



**RESUMEN DE PRENSA
15 DE DICIEMBRE DE 2014**



► 15 Diciembre, 2014

Universidad de Sevilla



Investigadoras trabajando con plantas recién recolectadas

ABC

Crean un banco de ADN de flora silvestre único en Andalucía

► Los investigadores de la Universidad de Sevilla están catalogando unas 2.000 especies vegetales

vegetal pueden verse condicionados por su diversidad genética, por lo que esta información «es fundamental de cara a la conservación de especies amenazadas». De ahí la importancia de este trabajo.

Desde hace unos años, explica la directora del Herbario de la Universidad de Sevilla, Montserrat Arista, «y en respuesta a la creciente demanda de recursos genéticos, algunas de las instituciones más importantes que tienen colecciones de historia natural ya han establecido o han iniciado colecciones de ADN para estudios moleculares».

Valor
Los bancos de ADN vegetales son importantes para la conservación de especies amenazadas

Mejora
El ADN permite conocer mejor las relaciones de parentesco y la historia evolutiva de las plantas

Cómo extraer el ADN a las plantas

Desde la Universidad de Sevilla explican que para la extracción del ADN de las plantas se desecan las hojas en sílica gel (un producto de forma granular y porosa de dióxido de silicio fabricado sintéticamente a partir de silicato sódico y con gran capacidad absorbente) y se almacena en condiciones de baja temperatura y de mínima humedad posible.

Una vez se ha realizado este paso, los expertos extraen el ADN usando el nuevo Laboratorio de Extracción de ADN del SGI de Herbario, ubicado en el Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (Citius), en el edificio Celestino Mutis. Aquí también se realizan estudios morfométricos, cuantificación de polen y análisis morfológicos.

En España, asegura, «el único banco de ADN vegetal de especies silvestres bien establecido que existe es el del Jardín Botánico Vieira y Clavijo en Gran Canaria, que fue pionero en toda España en este tipo de instalaciones».

Ahora, la Universidad de Sevilla pone al servicio de la comunidad científica toda la información de su banco de ADN.

Para ello, los investigadores están ordenando las más de 2.000 muestras de ADN vegetal con las que ya cuenta el Herbario de la Universidad de Sevilla para luego asociarlas a los pliegos testigos que corresponda.

«Nuestro objetivo es ofrecer a la comunidad científica nacional e internacional una fuente de información adicional para los estudios filogenéticos», relata la directora del Herbario, quien detalla que, tradicionalmente, «las especies se han reconocido fundamentalmente en base a caracteres morfológicos, pero estos caracteres son insuficientes». Por ello, en la actualidad, «el uso de la información residente en el ADN está sirviendo para establecer mejor las relaciones de parentesco entre las especies y conocer la historia evolutiva de las plantas», explica la profesora Arista.

Una información de gran valor para estos investigadores y para las investigaciones en este campo a nivel tanto nacional como internacional.

E. F.
SEVILLA

El Servicio General de Investigación del Herbario de la Universidad de Sevilla está trabajando en el primer banco de ADN de la flora silvestre de toda Andalucía.

En principio, la colección de este banco estará dedicado a la conservación del material genético de las plantas de la región andaluza y del norte de África.

El objetivo es que toda esta información «permita la colaboración científica con investigadores de todo el mundo», como han destacado fuentes de la Universidad.

Y es que los bancos de ADN son «herramientas valiosísimas» no sólo para la comunidad científica, sino también para los gestores y conservadores de la biodiversidad.

De hecho, el éxito y la subsistencia de una determinada población



► 15 Diciembre, 2014

La retórica del «pásalo»

El fondo y las formas

La encendida protesta de estudiantes en el claustro en la **Facultad de Derecho** el jueves se gestó, en buena medida, en las redes sociales. La gran base logística actual de cualquier acción en grupo. La propia **Universidad de Sevilla** (@unisevilla) anunció por Twitter la suspensión («Aplazamiento de la sesión del Claustro Universitario prevista para hoy») con imagen del rector, Antonio Ramírez de Arellano, junto a los componentes de la mesa de claustro. Los estudiantes respondieron a ese tuit y a otros al respecto usando la etiqueta **#Rector-Dimisión**. La sesión tuvo que anularse por la presión de los estudiantes que se dirigieron allí desde la asamblea del Consejo de Alumnos, el Cadus (@twitCADUS), organización que llevaba días movilizándolo a los alumnos, no para algo así pero sí para protestar por las reformas en la evaluación, en las redes usando también las etiquetas **#saveparciales** y **#StopReforma** (fueron tendencia). El Cadus anunció con fotos la suspensión hablando de «bloqueo pacífico» y criticando al rector por referirse a las «expresiones violentas», de las que quería desvincularse. Más allá del impacto en Twitter de los múltiples mensajes de estudiantes, llamaron la atención algunos otros, como el del catedrático de Literatura y Comunicación Manuel Ángel Vázquez Medel (@mavmedel), que defendió el boicot con sutileza: «Habitualmente es muy superior la violencia institucional que la pobre y precaria reacción contra ella, por muy desafortunada que sea». De nuevo esa peligrosa retórica suramericana de la «violencia institucional», aquella de las proclamas que han servido para justificar la violencia para defenderse de la «violencia del sistema». Ojo con esto. Y no fue el único. Protestar y pedir es respetable. Pero la manera importa.

Puso un puchero

El pucherazo en Los Palacios en favor de Pedro Sánchez (@sanchezcastejon) en las primarias socialistas tuvo enorme repercusión también en internet. Y no sólo entre políticos, entre los que era previsible el aluvión de opiniones. Uno de los perfiles más seguidos en este es-



La actualidad de Sevilla, superficie y fondo, en una inmersión por las redes sociales

POR
 EDUARDO BARBA
 @edubarbaramos



pectro, el de Miguel#FondoReptiles (@miguelmarcoruiz), un especialista en el municipio palaciego, se hacía eco con fotografías y enlaces con la información adelantada por este diario. Esteban López Villa (@ELpezVilla) ironizaba al respecto: «La gente de Los Palacios. Mucho poderío». Abriendo una «charla» en la que aportó un par de variables el geógrafo e historiador Julio Manuel Varela (@juliomanuel_vd): «Tanto poderío que la cantidad de viviendas de VPO que han construido es desproporcionalmente superior a lo que es el municipio», escribió primero para luego agregar: «Pucherazos y amaños en un pueblo donde curiosamente aciertan cuándo van a venir los inspectores de ayudas agrarias. El vídeo con la conversación sobre el pucherazo tuvo un espectacular seguimiento y algunos no sólo lo colgaron sino que opinaron al respecto. Entre ellos, socialistas, como el hijo del exparlamentario Ramón Díaz, Ramón Díaz Elena (@ramondiazelena), que era nítido en su breve tuit del jueves vinculado al vídeo: «Michael Corleone, es un aficionado».

Población y votos

Los datos de población que han situado a Sevilla por debajo de esa frontera de los 700.000 habitantes (el censo se quedó en 697.000, como en los años 90) sirvieron estos días para que desde distintos puntos de la oposición se lanzaran absurdas críticas al gabinete de Juan Ignacio Zoido (@zoidoalcalde), al que culpaban del descenso con un tono demagógico bastante llamativo dada la falta de instrumentos municipales para retener o aumentar población. El socialista Juan Espadas (@JuanEspadasSVQ) hablaba de «otra muestra del fracaso de Zoido». Así, sin más, sin aportar una sola teórica alternativa. Después habló del desempleo juvenil también sin demasiados contenidos y alguno como @AlbertSVQ le recordó que «la sociedad está muy quemada de los políticos que se aprovechan de los problemas para conseguir votos». Volviendo al padrón y a la falta de ideas, la andalucista Pilar Távora (@pilartavora) habló de «repetir la campaña andalucista que puso Sevilla por encima de los 700.000». Rojas-Marcos. Savia nueva.

ABC desevilla.es

Las cinco noticias más compartidas en las redes sociales



www.facebook.com/abcde Sevilla



twitter.com/abcde Sevilla

- 1º El Reino Unido busca bañiles extranjeros por 1.200 euros a la semana.**
Como suele ser habitual, la información de servicio sobre empleo copó la estadística de enlaces de ABC de Sevilla más compartidos en las redes sociales la pasada semana.
- 2º Pedro, el héroe de Triana que devolvió más de 15.000 euros perdidos.**
- 3º Fallece el escritor Rafael de Cózar en un incendio en su vivienda de Bormujos.**
- 4º El PSOE dio un pucherazo a favor de Pedro Sánchez en Los Palacios.**
- 5º Los ultras de los clubes sevillanos de fútbol se refuerzan en las redes sociales.**



Volotea
@volotea

«¡Asturias se convierte en nuestra sexta base! Ya están a la venta las nuevas rutas a Alicante, Mahón y Sevilla». La compañía aérea europea para destinos «medianos y pequeños» anuncia esta semana una nueva ruta entre Asturias y Sevilla.



Rubén Sánchez
@RubenSanchezTW

«Mi primera manifestación, a mediados de los 70. En Sevilla, en Hytasa, para conseguir una guardería». Alguno está llegando al paroxismo para hacer demostraciones de su genética antisistema. Incluso con foto de Instagram sobre un carrito, siendo bebé.



Susana Díaz
@_susanadiaz

«Yo nunca diré que la crisis ha pasado mientras tengamos estas cifras de paro y se sigan produciendo desahucios. Hay que tener sensibilidad». El giro hacia el populismo más barato por parte de la presidenta quedó plasmado en Twitter. Así, sin sonrojarse.



Asoc. Prensa
@aprensasevilla

«La APS apoya a los trabajadores de @TeleSevilla que comenzarán una huelga de tres días por el impago de salarios». Un nuevo medio de comunicación en apuros, más periodistas en situación precaria, menos información, menos calidad democrática.



▶ 15 Diciembre, 2014

DIJO BORGES que la democracia es un abuso de la estadística. La historia, es cierto, ha ofrecido pruebas suficientes de que las mayorías se equivocan. Suele ponerse el ejemplo de Hitler, que alcanzó el poder sirviéndose, primero, y manipulando, más tarde, un sistema democrático, pero hay otros muchos. La revista *Slate* hizo hace unos años el recuento de los autócratas más votados del mundo. El premio gordo se lo lleva Ismail Omar Guelleh, el presidente de Djibouti, que en 2005 ganó las elecciones (por llamarlas de alguna manera) de su país con el 100 por ciento de los votos. Hay más: Paul Kagame (Ruanda, 93 por ciento), Nazarbaiev (Kazajistán, 91,1 por ciento) o Buteflika (Argelia, 90,2 por ciento). Todos estos demócratas de opereta parecen haber asumido con entusiasmo la frase de Clemenceau: «Gobernar en un régimen democrático sería mucho más fácil si no hubiera que ganar constantemente elecciones».

Ahora está de moda decir que en España no hay democracia real. Podemos y asimilados hablan con desprecio de nuestro estado de derecho llamándolo 'el régimen del 78' y menosprecian el consenso de la Transición con un sentido infantil de la Historia, olvidando el contexto, como si para resolver los problemas trascendentales fuera posible aplicar fórmulas magistrales acabadas de salir de una probeta, en un mundo aséptico y termi-

nado. Quieren convencernos de algo que aún están inventando y de lo que sólo sabemos que lo llaman auténtica democracia. Será porque es la suya y, como escribió Rousseau, la democracia es un gobierno tan perfecto que sólo puede encontrarse en una nación de dioses, nunca en una nación de hombres.

Hacer la democracia desde la revolución tiene el riesgo de no llegar nunca al destino y quedarse detenidos para siempre en la convulsión del proceso. Es más reco-

rimento de acoso. Rodear el Parlamento de Cataluña para impedir que se reúna tiene connotaciones de golpe de estado.

Los estudiantes que el jueves pasado bloquearon el acceso al claustro de la Universidad de Sevilla hasta conseguir su suspensión son nuestros pequeños golpistas. Desoyendo incluso a sus representantes directos en el claustro, empujaron lo que hiciera falta y se apostaron a la puerta de la sala decididos a impedir que se celebrara una reunión convocada legalmente en

VISTAS PANORÁMICAS**FRANCISCO
JAVIER RECIO***La democracia
del megáfono*

mendable lo contrario, aunque mucho más lento. Pero nuestros profetas son de la opinión de que pensar en la próxima generación es de tontos si se puede ganar las próximas elecciones. Mejor, incluso, si se puede impedir que gobiernen y legislen los que ya están elegidos. No les sirve esta democracia por la sencilla razón de que quieren administrar la suya propia, en una peligrosa confusión entre régimen y gobierno. Por eso no dudan en bloquear su funcionamiento cuando se tercia. Cercar el Congreso de los Diputados fue un expe-

un estado de derecho por el simple hecho de que no estaban conformes con lo que se iba a debatir. Resulta que en ese órgano están vacíos 41 asientos correspondientes al alumnado, 27 de ellos por falta de candidatos. Se ve que, como a Clemenceau, les sobra la aburrida burocracia de presentarse a unas elecciones. Su queja es que en el claustro de la Hispalense –que está entre los que mayor porcentaje de representación reserva a los estudiantes– no se escucha su voz. Quizá sería más sencillo si dejaran a un lado el megáfono.



► 15 Diciembre, 2014



Natalia Azcoiti y Arantxa Alfonso, en el centro de entrenamiento cerebral Biotraining.

El entrenamiento cerebral alternativo

LA TÉCNICA DE 'NEUROFEEDBACK' ES UNA NOVEDAD EN PAMPLONA QUE LLEVA A CABO EL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO BIOTRAINING

Un reportaje de Amaia Rodríguez Fotografía Javier Bergasa

Los problemas de atención, el miedo a los exámenes o la ansiedad son cuestiones que los pedagogos y psicólogos llevan tratando desde hace muchos años. Ahora, una nueva técnica ha llegado a Pamplona con el nombre de *neurofeedback*. El centro de entrenamiento cerebral Biotraining, que abrió sus puertas pocos meses atrás, es el encargado de ofrecer este nuevo método de entrenamiento dirigido tanto a adultos como a menores, que es pasivo, seguro y no invasivo, cuya finalidad es mejorar la funcionalidad del cerebro potenciando su capacidad de autorregulación. Esta técnica, basada en las neurociencias, tiene como objetivo principal que el cerebro "sea capaz de aprender a funcionar de la manera más adaptativa posible", destaca la pedagoga y técnica de *neurofeedback* Arantxa Alfonso.

Cada día se diagnostican más niños con Trastorno de Déficit de Atención por Hiperactividad (TDAH), cuyo tratamiento es muy complejo. "Hay estudios en los que se dice que los fármacos que toman los niños con TDAH producen efectos secundarios en el crecimiento o en la alimentación; el *neurofeedback* es un método bastante alternativo que no requiere medicación", subraya Alfonso. En este sentido,

puntualiza que "esta técnica trata las alteraciones de las redes neuronales basándose en el método Othmer", avalado por más de 25 años de experiencia en investigación y práctica clínica.

Un estudio comparativo de los tratamientos *neurofeedback*, conductuales y farmacológicos aplicados a niños con trastornos hiperactivos y atencionales, desarrollado por la Universidad de Sevilla en colaboración con el Servicio Andaluz de Salud, aporta resultados que indican que este nuevo método produce una mejoría significativa en el comportamiento alterado, la atención y autocontrol de los niños tratados.

Además, el *neurofeedback* está especialmente recomendado para niños con TDAH así como con trastornos del desarrollo. La Academia Americana de Pediatría, referente mundial en salud infantil, aconseja su uso como primera opción terapéutica en estos problemas de comportamiento.

Aunque sea la primera vez que este centro de entrenamiento cerebral aplica dicha técnica, la valoración es muy positiva. "Conocemos a gente que se había tratado y le había funcionado muy bien, así que nos animamos a hacerlo y estamos muy contentas", opina Natalia Azcoiti, también técnico de *neurofeedback* y encargada de la gestión del centro.

UNA SESIÓN DE 'NEUROFEEDBACK' Este sistema novedoso funciona de una manera específica. En una sesión, el paciente se sienta en un sillón y se concentra en unas imágenes presentadas en una pantalla, mientras que se registra su actividad eléctrica cerebral. Las características de la película o juego que esté viendo el paciente se modifican en función de la actividad cerebral registrada, de manera que el sistema fomenta la actividad deseada. "Se supone que el cerebro, de forma subcon-

"El 'neurofeedback' ayuda al cerebro a funcionar de la manera más adaptativa posible"

ARANTXA ALONSO
Pedagoga de Biotraining

"Muchas personas escogen los fármacos porque desconocen que hay otros tratamientos"

NATALIA AZCOITI
Técnico de 'neurofeedback'

ciente, empieza a trabajar y recibir impulsos para después trabajar de la misma manera sin necesidad de electrodos", observa Alfonso.

El número de sesiones depende de las características de cada paciente, así como el tratamiento que reciba, ya que los protocolos que se programan para cada uno de los casos son diferentes debido a que los patrones de frecuencias que se requiere modificar son diferentes. Es un tratamiento gradual, aunque se plantea que el mínimo son 20 sesiones, espaciadas en un tiempo de 24 o 48 horas entre cada sesión, porque "se trabaja sobre los resultados que produce cada sesión", indica la pedagoga.

Estas sesiones tienen una respuesta positiva en el 80% de los pacientes, aunque no es un tratamiento apto para todo el mundo. "El *neurofeedback* es como la medicación, que no funciona en todas las personas de igual manera", señala Alonso.

