



**RESUMEN DE MEDIOS
14 DE MARZO 2019**

SEMEC

'Cumbre' de mentes creativas en la US

- Varias asociaciones ligadas a la Universidad de Sevilla organizan, entre los días 25 y 29 de marzo, un programa de actividades para despertar la creatividad de los estudiantes



La US propone una semana llena de retos para las mentes brillantes.

REDACCIÓN

13 Marzo, 2019 - 11:09h

La Universidad de Sevilla celebra entre los días 25 y 29 de marzo la Semana del Emprendimiento en Mentes Creativas (SEMEC), un proyecto **nacido de varias asociaciones vinculadas a la US** con el objetivo de que los estudiantes cuenten con un espacio en el que expresarse, crear y desarrollar su potencial.

En definitiva, se pretende despertar las mentes creativas de los alumnos y que esto sea el pilar fundamental de un desarrollo y una **mejora en la universidad y la sociedad en general**.

La organización de este evento corre a cargo de las asociaciones AIESEC (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales), Brigada con V (ETS de Arquitectura), ESTIEM (ETS de Ingeniería), Aula de Cultura de Arquitectura (ETS de Arquitectura), Aura (ETS de Arquitectura), US Racing, AIC (ETS de Ingeniería), Delegación de Alumnos de ETSII (ETS de Ingeniería Informática), ARUS (ETS de Ingeniería), AEDI, Sevilla Racing y Mujer en la Ingeniería-Somos MELI (EPS).

El programa, que **arranca el lunes 25 de marzo**, incluye numerosas actividades entre las que se encuentran **conferencias, talleres, charlas y juegos sobre deporte**, investigación, emprendimiento, creatividad, educación, trabajo o sostenibilidad, entre muchos otros temas. Estas actividades se desarrollarán en la Facultad de Ciencias de la Educación, la ETS de Ingeniería, la ETS de Arquitectura, la ETS de Ingeniería Informática, la Escuela Politécnica Superior y la Facultad de Bellas Artes. Para participar será necesario inscribirse a través de la **[web del evento](#)**.

Además de todas estas actividades, la organización prepara el **escape room** 'El despacho de ECO-LIVE', en el que los participantes deberán investigar y encontrar pruebas sobre cómo esta empresa ficticia está llevando a cabo acciones ilícitas.

Los interesados en participar podrán hacerlo en equipos de 4 a 6 personas entre el **18 y el 22 de marzo**, de 10.00 a 13.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas. La cita será en la **ETS de Ingeniería y en la ETS de Ingeniería Informática**. Para concursar será necesario inscribirse en el **enlace facilitado por la organización**.

Toda la información sobre la Semana del Emprendimiento en Mentas Creativas se puede consultar en las redes sociales de la organización: Facebook e Instagram. Además, el **programa completo** está disponible en la web oficial del evento.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

El vídeo del anisaki en la merluza de Mercadona, obliga a la...

Incendio en el Tortillón de Luis Montoto

120 Horas de Opel. ¡Solo hasta el 20 de marzo!

¿A qué edad puedo llevar a mi hijo en moto?

Antonio Castro, cesado como gerente del Hospital Macarena

Reciba una ayuda de 9.600 € al contratar a un joven

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

¿Y si te dijese que con el California tus fantasías se hacen realidad?

Conduce el nuevo Touareg Pure TDI 231 con todo incluido desde 583 €/mes con My Renting*



ÁLVARO OCHOA

Panorámica de la muralla desde la azotea del Hotel Macarena.

El Gobierno aprueba la ayuda de medio millón para obras en la Muralla de la Macarena

Cultura da el permiso para la extracción de materiales para ensayos previos a la restauración

María José Guzmán

Por fin se despeja el camino. A la segunda, el Ayuntamiento de Sevilla ha conseguido la aprobación del Gobierno para financiar, a cargo del programa del 1,5% cultural, la restauración de la Muralla de la Macarena. En total, el Gobierno central aportará el 45% del presupuesto de casi un millón presentado por la Gerencia de Urbanismo para este fin. La comisión estatal del 1,5% elevó ayer la propuesta para su financiación al Ministerio de Fomento.

Esta inyección económica permitirá acometer los trabajos de conservación en este patrimonio, declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Y, sobre todo, apoya el compromiso, que ahora parece ser firme, del gobierno local para reforzar el valor de este enclave histórico y acercarlo a los circuitos turísticos de la ciudad. El 55% que aportan las arcas municipales permitirán agilizar los trabajos para poner a punto la muralla, rehabilitada en varias ocasiones en los años 80 y, por último, en 2006. Obras que prepararán al monumento para dotarlo también de un museo o centro de interpretación en la Torre Blanca y poder abrirlo también a las visitas, aunque esto forma parte de una segunda fase de intervención.

En paralelo, la Comisión



ANTONIO PIZARRO

El objetivo es caracterizar y datar la composición de las fábricas de tapia.

APUNTES

Labrum hará los trabajos

La actuación previa a la restauración se llevará a cabo por parte de la empresa Labrum, que ya firmó en su momento un convenio de colaboración con la Gerencia de Urbanismo y cuenta también con la colaboración de la Universidad de Sevilla. La Junta ya ha dado luz verde a los ensayos para extraer material.

Fondos del Estado

El problema era la falta de financiación y ayer el Gobierno despejó la ayuda a cargo del programa del 1,5% cultural que inyectará al proyecto de restauración de la Muralla de la Macarena casi medio millón de euros. Con ello el Ayuntamiento tiene más margen para completar el proyecto.

Más subvenciones para otros bienes

Entre la veintena de actuaciones que el Gobierno central ha aprobado remitir al Ministerio de Fomento para su inclusión en el programa del 1,5% cultural, figuran más bienes patrimoniales de la capital y la provincia de Sevilla. Para la capital se ha incluido la rehabilitación de la torre de Don Fadrique y su

entorno (Convento de Santa Clara), donde Fomento aporta el 45% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 1.092.291 euros. También se contemplan actuaciones la muralla del Castillo de Lora del Río y la recuperación del patrimonio preindustrial vinculado al Castillo de Mairena del Alcor.

Provincial de Patrimonio dio también ayer luz verde a una actuación solicitada por la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla para extraer y analizar materiales de la Muralla de la Macarena. Estos trabajos servirán de base para acometer la citada restauración completa del tramo comprendido entre el Arco de la Macarena y la Puerta de Córdoba. El visto bueno de este órgano de la Junta de Andalucía es preceptivo.

El estudio que ha obtenido los permisos plantea la obtención de muestras que permitan realizar ensayos de caracterización y datación sobre los materiales que se utilizaron para la elaboración de las tapias de la muralla, en dicho tramo, así como su dosificación, presencia de sales solubles de carácter extensivo que puedan actuar con la humedad, estructura porosa de la tapia y la determinación de su resistencia mecánica, según recoge el expediente al que ha tenido acceso este periódico.

Estos ensayos son necesarios para redactar un proyecto de restauración de la Muralla, que no corre ningún riesgo de derrumbe pero sí una erosión importante y lógica desde el punto de vista técnico.

Según se detalla en la solicitud, está prevista la toma de 14 muestras y 4 sondeos mediante medios mecánicos en las partes que presentan lesiones y procesos patológicos. No obstante, para caracterizar una tapia original las muestras se tomarán de zonas no alteradas, por lo que se extraerán del interior del muro, en concreto, de su fachada extramuros. Entre los trabajos previstos se contemplan lecturas de georradar, termografía y medidas de vibraciones ambientales.

La empresa adjudicataria de esta actuación es Labrum, que firmó ya un contrato con Urbanismo en febrero. El proyecto se inscribe en una línea de colaboración más amplia acordada entre el Ayuntamiento de Sevilla y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Escuela Superior de Ingeniería de la Edificación de la Hispalense, en la que participan catedráticos y profesores como Antonio Jaramillo y Jaime Canivell, entre otros.

Miércoles, 13 de Mar del 2019 17 : 6

ABC Sevilla

Cultura

Publicidad [Noticia](#) [Oposiciones SAS](#) [Semana Santa Sevilla 2019](#) [Terremoto Sevilla](#) [Policías locales Sevilla](#) [Caso Julen](#) [Calendario vacunas Andalucía 2019](#) Pub

Síguenos en [f](#) [t](#) [@](#)

NACIONAL **SEVILLA**

[Inicio sesión](#) | [Registro](#) >

ABCdesevilla

Buscar

[Sevilla](#) [Provincia](#) [Opinión](#) [Andalucía](#) [España](#) [Internacional](#) [Economía](#) [Deportes](#) **[Cultura](#)** [Gurmé](#) [Gente&Estilo](#) [Conocer](#) [Más](#) ≡

SEVILLA **CULTURA** [Toros](#) [Gurmé](#)

Publicidad



Un momento de la coreografía que abre el ciclo este miércoles en el Cicus - ABC

DANZA

Lo último de danza contemporánea llega a Sevilla de la mano del Cicus

● El ciclo se inaugura este miércoles con Matxalen Bilbao y se desarrollará hasta junio

Marta Carrasco

Sevilla - Actualizado: **13/03/2019 16:59h**

La **Danza** regresa este miércoles a la **Universidad de Sevilla** de la mano del Centro de Iniciativas Culturales de la Hispalense (**Cicus**) y de Eléctrica Cultura. El programa, «**Ahora! Danza**» presenta en una primera etapa, a tres creadoras, **Matxalen Bilbao**, **Leonor Leal** y **Bárbara Sánchez** que enseñan sus distintas visiones de las artes del movimiento, precisamente en un programa lleno de sugerentes coreografías y puestas en escena.

