



**RESUMEN DE PRENSA  
16 DE OCTUBRE DE 2014**

jueves, 16 octubre 2014

Actualizado a las 1:27 horas

iniciar sesión



SEVILLA

## La Universidad de Sevilla debate reducir el número de exámenes parciales

El actual sistema de evaluación fija como obligatorio el aprobado por curso, entendiéndose por este la convocatoria de varias pruebas antes de la final con las que facilitar el aprobado de la materia.



Carlota Muñoz

Seguir a @Carlotella2

comenta la noticia

Valoración de la noticia

32

4 15 octubre 2014 - (1) comentario



La Universidad de Sevilla ha planteado a su comunidad universitaria una **modificación de los Estatutos y del Reglamento General de Actividades Docentes** que supondrá en la práctica una reducción del número de exámenes parciales en las asignaturas cuatrimestrales, entre otras muchas cosas.

Con la normativa actualmente vigente en una asignatura cuatrimestral como Matemáticas II en la Escuela Superior de Ingeniería existen dos exámenes parciales (uno en diciembre y otro en enero) y uno final en febrero. Si el estudiante aprueba los dos parciales tiene superada la asignatura. En caso de no conseguirlo tiene la posibilidad de un examen final. En los nuevos Estatutos que aprobó el Claustro en 2003, en la recta final del mandato del exrector Miguel Florencio, se recogía la **obligatoriedad del aprobado por curso que significa que el estudiante tenía que tener sí o sí** (y aquí es donde está el quid de la cuestión) **varias pruebas previas al examen final con las que incrementar el número de posibilidades de aprobar la materia.**

La propuesta que la Comisión de Proyectos Normativos ha elevado a los claustros elimina esa obligatoriedad. Siguiendo el ejemplo anterior, el departamento en el que se imparte la asignatura cuatrimestral de Matemáticas II podrá decidir (ya no es sí o sí) o bien dejar los dos parciales (el de diciembre y el de enero) más el examen final; reducir los parciales a uno solo y que éste valga «al menos» un 30 por ciento de la nota final; o bien fijar otras actividades de evaluación como trabajos, exposiciones en clase o resoluciones de problemas, por seguir con el ejemplo de las Matemáticas II, que supongan, de nuevo, «al menos» el 30 por

ciento de la calificación final.

La Comisión de Proyectos Normativos plantea estos cambios porque un grupo de claustales pidió abrir el debate. **Entre el profesorado y en los centros se ha denunciado insistentemente que el sistema actual de evaluación era imposible de gestionar, entre otras cosas, por falta de espacio. No hay aulas donde poder programar tal volumen de parciales para las cuatrimestrales.** Los representantes del **Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla** advierten en declaraciones a este periódico de que se oponen a estas modificaciones ya que supone reducir el número de posibilidades para aprobar una asignatura y porque *descaféina* el concepto de evaluación continua.

Ahora está **abierto el plazo (hasta mediados de noviembre) para que los claustales presenten sus alegaciones** a la Comisión que o bien las archivará o bien las pasará a Claustro para únicamente votación, votación o debate o incorporación por apoyo mayoritario.

No es éste el único asunto que la Universidad de Sevilla quiere cambiar. El Claustro también analizará la **reforma del sistema de evaluación del profesorado**. La Comisión de Proyectos Normativos elevará al parlamento universitario una propuesta que consiste en suprimir la evaluación anual de los docentes por una quinquenal así como que estos exámenes tengan «consecuencias económicas». Dicho de otro modo, que ante un suspenso el castigo sea una merma en el salario.

La propuesta de la Comisión al Claustro se resume en tres titulares: el primero de ellos, que se **suprima la evaluación anual**; el segundo tiene que ver con **que las encuestas de los estudiantes tengan un menor peso en la calificación final del profesor** (actualmente está por encima del 50 por ciento y la propuesta a los claustales es que sea de un 30-35 por ciento) y el tercero **que las «consecuencias económicas» que se reflejan en el Estatuto se eliminen**.

#### noticias relacionadas

- » Un fallo informático retrasa el reparto de 2.122 ayudas extraordinarias al estudio

#### también te puede interesar

- » Un fallo informático retrasa el reparto de 2.122 ayudas extraordinarias al estudio
- » Los estudiantes de la Hispalense podrán optar a 80 ayudas extraordinarias
- » El semáforo de la fertilidad
- » El colegio Buen Aire cierra este curso y obliga a suspender las visitas a los jardines de Forestier
- » La Universidad debate cambiar la evaluación docente anual a una quinquenal



#### Westwing Home & Living

Disfruta, decorando. Westwing muebles y decoración de primera calidad, rebajados hasta un 70%!