NO CONTRADICE LOS FÁRMACOS Este método, pese a ser una alternativa al tratamiento mediante fármacos, no es contrario a él. "Nosotros ofrecemos el *neurofeedback* como alternativa, pero se puede combinar con otros fármacos", apunta Alfonso, afirmación que respalda la Academia Americana de Pediatría. "También puede verse como una forma de bajar la dosis de medicación progresivamente, porque al fin y al cabo los medicamentos crean dependencia", añade.

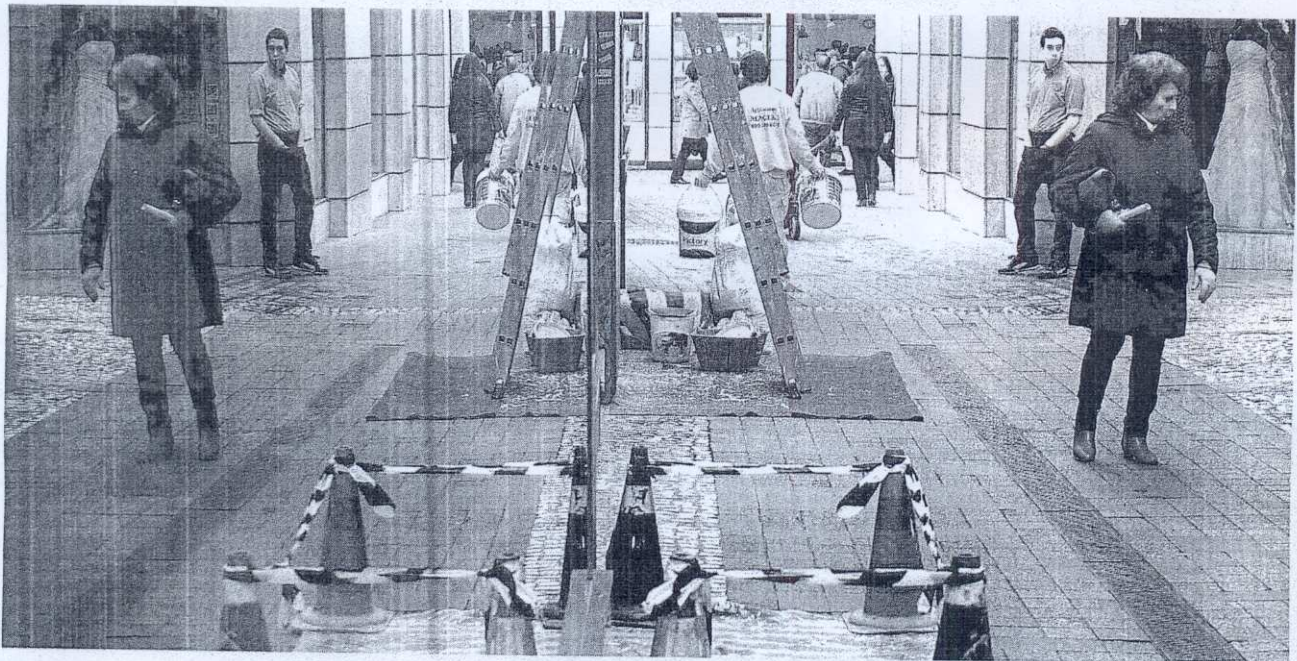
En opinión de Natalia Azcoiti, "muchas personas eligen la opción de los fármacos porque desconocen que existen otros tratamientos. Lo que tienen las pastillas es que los efectos son más inmediatos, pero también pueden tener desventajas, mientras que este nuevo método es inocuo, no tiene ningún efecto secundario más allá del cansancio posterior a la sesión". El *neurofeedback*, por tanto, está destinado a aquellas personas que no quieren depender de la medicación y a las que ésta no les ayuda. Además, es un tratamiento definitivo, aunque sí se recomienda acudir a alguna sesión después de unos meses o un año de finalizarlo "para volver a recordarle al cerebro cómo actuar", observa Alfonso.

OTRAS ÁREAS Además de la técnica del *neurofeedback*, en Biotraining trabajan, además, sobre los problemas de aprendizaje, el *coaching* en el entorno y la psicología educativa y logopedia, sobre los que se puede encontrar más información en www.bio-training.com. "Muchos niños que vienen al centro tienen dificultades en la adaptación social debido a sus problemas, por lo que tratamos también las estrategias de aprendizaje, para que el niño refuerce su adaptación, y el autoestima", especifica Alfonso.

Con el programa de planificación del aprendizaje se pretende enseñar a los alumnos cómo preparar exámenes y cómo organizar su estudio. En las sesiones de *coaching*, se proporcionan las herramientas y la metodología para la gestión de habilidades emocionales que faciliten el despliegue del talento y el máximo potencial de las personas en un entorno de trabajo en equipo. Por último, en el área de la psicología educativa y la logopedia las sesiones se centran en la reeducación de los trastornos innatos o adquiridos del lenguaje en niños y adultos. ●

Pinturas que puntúan. Unos estudiantes de magisterio estuvieron en la puerta de la Facultad de Bellas Artes y en la Campana dejándose pintar el cuerpo con pinturas acrílicas por los viandantes. Se trataba de un trabajo de facultad que tuvo mucha aceptación entre los sevillanos. / Foto: Jesús Barrera

¿Crecen jamones? El temporal deja imágenes tan inéditas como ésta. Una pata de jamón arrastrada y clavada en un macetero público. Ver para creer. / Foto: Jesús Barrera



Alcaicería se 'agranda'. El juego de luces de las cristalerías de los negocios de la céntrica calle Alcaicería de Sevilla alimenta la ilusión de los viandantes que se sitúan en la perspectiva que retrata esta imagen. La estrechez de la famosa vía sigue siendo la misma, pero este sería su aspecto si se ensanchara por arte de magia. Los cristales no mienten, solo falsean. / Foto: José Luis Montero



► 15 Diciembre, 2014

Nuevos amigos por **vacaciones**

● Los campus urbanos en Navidad son una opción de conciliación para los padres en Sevilla y la provincia

Dulce Rivero

Llega para muchos niños el momento de las primeras calificaciones del curso y de la primera despedida de los compañeros. Un período vacacional que, en duración, pocas veces coincide con el de los progenitores. Atentas a esta necesidad, cada año son más las empresas e instituciones que ofertan campamentos urbanos para estas fechas, tal como lo hacen también en el estío. Además de ser una opción para los padres de conciliar trabajo e hijos con más tiempo libre, es una oportunidad para los pequeños de llenar sus mañanas con actividades lúdicas y didácticas y para conocer nuevos amigos.

Por primera vez, el club Balonmano Base Ciudad de Sevilla (BBCS) pone en marcha el Campus de Navidad Deportivo y Recreativo, que se celebrará en el Colegio Público Ignacio Sánchez Mejías (sito en la calle Estrella Polar, 7). La iniciativa estará tutelada por monitores titulados que realizarán, con menores de entre 4 y 14 años, actividades audiovisuales y de refuerzo y juegos y talleres enfocados al balonmano, las olimpiadas y los deportes alternativos. El campamento está previsto para los días 23, 24, 26, 29, 30 y 31 de diciembre y el 2, 5 y 7 de enero y el horario en que los responsables estarán a disposición de los padres será entre las 07:30 y las 15:30 de cada día. El campus completo tiene un coste de 70 euros (55, para los miembros de BBCS) y media actividad -del 23 al

30 o del 30 al 7- por 45 euros (35, para los miembros de BBCS). Las jornadas sueltas, 13 euros. Para más información e inscripciones están disponibles los teléfonos 615 484 312 o 616 356 939.

Somos Tritón plantea en la sede de la Fundación Valentín de Mardariaga (Avenida de María Luisa) la Ludoteca Cultural Especial Navidad para niños de entre 3 y 12 años. El campus se celebrará los días 2 y 5 de enero en horario de

Para disfrutar con la Prehistoria, la propuesta de GDS en el Pabellón de la Navegación

09:00 a 14:00 y cada jornada tiene un precio de 20 euros, 2 euros más por cada hora extraordinaria. Los formularios de inscripción están en la web www.somostriton.com. Los responsables de la actividad pretenden aunar cultura y diversión con talleres como la visita teatralizada al museo de la fundación y a la exposición de Playmobil que alberga e itinerario como el que en el Parque de María Luisa acercará su historia y patrimonio a los más pequeños.

Durante las vacaciones navideñas, las Academias Ciencias de Sevilla -en calle Miño, 22 y calle Arroyo- se han propuesto que los niños pasen sus mañanas en un ambiente bilingüe para mejorar



FOTOS: M. G.

su inglés y donde también se diviertan. La Escuela de Navidad estará abierta en ambos centros el 23, 24, 26, 29, 30, 31 de diciembre y 2 de enero en horario de 08:30 a 14:00 para realizar una programación pensada para menores de entre 3 y 12 años. La academia hace un descuento del 10% a las familias a partir del segundo hermano y para los que ya sean alumnos de la entidad podrán acudir de manera gratuita de 10:30 a 11:30. Los siete días tienen un precio de 69 euros, 19 las jornadas sueltas. En el 635 424 420 se facilita más información sobre la actividad y se formalizan las inscripciones.

El Proyecto Búho Navidad de GDS Educación y Ocio desarrollará

sus talleres destinados a menores de entre 3 y 12 años en tres sedes repartidas por la ciudad durante las tres semanas de vacaciones. Dos de estas sedes se organizan en colaboración con la Universidad de Sevilla, en la Residencia Universitaria Rector Ramón Carande (en la avenida Cardenal Bueno Monreal esquina con la calle Antonio Mauro) y en la ludoteca de las instalaciones del Sadus Los Bermejales (en la avenida de Dinamarca); y la otra en la institución del CSIC, la Casa de la Ciencia (avenida de María Luisa). Durante los días 23, 24, 26, 29, 30 y 31 de diciembre y 2, 5 y 7 de enero, los niños participarán en las actividades Medievalum, que girará en torno a la Edad Me-

dia, *La Selva más Aventurera* y *La Ciencia en la Cocina*. La ludoteca del Sadus permanecerá cerrada el día 24 y el 31 de diciembre. El precio será de 14 euros por día en las tres sedes y de 12 para los miembros de la comunidad universitaria en los centros colaboradores de la Hispalense. Entre los descuentos, el tercer hermano costará un 50% menos y el cuarto será gratuito. La actividad que se celebrará cada jornada de 09:00 a 14:00, incluye un servicio de acogida gratuito media hora antes del comienzo y después de la finalización del campus.

Para quienes quieran que sus hijos disfruten con aventuras prehistóricas, GDS Educación y Ocio ha preparado un campamento urba-



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

20:00

Proyección de la película «Blow up»

La Filmoteca del Cicus (c/ Madre de Dios) proyecta hoy la película «Blow up», de Michelangelo Antonioni, que será presentada por Pablo Juliá, Director del CAF (Centro Andaluz de la Fotografía). Entrada libre.

17:30

Seises de la Inmaculada

Hoy concluyen los bailes de los seises en la Catedral de Sevilla, entrada por la Puerta de San Miguel (avenida de la Constitución) y Puerta de los Palos (plaza Virgen de los Reyes).

18:00

Concierto de Riches d'Amour

En el conservatorio de música Francisco Guerrero (avda. Ramón y Cajal, antiguo matadero), concierto de Riches d'Amour.

19:00

Charla sobre la Universidad de mareantes

El catedrático emérito de Historia de América Luis Navarro García pronunciará una conferencia a modo de clausura del trimestre de la «Universitas Senioribus» en la Fundación San Pablo CEU. El título de la conferencia

es «La Universidad de Mareantes y el Colegio San Telmo de Sevilla». Se clausuran así los cursos que sobre América y Sevilla imparte el profesor Adolfo González.

20:00

Lectura de microrrelatos

En el Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía (CDAEA), lectura de microrrelatos de los alumnos de la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Es en la antigua iglesia Santa Lucía.

20:15

Conferencia en la Academia Sevillana del Notariado

Rafael La Casa García, catedrático del departamento de Derecho Mercantil de la Universidad de Sevilla, pronunciará esta tarde una conferencia en la Academia Sevillana del Notariado (c/ San Miguel, 1) bajo el título «Tratamiento sucesorio de los instrumentos de previsión voluntaria».



► 15 Diciembre, 2014

Agenda semanal **Sevilla Solidaria**

LUNES 15

Música de cine

La Asociación Vihve de asistencia a huérfanos en Etiopía celebra un concierto en el que la Orquesta Sinfónica de Sevilla y el Coro de la **Universidad de Sevilla** interpretarán música de cine.

Teatro Lope de Vega

► A las 20:00 horas. De 15 a 25 euros.

TODA LA SEMANA

Exposición de clicks

«El Mundo en un click» es la exposición que la Fundación Valentín de Madariaga acoge estas navidades en su sede, como colaboración a la obra social que Clickers destina a Cáritas, Banco de Alimentos y Asociación Autismo de Sevilla. Con estos juguetes se recrean diversas escenas históricas, entre las que destacan la de los piratas, con los populares barcos de Playmobil; el diorama del oeste; la maqueta sobre Roma; la de la Edad Media;

la Victoriana, por su espectacularidad y detalles; o la de la Segunda Guerra Mundial. En total, una docena de dioramas repletos de estos juguetes de Playmobil, donde tienen cabida otras escenas de ficción, como es el caso de la maqueta que representa una Navidad en Hogwarts («Harry Potter») La exposición se podrá visitar hasta el 10 de enero en la Fundación Valentín de Madariaga.

Fundación Valentín de Madariaga

► Avda. María Luisa, en horario partido de mañana y tarde

MARTES 16

Concierto benéfico

La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla este martes bajo la dirección de Juan Luis Pérez interpretará el Concierto de Aranuez a beneficio del Banco de Alimentos de Sevilla.

Teatro Maestranza

► A las 20:30 horas. De 15 a 30 euros.

SÁBADO 20

Música por juguetes

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo organiza un año más Música por juguetes, un día en el que niños y mayores disfrutarán de actividades, conciertos y talleres gratuitos. Para participar solo es necesario que se entregue un juguete (no bélico) que se destinará a niños sin recursos.

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

► A las 11:00 horas.

DEL 18 AL 21

Donación de juguetes

En El Corte Inglés de Nervión, por cada donación de juguetes (que se destinarán a Cruz Roja) se entregará un pase para las atracciones infantiles de dicho centro. También habrá pintacaras, reparto de globos de globos y un sorteo de Oferplan para nuevos inscritos.

El Corte Inglés de Nervión

► Días 18, 19, 20 y 21, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas



VIERNES 19

Representación del Nacimiento de Jesús

En la iglesia de Santa Marina tendrá lugar una representación teatral sobre el Nacimiento de Jesús. El precio de la entrada será un kilo de comida no perecedera o un euro que se entregará a la bolsa de la caridad de María Santísima del Amor.

Iglesia de Santa Marina

► A las 20:30 horas.

Siga toda la actualidad solidaria en <http://sevillasolidaria.abcdesevilla.es/>



sevillasolidaria.es



► 15 Diciembre, 2014

PISTAS PARA HOY



Loyola Andalucía celebra un foro de mujeres directivas

Concepción Yoldi, presidenta de la Fundación Persan, entre otras personalidades participan en este encuentro. C/ Energía Solar, 1. 10:00.



La cinta 'Girimunho, imaginando la vida', en el Cicus

Proyección del filme ambientado en Brasil de Luis Miñarro en la Filmoteca del Cicus. Auditorio. C/ Madre de Dios, 1. 20:00.



Conferencia del catedrático Rafael La Casa García

Ponencia *Tratamiento sucesorio de los instrumentos de previsión voluntaria* en el Colegio Notarial de Andalucía. C/ San Miguel, 1. 20:15.





► 15 Diciembre, 2014

HOCKEY HIERBA ► DIVISIÓN DE HONOR

El Uni no levanta cabeza

● El RC Polo remontó el gol sevillano en apenas ocho minutos

2	RC Polo
1	Univ. de Sevilla

RC Polo: Dominique; Iliveta, Andrea, Olalla, Marta, Helena, Elise, Yana, Elena, Adriana, Claudia, María, Soledad, Dumi, Martine, Xantal y María G.
Univ. de Sevilla: Lucía; Alba, Katrin, Marina, Vicky, Yurena, Patri, María, Bianca, Flopi, Lara, Estíbaliz, Marta, Eli, Sole y Laura.
Goles: 0-1 (36') Flopi. 1-1 (42') Xana. 2-1 (44') María.
Árbitros: Pau Salvati y Jonathan Girmen (catalanes).
Incidencias: Partido de la jornada 11 de División de Honor disputado en el campo Eduardo Dualde ante unas 100 personas.

Redacción BARCELONA

El Universidad de Sevilla volvió a caer derrotado. Nada cambió en el último partido del año y el Re-

al Club de Polo se impuso por 2-1 remontando un partido que se les puso de cara a las chicas de Diego Cabeza. Fue en el minuto 36 cuando Flopi adelantaba a las visitantes, pero la alegría les duró poco porque las locales sólo necesitaron ocho minutos para darle la vuelta al encuentro ante el colista de la clasificación.

