



**RESUMEN DE MEDIOS
16 DE NOVIEMBRE 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Las editoriales universitarias, primer grupo de edición académica de España

Las publicaciones alcanzaron los 4.497 títulos en 2017, un 4% menos que en 2015



MARGOT MOLINA

Madrid - 15 NOV 2018 - 19:12 CET

NEWSLETTERS

Recibe la mejor información en tu bandeja de entrada

emagister:

Máster en Dirección de Asociaciones y ONG's

Con 75% de descuento

MBA + Máster en Big Data y Business Intelligence

Máster en Robótica y Automatismos Industriales

Postgrado en Coaching, PNL y Liderazgo

Editores de la UNE y premiados este jueves en Madrid. ROSA DE BUSTOS

Las ciencias sociales y humanas son las materias que copan las publicaciones universitarias desde hace una década y en 2017 representaron el 76% de los 4.497 libros editados por las 70 universidades y centros de investigación españoles. Una cifra que se ha ido incrementando en los últimos años y que en

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS | Twitter | Verme | Cultura

La pequeña amiga judía de Adolf Hitler

Así es Fran González, la actual estrella de 'Pasapalabra'

'OT 2018' sala 8: cuando los sanos bailen flamenco

Durante la reunión de la asamblea general de la UNE se entregaron los 11 premios que concede la entidad en diferentes categorías y que han sido seleccionados por un jurado independiente. Entre ellos los de Mejor monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura a *Mies en Barcelona. Arquitectura, representación y memoria*, de Valentín Trillo (**Universidad de Sevilla**); Mejor monografía en Ciencias Jurídicas y Sociales a *Miguel de Unamuno. Epistolario I, de Colette y Jean-Claude Rabaté* (Universidad de Salamanca); en Artes y Humanidades a *La modernidad elusiva: Jazz, baile y política en a Guerra Civil española y el franquismo (1936-1968)*, de Iván Iglesias (CSIC), o Mejor coedición interuniversitaria a las de Valladolid y Sevilla por *Pintura barroca vallisoletana*, de Enrique Valdivieso y Jesús Urrea.

Se adhiere a los criterios de

[Más información >](#)



ARCHIVADO EN:

Publicaciones oficiales · Premios · Universidad · Madrid · Educación superior
· Comunidad de Madrid · Eventos · Sistema educativo · España · Cultura · Educación · Sociedad

COMENTARIOS

[< Normas](#)

© EDICIONES EL PAÍS S.L. | [Contacto](#) | [Venta de contenidos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Política cookies](#) | [Mapa](#) | [EL PAÍS en KIOSKOyMÁS](#) | [Índice](#) | [RSS](#)



Webs de PRISA



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Los XXI Premios Nacionales de Edición Universitaria premian dos libros de la Editorial US

SEVILLA, 15 Nov. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha recogido en Madrid los dos Premios Nacionales de Edición Universitaria, que, en su 21ª edición, han recaído en la Editorial Universidad de Sevilla por sus libros 'Mies en Barcelona. Arquitectura, representación y memoria', escrito por el arquitecto y profesor de la US Valentín Trillo; y 'Pintura barroca vallisoletana', de los catedráticos Enrique Valdivieso y Jesús Urrea.

La entrega de premios se celebra en el marco de la Asamblea de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y el rector ha estado acompañado del director general de Cultura y Patrimonio de la US, Luis Méndez, y el director de la Editorial US, José Beltrán.

'Mies en Barcelona', perteneciente a la colección Kora, ha sido galardonada como mejor monografía en la categoría de Ciencias, Ingeniería y Arquitectura y el jurado ha destacado de ella que es "un estudio en profundidad de la única obra de Mies en España, el Pabellón de la Exposición de Barcelona de 1929". El arquitecto Mies van der Rohe y la diseñadora de interiores Lilly Reich instalaron conjuntamente 26 exposiciones divididas en nueve pabellones temáticos, además de dos pabellones propios, cubriendo un total de 17.000 metros cuadrados de la exposición barcelonesa.

Conocer que Mies van der Rohe y Lillian Reich tuvieron un largo periodo de colaboraciones en propuestas expositivas, entre las que destacan las realizadas en Barcelona, llamó la atención del autor. A la complejidad de la organización de una exposición internacional se unen las relaciones y los acuerdos entre los países intervinientes: en este trabajo se estudia la rotulación en los espacios expositivos de Mies como una herramienta más de proyecto, estando convencidos de la autoría de Karl Strau en la rotulación de Barcelona, contradiciendo a quienes se la otorgan a Gerard Severain.

Valentín Trillo Martínez es arquitecto y profesor asociado en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Ha sido ponente en diferentes congresos sobre patrimonio arquitectónico y autor de capítulos en libros y artículos en revistas como 'Proyecto, Progreso, Arquitectura' y 'Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico'. Además, dirige un estudio profesional de arquitectura, especializado en proyectos internacionales de museografía e instalaciones expositivas.

'PINTURA BARROCA VALLISOLETANA'

Por su parte, el libro 'Pintura barroca vallisoletana', coeditado con Ediciones Universidad de Valladolid, perteneciente a la colección Arte, ha obtenido el premio en la categoría de mejor

coedición universitaria, habiendo valorado el jurado que se trata de "una gran suma sobre el tema a cargo de dos renombrados especialistas sobre la pintura del siglo XVII".

Esta obra, realizada por los catedráticos de Historia del Arte Enrique Valdivieso (Universidad de Sevilla) y Jesús Urrea (Universidad de Valladolid), reúne todo el proceso histórico, social, cultural y religioso que siguió la pintura de Valladolid desde el siglo XVI hasta principios del XVIII.

Aunque no alcanza el nivel de las escuelas de Madrid, Sevilla o Valencia, los pintores vallisoletanos supieron reflejar una estética acorde con la sobriedad castellana y los principios sostenidos en la época por los poderes eclesiásticos y civiles. De hecho, entre las escuelas pictóricas españolas del siglo XVII, la vallisoletana posee unas características que le otorga una identidad propia.

En sus diferentes capítulos, este libro aborda de forma exhaustiva asuntos sociológicos como la formación de los pintores, sus condiciones de trabajo, la clientela, la valoración de las obras y también aspectos técnicos y características estéticas de las mismas. Además, posee un extenso catálogo de pinturas, así como cuidadas y completas biografías de los artistas de los que se aportan una gran cantidad de noticias inéditas.

La historia de este trabajo se inicia en 1969 con la tesis de licenciatura sobre 'La pintura en Valladolid en el siglo XVII' de Enrique Valdivieso. Al año siguiente, con la incorporación al departamento de Historia del Arte del profesor Jesús Urrea, se acomete un estudio más amplio. A todo ello contribuye el descubrimiento de pinturas vallisoletanas en un extenso territorio y el catálogo de pinturas de la catedral de Valladolid, que permite descubrir obras inéditas, tanto de la escuela local como de otras.

170 OBRAS PRESENTADAS A LOS GALARDONES

A los XXI Premios Nacionales de Edición Universitaria se han presentado un total de 170 obras publicadas por universidades y centros de investigación españoles durante 2017, en once categorías. El jurado encargado de valorar las mismas ha estado formado por Juan Manuel Bonet Planes, director del Instituto Cervantes; Manuel Rodríguez Rivero, crítico literario; Laura Revuelta, redactora jefe del suplemento cultural ABC Cultural; Nuria Azancot, jefa de redacción de El Cultural de El Mundo; Iker Seisdedos, redactor jefe de Cultura y Babelia de El País; y Pampa García Molina, coordinadora y redactora jefe del Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC).

