



**RESUMEN DE MEDIOS
14 MARZO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Cirugía y Zoología, los departamentos mejor valorados de la Hispalense

● Ambos rozan el sobresaliente, mientras que el de Literatura Española recibe la peor nota

C. D.

Los profesores del departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla logran la mejor calificación de los 134 departamentos existentes en la institución académica, un sobresaliente. Según el *Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado de grados* llevado a cabo recientemente por la Hispalense, el departamento que dirige el catedrático de Urología Jesús Castiñeiras obtiene una nota media de 4,54 sobre 5, medio punto más que la media global de toda la plantilla de la institución, situada en un 4,11.

La encuesta se ha elaborado a partir de 145.223 cuestionarios rellenos por estudiantes. En el caso del departamento de Cirugía, la calificación es fruto del análisis de 800 encuestas de estudiantes de grado.

Le siguen en puntuación el departamento de Zoología, con un 4,49 (339 cuestionarios), y el de Citología e Histología Normal y Patológica, con un 4,47 (759 encuestas).

En el lado opuesto del ranking, con las calificaciones más bajas, se encuentran los departamentos de Literatura Española, Pintura y Organización Industrial y Gestión Empresas I, aunque en los tres casos aprueban.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DEL ALUMNADO DE GRADO



Jesús Castiñeiras, catedrático de Urología y director del departamento de Cirugía de la Universidad de Sevilla.

Departamentos con mejor puntuación			Áreas de Conocimiento con mejor puntuación				
Media	Encuestas	Nombre	Media	Encuestas	Nombre		
1.	4,54	800	Cirugía	1.	4,76	198	Obstetricia y Ginecología
2.	4,49	339	Zoología	2.	4,66	48	Medicina Legal y Forense
3.	4,47	759	Citología e Histología Normal y Patológica	3.	4,61	316	Histología
4.	4,47	561	Derecho Financiero y Tributario	4.	4,6	84	Otorrinolaringología
5.	4,46	1.234	Microbiología	5.	4,51	140	Estudios de Asia Oriental
6.	4,4	207	Filología Griega y Latina	6.	4,49	391	Cirugía
7.	4,39	3.302	Fisiología	7.	4,49	339	Zoología
8.	4,38	146	Filosofía del Derecho	8.	4,48	110	Filología Griega
9.	4,38	462	Geometría y Topología	9.	4,48	348	Parasitología
10.	4,38	947	Microbiología y Parasitología	10.	4,47	1.058	Botánica
11.	4,38	1.722	Psicología Evolutiva y de la Educación	11.	4,47	561	Derecho Financiero y Tributario
12.	4,37	2.581	Enfermería	12.	4,46	413	Óptica
13.	4,34	1.451	Escultura e Historia de las Artes Plásticas	13.	4,45	35	Tecnología de Alimentos
14.	4,34	1.727	Estomatología	14.	4,42	185	Estudios Árabes e Islámicos
15.	4,34	709	Metafísica y Corr. Act. Fia, Ética y Fia. P.	15.	4,41	1.833	Microbiología

Fuente: Universidad de Sevilla (Nota media sobre 5)

Los alumnos de máster, sin embargo, tienen una visión completamente diferente a la de sus compañeros de grado y no le otorgan una valoración tan elevada al

departamento de Cirugía. Los estudiantes de posgrado ofrecen sus mejores valoraciones a los departamentos de Podología, Filología Alemana y Pintura. En el ca-

so de Podología, los profesores de este departamento reciben un 4,93, la mejor nota de todos los cuestionarios realizados.

Si se analizan las áreas de cono-

cimiento, en los seis primeros puestos destacan cinco de la rama de Medicina. Con un 4,76, lidera el ranking el área de conocimiento de Obstetricia y Ginecología. Le sigue Medicina Legal y Forense, Histología, Otorrinolaringología, Estudios de Asia Oriental y Cirugía, en sexta posición.

Los alumnos de los másteres, por su parte, ofrecen una mejor puntuación al área de conocimiento de Tecnologías de Medio Ambiente. A continuación, se encuentran Derecho Internacional Privativo e Historia del Derecho y de las Instituciones. Cierran la lista Inmunología, Derecho Eclesiástico del Estado y Obstetricia y Ginecología.

En general, los universitarios califican a sus profesores de la Universidad de Sevilla con un no-

Cinco de las seis áreas de conocimiento con mejores notas son de la rama de Medicina

table alto. El grado de satisfacción de los alumnos con la actuación de sus docentes durante el curso 2015-16 ha crecido respecto al ejercicio anterior. Los estudiantes de grado cifran su satisfacción en un 4,11, mientras que entre los estudiantes de máster la calificación es de 4,15. En el curso 2014-15 las notas fueron de 4,03 y 4,12, respectivamente.

La encuesta destaca que todos los centros, las titulaciones que éstos ofertan, los departamentos y las áreas de conocimiento de la Universidad de Sevilla superan el aprobado. Por titulaciones, es el profesorado de Filología Clásica, que se imparte en la Facultad de Filología, el que mejor nota recibe de toda la Universidad por parte de sus estudiante, concretamente un 4,53 sobre 5. En el apartado de centros, destacan las facultades de Odontología, Farmacia y Enfermería, Fisioterapia y Podología.