Todo ocurrió en el tercer cuarto, después de un primer tiempo muy igualado en el que a ambos conjuntos les faltó acierto. En el tercer cuarto llegaron los goles del choque: tres tantos en ocho minutos. Comenzó marcando el Universidad por mediación de Flopi, pero pronto seguirían los dos goles del RC Polo, primero a la salida de un penalti-stroke que convirtió Xana y, después, por mediación de María para sellar la victoria.



BELEN VARGAS

Estíbaliz controla la pelota.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 15 Diciembre, 2014



Rafael de Cózar, en septiembre de 2004. / JOSE PEDROSA (EFE)

Rafael de Cózar, poeta y estudioso de la vanguardia

Pintor, profesor, narrador, sus versos fueron gritos

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS

Hay poetas que sacrifican la difusión de su propia obra al estudio del trabajo ajeno. Ese fue en parte el caso de Rafael de Cózar, nacido en Tetuán (Marruecos) en 1951 y fallecido en la medianoche del viernes pasado en su casa de Bormujos (Sevilla), asfixiado por el humo de un incendio atribuido a la explosión de una estufa. Catedrático de Literatura en la Universidad de Sevilla, De Cózar era toda una autoridad para los aficionados a la poesía desde que en 1977 preparó para la canónica colección Letras Hispánicas, de la editorial Cátedra, la antología *Metanoia*, consagrada a otro poeta libérrimo, el gaditano Carlos Edmundo de Ory.

En Cádiz había fundado el grupo Marejada, junto a autores como José Ramón Ripoll o Jesús Fernández Palacios, y allí vivió

hasta que se instaló en Sevilla en 1972. Pintor antes que poeta, De Cózar fusionó la palabra y la imagen en sus trabajos de poesía visual aunque, una vez más, tuvo menos presencia como creador que como estudioso de la experimentación barroca, la vanguardia del siglo XX o el postismo español de la posguerra, en el que brilló, inclasificable, Ory.

A ese perfil bajo contribuyó el largo silencio poético que siguió a títulos suyos como *Entre Chinatown y River Side: los ángeles guardianes* (1987) y *Ojos de uva* (1988). Tuvieron que pasar tres décadas para que, en 2011, rescatara *Los huecos de la memoria*, escrito entre 1977 y 1980. “Mejor no lo puedo hacer”, dijo cuando dio por fin a las prensas un libro corregido una y otra vez y dedicado a los amores perdidos.

Cuando la editorial Renacimiento publicó su antología ge-

neral de la poesía andaluza contemporánea de 1975 a 2002 —*Los cuarenta principales*, se titulaba—, Enrique Baltanás, el antólogo, escribió sobre Rafael de Cózar que era “quizás uno de los escasos defensores actuales de la vanguardia histórica”. Tal vez fuera mucho decir, pero el caso es que dedicó a esa defensa tantas energías como a sus propios poemas, que tuvieron además que competir con su labor como novelista.

Pintor, profesor, narrador, De Cózar fue alguien cuyos versos, según el también profesor Manuel Ramos Ortega, no son “canto, sino grito”. No busquemos, avisaba, ni preciosismos ni esdrújulas: “Rafael de Cózar tiene prisa por vivir y vive con sus poemas, no para sus poemas”. Y donde dice sus poemas vale decir los de aquellos que dio a leer a varias generaciones con tanta pasión como si fueran suyos.



CALLERIOJA



FRANCISCO CORREAL

forreal@diariodesevilla.es

Memoria. El párroco de Bormujos evocó en el funeral de Rafael de Cózar los encuentros que tenían ambos en el despacho parroquial. La despedida reunió al mundo de la cultura y la Universidad

Ateo por la gracia de Dios

RAFAEL por la gracia de Dios. Así había apuntado en su agenda el párroco de Bormujos el nombre de Rafael de Cózar desde que éste, en su primer encuentro, se presentó como “ateo por la gracia de Dios”, fórmula que también acuñó Luis Buñuel en sus memorias, *El último suspiro*. Este cura rural más de Chesterton que de Bernanos ofició el funeral por el escritor en el tanatorio de San Jerónimo. El ateo por la gracia de Dios superó ayer al resto de templos de la ciudad, incluida la catedral, en capacidad de convocatoria.

Natalia, la viuda de Rafael, desconocía la relación que su marido tenía con el cura de Bormujos. Éste divirtió a la concurrencia con sus numerosos encuentros. El último, la víspera de su muerte, cuando el escritor le llevó a la casa parroquial unos limones del patio de su casa, la que sería finalmente el sudario libresco de este incunable irrepitible. Alguna vez, entre bromas y veras, el escritor le había pedido al domine, en diálogos que parecen sacados del *Don Camilo* de Guareschi, que empezara sus hipotéticas exequias con un exabrupto cozariano y que le echara en lugar del agua bendita el vino de su cosecha, Cardenal de Cózar.

Mucha gente de pie. Cómplices de múltiples proyectos. José Luis Ortiz Nuevo lo recuerda como editor de un libro que el poeta publicó en *El Carro de Nieve*. Antonio Molina Flores, granadino de Orce, repartía como octavillas un poema visual de Cózar. Los Evangelios, venía a decir el cura, están llenos de gente como él, gente buena en la galaxia ciudadana de la buena gente. En segunda fila, detrás de la familia, sus inseparables Arturo



Natalia, la viuda del poeta fallecido y su hija, ayer a su salida del tanatorio.

FOTOS: JUAN CARLOS MUÑOZ



El escritor Arturo Pérez-Reverte y el periodista Jesús Vigorra.



El escritor Juan Eslava Galán.

Pérez-Reverte y Juan Eslava Galán. Recuerdo una anécdota de este último. Cuando publicó *El catolicismo explicado a las ovejas*, lo llamaron del Autobús Ateo para que les diera una charla. El novelista de Arjona, el hijo del acemilero, declinó la invitación porque el ateísmo le parecía una religión más canónica que la propia religión.

El funeral fue una función de *El público lee* con público que de vez en cuando rezaba. Jesús Vigorra leyó versos del libro de Cózar *Cronopoética*, una escalofriante y profética autobiografía. Después subió al imaginario púlpito Arturo Pérez-Reverte. Un autor en busca de su personaje, al revés que Pirandello. Hubo risas en el funeral. Novelistas amigos como Salvador Compán, Paco Núñez Roldán, Julio Manuel de la Rosa. Periodistas amigos: Juan José Téllez, Óscar Lobato (personaje de algunas novelas de Pérez-Reverte), Pepe Arenzana, Chema Garrido, Alejandro Luque.

Estaba también la Universidad, con el rector Antonio Martínez de Arellano a la cabeza. Su amiga Rocío Carande, hija de otro ilustre rector. Su compañero de despacho Rogelio Reyes, que recordaba su formalidad y rigor como profesor; su colega Pedro M. Piñero, que le dio clase a Cózar y al que ha despedido en el cuarto centenario de la muerte de Mateo Alemán. Con el periodista que suscribe sólo hizo tráfico de influencias una vez para que informara del belén casero, bellísimo, que un pariente lejano montaba cada Navidad en su casa de la calle San Vicente. Vi ayer a este pariente, olvidé su nombre, pero no la historia.

Al ver a tanta gente en la capilla del tanatorio, al aparecer el cura con todos los avíos sacramentales, alguien preguntó: ¿Pero Rafael era creyente? Era creyente. Después se fueron a enterrarlo a Bormujos, donde Dios es ateo por la gracia de Cózar.



► 15 Diciembre, 2014

Despedida multitudinaria para Rafael de Cózar

► Personalidades de la cultura acudieron al funeral en el tanatorio de San Jerónimo

J. M.
 SEVILLA

El escritor Rafael de Cózar fue despedido ayer en un concurrido funeral en el tanatorio de San Jerónimo, al que acudieron para dar el pésame a su familia —deja una mujer y una hija— numerosos amigos, escritores, compañeros de la universidad, conocidos y vecinos de la localidad sevillana de Bormujos, donde tuvo lugar posteriormente un multitudinario entierro. En el tanatorio se celebró un responso religioso, donde también intervinieron dos amigos del fallecido: el escritor Arturo Pérez-Reverte y el periodista Jesús Vigorra, en cuyo programa El Público había colaborado De Cózar.

Ambos recordaron al escritor y profesor de la Universidad de Sevilla durante 35 años, que falleció el pasado viernes por la noche a los 63 años de edad, como consecuencia de la inhalación del humo provocado por un incendio en la biblioteca de su casa, en la sevillana localidad de Bormujos. Las causas del incendio aún se investigan, aunque todo apunta a que podría tratarse de la explosión de una estufa.

Al funeral acudieron numerosos es-

critores, muchos de ellos, amigos del fallecido, como el mencionado Pérez-Reverte y Juan Eslava Galán. Ambos, junto a Rafael de Cózar, formaban la terna que realizaba las divertidas presentaciones de las novelas del capitán Alatriste, donde el escritor fallecido dio su nombre a uno de los personajes. Los tres solían comer, junto al periodista José María Arenzana —también presente en el funeral—, en Casa Becerra en la mesa junto a la espada de Alatriste cada vez que Pérez-Reverte bajaba a Sevilla, una cita a la que se sumó Vigorra cuando Eslava Galán se mudó a Barcelona.

Entre los escritores que se acercaron a San Jerónimo estaban, entre otros, Salvador Compán, Julio Manuel de la Rosa, Juan José Téllez y Rosa Díaz. También acudieron compañeros de la Universidad de Sevilla, empezando por su rector, Antonio Ramírez de Arellano, pero también los catedráticos Manuel Ángel Vázquez Medel y Rogelio Reyes Cano, quien compartió despacho con De Cózar durante quince años. El humorista Josele y el abogado Joaquín Moeckel también se acercaron para despedir al escritor.

Tras la ceremonia religiosa, los restos mortales de Rafael de Cózar fueron enterrados sobre el mediodía en el cementerio de Bormujos, donde residía, por petición expresa del Ayuntamiento a la familia, a la que comunicó la intención de hacerle un homenaje en los próximos días.



FOTOS: ROCÍO RUZ

Siguiendo el sentido de las agujas del reloj, Arturo Pérez-Reverte entre Jesús Vigorra y José María Arenzana; Antonio Ramírez de Arellano y Manuel Ángel Vázquez Medel; Juan José Téllez; y Julio Manuel de la Rosa abraza a Juan Eslava Galán



Sevilla Local**SEPELIO** Fue enterrado este domingo en Bormujos en presencia de familiares y amigos

Despedida multitudinaria al escritor Rafael de Cózar

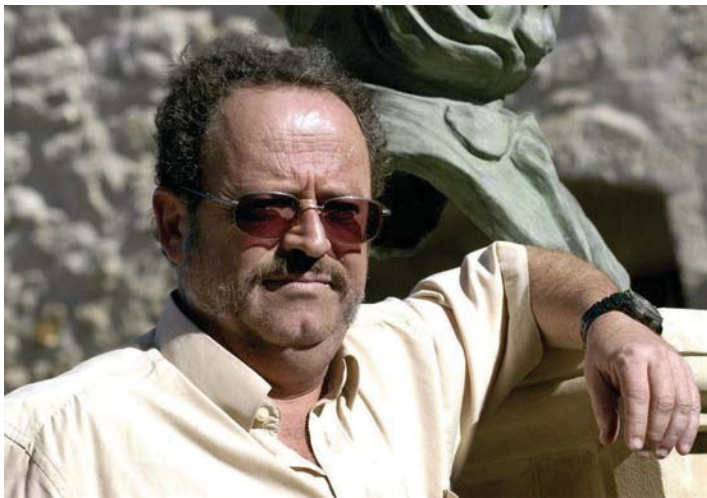
RESPONSO Breve y emotivo con palabras de Pérez-Reverte y Jesús Vigorra
CULTURA Comprará los libros de su biblioteca personal para donarlos

SEVILLA | El escritor, poeta, doctor en Filología Hispánica y catedrático de Literatura Española de la Universidad de Sevilla y columnista de esta publicación, Rafael de Cózar, fue despedido este domingo en un multitudinario entierro en el municipio sevillano de Bormujos. Muchos fueron los vecinos, amigos del mundo de la cultura y familiares que quisieron acercarse hasta allí para dar su último adiós al poeta, fallecido en un incendio registrado en su vivienda el pasado viernes.

Según han informado fuentes del Ayuntamiento de Bormujos, el responso fue breve pero "muy emotivo", sobre todo por las palabras que le dedicaron Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra.

Así las cosas, las mismas fuentes explicaron que la Delegación de Cultura está preparando un homenaje para De Cózar, mientras que la de Educación comprará cada uno de sus libros para donarlos, posteriormente, a la Biblioteca Municipal y a los centros escolares de la localidad sevillana, conformados por cuatro de educación primaria, dos de educación secundaria y uno de educación para adultos.

Por el momento se desconocen las causas que origina-



El escritor y poeta Rafael de Cózar, que colaboraba con Viva Sevilla, falleció en un incendio el viernes. EFE

Además

Fallece el pintor Juan Roldán

El pintor Juan Roldán Rodríguez, nombrado hijo predilecto de El Viso del Alcor, falleció en la noche del domingo en Sevilla, según informó el Ayuntamiento visueño, de donde era natural.

ron el incendio en la vivienda del escritor, aunque todo apunta a que podría tratarse de la explosión de una estufa. Hasta que el edificio no esté apuntalado y no haya riesgo de derrumbe, no podrán intervenir ni la Policía Judicial ni los técnicos del Ayuntamiento y, por tanto, no se sabrá con exactitud qué ha ocurrido, según han indicado fuentes municipales.

Este sábado 13 de diciembre, la bandera del Ayunta-

miento de Bormujos ondeó a media asta y fue declarado día de luto oficial por la pérdida de Rafael de Cózar, nacido en la ciudad de Tetuán en 1951 y galardonado con multitud de premios a lo largo de su carrera, como el *Guernica* de Novela, el *Ricardo Molina* de poesía de Córdoba y el *Rafael Montesinos* de poesía, de Sevilla

Comenta esta noticia en www.vivasevilla.es

Breves

PARQUE ALCOSA

Herido a causa de un incendio en su casa

SEVILLA | El herido en el incendio de una vivienda situada en la barriada del Parque Alcosa, un varón de 36 años de edad, ha sufrido quemaduras de segundo grado en cara, brazos y piernas mientras intentaba apagar el fuego que ha afectado su inmueble este domingo. El herido permanece ingresado en el Hospital Virgen del Rocío.

CON UN HACHA

Piden 18 años por degollar a su esposa

La Fiscalía de Sevilla ha solicitado 18 años de cárcel para un hombre acusado de degollar con un hacha a su esposa el día 18 de marzo del pasado año 2013 en la vivienda que ambos compartían junto a sus tres hijos en la localidad de Écija, hechos que serán enjuiciados en los próximos meses por un jurado popular.

AUTOESCUELAS

Investigación por pacto de precios

SEVILLA | El Departamento de Investigación de la Agencia de Defensa de la Competencia de Andalucía (ADCA) ha abierto de oficio expediente sancionador a la Asociación Provincial de Autoescuelas de Sevilla (APS), por presuntas prácticas anticompetitivas relacionadas con pactos de precios.

POLÍGONO SUR

Escenario del rodaje de un documental sobre valores culturales

SEVILLA | La creación de la anunciada Factoría Cultural del Polígono, promovida por el Ayuntamiento de Sevilla en el marco del programa comunitario Urban de regeneración de espacios urbanos y con cargo a la financiación europea, llevará consigo el rodaje y producción de un documental divulgativo o "falso documental" sobre "los valores culturales de la población" del Polígono Sur.

En concreto, el Ayuntamiento prepara "un audiovisual original y de calidad, como instrumento activo en la promoción de la Factoría Cultural, del barrio y la ciudad donde se ubica", al objeto de "la difusión de los valores culturales de la población" del Polígono Sur.

Así, se baraja "una película documental" que incluya "el rescate de documentación e imágenes antiguas que contribuyan a comprender la realidad presente, con la dramatización o la música como elementos dinamizadores del producto final", aunque también se estudia "el género de documental de ficción o falso documental, originalmente planteado en torno a los valores antropológicos y culturales del vecindario del barrio", al tratarse de "un medio óptimo de comunicación, educación, entretenimiento y animación para diferentes públicos locales e internacionales. "La película pretende llegar a diferentes públicos", dicen.





Tu hogar empieza en la cocina





C/ Sinaí, 17 · 41007 Sevilla ☎ 954 57 02 66 - Fax: 954 57 02 44 - e-mail: dicomo@dicomo.es - www.dicomo.es



LA TRIBU

ANTONIO
 GARCÍA BARBEITO

HUMO

Al genial, irreplicable, generoso, alegre, desprendido, culto y artista Rafael de Cózar, lo ha matado el frío, no el humo

SOSTIENE el Cangui que el frío mata más que el calor, aunque sea del calor la mano que actúa. Pero es el frío, dice, porque «es el frío el que llama al calor para que venga a matarnos. El frío es el que nos destapa para que el calor nos vea», y le digo que eso parece sacado de «Bodas de sangre», del diálogo entre la Luna y la Mendiga (la Muerte), cuando ésta le dice a aquélla: «...Ilumina el chaleco y aparta los botones, que después las navajas ya saben el camino...»