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La US y la arqueóloga Myriam Seco participan en trabajos de investigación en el yacimiento de Saruq Al Hadid

EUROPA PRESS 15.11.2018



- Una delegación del Departamento de Patrimonio Arquitectónico y Antigüedades del Municipio de Dubai se ha reunido con la vicerrectora de Internacionalización de la **Universidad de Sevilla** (US), Carmen Vargas, y un grupo de profesores del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la US, así como con la arqueóloga Myriam Seco, que colabora con la institución universitaria.



Reunión de la US y Myriam Seco con representantes de Dubai **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Durante el encuentro, los representantes del Municipio de Dubai han explicado que desean realizar servicios estratégicos de investigación en el yacimiento arqueológico de Saruq Al Hadid, incluyendo excavaciones arqueológicas, restauración de primeros auxilios, análisis paleobiológicos y documentación. Pero estos servicios de investigación deben ser realizados por expertos que posean los conocimientos necesarios para los estándares internacionales.

Por ello, el Municipio de Dubai ha designado directamente a la Hispalense para llevar a cabo y proporcionar los servicios de investigación, en colaboración con la arqueóloga Myriam Seco, que a su vez colabora con la US y hace posible que estudiantes de Arqueología de la **Universidad de Sevilla** realicen excavaciones en Luxor bajo su dirección.

BLOGS DE 20MINUTOS



¿QUÉ FUE DE?
 Elementos para la historia. El bate de cricket



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
 No eres ni "heteroflexible" ni "heterocurioso", eres bisexual



EL BLOG DEL BECARIO
 Una caprichosa coincidencia 'desnuda' a una mujer en plena calle

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US y la arqueóloga Myriam Seco participan en trabajos de investigación en el yacimiento de Saruq Al Hadid

SEVILLA, 15 Nov. (EUROPA PRESS) -

Una delegación del Departamento de Patrimonio Arquitectónico y Antigüedades del Municipio de Dubai se ha reunido con la vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Sevilla (US), Carmen Vargas, y un grupo de profesores del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la US, así como con la arqueóloga Myriam Seco, que colabora con la institución universitaria.

Durante el encuentro, los representantes del Municipio de Dubai han explicado que desean realizar servicios estratégicos de investigación en el yacimiento arqueológico de Saruq Al Hadid, incluyendo excavaciones arqueológicas, restauración de primeros auxilios, análisis paleobiológicos y documentación. Pero estos servicios de investigación deben ser realizados por expertos que posean los conocimientos necesarios para los estándares internacionales.

Por ello, el Municipio de Dubai ha designado directamente a la Hispalense para llevar a cabo y proporcionar los servicios de investigación, en colaboración con la arqueóloga Myriam Seco, que a su vez colabora con la US y hace posible que estudiantes de Arqueología de la Universidad de Sevilla realicen excavaciones en Luxor bajo su dirección.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Patricia Guerrero participará en la investigación en danza - Vanessa Gómez

DANZA

Sevilla se convierte este fin de semana en sede de la investigación de la danza

• Más de 140 profesionales debatirán sobre esta disciplina contemporánea y española, y sobre el flamenco

Teresa Jurado
@ABCdeSevilla

Actualizado: 15/11/2018 10:42h

Sevilla acoge durante los días 16,17 y 18 de noviembre la **investigación de danza**. La celebración tendrá lugar en el Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla** (CICUS), con motivo de el V Congreso Nacional y II Internacional de Danza e Investigación.

En el encuentro está organizado por la **Asociación Española de Danza e Investigación I+D** en colaboración con Cicus, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento Hispalense, la Fundación Cajasol, Aisge, la facultad de Bellas Artes, la Consejería de Cultura, entre otros. En él participan más de **ciento cuarenta profesionales** del mundo de la Danza de Universidades españolas y extranjeras y

NOTICIAS RELACIONADAS

El Mes de Danza revela el misterio de un montaje secreto por sus 25 años

Los profesionales andaluces de la danza distinguen a la periodista Marta Carrasco

Conservatorios.

La apertura del Congreso tendrá lugar en el **Espacio Turina** y será inaugurado por la profesora de la **Universidad de Sevilla**, Plaza Orellana, que hablará sobre «Bailarinas, baile y escenografía en los orígenes de la pintura del baile español (1840-1868)»

Durante el evento se llevarán a cabo **coloquios preformativos, teóricos y prácticos** en alusión a todas las gamas del baile español, flamenco, Escuela Bolera, folklore y clásico español, así como sobre danza clásica y contemporánea. Además, también se pondrá disfrutar de **diversas exposiciones**, como la colección de castañuelas de Katy Méndez, la instalación audiovisual, «Rever- (B)» de Ana Lucía Piñán y Jonathan Reyes, así como la muestra fotográfica titulada «Let's Dance» del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía. Dichos coloquios merecen especial atención, ya que son aplicados a terapias para ayudar a sanar a personas mayores y niños.

El encuentro finalizará con una **mesa redonda** en la que participan los bailarines Javier Barón, Andrés Marín, Rubén Olmo, Patricia Guerrero y Leonor Leal.

TEMAS

Danza

+ Comentarios

Publicidad

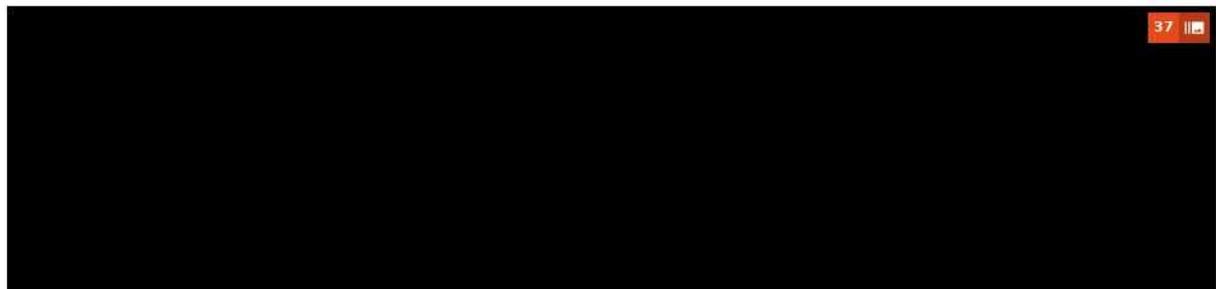
LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Cultura

ABC Sevilla

- 1 El conde De la Maza elimina su ganadería 
- 2 Raya Real cumple 25 años poniendo ritmo de sevillanas a éxitos internacionales 
- 3 Festival de cine europeo de Sevilla 2018: El film «Tierras Solares» rastrea la huella de Andalucía en Rubén Darío 
- 4 Festival de cine europeo de Sevilla 2018: Paz Vega: «A los hombres nunca les preguntan por la conciliación» 
- 5 El bolero pierde a su rey, Lucho Gatica, el romanticismo hecho voz 

EN IMÁGENES





CULTURA

La danza española se reúne este fin de semana en Sevilla

- Más de 140 profesionales de todo el país debatirán en el Cicus, desde este viernes hasta el domingo, sobre danza contemporánea, española y flamenco
- El encuentro se clausura con una mesa redonda en la que participarán los bailaores Javier Barón, Andrés Marín, Rubén Olmo, Patricia Guerrero y Leonor Leal

Andrés Marín, que participará en una mesa redonda e impartirá una 'masterclass', durante la representación de 'Don Quixote' en el Teatro de la Maestranza en la pasada Bienal de Flamenco.



PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



Andrés Marín, que participará en una mesa redonda e impartirá una 'masterclass', durante la representación de 'Don Quixote' en el Teatro de la Maestranza en la pasada Bienal de Flamenco. / JUAN CARLOS MUÑOZ

F. C.
Sevilla, 15 Noviembre, 2018 - 18:24h



El **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla** (Cicus) acoge desde este viernes hasta el domingo un importante encuentro por partida doble de **profesionales de la danza**, la quinta edición del Congreso Nacional y la segunda convocatoria de las jornadas Danza e Investigación.

