocos más", ha afirmado el secretario general.

En el curso 2012-2013, el número de beneficiarios de becas generales y de movilidad ha disminuido en 8.761, el primer descenso en seis años, pasando de 305.454 a 296.783. Fue en ese curso en el que se aprobó un decreto por el que se endurecían los requisitos académicos para el acceso a las becas generales --exención de matrícula--, que paso de una nota mínima de 5 a 5,5 puntos.

Los responsables en materia universitaria tampoco han precisado el número de alumnos que por no cumplir los requisitos académicos han tenido que devolver el importe de las becas. En este sentido, el director general de Política Universitaria, Jorge Sáinz González, ha aclarado que estas devoluciones "se están tramitando" y que el ministerio está trabajando en fórmulas "flexibles" para que los alumnos las hagan efectivas.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La crisis consolida la pérdida de alumnos en las aulas universitarias

Las enseñanzas de grado y máster se dejan un 7% de estudiantes en los dos últimos cursos tras la subida de las matrículas y la caída de becas

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

La Universidad comienza a perder alumnos. Y, aunque lo hace poco a poco, se trata de un cambio de tendencia por primera vez desde que estalló la crisis. Los estudiantes universitarios de grado y máster se han reducido en los últimos dos cursos en un 7%, según los datos del Ministerio de Educación. Las facultades españolas han perdido estos dos cursos 25.389 alumnos, después de tres años de tendencia creciente. El encarecimiento de las tasas (un 19,7% de media en los dos cursos) y el descenso de las becas planean sobre el fenómeno, aunque el ministerio lo vinculó ayer con la reducción de población de 18 a 24 años. Los expertos apuntan también hacia

El Gobierno dice que el descenso en las facultades es por la demografía

Las privadas han sufrido una pérdida mayor que las públicas

un posible trasvase de estudiantes a la Formación Profesional Superior, cada vez más atractiva por su bajo coste y sus salidas laborales.

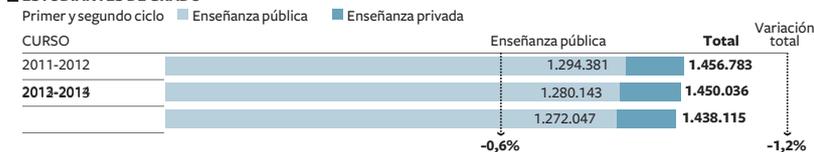
La previsión del Gobierno sobre alumnos universitarios de grado (las antiguas licenciaturas y diplomaturas) para este curso 2013-2014 es de 1.438.115, un 0,8% menos que el curso anterior. Mayor descenso se da en las universidades privadas (-2,3%) que en las públicas (-0,6%). Se trata del segundo año consecutivo en el que bajan los estudiantes universitarios, lo que supone un descenso total en los dos cursos de un 1,2%, que en el caso de la pública se reduce a un 0,6%. Y ocurre después de tres años de tendencia creciente, precisamente desde el curso 2008-2009, cuando estalló la crisis. Antes de esa fecha el número de matriculados también descendía de forma progresiva (aunque ligeramente, en torno al 1% al año). Pero la falta de trabajo devolvió a muchos a las aulas. Eso ha empezado a cambiar.

En el caso de los másteres, tras el graduado, el descenso es más acusado. Los estudiantes de máster han pasado de 115.834 en el curso 2011-2012 a 109.113 en este curso 2013-2014, casi un 6% menos. Los estudios públicos aquí son los que más caen, un 16%.

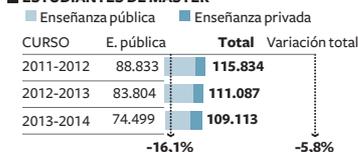
El Ministerio de Educación trató ayer de restar importancia

Descenso del número de universitarios

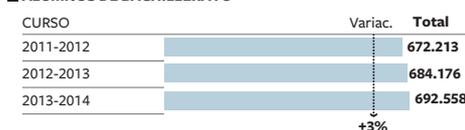
ESTUDIANTES DE GRADO



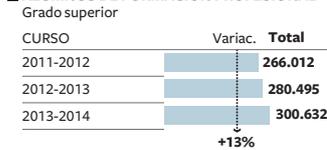
ESTUDIANTES DE MÁSTER



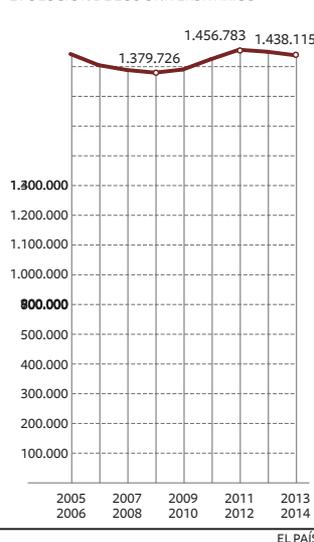
ALUMNOS DE BACHILLERATO



ALUMNOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL



EVOLUCIÓN DE LOS UNIVERSITARIOS



Fuente: Ministerio de Educación.