Luis Méndez, Javier de Solís, Elena Cano y Fernando Martín ROCÍO RUZ

Arrancan las jornadas de arte de la Real Maestranza

► El **Cicus** acoge hasta el viernes un ciclo que va desde el diseño a la literatura

J. M.
 SEVILLA

La sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acogió ayer la inauguración de las XXIV Jornadas de Arte Contemporáneo, que realiza el Departamento de Historia del Arte de la Hispalense con la colaboración de la Real Maestranza de Caballería.

La inauguración corrió a cargo del catedrático de Historia del Arte y director de las jornadas, Fernando Martín Martín; el diputado segundo de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Francisco Javier de Solís y Martínez-Campos, conde de Casa Alegre; y la vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, Elena Cano Bazaga.

Estas jornadas tienen como objetivo la difusión del arte contemporáneo en todas sus áreas de creación. Las primeras conferencias corrieron a cargo ayer del diseñador Emilio Gil, con la ponencia «Lo que los diseñadores dicen»; y el director de la compañía de teatro Atalaya, Ricardo Iniesta, con «Otro teatro es posible».

Las jornadas continuarán hoy con la artista Pilar Albarracín, con su conferencia «¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?»; y el arquitecto José Ramón Moreno García, con «Obras singulares de la arquitectu-

Programa

Hoy

Intervienen la artista Pilar Albarracín y el arquitecto José Ramón Moreno García.

Miércoles

Participan los artistas Alegría y Piñero, que se centrarán en escultura; y el crítico de arte Sema D'Acosta.

Jueves

Será el turno del ilustrador José Ramón Sánchez y el fotógrafo Miguel Trillo.

Viernes

La clausura correrá a cargo del historiador del arte Fernando Martín Martín y el escritor Felipe Benítez Reyes.

ra Latinoamericana». Mañana estarán los artistas Alegría y Piñero, con «Encicloscopio», centrada en la escultura; y el crítico de arte Sema D'Acosta, con «Del objeto al espacio». El jueves el ilustrador José Ramón Sánchez disertará sobre «El camino a la ilustración»; y el fotógrafo Miguel Trillo, sobre «De la movida al manga». La clausura correrá a cargo de Fernando Martín Martín, con «Reflejos creativos: paisajes del agua»; y el escritor Felipe Benítez Reyes, con «La aventura particular».



La Universidad de Osuna abre el abanico para promover el intercambio de alumnos

SEVILLA

▶ La Escuela Universitaria de Osuna está incrementando los convenios con los centros académicos de España y Europa para la movilidad de los estudiantes. El pasado viernes concluyó el plazo para inscribirse en el sistema de intercambio entre universidades españolas. En total hay 68 plazas para 34 destinos nacionales, como Salamanca, Cádiz, País Vasco, Madrid, Extremadura y Castilla La Mancha. Según la alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, «la escuela universitaria subvenciona con 150 euros al mes la estancia de hasta nueve meses en estas universidades». ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de Derecho de la US critican los retrasos en el convenio con el CGPJ para hacer prácticas en juzgados

La Hispalense alude a nueva normativa como la razón de la demora y apunta a una alternativa para el inicio en los próximos días

SEVILLA, 13 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Delegación de Alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla (US) ha dado cuenta de la convocatoria para este miércoles de una asamblea de facultad en la que los estudiantes discutirán las medidas a tomar por los retrasos en el convenio entre la Hispalense y el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) por el que los alumnos de cuarto curso pueden hacer prácticas en los juzgados.

El delegado de alumnos de Derecho, Álvaro Rivas, ha explicado en este sentido a Europa Press que actualmente "no hay convenio", pues el mismo "se ha dejado caducar", por lo que hay un grupo de estudiantes que no pueden hacer prácticas en los juzgados por un "error" de las autoridades académicas.

"El Decanato no tenía información. El pasado mes de septiembre se informó, y como medida urgente se aludió a una solución inmediata que hoy no existe", ha precisado Rivas, que señala que estos estudiantes están a expensas de que el convenio se formalice o haya otra vía para poder realizar las prácticas.

Por su parte, fuentes de la Hispalense han indicado a Europa Press que a un proceso "complicado", al implicar a muchas instituciones distintas --Ministerio de Justicia, CGPJ, Junta de Andalucía y US--, se añade la aprobación de una normativa nueva que introduce la exigencia de un requisito que afecta a los tutores judiciales.

Ello ha derivado en que la firma se retrase, si bien para los casi 40 alumnos de Derecho que este año han solicitado prácticas en los estamentos judiciales se está facilitando una alternativa que hará que puedan incorporarse "en los próximos días".

La asamblea de facultad también tocará otros asuntos, como el posicionamiento sobre la opción de reclamar en el Claustro que los exámenes de recuperación puedan pasar de celebrarse en el mes de septiembre a hacerlo en julio, o la posibilidad de "precolegiarse" en el Colegio de Abogados para que los alumnos de último curso puedan acceder a cursos y ponencias vinculadas al ente colegial pagando tasas mínimas, al objeto de irse "familiarizando" con la abogacía.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El caduco Cadus