#### R.Madrid - Barça. 25 Oct.

CANAL+: La Liga y toda la Champions por 15€/mes + iva toda la temporada.



#### Adelgace 1,5 kg cada día!

" Tu también puedes bajar de peso usando el método de las Celebrities. ¡Manera comprobada!"

Publicité Ligatus

#### COMENTARIOS »

##### Lola Lanzarote

15/10/2014 en 14:21

Creo que la información no es completa, ni justa.

La evaluación continua está muy bien cuando tienes 20 o 30 estudiantes como sucede en las Universidades Europeas. A nosotros nos dijeron que íbamos a tener un máximo de 60 por grupo con los Planes de Estudios que nos "igualaban" a Europa, pero esa no es la realidad. Actualmente tenemos más de 80 y los estudiantes no caben en las clases.

Respecto a la Evaluación del Profesorado, algo complejo cuando son los mismos que van a ser evaluados los que evalúan a sus evaluadores, habría que conocer el cuestionario.

En esta sociedad donde la red es utilizada las 24 horas del día, es responsabilidad del profesorado que los estudiantes conozcan el proyecto y programa docente que lo tienen la plataforma de la Universidad antes de matricularse. O que en la biblioteca no haya manuales para todos. Pues esos son algunos de los parámetros que determinan a los buenos o malos docentes.

Respecto a las consecuencias económicas, es decir dejar de percibir el complemento relacionado con la actividad docente, había que aclarar que la mitad de la plantilla de la Universidad no lo percibe aunque sea un excelente profesor, es decir, para el profesorado contratado no tendría ninguna repercusión.

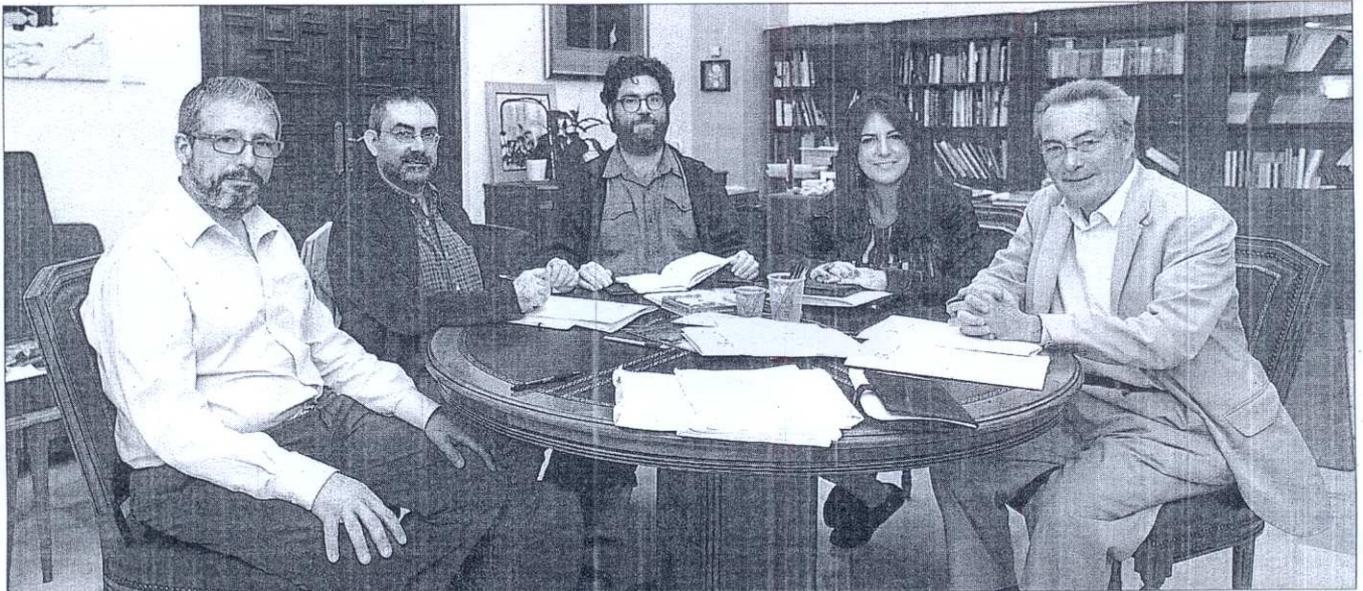
## UNIVERSIDAD DE SEVILLA

### Consolidada entre las 250 mejores en ocho materias

La Universidad de Sevilla se consolida entre las 250 mejores universidades en ocho materias específicas, las cuales son Matemáticas, Agricultura, las Ingenierías Mecánica, Civil, Química y Eléctrica.