Al genial, irreplicable, generoso, alegre, desprendido, culto y artista Rafael de Cózar, el por todos querido «Fito» Cózar, lo ha matado el frío, no el humo. Le doy la razón al Cangui, el frío es asesino, tiene ideas asesinas y, en cuanto puede, invita al calor a que venga a matar, para que mate y lo haga, además, con apariencia de amor, cálida presencia que se convierte en infierno doméstico. Una llama que busca qué quemar, algo que arde y aparece el humo, y el humo ya tiene en su color el luto con el que lo vestirá todo. El calor alivia, el calor puede salvarnos de morir de frío, y de hecho salva a mucha gente todos los años, pero cuando el calor ofrece su peor versión, cuando el calor se desmanda, cuando el calor se hace llama, chispa, y prende, ya es un río desbordado, un toro desmandado, un arrebato de muerte. El humo buscó a «Fito», que subió a la planta alta, no sabemos si a buscar un extintor para salvar sus libros y su casa, a saltar por la ventana o a pelearse con el fuego, ese lobo que entró en su casa vestido de cordero y mordía con dentadura de fuego todo lo que encontraba a su paso. El humo no alivia el frío, no sirve de nada, cuando tenemos calor, salvo para asfixiarnos; el humo es la mano mortal del calor, como la llama, si se desata. No pudo con «Fito» Cózar el humo del tabaco, ese humo de ida y vuelta que deja en los pulmones señales terribles, y ha podido el humo —quién sabe si de la combustión de sus libros, terrible ironía, si así fuera— de algo que lleva sus llamas a las telas, las maderas, y sólo sabe matar, sólo desea destruir. Maldito fuego, cuando en vez de aliviar se convierte en mano que aprieta y ahoga, asfixia, mata. Lleva razón El Cangui cuando habla del frío y del calor: «Tú tienes mucho calor y te echas agua fresca o enciendes un ventilador, pero para ladrarle al frío hacen falta perros de fuego, y son esos perros los que a veces, además de ladrarle al frío, nos muerden y nos matan. Pero no olvides que la culpa es del frío, que es quien llama a esos perros.» Sea por «orden» del frío o por la mano mala del calor, qué lástima de «Fito» Cózar, Cangui...

antoniogbarbeito@gmail.com



► 15 Diciembre, 2014



NO DO
 FRANCISCO
 ROBLES

RAFAEL DE CÓZAR

Tu muerte ha sido el poema visual definitivo que nos has dejado. Llueve la tristeza con un sonido fúnebre, gris cerrado

La lluvia te escribe un caligrama mientras cae sobre tu casa apagada, la casa de la que me hablaste en un vagón del metro. Una casa que hiciste tuya. La que construyó Aníbal González. Un vanguardista como tú en una casa regionalista de Bormujos. La lluvia te escribe un caligrama sonoro, un poema visual que retrata la tristeza que nos has dejado. Tú, que eras pura gracia gaditana sin la guasa cortada de Sevilla, te has ido sin despedirte. A la francesa. Apagando las llamas que se originaron en esa

casa que tanto amabas y que ha sido tu cárcel de fuego. Ardieron tus libros a compás. Al verdadero compás de una muerte que te esperó pacientemente en los anaqueles de tu biblioteca, ese paraíso borgesiano que se convirtió en infierno.

Lo tuyo ha sido una performance llevada al extremo. Morir abrasado por culpa de una biblioteca es la muerte soñada por el escritor cuando se entrega a la ficción. Tu muerte ha sido el poema visual definitivo que nos ha dejado. Llueve la tristeza con un sonido fúnebre, gris cerrado. Llueve el color de la ceniza mientras tu risa se apaga en los rincones de la ciudad que amabas, empezando por esa Carbonería donde el destino se convierte en ironía trágica. Llueve el coñac de las botellas que han enmendado a Lorca y se han disfrazado de diciembre. Llueve en esa mesa donde compartimos cervezas y pareceres en el jurado de un premio literario que lleva el nombre del Divino Herrera. Tú, tan sabio y tan catedrático, tan leído y tan formado, deslizabas los argumentos como si fueras un estudiante: en la humildad se reconoce a los grandes.

Que el fuego haya podido con tu Carro de la nieve es otra paradoja digna del mejor surrealis-

«TÚ, QUE ERAS
 PURA GRACIA
 GADITANA SIN LA
 GUASA CORTADA DE
 SEVILLA, TE HAS
 IDO SIN
 DESPEDIRTE»

mo. El erotismo que tan bien aquilatabas salió ardiendo en las páginas que nos descubriste, y que nos enseñaron a gozar del gozo. Fuego con nieve, andaluz en estado puro. Cernudiamante hondo y al mismo tiempo tan cariñoso que era imposible no quererte. Dejas la silla vacía en el rincón de Becerra donde un azulejo te inmortaliza como un personaje de Pérez Reverte. Allí se acordó alguien de ti aquella noche fatídica del viernes sin saber que te estabas muriendo. Alguien que te nombró cuando Enrique nos sentó en ese mismo lugar. Alguien que ahora te escribe un artículo como una carta sin más sello que el dolor timbrado.

Dejas un puñado de versos que la lluvia está convirtiendo en caligramas. Estabas obsesionado por unir la imagen y la palabra, esos dos misterios que le dan el sinsentido a la vida. Tu Sevilla era una ciudad amable y contradictoria, como tu imagen de chispero y de romántico, de profesor y de poeta. Vividor insaciable. Sevillano de adopción que no mamó la mala leche que tanto se prodiga entre los que nacemos aquí. Descansa en la paz de los versos, de tus dibujos, de tu risa limpia y contagiosa. La lluvia está encargándose de escribirte el caligrama de tu epitafio.



► 14 Diciembre, 2014

JOSÉ GONZÁLEZ HACHERO. CATEDRÁTICO DE PEDIATRÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

● Maestro de la Pediatría, como le califican sus compañeros, este profesor y médico ya jubilado ha participado en Jerez en unas jornadas pediátricas en las que habló sobre la vacunación

“El calendario de vacunaciones es de mínimos, francamente mejorable”

Gloria Moreno JEREZ

—¿No es complicado hablar de la situación actual de la vacunación en España, cuando existe más de un calendario?

—Pues sí, esa es una de las cuestiones que se plantean en este momento en España, que en un problema de salud pública de primer orden como es el de las vacunaciones de los niños tengamos, en un país que no es tan grande, esta diversidad de calendarios y yo creo que esto es una de las consecuencias negativas de las transferencias sanitarias del Gobierno a las autonomías. Nosotros entendemos que en un problema de esta categoría no debería haber diferencias entre niños de distintas autonomías. El Ministerio de Sanidad propone un calendario y después hay múltiples variantes en las distintas autonomías, más o menos importantes pero que crean incomodidad y confusión en la población y en los profesionales.

—En medio de todas estas variantes, ¿cómo estamos en Andalucía?

—Hay que decir que Andalucía con sus pros y sus contras ha sido una de las comunidades autónomas que está siguiendo rigurosamente el calendario que propone el Ministerio a pesar de que el Gobierno central es de un color político distinto, pero en este aspecto ha seguido las directrices.

—Y, para ustedes los pediatras, ¿es el calendario adecuado?

—El calendario vacunal que propone el Ministerio como único es francamente mejorable para ponernos a la altura de países de nuestro entorno y nuestras características. Es un calendario que podemos calificar de mínimos, la financiación pública garantiza una serie de vacunas que son imprescindibles, pero creemos que hay otras vacunas que se deberían incluir en el calendario.

—¿Cuáles son las más importantes?

—La más habitual que se plantea es la vacunación antineumocócica. La infección neumocócica para que se entienda es una de las infecciones más frecuentes en el niño, que produce sobre todo infecciones pulmonares, del sistema nervioso, entre ellas, meningitis, que es de las más graves o infecciones generalizadas, lo que se conoce con el nombre de sepsis. Entonces hay una vacuna muy efectiva que disponemos en España desde el año 2000 y que está



González Hachero, el pasado viernes, en la Academia de San Dionisio, poco antes de su intervención en las jornadas. MANUEL ARANDA

“ En un problema de salud pública de primer orden no debería haber diferencias entre niños de distintas autonomías”

llamando a la puerta de ser incorporada al calendario de vacunaciones financiadas de una manera universal para todos los niños. La tienen en la mayoría de los países de nuestro entorno y nosotros no la tenemos. Esa es quizás la principal. Después tenemos una vacuna para la prevención de las diarreas graves de los niños, sobre todo en los dos primeros años, ya que la mayor parte de las veces son causadas por un virus que se conoce como rotavirus. Hay una vacuna para administrar por vía bucal que además es una ventaja, bastante efectiva, y en países donde la tienen incorporada a su calendario como Reino Unido, Alemania o Estados Unidos ha demostrado que disminuye en gran medida los ingresos hospitalarios por gastroenteritis, disminuye la incidencia de la enfermedad y ahorra gastos porque en definitiva es uno

de los aspectos que hay que valorar: si la vacunación universal es más económica desde el punto de vista de la economía de la salud que el tratamiento de las diarreas de un niño. Parece que es más económico vacunar a todos los niños que no los gastos directos o indirectos que causa un niño ingresado por gastroenteritis. Esa es la segunda vacuna que sería recomendable incluirla. Luego están surgiendo otras, como la de la hepatitis A y ahora se plantea un problema que es que acabamos de disponer de una vacuna frente a una enfermedad también muy grave,afortunadamente no muy frecuente en este momento, que es un tipo de meningitis meningocócica. Tenemos una vacuna para el grupo más frecuente que es el meningococo C, pero para el otro gran grupo, el B, hasta ahora no ha habido una vacuna segura y efectiva. Está recién aparecida y ahí estamos luchando para que se pueda disponer de ella.

—¿La resistencia a incorporar nuevas vacunas en los calendarios se debe más a un tema económico o a discrepancias por criterios científicos?

—Bueno ahora mismo por ejemplo, hay una discrepancia de criterios entre el Ministerio de Sanidad y la

“ A veces no se aprecia la importancia de las vacunas porque no se ha conocido la etapa en la que no existían”

Asociación Española de Pediatría con la vacuna frente a la varicela. En el mundo hay grandes diferencias en su aplicación, un grupo de países que la consideran aplicable a partir de un año y hay otro grupo de países que lo hacen a partir de la preadolescencia, 10 o 11 años. Aquí, la Sociedad Española de Pediatría creemos que sería deseable su aplicación en la primera infancia; sin embargo, la sanidad pública la incluye en el calendario pero a partir de los diez años. Por eso creo que en algunos casos la incorporación o no parece motivada por temas económicos y en otras no tanto. En la vacuna de la varicela es una discusión a nivel científico no sólo aquí sino a nivel mundial.

—¿Son seguras las vacunas? Cada cierto tiempo se cuestiona en el caso de algunas su seguridad, sus efectos.

—En eso sí quisiera yo tranquilizar e insistir. La seguridad es el primer parámetro que se busca en una vacuna, porque a diferencia de lo que ocurre con cualquier medicamento que se utiliza para situaciones de enfermedad, la vacuna se emplea para niños sanos por lo que figurese el problema que sería si vacunásemos a una población sana y le fuésemos a crear un problema. Claro que en la historia de la vacunas ha habido algún incidente pero en estos momentos le puedo decir que en todas las vacunas que estamos hablando la seguridad es lo primero que se tiene en cuenta y no hay problemas en ese aspecto. Otra cosa es que se atribuyan a las vacunas situaciones que no están demostradas que sean las responsables.

—¿Se mantiene esa corriente que al menos existía hace unos años de padres que optan por no vacunar a sus hijos?

—Sí lamentablemente es un tema que nos preocupa. Hay corrientes, movimientos antivacunas que aprovechan situaciones determinadas en las que no está demostrada la causalidad de la vacuna para hacer campañas en este sentido. Pero por fortuna, en España en general la cobertura de vacunaciones que tenemos es excelente, muy alta. En esto la sanidad pública creo que ha hecho una labor encomiable. La financiación por parte de la sanidad pública, las campañas de vacunación, la formación de profesionales están consiguiendo una cobertura excelente. Y hay que destacar la importancia de las vacunaciones, que salvan cada año más de tres millones de vidas en todo el mundo. Muchas veces no se aprecia la importancia de la vacunación porque no se ha conocido la etapa de cuando no existían. En este momento mucha población no ha conocido la poliomielitis y no se le da valor a lo que supone la vacunación. Cuántos niños se han muerto por la poliomielitis y qué secuelas ha dejado en la población, o la difteria. Muchos médicos ni gente joven han visto esas patologías y no se valora. En estos momentos se cree que las vacunas son las medidas preventivas más efectivas de las que disponemos y la inversión en vacunas es una de las que da mejor resultado para el desarrollo sanitario de los países. Los expertos en ese tema dicen que, salvo la potabilización del agua, ninguna medida, ni siquiera los antibióticos, han disminuido tanto la morbilidad y la mortalidad en la especie humana como las vacunas.



► 15 Diciembre, 2014

EDUCACIÓN

Diego J. Geniz

A May Perea no le tiembla el pulso. Es una condición indispensable para desarrollar su labor en EntreArte Enmarcaciones, un negocio familiar del que es propietaria. Primero coge un lápiz para encajar las letras. Luego moja la pluma en tinta. La “descarga” sobre una cuartilla. Se trata del paso previo a la faena que tiene por delante. Ahora comienza con la tarea más difícil: la caligrafía artística. Esta licenciada en Bellas Artes por la **Universidad de Sevilla** aprendió el arte de escribir a mano de forma autodidacta. A través de libros. Actualmente en la capital andaluza hay muy pocos cursos –por no decir ninguno– sobre caligrafía española. Los que existen suelen ser de árabe, chino o japonés. Para comprobarlo basta con teclear en Google la palabra “caligrafía”. La falta de opciones refleja la decadencia de la escritura a mano en una sociedad digitalizada.

Este declive ha saltado a la palestra informativa después de que el diario finlandés *Savon Sanomat* adelantara la semana pasada los planes del Ministerio de



Manuel Romero muestra un libro en el que aparece un tipo de letra conocida como capital clásica.

M. J. LÓPEZ

- Las nuevas tecnologías provocan que cada vez se use menos el lápiz y el papel para comunicarse, un cambio que podría afectar a la educación de los niños

La escritura a mano

Educación de dicho país –referente mundial en la enseñanza– para que los niños aprendan antes a mecanografiar que a escribir, una intención que luego ha sido matizada por los responsables educativos de Finlandia, que han precisado que la escritura a mano se mantendrá en los planes de estudio, aunque alejada de la caligrafía tradicional, aquella que en España muchas genera-

La escritura manual logra una ordenación mental que no se consigue al teclear

ciones aprendieron con los cuadernillos Rubio. Pero, ¿tiene sentido seguir enseñando a los más pequeños a usar el lápiz y el papel cuando crecerán en un entorno que se comunica cada vez más a través del correo electrónico, las redes sociales y el WhatsApp?

Segundo Presencio, director del Colegio Francisco Giner de los Ríos, en La Algaba, se opone a que un alumno salte directamente al teclado en el arranque de su enseñanza. “El niño tiene que aprender de la grafía, la coordinación óculo-manual, que es fundamental en su desarrollo”, defiende este profesional de la educación, quien explica que antes de escri-

Habilidad en extinción



ANTONIO PIZARRO

May Perea, de EntreArte Enmarcaciones, emplea una caligrafía artística para escribir el nombre de este periódico.

bir una palabra completa hay un proceso previo consistente en “coger bien el lápiz, hacer grecas y dibujar líneas continuas o distintos motivos”. Una vez que se ha dominado esta técnica, se empieza a escribir a mano, habilidad que, según Presencio, “nunca a va sustituir la mecanografía”. La caligrafía, además, conlleva otro tipo

de aprendizajes, como el manejo de los “conceptos espaciales”, que supone iniciar al menor en la destreza manual.

Una afirmación similar la asevera el **catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla, Manuel Romero**, para quien la escritura “nos organiza la mente, pues se

trata de un proceso en el que intervienen los músculos, los huesos y el cerebro”. Dentro del citado departamento se encuentra la paleografía, es decir, el estudio, análisis e interpretación de la escritura antigua. “A nuestros alumnos les enseñamos a leer la escritura, a conversar con los ausentes en el tiempo y el es-

pacio, que nos hablan por los ojos y no por los oídos”, subraya este catedrático. “La comunicación escrita es vital para entender la sociedad de cada momento”. Esta importancia la destaca Margarita Gómez, profesora titular del mismo departamento, que define la escritura como “una forma de expresión de la cultura, igual que el arte”.

La equiparación no es en vano. Los tipos de letra que se han usado en la historia de la humanidad siguen transmitiendo un mensaje implícito en las artes y muy especialmente en la publicidad. Los nombres de las colonias deportivas emplean las denominadas letras egipcias (con grandes remates), que dan sensación de fuerza, mientras que el de las empresas municipales como Tussam y Lipasam usan la de palo seco (sin remates), que transmiten funcionalidad. La importancia de la escritura trasciende hasta en las



constituciones. La de 1812 está redactada en letra española –en plena Guerra de la Independencia contra Francia– y la de 1837, de corte liberal, fue escrita en caligrafía inglesa, mientras que la de 1845, más conservadora, volvió a utilizar la española. Las de 1869, 1931 y la vigente de 1978 emplearon la gótica.

Felipe II fue quien impulsó el uso de la letra española para que la burocracia escribiera “rápido y claro”. Era un tipo de caligrafía llamada también “de la raza” y que utilizaron los grandes escritores del Siglo de Oro hasta que a finales del XIX se impuso la inglesa con la llegada de una nueva pluma metálica que sustituyó a la de ave. Un cambio debido a la industrialización. La escritura manifestó dicha transformación y dejó huella de la supremacía anglosajona.