Se supone que el Cadus, consejo de alumnos de la Universidad de Sevilla, es el órgano representativo de los estudiantes. Se supone porque, leyendo sus comunicados, cuesta creer que representen siquiera a la mayoría de universitarios. Y como ejemplo, basta leer su *Comunicado contra el machismo en la US*, donde apoyan explícitamente al grupo de cafres vociferantes que abortó una mesa redonda en la facultad de Derecho, impidiendo que se tratase críticamente sobre la sacrosanta ideología de género. Una mesa redonda que califica dicho comunicado como «un acto de carácter machista y LGTBifóbo... enmascarado... como si fuera un debate sano sobre género». ¡Casi *ná* estos del Cadus, peritos en diagnosticar la «sana» naturaleza y procedencia de cada debate! Pero no contentos con ello, utilizan el comunicado para arremeter contra el catedrático que solicitó el aula del frustrado acto, el profesor Francisco Contreras, una de las mejores cabezas de la Universidad de Sevilla, intentando descalificarle y colocándolo en la diana de sus injurias acusadoras. ¡Este es el rigor universitario del Cadus! Inquietante futuro nos espera si alcanzasen puestos de responsabilidad tales sujetos y sujetas que reencarnan lo peorcito de sistemas liberticidas, pero que seguramente se consideran los más progres y avanzaditos de sus compis. Y muy revelador el respeto que demuestran a la pluralidad, que tanto predicaban, estos jóvenes caducos aspirantes a cirujanos del pensamiento, y a la uniformidad sobre la universidad.

Miguel Ángel Loma Pérez. Sevilla



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN

20:30 · C/ MÁRMOLES, 12 Inauguración de la exposición *Así suceden las cosas*, de Ignacio Tovar en la Galería Rafael Ortiz.

Teatro Alameda

20:30 Exhibición de *Ni le ciel ni la terre*, dirigida y escrita por Clément Cogitore. C/ Crédito, 3 euros.

Ateneo de Sevilla

19:30 Presentación del libro *Como si fuera cierto*, de María del Valle Rubio. Será presentado por Jorge Pablo Moreno. C/ Orfila, 7.

Fundación Caja Rural

19:00 Presentación de la biografía *Pepe Luis Vázquez, torero de culto*, escrita por Antonio Lorca y Carlos Crivell. C/ Muriello, 2.

Libro

19:30 Lectura de poemas a cargo de Karmelo C. Iribarren,

en la librería La Isla de Siltolá (C/ San Bernardo, 24).

Casa de los Pinelo

19:00 Recepción como académico de Augusto Ferrer-Dalmau Nieto con lectura sobre *Arte y compromiso con la Historia*. Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría (C/ Abades, 14).

Arte Contemporáneo

10:00 Las XXIV Jornadas de Arte Contemporáneo arrancan en el Cicus con la pintora Pilar Albarracín y su conferencia *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?* y con la intervención del arquitecto José Ramón Moreno García sobre *Obras singulares de la arquitectura latinoamericana* (12:00).

Ciencia en el Bulebar

21:00 Clara Grima, Alberto Márquez y Enrique F. Borja intervienen en la sesión *PI chanchitos se van a un bar*, en la que hablarán de múltiples cosas sobre este interesante e importante número. Alameda de Hércules, 83.



► 14 Marzo, 2017

Selecciones de bronce

Los equipos de baloncesto masculino y fútbol-sala femenino de la UMA consiguen el tercer puesto en el Andaluz celebrado en Huelva

DEPORTES

MARINA RIVAS



✉ cronica.su@diariosur.es

MÁLAGA. El calendario de competiciones de la UMA ya va tomando forma. Cada año, los deportistas luchan por traer a casa alguno de los trofeos de los Campeonatos de Andalucía Universitarios y en esta nueva campaña ya acumulan cuatro. Tras una plata y un bronce en el Campeonato de campo a través, los cuadros de baloncesto masculino y fútbol sala femenino sumaron dos bronceos más para la UMA la semana pasada en Huelva.

Tras perder las opciones de meterse en la final, ambos conjuntos tuvieron que luchar por la tercera posición. Eso sí, en ambos casos, con éxito. «Al final el partido ha resultado ser más fácil de lo que esperábamos», se sinceró el capitán del cuadro de baloncesto, Chema del Río, que también es estudiante de Psicología. Y es que después de perder la semifinal en los minutos finales del partido, contra el Granada, no podían imaginar que el bronce llegaría con tanta rotundidad. La UMA venció por 109-50 a la Universidad de Almería, que no reaccionó ante un equipo con hambre de victoria. «No hemos bajado la intensidad en ningún momento y, de hecho,



Los integrantes del equipo de baloncesto, tras ganar a la Universidad de Almería. :: CRÓNICA

«No hemos mirado el marcador en todo el partido, nos hemos dedicado a jugar», explica Del Río

no hemos mirado el marcador en todo el partido, nos hemos dedicado a jugar», argumenta Del Río.

Con parciales de 20-9, 39-22, 12-9 y 23-25, los jugadores malagueños se fueron con una sonrisa y con un José Rodríguez como máximo anotador, con 24 puntos. «Ha sido toda una sorpresa, porque es de primer año y se ha ido con ocho triples anotados», explica el capitán sobre su compañero.



El equipo de fútbol-sala posa con el trofeo tras el último partido. :: CRÓNICA

CALENDARIO

► **Del 14 al 16 de marzo.** Las selecciones de baloncesto femenino y balonmano de ambos sexos compiten en Córdoba.

► **Del 21 al 23 de marzo.** Las selecciones de fútbol 11, rugby 7 y voleibol tanto masculino como femenino competirán en Granada.