NOTICIAS RELACIONADAS

Las bailarinas Lucía Marote y Poliana Lima inauguran el ciclo «Ahora! Danza» en Cicus

El miércoles 13 de marzo, la compañía Matxalen Bilbao, presenta «**Serenity Suite**», un dúo de la veterana coreógrafa vasca que realiza junto a la bailarina **Natalia García**, con música original de

Itziar Madariaga. La obra es una reflexión, nunca exenta de humor, sobre el legado artístico, la transmisión creativa.

El 20 de marzo tendrá lugar una charla ilustrada de la bailaora jerezana **Leonor Leal** que ha titulado «**El lenguaje de las líneas**», con fragmentos de la historia del flamenco y los procesos de creación.

Leonor Leal consiguió un notable éxito en la pasada edición de la **Bienal de Flamenco en 2018**, que ha repetido en el recién clausurado **Festival de Jerez**.

El 27 de marzo será el turno de la bailarina y actriz sevillana **Bárbara Sánchez**, con la performance titulada «**Somewhat Paler**» (La Pálida), con dramaturgia de **Jaime Conde-Salazar**, una pieza de una hora de duración que intentará explorar los afectos relacionados con la pena a través del trabajo con la acción física en vivo.

La programación tendrá una segunda etapa a partir del 22 de mayo, con la actuación de la compañía **Osa+Mujika** (San Sebastián), quienes presentarán su trabajo «**Suddenly III**» en el Auditorio Cicus.

El 29 de mayo, y esta vez en el patio del centro universitario al aire libre, se pondrá en escena, las coreografías «**La ceremonia de la despedida**», de **Silencio Danza**, compañía malagueña que encabezan de **Raúl Durán** y **Nieves Rosales** -premio Lorca del Teatro Andaluz a la Mejor Intérprete de Danza- así como el estreno de «**Loop**», de **David Eusse** y **Andrea Pérez** (Sevilla).

La programación se clausurará el 5 de junio, también en propuestas al aire libre con las compañías **Marcat Danza** (Jaén/EE.UU.) con la obra titulada «**Azahar**», y el dúo de **Begoña Quiñones** y **Verónica Garzón** (Madrid), que presentarán «**Pacto**», obra que obtuvo el primer premio en el **Certamen Coreográfico** de Madrid 2018.

TEMAS

Universidad de Sevilla

Cultura

+ Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Cultura

ABC Sevilla

- 1 Morante y Roca Rey, mano a mano de lujo para la Goyesca de Ronda 
- 2 José Mercé: «Cantar a un enfermo y ver cómo se viene arriba, es lo más hermoso del mundo» 
- 3 El novillero Jesús Álvarez abandona la huelga de hambre en Sevilla sin conseguir su objetivo 
- 4 Alza el telón en Sevilla la fuerza del drama romántico de «Il Trovatore» de Verdi 
- 5 Centenario de Gila: cuatro monólogos que cambiaron la historia del humor 

Tercera edición del triduo heterodoxo de la Semana Santa

Consta de tres jornadas en las que se analizará la fiesta desde ámbitos distintos a los habituales

D. J. G.

Por tercer año consecutivo la revista *La Muy* organiza el triduo heterodoxo de la Semana Santa de Sevilla. La presente edición cuenta con la colaboración de *El Paseo editorial*, el periodista José María Rondón y el profesor César Rina. Los

actos previstos se celebrarán en la sede del Cicus Sevilla (en la calle Madre de Dios, 1), a las 20:00.

La primera de las mesas redondas tendrá lugar el próximo viernes y lleva por título *En política, tos por iguá*. En el encuentro se analizará la relación entre el poder político local, la Semana Santa y sus hermandades. La moderará el periodista Francisco Javier Recio y participarán Rosamar Prieto-Castro, ex delegada de Fiestas Mayores; Antonio Rescalvo, profesor de Secundaria y ex concejal de IU; y Juan Miguel Vega, periodista y escritor.



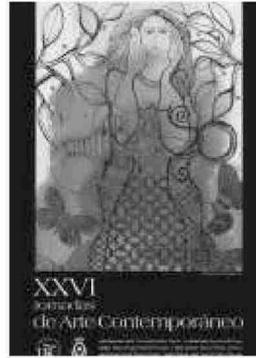


Acercamiento integral al estamento cultural

Uno de los acontecimientos más importantes que ocurre en los ambientes culturales sevillanos—creo que, también, de toda Andalucía—es el ciclo de conferencias titulado Jornadas de Arte Contemporáneo que, desde hace veintiséis años, el profesor Fernando Martín Martín, dirige, de forma heroica, con el patrocinio de la Real Maestranza de Sevilla y la muy escueta organización de la Universidad hispalense. Se trata de un ciclo de conferencias abierto a todos, sin ánimo de lucro, inscripción gratuita y con el objetivo final de acercar todos los ámbitos del arte contemporáneo—

la Ilustración, la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Arte Digital, el Cómic, el Cine, la Museología y hasta la propia Historia del Arte en general— a todas las instituciones y, así, restar esos aspectos de suma dificultad y desapego hacia la creación más moderna que muchos tienen.

Fernando Martín lleva al Salón de los Carteles de la Plaza de Toros de Sevilla, desde hace más de veinticinco años y de manera continuada, a las personalidades más ciertas del panorama cultural y artístico de España. Unas jornadas que, además, cuenta para su anun-



cio público con importantes carteles realizados por artistas de importancia capital en las artes españolas. Autores tan significativos como Eduardo Arroyo, Enrique Ramos, Curro González, José Hernández, Zush-Evru, Carlos Lafnez, Mercedes Santos, Claudio Díaz, Fernando Bellver, Ignacio Tovar,

Concha Ybarra, Félix de Cárdenas, Jorge Camacho, Lorenzo Saval, Alfonso Cintado, Javier Buzón, José Manuel Darro, Pepe Barragán, Agustín Israel de la Barreira, entre otros, así como Miguel Ángel Carini, autor de la presente edición, que han vestido de gala unas conferencias dictadas por los más prestigiosos especialistas en cada materia. El programa de la edición que se desarrolla durante los días 11 al 15 de marzo, es el siguiente: Marina Núñez (Arte Digital), Miguel Ángel Gallardo Paredes (Cómic), Juan Bonilla (Literatura), Emilio Parrilla (Escultura), Raquel Gómez Troyano (Dirección de Cine), José Ramón Sierra (Arquitectura), José Antonio Agúndez García (Museología), Sara Herrán Millares (Ilustración), Antonio Sosa (Pintura), así como el propio Fernando Martín que disertará sobre algún aspecto de la Historia del Arte más inmediato. Un selecto conjunto de expertos que van a centralizar todo

el amplio espectro de la cultura y del arte y que tiene en la Real Maestranza de Sevilla una obligada cita, de la que será difícil sustraerse.

Una vez más, las Jornadas de Arte Contemporáneo van a formular uno de los episodios más importantes que existen para el acercamiento integral a todos los estamentos de la cultura. Un ciclo de conferencias que permanece en lo más alto gracias al esfuerzo desmedido de Fernando Martín, que con mucho entusiasmo y sin muy poca ayuda—ni siquiera de la Universidad, tradicionalmente muy de espaldas al Arte Contemporáneo—. Menos mal que la Real Maestranza de Caballería de Sevilla lanza el capote—aquí, el término taurino, es más que apropiado— patrocinando y generando la infraestructura necesaria para que tan importante iniciativa tenga sus más positivas argumentaciones y desempeñen su trascendente postestad.



Adaptación de 'Madame de Sade'

CICUS

Mañana a las 20:30 se representa *Madame de Sade* en el Cicus. Se trata de una adaptación de Francisco Melgares de la obra original de Yukio Mishima. Dirigida por Alberto Magallares y producida por Teatro Básico, se representa dentro del ciclo *Estrénate*. Entradas a 5 euros. C/Madre de Dios, 1.



M. G.

El montaje de Teatro Básico.





Recordando al maestro de la luz **Néstor Almendros**

CICUSDOC FILMOTECA

Ganador del Oscar por *Días de cielo* (1978, Terrence Malick), colaborador habitual de cineastas como François Truffaut y Erich Rohmer en los días gloriosos de la *Nouvelle Vague*, Néstor Almendros (Barcelona, 1930 – Nueva York, 1992) es, sin duda, uno de los mejores directores de fotografía de la historia del cine, maestro de la luz naturalista y sencilla que creó y renovó la imagen del cine moderno en tres décadas inolvidables entre los 60 y los 80.

Dentro del ciclo Cicusdoc y en colaboración con Filmoteca de Andalucía, este próximo lunes 18 de marzo (20:00h., entrada libre) se proyecta el documental *Néstor Almendros, el hombre que pintaba con luz* (2017) que rinde homenaje a su figura y a su trayectoria a través de imágenes de archivo, entrevistas inéditas y fragmentos de las películas en las que trabajó.