# retratados



**Fallo del certamen de Letras Hispánicas.** Ayer tuvo lugar el fallo del jurado del XIX Certamen de Letras Hispánicas Universidad de Sevilla, en la modalidad de teatro, que, tras la oportuna deliberación, declaró ganadora la obra *Dos*, de Arántazu Sanchís Rodríguez. El jurado estaba compuesto por Concepción Fernández Martínez, directora del CICUS, Mercedes Comellas Aguirrezábal, Alfonso García Zurro y Antonio Torres Barranco. Además, el jurado compuesto por Concepción Fernández Martínez, Jacobo Cortines Torres, Antonio Rivero Taravillo y Juan Diego Martín Cabeza, falló en la modalidad de poesía, declarar ganadora la obra *Invierno*, de Aitor Bergara Ramos. Por otra parte, el jurado declaró desierto el fallo en la modalidad de Novela. Entre otros formaban parte de este jurado los escritores Arturo Pérez Reverte y Rafael de Cózar.



**Día Internacional contra el Cáncer de Mama.** El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, puso ayer un lazo rosa a la delegada de Familia y Asuntos Sociales, Dolores de Pablo-Blanco, durante el acto de la Asociación Española contra el Cáncer por el Día Internacional contra el Cáncer de Mama que se celebra el próximo domingo 19 de octubre. / EL CORREO



**Nueva directiva en Amigos de la Música.** La alcaldesa de Gerena, Estela Garzón, se reunió con la nueva junta directiva de la Asociación Amigos de la Música y la Cultura, que preside Jesús Moreno. Al encuentro, celebrado en el Centro Cívico, asistieron también varios concejales del Equipo de Gobierno. La directiva de esta entidad expuso su línea de trabajo y presentó las actividades para los próximos meses.



**Más ventajas para los socios de Aprocom.** El pasado viernes, el Presidente de Aprocom, Tomás González y el Director de zona de Banco Sabadell, Jorge Medina firmaron un acuerdo, por el que esta entidad financiera pone a disposición de los asociados de Aprocom de importantes productos bancarios para la disminución de costes y el fomento de la actividad comercial.



► 16 Octubre, 2014



## Test 'on line' de fertilidad para la mujer

La web [conocetufertilidad.es](http://conocetufertilidad.es) es una herramienta desarrollada por el equipo de reproducción asistida de Ginemed a partir de las investigaciones desarrolladas en el [Máster de Reproducción Humana Asistida de La Hispalense](#), en el que participa tam-

bién el Virgen del Rocío. El autor del proyecto, que busca concienciar a las mujeres de la relación entre estilo de vida y fertilidad, es Miguel Gallardo. A través de 17 preguntas, la herramienta determina el estado de fertilidad de las usuarias.

**Luis Casas Luengo**  
Gerente del Cabimer de la Cartuja



► «Queremos abrirnos a las asociaciones de pacientes, involucrarlos como han hecho en los hospitales»

**Tomás Gómez Cía**  
Investigador adscrito al IBIS



► «El IBIS está en fase de madurez y ahora hay que consolidar su capital humano y la calidad científica»

**Miguel Villafaina**  
Pte. del Colegio de Fisioterapeutas



► «Hemos alargado los años de vida, pero se pierde calidad y la sociedad demanda cada vez más fisioterapia»

**Gracia Martínez**  
Médico rehabilitadora



► «Adaptamos consolas para tratar a pacientes con daño cerebral en nuestro equipo de neurorrehabilitación»

**Natividad Cuende**  
Terapias Avanzadas



► «España lidera el desarrollo de medicamentos avanzados, y lo reconoce la revista 'Lancet'»

## Los hospitales se reorganizan para atender mejor a los pacientes

El director del Virgen del Rocío y el Macarena explica aspectos de la fusión de los dos centros

EL CORREO / SEVILLA

La mesa redonda *Los hospitales: camino a la innovación* del Encuentro de El Correo I+D+I en el sector sanitario abordó uno de los asuntos más llamativos en la gestión de la sanidad: los hospitales de las grandes capitales andaluzas tienden a fusionarse para generar sinergias. De hecho, el primero de los ponentes fue Manuel González Suárez, director gerente de los dos colosos sevillanos, los hospitales Virgen del Rocío y Virgen Macarena.

«Estamos viendo algunos resultados, como que la logística de compras y distribución por provincias ha permitido ahorros del 20%», explicó al respecto de esta política de agrupación, que en el caso de la capital hispalense afecta ya a la directiva de los dos centros. Cuantificó el

grado de fusión en estos momentos en un 55%. Explicó además que este proceso forma parte de la innovación en la organización hospitalaria de dos hospitales que suman dos millones de consultas al año y 2.237 camas, en uno de los nodos hospitalarios más grandes de Europa. La importancia del Virgen del Rocío es tal que acaba de ser declarado hospital de referencia para hipotéticos casos de ébola en Andalucía.