En el evento se encontrarán alrededor de 140 profesionales del mundo de la **danza**, las **universidades (españolas e internacionales) y los conservatorios superiores**. Organizado por la Asociación Española de Danza e Investigación I+D en colaboración con Cicus, el encuentro cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Sevilla, la Fundación Cajasol, Aisge, la Facultad de Bellas Artes y la Consejería de Cultura.

La **apertura del congreso se celebrará este viernes** en el Espacio Turina de la mano de la profesora de la **Universidad de Sevilla** Rocío Plaza Orellana, la periodista y experta en danza Marta Carrasco y el director del Cicus, Luis Méndez.

El encuentro ofrecerá un **"amplísimo programa tanto de ponencias como de comunicaciones"**, avanza sus organizadores. Las actividades se desarrollarán en los espacios del Cicus y en las aulas de la Facultad de Bellas Artes. La ponencia inaugural, a cargo de la profesora Plaza Orellana versará sobre *Bailarinas, baile y escenografía en los orígenes de la pintura del baile español (1840-1868)*.

Durante el congreso habrá, además, "ponencias preformativas, teóricas y prácticas referidas a todas las gamas del **baile español, flamenco, Escuela Bolera, folclore y clásico** español así como sobre danza clásica y contemporánea", explica la Asociación Española de Danza e Investigación. "Especial atención", indica la organización, merecerán las "numerosas ponencias y comunicaciones en relación a la danza y la enseñanza, así como su aplicación a terapias sanadoras con personas mayores y niños".

La clausura del congreso, el domingo día 18 a las 10:00, consistirá en una **mesa redonda de coreógrafos flamencos** en la que intervendrán los bailarines Javier Barón, **Andrés Marín**, Rubén Olmo, **Patricia Guerrero** y Leonor Leal. Inmediatamente después se celebrará una clase magistral de palos flamencos impartida por Andrés Marín. Finalmente, la última ponencia, broche definitivo del congreso, la ofrecerá la profesora de la Universidad de París Isabelle Launay.

Además, durante el la celebración del congreso habrá **varias exposiciones, también en el Cicus**, como la de la colección de castañuelas de Katy Méndez, la instalación audiovisual *Rever- (B)* de Ana Lucía Piñán y Jonathan Reyes o la muestra fotográfica titulada *Let's Dance*, con materiales procedentes del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía.



Últimas noticias Más leído movistar

- 1 El PP se compromete ante notario a no despedir a ningún empleado de la Junta en la provincia si gobierna
- 2 "Somos las Super Drags y venimos a follarnos lo que haga falta"
- 3 El Supremo obliga a devolver los más de 17 millones percibidos por Enagás por el Castor en 2014 y 2015
- 4 Aprobadas 4 nuevas plazas para la Policía Local
- 5 La danza española se reúne este fin de semana en Sevilla

ILICI

ILICI

PUBLICIDAD

ETIQUETAS [danza](#) [Danza contemporánea](#) [Cicus](#)

COMENTAR

INICIAR SESIÓN O REGÍSTRATE

Escribe tu comentario...

ANDALUCÍA.-Gómez de Celis entrega la distinción 'Desarrollo de la Ingeniería en Andalucía' al empresario sevillano Ángel Haro

SEVILLA, 15 Nov. (EUROPA PRESS) -

El delegado del Gobierno en Andalucía, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, ha presidido este jueves, junto al decano del Colegio de Ingenieros Industriales, Aurelio Azaña, el acto de entrega de las Distinciones Honoríficas 2018 que cada año otorga el Colegio de Ingenieros Industriales de Andalucía Occidental, donde ha entregado el reconocimiento 'Desarrollo de la Ingeniería en Andalucía' al empresario sevillano y presidente de Prodiel, Ángel Haro.

En un comunicado, la Delegación del Gobierno en Andalucía ha señalado que estos galardones, que premian a los ingenieros, profesionales y empresarios andaluces que más han contribuido al desarrollo de la ingeniería y la industria en la comunidad, también han reconocido la labor del empresario gaditano y propietario de las tiendas Spagnolo, Nicolás Lamparero, con la distinción 'Desarrollo Industrial en Andalucía', y **al equipo Andalucía Racing Team de la Universidad de Sevilla**, creador del monoplaza eléctrico para competición ART-14, con la del 'Joven Ingeniero Andaluz'.

En este sentido, Gómez de Celis ha trazado un paralelismo entre estos emprendedores y los protagonistas de la primera vuelta al mundo, Elcano y Magallanes, como "personas con iniciativa en la toma de decisiones, con persistencia en la consecución del objetivo y con visión más allá de nuestras fronteras", sobre cuya hazaña se preparan numerosos actos de conmemoración del V Centenario.

"Es un orgullo que el talento, el talante y la tecnología estén empadronados en nuestra tierra, ya que estas cualidades nos hacen mirar al futuro con confianza", ha asegurado.

Asimismo, ha indicado que el Gobierno de España siempre apoyará a "los profesionales que luchan por sus ideas, crean empleo y hacen más grande el territorio en el que viven", ya está decidido a "garantizar la estabilidad de la economía, de los derechos y la cohesión social".

En esta línea, han resaltado, junto al decano del Colegio de Ingenieros Industriales, Aurelio Azaña, la figura del ingeniero en el contexto económico actual además de las cualidades singulares de cada uno de los ingenieros distinguidos en esta edición.

Con estas distinciones, el Colegio de Ingenieros Industriales quiere poner en valor la trayectoria profesional de aquellos ingenieros que más han destacado a lo largo del año por su contribución al desarrollo económico de la región y sus empresas, reivindicando la importancia del tejido industrial andaluz como factor irrenunciable de crecimiento y progreso.

Para su elección, la Junta de Gobierno del Colegio de Ingenieros Industriales ha tenido en cuenta como méritos fundamentales sus trayectorias profesionales y empresariales, y especialmente sus actitudes de servicio a la Ingeniería y a la empresa, no sólo desde su componente técnica, científica, empresarial o docente, sino también en su vertiente más genérica de servicio a la sociedad.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Última Hora

Inicio / Prevención / Un Atlas contra la migraña

Un Atlas contra la migraña

Angela Arrizabalaga | MADRID/EFE/REDACCIÓN SALUD | Jueves 15.11.2018

SHARE

Las personas que padecen migraña crónica (MC), es decir, que sufren más de 15 días al mes crisis de esta enfermedad, tardan más de siete años en ser diagnosticadas desde que se inician los síntomas; un retraso en el diagnóstico considerable, que hace que los pacientes no inician los tratamientos correctos



Muchos de los pacientes rompe el seguimiento en consulta/EFE/Sáshenka Gutiérrez

Los tratamientos son fundamentales, tal y como han señalado los autores del "Atlas de Migraña en España 2018" elaborado por la Asociación Española de Migraña y Cefalea (AEMICE) y el Grupo de investigación Health & Territory Research de la **Universidad de Sevilla**, en colaboración con Novartis y un comité científico de neurólogos.

Se trata de un informe elaborado a partir de 1.200 encuestas a pacientes en el que se evalúa la situación de las más de 4,5 millones de personas que viven con migraña en España.

ARTÍCULOS RELACIONADOS



Migraña: el uso excesivo de analgésicos cronifica el dolor

An error occurred.

Try watching this video on www.youtube.com, or enable JavaScript if it is disabled in your browser.