Estos tipos de letra aparecen ahora en la pantalla del ordenador sin necesidad de forzar la mano, una labor minoritaria a la que se dedican artistas como May Perea, que raro es el día que no dibuja la letra gótica para los encargos de las cofradías. A esta tarea añade, además, alguna creación propia, como el uso de la pintura dorada. Al fin y al cabo, la escritura a mano es –como defiende Segundo Presencio– una proyección de la personalidad de quien la realiza. Habilidad en peligro de extinción dentro de una época que escribe su historia a pulso de teclado.



► 15 Diciembre, 2014

La violencia entre familiares crece

Agresiones entre parientes superan la mitad de los casos atendidos en equipos de tratamiento ● Una mujer denuncia ataques constantes de sus hermanas

RAÚL LIMÓN
 Sevilla

María Sol Barrio (nombre ficticio), de 49 años y con una hija de 18, nunca imaginó que tendría que protegerse de sus propias hermanas. Le han dejado sin agua, entran en la vivienda que ocupa y de la que es copropietaria, se llevan bienes y le rompen tuberías y cables para hacerle la vida imposible. Vive en Simón Verde, un barrio de clase alta de Sevilla, y tiene que recurrir a agua no potable para asearse porque su familia pidió explícitamente a la empresa de suministros que no le dieran servicio y esta se acogió a una norma para negarle incluso el mínimo vital a estas dos mujeres. Es un ejemplo real de una violencia invisible, la que se registra en el

“No es solo cosa de pobres”, advierte un psicólogo investigador

ámbito de la familia y que crece exponencialmente, según advierten los expertos.

La violencia intrafamiliar, como se conoce a la que se produce entre hermanos, padres, abuelos e hijos, es tan real como la machista, que se suma en muchas ocasiones a estas otras; pero aún se considera algo íntimo y la vergüenza la mantiene oculta, como pasaba con la de género hace unos años. A Sol Barrio le ha llegado a decir la Guardia Civil ante una de sus múltiples denuncias que no puede entrar en “asuntos de familia”.

Las agresiones también son similares, van desde la fuerza física hasta el acoso y desde la humillación y la intimidación psicoló-

gica hasta la limitación de bienes imprescindibles para la vida. La última estadística, referida al pasado año, refleja 7.060 víctimas en asuntos de violencia doméstica con orden de protección o medidas cautelares, un 17% menores, en su mayoría de nacionalidad española y mujeres. Andalucía lidera la clasificación de la incidencia por comunidades autónomas con Valencia.

“La violencia intrafamiliar supone más de la mitad de los casos que atendemos. Se ha elevado de forma exponencial”, afirma el psicólogo e investigador de la Universidad de Sevilla, Miguel Garrido, especialista en terapia familiar.

Las causas que identifica son varias y complementarias: individuales, familiares y sociales. “Ha cambiado el concepto de autoridad y el respeto a los padres”, detalla como ejemplo antes de añadir otros como la abundancia de hijos únicos, con más dificultades para afrontar la frustración, o el desempleo o la permanente violencia que se percibe en la televisión y otros medios de comunicación. “Y el incremento de los niveles de exigencia social”, añade Aurora Ballesteros, coordinadora del Equipo de Tratamiento Familiar de Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

En el caso de Sol Barrio, el detonante de la situación de violencia se produjo tras la muerte del padre y tras un conflicto menor por la valoración de la casa heredada por las tres hermanas. A esta circunstancia se sumó una situación de paro de larga duración —sobrevive de los 422 euros de ayuda familiar— que le llevó a tener que buscar un lugar para ella y su hija.

Cuando comunicó a las hermanas que se iba a la casa paterna porque no podía mantener el alquiler, lejos de encontrar la



María Sol Barrio debe usar agua no potable porque sus hermanas le impiden tener suministro corriente. / P. PUENTES

La familia: el conflicto y la solución

Juan Antonio Marcos es jefe del servicio de Acción Social de Alcalá de Guadaíra. Es el primer nivel de asistencia y acumula la experiencia del día a día. Explica que los casos más numerosos de violencia intrafamiliar implican a menores y la prioridad es evitar los factores de riesgos y “trabajar con la familia”, donde se origina el conflicto y donde hay que encontrar la solución. “La ley marca

el camino y hay que buscar siempre el interés del menor”, añade Aurora Ballester, coordinadora de este servicio.

“Los programas más eficaces son con la familia”, afirma Garrido, quien apunta a la Psicoterapia Intergeneracional como principal herramienta, así como al trabajo con la red social.

En este sentido, Marcos destaca que el abordaje de este tipo de violencia no puede ser de

un solo ámbito porque tienen que estar implicados desde los vecinos hasta la escuela o los centros de salud. Por esta razón, Garrido anima a los poderes públicos a que “sigan desarrollando recursos intermedios y centrados en la comunidad, para evitar el ingreso en centros tanto de los menores agresores como de los adultos que no controlan sus impulsos o son negligentes”.

comprensión de su familia se halló ante un enfrentamiento directo. Solicitó el suministro de luz y se lo concedieron sin problemas, pero sus hermanas llegaron a boicotearle los cables que ha reparado una y otra vez. También sufrió la sustracción de muebles y enseres de la casa. Los agentes que atendieron las diferentes denuncias presentadas se inhibieron por considerarlo un conflicto particular.

Pero donde se ha topado con la situación más delirante ha sido con el agua. Aljarafesa, la entidad pública responsable del suministro en Simón Verde, se lo ha denegado porque sus hermanas, copropietarias del inmueble, así lo han pedido. Ni siquiera le han concedi-

do un mínimo vital para poder asearse y beber.

Aljarafesa le aplica el “artículo 53 del Reglamento Andaluz de Suministro Domiciliario de Agua”, que exige, según aclaró la entidad, “la acreditación fehaciente por parte del solicitante del derecho de disponibilidad sobre el inmueble para el que se solicite el suministro”. Como en este caso es de tres personas, se considera una comunidad de bienes y necesitan la aprobación de la mayoría, circunstancia que han aprovechado las hermanas para impedir que su sobrina y Sol dispongan siquiera del mínimo para beber. Ni los servicios de mediación municipales han conseguido hacerles cambiar de

opinión. En los últimos días ha intentado intervenir Consumo.

Esta circunstancia, lejos de ocurrir en un barrio marginado, ocurre en una de las zonas más exclusivas de Sevilla. “No es solo cosa de pobres”, advierte Garrido, quien detalla que hay que tener en cuenta las transformaciones culturales y sociales, como los cambios en las concepciones familiares, y las carencias afectivas en una comunidad muy preocupada con los bienes y el consumo exagerado.

“Son casos muy dolorosos que se mantienen en secreto. La ocultación se da principalmente en las clases medias”, añade el investigador de la Universidad de Sevilla.



► 15 Diciembre, 2014

Un mercado aún por hacer

La stevia tiene multitud de aplicaciones y posibilidades comerciales, pero el mercado de la planta está demasiado acotado actualmente. De hecho, en España sólo se permite la venta de la hoja como edulcorante, pero no se puede comercializar como producto alimentario en fresco. «Aún queda mucho camino por recorrer en todo lo que es la transformación y el procesado de la materia prima, que con una normativa europea más flexible abriría otros nichos de mercado e impulsaría el desarrollo del cultivo en Andalucía», declara Pablo Domínguez.



Plantas de stevia cultivadas en el campo de demostración del GDR Medio Guadalquivir.

ABC

De las hojas de esta planta se obtiene un potente edulcorante natural, 40 veces superior a otros endulzantes artificiales, y es apto para personas con diabetes y colesterol

La stevia, un «dulce cultivo» para el Valle del Guadalquivir

INMA LOPERA
SEVILLA

Cada vez es mayor el interés de los agricultores andaluces por cultivos alternativos y novedosos como es el caso de la stevia, una planta originaria de Paraguay que tiene en jaque a todos los edulcorantes de laboratorio, ya que sus hojas producen un edulcorante natural hasta 40 veces superior a otros artificiales y que además es apto para personas con diabetes y problemas de colesterol.

El cultivo se introdujo en Andalucía hace unos cinco años de la mano de la Asociación de Amigos de la Stevia Andaluza, y aunque su producción es todavía minoritaria y experimental, lo cierto es que «la planta está presente en todas las provincias de la comunidad, especialmente en la Axarquía, como alternativa a cultivos

tradicionales como el tabaco y la caña de azúcar, y en la zona del Valle del Guadalquivir, en las provincias de Sevilla y Córdoba», declara Pablo Domínguez, portavoz de la asociación y gerente de la empresa Cultura Stevia, centrada en la venta de plantones in vitro.

Se trata de una planta que requiere agua y temperaturas cálidas, por lo que «el desarrollo del cultivo en fincas de Lebrija, Utrera, Los Palacios, Lora del Río, Palma del Río, Posadas o Villarubia, es decir, toda la franja del Bajo Guadalquivir, ha tenido unos resultados óptimos», señala el portavoz de la asociación.

Estos buenos resultados los confirma también José María Tirado, ingeniero técnico agrícola y miembro del Grupo de Desarrollo Rural (GDR) Medio Guadalquivir, que hace dos años introdujo el cultivo de la stevia como iniciativa innovadora en la comarca,

sembrando de manera experimental media hectárea en el campo de demostración que gestiona el GDR en una finca entre los términos de Posadas y Palma del Río, en Córdoba.

Las conclusiones del Departamento Agronómico del Grupo de Desarrollo Rural señalan que «el cultivo se adapta totalmente al clima del Valle del Guadalquivir, con un alto rendimiento y sin problemas significativos para su desarrollo».

El pasado 10 de diciembre, el GDR comenzó el corte de la producción de stevia obtenida que pasará a la zona de secadero, para conocer la cantidad de materia prima que se ha conseguido. Los resultados de la pasada campaña fueron de más de 3.000 kilos de materia seca por hectárea, con un contenido en glucósidos del 15%, «una rentabilidad óptima para este cultivo», recalca Tirado.

La stevia pertenece a la familia del

girasol, lo que da una idea de sus enormes posibilidades de desarrollo en Andalucía. Estas exponenciales expectativas atraen no sólo a agricultores, sino también a empresarios como el hispalense Julio González, cuyo proyecto pasa por sembrar unas 60.000 plantas en la zona del Aljarafe sevillano bajo la normativa de la producción ecológica, en colaboración con el agricultor y profesor de la Universidad de Sevilla, Antonio Franco; y de la empresa Stevia Jaén, que cultiva otras 15 hectáreas en dicha provincia. Esta iniciativa ya cuenta con clientes en el mercado internacional, a los que se les proporcionarán las hojas en seco.

Un alto rendimiento

La stevia tiene un marco de siembra de 65.000 y 70.000 plantas por hectárea, con una productividad por planta de 60 gramos de hoja seca. A lo largo de su ciclo precisa de tres cortes mínimos, de los que se obtienen 4.000 kilos de hoja por corte y por hectárea, e incluso se puede añadir un corte extra más si la climatología acompaña con una primavera temprana y un otoño tardío.

El cultivo ha demostrado gran resistencia a plagas, insectos y hongos, y es apta para cultivar también a pequeña escala, en huertos particulares.

Actualmente sólo se puede comercializar las hojas secas como edulcorante, con un precio en origen en el mercado nacional que varía entre 5 y 10 euros/kilo, dependiendo de la calidad, y que alcanza hasta los 25 euros/kilo en los países europeos, sobre todo en Francia y Alemania.



► 15 Diciembre, 2014



DE ÉSTA SE SALE

José Manuel Cansino *

La acentuada caída del precio del petróleo azuza las especulaciones sobre un posible regreso al uso de este recurso fósil como fuente de energía primaria masiva. Ello supondría desandar toda una singladura planetaria puesta en marcha desde la Cumbre de Río en 1992 y orientada hacia la lucha y la mitigación del Cambio Climático.

Indudablemente es muy pronto para pensar en que un petróleo muy barato volverá a ser parte del panorama mundial de las materias primas. Antes, al contrario, los analistas estamos más dispuestos a pensar que ésta es una bajada coyuntural explicada por un doble motivo: económico (la incierta recuperación económica en Europa y la ralentización del crecimiento chino) y geopolítico (el interés de Arabia Saudita en sancionar a sus rivales religiosos con un petróleo barato).

Sea como fuere, la fuerte bajada en el precio del crudo es un momento propicio para revisar el escenario al que nos conduce la denominada tercera revolución energética. Ordinalmente, la primera revolución energética tuvo lugar a comienzos del siglo XIX con el binomio carbón-máquina de vapor. La segunda se fecha entre 1880 y 1940 y está asociada al descubrimiento de los motores de combustión interna.

La tercera revolución energética no tiene aún un hito innovador tan claro como las dos precedentes. Este papel se lo disputan, por una parte, los nuevos reactores de fisión nuclear, la fusión nuclear y los reactores mixtos fusión-fisión. Por otra, están las energías renovables aplicadas a la generación eléctrica (que han de resolver el problema de su gestionabilidad e incapacidad de almacenamiento de la electricidad generada) y los biocombustibles de segunda generación (aquéllos que no rivalizan con el uso alimentario de las materias primas utilizadas en su producción). También está la posibilidad de que se imponga un modelo de generación distribuida en el que los propios consumidores actúan a la vez

LA INCIERTA TERCERA REVOLUCIÓN ENERGÉTICA

No tiene aún un hito innovador tan claro como las dos precedentes



como productores. En este escenario, los consumidores se abastecerían parcialmente con pequeños generadores (minieólicos, por ejemplo), verterían-venderían a la red la electricidad sobrante y tomarían de la red la electricidad restante. Finalmente están quienes entienden que la tercera revolución energética radica en las ganancias en la eficiencia energética de la mano de maquinaria menos intensiva en el uso de la energía y en sistemas de transporte y uso «inteligente» (Smart) de la energía.

Precisamente, hay dos hitos que no deben pasarse por alto. El primero es la fuerte pe-

netración comercial de los coches bi-híbridos (electricidad+combustibles fósiles) y tri-híbridos (electricidad, combustible fósil e hidrógeno). Debe tenerse en cuenta que el uso principal del petróleo es el transporte por carretera. Una caída sostenida en el precio del petróleo arroja dudas a cualquier comprador que en este mismo momento esté dudando entre uno u otro tipo de vehículo, lo que es tanto como arrojar sombras sobre toda la industria de los denominados vehículos flexibles o híbridos.

El segundo hito se ha producido este mismo año 2014 en el Lawrence Livermore

National Laboratory de Estados Unidos, en el que el reactor de fusión nuclear National Ignition Facility (NIF) ha conseguido generar más energía derivada de la fusión de la que consume.

Hasta ahora, la tecnología de fusión nuclear (que produciría una energía limpia e inagotable similar a la de las estrellas) no había conseguido un balance energético positivo que permitiera su uso industrial generando masivamente energía (como lo hacen las plantas generadoras convencionales). El denominado Criterio de Lawson seguía siendo la espada de Damocles de esta tecnología impidiendo que la energía producida en las reacciones de fusión nuclear fuese mayor a la energía inyectada al plasma para que tuviese lugar la ignición. El resultado del NIF acerca un escenario en el que la tecnología de fusión pueda utilizarse para la generación masiva de energía.

Incluso, el mencionado éxito del NIF también acerca el posible uso de los reactores híbridos de fusión y fisión que aprovechan los neutrones producidos en la

fusión para producir reacciones de fisión.

Todo esto, sin embargo, tendría fuertes interrogantes de naturaleza no técnica. Uno es el rechazo social a tecnologías percibidas

como «peligrosas». Téngase en cuenta que la fusión nuclear se logra a miles de grados de temperatura. Otro interrogante es de tipo estrictamente económico, esto es, ¿qué empresa está dispuesta a construir un gran reactor de fusión si se acaba imponiendo un modelo de generación distribuido en el que los consumidores sólo compren la electricidad que no pueden autogenerar los días que no sopla el viento o no hay sol? Aún más difícil respuesta tiene esa pregunta cuando las decisiones de semejantes inversiones hay que tomarlas pensando en décadas entre que se construye el reactor y deja de estar en funcionamiento.

* Profesor titular de Economía de la Universidad de Sevilla y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente

«El éxito del NIF acerca el posible uso de los reactores híbridos de fusión y fisión»



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 15 Diciembre, 2014

Que la generación Erasmus defienda a Europa

La UE afronta la crisis más profunda de su historia y nunca como ahora había existido tanto pesimismo sobre su futuro entre sus más ardientes partidarios. Necesita con urgencia la voz de quienes han crecido con ella
Por **TIMOTHY GARTON ASH**

Me enfadé con usted”, dice Mario, un estudiante italiano. Le irritó un artículo que escribí justo después de las elecciones europeas en mayo, en el que afirmaba que elegir a Jean-Claude Juncker como presidente de la Comisión Europea era una mala forma de reaccionar ante el descontento que habían revelado los comicios en todo el continente. Pues bien, ahora que Juncker propone un paquete de inversiones para impulsar por arte de magia la tambaleante economía europea y el ex primer ministro polaco Donald Tusk se dispone a presidir su primera cumbre de jefes de Gobierno de la UE, hay que volver a preguntar quién va a salvar el proyecto europeo. Mi respuesta es que no se salvará sin una participación más activa de Mario y sus contemporáneos, la generación de Erasmus y de easyJet.