Pero la innovación, expuso González Suárez, también pasa por la clínica (como ejemplos, métodos para la cirugía de la escoliosis o el cierre de heridas cutáneas de pacientes con peritonitis) y en tecnología (para agilizar la gestión de las operaciones quirúrgicas desde la lista de espera, por ejemplo).

En esta mesa redonda también



Los directores sanitarios Dolores Alguacil, Joseba Barroeta y Manuel González junto al periodista Iñaki Alonso. / J. M. PAISANO

tomó la palabra el director gerente del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe, Joseba Barroeta, que explicó la figura del consorcio en la gestión de este hospital de Bormujos, al 50% entre la Orden de San Juan de Dios -con 300 hospitales en todo el mundo, 60 en España- y el SAS, así como su coordinación con el Hospital

Virgen del Rocío para el traslado de casos de especial complejidad, y la toma de decisiones de forma inteligente y participativa por parte de los profesionales del centro.

Por su parte, la directora gerente del área de gestión sanitaria Sur de Sevilla, Dolores Alguacil, explicó cómo sólo teniendo en cuenta a sus

3.700 profesionales se puede gobernar una zona tan poblada -incluye Dos Hermanas, mayor que muchas capitales de provincia- y dispersa -también incluye localidades remotas como Pruna- con un presupuesto de dos millones de euros que incluye el funcionamiento de dos hospitales, Valme y El Tomillar.

## Tres puntas de lanza de la investigación en Sevilla: Cabimer, IBIS y Progreso y Salud

EL CORREO / SEVILLA

Representantes de tres instituciones que suponen la vanguardia de la ciencia aplicada a la medicina intervinieron ayer en la mesa redonda *Sevilla, punto de partida hacia la medicina del futuro*, dentro del Encuentro de El Correo I+D+I en el sector sanitario. Así, acudieron Tomás Gómez Cía, investigador clínico adscrito al Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS) como coordinador del grupo Realidad Virtual Aplicada a la Planificación Quirúrgica; Natividad Cuende, directora de Iniciativa en Terapias Avanzadas de la Fundación Progreso y Salud, y Luis Casas, gerente del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) de la Cartuja.

Gómez Cía expuso que para desarrollar la innovación hacen falta más políticas, más centros tecnológicos y potenciar la movilidad entre hospitales, universidades y empre-

sas, así como divulgar entre los ciudadanos los avances de la I+D+I o formar a los profesionales de la investigación en asuntos como los derechos de autor o crear incubadoras de empresas investigadoras, entre otras medidas de fomento.

Por su parte, Cuende comenzó su reflexión con el imaginario colectivo de la medicina del futuro, que incluye la nanotecnología o la telemedicina. Y explicó que en el presente ya existen las terapias avanzadas, complejas, con tecnología celular y genética -si bien con, de momento, sólo tres medicamentos autorizados en Europa-.

En este terreno juega la Fundación Progreso y Salud, que busca trasladar a los pacientes las nuevas terapias y ha protagonizado 24 ensayos clínicos a través del sistema sanitario público andaluz, «lo que demuestra la capacidad del sector público para liderar la investigación,



Luis Casas, Natividad Cuende y, al fondo, Tomás Gómez Cía. / J. M. PAISANO

aunque no de hacerlo en solitario». El plan de actuación de la fundación pasa por generar conocimiento, difundirlo, aplicarlo y transferirlo. «Y en generarlos los esfuerzos que ha

hecho Andalucía son espectaculares, con una red a disposición de los investigadores imprescindible hace solo diez años», con cuatro centros especializados en terapias avanzadas

que incluyen el Cabimer de Sevilla o el Medina de Granada y otra red de 10 laboratorios de medicamentos. La fundación también es responsable de un máster en facturación de medicamentos avanzados.

Quizá más conocido es el Cabimer de la Cartuja, cuenta actualmente con 178 profesionales y un presupuesto de 2,20 millones de euros para el año 2014, como explicó Casas. Además trabaja en 55 proyectos vivos que suponen el manejo de 11 millones de euros «movilizados para la investigación».

Las líneas en las que puede beneficiar al sistema sanitario este centro de investigación básica -los resultados pueden tardar más de cinco años en reflejarse en la práctica médica- son la medicina regenerativa, la biología molecular y el combate contra el cáncer, las enfermedades neurodegenerativas, la diabetes, las distrofias y las enfermedades raras.

Precisamente por este retardo el conocimiento por la opinión pública es todo un «flotador» de salvación en tiempos en los que los reportes han acabado desde 2008 con proyectos de investigación que hasta entonces habían recibido fondos.