Ver más videos



14 Noviembre 2018 | 15:26

Doble lección de dignidad a través de la

La mayoría la sufre menos de catorce días al mes, es lo que se denomina migraña episódica (ME) y también es diagnosticada tarde, casi a los seis años. Solo el 34 % tiene migraña crónica.

Pero, ¿a qué se debe el diagnóstico tardío? Según el neurólogo Pablo Irimia, responsable de la Unidad de Cefaleas de la Clínica Universidad de Navarra, se debe a un desconocimiento de lo que es la migraña en la población en general y en los médicos.

Falta mejorar la formación y la conexión entre la atención primaria y neurología para que los pacientes sean derivados con la mayor rapidez posible.

Pero además los pacientes tienen una cierta desconexión del sistema sanitario porque más de un 40 % considera que es una enfermedad común en la familia y por eso el 20 % no va nunca al médico, lo que hace que los pacientes con ME se automedique.

Además, la mitad de los que van al médico abandona el seguimiento en las primeras consultas.

Por eso es necesario, según la neuróloga Patricia Pozo-Rosich, responsable de la Unidad de de Cefalea del Hospital Vall d'Hebrón, que los pacientes reciban más información sobre los avances y tratamientos que pueden aplicar, que no curar, la enfermedad.

La migraña es una enfermedad del cerebro, afecta más a mujeres y no es un simple dolor de cabeza. Ese es uno de los principales síntomas, pero a veces no es el más importante porque se pueden sufrir auras (fenómenos neurológicos en los que se deja de poder ver, sentir o pensar), además de vómitos, náuseas y sensibilidad a la luz, el ruido y los olores.

“Es como si tu cerebro estuviera en una silla de ruedas”, ha comentado la neuróloga para visibilizar lo discapacitante que es esta enfermedad, que afecta además en la edad más productiva laboralmente, entre los 32 y 47 años.



EFE/DIBUJO AD

concentración y el 30 % cree que su progresión laboral está limitada por sus circunstancias.

Neurólogos y pacientes, como la presidenta de AEMICE, Isabel Colomina piden por ello que los entornos laborales entiendan mejor a esas personas y hagan caso a las adaptaciones para optimizar el rendimiento, como por ejemplo, disponer de habitaciones de descanso.

Pero además del impacto laboral y sociosanitario, hay que hablar del impacto familiar y social: un 85 % de los pacientes se pierde eventos sociales, el 70 % eventos familiares y el 68,4 % considera que su enfermedad afecta a la vida de su cónyuge o familia.

Botóx para la migraña crónica
 Miércoles 07.11.2018

Bótox para la migraña crónica
 Jueves 01.03.2018

topa

El personal de los servicios de urgencias hospitalarias está entrenado en la atención contra reloj de cualquier emergencia sanitaria, y esa asistencia, por su carácter vital, puede pecar de desdén, poco tacto o bordear incluso la mala educación si el que está tumbado en la camilla es un sin techo

[Leer más](#)

An error occurred.

Try watching this video on www.youtube.com, or enable JavaScript if it is disabled in your browser.

BIOGRAFÍAS

EL PASADO

Desayunos de salud
 Conocimiento y bienestar

EFECiencia

Audiencia: **42.556 UU**
 VPOE (beta): **234 €**
 Autor:
 Google Rank: **6**
 Documento: **3/4**

País: **España**
 Tipología: **Notas de Prensa/Agencias**
 Ranking: **6**
 Fuente Datos: **Alexa**

Muchas veces en casa de una persona que sufre migrañas no se puede hacer ruido o es imposible hacer planes con ella por su enfermedad o las vacaciones se estropean o el entorno tiene que cargar con más tareas domésticas.

Por eso es tan importante acudir al médico y por eso uno de los días que pasaba consulta, Patricia Pozo-Rosich recibió la visita de una paciente, en esta ocasión acompañada de su hija porque la pequeña quería darle las gracias por haberle devuelto a su madre, que consiguió manejar la enfermedad con el tratamiento.

★★★★★ (No Ratings Yet)

Etiquetas: **DISCAPACIDAD** **ENFERMEDAD CRÓNICA** **MIGRAÑA**

Anterior
 El 20 por ciento de las enfermedades raras son enfermedades neuromusculares

Siguiente
 El ideal de masculinidad influye en la salud de los hombres

The latest EFeciencia (EFefuturo)!
[#inundaciones #crecidadelebro 06:22:53 PM Abril 16, 2018 from Paper.li](https://t.co/VijqhZpddM)

Nuevo fármaco capaz de frenar la diabetes tipo 1 en ratones [@DrBermudezSilva @cabimer... https://t.co/klxDNQYk27 05:49:04 PM Abril 16, 2018 from Twitter Web Client](https://t.co/shELS1sLe)

Tecnología aeroespacial para mejorar las cosechas en la Tierra [@Groen_Agro 04:57:04 PM Abril 16, 2018 from Twitter Web Client](https://t.co/5ZLUtBL3Gh)

La Palma mantiene sus opciones para el TMT [https://t.co/LF5ZxsbQL0 1:28:37 PM Abril 16, 2018 from Twitter Web Client](https://t.co/LF5ZxsbQL0)

Tortugas bobas: su cría en cautividad multiplica por 6 su supervivencia, según un estudio de Marine Biology... [https://t.co/RVjjeE8vWJ 12:5 1:58 PM Abril 16, 2018 from Twitter Web Client](https://t.co/RVjjeE8vWJ)

Resuelta la estructura de un complejo de proteínas relacionado con la supervivencia celular [@CNIO_Cancer 11:14:04 AM Abril 16, 2018 from Twitter Web Client](https://t.co/eoX9MIW6c6)

@efeciencia

Recientes Más Vistos Nube de Tags



Esclerosis múltiple: principal causa de discapacidad por enfermedad entre adultos jóvenes

Miércoles 31.05.2017



Dietas sin gluten para adelgazar, una moda sin fundamento científico

Viernes 26.05.2017



Todos contra el tabaco

Miércoles 31.05.2017



Pentalogía de Cantrell, enfermedad rara donde los órganos abdominales se exteriorizan

Viernes 02.06.2017



Tabaco y cáncer, alianza en más de una decena de tumores

Martes 30.05.2017



Especialistas estrenan los premios a los mejores MIR de Canarias

Jueves 25.05.2017



Socorristas: los ahogamientos de niños son totalmente evitables

Martes 30.05.2017



Mindfulness: la felicidad de hacer y pensar en una sola cosa

LA AUTORIDAD PORTUARIA BRINDA SUS INSTALACIONES AL PROYECTO LIFE SOBRE PATELLA FERRUGINEA



La Autoridad Portuaria de Algeciras ha brindado sus instalaciones para que los promotores del proyecto de investigación LIFE REMoPaF sobre la patella ferruginea puedan desarrollar el primer traslado de ejemplares de este molusco gasterópodo endémico del Mediterráneo Occidental catalogado "en peligro de extinción". De esta forma el dique exterior del muelle de Poniente de La Línea de la Con-

cepción, al este de la Bahía de Algeciras, es desde hace un par de semanas zona receptora de ejemplares de patella reclutados en los AIMS (Artificial Inert Mobile Substrates) del Puerto de Melilla. Tras su implantación en La Línea durante los días 25 y 26 de octubre, el estado de los ejemplares ha revelado resultados satisfactorios, con una tasa superior al 90% de supervivencia. Los próximos datos de seguimiento confirmarán si se mantiene esta tendencia.

UBICACIÓN

El dique de poniente de la Línea de la Concepción ha sido el escogido por su potencial

En dique de La Línea ha sido el escogido para el proyecto por presentar, entre otras características, un potencial suficiente para alcanzar un tamaño de población que permita su desarrollo como una población reproductora estable; además de una capacidad de blindaje del tramo litoral, lo que permite la reintroducción de los ejemplares reclutados evitando en buena medida el daño a la lapa ferruginea por marisqueo y coleccionismo.