a la caída de alumnos y, sobre todo, de desvincularla del encarecimiento de las matrículas. "El aumento de las tasas está dificultando el pago, a nadie le gusta pagar más, pero no ha habido una debacle del número de alumnos como se venía augurando", defendió en la presentación de los datos el secretario general de Universidades, Federico Morán. La subida media del pre-

cio de una titulación en los dos últimos cursos alcanza casi el 20%. Este último curso las tasas han aumentado algo menos, el 3%, pero es que el anterior habían subido un 16,7% de media. Estudiar hoy un grado en una universidad pública cuesta de media 1.105 euros al año. En el caso de los másteres oficiales, el precio medio supera ya los 2.000 euros para los que habili-

tan para una profesión (obligatorios) y los 2.627 euros para el resto. Se trata de un incremento de un 37% en los primeros y de un 68% en los segundos.

Los precios suben y las becas bajan, lo que no ayuda. En el curso 2012-2013 hubo 6.662 beneficiarios menos, una caída del 2,5% respecto al curso anterior.

El ministerio, sin embargo, atribuye el descenso de universi-

tarios a la reducción de población de 18 a 24 años, que en 2014 disminuye un 3,2% respecto a 2013. Pero hay algunos datos que no acaban de cuadrar con esta explicación: primero, el número de alumnos de Bachillerato ha aumentado en ese periodo un 3%. O lo que es lo mismo, la población preparada para acceder a la Universidad se incrementa, y sin embargo, no toma el camino del campus.

En segundo lugar, "parece confirmarse un cierto trasvase hacia los ciclos formativos de grado superior", apunta Rafael Feito, sociólogo experto en Educación de la Universidad Complutense. Los datos avalan su afirmación: en el curso 2013-2014 la FP superior ha ganado 34.620 alumnos respecto a los dos cur-

La FP superior gana adeptos: es más barata y ofrece salidas laborales

Los posgrados aún son una "figura extraña" cuyo valor se desconoce

Los posgrados aún son una "figura extraña" cuyo valor se desconoce. Los anteriores, un 13% más. "Las enseñanzas de Formación Profesional Superior se están haciendo más atractivas por su bajo precio y por sus buenas estadísticas de inserción laboral", opina José Saturnino Martínez, profesor de Sociología de la Universidad de La Laguna. Y apunta otro fenómeno sobre la caída de alumnos en los másteres. "Son una figura extraña que no sabemos qué valor tienen en el mercado laboral. Los estudiantes perciben incierta su inversión en este tipo de estudios, por el alto coste de la matrícula y la incertidumbre de si les servirán para encontrar un trabajo".

En todo caso, los expertos piden no perder de vista que "el resultado final, aún así, es que tenemos más estudiantes en enseñanzas superiores", concluye Rafael Feito.

El trabajo no está a la altura del titulado

El 40% de los universitarios tiene un empleo por debajo de su cualificación

E. G. B, Madrid

El 40% de los titulados que acabaron la carrera hace seis años está empleado en puestos por debajo de su cualificación. El Ministerio de Educación ha incluido por primera vez en el informe *Datos y cifras del sistema universitario español* que presentó ayer, en su edición de 2014, un estudio sobre la inserción laboral de los titulados universitarios. Se ha elaborado con datos de estudiantes que acabaron la carrera en 2007 y haciendo un seguimiento de su vida laboral.

Cuando solo ha transcurrido un año tras finalizar los estudios, más de la mitad (un 51%) ocupa puestos inferiores a su

formación. Dentro de este porcentaje, un 23,5% ocupa trabajos con un nivel de especialidad medio y el 28,4%, de nivel bajo y carácter manual. La situación mejora unos años después: en 2012, el 60% de ese grupo ya tiene un trabajo adecuado a su nivel formativo, pero el resto continúa, seis años después, desempeñando trabajos para los que no se requiere el nivel de formación que ellos poseen. En 2010, la OCDE lo cifraba en un 44%.