La proyección contará con la presentación de su autor, Armando Linares.



RUGBY

Madres y veteranas se suman a la lucha por la Igualdad en el rugby

'Las Cocodrilas' organizan en Mairena del Aljarafe el X Torneo por la Igualdad de Género en el deporte

Redacción SEVILLA

Este sábado se celebra la décima edición del Torneo por la Igualdad de Género en el Deporte en las instalaciones de Cavaleri en Mairena del Aljarafe con la novedad de una actividad en la que participarán veteranas

y madres de los clubes sevillanos Malas Madres de Mairena y Lacartijas del CAR.

A partir de las 10:00, después de la lectura del manifiesto, se sucederán los encuentros de rugby VII con la presencia de ocho equipos. El UAS Mairena y las Gacelas de la Universidad de Sevilla estarán acompañados por equipos procedentes de distintos puntos de la geografía andaluza: Cádiz, Portuense, Veleta de Granada, Tartessos de Huelva y Olímpico de Madrid. Un total de 150 jugadoras se dan cita en este



Imagen de la presentación del evento en el Ayuntamiento aljarafeño.

campeonato. La presidenta del Club Mairena-Universitario de Sevilla, Las Cocodrilas, Mariola Rus, explicó que "la importancia de este torneo reside en la igualdad". "Nuestro lema es "las mujeres también jugamos". Es importante que vean que nosotras también jugamos al rugby", señaló.

A continuación, tendrá lugar un triangular de veteranos con la participación de Veteranos Sevilla, CAR Vets y veteranos del Uni y a las 18:00 se jugará el partido UAS Mairena-San Jerónimo, último encuentro de la Liga AON Regional masculina.

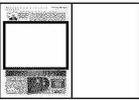
También en el acto de presentación el alcalde del Ayuntamiento de Mairena, Antonio Conde, destacó la "importante de decirle a la ciudadanía que el deporte femenino está en auge y que la Igualdad se logra con esfuerzo y constancia, como el de ellas".





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



El flamenco echa raíces en la Olavide

- Arranca en la UPO Carmona el Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
- Se trata del primer máster oficial destinado a profundizar y estudiar en este arte de una forma multidisciplinar

S. V.

El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja; la consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo Fernández, y el alcalde de Carmona, Juan Ávila Gutiérrez, presidieron el acto de inicio del Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco, concretamente, la *Especialidad en Análisis cultural del flamenco: perspectivas antropológica y sociológicas*, que se va a impartir en Carmona.

Se trata del primer máster oficial destinado a profundizar en el análisis e investigación del flamenco como un elemento singular de nuestro patrimonio cultural y como un generador de identidad y riqueza. Este máster interuniversitario tiene, por tanto, el objetivo de consolidar una oferta oficial y de calidad en el nivel de posgrado de las enseñanzas regladas del flamenco mediante una programación académica completa que atien-

de la diversidad y profundidad del estudio del flamenco desde todos los enfoques y disciplinas.

En dicho acto también participaron el vicerrector de Posgrado y Formación Permanente, Miguel Ángel Gual Font; la vicerrectora de Cultura y Compromiso Social, Elodia Hernández León; el coordinador del máster, Rafael Cáceres Feria, y el artista Arcángel, quien apoyó con su presencia la impartición de este programa formativo.

En palabras del rector de la UPO, "el flamenco no es sólo arte, sino también antropología, sociología, y si no conocemos nuestro patrimonio difícilmente podremos manejar el presente y el futuro". Vicente Guzmán también recordó a la figura de la rectora Rosario Valpuesta, de cuyo fallecimiento se cumplieron ayer seis años: "Rosario Valpuesta estaría orgullosa de hasta dónde están llegando los proyectos de la Universidad Pablo de Olavide, de todo lo que sembró".

Por su parte, la consejera de



Vicente Guzmán, Patricia del Pozo, Juan Ávila y Arcángel, en la presentación del Máster sobre Flamenco.

Cultura destacó el papel de las universidades en la protección y difusión de la cultura: "No puede haber un momento importante en la cultura sin la presencia de la universidad. Hoy estamos viviendo uno de esos momentos". El flamenco es, según sus palabras, "siempre universal, nunca localista" y supone un instrumento "para sacar lo mejor de las personas, que

son los sentimientos y las emociones". Patricia López del Pozo insistió en que la educación es "la mejor inversión que puede hacer cualquier gobierno" y que el patrimonio del flamenco "tenemos que protegerlo y difundirlo desde las clases de Infantil hasta la Universidad".

Asimismo, el pasado lunes, se celebró el acto de presentación de dicho máster en el Hotel Alcá-

zar de la Reina de Carmona. La catedrática de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, Cristina Cruces Roldán, fue la encargada de impartir la conferencia de apertura titulada *Flamenco y antropología: teoría, método, diversidad, ética y militancia*. Una vez concluida la misma, actuó la cantaora Angelita Montoya, quien estuvo acompañada a la guitarra por Fran Cortés.





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ Y VICTORIA HIDALGO

Rogelio Velasco, consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, durante el coloquio con José Antonio Carrizosa, director de 'Diario de Sevilla'.

El cambio económico de Andalucía pasa por fomentar las políticas de oferta

● El titular de Economía señala la creación de empleo como instrumento esencial para lograr un superávit estructural, no sólo en la comunidad, sino en toda España

Alberto Grimaldi SEVILLA

Las políticas de demanda están agotadas. Es el tiempo de las políticas económicas de oferta. Éste es el mensaje principal que Rogelio Velasco, consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, lanzó en su participación ayer en el Foro Joly. Políticas centradas en la creación de empleo y renta, ligadas al emprendimiento y a la economía digital, como principal motor para que Andalucía crezca a un mayor ritmo que el actual y abandone la senda de divergencia en la que está desde que se inició la recuperación de la Gran Recesión.

Rogelio Velasco explicó al nutrido grupo de asistentes al Foro Joly, patrocinado por Unicaja Banco y celebrado en el Hotel Alfonso XIII de Sevilla, que Andalucía, en el pasado, ha desarrollado sobre todo políticas de demanda, tanto desde la propia Junta como también desde el Gobierno central, pero alertó de que “esas polí-

ticas están agotadas: no hay recursos para sostenerlas”.

Las administraciones, dijo, sufren fuertes restricciones de gasto y fiscales, lo que lleva a que estemos “instalados en una crisis fiscal del Estado permanente, porque los recursos no alcanzan para sostener el Estado de bienestar”.

Ante esa realidad, lo que único que queda hacer, avanzó, es desarrollar políticas de oferta, centradas en la creación de empleo y renta y enfocadas a la nueva economía digital.

El objetivo es, por tanto, centrarse en mejorar el mercado de trabajo. “La mayor contribución que puede hacer un Gobierno es crear empleo”, recordó Velasco, quien con datos nacionales explicó la importancia del empleo para cambiar la dinámica económica andaluza y española. “El Banco de España señala que hay un déficit estructural del 2%, sea el ciclo económico expansivo o recesivo, pero si la tasa de empleo pasara del 18% en España al ni-



Francisco Ferraro, presidente del Observatorio Económico de Andalucía y consejero editorial del Grupo Joly, durante la presentación del conferenciante.

vel europeo, en el entorno del 8%, ese cambio contribuiría en 6 puntos del PIB”. “El superávit fiscal sería del 4%”, enfatizó el consejero, que recordó que el 6% del PIB son 75.000 millones de euros. “Con eso financiaríamos el Estado de bienestar; y sobraría dinero”, afirmó.

Para no dejar dudas sobre la importancia que da a la creación de empleo, enfatizó: “Sería la cuadratura del círculo, porque crearía un círculo virtuoso”, vaticinó.

Ya había anticipado algo Francisco Ferraro, presidente del Observatorio Económico de Andalucía y consejero editorial del Grupo Joly, quien presentó al consejero. Ferraro expuso, además de glosar la biografía del conferenciante, que el sistema productivo andaluz ha sido incapaz de dar empleo suficiente y de retener a los más cualificados jóvenes andaluces. Resaltó el poco peso que las actividades de conocimiento y tecnología han tenido hasta ahora. “Cambiar esa dinámica el principal reto al que se enfrenta el nuevo Gobierno de Andalucía”, dijo.

Velasco, que admitió que él no cree en grandes medidas, sino en las pequeñas que ayuden a cambiar todo el panorama laboral y económico. “No he prometido ningún gran proyecto que vaya a sacar a Andalucía de su atraso en dos años”, resumió cuando acaba



José Antonio Carrizosa; Fernando Ríos, director de Relaciones Externas de Unicaja Banco; Juan Bravo, consejero de Hacienda; Rocío Blanco, consejera de Empleo; Juan Marín, vicepresidente de la Junta; Rogelio Velasco; José Luis Berrendero, director general de Negocio de Unicaja Banco; José Joly, presidente del Grupo Joly, y Francisco Ferraro.