También será indispensable que los que mandan apliquen buenas políticas, desde luego. Pero Super Mario —no Ballotelli, el futbolista aficionado a Instagram, sino Draghi, el presidente del Banco Central Europeo— no puede hacerlo solo, ni siquiera con un billón de euros más en su balance. Necesita también a Mario, el joven.

No recuerdo otra época en que haya habido tanto pesimismo intelectual sobre el futuro de la UE por parte de sus más ardientes partidarios (entre los que me incluyo). He aquí tres grandes razones. En primer lugar, la eurozona. Lukas Tsoukalis, un experto muy bien informado y europeísta, subraya que “el diseño se hizo mal, igual que la afiliación”. Se hizo una unión de demasiadas economías, demasiado distintas, en torno a una moneda común pero sin una fiscalidad común. Ese fallo esencial de diseño se ha agravado por las políticas de austeridad propugnadas por Alemania, que no tienen suficientemente en cuenta las diferencias entre las distintas culturas económicas nacionales, y la necesidad de más inversiones y más demanda agregada dentro de la UE.

Segundo, la política. Las sucesivas elecciones y los sucesivos sondeos han demostrado que los votantes europeos están muy desilusionados con la política y las clases dirigentes actuales. Ese descontento se traduce en más apatía y más votos para los partidos antisistema de todos los colores: desde Jobbik en Hungría y el Frente Nacional en Francia, pasando por UKIP en Reino Unido y la Alternativa por Alemania, hasta el movimiento Cinco Estrellas en Italia, Podemos en España y Syriza en Grecia.

Y el ánimo es similar respecto a las instituciones europeas. El mundo de Bruselas se ha convertido en el máximo ejemplo de la lejanía de las élites. Las imágenes televisivas de las cumbres europeas muestran un número interminable de hombres trajeados de mediana edad que entran y salen de grandes coches negros. A pesar de las elecciones directas y los poderes reforzados del Parlamento Europeo, existe muy poco sentimiento de representación popular. Y no hay un escenario político paneuropeo. Los tres debates entre los Spitzenkandidaten (los cabezas de lista) de los principales partidos a la presidencia de la Comisión Europea, la pasada primavera a toda Europa, fueron vistos por menos de 500.000 espectadores, mientras que el primer debate entre los candidatos Barack Obama y Mitt Rom-

ney en las elecciones presidenciales de 2012 lo vieron más de 67 millones de estadounidenses.

Y eso me lleva a un tercer motivo para el pesimismo. No faltan los manifiestos, planes y libros dedicados a sal-

ción implícita de que todo era mucho mejor en su época.

Veo pocas propuestas de la generación del joven Mario. A primera vista, es extraño, porque su generación es la primera que ha disfrutado Europa como



EVA VÁZQUEZ

El descontento se traduce en más apatía y más votos para los partidos antisistema

A pesar de los poderes reforzados del Parlamento, existe muy poco sentido de representación popular

var la Unión Europea, pero en su mayoría están redactados por personas mayores de 50 años. Los dirigentes ya retirados hacen constantes llamamientos para exigir más “liderazgo”, con la afirma-

espacio único de libertad, desde Lisboa hasta Tallin y desde Atenas hasta Edimburgo. Cuando invité en Twitter a que me hicieran sugerencias para esta columna, alguien contestó: “Mencione todos los bebés de Erasmus”. Dan Nolan añadió: “Erasmus obligatorio para todos”, e incluyó un enlace a una entrevista con Umberto Eco en la que el gran sabio afirmaba que el programa de intercambio universitario Erasmus “ha creado la primera generación de jóvenes europeos. En mi opinión, es una revolución sexual: un catalán conoce a una chica de Flandes, se enamoran, se casan y se vuelven europeos, igual que sus hijos. La idea de Erasmus debería ser obligatoria, no solo para estudiantes, sino también para taxistas, fontaneros y otros trabajadores”.

No estoy muy seguro de qué le parece-

ría al sacerdote Desiderio Erasmo de Rotterdam eso de convertirse en un sinónimo de revolución sexual, pero la idea tiene interés. Existe una Europa viva y cotidiana en la que se entremezclan unos países con otros. En los sondeos que hace el Eurobarómetro en toda la Unión, la respuesta más popular a la pregunta “¿qué significa la UE para usted personalmente?” es “la libertad de viajar, estudiar y trabajar en cualquier lugar de la UE”. Aunque los que “tienden a desconfiar” de la UE son más numerosos que los que “tienden a confiar”, en una proporción de casi el doble, cuanto más jóvenes son los entrevistados, más probabilidades tienen de expresar confianza. No obstante, esa cifra sigue siendo solo el 46% de las personas entre 15 y 24 años. En Grecia y España, uno de cada dos jóvenes está sin trabajo, y es razonable que pregunte: “¿Qué ha hecho Europa por mí en los últimos tiempos?”.

Hay muchos europeos jóvenes —incluido un gran grupo de europeos del centro y del este que han crecido después de 1989— que se han beneficiado enormemente del proyecto europeo. Y, sin embargo, apenas oímos su voz en Europa. En parte, creo que es precisamente porque ya tienen la Europa a la que aspiraban generaciones anteriores. Europa les gusta, pero no es su gran causa ni su sueño. En lugar de ello, se apasionan por otras cuestiones y otros lugares: el medio ambiente, la igualdad sexual, la pobreza mundial, los derechos de los animales, la libertad de Internet, el cambio climático, China, África. Si de pronto se revocaran las libertades esenciales que valoran en la UE, seguro que se movilizarían para defenderlas; pero no creo que el declive europeo, si es que se produce, sea así. Las instituciones seguirán existiendo, pero estarán cada vez más vacías de contenido, como las del Sacro Imperio Romano. Tal vez no haya una llamada de alerta suficientemente dramática hasta que sea demasiado tarde. (Para algunos europeos del este, esa señal de alerta es Vladimir Putin, pero no para la mayor parte de Europa occidental, por lo visto).

Por otra parte, también creo que los mayores no preguntamos a los jóvenes con la frecuencia ni la insistencia necesarias que Europa quieren. Hace poco me pidieron de una institución académica europea que participara en la elaboración de una nueva versión de la Declaración Schuman, la trascendental propuesta de 1950 de la que surgieron los primeros pasos hacia la UE actual. Respondí que me parecía mejor pedirselo a la generación de Erasmus. Lo último que he sabido es que tienen pensado proponer a varios antiguos jefes de Estado europeos que redacten la declaración. Ellos sabrán. Que tengan mucha suerte.

En definitiva, le agradezco al joven Mario que se interese lo bastante como para enfadarse conmigo. Venga, enfadate. Repréndeme. Pero cambia Europa. Lo necesita.

Timothy Garton Ash es catedrático de Estudios Europeos en la Universidad de Oxford, donde dirige en la actualidad el proyecto *freespeechdebate.com*, e investigador titular de la Hoover Institution en la Universidad de Stanford. Su último libro es *Los hechos son subversivos: escritos políticos de una década sin nombre*. @fromTGA

Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.



► 15 Diciembre, 2014



Un grupo de alumnos descansa el pasado noviembre junto al edificio ICTA-ICP en el campus de la Universidad Autónoma de Barcelona. / MASSIMILIANO MINOCRI

CHEQUEO A LA ENSEÑANZA SUPERIOR / 3

Los 200 primeros puestos de las clasificaciones se resisten a los campus nacionales. Entre las causas están una deficiente financiación, el escaso control de los fondos y el sistema de reclutamiento de profesorado

Sin universidades en la Champions

PILAR ÁLVAREZ / MARIBEL MARÍN
Madrid

La Universidad pública española es a la clasificación de Shanghai lo que el Levante a la Champions League. O, lo que es lo mismo, tan difícil es que un campus español pueda codearse con Harvard como que el equipo valenciano u otros modestos jueguen habitualmente en la Liga de Campeones. Es, mal que pese, la lógica del dinero, que resume así José Antonio Pérez, profesor de la Universidad Politécnica de Valencia y experto en rankings. "Su limitado presupuesto y, en consecuencia, la calidad de los fichajes de su plantilla no le permiten más que mantenerse con mucho esfuerzo y algo de fortuna en la división de honor del fútbol español".

El símil resume, en trazo grueso, por qué a los campus españoles les cuesta tanto colarse entre los 200 primeros del mundo en las clasificaciones de referencia, Shanghai (ARWU), Times Higher Education (THE) y QS. Imposible que la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) —295 millones de euros de presupuesto— pueda competir con la de Berkeley (California, EE UU) si para el mismo número de alumnos tiene casi seis veces menos fondos.

Pero la comparación se queda corta, porque más allá de la financiación —las partidas de las autonomías cayeron un 11,2% hasta los 5.920 millones entre 2010 y 2012, último año de presupuestos liquidados—, lo cierto es que con el mismo dinero hay campus que destacan tras romper los corsés del sistema. ¿Cómo? Unos, con un modelo de reclutamiento de docentes que fomenta la internacionalización de los centros y los prestigio. Otros, optando por especializarse en un ecosistema muy homogéneo. "El muy escaso presupuesto es un grave inconveniente, pero no es suficiente excusa:

las universidades podrían ser mucho mejores incluso con la actual financiación", dice José Adolfo de Azcárraga, catedrático de Física de la Universidad de Valencia.

En el mundo existen casi 20.000 instituciones universitarias. Algunas españolas han rasgado posiciones entre las 200 primeras de ARWU: la Universidad de Barcelona figura este año entre la 150 y la 200 y la Universidad Pompeu Fabra (UPF), la Autónoma de Barcelona (UAB) y la Autónoma de Madrid (UAM) han franqueado en alguna edición esa mediática barrera. Además, hoy, 12 de los 50 campus públicos nacionales se cuentan entre los 500 mejores del mundo. ¿La educación superior española está tan mal?

"Tenemos un sistema de calidad media, con universidades cortadas por el mismo patrón. Si quitáramos la Sorbona, no estaríamos muy lejos de Francia", responde Domingo Docampo, exrector de la Universidad de Vigo e impulsor de una clasificación de universidades iberoamericanas. "Rasgarse las vestiduras por no estar entre las 200 primeras es muy fariseo en un país al que le falta tradición científica para estar en la élite. Los políticos simplifican estos datos", añade.

En los índices parcelados, los campus españoles salen más favo-

"El muy escaso presupuesto no es excusa suficiente", apunta un experto

La especialización de los campus arroja buenos resultados

recidos en la foto. Un ejemplo. Si se realiza una tabla por áreas de conocimiento se verá que aquellos con especializaciones despuntan: la Universidad de Barcelona es la 65ª del mundo en Medicina Clínica; la Politécnica de Valencia, la 82ª en Ciencias Agrarias, y la de Granada, la número 33 en Informática, según el informe oficial FICUE, que desagrega los resultados de los grandes listados.

Mención especial merecen las escuelas de negocios y algunas facultades de Económicas, que figuran de forma recurrente entre las mejores del mundo. Y, en este punto, además del dinero, no puede obviarse que varias de ellas utilizan un sistema para reclutar profesores distinto del predominante. No contratan a sus propios

doctores y buscan talento en mercados de trabajo como el Job Market o el ASSA Meetings, de la Asociación Americana de Economía.

Las clasificaciones nacionales nacieron en EE UU y Reino Unido en la primera mitad del siglo XX para servir de orientación a los estudiantes. Pero en 2003 llegó el ARWU, elaborado por la Universidad Jiao Tong de Shanghai, con el propósito de ver cómo estaban sus universidades respecto al mundo, y cambió el paradigma. Como la mayoría de los grandes rankings, se centra en la reputación y la producción investigadora: el número de graduados y de académicos galardonados con un Nobel o una medalla Fields; artículos publicados durante los últimos cinco años en las dos grandes revistas de investigación (*Nature*, *Science* y especializadas de alto nivel) y artículos indexados por el número de profesores equivalentes a tiempo completo, además de investigadores citados por otros científicos.

Tener premios Nobel puede suponer hasta un 30% del resultado final. Eso explica también, más allá del presupuesto, que instituciones como La Sapienza, de Roma o la Universidad de Pisa —entre las 200 primeras—, con tres galardones cada una, figuren en posiciones destacadas. Y ahon-

da en la idea de la tradición científica. España solo tiene un Nobel, Santiago Ramón y Cajal (1906). Si se quitaran estos elementos del tablero, las españolas subirían: hay seis campus entre los 100 mejores de menos de 50 años en THE. "Los rankings están muy afectados por el hecho de que medimos lo que podemos medir. Básicamente, parámetros que tienen que ver con la investigación", dice Félix de Moya, investigador del CSIC y director del grupo de investigación Scimago. "Y luego está el debate sobre las metodologías. Las universidades son instituciones complejas y es difícil reducirlas a un número y a una posición", apostilla.

Estas clasificaciones —y otras como el U-Multirank de la Comisión Europea que dan más peso a la docencia— han supuesto una sacudida al sistema. En un mundo global que apuesta por la economía basada en el conocimiento, se han convertido casi en instrumentos de posicionamiento geopolítico. No solo de universidades, también de países. Por eso, no extraña que el primer informe sobre el impacto de las clasificaciones en la educación superior en Europa —RISP, de la Asociación Europea de Universidades— revele que el 71% de las 171 instituciones que respondieron a la encuesta se basan en sus resultados al decidir estrategias de organización, gestión o académicas.

Los Gobiernos también lo hacen. Hay países como Rusia, Chile o Pakistán donde solo permiten a los alumnos doctorales que becan ir a centros bien situados en los índices. Hay otros como Portugal que han optado por las fusiones... A mayor tamaño, más masa crítica para investigar. Francia y Alemania apostaron por la especialización con el programa de campus de excelencia, que premia y subvenciona proyectos punteros. España se sumó en 2009 a



► 15 Diciembre, 2014

esta iniciativa, que pone a las universidades a colaborar entre sí y con el mundo de la empresa. El plan arrancó con fuerza, pero se ha ido descafeinando, porque la dotación económica fue disminuyendo y porque la inicial selección de centros, muy reducida, acabó ampliándose hasta convertir la convocatoria en una suerte de café para todos.

Al margen de este proyecto, las universidades españolas han empezado a cambiar algunas prácticas que favorecen su evaluación en los rankings. Cada vez más campus tienen equipos para procesar los datos de estas clasificaciones y aplican medidas para mejorar la calidad dentro de un sistema de contratación muy endogámico—hasta el 73% de los docentes trabajan donde leyeron la tesis—y con un marco funcional que impide individualizar los sueldos para atraer talento.

“Sé cómo subir en un ranking a medio plazo: pudiendo contratar a los mejores profesores del mundo”. Ferrán Sancho, rector de la UAB, ofrece su clave sentada ante el ventanal de su despacho. En 2006, su campus figuraba entre los puestos 401º y 500º. Hoy está entre el 201º y el 300º. “Nunca hubo una política deliberada para quedar bien en ellos, pero sí para promocionar elementos que han acabado siendo recogidos. Tenemos una visión abierta de cómo son las universidades más importantes del mundo. Muchos de nuestros investigadores han hecho la tesis en la London School of Economics o en Harvard. Cuando regresan a España, su visión de fuera cala en la Universidad”.

La UAB, como el resto de campus y centros de investigación catalanes, se beneficia de la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA), impulsada en 2001 por el hoy consejero de Economía, Andreu Mas-Colell, cuando era titular de Universidades. Lo que hace es buscar a los

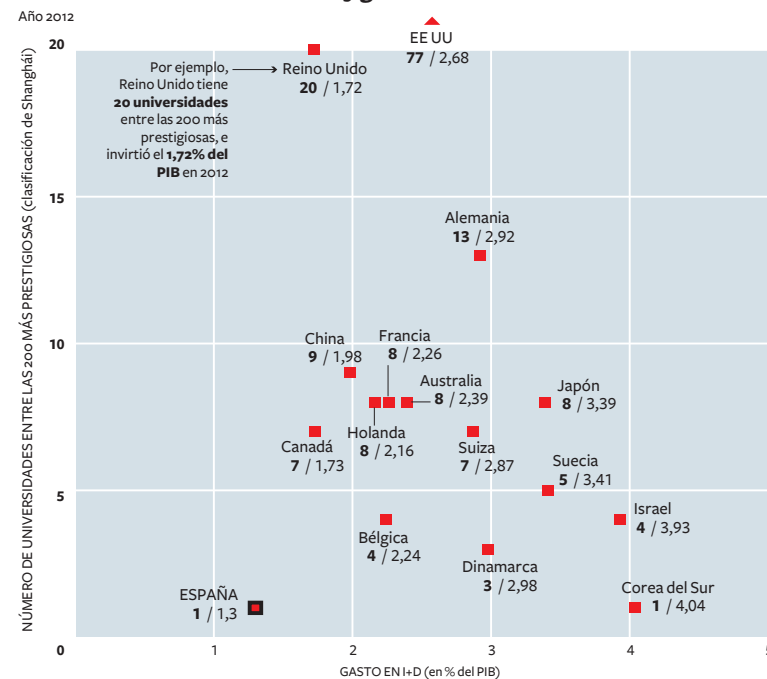
Tener premios Nobel supone hasta un 30% de la nota en la lista de Shanghái

“Subiría a medio plazo si pudiera fichar a los mejores”, señala un rector

mejores investigadores a través de una convocatoria internacional, los coloca en los campus o centros de investigación y paga sus sueldos con dinero público hasta que se jubilan o se van. La iniciativa, similar a Ikerbasque en Euskadi, está arrojando buenos resultados. “El talento atrae mucho dinero”, dice Mas-Colell. Y eso se ve en las clasificaciones.