El paro asfixia todavía a los titulados. Aunque la educación superior reduce el riesgo de desempleo (el de los graduados asciende al 15,2% en 2012 frente al 25% del total de la población, según datos de la EPA), la tasa de paro de los universitarios es-

pañoles sigue duplicando a la media de la OCDE. En cuanto a sus salarios, el 49% de los recién titulados tienen una base de cotización inferior a 1.500 euros, aunque esta aumenta un 25% en los seis años siguientes.

De los titulados en el curso 2005-2006 afiliados a la Seguridad Social, el 56% tenía contrato indefinido completo a los cinco o seis años de graduarse. Artes, Humanidades y Ciencias son las ramas con menor tasa de afiliación entre los recién titulados. Con el paso de los años la rama de ciencias mejora y se sitúa por encima de la media.

El informe del Ministerio de Educación que radiografía la Universidad española revela los otros datos de interés. Por

ejemplo, cómo un 37,3% de los estudiantes pierden su beca en el primer curso universitario. No logran superar los requisitos académicos, que ahora, además, se han visto endurecidos.

Sin embargo, los estudiantes becados abandonan menos los estudios que el resto de sus compañeros. La tasa de abandono en el primer curso del total de alumnos de grado es del 19%, mientras que la de los becarios se queda en un 13,5%. La cifra está relacionada con la nota de acceso con la que llegan los estudiantes a las aulas. Un 18% de los becarios que entran al sistema con una nota inferior al 5,5% lo abandonan en el primer curso.



Cuatro de cada 10 universitarios, infrutilizados

El 40% obtiene un trabajo de un nivel de cualificación inferior a sus estudios

Madrid
 Cuatro de cada 10 empleados universitarios tienen un trabajo de un nivel de cualificación inferior a los estudios cursados y el 16,8% desempeña una ocupación manual poco especializada, según datos de 2012 para titulados del curso 2005-2006.

Tan solo un año después de haberse titulado, ni siquiera la mitad (48%) consigue un empleo que necesite titulación universitaria, y el 28,4% tiene un trabajo de baja cualificación, según el informe *Datos básicos del sistema universitario español*, presentado ayer por el Ministerio de Educación.

Entre otros datos, en el curso 2012-2013 se dio el primer descenso de beneficiarios universitarios de becas en seis años, 8.671 menos entre las de tipo general y movilidad, informa Efe.

En ese curso, Educación incre-

por rendimiento bajo en el primer año de carrera, ya que aprobaron menos de la mitad de los créditos matriculados.

Según cálculos ministeriales sobre información de comunidades y universidades, el alumnado de los grados universitarios descendió un 0,8% este curso (2013-2014) en comparación con el anterior, «directamente relacionado» con la reducción de la población de entre 18 y 24 años. La gran mayoría sigue estudiando en universidades de su propia provincia y comunidad o limítrofes.

La tasa media de abandono de los estudios universitarios en el primer curso de grado es del 19%, aunque del 13,5% en el caso de los becarios. En general, el 7,1% de los alumnos cambia de carrera en el primer curso.

En conferencia de prensa, el secretario de Estado de Universidades, Federico Morán, negó ayer una caída catastrófica de estudiantes por unas becas más exigentes y la subida de tasas que abonan los alumnos, que este curso aumentan una media del 2,9%, aunque ha reconocido que se matriculan menos créditos.

Ahora, el alumno es «más racional» y se matricula de las asignaturas que se ve capaz de aprobar, según el mínimo de créditos exigido por cada universidad, y esto es «positivo», según Morán.

Sin embargo, este incremento de las tasas de matrícula, que Educación considera «moderado», se suma al del curso anterior (2012-2013), que fue del 16,7%.

El Ministerio calcula que el coste medio de un curso completo de grado para un alumno de las universidades públicas es de 1.105 euros.

Casi el 17% desempeña una ocupación manual poco especializada

Cerca de un 20% abandona los estudios en el primer curso

mentó por vez primera las exigencias académicas de acceso y mantenimiento de las becas.