Pide más compromiso a las grandes empresas

Andalucía necesita un mayor compromiso de las grandes empresas. Así lo pidió en público Rogelio Velasco, consejero andaluz de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad en el Foro Joly, patrocinado por Unicaja Banco. Velasco recordó que las grandes corporaciones empresariales españolas tienen en Andalucía uno de sus principales mercados, lo que justificaría ese mayor compromiso. El consejero

puso de ejemplo de ese compromiso a los dos principales grupos de telecomunicaciones en España, Telefónica y Vodafone, que mantienen sendos convenios con la Junta para apadrinar el emprendimiento y el nacimiento de *startups*. Frente a esas apuestas, reclamó que otros grandes consorcios, con sede "en Bilbao, Barcelona o Roma" —en lo que fue una apelación concreta a empresas enérgicas, aunque sin nombrarlas— con fuertes intereses

en España y Andalucía también se sumen al impulso del crecimiento económico de la comunidad autónoma más poblada y una de las mayor territorio, con iniciativas ligadas al desarrollo tecnológico y la internacionalización del tejido productivo andaluz. Velasco negó durante el coloquio que haya planes de vender o concesionar por el momento Veiasa, la empresa pública que gestiona la ITV en Andalucía.

su conferencia previa al coloquio, "porque no existe y nunca he creído en ello", remachó.

Frente a políticas de fuegos de artificios, de grandes medidas que no solucionan a la larga los problemas estructurales, el titular de Economía cree en la implementación de medidas concretas que mejoren la empleabilidad. Entre ellas, citó la extensión de los permisos de paternidad y maternidad, porque aumentan la productividad de las mujeres; implantar complementos salariales, que eviten una temporalidad voluntaria del trabajador para compatibilizarlo con ayudas; el contrato único, que acabe con la dualidad del mercado laboral; o poner más esfuerzo en detectar el fraude y la economía sumergida.

Otro cambio sustancial está enfocado en las políticas educativas, en coordinación con el departamento que dirige el consejero Javier Imbroda. Y, aunque admitió que los resultados que muestran los informes PISA "son malos", señaló que España y Andalucía tienen "una ratio de número de alumnos por profesor muy favorable" y recordó que, pese a que "la crisis ha sido devastadora en la remuneración del profesado de Pri-

maría y Secundaria, este colectivo era en 2008 el tercer mejor pagado del mundo".

En el ámbito universitario, que sí depende de su Consejería, Velasco señaló la necesidad de que el "extraordinario trabajo" que hacen los grupos de investigación que existen en Andalucía "se orienten más hacia el mercado", de manera que "generen *startups*, que puedan vender innovación".

Rogelio Velasco
Consejero de Economía

Crearemos un índice de empleabilidad de las distintas carreras universitarias"

Eso sí, el consejero también hizo un llamamiento en sentido inverso para que "empresas, inversores ángeles o fondos de capital riesgo tengan mayor relación con las universidades".

El consejero mantendrá, según contestó en el coloquio con José Antonio Carrizosa, director de *Diario de Sevilla* y de Publicaciones del Grupo Joly, la gratuidad

de las matrículas universitarias de quienes superen las asignaturas, tal como implantó el PSOE en la anterior legislatura.

Como medida más novedosa para el ámbito universitario, anunció que la Junta creará un "índice de empleabilidad" de las distintas carreras universitarias, para que los estudiantes tengan claras las expectativas laborales que les esperan cuando se conviertan en egresados.

Velasco hizo hincapié en la importancia que dará a la economía digital y a la innovación. Apuesta por una mayor relación con las compañías de telecomunicaciones para impulsar el despliegue de las redes 5G, acometer la transformación digital de las empresas e implantar la industria 4.0.

Quiere que en Andalucía haya empresas más productivas y competitivas que desarrollen nuevos modelos de negocios que sean disruptivos. Algo con apoyará desde la Agencia IDEA con las creación de la figura de los habilitadores tecnológicos.

Igualmente, implantará un Observatorio de Economía Digital que evalúe "experiencias de éxitos y fracasos para extraer lecciones robustas".

El patrón de recuperación andaluza se ha roto, sólo nos salvamos las exportaciones

El consejero explica que la región está dejando de converger incluso en este ciclo de bonanza

J. M. Marqués Perales

La economía andaluza era como una liebre que corría detrás de la española, sin llegar a alcanzarla. En tiempos de crisis económica, se retrasaba más que el resto, por el terrible impacto que la recesión tiene en el empleo andaluz, pero, en época de bonanza, corría hasta recuperar su puesto histórico. Este patrón de crecimiento se ha roto, según explicó ayer el consejero de Economía, Rogelio Velasco, en el Foro Joly. A pesar de que vivimos desde hace años en un ciclo bueno, Andalucía se está distanciando del resto de España en términos de PIB por habitante. Estamos en el 68% de la media de los países de la Unión Europea y a 29 puntos porcentuales de la española, cuando lo habitual ha sido un margen de 25 puntos.

El panorama andaluz que describió Velasco no es nada halagüeño, porque Andalucía no reduce su divergencia respecto a España, pero cre-

cía a su ritmo, con este comportamiento de tira y afloja. El dato bueno, que el consejero tilda de "excepcional", es lo que ha ocurrido con las exportaciones, no sólo en Andalucía, sino en todo el país. Si en 2008 el valor de las exportaciones en función del PIB era del 22%, ahora es del 33%, un dato que sólo supera Alemania. Ni Francia ni Italia tienen un sector exportador tan rentable en términos de país.

El consejero mantiene que esto se debe a que las políticas expansivas de aumento de la demanda ya no dan más de sí en una comunidad donde siguen enquistados algunos de sus problemas históricos. Entre éstos, Velasco cita al bajo capital inversor productivo, las trabas tradicionales para la creación de empresas, una baja formación en relación con el entorno y un pobre ambiente innovador.

Si en algo se ha mejorado es en las infraestructuras de transportes, a lo que, en efecto, se ha destinado buena parte de los fondos europeos. "Hay algunos cuellos de botella, pero esto no es un nudo para el crecimiento económico", declaró. Un dato preocupante es que el índice con el que el Banco Mundial mide la facilidad de un territorio para que se constituyan empresas sitúa a Andalucía en el puesto 14 de las 17 comunidades españolas.



● José Luis Berrendero con el consejero Juan Bravo.



● Juan Marín, Rogelio Velasco y José Antonio Carrizosa.

Velasco concita al mundo empresarial y político andaluz

Representantes de muchas empresas y cargos de los dos partidos del Gobierno asisten al Foro

A. Grimaldi SEVILLA

El amplísimo salón del hotel Alfonso XIII de Sevilla donde se celebró ayer el Foro Joly con el consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Rogelio Velasco, que contó con el patrocinio de Unicaja Banco, estuvo abarrotado.

Había mucha expectativa para conocer en qué consiste el cambio económico que va a desarrollar el nuevo Gobierno de la Junta de Andalucía, integrado por PP y Cs.

Velasco, un independiente que nunca ha militado en una organización política que fue integrado en el Gabinete de Juanma Moreno a propuesta por Ciudadanos —seleccionado de hecho por Luis Garicano, el gurú económico del partido naran-

ja—, atrajo a cargos públicos de ambos partidos coaligados.

Por parte de Ciudadanos, estuvo arropado por el vicepresidente Juan Marín, titular también de la consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, y por la consejera de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo, Rocío Blanco Eguren.

Por el PP, asistió el otro consejero del área económica, Juan Bravo, titular de Hacienda, Industria y Energía.

Numerosos viceconsejeros de distintas consejerías, secretarios generales y directores generales —de ambos partidos integrantes del Gobierno andaluz— arroparon también al consejero Velasco.

Del mundo económico, los directivos de las principales empresas con intereses en Andalucía acudieron a conocer las propuestas económicas del Gobierno del cambio.

Distintas universidades, materia también competencia del consejero, estuvieron representadas con la asistencia de varios rectores.



● Concha Yoldi, presidenta del Consejo Social de la Universidad de Sevilla, con Rogelio Velasco.



● Jesús Pérez, 'Key Account Manager' para Instituciones de Vodafone España; José Pérez Benítez y Alejandro Cardenete, viceconsejero de la Vicepresidencia de la Junta.



● Fernando Ríos con Tomás Valiente, adjunto a la Presidencia del Grupo Joly.



● Antonio Pascual, presidente de Endesa Generación, con Miguel Ángel Castro, rector de la Universidad de Sevilla.



● Juan Manuel Marqués, subdirector del Grupo Joly, y la consejera Rocío Blanco.





● Carlos López Mariano, Lorena García de Izarra, Manuel Alejandro Cardenete, Leopoldo Parías, Jerónimo Vílchez, Jorge Romero, Antonio Pascual, Jaime Raynaud, Almudena Gómez, Manuel Ortigosa, Manuel Alejandro Hidalgo y Felipe Granados.

● Pilar Ariza, Eduardo González, Fernando Ibáñez, Ramón Ybarra, Francisco Arteaga, Pablo Gutiérrez-Alviz, Tomás Valiente, Alberto de Leopoldo, Javier Charlo, Manuel Contreras, Ricardo Pumar, Juan Ramón Guillén y Antonio Ponce.



● Nanda Hernández, Francisco Ferraro, Juan Bravo, José Luis Berrendero, Rogelio Velasco, José Joly, Juan Marín, Rocío Blanco, Fernando Ríos, Miguel Ángel Castro y José Luis Ballester.