El proyecto comenzó en julio de 2016 y finalizará en julio de 2021 y cuenta con la cofinanciación de la Comisión Europea, siendo el primer proyecto dentro del Programa LIFE a nivel nacional destinado a la conservación de un invertebrado marino.

La metodología de traslado se basa en el uso de sustratos artificiales de pequeño tamaño denominados AIMS, diseñados con una heterogeneidad y complejidad estructural (rugosidad superficial) similar a la que se da sobre las rocas de escollera donde se asienta la especie de modo natural. Para su fabricación, se emplean técnicas innovadoras de impresión 3D y tecnología convencional.

El Proyecto LIFE REMoPaF está liderado por Acciona Ingeniería, con la participación del Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla y la Autoridad Portuaria de Melilla. Además de la Autoridad Portuaria de Algeciras, colaboran en la iniciativa el Ministerio para la Transición Ecológica, la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la Consejería de Medio Ambiente de Melilla y el Acuario de Sevilla, permitiendo la realización de esta tipología de proyectos innovadores y lograr un gran avance en gestión ambiental sostenible.



La UIMP organiza un curso donde arquitectos y artistas debatirán sobre la relación entre ciudad y entorno

EUROPA PRESS 15.11.2018



- Arquitectos y artistas de todo el país debatirán los días 20, 21 y 22 de noviembre en la Casa de la Ciencia (CSIC) de Sevilla sobre la relación existente entre la ciudad y su entorno, lanzando propuestas para mejorar el hábitat en general y el de Sevilla en particular.

Estos encuentros entre ciudad y naturaleza integran la IV edición de Acciones Comunes, que organiza la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) en tres completas jornadas de ponencias, cuyo plazo de inscripción finaliza el viernes 16 de noviembre (enlace <https://goo.gl/kfyGPP>).

Desde una perspectiva multidisciplinar vinculada al urbanismo, la cultura y el arte, el ciclo Acciones Comunes está codirigido por los arquitectos María González García y Ángel Martínez García-Posada, con Juan José López de la Cruz como secretario, todos ellos profesores de Proyectos Arquitectónicos de la **Universidad de Sevilla**.

La primera jornada, la tarde del 20 de noviembre, estará dedicada a las 'Nuevas periferias híbridas. Mutaciones y proyecciones' y contará con la presencia de los arquitectos y urbanistas María Salas, Fran Pazos García y Sergio Rodríguez Estévez, del estudio sevillano NoMAD Garden; y con la ingeniera agrónoma Marta García Chico y el arquitecto Francisco Leiva Ivorra, del Grupo Aranea.

El 21 de noviembre, bajo el título 'Corrientes alternas campo y ciudad. Transversalidades y simultaneidades', esta jornada contará con el arquitecto y profesor de la **Universidad de Sevilla** Ramón Pico Valiña; y el artista Maider López.

Por último, el 22 de noviembre, en 'Territorios productivos. Escalas e instrumentalidades', estarán el artista visual, arquitecto y profesor en la Escuela de Arquitectura de Málaga, Jorge Yeregui; y los arquitectos de la ETSA Vallés Irene Pérez y Jaume Mayol.

Los Encuentros entre Ciudad y Naturaleza partirán de una realidad: cerca del 80 por ciento de la población europea vive en entornos urbanos. El tema que

BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
 McLaren saca una camiseta conmemorativa para la retirada de Alonso... con un mensaje importante



DANDO LA NOTA
 Feminismo y trap: escucha el primer single de la pareja más polémica de 'Gran Hermano'



VEINTE SEGUNDOS
 El Brexit no era una marca de ropa ¿o sí?

80 por ciento de la población europea vive en contextos urbanos al tiempo que mantiene parte de su memoria anclada al medio rural tras abandonarlo masivamente el siglo pasado.

Tal y como explican sus organizadores, en la ciudad se ha dado paso a una amplia variedad de usos solapados que anhela otros medios de organización más flexibles y con mayores virtudes medioambientales.

Así, el debate de este ciclo se iniciará con las múltiples transformaciones que afectan a lo rural inducido por las infraestructuras energéticas, los terrenos cultivados, los surcos fronterizos definidos por autopistas, vías ferroviarias y riberas encauzadas, el confinamiento de áreas protegidas, puertos marítimos o los polos y bordes industriales, entre otros.

Estos elementos han transformado el paisaje natural poniendo en duda su tradicional lectura como espacio vacío; desde esta perspectiva, en un mundo donde convive lo analógico con lo digital, los organizadores consideran que sigue siendo posible reconocer matices propios de la ciudad y la naturaleza.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Tribunales.- Sobreseída la causa contra el alcalde de Cazalla por las ayudas de los ERE en la Sierra Norte **0**
- > La CHG destinará 400.000 euros para acondicionar cauces y paliar los efectos del temporal de octubre **0**
- > La UIMP organiza un curso donde arquitectos y artistas debatirán sobre la relación entre ciudad y entorno **0**
- > Un trabajo sobre los derechos del movimiento Lgtbi resulta ganador del IV Premio Rosario Valpuesta **0**

Pisos **Viajes**

viernes, 16 de noviembre 2018

Último Boletín | ABC



Buscar...

MENÚ

Toros

Inicio El Albero A Ras de Albero

SEVILLA

Los valores para la difusión de la Tauromaquia, en la Cátedra Sánchez Mejías

El Seminario se celebrará en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Sevilla los días 21 y 22 de noviembre.



CÁTEDRA
IGNACIO SÁNCHEZ
MEJÍAS

Universidad de Sevilla



Redacción Toros

⌚ Tiempo de lectura: 1' 15 nov 2018 - 15:00 | Actualizado 20:13

La Cátedra Sánchez Mejías de Comunicación y Tauromaquia de la **Universidad de Sevilla** organiza el X Seminario que versará sobre los valores de la Tauromaquia y las mejores estrategias para difundirlos. El evento tendrá lugar en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y se desarrollará durante los días 21 y 22 de noviembre en sesiones vespertinas que comenzarán a las 18.30. La asistencia es abierta y gratuita. previa inscripción en los correos

Publicidad

LO MÁS COMPARTIDO



1

El baño de realidad de Herrera sobre

Audiencia: **207.394 UU**
 VPOE (beta): **1.835 €**
 Autor:
 Google Rank: **6**
 Documento: **2/2**

País: **España**
 Tipología: **Medios Online**
 Ranking: **8**
 Fuente Datos: **Alexa**

electrónicos jcgil@us.es y albertohi@us.es

Este X Seminario contará con la participación de personalidades de ámbitos muy plurales que van desde los profesionales (Diego Urdiales, Manuel Escribano, Pablo Aguado, Tomás Campos, Cristina Sánchez) hasta periodísticos (Chapu Apaolaza, José Enrique Moreno y Emilio Trigo) pasando por el mundo del cine (Samuel MacFadden). Se pretende explicar cuáles son los valores que la Fiesta de Toros puede aportar al siglo XXI y qué estrategias serían las adecuadas para que llegaran a la sociedad.

Con este Seminario, la **Cátedra Sánchez Mejías**, en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, llega a su décima edición y sigue apostando por reflexionar sobre temas de actualidad.