Un curso antes (2011-2012), más de un tercio de los universitarios con beca (37,3%) la perdió



Una joven atiende a unos clientes en una terraza en Valencia MIKEL PONCE

El 40% de los titulados con trabajo, en puestos de menor cualificación

- Solo seis de cada diez universitarios logra un empleo acorde con su nivel de formación

M. TRILLO
MADRID

El 40% de los asalariados con título universitario trabaja en puestos para los que se requiere una cualificación inferior a la que tienen. Así se recoge en los indicadores básicos de inserción laboral de los estudiantes universitarios, que presentó ayer el secretario general de Universidades del Ministerio de Educación, Federico Morán, junto con otras cifras del sistema universitario español.

De acuerdo con estos indicadores, un año después de haberse titulado, un 28,4% de los universitarios españoles que figuran como asalariados en la Seguridad Social no ha podido pasar de trabajos con bajo nivel de especialidad y de carácter manual, mientras que el 23,5% ocupa trabajos de nivel de especialidad medio y tan solo el 48,1% desempeña un puesto acorde con su nivel de formación.

La situación mejora unos años después, explica el informe. Los datos de 2012 para la cohorte de 2005-06 indican que el 60,4% ocupa puestos en los que se requiere titulación universitaria y el 16,8% sigue ocupando trabajos poco especializados de carácter manual. Sin embargo, y aunque ha aumentado el porcentaje de universitarios ocupando puestos adecuados para su nivel formativo, seis años después de haberse titulado todavía casi el 40% de los afiliados realizan trabajos para los que no se re-

Cae el número de becarios un 2,5%

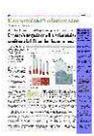
El número de universitarios con beca en la convocatoria general del curso 2012-13 fue de 263.682, lo que supone una disminución con respecto al curso anterior de 6.608, es decir, un 2,5% menos.

Según el secretario general de Universidades, Federico Morán, estos datos reflejan que no ha habido «una debacle», «en contra de la alarma» que a su juicio se ha habido generado por quienes auguraban que descendería en decenas de miles.

quiere el nivel de formación que ellos poseen.

En cualquier caso, según Morán, la educación universitaria «disminuye el riesgo de paro», de modo que, frente a una tasa de desempleo del 25% para el conjunto de la población en 2012, entre aquellos con educación superior era de ese año del 15,2%.

Los datos de afiliación a la Seguridad Social confirman que las carreras técnicas tienen mayor empleabilidad que las de artes y humanidades. El porcentaje de asalariados entre los afiliados a la Seguridad Social prácticamente permanece constante a lo largo de los años, alrededor del 92 o 94%, siendo la presencia de autónomos muy minoritaria, entre el 6 y el 8%, lo que, según Morán, pone de relieve la necesidad de fomentar el autoempleo y el emprendimiento.



El 40% de los universitarios trabaja en un puesto inferior a sus estudios

CINCO DÍAS *Madrid*

El 40% de los titulados universitarios ocupa un puesto de trabajo en el que se requiere una cualificación inferior a su titulación universitaria, según revela el informe *Datos y cifras del sistema universitario español 2014*, presentado ayer por el secretario general de Universidades, Federico Morán.

El estudio muestra la situación actual de aquellos jóvenes que acabaron sus estudios en 2006 y muestra la evolución en esos seis años a través de la muestra continua de vidas laborales del Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Las ramas de artes y humanidades, así como las de ciencias son las que menores tasas de afiliación a la Seguridad Social presentan entre los recién titulados, mientras que las ma-

MENOS BECAS

● **El número de beneficiarios de becas generales y de movilidad cayó en el curso 2012-2013 en 8.761. Supone el primer descenso en seis años, gracias en gran medida al decreto por el que se endurecieron los requisitos académicos para el acceso a las becas.**

yores tasas son para los de ciencias sociales y jurídicas. Con el paso de los años, el área de ciencias mejora significativamente hasta situarse por encima de la media, mientras que ciencias sociales y jurídicas baja.

La gran mayoría de los titulados universitarios son asalariados (95%) frente a los autónomos. Estos datos, a juicio del secretario general de Universidades, demuestra el "bajo nivel de emprendimiento desde hace años" de los jóvenes españoles y rechazó que esté ligado a la crisis económica.

El informe también indica que el número de alumnos universitarios ha bajado un 0,8%, hasta los 1,43 millones. Educación lo relaciona con la caída de la población entre 18 y 24 años y no con el aumento de las tasas de matrícula o el endurecimiento de los requisitos para acceder a las becas generales.