● José Antonio Castillejo, Jerónimo Rodríguez, Fernando Ruiz, Javier Aguilera, Antonio Martín, Enrique Albert, Luis Miguel Martín, Antonio Yélamo, Gabriel Rojas, José María Pérez, Antonio Martínez, Miguel Gallego y Francisco Pumar.



● Jesus Castiñeiras, José Pérez Benítez, Manuel Moyano, José Antonio Matz, Rocío Mesa, Fernando Casas, Luis Pérez, Ricardo Sánchez, Javier Lasarte y José Sánchez Maldonado.



● Eduardo Osborne conversa con Enriqueta Vila.



● Jorge Segura, Luis Unai, Elena Somalia, Carlos Camacho, José Luis Ballester García-Izquierdo, Joaquín Segovia, Victoria Herrera, Miguel Palacios, Gabriel Dronza, Alejandro Morales, Beatriz Codes y Concha Yoldi.



ANDALUCÍA.-Velasco pide incrementar la cultura emprendedora en las universidades para "orientarlas al mercado"

El consejero niega cierre de universidades y espera hacer "más eficiente el mapa de titulaciones" pero respetando la estructura actual

SEVILLA, 13 Mar. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía, Rogelio Velasco, ha pedido este miércoles incrementar la cultura emprendedora en las universidades de Andalucía para "orientarlas al mercado actual".

Así lo ha manifestado el consejero en una conferencia organizada por el Foro Joly Andalucía en el Hotel Alfonso XIII de Sevilla, que ha contado con la asistencia del vicepresidente de la Junta y consejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, Juan Marín, o el rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, entre otras personalidades.

En este marco, el consejero ha explicado que la comunidad dispone de nueve Parques Tecnológicos con unas 1.400 empresas de las cuales alrededor de 400 son 'startup', empresas en fase de creación a las que "hay que ayudar y estimular" con el objetivo de "crear un ecosistema emprendedor".

El titular del ramo ha pedido compartir las experiencias "positivas y negativas" a la ciudadanía para que se puedan extraer "lecciones" para aplicar a la realidad empresarial, poniendo de ejemplo a la comunidad educativa. A su juicio, el progreso de la región andaluza se impulsará con "medidas y políticas educativas" que repercutirán en la creación de empleo y riqueza.

Reiterando que no se suprimirán las bonificaciones de matrículas universitarias en Andalucía, Velasco ha negado además el cierre de universidades públicas en la comunidad. Al respecto, ha abogado por "hacer más eficiente el mapa de titulaciones pero respetando la actual estructura", todo ello, ha continuado, "para comprobar si se solapan entre ellas o si se pueden instalar otras nuevas".

Finalmente, sobre la ejecución de los índices de empleabilidad para las titulares, el consejero ha valorado que se busca así que "los egresados tomen una decisión racional". "Se puede estimar cuáles son las posibilidades de mercado de empleabilidad de los futuros graduados", por lo que la Junta hará "una labor de información para que los alumnos tomen una decisión personal en base a la información disponible", ha concluido.

Los universitarios lideran en España la movilización estudiantil 'Fridays for future' contra el cambio climático

Según los integrantes del movimiento inspirado en la adolescente Greta Thunberg, en España los jóvenes implicados "son más mayores"

MADRID, 13 Mar. (EUROPA PRESS) -

Los estudiantes universitarios lideran en España la movilización 'Fridays for future' contra el cambio climático, que este viernes 15 de marzo ha convocado una huelga internacional que será secundada en más de 1.000 ciudades de 89 países. En España, ya se han organizado 45 concentraciones en todas las comunidades autónomas.

"Es cierto que en España los universitarios tienen más peso en la movilización que los estudiantes de institutos, y son más mayores que en otros países de Europa, pero vamos a intentar corregirlo y estamos seguros de que el viernes se van a sumar muchas personas de menos de 18 años", asegura a Europa Press una de las portavoces del movimiento 'Fridays for future' en Madrid, Irene Rubiera.

El movimiento inspirado en la activista sueca Greta Thunberg, de tan solo 16 años, se define como "apartidista" y ha comenzado a expandirse en España hace dos meses, cuando un grupo de estudiantes de la Universitat de Girona se plantaron ante la sede de la Generalitat en esta ciudad catalana. Desde entonces, la movilización se ha extendido a decenas de ciudades agrupadas en la plataforma 'Juventud por el clima' e interconectadas a través de internet.

"No podemos saber cuánta gente está participando, es imposible, pero es cierto que aproximadamente hay un 70 por ciento de gente procedente de la universidad y un 30 restante de institutos u otros centros", añade Irene, de 19 años y estudiante universitaria.

Katrina y África también están involucradas en el movimiento 'Fridays for future' en su universidad, robándole tiempo a los descansos para difundir la huelga del viernes. Este miércoles, a la hora de comer han informado a sus compañeros en una asamblea antes de regresar a clase, y cuando salgan del aula, construirán un enorme pez de plástico para instalarlo en la entrada del campus de Fuenlabrada de la Universidad Rey Juan Carlos, en Madrid.

GRETA COMO REFERENTE DEL MOVIMIENTO

"Vamos a seguir mucho más allá del 15 de marzo con las movilizaciones, sobre todo en este tiempo de elecciones, y todos los viernes haremos huelga y sentada frente al Congreso, como

pasará en toda Europa. Greta empezó así, sentándose todos los viernes frente al parlamento sueco", explica a Europa Press Katrina, de 19 años y estudiante de Políticas y Economía, reconociendo que la joven activista sueca sigue siendo la guía de este movimiento internacional.

"A Greta cuando le preguntan qué medidas propone, su respuesta es: ¿por qué te tengo que proponer medidas? Tengo 16 años, te las deberías saber tú político y tú ambientólogo y ponerlas en marcha ya, porque tengo 16 años y quiero llegar a los 50", añade esta estudiante canaria con nombre de huracán. "Con la crisis climática va a haber más huracanes, y yo no quiero que la gente se encuentre identificada con sus nombres", bromea.

Su compañera África, también de 19 años y estudiante de Publicidad y Administración de Empresas, afirma que se hizo ecologista siendo una niña, cuando en una excursión campestre empezó a recoger la basura que se encontraba.

"No entiendo como la gente puede ir a entornos bonitos y tirar allí una lata de refresco", se queja. Tiene la convicción de que la huelga del viernes tendrán un seguimiento multitudinario, aunque admite que será difícil igualar la convocatoria del pasado 8 de marzo, que vació las aulas en toda España.

"Es imposible que pare a todo el mundo, pero el feminismo también empezó poco a poco, y esto poco a poco va a ser muy grande", vaticina África. Katrina también está participando en las asambleas que reúnen a representantes de centros educativos de todo Madrid, como estudiantes de todas las universidades públicas y de institutos de la región, y asegura que la convocatoria está llegando a los chavales que estudian Bachillerato y Secundaria.

MENOS PARTICIPACIÓN EN INSTITUTOS

Sin embargo, muchos jóvenes del instituto público Conde de Orgaz, en el madrileño barrio de Canillas, ignoran la convocatoria de huelga para este viernes. A Marco, Candela, Laura y Salva, cuatro jóvenes de este centro, cuando se les pregunta por Greta Thunberg se hacen los suecos. "No tengo ni idea", admite Laura, de 17 años, lamentando que en su instituto nadie haya informado de la movilización.

El movimiento 'Fridays for future' ha decidido no imprimir carteles por su compromiso con el medio ambiente, y solo difunde por las redes sociales de internet y a través de Whatsapp. El Sindicato de Estudiantes ha extendido el llamamiento a los institutos de toda España, aunque en el Conde de Orgaz pocos lo saben. Y cuando se enteran, dudan si secundar la protesta. "A mi madre no le va a hacer gracia", afirma Candela, recordando que ya faltó el pasado 8 de marzo para secundar la huelga feminista.

"Yo sí la conocía, pero tengo un examen, si no iría a la concentración", apunta Silvia, otra alumna de 17 años, que no confía en que el llamamiento internacional se aproxime a la movilización que provocó el 8M. Lo confirma Bea, ambientóloga y profesora de Biología que en clase explica a sus estudiantes cómo reducir cotidianamente el impacto sobre el cambio climático. Hace dos semanas, acudió junto a seis alumnas de Bachillerato a la primera sentada de 'Fridays for future' frente al Congreso de los Diputados. "Es posible que esas alumnas repitan, pero que el resto de la gente no se anime", explica.

Si el eco de la convocatoria ha llegado debilitado al instituto Conde de Orgaz, su repercusión en otros centros educativos del barrio ha sido casi nula. En el cercano colegio Esperanza, donde sus pequeños alumnos cultivan un huerto urbano y reciclan residuos orgánicos para transformarlos en compost, no se ha previsto ninguna actividad para apoyar la huelga. De hecho, muchos niños están pasando esta semana de las movilizaciones contra el calentamiento global, irónicamente, en la nieve.

"No sabíamos que había huelga", admiten en el centro de adultos Pablo Guzmán, a 200 metros del colegio. Allí, los estudiantes llegan a quintuplicar la edad de la adolescente Greta Thunberg, pero José, uno de los profesores, asegura que también tienen conciencia medioambiental, y señala el caso de una alumna de más de 50 años que siempre escribe sobre ecología en la revista mensual del centro.