ETIQUETAS TOROS SEVILLA

CONTENIDOS RELACIONADOS

Programa de la X Cátedra Ignacio Sánchez Mejías



LO MÁS

Leído Escuchado Visto Compartido

LO ÚLTIMO

Los señalados de la derrota ante Croacia: ¿Hay que cambiar a De Gea? 00:58

DIRECTO | Elecciones de Andalucía 2018 00:56

Marín pide el voto porque es el momento de Ciudadanos y "el cambio está aquí" 00:50

El periodista cántabro Quico Taronji logra el premio Horeca 2018 00:35

Descubre cuáles son las líneas de autobús más utilizadas en Madrid 00:35

Andalucía que saca los colores a los socialistas

2 Esto es lo que opina Herrera sobre la presencia de la mujer de Sánchez en los actos de París

3 Desmontando al francotirador de Sánchez: la mayoría de armas eran de aire comprimido y estaban inutilizadas

4 CEPEDA Y MARÍA PARRADO EN COPE MAS SEVILLA

5 Derrota de España que necesita un empate entre Inglaterra y Croacia para clasificarse

LO ÚLTIMO

Los señalados de la derrota ante Croacia: ¿Hay que cambiar a De Gea? 00:58

DIRECTO | Elecciones de Andalucía 2018 00:56

Marín pide el voto porque es el momento de Ciudadanos y "el cambio está aquí" 00:50

El periodista cántabro Quico Taronji logra el premio Horeca 2018 00:35

Descubre cuáles son las líneas de autobús más utilizadas en Madrid 00:35

Publicidad

SÁBADO

WATERPOLO

Hispalenses y nazarenos buscan sendas victorias

16:00 El Waterpolo Sevilla-Grupo Ceres buscará en Hytasa su tercera victoria del curso ante La Latina, uno de los cuatro equipos de Primera División masculina que todavía no conocen la derrota. A la misma hora, en tierras catalanas, el CW Dos Hermanas visitará al Granollers, invicto con una victoria y dos empates, en la búsqueda de los primeros puntos de la temporada. Una línea contraria a la que traza el equipo femenino nazareno, que encadena dos victorias consecutivas y, en casa, tratará de enlazar el tercer triunfo ante Cuatro Caminos, colista. Este encuentro está fijado también a las 16:00.

BASKET EN SILLA

A por el primer triunfo de la temporada en casa

16:00 El Vistazul, después de la dura derrota en la jornada inaugural en Primera División, tratará de reponerse como local en la primera fecha de competición en casa. Un propósito de enmienda en un horario poco habitual y en el que el conjunto nazareno recibirá al CB Las Rozas FDI, que venció en el primer partido de la campaña.

FÚTBOL FEMENINO

En Albacete, el momento verdiblanco de despegar

16:00 Ante un rival igual como el Fundación Albacete, el Betis Femenas tratará de despegar, por fin, hacia la zona alta de la clasificación. Un inicio de temporada algo irregular coloca a las verdiblanco en la

sexta posición, con diez puntos, los mismos que las manchegas.

HOCKEY HIERBA

CH Sardinero, el líder, visita el Sadus

16:00 El Universidad Sevilla afronta la visita del CH Sardinero, invicto y líder en solitario de esta Primera División. El equipo hispalense deberá demostrar su mejor versión sobre el césped del Sadus para dar la sorpresa, puesto que el cuadro cántabro *flaquea* fuera de casa, con una única victoria y dos empates.

BALONMANO

El Triana, a volver de Gran Canaria con un triunfo

16:30 Sólo una victoria hasta el momento en Primera Nacional deja al Balonmano Triana como colista, una posición delicada. Por ello, el equipo sevillano viajará hacia la localidad grancanaria de Ingenio para buscar nuevos puntos que insuflen moral al equipo. Dos horas después, el Montequinto, octavo clasificado y con tres partidos consecutivos sin caer, tratará de prolongar su buen momento ante el Aceitunas Torrent en tierras valencianas.

FÚTBOL SALA

Amate acoge un duelo entre segundo y tercero

19:00 Una vez alejadas, por fin, las dudas, el Betis Futsal vuelve a ser un valor al alza en la Segunda División. La goleada ante el Colo-Colo Zaragoza (1-8) así lo demuestra, por lo que los béticos buscarán en casa, en Amate, su tercera victoria consecutiva ante el Solíss Talavera, en un duelo entre segundo y tercero.

DOMINGO

TENIS DE MESA

Los sevillanas, a sacar rédito de su visita a Galicia

10:30 El Cajasol Híspalis tratará de sumar su primera victoria de la temporada a domicilio en su visita al Cambados Tenis de Mesa, uno de los equipos anclados en la zona baja, que no conoce la victoria y su mejor resultado, hasta el momento, ha sido un empate.

BÁDMINTON

Los rinconeros tratan de continuar con su escalada

11:00 El Rinconada buscará recuperarse de su último tropiezo ante La Orden con la visita del Arjonilla, un rival similar a los sevillanos, ante el que intentarán retomar su pelea para llegar a los puestos de honor. Los jiennenses tiene tres puntos más que los rinconeros.

FÚTBOL FEMENINO

El Sevilla quiere acabar con su racha de derrotas

12:00 El Sevilla acumula cuatro derrotas consecutivas y ve cómo los puestos de descenso en la Liga Iberdrola se acercan. El Espanyol, próximo rival, sólo tiene un punto más que el conjunto sevillista y un partido más.

BALONCESTO

Los moronenses desean el cuarto triunfo seguido

12:15 El Aceitunas Fragata Morón busca su cuarta victoria consecutiva en casa del MLA Alicante, que tiene un triunfo más.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



El autor Agustín Laje durante su conferencia. En la foto inferior, la manifestación de protesta FOTOS: JUAN FLORES

La Policía impide incidentes en una conferencia antifeminista

► Un gran cordón policial permite la presentación de un libro contrario a la «ideología de género»

J.A.
SEVILLA

Un gran despliegue policial formado por unos cincuenta agentes impidió ayer que unas doscientas cincuenta personas, pertenecientes a distintos colectivos feministas y LGTBI que portaban banderas republicanas y del orgullo gay, protagonizaran incidentes con los casi trescientos asistentes a una conferencia de los escritores argentinos Agustín Laje y Nicolás Márquez, titulada «Marxismo, feminismo y LGTBI» y que pudieron pronunciar finalmente, sin incidentes, en el hotel NH Collection.

Siete furgones policiales se apostaron en la puerta del establecimiento en previsión de disturbios como los ocurridos el día anterior en Murcia, que se saldaron con dos detenidos. Los autores de «El libro negro de la nueva izquierda. Ideología de género o subversión cultural» viene realizando una gira por toda España, patrocinada por la asociación HazteOir.org, que ha sido contestada con manifestaciones, insultos e incluso agresiones («arrojaron piedras y botellas de orín a los asistentes») por parte de los colectivos aludidos, según denunció ayer el propio Laje ante un nutrido auditorio, mayoritariamente masculino pero de edades y vestimentas variopintas, desde personas maduras en chaquetadas a jóvenes con camisetas,

Denuncia contra la consejera de Igualdad por presiones al hotel

HazteOir.org presentó ayer un escrito en la Fiscalía de delitos de odio en el que acusan a la consejera de Igualdad de la Junta, María José Sánchez, de «delitos de prevaricación y obstaculización de los derechos de reunión y expresión, de igualdad y de libertad ideológica al ponerse en contacto con el hotel sevillano para evitar que se acogiera la conferencia», asegura esta organización.



piercings y peinados imposibles. Todos tuvieron que acreditarse previamente en la web de HazteOir y mostrar sus documentos de identidad en la puerta para poder acceder a la sala.

El autor argentino criticó que el «lobby feminista y LGTBI» intentara impedir la exposición de sus tesis, «algo en lo que incidió su presentador, Francisco José Contreras, catedrático de Filosofía del Derecho de la Hispalense, que lamentó que expresara en público «que un ser hu-

mano tiene el derecho a la vida desde su concepción, o que los niños necesitan un padre y una madre, sean consideradas afirmaciones fascistas».

En Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Zaragoza y Valencia, varios hoteles e instituciones académicas les cancelaron varias salas, motivo por el cual agradecieron al director del hotel «el coraje de no rendirse ante la presión autoritaria». Laje y Márquez criticaron «el odio al sexo masculino y a la familia tradicional» que propaga «la ideología de género» y que se está imponiendo, en su opinión, en muchos países, entre ellos, Argentina, Canadá, Suecia y España, «con el apoyo político y económico de sus gobiernos y con los impuestos de todos los ciudadanos».

Citaron algunos casos de lo que consideraron «adoctrinamiento de género, apoyado por gobiernos y partidos», entre ellos, el de un proyecto de ley presentado en Suecia para obligar a los hombres a orinar sentados; o la denuncia ante los tribunales de justicia argentinos de una pareja gay que exigió una indemnización de 150.000 dólares a un pastelero, «al que acusaron de un delito de odio», por negarse a elaborar una tarta nupcial con dos hombres. La denuncia tardó cuatro años en ventilarse y el confitero salió finalmente absuelto.



El Observatorio Económico de Andalucía pide a los partidos políticos que centren sus programas en mejorar la producción andaluza y no en aumentar el gasto público y advierte que Andalucía pierde competitividad respecto al resto de España.
Declaraciones de Francisco Ferraro, catedrático de Economía de la Universidad de Sevilla.

[Escuchar audio](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

El Gobierno señala a la universidad como el "marco idóneo" para corregir la desigualdad

MADRID, 15 Nov. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno ha señalado a la universidad como el "marco idóneo" donde poder corregir cualquier tipo de desigualdad y aprovechar el talento de todas las personas, en palabras de las secretarías de Estado de Universidades, Investigación, Desarrollo e Innovación, Ángeles Heras, y la secretaria de Estado de Servicios Sociales, Ana Isabel Lima.

Heras y Lima han inaugurado este jueves el IV Congreso Universidad y Discapacidad que se celebra hasta el viernes en Madrid organizado por Fundación ONCE bajo el lema 'La Universidad, motor de cambio para la inclusión'. En su intervención la secretaria de Estado de Universidades ha asegurado que "la Universidad es el marco idóneo para corregir todo escenario de desigualdad".

En este sentido, ha afirmado que las políticas prioritarias del Ejecutivo es "no perder ningún talento ni ninguna oportunidad". "En ese contexto la inclusión es fundamental". Por eso, ha ofrecido todo el apoyo de su departamento en el desarrollo de paquetes normativos, universitarios y de innovación que tengan en cuenta a las personas con discapacidad. "Tenemos que ser una sociedad inclusiva en todos los órdenes de la vida, también en la universidad", ha concluido.

En la misma línea, la secretaria de Estado de Servicios Sociales ha reafirmado el apoyo del Gobierno a la inclusión de las personas con discapacidad en todos los ámbitos. "Hay una apuesta expresa por la inclusión". En su opinión, se ha avanzado muchísimo pero es necesario seguir avanzando ya que sigue habiendo obstáculos para llegar a la educación superior.

Según Lima, en las universidades españolas estudian 20.000 jóvenes con discapacidad, lo que supone el 1,7% del total del alumnado, pero ese porcentaje es aún menor según aumenta el nivel de estudios: el 1,2% en los estudiantes de máster y el 0,8% en los de doctorado.

INAUGURACIÓN DEL CONGRESO

El acto de inauguración, conducido por Isabel Martínez Lozano, comisionada para Universidad, Juventud y Planes Especiales de Fundación ONCE, ha contado con la presencia de José Luis Martínez Donoso, director general de Fundación ONCE; Miguel Ángel Collado, vicepresidente de CRUE Universidades Españolas; Luz Amparo Medina, directora de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); José Luis Aedo, vicepresidente del CERMI; Francisco Román, presidente de Vodafone España, y Sonia Viñas, directora general de Fundación Universia.

El director general de Fundación ONCE ha agradecido a todos su participación en este evento y su apoyo para seguir avanzando en la inclusión de las personas con discapacidad. "Hay que seguir mejorando las ofertas de empleabilidad, y el mejor camino para ello es la formación y, por lo tanto, el

acceso a los estudios", ha defendido. "Creemos que el talento está ahí, y tiene que aflorar, pero sin apoyo no podrá hacerlo", ha advertido.

En su IV edición, que coincide con el 70 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el congreso pretende constatar que la educación superior y la universidad son motores de cambio para la inclusión.

De esta forma, en el congreso se ponen en común las experiencias, buenas prácticas e investigaciones más relevantes en materia de educación inclusiva, servicios de atención a la discapacidad, gestión de la inclusión, mejora de la empleabilidad, accesibilidad universal y todas aquellas iniciativas y proyectos relacionados con la universidad y las investigaciones científicas.

En total, más de 350 personas procedentes de 20 países. Expertos de 73 universidades, unas 30 de ellas europeas y americanas, y 47 instituciones nacionales e internacionales ligadas al mundo de la educación, la discapacidad y las tecnologías.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Las editoriales universitarias publicaron 4.497 títulos en 2017, el 34,03% de los libros académicos de España

Se extiende la práctica de solicitar informes externos sobre los originales antes de publicar las obras, según un informe de UNE

MADRID, 15 Nov. (EUROPA PRESS) -

Las editoriales universitarias publicaron 4.497 títulos en 2017, el 34,03% de los libros académicos de España. De ellos, 3.732 fueron novedades (83%) y 765 reediciones (17%), según los datos del informe 'Las editoriales universitarias en cifras 2017', presentado este jueves por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) en una rueda de prensa en Madrid.

El secretario general de la UNE, Pedro Rújula, ha subrayado que estos datos confirman que la UNE sigue siendo "el primer grupo de edición académica de España" y representa el 34,32% del fondo vivo de obras académicas. "Estos datos ratifican el liderazgo de la universidad española en la difusión del conocimiento en nuestro país", según Rújula.

Un liderazgo que para el rector de la Universidad Autónoma de Madrid, Rafael Garesse, refleja el papel fundamental que las editoriales universitarias deben jugar en el proceso de transformación en el que se haya inmerso el sistema universitario español. En concreto se ha referido a dos retos: la difusión del conocimiento que se genera en los campus ("misión que ha sido, es y será siempre fundamental para la universidad") y las nuevas maneras de comunicar este conocimiento.

EL INFORME EN CIFRAS

Según los datos del informe, las ciencias sociales y humanas lideran la edición universitaria. Por materias, el 76,2% de los libros publicados el año pasado por las editoriales universitarias correspondió a ciencias sociales y humanas (el 40,6% a ciencias sociales y el 35,6% a ciencias humanas); y el 20,1% fueron títulos científico-técnicos (un 15,5% de experimentales y tecnológicas y un 4,6% de ciencias de la salud).

Las ciencias sociales y humanas se han convertido en las materias hegemónicas de la edición universitaria española. En una década han pasado de representar el 55,7% (2007) al 76,2% (2017). Por el contrario, desciende la edición de obras experimentales y tecnológicas. El crecimiento que se ha producido en ciencias sociales contrasta con la edición de obras científico-técnicas, que han pasado de representar un 37,6% (2007) a un 20,1% (2017).

La producción editorial en formato digital sigue creciendo, y si en 2015 la edición digital representaba el 33% de la producción editorial universitaria, en 2017 ha alcanzado el 35%. De los 4.497 títulos

que las editoriales universitarias editaron el año pasado, 1.574 lo fueron en digital. De momento, la edición digital convive con el papel ya que el 90,4% de lo que se edita en digital se publica también en papel. Solo un 9,6% de los títulos se editan solo en formato digital.