Problemas en la educación superior



Cientos de profesores descubren que su especialidad no tiene salida

► La bolsa de trabajo de Ensenyament no acepta las menciones creadas por Bolonia

► Los graduados dicen que las facultades no avisaron de que las nuevas no puntúan

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
 BARCELONA

Los jóvenes que terminaron el curso pasado los estudios de Magisterio han topado con un nuevo e inesperado escollo: las especialidades que muchos de ellos cursaron durante la carrera (desde la implantación de Bolonia, se denominan menciones) resulta que no están homologadas por Ensenyament. Con la apertura esta semana de la bolsa de trabajo de profesores interinos, cerrada desde junio del 2011, muchos de los que se titularon el año pasado se han encontrado con que las menciones que ellos estudiaron no contabilizan como méritos, lo que, a la hora de optar a una plaza, les coloca en inferioridad de condiciones con el resto de compañeros de su curso y a prácticamente todos los de promociones anteriores.

Los jóvenes afectados –unos cientos en toda Catalunya– denuncian que sus facultades no informaron debidamente sobre qué podía ocurrir con las especialidades y Ensenyament asegura que todas las menciones que se corresponden con las antiguas especialidades (las que se impartían antes de Bolonia, como inglés, educación física, música...) sí han sido reconocidas.

Desde las facultades, Albert Batalla, decano de Formació del Professorat de la UB, argumentaba, en una carta del pasado 26 de enero,



DANNY CAMINAL

► Imagen de una clase en la facultad de Formació del Professorat de la UB, en noviembre pasado.

El Síndic analiza si se ha cometido un agravio formativo

►► La adjunta del Síndic de Greuges para la Infancia, María Jesús Larios, confirmó ayer que su oficina ha recibido también estos días diversas quejas de maestros recién graduados, afectados por el caso de las menciones, y aseguró que han iniciado una investigación para determinar «si se ha producido un agravio en la formación de estas personas y emitir una recomendación para, llegado el caso, corregir y mejorar la situación».

que, pese a estar tratando de mejorar el acceso de sus alumnos al mercado laboral, «no es competencia de la universidad determinar las vías de ingreso a la profesión».

SIN INSTRUCCIONES/ Batalla aseguraba que cuando se diseñaron los planes de estudios del actual grado, entre los años 2007 y 2009, las facultades no sabían «aún cómo quedaría el acceso a las especialidades docentes ni qué papel tendrían las menciones. El decano negó, no obstante, que no se hubiera informado al respecto a los estudiantes.

¿Tan grave es que haya menciones no homologadas? «Para los afectados es grave, sí. Algunos tienen la sensación de haber estudiado en balde», lamenta David de las Heras, se-

cretario de enseñanza pública en UGT en Girona. «Un recién graduado en primaria con una mención en tecnologías, por ejemplo, solo puede optar a una plaza de maestro generalista, porque su especialidad no está reconocida, cuando un compañero de clase con mención en inglés, puede presentarse a dos plazas, la de generalista y la de especialista en lengua extranjera, con lo que sus posibilidades de encontrar trabajo son mayores», explica De las Heras.

Puede suceder, incluso, que un especialista en educación física pueda llegar a dar clases de matemáticas, cuando, en cambio, un maestro que ha obtenido una mención en esta materia (la UAB la imparte pese a no estar homologada) no haya encontrado siquiera trabajo. ≡



La universidad pierde 34.000 alumnos tras la subida de tasas

► Educación concedió beca a 8.600 estudiantes menos el curso pasado

|| ANTONIO M. YAGÜE
MADRID

El número de alumnos matriculados en las universidades ha caído drásticamente en paralelo al encarecimiento de las tasas, que en Catalunya subieron casi el 67% en el curso 2012-2013, más del triple que el incremento medio en España entre

dicho curso y el actual. La radiografía *Datos y cifras del sistema universitario*, presentada ayer, revela que este curso hay 14.000 alumnos matriculados menos y que el pasado, primero de la *era Wert* y en el que se produjo el mayor aumento de tasas, el descenso fue de 20.000 estudiantes.

Además, el 2012-2013 se cerró con un descenso de 8.671 becados. Fue la primera vez desde el 2006-2007 que disminuyó el número de estudiantes con ayudas en la universidad española. Y eso que el Ministerio de

Educación no ha facilitado aún los datos correspondientes al curso actual, en el que ha entrado en vigor un nuevo decreto que endurece todavía más los requisitos académicos y reduce hasta la mitad la cuantía de la parte fija de las ayudas.