► **Del 28 al 30 de marzo.** Las selecciones de fútbol-sala masculino y fútbol 7 femenino competirán en Jaén.

Además, respecto al equipo en conjunto, aseguró: «Me ha gustado mucho el cambio generacional de esta nueva selección, este año hemos formado un equipo con proyección para que haga una buena actuación en los siguientes campeonatos».

A las puertas

Las jugadoras de fútbol-sala no fueron menos y tras un ajustado partido contra la **Universidad de Sevilla**, consiguieron dos tantos que les dieron la victoria. «La primera parte ha estado muy igualada pero en la segunda ya ha llegado el gol de Nuria en el minuto 32 y ha sido decisivo», explicó la capitana, María Báez. Ella fue, además, la autora del gol que sentenciaría el encuentro, apenas tres minutos más tarde que su compañera, en el 35'. Perdieron el pase a la final en la tanda de penaltis ante el Cádiz, cuando llevaban todo el partido manteniendo un intenso 3-3.

Tras la celebración de los cuatro primeros campeonatos, la clasificación provisional está liderada por Granada, con 34 puntos; seguida de Sevilla, con 28 y Málaga, con 26.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 14 Marzo, 2017

PALMAS



Elena de Castro Hernández

Profesora doctora de la Hispalense



La Agencia Espacial Europea ha seleccionado a dos estudiantes de la Universidad de Sevilla para participar en un proyecto patrocinado, entre otros, por el grupo de investigación Flujos Multifásicos, coordinado por Castro.



La Agencia Espacial Europea selecciona a dos estudiantes de la Hispalense

● Participarán en Alemania en un proyecto de investigación sobre microgravedad

C. D.

Dos estudiantes de máster de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla han sido seleccionados por la Agencia Espacial Europea (ESA) para diseñar, construir y llevar a cabo un proyecto de investigación en la Torre de Microgravedad de Bremen (ZARM), en Alemania. Su objetivo es estudiar el comportamiento dinámico de diversos ferrofluidos en microgravedad.

El trabajo se enmarca dentro del programa *Drop Your Thesis! 2017* de la Oficina de Educación de la Agencia Espacial Europea, una iniciativa que da a los estudiantes de grado y posgrado la oportunidad de desarrollar proyectos de investigación científicos y tecnológicos en condiciones de microgravedad.

Los estudiantes de la Universidad de Sevilla Álvaro Romero y Lidia Parrilla, componentes del equipo The Ferros, junto a Tim Hermans, de la Universidad Tecnológica de Delft (Países Bajos), se desplazarán a Bremen el próximo noviembre para poder usar las instalaciones de la Torre de Microgravedad. Además de la ESA, el proyecto está patrocinado por el grupo de investigación TEP-219 (Física de Fluidos y Microfluídica, coordinado por el profesor Alfonso Gañán Calvo, y el grupo de investigación TEP-



La profesora Elena de Castro Hernández, en el centro, junto a los dos estudiantes seleccionados.

La investigación se desarrollará en La Torre de Microgravedad de Bremen

956 (Flujos Multifásicos), coordinado por la profesora Elena de Castro Hernández.

El equipo The Ferros, al que pertenecen los estudiantes seleccionados, estudian el com-

portamiento dinámico de los ferrofluidos de base acuosa en condiciones de ingravidez. El fin científico final es doble. Por un lado, estudiar el amortiguamiento del movimiento como función del campo magnético aplicado, lo que puede ser de utilidad para el control de fluidos magnéticos en el espacio, como el oxígeno líquido de los tanques de combustible. Por otro, comparar las diferentes aproximaciones teóricas al cálculo de la fuerza local sobre un

ferrofluido, problema que sigue siendo objeto de estudio.

Los ferrofluidos son suspensiones coloidales de nanopartículas ferromagnéticas en un líquido portador (agua en este caso) que presentan propiedades magnéticas extraordinarias. Un ingeniero de la NASA, Steve Papell, los sintetizó por primera vez en 1963 con el objetivo de sustituir la fuerza gravitatoria en microgravedad, reduciendo así los problemas derivados del movimiento incontrolado de combustibles en el espacio.

M. G.

Dos estudiantes de la US, seleccionados para el programa Drop Your Thesis! 2017 de la Agencia Espacial Europea

SEVILLA, 13 Mar. (EUROPA PRESS) -

Dos estudiantes de máster de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de la Universidad de Sevilla (US), que forman equipo con otro compañero de la Universidad Tecnológica de Delft (Países Bajos), han sido seleccionados por la Agencia Espacial Europea para diseñar, construir y llevar a cabo un proyecto de investigación en la Torre de Microgravedad de Bremen (ZARM): su objetivo es estudiar el comportamiento dinámico de diversos ferrofluidos en microgravedad.

El trabajo se enmarca dentro del programa Drop Your Thesis! 2017 de la Oficina de Educación de la Agencia Espacial Europea, una iniciativa que da a los estudiantes de grado y posgrado la oportunidad de desarrollar proyectos de investigación científicos y tecnológicos en condiciones de microgravedad.