También continúan los ajustes de tiradas del libro en papel. De los 4.497 libros publicados en 2017, las editoriales universitarias publicaron 1.110.541 ejemplares. Se sigue observando un descenso de las tiradas en papel, que pasan de 310 ejemplares de media a 247, un 25,4% menos que el ejercicio anterior.

Los estudiantes son los principales compradores de libros universitarios, en concreto representan el 41,5%, seguidos de docentes e investigadores (38,9%) y público en general (17,15).

CONTROLES DE CALIDAD

Además, los controles de calidad se generalizan y cada vez son más las editoriales universitarias que implantan controles de calidad, tanto en la organización como en los procesos de edición o en determinadas colecciones. Si en 2015 el 31,3% de las editoriales disponían de estos certificados, en 2017 se han impuesto en el 44% de los sellos universitarios.

Se extiende igualmente la práctica de solicitar informes externos sobre los originales antes de sacar las obras al mercado. De las 63 editoriales que los requieren, 28 lo hacen siempre, 26 lo hacen habitualmente (un 44,4% más que en 2015) y 9 los piden esporádicamente. Sólo 7 editoriales afirman no solicitar nunca este tipo de informes.

De las editoriales que afirman solicitar informes externos sobre los originales, 44 retribuyen económicamente estos trabajos (19% más que en 2015), 7 utilizan otras fórmulas de pago y 12 editoriales no los retribuyen. En la mayoría de los casos (82,5%), estos informes externos se efectúan en condiciones de anonimato.

En cuanto a idiomas, el 50% de las editoriales universitarias publica en inglés, el 18% en francés y un 19,6% en otras lenguas como portugués, italiano, chino, japonés, árabe o hebreo. El inglés es la segunda lengua en la que más se edita tras el castellano (96,4%). El 23,2% edita en catalán y el 5,4% en euskera y gallego. Además, hay que destacar que el 21,4% de la edición universitaria es bilingüe.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La UGR recibe 2,6 millones de euros para repartir entre 391 grupos de investigación

■ **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) recibe nuevo dinero para investigación. La Dirección General de Investigación, Tecnología y Empresa de la Junta de Andalucía, tras la evaluación realizada por la Dirección de Evaluación y Acreditación, ha concedido una ayuda de 2,6 millones de euros a los grupos de investigación de la institución universitaria granadina, según ha informado la misma. De esas ayudas se beneficiarán 391 grupos de investigación de la UGR. Como media cada uno de ellos recibirá en torno a los 7.000 euros. Hace unos meses, la Junta ya transfirió a la Universidad granadina alrededor de

700.000 euros de esta subvención, y esta semana se han transferido a los grupos el 1,9 millón restante.

La tarea científica nunca ha estado bien financiada, aún no lo está, pero los años de crisis económica del país han supuesto un nuevo agujero para los investigadores. Las peticiones para que se incremente la financiación sigue patente. La institución universitaria granadina ha recibido, no obstante, una nueva inyección económica para diferentes actuaciones científicas.

La Junta de Andalucía ha valorado especialmente la producción internacional del grupo y las publicaciones originales derivadas de los resultados de la investigación

a la hora de hacer el reparto económico. No solo se ha considerado la producción, sino también los recursos captados a través de proyectos de I+D+i liderados por alguno de los integrantes del grupo y obtenidos en convocatorias de concurrencia competitiva.

LA CIFRA

120

grupos de investigación de Humanidades recibirán 546.000 euros. Es el área más beneficiada.

Unas áreas han recibido más dinero que otras. En esta ocasión han destacado las Humanidades, que serán las más beneficiadas en este reparto económico de la Administración autonómica. En esta área de investigación, un total de 120 grupos se verán favorecidos con 546.000 euros. Le siguen, por la cantidad de dinero asignada, el área de Física, Química y Matemáticas, que consigue 442.000 euros, una cifra similar a los 431.000 de Ciencias de la Salud.

El vicerrector de Investigación y Transferencia de la Universidad granadina, Enrique Herrera, destacó ayer, a través de una nota de prensa, que esta nueva subvención «supondrá un impulso muy importante para todos los grupos de investigación beneficiados, que podrán invertir los fondos recibidos en material, personal o en mejoras en sus instalaciones».

Hace un mes se conoció, además, que la Universidad granadina había logrado casi 15 millones de euros (exactamente 14.965.317 euros) en la convocatoria 2018 de Infraestructuras de Investigación y Equipamiento Científico-Técnico del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i. En este caso del Gobierno. En total las instituciones andaluzas habían sido financiadas con 68.140.632 euros de los cuales 57.537.832 euros se distribuían en el conjunto de las universidades andaluzas.

Tras la UGR las universidades que habían obtenido mejores resultados fueron la Universidad de Cádiz (12.578.155 euros), Universidad de Sevilla (8.213.379 euros) y Universidad de Málaga (8.091.366 euros). La UGR superó la edición de 2017, cuando se logró 11 millones de euros para equipamiento.



REUNIÓN DE LOS COMITÉS DE ÉTICA DE LAS UNIVERSIDADES ◦ El Rectorado de la UCO ha acogido el undécimo encuentro de la Red de Comités de Ética de Universidades y Organismos Públicos de Investigación. En el encuentro participan más de 100 personas de todo el país.



La Cátedra Sánchez Mejías reflexionará sobre los valores para difundir la Tauromaquia

<http://es.globedia.com/catedra-sanchez-mejias-reflexionara-valores-difundir-tauromaquia>



La investigación en Danza se da cita en Sevilla

<http://www.masescena.es/index.php/detalle-danza/1409-la-investigacion-en-danza-se-da-cita-en-sevilla>



Jornada sobre Sostenibilidad

<https://elegirhoy.com/evento/congresos/jornada-sobre-sostenibilidad>



v congreso nacional y ii internacional la investigación en danza

<https://elegirhoy.com/evento/congresos/v-congreso-nacional-y-ii-internacional-la-investigacion-en-danza>



Baena Bocanegra presenta su candidatura en la Facultad de Derecho

https://www.diariodesevilla.es/juzgado_de_guardia/actualidad/Elecciones-Colegio-abogados-Baena-Bocanegra-candidatura-Facultad-Derecho_0_1300670434.html



Las ballenas jorobadas llegan de los polos al mediterráneo para alimentarse

<https://ecodiario.economista.es/sociedad/noticias/9522393/11/18/Las-ballenas-jorobadas-llegan-de-los-polos-al-mediterraneo-para-alimentarse.html>



Las ballenas jorobadas llegan de los polos al Mediterráneo para alimentarse

<https://www.servimedia.es/noticias/1092176>



La Cátedra Sánchez Mejías reflexionará sobre los valores para difundir la Tauromaquia

<https://www.cultoro.es/actualidad/2018/11/15/la-catedra-sanchez-mejias-reflexionara-sobre-los-valores-para-difundir-la-tauromaquia-33474.html>



PP apuesta por la creación de una oficina de promoción y atención a la inversión

<https://www.20minutos.es/noticia/3492383/0/pp-apuesta-por-creacion-oficina-promocion-atencion-inversion/>



La US y la arqueóloga Myriam Seco participan en trabajos de investigación en el yacimiento de Saruq Al Hadid

<http://www.seviocio.es/actualidad/la-us-y-la-arqueologa-myriam-seco-participan-en-trabajos-de-investigacion-en-el-yacimiento-de-saruq-al-hadid>



Sevilla acoge el V Congreso Nacional y II Internacional 'La Investigación en Danza'

<http://www.danza.es/actualidad/sevilla-acoge-el-v-congreso-nacional-y-ii-internacional-la-investigacion-en-danza>