INCÓGNITA // El secretario general de Universidades, Federico Morán, se limitó a comentar que este año se han registrado 529.000 solicitudes de becas, pero todavía no se conoce cuántas han sido concedidas. Tampoco se

sabe cuántos alumnos tendrán que devolver el importe de las becas del curso pasado, al no haber aprobado la mitad de los créditos, como impuso por decreto José Ignacio Wert.

Morán vinculó el descenso de alumnos con la caída demográfica entre la población de los 18 a los 24 años, y defendió que la subida de las tasas y de la notas para obtener beca «no han supuesto la debacle que algunos auguraban». Incluso, al estilo del máximo responsable de Educación, defendió que la subida ha tenido «un efecto positivo», ya que ha hecho que los alumnos sean «más racionales» y se matriculen solo de aquellas materias que creen que pueden aprobar. Además, «se evita tener clases a las que solo van la mitad de los alumnos», agregó. ≡



Los nuevos requisitos para conseguir beca dejan sin ayuda a 8.700 universitarios

UNIVERSIDADES ▶ Por primera vez en seis años, el número de universitarios con beca ha bajado en España. El curso 2012-2013 hubo 8.761 estudiantes menos con ayuda, 296.783 en total. Ese año el Ministerio de Educación endureció los requisitos para acceder a una beca. Los estudiantes deben tener una nota mínima de 5,5 puntos en su expediente para conseguir ayudas, cuando antes bastaba un 5. Para este curso, la exigencia es aún mayor –los

alumnos han de aprobar más créditos–. Catalunya, sin embargo, ha sido de las comunidades autónomas mejor paradas. En lugar de descender, el número de estudiantes con beca del ministerio ha aumentado –2.000 más–. El secretario general de Universidades, Federico Morán, señaló ayer que este curso habrá más becados. Su argumento: la gente cada vez es más pobre y habrá más personas que cumplan el requisito de renta. / Redacción



El viernes...
CUPONAZO!
+ 9 premios de **100.000€**



Juega online

+18

Viernes, 14 de febrero de 2014

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

diariodesevilla.es

SOCIEDAD

PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA DEPORTES **ACTUALIDAD** TECNOLOGÍA CULTURA COFRADÍAS TV SALUD OPINIÓN
ECONOMÍA ESPAÑA MUNDO **SOCIEDAD** PASARELA

RSS



Diario de Sevilla. Noticias de Sevilla y su Provincia

Actualidad

Sociedad

El 40% de los universitarios trabaja en empleos de cualificación inferior

El 40% de los universitarios trabaja en empleos de cualificación inferior

Los cálculos ministeriales señalan que el alumnado de grado universitario ha descendido un 0,8% en este curso, cifra "directamente relacionada" con la reducción de la población de entre 18 y 24 años.

EP, MADRID | ACTUALIZADO 13.02.2014 - 16:10

1 comentario

2 votos



Me gusta

0

Twitter

0

COMPARTIR

ARTÍCULOS RELACIONADOS

Huelga de estudiantes para el 26 y 27 de marzo

Cuatro de cada diez empleados universitarios tienen un trabajo de un **nivel de cualificación inferior a los estudios cursados**, y el 16,8 % desempeñan una ocupación manual poco especializada, según datos de 2012 para titulados del curso 2005-2006. Y tan solo **un año después** de haberse titulado, **ni siquiera la mitad (48%) consigue un empleo que necesite titulación universitaria**, y el 28,4 % tiene un trabajo de baja cualificación, según el informe *Datos básicos del sistema universitario español*, presentado por el Ministerio de Educación. Entre otros datos, en el curso 2012-2013 **se dio el primer descenso de beneficiarios universitarios de becas en seis años**, 8.671 menos entre las de tipo general y movilidad. Ese curso fue cuando Educación incrementó por vez primera las exigencias académicas de acceso y mantenimiento de las becas.

Un curso antes (2011-2012) **más de un tercio de los universitarios con beca (37,3%) la perdió por rendimiento bajo en el primer año de carrera**, ya que aprobaron menos de la mitad de los créditos matriculados. Según cálculos ministeriales sobre información de comunidades y universidades, el alumnado de los grados universitarios desciende un 0,8% este curso (2013-2014) en comparación con el anterior, "directamente relacionado" con la reducción de la población de entre 18 y 24 años. **La gran mayoría sigue estudiando en universidades de su propia provincia y comunidad o limítrofes**. La tasa media de abandono de los estudios universitarios en el primer curso de grado es del 19%, aunque del 13,5% en el caso de los becarios.