En el mismo barrio se encuentra el colegio de educación especial Princesa Sofía. "Educación especial es un entorno un poco particular porque el tipo de actividades están un poco limitadas", explica a Europa Press su jefa de estudios, Marta, aunque apunta que sus alumnos también trabajan la relación con el entorno natural con iniciativas adaptadas a sus circunstancias personales, como un huerto o el "día de la amistad", donde regalan vegetales plantados por ellos mismos a personas de la tercera edad.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Una residencia de estudiantes con 249 plazas en el chalé de la Botella

● La promotora tiene permiso para levantar un edificio de tres plantas con un aparcamiento

Manuel Ruesga

Las residencias de estudiantes se consolidan en Sevilla como uno de los activos más atractivos para los inversores debido a su alta rentabilidad. Existe una enorme brecha entre las plazas disponibles y los estudiantes nacionales e internacionales que necesitan alojamiento en la ciudad. El último proyecto que ya cuenta con el visto bueno de la Gerencia de Urbanismo se levantará en el conocido como el chalé de la Botella,

en la esquina de la avenida de la Palmera con el número 1 de la calle Páez de Rivera.

La licencia concedida permite demoler el inmueble que se encuentra a escasos metros del campus de Reina Mercedes para levantar una residencia de estudiantes que contará con cinco plantas, siendo dos de sótano. La demolición será en agosto y el negocio abrirá sus puertas para el curso académico 2021-2022 tras una inversión que supera los 15 millones. La empresa RYA Residencias S. L. contempla 249 plazas, siendo el 80% habitaciones individuales. El centro dispondrá de piscina, gimnasio, lavandería y un aparcamiento para 40 vehículos en la segunda planta del sótano según el proyecto básico presentado en el registro de la Gerencia.

Esta promotora cuenta con varias residencias de estudian-



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Fachada del inmueble ubicado en el número 1 de la calle Páez de Rivera.

El establecimiento abrirá para el curso 2021-2022 tras una inversión de 15 millones

tes en distintos puntos del país como Madrid o Granada. Una de sus últimas adquisiciones ha sido el chalé de la Botella, nombre con el que se le conoce po-

pularmente después de que durante la Exposición Iberoamericana celebrada en la ciudad en 1929 esa misma parcela estuviese ocupada por un magnífico edificio de uso comercial que destacó por la curiosidad que despertó. El pabellón Codorniú sobresalió por su reclamo publicitario, que consistía en una enorme botella situada sobre el inmueble. Pasada la muestra terminó, como tantos otros pabellones, siendo derribado.

No es la única residencia de estudiantes que se levanta en Sevilla. Una de las más sonadas se construirá en las antiguas cocheras de Tussam del barrio del Porvenir. El edificio contará con 800 plazas y generará más de 73 millones para el Ayuntamiento a través del canon, de los cuales cinco millones ya fueron abonados. Tras un periodo de carencia de tres años, se abonarán 900.000 euros al año durante el periodo de vigencia de 78 años.



Guillermo Cisneros Pérez

Rector de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM)



ELECONOMISTA

“La universidad no ha perdido credibilidad porque está superando exámenes externos”

N. G. MADRID.

El catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación fue elegido rector de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en marzo de 2016. En su programa electoral, bajo el lema *Diálogo y eficiencia*, Cisneros apostó por revitalizar los órganos de gobierno y de representación de la UPM, además de otorgar “mayor transparencia a la gestión”. Cuando deje el cargo le gustaría haber contribuido decisivamente a elevar las cotas de reconocimiento internacional de los títulos.

¿Cree que sobran universidades en España?

No. De hecho nuestra ratio de uni-

versidades respecto a la población es sensiblemente inferior al resto de países europeos. Por ejemplo, en Alemania, hay una universidad por cada 610.000 habitantes, en Francia, cada 800.000, en Italia, cada 900.000... En España, tenemos una universidad pública cada 934.000 habitantes. Más aún, el debate no debería focalizarse en el número de universidades, sino en definir en qué consiste la calidad del sistema universitario.

¿Cómo afrontan el reto de adaptar

los programas académicos a lo que demanda el mercado?

En cualquier caso, más que a la demanda del mercado, creo que deberíamos referirnos a las necesidades de la sociedad. Es importante tener canales para conocer qué piensan los empleadores sobre nuestros titulados, a la vez que estar constantemente de forma conjunta con las empresas en la vanguardia de la generación del conocimiento que hay que impartir en nuestras aulas. Y esto a nivel nacional e internacional.

“Lo más importante es que podamos asegurar igualdad de oportunidades para estudiar en la universidad, independientemente de los recursos”

¿Le pareció bien la retirada de becas y prácticas a los estudiantes de la privada?

Nunca es una buena noticia que se suprima un mecanismo que garantice la igualdad de oportunidades para el acceso a los estudios, universitarios o no, de aquellos estudiantes que lo necesiten.

¿Hay una vocación de investigación superior a la de rentabilidad?

Habría que preguntarse qué significa vocación por la investigación. Existen la investigación básica y la investigación aplicada, siendo la primera soporte para la segunda. Y también habría que preguntarse qué significa rentabilidad de la investigación. Es difícil predecir la rentabilidad de un proyecto de investigación, porque dependerá del impacto social

Trayectoria: Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. Cuenta con experiencia de trabajo en empresa en los primeros años de su vida laboral, ha sido director de cursos de verano pluridisciplinares en otras universidades, tiene estudios de música por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y es director de coral polifónica.

de sus resultados y, subsidiariamente, del consecuente crecimiento económico que implique en la sociedad. Y todo ello, habitualmente, en términos de medio y largo plazo, porque la investigación es una inversión, no un gasto.

¿Cómo deben actuar las universidades ante la sociedad en este momento de falta de credibilidad de algunos centros? Es decir, ¿cómo se puede mantener al margen la universidad del ámbito político?

No creo que haya falta de credibilidad. Nuestro sistema interno de garantía de calidad está superando exámenes externos, no solo nacionales, sino también internacionales. La propia autonomía universitaria consagrada en nuestra Constitución hace necesario que la política deba estar fuera de la universidad, pero también es necesario un fluido diálogo a nivel institucional con las diferentes administraciones para ofrecer el servicio público universitario.

El rector de la Universidad de Salamanca ha pedido establecer “controles y sanciones” que prevengan a las instituciones académicas de incurrir en irregularidades, ¿cómo se puede conseguir esto?

De nuevo, siguiendo por la senda de calidad de servicio universitario y transparencia de actuación. En concreto, seguir en la línea de someter nuestros sistemas internos de garantía de calidad a evaluaciones externas.

¿Cómo está entonces objetivamente el sistema universitario español? A veces puede parecer que todo es un desastre...

Discrepo de esta apreciación. Si observamos los rankings internacionales más utilizados, por ejemplo, el ranking QS, vemos que el sistema universitario español está en el puesto número tres respecto a la empleabilidad de sus egresados (existen más de 20.000 universidades en todo el mundo). Siguiendo con este ejemplo, la UPM es la número uno del mundo entre las universidades de los países de habla hispana en el área de ingeniería, la número 76 del mundo si quitamos la referencia de la lengua española, y la número 31 en arquitectura, además de la 92 en empleabilidad de sus egresados. ¿Quién dice que no hay universidades españolas en el top cien de estos rankings internacionales?

¿Cuáles son los retos de futuro de la universidad española?

Seguir apostando por la calidad del servicio universitario, en sus tres misiones de docencia, investigación y transferencia de conocimiento a la sociedad. Debemos seguir volcando los resultados de investigación de vanguardia a la formación de nuestros estudiantes. La universidad debe ser generadora de conocimiento junto al resto de agentes de la sociedad, como son las empresas. Debemos preparar a nuestros estudiantes para que sigan aprendiendo cuando salgan de nuestras aulas porque vivimos en un mundo cambiante.

¿Qué le parece un sistema universitario gratuito, como hay en otros países europeos?

Nada es gratis. Siempre paga alguien. Por tanto, debemos preguntarnos, ¿quién es ese alguien que paga cuando se dice que es gratis? Lo más importante es que podamos asegurar igualdad de oportunidades para estudiar en la universidad, independientemente de los recursos económicos que tenga cada estudiante.

ESTADOS UNIDOS

El mercado laboral tienta a los jóvenes a dejar de lado la universidad

José Luis de Haro NUEVA YORK.

En la última edición del *Libro Beige* de la Reserva Federal, la radiografía que realiza el banco central estadounidense de las distintas regiones del país puso de manifiesto cómo en Louisville, Kentucky, las matriculaciones universitarias han caído a medida que el mercado laboral de la mayor economía del mundo alcanza el pleno empleo. Al fin y al cabo, en los últimos seis meses se han creado una media de 190.000 puestos de trabajo mensuales mientras la tasa de paro se acomoda de nuevo en el 3,8 por ciento. No solo eso. En diciembre, EEUU cerró el año con 7,3 millones de ofertas laborales mientras las contrataciones lograban los 5,9 millones, es decir, los empleadores no logran suplir los puestos vacantes al ritmo deseado. Esta situación provoca que los estadounidenses más jóvenes se lo piensen dos veces antes de optar por un título universitario.