Los estudiantes de la Hispalense Álvaro Romero y Lidia Parrilla, componentes del equipo The Ferros junto a Tim Hermans, de la Universidad Tecnológica de Delft, se desplazarán a Bremen en noviembre para poder usar las instalaciones de la Torre de Microgravedad. Además de la ESA, el proyecto está patrocinado por el Grupo de Investigación TEP-219 (Física de Fluidos y Microfluídica), coordinado por el profesor Alfonso Gañán, y el Grupo de Investigación TEP-956 (Flujos Multifásicos), coordinado por la profesora Elena de Castro.

El equipo está estudiando el comportamiento dinámico de los ferrofluidos de base acuosa en condiciones de ingravidez. El objetivo científico final es doble: por un lado, estudiar el amortiguamiento del movimiento como función del campo magnético aplicado, lo que puede ser de utilidad para el control de fluidos magnéticos en el espacio, como el oxígeno líquido de los tanques de combustible; y por otro, comparar las diferentes aproximaciones teóricas al cálculo de la fuerza local sobre un ferrofluido, problema que sigue siendo objeto de estudio.

Los ferrofluidos son suspensiones coloidales de nanopartículas ferromagnéticas en un líquido portador (agua en este caso) que presentan propiedades magnéticas extraordinarias. Un ingeniero de la NASA, Steve Papell, los sintetizó por primera vez en 1963 con el objetivo de sustituir la fuerza gravitatoria en microgravedad, reduciendo así los problemas derivados del movimiento incontrolado de combustibles en el espacio. Desde entonces, han sido aplicados con propósitos científicos, técnicos, artísticos y educativos.

En ausencia de gravedad, la fuerza magnética producida por un campo externo moderado puede llegar a superar a las fuerzas de tensión superficial, provocando con ello un movimiento perceptible de la superficie. El equipo pretende medir con precisión este movimiento, para así poder compararlo con las predicciones de varios modelos de simulación por ordenador (CFD).

Las instalaciones de la Torre ZARM permiten operar con el mismo nivel de gravedad que se consigue en la Estación Espacial Internacional. Cada experimento tiene una duración que oscila entre los 4,74 segundos (cuando la torre se usa en modo de caída) y los nueve segundos (cuando se usa el modo catapulta),

permitiendo con ello la realización de ensayos de gran calidad.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 14 Marzo, 2017



RAÚL DOBLADO



Sonatas de Mozart

Pilar León asegura que su música preferida son las «Sonatas» de Mozart interpretadas por la pianista Maria Joao Pires, a quien escuchó por primera vez hace muchos años. Esa música la acompaña en la preparación de sus clases y también en las horas de la tarde noche dedicadas a la reflexión y al estudio.

POR EVA DÍAZ
 PÉREZ



EN EL ESTUDIO DE... **Pilar León**

La arqueóloga y catedrática emérita evoca desde su despacho de la Universidad de Sevilla su pasado de investigadora, los viajes por las excavaciones del mundo clásico y sus secretos sobre los antiguos personajes de la Bética

La erudita de los mármoles clásicos

CUANDO Pilar León camina por la calle ve gente de tiempos romanos. Descubre las modas de época flavia, los perfiles julio-claudios y ropas de aire trajane. Aunque lo que observa principalmente en sus paseos por Sevilla son los personajes que parecen de tiempos antoninos con cabellos rizados y patillas llamativas. Se podría decir que la arqueóloga y catedrática emérita de la Universidad de Sevilla camina por varios siglos. Y la vida es una pasarela de bustos y esculturas en mármol.

Pilar León (Sevilla, 1946) es una eminencia del saber clásico. Una erudita que aún da clases en la Universidad y que parece que hubiera vivido en tiempos de Adriano, tanto es su conocimiento. Esta catedrática tiene manchados los pies del barro de las antiguas necrópolis, pero también camina con elegancia por los museos de todo el mundo. Será capaz de adivinar de qué época es una escultura sólo observando rasgos del peinado o de la toga del personaje.

Muchos aún recuerdan aquella fabulosa exposición que organizó la Fundación El Monte en 2001 sobre los retratos de la Bética y de la que Pilar León era comisaria. Ella descubriría los detalles estremecedoramente realistas de

aquellos paisanos del pasado. «Había en los artesanos locales de la Bética una forma más tosca de tratar el mármol», explicaba. Es indudable el toque castizo de las provincias en «la ornamentación recargada y en la tendencia a estilizar adornos como flequillos, rizos o patillas» en aquellos patricios de las villas de la Bética.

¿Cuál ha sido el espacio de reflexión y de estudio de Pilar León en estos años? Ella elige su despacho en la Universidad de Sevilla. Allí están sus libros, los recuerdos de sus excavaciones en la Villa Adriana en Tívoli, los estudios en Alemania y la huella de su maestro, el profesor Blanco Freijeiro. Él es la persona que abre el horizonte de una joven apasionada ya por el mundo clásico desde que acudía de excursión con sus padres a visitar Itálica.

Pilar León posa en una de las galerías de la Gipsoteca. Elige el Sileno con Baco de Itálica, pero podría haber escogido cualquiera de las esculturas en yeso que durante años han servido para el estudio del mundo clásico. La arqueóloga ha pasado su vida entre mármoles, de ahí su habilidad para descubrir los ojos gran-

des con el párpado inferior curvo de época tiberiana o los mechones con cantos biselados de época claudia.

Confiesa que con estos personajes mantiene una natural distancia de rigor científico, pero el «Anciano desconocido» del Museo Arqueológico, hallado en la necrópolis de Itálica en 1985, podría ser uno de esos personajes cercanos a pesar de los siglos. El llamado «Viejo de la verruga» de finales de la época trajanea parece observar desde el fondo de los siglos.