En general, el 7,1 % de los alumnos cambian de carrera en el primer curso. En conferencia de prensa, el secretario de Estado de Universidades, Federico Morán, ha negado una caída catastrófica de estudiantes por unas becas más exigentes y la subida de tasas que abonan los alumnos, que este curso aumentan una media del 2,9%, aunque ha reconocido que se matriculan menos créditos. Ahora, el alumno es "más racional" y se matricula de las asignaturas que se ve capaz de aprobar, **según el mínimo de créditos exigido por cada universidad, y esto es "positivo", según Morán**.

Sin embargo, este incremento medio de las tasas de matrícula, que Educación considera **"moderado", se suma al del curso anterior (2012-2013), que fue del 16,7%**. El Ministerio calcula que el coste medio de un curso completo de grado para un alumno de las universidades públicas es de 1.105 euros. En cuanto a las becas, 263.682 estudiantes disfrutaron una de tipo general en el curso 2012-2013, por valor total de 757 millones de euros, lo que supone 6.608 beneficiarios menos que un curso antes. En la convocatoria de movilidad, fueron 33.101 alumnos, 2.063 menos.

Morán ha explicado que **el Ministerio ha tramitado hasta el momento el 72% de las 529.000 solicitudes** de becas universitarias de este curso en lo referido a la cuantía fija que reciben los beneficiarios, con un desembolso superior a los 200 millones de euros. Ha indicado que las solicitudes de becas universitarias suelen ser medio millón por curso. Las peticiones pueden aumentar al descender la renta de las familias, pues más alumnos cumplirían los requisitos económicos. El Ministerio prevé para este curso una matriculación total de 1.438.115 alumnos de grado, con un mayor descenso relativo en las universidades privadas (-2,3%) que en

Últimas entradas en BLOGS



¿Quién da la vez?
12-febrero-2014

'In vino veritas', y éxito



La mar de historias
11-febrero-2014

Concertinas



Juzgado de guardia
9-febrero-2014

El día después para la infanta

➤ Más Blogs



SALUD Y CALIDAD DE VIDA
La información de **SALUD** a su alcance

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aceptar

AMP

Casi la mitad de los titulados universitarios ocupa un puesto de trabajo de una cualificación inferior

Cae por primera vez en seis años el número de becarios

MADRID, 13 Feb. (EUROPA PRESS) -

El 40 por ciento de los titulados universitarios ocupan puestos de trabajo en los que se requiere una cualificación inferior a su titulación universitaria, según revela el informe 'Datos y Cifras del sistema universitario español 2014', presentado este jueves por el secretario general de Universidades, Federico Morán.

Esta es la situación en 2012 de aquellos jóvenes que acabaron sus estudios seis años antes, es decir, en el curso 2005-2006, tal y como señala este documento, que en esta edición el ministerio facilita por primera vez información de los egresados universitarios, extraída de la Muestra Continua de Vidas Laborales del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Las ramas de Artes y Humanidades, así como las de Ciencias son las que menores tasas de afiliación a la Seguridad Social presentan entre los recién titulados, mientras que las mayores tasas son para los de Ciencias Sociales y Jurídicas. Con el paso de los años, el área de Ciencias mejora significativamente hasta situarse por encima de la media, mientras que Ciencias Sociales y Jurídicas baja.

La gran mayoría de los titulados universitarios son asalariados (95 por ciento) frente a los autónomos. Estos datos, a juicio del secretario general de Universidades, demuestran el "bajo nivel de emprendimiento desde hace años" de los jóvenes españoles y ha descartado que tenga que ver con la crisis económica.

El informe indica la previsión del número de alumnos universitarios en el curso actual 2013-2014 que asciende a 1,43 millones, un 0,8 por ciento menos que en el curso anterior, afectando en mayor medida a las universidades privadas.

El Ministerio de Educación relaciona la bajada de matrículas con la reducción de la población entre 18 y 24 años en España y no con el aumento de las tasas de matrícula o el endurecimiento de los requisitos para acceder a las becas generales. "No existe tal debacle como vaticinaban algunos", ha advertido Morán.

UN CURSO CUESTA DE MEDIA 1.105 EUROS

Respecto a las tasas en los grados, el documento revela que se ha producido un aumento del 2,9 por ciento hasta un precio medio por crédito matriculado de 18,42 euros, lo que significa que, de media, un curso de 60 créditos asciende a los 1.105 euros, si se trata de primeras matrículas.