“Es posible que los jóvenes confiados en el mercado laboral no vean la necesidad de optar a una educación superior, especialmente si no se encuentran en un área con una gran demanda de trabajadores con una licenciatura, como es el caso de ciudades como San Francisco o Washington, DC”, explica Martha Ross, experta de programas de política metropolitana de la Brookings Institution, un *think tank* con sede en Washington. Sin embargo, esta dinámica se ha convertido en un arma de doble filo, ya que no solo frena el progreso individual dentro el mercado laboral, sino también el de algunas de las economías regionales. Es poco probable que los trabajos mejor remunerados que requieren niveles más altos de educación florezcan en lugares donde las personas carecen de las cualidades para ocuparlos.

Tasa de paro

En estos momentos, la tasa de paro para los mayores de 25 años que terminaron el instituto pero que carecen de un

▶ El empleo sufrió en febrero un revés al crear solo 20.000 puestos de trabajo

título universitario se sitúa en el 3,8 por ciento, uno de sus niveles más bajos desde la burbuja de las dot.com. Según destaca un análisis de la Reserva Federal de San Luis, la prima de ingreso de la universidad, es decir, la cantidad de dinero adicional que gana una familia encabezada por un graduado universitario sigue siendo positiva, pero ha disminuido para los recién graduados.

Los economistas William R. Emmons, Ana H. Kent y Lowell R. Ricketts, autores del informe, ligan esta situación con una serie de fac-

tores como el año de nacimiento, la liberalización financiera y el aumento de los costes relacionados con la educación universitaria.

En general, las matriculaciones universitarias a este lado del Atlántico continúan disminuyendo, según los datos del Centro Nacional de Intercambio de Estudiantes, una organización sin ánimo de lucro que registra al 97 por ciento los estudiantes que asisten a instituciones que otorgan títulos electos para recibir ayuda financiera federal.

Durante el pasado periodo de matriculas de primavera de 2018, el centro registró una disminución de más de 275.000 estudiantes, o un 1,8 por ciento, en comparación con el año anterior. Esta caída continúa la tendencia en la que durante seis años consecutivos menos estudiantes deciden acudir a la universidad.

“Esto sugiere más caídas en los próximos años, lo que continuará presentando desafíos de planificación para las instituciones y los responsables políticos que buscan adaptarse a las nuevas realidades económicas y demográficas”, reconocía Doug Shapiro, director ejecutivo de investigación del Centro Nacional de Intercambio de Estudiantes, en un comunicado.

Dicho esto, el mercado laboral estadounidense sufrió el pasado mes de febrero un revés al crear solo 20.000 puestos de trabajo. Una cifra que se alejó con creces de los niveles que barajaba el mercado y que hace pensar que quizás el auge del empleo podría comenzar a desacelerarse.

No obstante, los economistas apuntaron factores temporales, como las inclemencias meteorológicas, que se dejaron notar en el sector de la hospitalidad, que no generó puestos de trabajo, o las

manufacturas, que solo añadieron 4.000 empleos, como algunas de las razones que explicarían el traspás sufrido por el mercado laboral. También recordaron que el país generó 311.000 empleos en enero, una cifra inusualmente alta para el arranque del año.

Solidez del mercado

Además, otros indicadores siguieron demostrando la solidez del mercado de trabajo. La inflación salarial creció un 0,4 por ciento llevando la tasa interanual hasta el 3,4 por ciento. La tasa de desempleo U-6,

▶ No se atisban presiones inflacionarias de calado que obliguen a la Fed a subir tipos

que incluye a los parados de larga duración y aquellos que cuentan con un empleo a media jornada, pero aspiran a un puesto de trabajo a jornada completa, cayó hasta el 7,3 por ciento desde el 8,1 por ciento, niveles no vistos desde el año 2000.

Pese al aumento de la inflación salarial, no se atisban presiones inflacionarias de calado que obliguen a la Reserva Federal a subir tipos de interés a medio plazo, lo que sigue justificando la paciencia del banco central estadounidense a la hora de seguir ajustando al alza su política monetaria.



ISTOCK



ISTOCK

INVESTIGACIÓN

El Gobierno aumenta el salario mínimo a 16.422 al año

Carmen García MADRID.

El Consejo de Ministros aprobó el pasado viernes 1 de marzo un Real Decreto a propuesta del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, por el que se aprueba el Estatuto del Personal Investigador en Formación (EPIF). Mediante este texto se regulan las condiciones de trabajo de los investiga-

dores predoctorales, que contarán con un salario mínimo y mejores condiciones laborales, según el Gobierno.

Con la aprobación del EPIF se rechaza cualquier periodo de beca, procediéndose a la contratación laboral de los investigadores que se encuentran en formación desde el inicio de su carrera profesional. La nueva norma define la condición

de personal investigador predoctoral en formación y el desarrollo del objeto de este contrato, que será la realización simultánea de tareas de investigación en un proyecto y el conjunto de actividades del programa de doctorado.

El Estatuto debería haber entrado en vigor en 2014, según recoge la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, motivo por el que

su aprobación ha sido una de las prioridades del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Principales novedades

Entre las principales novedades que introducirá el EPIF destaca el aumento del salario mínimo, que se establece en 16.422 euros anuales. La retribución del contrato no podrá ser inferior al 56 por ciento del salario fijado para las categorías equivalentes en los convenios colectivos de su ámbito de aplicación durante los primeros años, al 60 por ciento durante el tercer año, y al 75 por ciento durante el cuarto año.

Además, tampoco podrá ser menor al salario mínimo interprofesional que se establezca cada año. En cuanto a la duración del contrato, no podrá estar por debajo a un año ni exceder de cuatro años. Cuando el contrato se hubiese concertado por una duración inferior a cuatro años podrá prorrogarse sucesivamente sin que las prórrogas puedan tener duración inferior a un año. La excepción se encuentra a la hora de contratar a una persona con discapacidad, ya que la duración máxima será de seis años.

Las situaciones de incapacidad temporal, riesgo durante el embarazo o riesgo durante la lactancia natural, maternidad o adopción suspenderán el cómputo de la duración del contrato.

La consecución del título universitario oficial de doctorado pondrá fin a la etapa de formación del personal investigador predoctoral en formación y, a partir de ese momento, dará comienzo la etapa postdoctoral.

El Santander concedió más de 73.000 becas en 2018

Ecoaula MADRID.

Educación, emprendimiento y empleabilidad son los tres pilares clave en los que se sustenta el respaldo de Banco Santander a la educación superior. Un apoyo que le distingue del resto de entidades del sector y contribuye a su posicionamiento como líder en banca responsable.

Esta labor se materializó el año pasado en la concesión de 73.741 becas y ayudas al estudio y la investigación a estudiantes y profesores, el apoyo a emprendedores universitarios o el fomento de la empleabilidad, con una inversión de 121 millones de euros.

Los programas de becas que impulsa Banco Santander están considerados como la mayor iniciativa de estas características respaldada por una entidad privada, que ha destinado más de 1.700 millones de euros a Educación desde el año 2002 y ha concedido más de 360.000 becas desde 2005.

Estas ayudas tratan de contribuir al progreso de las personas, las empresas y la sociedad impulsando el talento, favoreciendo la igualdad de oportunidades, la inclusión y la sostenibilidad y mejorando la formación, aptitudes y competitividad de los universitarios.

LA OPORTUNIDAD DEL IDIOMA EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS



Mario Legido

Responsable de reconocimiento de Cambridge Assessment English en España y Portugal

El mundo de la educación superior vive un momento de intensa internacionalización. Erasmus es el programa más conocido en Europa pero los acuerdos entre universidades por los que los estudiantes pueden cursar trimestres de grado y posgrado en centros de educación superior de otros países son cada vez más numerosos. Un reto al que nos enfrentamos es el de determinar cuáles son las habilidades lingüísticas necesarias para que un estudiante realice sus estudios en el extranjero con un buen aprovechamiento académico. En el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, nacido del Plan Bolonia, los alumnos españoles, como originarios de un país de la Unión Europea, no necesitan un visado de estudiante para estudiar en cualquier país de la UE, sino cumplir con los requerimientos de la universidad de destino. El acceso a la universidad de destino pasa, en general, por la homologación de los títulos de bachillerato, la obtención de unos resultados académicos adecuados a las exigencias del centro universitario, la realización en algunos casos de un examen de acceso específico y la presentación del certificado de conocimiento del idioma exigido. Los niveles que, dentro del Marco Europeo de Re-

ferencia de las Lenguas, se piden a muchos universitarios suelen ser el B1 y el B2; aunque en algunos casos se exige el C1. Esto, en términos de los exámenes de inglés de la Universidad de Cambridge, corresponde a Cambridge English B1 Preliminary; B2 First; y C1 Advanced, respectivamente. En nuestra opinión, si bien un nivel B2 se considera suficiente para solicitar programas de Foundation y Pathway – cursos preuniversitarios – y es usual en un contexto Erasmus, para matricularse en grados se suele pedir un C1. Este es el nivel que, en nuestra opinión, permite el máximo aprovechamiento académico en estudios superiores. El C1, según el MCER, indica un buen dominio operacional del lenguaje, que permite entender un amplio rango de expresiones, textos largos y reconocer significados implícitos, así como usar un lenguaje flexible y