Esta arqueóloga y catedrática emérita de Arqueología en la Universidad de Sevilla que también dio clases en la Olavide y en la Universidad de Córdoba, asegura que su beca de investigación en el Instituto Arqueológico Alemán fue trascendental. «Estuve en Bonn entre 1975 y 1977 y después en temporadas largas en los ochenta con grupos de trabajo. Fue un momento clave

para mis aspiraciones académicas, los contactos, las relaciones y el conocimiento puntero. Me di cuenta de que allí, haciendo un esfuerzo grande, podría formar parte de esa vanguardia de la investigación», asegura mientras recuerda a su profesor Himmelmann. León es generosa con los que le enseñaron igual que ella lo es con sus alumnos. «Gracias a la Universidad de Sevilla mantengo la docencia como catedrática emérita. Creo que tengo la obligación de dar a otros lo que a mí me dieron», asegura.

**Arqueóloga
 Guarda el barro
 de antiguas
 necrópolis y
 camina con
 elegancia por
 los museos**



▶ 14 Marzo, 2017

'OF COUNSEL'

Ontier refuerza el área de laboral con González Biedma

Laura Saiz. Madrid

Ontier ha decidido reforzar una de sus áreas estratégicas, la práctica de laboral, con la incorporación de Eduardo González Biedma, que llega a la firma presidida por Adolfo Suárez de Illana en calidad de *of counsel*.

Doctor en Derecho por la Universidad de Sevilla y catedrático de derecho del trabajo de esa misma universidad, el nuevo fichaje de Ontier, que posee el título de cónsul honorario de México en Andalucía, ha sido letrado del Tribunal Constitucional y ha participado como experto en varios asuntos de la Comisión Europea y del Banco Mundial.

Becado por la Fundación Fullbright, González Biedma estudió Relaciones Industriales en la Universidad de Ber-



Eduardo González Biedma, nuevo 'counsel' de Ontier.

keley (Estados Unidos) y, posteriormente, realizó un máster en administración pública en la J. F. Kennedy School of Government, perteneciente a la Universidad de Harvard. Además, es diplomado en alta dirección de empresas líderes por el Instituto San Telmo.

González Biedma, que también ha pasado por Cuatrecasas, combina su faceta profesional como abogado con la de investigador. Es autor de diferentes monografías, artículos científicos y ha participado en varias legislaciones anotadas.



► 14 Marzo, 2017

Un kit controla la dieta de los celíacos

■ SALUD REVISTA

El departamento de Microbiología y Parasitología de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la unidad de Gastroenterología y Nutrición del Instituto Hispalense de Pediatría, el Hospital Universitario Virgen del Rocío y la empresa Biomedal, han confirmado la eficacia de un kit de análisis que permitirá a los pacientes celíacos comprobar de manera directa que su dieta se realiza de forma correcta.

Esta nueva metodología, basada en unas tiras analíticas similar es a las del test de embarazo, informa a través de una gama de colores de la presencia de gluten en las heces o la orina. Hasta ahora, el médico se valía de cuestionarios dietéticos, serologías, biopsias o contenido de grasas en heces para intentar averiguar el grado de exposición del paciente al gluten y detectar las transgresiones ocasionales que impiden la curación de la mucosa. Pero estas pruebas no son suficientemente eficaces para evaluar una ingesta no intencionada. Y es que la exposición del paciente al gluten puede ocurrir sin importar lo cuidadoso que sea, debido a la contaminación cruzada.



► 14 Marzo, 2017

El Correo de Andalucía

Periodismo en tres siglos

Miguel García Bravo-Ferrer

desde **1889.**

1931: Este diputado de centro derecha logró que pudieran celebrarse procesiones durante la II República. Los suyos, radicalizados, se lo pagaron con el choteo, la humillación y el ostracismo



Miguel García Bravo-Ferrer (segundo por la izquierda, primera fila) en un acto presidido por una alegoría de la República con gorro frigio. / El Correo

Cofrade del Valle, de derechas... y entusiasta de la II República

Este diario participó en el escarnio al parlamentario que creía en el nuevo régimen

Francisco Veiga

SEVILLA

En una ciudad de blanco o negro y que llevó en los años previos a la guerra civil esa ausencia de matices a los extremos, la figura del ateneísta -sobre todo en los años 20- y diputado Miguel García Bravo Ferrer ya nada dice a los sevillanos vivos. Quizá algún centenario se acuerde de que en su juventud toda la prensa se mofaba de este treintañero diputado -salió elegido en 1931 y 1933 en candidaturas de derecha republicana-.

Ese compromiso por la República, explica el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla Leandro Álvarez Rey, nunca se lo perdonaron los de su entorno -García Bravo-Ferrer provenía de la clase media acomodada-. «Veían a García Bravo-Ferrer como a un traidor»,

remacha el historiador.

«Si hubiera cuajado su derecha que aceptaba el régimen no habría pasado lo que pasó luego [la guerra civil y el franquismo]». Pero los más intransigentes se impusieron. Para hacerlo había que ridiculizar al competidor electoral, el que pescaba en el mismo caladero

// Introdujo una enmienda en la Constitución para posibilitar la Semana Santa

de la clase acomodada, inquieto por las reclamaciones obreras y por el laicismo.