Los expertos a los que el ministro de Educación, José Ignacio Wert, encargó un informe para la reforma universitaria, precisamente, recomendaron en 2013 cambiar el sistema de reclutamiento de profesores. “Está regulado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación [ANECA] con un baremo que algún premio Nobel no supe-

Clasificación de universidades y gasto en I+D



Fuente: ‘Universidades españolas en los rankings internacionales’ (Juan Hernández Armenteros y José Antonio Pérez García) y elaboración propia. EL PAÍS

Guía de buenas prácticas

El Ministerio de Educación convocó hace un año a un equipo de 13 expertos para elaborar una guía de buenas prácticas, que se publicará a principios de 2015, para que las universidades obtengan mejores posiciones en las clasificaciones. El propósito es que salgan retratadas en consonancia a su calidad, porque en ocasiones ha ocurrido que han perdido puestos o bien por no aportar todos los datos o por procesarlos mal.

Es habitual, por ejemplo, que un investigador que trabaja en un hospital adscrito a una universidad olvide citarla. “Y si no ponen los nombres de las universidades en sus publicaciones, se pierden muchas porque no hay un control efectivo de las firmas”, explica Elías Sanz, catedrático de Biblioteconomía de la Carlos III. “Tenemos otro número importante de campus públicos al filo de entrar entre las 500 primeras de Shanghái. Y eso sería positivo para el sistema en su

conjunto”, añade. Este catedrático coordina un equipo de cuatro personas que gestiona los datos de su campus. Son expertos de bibliometría y cienciometría.

Sanz apunta en las conferencias que imparte algunas de las claves para ascender en los listados. Por ejemplo, la contratación de investigadores internacionales o la colaboración con otros centros de investigación, un aspecto en el que el sistema universitario español “debería hacer mayor hincapié”. “Es fundamental para hacerlo más competitivo”. Potenciar que el profesorado publique en revistas de prestigio “favorecerá la presencia de las universidades españolas en las bases de datos internacionales, que son las que se tienen en cuenta para valorar su producción científica en los rankings”, añade.

Para Pura Muñoz, catedrática de la Universidad Pompeu Fabra e investigadora ICREA, publicar en *Nature* supuso un pro-

ceso de largo recorrido. Su equipo inició en 2009 una investigación sobre el envejecimiento de las células madre en el músculo esqueleto. Emplearon cinco años y más de 1.000 ratones. Sus conclusiones fueron de interés para la revista, que envió el trabajo a evaluar a científicos independientes que analizaron los resultados. El proceso duró más de cuatro meses.

La investigación costó más de un millón de euros; una tercera parte provenían de fondos españoles. El resto salió de Europa. La cuantía total de los proyectos financiados en España es mucho menor que la que se obtiene en otros países. Para seguir investigando en 2015, ha de solicitar una renovación. “No es fácil dedicarse en exclusiva a la investigación, porque nos pasamos la mitad del tiempo pidiendo recursos y rellenando papeleo”, explica la investigadora. “Es complicado compaginar la idea de que las Administraciones exijan tanta presencia en los rankings y luego no se adecue la financiación reflejando esos baremos”, concluye.

Universidad de Edimburgo le contestó: ‘Cambiar una universidad es como cambiar un cementerio. Se pueden hacer muchas cosas, pero no esperes la colaboración de los que viven dentro’.

Los expertos creen que la ausencia de evaluaciones favorece que se perpetúe el modelo. Si las hubiera y se distribuyeran los fondos según los resultados, los campus reaccionarían, señalan. Sobre todo, ahora que con los recortes—como apuntaron Fernando Casani y Jesús Rodríguez Pomea, de la UAM, en el Informe de la Fundación CYD en 2011—“han crecido las exigencias sociales y políticas a la Universidad para que realice una minuciosa rendición de cuentas”. En el olvidado informe para la reforma universi-

taria se aconsejan evaluaciones cada cuatro años para ayudar a “distribuir la financiación de forma más eficiente y más justa”. Teóricamente, existiría consenso para hacerlo, pero no acaba de materializarse. No es un decir. El Gobierno, las autonomías y las universidades pactaron esta medida en 2010 con 2015 como horizonte. El presidente de los rectores, Manuel López, asegura que ha habido comunidades y programas del Ejecutivo que la pusieron en marcha. “Tras la agudización de la crisis después de 2010 entraron en quiebra progresiva”, admite. El ministerio no se pronuncia: ha declinado participar por segunda vez en esta serie de reportajes. La inversión pública para uni-

“Tendrás campus de éxito si pagas por ellos”, dice el editor de un ‘ranking’

Había consenso para la financiación por resultados, pero no prosperó

versidades creció ininterrumpidamente desde los años noventa hasta 2010, aunque nunca llegó a alcanzar la media de esfuerzo sobre el PIB de la OCDE. El efecto de los tijeretazos se verá en toda su dimensión a medio plazo, pero hay campus que ya perciben sus efectos. La Universidad de Zaragoza figura entre las 500 primeras de Shanghái, pero a punto de caer. Manuel López, su rector, hace las cuentas: “Para permanecer necesitamos pasar de las 1.850 publicaciones anuales y que haya unas seis en *Nature* y *Science*. Supe-ramos el volumen total, pero estamos por debajo en revistas especializadas”. En este caso, habrá consecuencias inmediatas: “Si bajamos la producción científica por falta de fondos, desapareceremos de Shanghái”.

Phil Baty, responsable del ranking THE, cree que España se equivoca con esta política de recortes. “Tienes universidades exitosas si pagas por ellas. Obtienes lo que pagas como sociedad. En crisis, debes protegerlas porque serán uno de los sectores que te ayudarán en épocas de dificultades económicas”. Lo que está ocurriendo es lo contrario.

El equipo de Salvador Moyà-Solà, director del Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont de la UAB, disponía en 2010 de un presupuesto de un millón de euros que ha caído un 25%. Se redujeron los sueldos, el equipo perdió 10 personas. “Es el peor momento de la investigación de los últimos 20 años”, indica. Y resume el lustro de crisis con la parábola del payés que era pobre y solo tenía un asno, al que cada vez daba menos comida. “Ahora que lo tenía acostumbrado a no comer”, narra el payés al final del cuento, “va y se muere”.



▶ 15 Diciembre, 2014

DINERO PÚBLICO DILAPIDADO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR ▶ 2 A 5

La Universidad de Cádiz usó tarjetas visa sin control

Cargos del equipo del ex rector las utilizaron para gastos personales

- La UCA costó al menos 380.000 euros entre 2007 y 2011 por ese concepto
- Restaurantes, bares de copas, viajes y compras domésticas, entre los apuntes



Diego Sales disfrutó de una tarjeta Business Oro con un límite de **30.000 €** al mes

El ex rector pagó en comidas, regalos, viajes y hoteles una cantidad no inferior a **85.000 euros**



Francisco Álvarez
ADJUNTO AL RECTOR

Compraba con su tarjeta en internet y también pagaba con ella en el supermercado



Francisco Antonio Macías
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN

Con la visa de la UCA comía muchos fines de semana en el Foster's Hollywood de El Puerto



Mercedes Dobarco
DIRECTORA DE COOPERACIÓN Y ACCIÓN SOLIDARIA

Cargó a la Universidad las adquisiciones que realizó en Ikea y una tienda de diseño de Londres



15 Diciembre, 2014

EN PORTADA

Despilfarro en la Universidad de Cádiz

La UCA derrochó dinero con visas sin control

- El anterior rector entregó tarjetas que se usaron para cuantiosos gastos personales
Restaurantes, bares de copas, viajes y compras domésticas en los extractos
Catedráticos lamentan perder profesores mientras se iba el dinero "sin ton ni son"

Pedro Ingelmo CÁDIZ
La Universidad de Cádiz entregó, bajo el mandato de su anterior rector, Diego Sales, tarjetas de crédito de empresa a integrantes del equipo de gobierno...

RANKING table listing names and amounts: 1º Diego Sales 85.000 EUROS, 2º Mercedes Dobarco 35.144 EUROS, 3º Laura Jane Howard 34.238 EUROS, 4º Francisco Álvarez 34.006 EUROS, 5º Francisco A. Macías 30.056 EUROS, 6º Alejandro del Valle 22.208 EUROS, 7º José M. Rguez. Izquierdo 18.251 EUROS, 8º David Almorza 15.086 EUROS, 9º Diego Torres 15.034 EUROS, 10º Ana Rguez. Tirado 13.924 EUROS

do y gastó no menos de 85.000 euros -no existe una documentación completa sobre los extractos-, mientras que Vadillo fue más prudente y, según los extractos que se han dado a conocer en una institución de titularidad pública donde es muy difícil acceder a sus cuentas pormenorizadamente, gastó poco más de 10.000 euros.

Las tarjetas entregadas a los vicerrectores y a algunos directores generales eran más modestas. Se trataba del producto Mastercard Empresa, con un tope de 3.000 euros al mes, si bien nadie alcanzó nunca ese tope, aunque sí es cierto que en ocasiones se acercaron bastante. La frecuencia en el uso de estas tarjetas por los responsables de la Universidad es muy variado, desde los más de 34.000 euros gastados por el adjunto al rector, Francisco de Asís Álvarez González, especialista en Estadística, hasta la moderación del vicerrector de Innovación, Manuel Blanco Ollero, que la utilizó poco y cuyos gastos no alcanzaron los 5.000 euros en este periodo.

Esta enorme diferencia es significativa, ya que demuestra que había miembros del equipo de gobierno que no necesitaban de esa tarjeta y eran sus departamentos, tal y como sucede en la actualidad, los que corrían con las necesidades económicas propias de su tarea. Esto no quita que hubiera departamentos, como el vicerrectorado de Investigación, que durante este tiempo, bajo la dirección de Francisco Antonio Macías, presentara gastos desmesurados no muy relacionados con la investigación. Así, al menos, lo entendió el actual vicerrector, Manuel Bethencourt, que puso en conocimiento del rector las cuentas del anterior mandato para que constara que no formaban parte de su gestión.

Francisco Antonio Macías es precisamente uno de los casos más curiosos a la hora de analizar el uso de las tarjetas. Con un gasto no inferior a 30.000 euros, se descubre en el desglose cierta rutina en los fines de semana, en los que era asiduo al Foster Hollywood (hay 44 apuntes en este establecimiento), el restaurante El Laú1 (33 apuntes) en El Puerto, o Los Tarantos, en San Fer-

EXTRACTO MENSUAL - TARJETA DE CRÉDITO VISA. TITULAR: DIEGO SALES RAMÍREZ. TOTAL: 85.000,00 €

EXTRACTO MENSUAL - TARJETA DE CRÉDITO. TITULAR: FRANCISCO DE ASÍS ÁLVAREZ GONZÁLEZ. TOTAL: 34.006,00 €

EXTRACTO MENSUAL - TARJETA DE CRÉDITO. TITULAR: DAVID ALMORZA. TOTAL: 15.086,00 €

Entre los gastos costeados por la UCA, según consta en los extractos a los que ha tenido acceso este medio, hay un gran número de compras personales o facturas de restaurantes, bares de copas, además de innumerables viajes, que se supone que se tendrían que haber realizado a través de una central de compras con el operador habitual con el que trabaja la institución. Curiosamente, lo que apenas hay es gasto en librerías. La UCA, una universidad modesta que en aquella época se encontraba en un duro proceso de reestructuración económica y que lastimaba un déficit de casi 60 millones de euros, pagaba incluso gastos ínfimos, como desayunos, tickets de parking o billetes de metro. También aparecen apuntes de hipermercados como Makro, o de tiendas de muebles, como Ikea, o de electrónica, como Media Markt, o pagos a través de plataformas como PayPal (cuyos conceptos no aparecen nunca en los extractos de las tarjetas), por reseñar sólo algunos de los casos más significativos en los que no tenía sentido realizar compras personalmente de las que tuviera que hacerse cargo la universidad. El descontrol y el derroche durante estos años fueron frenados con la llegada del nuevo equipo de gobierno, en 2011. Una de las primeras medidas del nuevo rector, Eduardo González Mazo, que había sido director general de Acceso en la etapa de Diego Sales, fue eliminar las tarjetas, pero no se emprendió ninguna acción de ca-

ra a investigar qué cantidades se gastaron indebidamente para poder recuperar el dinero. Los hechos llegaron recientemente al consejo de gobierno, donde se pidió la explicación por estos gastos. También tuvo conocimiento el Consejo Social de la UCA, que solicitó un informe acerca del uso de estas tarjetas durante la anterior etapa. El rector prometió que se realizaría este informe, pero todavía no se ha entregado ni se conoce en qué estado se encuentra. Las tarjetas utilizadas durante el periodo de Sales son de dos clases. El rector, Diego Sales, y el gerente, Antonio Vadillo, contaban con tarjetas Business Oro, con un tope mensual de 30.000 euros. Sales utilizaba la tarjeta a menu-

nando. Además, durante este tiempo conoció mundo. En los extractos figuran gastos en ciudades como Dusseldorf, Melbourne, Estambul, Londres... Sales quiso situar a la UCA en el mundo, darle cierto nombre. Y a fe que lo debió conseguir porque una constante en los extractos de la tarjeta son apuntes llegados de todos los puntos del planeta. El

vicerrector de Posgrado, Francisco López Aguayo, hizo gastos por casi 1.000 euros en la cadena hotelera Dann Carlton en Bogotá y en Medellín. En Shanghai utilizó la tarjeta en un establecimiento llamado Regal SH East Asia Hot. Francisco Álvarez, adjunto al rector, que solía comprar con la visa de la Universidad en el Súper San Francisco, era sobre todo un via-



15 Diciembre, 2014

LA CIFRA

380.000

Gastado con las tarjetas UCA

Es el dinero que cargaron con su visa vicerrectores y directores generales entre los años 2007 y 2011

La profesora colaboradora con una tarjeta de 4.000 euros

Laura Jane Howard aparece en el directorio de la UCA como profesora colaboradora del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de Ciencias de la Educación. Esta colaboradora fue elevada por Diego Sales al cargo de directora de la Oficina de Relaciones Internacionales. Con este puesto se consideró que tenía derecho a contar con su tarjeta de empresa en la que, a diferencia de los vicerrectores, tenía un tope superior: 4.000 euros.

Laura Jane Howard es una de las titulares que más utilizó la visa. Gastó al menos 34.238 euros entre 2007 y 2011. Como corresponde a su cargo, la mayor parte de los gastos tienen que ver con viajes. Como apunte curioso, sólo en un hotel de Utrecht gastó 1.100 euros. La UCA también pagaba su cuota (unos 500 euros) de la asociación de educadores Nafsa, en la que ella llegó a tener un puesto.



Laura Jane Howard.

Los desayunos del Chamara, el 'Rectorado 2' en la jerga

Es tradición española detener la jornada laboral a media mañana para bajarse a desayunar, aunque es de suponer que uno acude a trabajar desayunado de casa. En cualquier caso, no tiene nada de extraño que lo hagan los trabajadores del rectorado de la UCA, situado en la calle Ancha. Algo más extraño es que sea la empresa la que pague el tempestí de media mañana. Con esta generosidad se comportaba la

Universidad, que pagó en cafés y tostadas, básicamente, unos 36.000 euros en el bar Chamara, frente a la sede del rectorado en la calle Ancha. La afluencia de empleados de la Universidad a este establecimiento le granjeó la denominación de Rectorado 2. Los desgloses de este gasto son interminables, ya que la mayoría apenas superan los cinco euros. Muchos platos que hacen un mucho.

de las tarjetas es una vergüenza que era conocido por buena parte de la comunidad universitaria. Esto sucedía durante los años de bonanza, pero también cuando llegaron los recortes y la mayor parte de los departamentos de cualquier facultad perdía profesores porque no se podían pagar sueldos de poco más de 600 euros, una miseria. 600 euros eran los que más de uno del equipo de gobierno se gastaban en una sola comida en Cumbres Mayores, Veedor, San Antonio o El Faro, que eran los lugares habituales. Se gastaba sin ton ni son.

Uno de los catedráticos consultados, que en sus inicios apo-

El vicerrector de investigación pagaba con la visa de la UCA los fines de semana

El rector adjunto utilizaba la tarjeta para realizar las compras en el supermercado

yó a Diego Sales para, posteriormente, irse distanciando por estar en desacuerdo con algunas de las decisiones de personal adoptadas por el antiguo rector, defiende que "durante el tiempo de Sales se fortaleció la marca UCA y hay que reconocérselo, incluso se logró aflojar la asfíxia económica, pero eso también tuvo un coste".

El coste al que parece referirse es a la drástica reducción en el capítulo económico relacionado con la docencia que ha dejado facultades como la de Medicina, como apunta un tercer catedrático, al borde del colapso por el escaso número de profesores. Medicina, que había sido la joya de la corona de la UCA, ha perdido buena parte de su prestigio. En los últimos doce meses, la Universidad de Cádiz, a causa de los recortes, ha perdido ya más de 40 profesores.

EXTRACTO MENSUAL - TARJETA DE CRÉDITO. Titular: ALBA ANTONIO. Detalle de operaciones y saldos.