Vea las galerías fotográficas en  
www.elcorreoweb.es/fotogalerias



**Avance en acuicultura.** Investigadores del Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera del Toruño (Cádiz) han patentado un nuevo producto natural elaborado con caprellidos, diminutos crustáceos marinos, destinado a la alimentación en acuicultura. Los expertos han comprobado su elevado contenido en proteínas, Omega-3 y calcio, además de la facilidad para su obtención de grandes cantidades.



**Encuentro deportivo de mayores.** Ayer se celebró el encuentro deportivo de personas mayores de la Aglomeración Urbana de Sevilla en el que tomaron parte más de 500 personas de Sevilla y Dos Hermanas. El Palacio de Deportes nazareno fue el escenario para la práctica de ajedrez, taichi y gymkanas entre otras actividades.



**Inicio de curso en CEU Andalucía.** Ayer se celebró el acto académico de inicio de curso 2014/2015 en el Centro de Estudios Universitarios Cardenal Spínola CEU, adscrito a la Universidad de Sevilla. Dos de las principales novedades son el inicio de los títulos de grado en Derecho y en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, que se suma a los títulos de grado educativos ya habituales de este centro, cuyos profesores y alumnos participaron en este acto inaugural.



Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga, Antequera y Jaén

**CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA**

Por acuerdo del Consejo de Administración de Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga, Antequera y Jaén (UNICAJA), adoptado en sesión celebrada el día 15 de octubre de 2014, se convoca a los Consejeros Generales, miembros del Consejo de Administración y de la Comisión de Control, a la sesión extraordinaria de la Asamblea General, que se celebrará en el domicilio de la Entidad, sito en Málaga, Avenida de Andalucía, 10 y 12, el día 31 de octubre de 2014, a las 18.00 horas, en primera convocatoria, y a las 19.00 horas del mismo día, en segunda convocatoria, para tratar y decidir sobre el siguiente

**ORDEN DEL DÍA**

1ª. Examen y aprobación, en su caso, de la transformación de Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga, Antequera y Jaén (UNICAJA) en fundación bancaria, de conformidad con lo previsto en la Disposición transitoria primera de la Ley 26/2013, de 27 de diciembre, de cajas de ahorros y fundaciones bancarias, que comprende la aprobación de los siguientes acuerdos:

- Transformación en fundación bancaria.
- Determinación y valoración de la dotación de la fundación bancaria.
- Estatutos de la fundación bancaria.
- Patronato de la fundación bancaria. Delegación de facultades.

2ª. Delegación de facultades para la formalización, elevación a público, subsanación e inscripción de los acuerdos anteriores de la Asamblea en los registros públicos que procedan, así como para realizar las solicitudes, comunicaciones y actuaciones que sean necesarias o convenientes para materializar la transformación en fundación bancaria.

Se advierte a los Sres. Consejeros Generales que, desde el día 21 de octubre de 2014 y hasta la fecha de celebración de la Asamblea, estará a su disposición, en la Sede Central de la Entidad (Secretaría General), la documentación relacionada con los acuerdos relativos a la transformación y, en particular, el informe del experto encargado de la valoración de la dotación de la fundación bancaria inicialmente determinada por el Consejo de Administración de Unicaja.

También se advierte que el Consejo de Administración ha acordado, conforme a lo previsto en el artículo 68.7 de la Ley 15/1999, de 16 de diciembre, de Cajas de Ahorros de Andalucía, requerir la presencia de notario para que levante acta de la Asamblea.

Málaga, a 15 de octubre de 2014

Fdo.: Agustín Molina Morales  
Secretario del Consejo de Administración.

Gerencia de Urbanismo  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
GERENCIA DE URBANISMO  
EDICTO  
Se pone en conocimiento de los posibles interesados, que el Consejo de Gobierno de la Gerencia de Urbanismo, en sesión celebrada el 11 de septiembre de 2014, aprobó licitar mediante esta forma de adjudicación procedimiento abierto de la finca sito en 'C/ Jaquar nº 3, así como el correspondiente Pliego de Condiciones.  
El expediente instruido al efecto podrá ser examinado en el Servicio de Gestión y Comercio Urbanístico, sito en el edificio nº 9, de la sede de esta Gerencia, sito en Francisco de la Cerda, Avda. Carlos III s/n, Sevilla.  
Sevilla, 23 de septiembre de 2014  
EL SECRETARIO DE LA GERENCIA  
Fdo.: Luis Enrique Ponte Domínguez

COMUNIDAD DE REGANTES  
"LAS MARISMAS DEL GUADALQUIVIR"  
Se convoca por la presente a todos los regantes de esta Comunidad a la ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA que tendrá lugar el próximo miércoles día 5 de noviembre de 2014 a las 09:30 horas en primera convocatoria y a las 10:00 horas en segunda convocatoria, en el salón de actos de la Cooperativa "Las Palmeras" de El Trobal, Los Palacios y Villanueva (Sevilla), con el siguiente:  
ORDEN DEL DÍA.  
1. Aprobación, si procede, de la modificación del contrato de préstamo de las obras.  
2. Aprobación, si procede, de las obras para la puesta en funcionamiento de las Bases de Alcantarilla y Beironía.  
3. Ruegos y Preguntas respecto a los puntos anteriores.