La campaña la comenzó este periódico, entonces no el más derechista de Sevilla, pero que acabó como portavoz de la CEDA, «partido que no

era republicano», recuerda Álvarez Rey.

La traición del diputado fue introducir una enmienda en el borrador de la Constitución porque la primera versión limitaba los actos religiosos -y procesiones- al interior de las iglesias. «Este diputado se dio cuenta de que directamente se iban al traste la Semana Santa y el Corpus», explica el catedrático. Al final las procesiones con arraigo cultural y tradicional estarían permitidas.

Pero ese esfuerzo no se lo agradeció una derecha que buscaba el boicot, el caos y el cuanto peor, mejor. La campaña arreció conforme sus agrupaciones republicanas de derecha se diluían en la irrelevancia política. Él se defendía: «Estáis utilizando la Semana Santa para fines políticos», les reprochaba en el Parlamento.

Pese a esta diatriba vitriólica,

El apunte

CRISPACIÓN

Conocido es por todo el mundo que en la Semana Santa de 1932, la primera de la República, solo salió la Hermandad de la Estrella. En febrero todavía se discutía si habría procesiones -parecía que sí- o se imponía el sector más reaccionario. En una reunión con el alcalde y los hermanos mayores, como rescató de la hemeroteca el catedrático, el regidor ofreció a las cofradías todas las garantías de seguridad e incluso financiarlas a través de los palcos, mientras el diputado mediaba. La respuesta fue visceral y la dio el hermano mayor de San Bernardo, Antonio Filpo: «¿Cómo voy yo a sacar tranquilo a la calle un Cristo que se lo quitan a mi niño de las escuelas? ¿Quién me garantiza que me lo acatan en la calle, aunque en la escuela no?».

ca, solo perdió su escaño en febrero de 1936 -y tal vez deba su vida a eso- y por menos de mil votos. Pero una vez perdida el acta, acabaron los ataques de la prensa.

El Frente Popular había arrasado y solo había hueco para una oposición de derecha-derecha. Su centroderecha había perecido en el choteo de trenes.

El 18 de julio de 1936 le salvaron la vida tres circunstancias: los contactos de su familia con Queipo de Llano, su ideología conservadora y su notoria fe y comportamiento en público como cofrade.

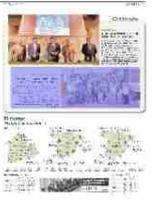
Muy ligado a la Hermandad del Valle -hermano desde 1907-, llegó a ser hermano mayor y pronunció mucho después de 1936 el pregón de la Semana Santa, en 1948.

Antes pasó por la degradación laboral (era funcionario municipal) y el acoso, pero las aguas, como él dijo en una entrevista al final de su vida, volvieron a su cauce. Eso sí, pasó sus últimos 35 años alejado de la política. Solo cuando se acercaba su muerte (1972) se atrevió a confesarse en público: «Fui republicano. Y lo volvería a ser en una república burguesa», dijo. ■

Generación perdida

LA MOFA EN LETRA DE MOLDE

Miguel García Bravo-Ferrer no fue el único sevillano que intentó que la República cuajara y fuera resolviendo los problemas de la gente. Otra figura gigante, este de centro izquierda, fue Manuel Blasco Garzón, que llegó a ministro en la época del Frente Popular y los primeros meses de la guerra civil, además de otras muchas cosas, entre ellas presidente del Sevilla FC y presidente del Ateneo cuando la famosa foto de la Generación del 27. A García Bravo-Ferrer comenzó a atacarlo El Correo en los sueltos *Licores* y *Habanos* el 7 de octubre de 1931, nada más presentar su enmienda constitucional por la Semana Santa, y lo sitúa en una equívoca *cofradía del silencio* al mofarse de su propuesta. La línea editorial del periódico consideraba entonces la Carta Magna un «proyecto antirreligioso».



▶ 14 Marzo, 2017

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Reunión de la promoción del 67 de la Facultad de Medicina

Los estudiantes que comenzaron la carrera en la Facultad de Medicina de Sevilla hace ahora 50 años, justo en 1967, se han reunido recientemente en un encuentro al que asistieron cerca de 80 médicos que aquella promoción. El acto se celebró en el Club Hispalis de Sevilla en un ambiente cordial y emotivo en el que los compañeros de hace décadas recordaron entusiasmados aquellos años que compartieron en la Hispalense



ABC



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

El PSOE pedirá hoy un Estatuto Docente Investigador tras la polémica con los contratos predoctorales

MADRID, 14 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Grupo socialista defenderá este martes 14 de marzo en el pleno del Congreso una moción, consecuencia de interpelación urgente por la que insta al Gobierno a "elaborar, junto con las comunidades autónomas, las universidades, las organizaciones sindicales y profesionales e instituciones implicadas, el Estatuto del Personal Docente Investigador" que "regule las condiciones de acceso, trabajo y la carrera profesional de dicho personal".

Asimismo, en la iniciativa se pedirá medidas que garanticen que no se vuelvan a repetir situaciones de precarización de las condiciones laborales de los investigadores contratados, tras la polémica suscitada con los contratos predoctorales, según informa la formación.