EXTRACTO MENSUAL - TARJETA DE CRÉDITO. Titular: FRANCISCO ANTONIO. Detalle de operaciones y saldos.

EXTRACTO MENSUAL - TARJETA DE CRÉDITO. Titular: LUISA JANE HOWARD. Detalle de operaciones y saldos.

EXTRACTO MENSUAL - TARJETA DE CRÉDITO. Titular: ANTONIO ESTEBAN. Detalle de operaciones y saldos.

EXTRACTO MENSUAL - TARJETA DE CRÉDITO. Titular: ANTONIO ESTEBAN. Detalle de operaciones y saldos.

EXTRACTO MENSUAL - TARJETA DE CRÉDITO. Titular: ANTONIO ESTEBAN. Detalle de operaciones y saldos.

jero virtual y realizaba compras en PayPal, iTunes, o en Swishzone, con sede en Balmain, Australia. Encontramos gastos en el hotel Almerimar, de la costa de Almería, en Tapas Gaudí, de Barcelona o, con cierta asiduidad, en sinderías de Gijón. Su principal viaje en esta etapa fue a Mérida, en el estado mexicano de Yucatán, donde pasó unos gastos de casi

800 euros. En marzo de 2008 pagó 722 euros con la tarjeta para poder asistir al PTI Europe, un foro internacional de expertos en ahorro. No hay constancia de lo que aprendió en el foro, pero sí de que durante esos años cargó a su tarjeta de la UCA 15.009 euros sólo en restaurantes.

Mercedes Dobarco, responsable de Cooperación y Solidari-

dad, realizó su tarea en viajes a Sao Paulo, donde aprovechó para pasarse por la tienda Fnac, o en Managua, capital de Nicaragua, en cuyo aeropuerto hizo gastos en Savipsa, que es la firma de los salones vips de los aeródromos de Centroamérica. Los viajes son innumerables y el más viajero era el propio rector, Diego Sales, que estuvo por toda América: Guada-

lajara, Managua, Cartagena de Indias, Bogotá... Y, periódicamente, en San Luis de Potosí, con cuya universidad autónoma se firmó un acuerdo de colaboración. En esta ciudad mexicana reside el hijo del ex rector. Catedráticos muy veteranos consultados por este medio han asegurado, bajo compromiso de confidencialidad, que "el caso



15 Diciembre, 2014



EN PORTADA

Despilfarro en la Universidad de Cádiz

LOS NÚMEROS

799 €

Sofá & Sofá. En esta tienda de muebles de Cádiz adquirió en abril de 2009 lo que indica el propio nombre en el que se especializaba este establecimiento. Se desconoce su uso.

373,52 €

Makro. Este cargo corresponde al sábado 12 de diciembre de 2008, pero es sólo uno más de los existentes en este hipermercado mayoristas a donde particulares acuden a hacer compras domésticas.

3.506 €

Viajes Ronda. Por esta cantidad se contrata en el verano de 2011 un viaje cuya finalidad es la presentación de un libro del catedrático de Historia Alberto Ramos Santana en México. En el viaje se incluyen al propio Ramos, a la vicerrectora Marieta Cantos, su pareja, y a Diego Sales. Se cobraron posteriormente nueve dietas en México. En la ciudad mexicana de San Luis de Potosí reside y se casó precisamente en esas fechas el hijo de Diego Sales.

215 €

Picadilly (Moscú). Es uno de los restaurantes que frecuentó durante sus viajes a la capital rusa, donde sería investido doctor honoris causa por una de sus universidades tiempo después.

P. Ingelmo CÁDIZ

El químico Diego Sales soñaba con una Universidad de Cádiz que fuera algo en el mundo, cuyo nombre sonara a prestigio, un revulsivo en la sociedad gaditana. Por eso quiso ser el sustituto de Romero Palanco, el hombre que había puesto en pie el proyecto universitario de la provincia, y se enfrentó a la vieja guardia representada por Martínez Massanet en 1994. No lo consiguió, perdió, y se retiró a su laboratorio. Pasado el tiempo, dos mandatos después, con la UCA en quiebra técnica, incapaz de pagar sus obligaciones con la Seguridad Social y con una deuda de 59 millones de euros, un grupo de catedráticos de peso le animó a volver a intentarlo en 2003. Esta vez sí ganó y se rodeó de un grupo potente, donde destacaban nombres muy respetados en el mundo académico como Juan Terradillos, de Derecho, o Manuel Larrán, de Empresariales. Ambos abandonaron el barco tiempo después. Sales, al que pocos niegan el mérito de haber modernizado una universidad con una estructura muy compleja, que cuenta con cuatro campus, se reveló como un hombre que necesitaba de lealtades inquebrantables, al que no le gustaba escuchar críticas y que, según sus detractores, no era muy estricto en la observancia de las reglas de la meritocracia.

Aun así, el notable cambio experimentado por la institución en su primer mandato le llevaron a ganarse un segundo mandato, donde se rodeó de un equipo con un perfil algo más bajo en el que el hombre clave era el gerente, Antonio Vadillo, que había logrado estabilizar las cuentas de la UCA. Pero paralelamente era necesario pagar las lealtades. Si se exceptuaban los sueldos del propio Vadillo y de Sales, que podían superar los 80.000 euros, la remuneración de los otros cargos no era excesivamente generosa. Sólo así se puede explicar la aparición de las tarjetas, que algunos, a juzgar por los extractos, utilizarían como sobresueldos.

Sales, un hombre afable, muy sociable, subido en la cresta de la bonanza económica, hizo de su tarjeta su carta de presentación. Sus gastos en comidas y agasajos en su segundo mandato son continuos. Hay un total de 231 apun-

DIEGO SALES
EX RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



tes sólo en restaurantes durante el periodo de 2007 a 2011, con un coste para la Universidad de 30.111,06 euros. Aquí no se contabilizan gastos en los hoteles del extranjero que también podrían corresponder a comidas.

Su afán por dar a conocer a la UCA como una institución abierta al exterior, no encerrada en sí misma, como consideraba que había sido la anterior etapa, le llevó a realizar viajes de muy diversa índole. Con la tarjeta de la UCA Business Oro, Sales asumió 76 apuntes en hoteles con un coste de 11.701 euros. En la espera de

Historia Alberto Ramos. Este viaje se produjo en junio de 2011, en pleno periodo electoral en la Universidad. Posteriormente se sabría, a través de un despacho de la agencia Efe, de la presentación de La Constitución de Cádiz y su huella en América, un libro de Alberto Ramos, en México Distrito Federal en un acto en el que interverían tanto Marieta Cantos, pareja de Ramos, como Diego Sales. Esos días, además, había un acontecimiento social en San Luis de Potosí: la boda del hijo de Diego Sales. Posteriormente se pasaron nueve dietas con cargo a este viaje a México por 478 euros.



Arriba, el detalle de la contratación a Marsans de un viaje a México; abajo, una compra en Navidad en una joyería de Cádiz.

Internacionalizó la UCA a golpe de cargos en viajes por todo el mundo, de Moscú a San Luis de Potosí

Su tarjeta de presentación

estos viajes, en los aeropuertos, compraba con la tarjeta en las tiendas Aldeasa. Los apuntes en este sentido son muy numerosos.

Uno de los reconocimientos que él más valoraba fue haber sido investido doctor honoris causa por la Universidad Estatal Lingüística de Moscú. Eso supuso unos cuantos viajes a Rusia para afianzar los acuerdos entre esta institución y la de Cádiz. También se alcanzan más acuerdos, como con la Universidad de Managua, con sus correspondientes viajes, o San Luis de Potosí, en México. Esta relación fue muy comentada en el mundo universitario, ya que aparece en las cuentas de la UCA un apunte de 3.506 euros para un viaje en el que los pasajeros eran el propio Diego Sales, la vicerrectora Marieta Cantos y el catedrático de

El uso que hizo el rector de su tarjeta abarcaba otras actividades que no es fácil encuadrar, en principio, en necesidades de la Universidad, como puede ser un cargo de 54 euros en la barra del Teatro Falla en mayo de 2011 o los 1.500 euros gastados en sábado en el supermercado Makro. En las Navidades de 2007 y 2009, con cargo a la UCA, realizó compras por valor de 460 euros en la tienda de joyería y bisutería Paraty by Carmen. El fin de semana de la Hispanidad de 2010 lo pasó en Madrid, alojado en el hotel Eurostar, con un coste (se incluye comida en la marisquería La Dorada) de 924 euros. Entre los buenos hoteles que visitó se encuentran los Westin de Valencia, donde una sola noche de mayo de 2008 salió por 426 euros, o de San Luis de Potosí (538 euros).



15 Diciembre, 2014

LA CIFRA

231

Apuntes en restaurantes

Son las veces que pagó comidas de muy diversos precios el ex rector durante su segundo mandato

LOS NÚMEROS



2.076,69 €

Pascal London. El apunte corresponde a noviembre del año 2009. Parece ser una compra por internet en un negocio londinense que se define como Build & Design (Construcción y Diseño).

127 €

KNP Croc Bridge. Esta denominación corresponde con una empresa dedicada al turismo de aventura en los parques naturales de Sudáfrica. El 'croc' es diminutivo de crocodile (cocodrilo).

1.022 €

TAP (Madrid). Son las siglas de la aerolínea portuguesa, aunque no consta estancia en septiembre de 2008. TAP también es un conocido centro de Madrid de bienestar emocional.

919 €

Ikea. Las tarjetas Visa son de uso personal, por lo que en caso de comprar un mueble para la UCA, lo eligió ella misma y se fue a la tienda de Castilleja de la Cuesta (Sevilla) a por él.

MERCEDES DOBARCO
EX DIRECTORA DE ACCIÓN SOLIDARIA

Sólo en Cádiz pagó 16.879

euros en un centenar de comidas

Solidaridad con la hostelería gaditana

P. I. CÁDIZ

En su perfil de Facebook, Mercedes Dobarco se confiesa seguidora de Podemos y de Iberia Líneas Aéreas. Lo primero puede responder a un alumbramiento después de haber dejado tiritando la tarjeta Visa que le proporcionó su empresa, la Universidad de Cádiz, con un gasto superior a

35.000 euros en cuatro años. Lo segundo, su pasión por Iberia, es un agradecimiento a una compañía a la que se mostró muy fiel durante su periodo como máxima responsable de Cooperación Internacional de la UCA.

Viajó Dobarco -Brasil, Nicaragua...- como responsable de Cooperación, pero cuando era verdaderamente temible a la hora de sacar la tarjeta es cuando se que-

daba en Cádiz. Con un gasto total en establecimientos hosteleros de la ciudad superior a los 16.800 euros, siguió un criterio de reparto de beneficios entre bares y restaurantes del centro de Cádiz. Aunque parece que sus preferencias estaban entre la nueva cocina de la Rosa de los Vientos y la asiática de Nippon, también dejaba un hueco al tradicionalismo del Parador de Buenos Aires, donde gastó 588 euros en una comida un 22 de noviembre del 2007. Si se atiende al montante de algunas comidas, a Dobarco no le duele invitar. Por lo demás, su recorrido abarcaba todo el espectro de locales de la ciudad: San Antonio -el restaurante que más se benefició de las tarjetas UCA-, Veedor, Cumbres Mayores, Picola...

Otra de las aficiones de Dobarco parece encontrarse en la decoración. Podemos encontrar un gasto de 919 euros en el Ikea de Sevilla, otro de 84 euros en Millar Kocin y hay un encargo de 2.076 euros a una tienda de diseño de



Londres, Pascal London, muy recomendable si uno es fan de la decoración vintage para su casa.

KNP Croc Bridge es un apunte que también merece ser reseñado, al tratarse, al parecer, de una reserva para una excursión de turismo de aventura en Sudáfrica. Con la tarjeta de la UCA pagó 127 euros. También son frecuentes sus visitas a El Corte Inglés. En octubre de 2008 gastó allí 825 eu-

ros con cargo a la Universidad. Un mes antes, en septiembre de 2008, realizó el mayor gasto con la tarjeta, 2.367 euros. En buena medida se debe a un pago de 1.022 euros en Madrid a un apunte reseñado como TAP, que podría ser un centro que procura a sus clientes bienestar y estabilidad emocional. Su último extracto data de octubre de 2010, cuando fue relevada de su cargo.

LOS NÚMEROS



2.105,21 €

Foster's Hollywood. En su tarjeta se cargaron 44 comidas en los restaurantes de esta cadena de comida americana en El Puerto y en San Fernando, casi siempre durante los fines de semana.

3.477,44 €

Restaurante El Laúl. Este reconocido local de la carretera de Fuentebavía, en El Puerto, era otro de sus favoritos, con 33 visitas en tres años, también con preferencia por los fines de semana.

4.088,86 €

Restaurante Bar Jamón. Aparecen 24 cargos en este establecimiento, con algunos apuntes cercanos a los 500 euros. A ellos hay que sumar Los Tarantos, El Yaki, El Faro, Casa Bigote, Albarizueta...

51 €

Mucho Teatro. Pasó un cargo a esta discoteca de El Puerto un sábado de junio de 2009. También cargo consumiciones a otro local de café y copas, Moke, por valor de 115 euros.

FRANCISCO A. MACÍAS
EX VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN

La gastronomía en días de descanso era práctica continuada

Y el fin de semana, al Foster's Hollywood

P. I. CÁDIZ

En Foster's Hollywood se come bien, pero no parece el sitio más idóneo para hacer invitaciones institucionales con cargo a la tarjeta de la UCA, y menos un fin de semana. Sólo así se explica que Francisco Antonio Macías Domínguez, vicerrector de Investigación de la Universidad de Cádiz duran-

te el último mandato de Diego Sales, acudiese hasta 44 veces a este restaurante. Al menos, así lo reflejan los extractos que este Diario ha podido conseguir de este cargo de la universidad gaditana. Macías Domínguez, o quien utilizase su tarjeta, era un asiduo de esta franquicia de comida americana, tanto en su establecimiento de El Puerto como en el del centro comercial Bahía Sur, de San Fernan-

do. En total, 2.105,21 euros gastados en el Foster's y prácticamente en todos los casos en fin de semana, con apuntes que indican, por los precios medios de un menú en este tipo de restaurante, reuniones de dos o tres comensales.

Pero el Foster's no era su único restaurante favorito. Macías Domínguez no sólo gustaba de la llamada comida americana. Su tarjeta -sólo en los años a los que ha tenido acceso este medio- habla de gastos de 3.477,44 euros en El Laúl, un reconocido restaurante de El Puerto, en la carretera de Fuentebavía, al que acudió 33 veces en el período 2008-2010. Casi siempre en fin de semana y en ocasiones en los meses de agosto. Con apuntes que señalan a más de un comensal.

Tampoco hizo ascos este vicerrector al restaurante Bar Jamón, otro de los clásicos de la hostelería portuense, donde sumó gastos de al menos -insistimos en que sólo son facturas conocidas- 4.088,86 euros, la mayoría en fin de sema-



na, con algunas de cerca de 500 euros. El restaurante Albarizueta (13 veces), Los Tarantos de San Fernando (15 veces), Romerijo (7 veces), María Reggina (12 veces) o el Eugenio de El Puerto, entre otros muchos restaurantes, son otras de las muestras de sus gustos para usar la tarjeta de la UCA. A todo ello habría que añadir que la empleó también, un sábado, para pagar 51 euros en la discoteca Mu-

cho Teatro, de El Puerto, o en tiendas de aeropuertos, PayPal, hoteles en El Puerto, la cafetería de copas Moke, de El Puerto (115 euros), Hipercor (67,2 euros), la Apple Store (135,49 euros), Casa Bigote (116,69), hoteles y paradores en España y varios países, en echar gasolina, alquileres de coches, taxis, una convención en Australia, una compra de lámparas (66,95), Vips, Fnac, etcétera.



▶ 13 Diciembre, 2014

La feria Entérate 2014 hace de nexo en Sevilla entre universitarios y empresas

Redacción

Más de 40 entidades participaron el pasado jueves en Sevilla en la feria Entérate 2014, para presentar a estudiantes y recién titulados diferentes oportunidades no sólo laborales, sino de movilidad o emprendimiento, a través de actividades, charlas, y mesas informativas.

La feria, a la que asistieron mil personas, estuvo dividida en zonas de exposición clasificadas por áreas: másteres, reclutamiento, internacionalización –movilidad e idiomas–, emprendimiento, información de becas y ayudas, voluntariado y servicio para jóvenes.

Según el fundador de B4work y director general del Evento Entérate –se lleva a cabo en 11 ciudades

de España–, Hernando Gómez, iniciaron este proceso en 2012 para “poner en contacto a empresas y jóvenes que estén terminando la carrera, y ayudarles a que encuentren oportunidades que por otras vías no encontrarían; el joven necesita asesoramiento y orientación, desde cómo buscar un trabajo hasta como hacer su currículum o cómo afrontar una entrevista”.

Entre las actividades del encuentro destacó El túnel del currículum, en el que las personas tenían que ir pasando por una serie de mesas donde los asesores les hacían para completar su currículum, que se había elaborado entre diferentes empresas de orientación y asesoramiento laboral.

Otra de las actividades reseñables fue La batalla de emprendedores, en la que varios equipos desarrollaron una empresa en sólo siete horas. En este proceso los participantes tenían que buscar clientes y gestionar proveedores, entre otras tareas.