Los Palacios y Villanueva, 8 de septiembre de 2.014.  
Fdo.: Rafael Argente Perajo  
Presidente de la Comunidad de Regantes  
Las Marismas del Guadalquivir.

**mp**  
La revista cofrade mensual de los apasionados de Sevilla

DEBIDO A LA IMPORTANCIA DE LOS ASUNTOS A TRATAR, SE RUEGA LA ASISTENCIA A TODOS LOS REGANTES



Esta página utiliza cookies propias y de terceros. Navegando por esta web estás aceptando las condiciones de uso. [Más información.](#)



# andaluciainformacion.es

información **viva**

BUSCADOR DE NOTICIAS:  Hemeroteca

Mundo  
Economía  
Sociedad  
Cultura  
Deportes  
Blogs

EDICIONES: ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

TELEVISIONE



IMPRIMIR



ENVIAR

RECOMENDAR



COMENTAR



PUBLICIDAD:

SEVILLA | CULTURA

## Arranca el simposio El Joven Velázquez con la participación de 30 expertos mundiales



INAUGURACIÓN DEL SIMPOSIO - AYTO.

Andalucía Información / Agencias  
16/10/2014 00:28

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, ha inaugurado este miércoles el simposio 'El joven Velázquez', que se celebrará hasta el día 17 de octubre en el Espacio Santa Clara y que reúne a más de 30 expertos mundiales en la materia ante un público de un centenar de personas.

La inauguración, realizada en el marco de la restauración de uno de los primeros cuadros de Diego Velázquez, 'La educación de la Virgen', ha contado también con la participación del director de la Galería de Arte de la Universidad de Yale, Jock Reynolds, y el subdirector general de Santander Universidades, Salvador Medina.

En este marco, Zoido ha subrayado el "éxito" de un evento que ha contado con más de 250 preinscripciones, de las cuáles la Universidad de Sevilla ha seleccionado a 100 personas, "que van a tener el privilegio de ampliar su formación y conocer de cerca los últimos avances en el estudio de la obra de Velázquez, así como numerosos aspectos acerca de su formación, cultura, técnica y arte".

Así, ha subrayado que el "auténtico protagonista" del simposio

### Las + destacadas de Andalucía

+ LE

+ COMENT

+ VOT

- 1 EEUU pide el uso de las bases de F Morón en la operación contra el ébol África
- 2 Dos años de prisión para Pilar Sánc el 'desvío de fondos'
- 3 El denunciante del fraude niega aho CEA cobrara comisiones
- 4 Muere un trabajador de 27 años al c una bobina de plástico en un inverna
- 5 Anticorrupción apoya archivar la caus contra el exabogado de los Ruiz-Mat el caso ERE
- 6 Un perro protagoniza una campaña r redes sociales para combatir el aba en Málaga
- 7 La joven de Barcelona cuya perra es retenida en Algeciras recibe numero apoyos
- 8 CSIF denuncia la agresión de una in tres funcionarias en la cárcel de Albc
- 9 Las obras del entorno al Caminito d costarán 11,5 millones de euros
- 10 El Pleno aprueba congelar los impu bajar el recibo medio del IBI para 20

- 1 Dos años de prisión para Pilar Sánc el 'desvío de fondos'
- 2 Díaz: La restitución de la paga benef todos los empleados públicos
- 3 El Pleno aprueba congelar los impu bajar el recibo medio del IBI para 20
- 4 Fiscalía se opone a que se suspend pena de prisión de dos condenados 'caso Pantoja'
- 5 Beto deja encajada la puerta de salic



será el "conocimiento" en una ciudad "plural, abierta y que defiende el debate para contribuir en el avance de la historia del arte" como es Sevilla. Zoido ha dejado claro que se trata de un encuentro que "no va a defraudar" y que se lleva preparando desde hace casi dos años.

El alcalde ha puesto en valor la trayectoria "investigadora de los ponentes, además de sus conocimientos y de la dedicación de su vida a la historia del arte". A esto, une además "las jóvenes generaciones con la experiencia de los estudiosos más cualificados". "Lo mismo que Velázquez se impresionó con Roelas, estoy seguro de que alguno de estos jóvenes que hoy nos escuchan van a recibir la semilla de la ilusión, la pasión y el ejemplo y vamos a contribuir con ello a seguir generando conocimiento", recalca.