Igualmente, se solicita que el Gobierno adopte "las medidas necesarias que garanticen el reconocimiento del trabajo que dicho personal realiza durante el contrato como un período laboral sin pérdida de derechos, sean investigadores predoctorales o de otro tipo y presten sus servicios en universidades o en organismos públicos de investigación".

Con la entrada en vigor de la regulación del contrato predoctoral establecido en la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (LCTI) del 2011, el Ministerio de Empleo procedió a clasificar dicha modalidad contractual con la clave 401 (contrato por obra y servicio). Posteriormente, en 2015 y tras una consulta con la CRUE, la Dirección General de Empleo adoptó la decisión de modificar dicha clave, sustituyéndola por la 420, vinculada a las características de un contrato en prácticas.

Sin embargo, tras las recientes peticiones de asociaciones de investigadores, sindicatos y grupos parlamentarios, Empleo decidió recientemente, en coordinación con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, volver a encuadrar los contratos predoctorales en el epígrafe 401 contrato por obra y servicio.

'EL GOBIERNO DEBE DAR EXPLICACIONES'

Una "rectificación" que, para el portavoz socialista de Universidades, Ignacio Urquizu, "no debe librar al Gobierno de dar explicaciones en sede parlamentaria sobre lo que ha pasado". Así, en el pleno del pasado miércoles, interpelló al titular de Educación si han sido "conscientes de la gravedad de su actuación" cambiando el contrato a unos trabajadores "sin hablar con ellos" y sin "reflexionar sobre la repercusión" que esta modificación podría tener, no solo sobre las personas contratadas, sino "sobre la ciencia".

En este sentido, criticó que la actuación del Ejecutivo no ha mostrado en ningún momento "actitud de diálogo" y ha apuntado que esta decisión se haya realizado "con nocturnidad y alevosía", lo que ha llevado a muchos científicos a enterarse del cambio cuando han intentado acceder a su derecho a la tarjeta sanitaria europea.

Sin embargo, Méndez de Vigo señaló que estas apreciaciones sobre el cambio de contrato de un empleado es competencia de su empleador. A su juicio, la CRUE es quien debería haber informado a los investigadores.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**UNIVERSIDAD****Las mujeres perciben menos oportunidades laborales que los hombres**

A. N.- Madrid

Un sondeo realizado por la Comunidad Laboral Universitaria-Trabajando.com, iniciativa líder en Iberoamérica en gestión de empleo para jóvenes, respaldada por Banco Santander, revela que las mujeres perciben la desigualdad profesional como un problema en el actual mercado laboral, con sus nuevas demandas y profesiones.

La muestra estuvo compuesta por 2.114 personas, de las que el 70% fueron mujeres, y las preguntas pretendían analizar y comparar el interés entre el colectivo femenino por nueve profesiones tradicionales en comparación con siete nuevas.

El resultado indica que las nuevas profesiones que demanda el mercado laboral despiertan menor interés que las denominadas tradicionales, siendo esta desafección mayor entre las mujeres. El 39% de los encuestados asegura que los perfiles tradicionales les generan «mucho interés», siendo «profesor» y «psicólogo» las que más destacan (51% respectivamente). En cambio, un 59% de los participantes muestra «poco» interés por las nuevas profesiones. Perfiles como «gestor cloud» y «experto en e-learning» solo despiertan el interés entre los encuestados en un 16% y 21% respectivamente.

El 73% de los encuestados cree que las oportunidades de trabajo en las nuevas profesiones no están equilibradas entre hombres y mujeres, a pesar de que éstas no susciten un gran interés entre el colectivo femenino. Sin embargo, el 87% de los encuestados coincide en que será prácticamente obligatorio recurrir al reciclaje profesional en un plazo de tres años para permanecer activo en el mercado laboral. Así pues, despertar el interés sobre estos nuevos perfiles parece ser, ahora más que nunca, una imperiosa necesidad.

Enlaces a noticias digitales

Drop Your Thesis!

- <http://www.20minutos.es/noticia/2983928/0/dos-estudiantes-us-seleccionados-para-programa-drop-your-thesis-2017-agencia-espacial-europea/>

Prácticas de Derecho

- <http://www.20minutos.es/noticia/2983876/0/alumnos-derecho-us-critican-retrasos-convenio-con-cgpi-para-hacer-practicas-juzgados/>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170313/42855714816/alumnos-de-derecho-de-la-us-critican-los-retrasos-en-el-convenio-con-el-cgpi-para-hacer-practicas-en-juzgados.html>
- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8218495/03/17/Alumnos-de-Derecho-de-la-US-critican-los-retrasos-en-el-convenio-con-el-CGPJ-para-hacer-practicas-en-juzgados.html>

Sociedad y comunidad gitana en el siglo XXI

- <http://www.larazon.es/local/sevilla/confesar-hoy-publicamente-ser-gitano-es-un-acto-de-valentia-HC14703703>

Laboratorio Biología Marina de la US

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8218351/03/17/Un-estudio-constata-la-presencia-de-corales-de-gran-valor-ecologico-en-la-desembocadura-del-Guadalquivir.html>

Escuela Universitaria de Osuna

- <http://elcorreoweb.es/provincia/la-escuela-universitaria-de-osuna-aumenta-los-convenios-para-un-mayor-intercambio-y-movilidad-de-los-estudiantes-NB2751852>

Aula Magna

- <http://www.aulamagna.com.es/conoce-la-programacion-cultural-y-academica-de-la-us/>