El secretario general de Universidades ha indicado que los precios públicos "van moderándose", pues las tasas en el curso anterior 2013-2014 subieron un 16,7 por ciento. Asimismo, ha indicado que la "alarma creada" sobre el aumento de las matrículas este curso "no tenía fundamento".

El coste varía notablemente entre comunidades autónomas, pues va desde los 11,89 euros en Galicia --donde se han mantenido en los últimos tres años-- a los 33,52 euros de Cataluña, donde los precios están condicionados a la renta de los estudiantes. El precio de la segunda matrícula se duplica respecto a la primera en nueve comunidades autónomas y por ejemplo, en Cataluña, el aumento es menor, hasta el 22,6

por ciento.

En cuanto a los másteres habilitantes, como es el de profesor, el coste medio prácticamente se ha mantenido constante respecto al año anterior hasta los 26,89 euros por crédito. El precio de para los másteres no habilitantes asciende a 40,11 euros de media, un 7,8 por ciento menos que el curso anterior.

UNO DE CADA TRES PIERDE LA BECA

El número de beneficiarios de becas generales y de movilidad también disminuye en el curso 2012-2013 en 8.761, el primer descenso en seis años, pasando de 305.454 a 296.783. Fue en ese curso en el que se aprobó un decreto por el que se endurecían los requisitos académicos para el acceso a las becas generales -exención de matrícula--, que paso de una nota mínima de 5 a 5,5 puntos.

Con datos del curso 2011-2012, el Ministerio de Educación revela la alta tasa de pérdida de la beca tras el primer año de universidad, concretamente, el 37,3 por ciento. Esto significa que uno de cada tres becarios se quedaron sin ayuda por bajo rendimiento. En ese curso, para el mantenimiento de la beca, el alumno debía tener aprobado el 50 por ciento de los créditos matriculados.

El informe da a conocer por primera vez la tasa de abandono de los estudios universitarios, que asciende al 19 por ciento, y la de cambio de estudios, que es del 7,1 por ciento. El Ministerio de Educación relaciona este dato abandono con la nota con la que acceden los alumnos a los grados: el 17,9 por ciento de los becarios que entran en el sistema con una nota inferior al 5,5 abandonan en el primer curso.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Una oportunidad perdida

El Ministerio de Hacienda da por concluido el ajuste del sector público autonómico, después de haber reducido desde hace cuatro años un 31 por ciento el número de entes territoriales. La administración autonómica se reduce al tamaño de 2006, con un número total de 1.657 organismos públicos. Parecen cifras significativas, tras el pico de 2.407 entes alcanzado en 2010. Sin embargo, más que una reforma se trata de un ajuste de trazo grueso centrado en alcanzar el objetivo de déficit. Algo positivo, pero claramente insuficiente. La reforma del sector público no ha respondido a un plan coordinado entre administraciones para ganar eficiencia. Desde el Gobierno se han facilitado listas interminables de organismos y actuaciones, de estimaciones de ahorro, que Mariano Rajoy cifra en casi 8.000 millones. Casi el 50 por ciento, 4.042 millones, se atribuye al sector público autonómico. Pero ningún miembro del Gobierno ha dado una explicación clara de a

Hacienda da por concluido el ajuste del sector público autonómico al haber reducido un 31,8% de los entes territoriales

qué, cómo y de qué forma afectan los ajustes y cómo se ha conseguido eliminar duplicidades y servicios ineficientes. Por ejemplo, las universidades públicas atraviesan una grave crisis que les impide invertir más en excelencia e investigación, pero se siguen manteniendo facultades sin casi alumnos en algunas autonomías. Hacer una reforma del sector público exige un ajuste fino, preciso y coordinado. Y no se ha hecho. En esta legislatura se ha perdido una oportunidad única, pues difícilmente un partido volverá a concentrar tanto poder en todos los niveles de administración. Ha faltado valentía para acabar con los privilegios y se ha ido a lo fácil. Ahora el Gobierno siente que se acercan elecciones, da por concluido el trabajo y deja escapar una ocasión irrepetible.

qué, cómo y de qué forma afectan los ajustes y cómo se ha conseguido eliminar duplicidades y servicios ineficientes. Por ejemplo, las universidades públicas atraviesan una grave crisis que les impide invertir más en excelencia e investigación, pero se siguen manteniendo facultades sin casi