Zoido asegura que esto es lo que representa la Universidad, mencionando "conocimiento, debate, estudio, interés, curiosidad, esfuerzo y talento, mucho talento del que Sevilla una vez más se siente crisol". "Ésta es la razón por la que libremente van a expresar sus opiniones y por lo que vamos a reunir todos los esfuerzos para que el servicio de publicaciones del Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS) publique las actas con los resultados de sus ponencias", afirma, añadiendo que así se cumple con la tarea de difusión.

Para el primer edil hispalense, "todo ha sido preparado con la intención de que sea una experiencia única y singularidad en la conciencia de la cultura de la excelencia como auténtica guía". Afirma que éstos son los compromisos formulado en el inicio de su mandato y en los que se continúan trabajando.

Cabe recordar que, aunque el simposio comienza este miércoles en la Casa Consistorial, las sucesivas sesiones se celebrarán en el convento de Santa Clara. Así, se analizará Sevilla en tiempos de Velázquez, la cultura y los círculos intelectuales, la formación del pintor, además de las obras y la técnica pictórica.

En total, participarán 29 ponentes y la conferencia inaugural ha sido impartida por Xavier Salomon, conservador jefe de la Frick Collection de Nueva York, sobre 'El joven Ribera y el joven Velázquez'. Ha contado también con unas palabras enviadas por el mayor experto norteamericano en Velázquez, el profesor Jonathan Brown, que por razones de salud no ha podido desplazarse.

Igualmente, se darán cita expertos de la Universidad de Sevilla, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Complutense, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Trinity College de Dublín, Universidad de la Sorbona, University of Nottingham, Milwaukee University, Wildenstein Institute de París, The Morgan Library de Nueva York, The Detroit Institute of Arts, Dulwich Picture Gallery, Museo del Louvre, Museo del Prado y la Yale University Art Gallery.

- El autor de la conferencia inaugural del simposio de Velázquez ve "difícil" compararle con Ribera
- Regresa a "casa" una obra inédita de los inicios de Velázquez

- 6 Las obras del entorno al Caminito de costarán 11,5 millones de euros
- 7 CSIF denuncia la agresión de una in tres funcionarias en la cárcel de Albc
- 8 Cortés rebaja a la mitad el coste del
- 9 EEUU pide el uso de las bases de F Morón en la operación contra el ébol África
- 10 Un perro protagoniza una campaña e redes sociales para combatir el abai en Málaga
- 1 Dos años de prisión para Pilar Sánc el 'desvío de fondos'
- 2 EEUU pide el uso de las bases de F Morón en la operación contra el ébol África
- 3 Un perro protagoniza una campaña e redes sociales para combatir el abai en Málaga
- 4 'Amigos de los íberos' y PSOE recla Museo Íbero
- 5 Díaz: La restitución de la paga benef todos los empleados públicos
- 6 El Pleno aprueba congelar los impu bajar el recibo medio del IBI para 20
- 7 Fiscalía se opone a que se suspend pena de prisión de dos condenados 'caso Pantoja'
- 8 Beto deja encajada la puerta de salic
- 9 Las obras del entorno al Caminito de costarán 11,5 millones de euros
- 10 CSIF denuncia la agresión de una in tres funcionarias en la cárcel de Albc

Tweets por @andaluciainf

andaluciainformacion.es

Me gusta

A 1810 personas les gusta andaluciainformacion

COMENTAR ESTA NOTICIA

Comentario:

Sevilla
Andalucía
Nacional
Sociedad
Cultura
Hemeroteca

**Andalucía**

**"EL CONOCIMIENTO, AUTÉNTICO PROTAGONISTA" DEL EVENTO**

**ANDALUCÍA.-Sevilla.-Cultura.-Arranca el simposio El Joven Velázquez, donde 30 expertos mundiales analizan los últimos avances**

Zoido: "Igual que Velázquez se impresionó con Roelas, alguno de estos jóvenes recibirá la semilla de la ilusión, la pasión y el ejemplo"

SEVILLA, 15 Oct. (EUROPA PRESS) -

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, ha inaugurado este miércoles el simposio 'El joven Velázquez', que se celebrará hasta el día 17 de octubre en el Espacio Santa Clara y que reúne a más de 30 expertos mundiales en la materia ante un público de un centenar de personas.

La inauguración, realizada en el marco de la restauración de uno de los primeros cuadros de Diego Velázquez, 'La educación de la Virgen', ha contado también con la participación del director de la Galería de Arte de la Universidad de Yale, Jock Reynolds, y el subdirector general de Santander Universidades, Salvador Medina.