► **Los niveles que se piden a muchos universitarios suelen ser el B1 y el B2, aunque en algunos casos se exige el C1**

efectivo en contextos sociales, académicos y profesionales y producir textos bien estructurados. Para estudiar en universidades de Reino Unido, Irlanda, Australia y Nueva Zelanda, el C1 Advanced de Cambridge está reconocido al cien por ciento entre los requisitos de admisión. En Canadá lo reconocen la mayoría de las universidades y en EEUU un número creciente de las más demandas y prestigiosas lo aceptan también. En cualquier caso, es fundamental asegurarse del requisito de idioma antes de realizar la inscripción y también de si exigen un examen de inglés adicional. Recalamos que es importante que el estudiante se informe correctamente de los requisitos de su universidad de destino. En el caso de los idiomas, esto incluye saber cuáles son los certificados de inglés internacionales que el centro de estudios admite y si exige que éstos hayan sido obtenidos en un plazo de tiempo determinado. Las titulaciones de Cambridge no caducan, como tampoco un diploma universitario, y no incluyen una fecha de término impresa en el documento. En Cambridge English entendemos que una titulación de inglés es el resultado de un aprendizaje profundo, que se ha realizado paso a paso, y tras un periodo de estudios estructurado. Sin embargo, algunas instituciones solicitan que el certificado haya sido obtenido recientemente. Para satisfacer este requisito y si no se cuenta con el tiempo necesario para obtener una titulación, existen test multinivel que ofrecen una fotografía de tu nivel de inglés en el momento actual y que puedes también presentar para determinados fines académicos (Erasmus, obtener en Grado, etc.).

DIRECTIVOS

Así era la red de sobornos de las universidades de EEUU

'OPERACIÓN VARSITY BLUES' La red de sobornos desarticulada por el FBI implica a 33 padres.

Clara Ruiz de Gauna. Nueva York

William Rick Singer, de 58 años, se ha declarado culpable de los cargos que le imputa el FBI. Él es el responsable del mayor escándalo académico que ha vivido Estados Unidos y el cerebro de la operación que ha puesto en duda el complicado sistema de admisiones en las universidades americanas más prestigiosas. El caso se ha identificado como *Varsity Blues*, en referencia a la película de 1999 (*Juego de campeones*, en España) que recoge los esfuerzos de un estudiante para acceder a una renombrada institución.

Desde 2011, Singer gestionaba una red de sobornos destinada a lograr la entrada en la universidad de hijos de padres ricos y famosos que no hubieran conseguido el acceso por sus propios méritos. Singer operaba a través de la empresa Edge College & Career Network, con sede en California y también conocida como The Key. La firma se presentaba como una herramienta para ayudar a padres y alumnos en el estresante proceso que supone acceder a la universidad. Detrás de esta declaración de intenciones se escondía un trama de sobornos que ascienden a 25 millones de dólares (22 millones de euros).

Dos grandes ejes

Hasta 33 padres han sido imputados por participar en la corrupta red, articulada sobre dos grandes ejes. Por un lado, se manipulaban los tests de admisión para lograr mejores puntuaciones. Los alumnos se presentaban a las pruebas en Houston o Los Angeles, donde Singer había sobornado previamente a los administradores de los exámenes para que cambiaran las respuestas fallidas. En ocasiones, se alegaba que los estudiantes tenían algún tipo de discapacidad para beneficiarse de mayores facilidades e incluso otros alumnos hacían el test en su lugar.

Otra estrategia consistía en hacer pasar a los alumnos por deportistas, una de las vías de acceso a las universidades de élite que permite el sistema académico de Estados Unidos. Se elegían deportes minoritarios y menos controlados, se sobornaba a los entrenadores y hasta se manipulaban fotografías para hacer pasar a los estudiantes por supuestos atletas. Ésta es la fórmula que eligió, por ejemplo, la actriz Lori Loughlin, cuyas hijas simulaban ser deportistas de remo para ser admitidas en la Universidad de California (USC) cuando, en realidad, ni siquiera practicaban ese deporte.



Universidad de Stanford, en San Francisco.



Universidad de Georgetown, en Washington DC.

El FBI ha implicado en la trama a 33 padres, la mayoría de ellos estrellas de cine y altos directivos, que pagaron entre 75.000 y 6 millones de dólares para lograr el acceso de sus hijos a la universidad. Parte de los pagos se canalizaban a través de la fundación sin ánimo de lucro Key Worldwide Foundation, mediante la que se evitaba, además, el pago de impuestos.

La red criminal, aún bajo investigación y que de momento cuenta con 50 acusados de seis estados diferentes, ha salpicado a siete universidades, de las cuales una (Yale, en Connecticut) pertenece a la prestigiosa red Ivy League. El resto de los centros implicados son UCLA, Stanford, USC y San Diego, en California; Georgetown, en Washington DC; la Universidad de Texas; y la Universidad Wake Forest, en Carolina del Norte. La USC, con más de 2 millo-

El cerebro de la red de sobornos es William Singer, que operaba a través de la firma The Key

Hasta 200 policías del FBI han participado en la investigación de la trama, operativa desde 2011

nes de dólares de pagos en sobornos, es la más afectada por la operativa.

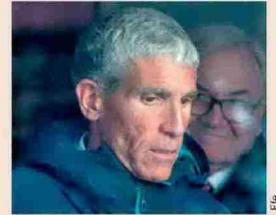
Detrás del escándalo se esconde la presión de muchos padres para que sus hijos entren en las universidades de élite, considerado un requisito fundamental para lograr éxito profesional en Estados Unidos. La enorme competencia y el altísimo nivel exigido llevan a que los centros más

prestigiosos tengan un porcentaje de aceptación de apenas el 6%.

La trama, en la que han participado hasta 200 policías del FBI en una investigación que se ha prolongado durante diez meses, también pone el acento sobre los métodos de selección de las universidades, que cambian según cada institución y no son transparentes. La complejidad de los procesos de matriculación ha llevado a juicio a centros como Harvard, acusada de racismo por un grupo de estudiantes asiáticos.

La *Operación Varsity Blues* recoge grabaciones de conversaciones de padres con Singer en las que queda clara cómo funcionaba la red, de la que los estudiantes no eran partícipes en la mayoría de los casos. "Hay una puerta de entrada y una puerta trasera para acceder a la universidad", dijo Singer al juez el pasado martes. "Yo creé una puerta lateral".

LOS IMPLICADOS



William Rick Singer, considerado el cerebro de la red.



Gordon Caplan, presidente de Willkie Farr & Gallagher.



Manuel Henriquez, fundador y consejero delegado de Hercules.



Douglas Hodge, antiguo primer ejecutivo de Pacific Investment.



Felicity Huffman, una de las actrices de 'Mujeres desesperadas'.



Lori Loughlin, estrella de la serie 'Padres forzosos'.

- 

- La UMA llega a la final del Campeonato de Andalucía con goleada (7-0)
<http://www.diariomalagadigital.es/Noticias/informacion/uma-final-campeonato-de-andalucia-con-goleada-7-0>
 - 

- La Orden del Mostachón designa a Dani Ceballos y Maria José Ortiz como Mostachones de Oro de la Ciudad de Utrera de 2018
<http://www.uvitelonline.es/general/noticias/0/21456/La-Orden-del-Mostachon-designa-a-Dani-Ceballos-y-Maria-Jose-Ortiz-como-Mostachones-de-Oro-de-la-Ciudad-de-Utrera-de-2018/>
 - 

- III Triduo Heterodoxo de la Semana Santa de Sevilla
<http://sevilla.patiosos.es/event-pro/triduo-heterodoxo-semana-santa-sevilla/>
 - 

- Yolanda Morató: "No querer cerrar las cosas que nos incomodan es cerrarse al espíritu crítico"
<https://www.todoliteratura.es/noticia/50779/presentaciones/yolanda-morato-no-querer-cerrar-las-cosas-que-nos-incomodan-es-cerrarse-al-espiritu-critico.html>
 - 

- 'Las Cocodrilas' organizan en Mairena el X Torneo por la Igualdad de Género en el deporte
<https://eldesmarque.com/sevilla/polideportivo/deporte-andaluz/1145768-las-cocodrilas-organizan-en-mairena-el-x-torneo-por-la-igualdad-de-genero-en-el-deporte>
 - 

- Sevilla se suma a la movilización mundial contra el cambio climático
https://cadenaser.com/emisora/2019/03/13/radio_sevilla/1552484332_864807.html
 - 

- Un nuevo Pacto Andaluz por el Agua podría ser conveniente para avanzar en los problemas y retos planteados hace décadas
<https://www.emartv.es/2019/03/13/nuevo-pacto-agua-andalucia/>
 - 

- Judo para disminuir el riesgo de las caídas en los niños y niñas
<http://www.aulamagna.com.es/judo-para-disminuir-el-riesgo-de-las-caidas-en-los-ninos-y-ninas/>
 - 

- En el templo de Tutmosis III
<https://cultura.cervantes.es/elcairo/es/Novedades-del-Proyecto-de-excavaci%C3%B3n-del-Templo-de-Millones-de-A%C3%B1os-del-fara%C3%B3n-Tutmosis-III/124827>
-