En este marco, Zoido ha subrayado el "éxito" de un evento que ha contado con más de 250 preinscripciones, de las cuáles la **Universidad de Sevilla** ha seleccionado a 100 personas, "que van a tener el privilegio de ampliar su formación y conocer de cerca los últimos avances en el estudio de la obra de Velázquez, así como numerosos aspectos acerca de su formación, cultura, técnica y arte".

Así, ha subrayado que el "auténtico protagonista" del simposio será el "conocimiento" en una ciudad "plural, abierta y que defiende el debate para contribuir en el avance de la historia del arte" como es Sevilla. Zoido ha dejado claro que se trata de un encuentro que "no va a defraudar" y que se lleva preparando desde hace casi dos años.

El alcalde ha puesto en valor la trayectoria "investigadora de los ponentes, además de sus conocimientos y de la dedicación de su vida a la historia del arte". A esto, une además "las jóvenes generaciones con la experiencia de los estudiosos más cualificados". "Lo mismo que Velázquez se impresionó con Roelas, estoy seguro de que alguno de estos jóvenes que hoy nos escuchan van a recibir la semilla de la ilusión, la pasión y el ejemplo y vamos a contribuir con ello a seguir generando conocimiento", recalca.

Zoido asegura que esto es lo **que representa la Universidad**, mencionando "conocimiento, debate, estudio, interés, curiosidad, esfuerzo y talento, mucho talento del que Sevilla una vez más se siente crísol". "Ésta es la razón por la que libremente van a expresar sus opiniones y por lo que vamos a reunir todos los esfuerzos para que el servicio de publicaciones del Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS) publique las actas con los resultados de sus ponencias", afirma, añadiendo que así se cumple con la tarea de difusión.

Para el primer edil hispalense, "todo ha sido preparado con la intención de que sea una experiencia única y singularidad en la conciencia de la cultura de la excelencia como auténtica guía". Afirma que éstos son los compromisos formulado en el inicio de su mandato y en los que se continúan trabajando.

Cabe recordar que, aunque el simposio comienza este miércoles en la Casa Consistorial, las sucesivas sesiones se celebrarán en el convento de Santa Clara. Así, se analizará Sevilla en tiempos de Velázquez, la cultura y los círculos intelectuales, la formación del pintor, además de las obras y la técnica pictórica.

En total, participarán 29 ponentes y la conferencia inaugural ha sido impartida por Xavier Salomon, conservador jefe de la Frick Collection de Nueva York, sobre 'El joven Ribera y el joven Velázquez'. Ha contado también con unas palabras enviadas por el mayor experto norteamericano en Velázquez, el profesor Jonathan Brown, que por razones de salud no ha podido desplazarse.

Igualmente, se **darán cita expertos de la Universidad de Sevilla**, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Complutense, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Trinity College de Dublín, Universidad de la Sorbona, University of Notthingam, Milwaukee University, Wildenstein Institute de París, The Morgan Library de Nueva York, The Detroit Institute of Arts, Dulwich Picture Gallery, Museo del Louvre, Museo del Prado y la Yale University Art Gallery.

## ► Las prioridades para IUCA en el Gobierno: la franja de Gaza y las «víctimas del franquismo»



VALERIO MERINO

Dos de los máximos responsables de IUCA en el Ejecutivo andaluz protagonizaron ayer sendos actos que denotan las prioridades para esta formación a la hora de gobernar Andalucía. En Córdoba, el director general de Memoria Democrática, Luis Naranjo, inauguró la exposición «Víctimas del franquismo». Por otro lado, en Sevilla el vicepresidente de la Junta,



MILLÁN HERCE

Diego Valderas, clausuró de la jornada de apoyo al Año Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino y anunció que el director general de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo (Acid), Enrique Pablo Centella, visitará la próxima semana la franja de Gaza para conocer in situ la situación tras los bombardeos de Israel.

# La Cámara de Cuentas avisa del descontrol de ayudas en Turismo

► El PP denuncia un «cúmulo de irregularidades» en la gestión de Alonso

escaso porcentaje de justificación de las cantidades ejecutadas» en convenio suscritos con entidades para sufragar algunos proyectos. «De 48 convenios suscritos a iniciativa de la Junta», que han supuesto el reparto de 116,78 millones, «no se informa en los documentos presupuestarios», dijo.

### Opacidad

En un comunicado, Ruiz Sillero calificó de «demoledor» el informe en el que la Cámara de Cuentas analiza las actuaciones de la Junta para el fomento del turismo en la comunidad en el mencionado periodo y que, en su opinión, pone de manifiesto el «descontrol presupuestario en la Consejería, con subvenciones sin justificar, falta de evaluación y seguimiento, y actuaciones contrarias a la Ley de Subvenciones y a la Ley de Procedimiento Administrativo como ha ocurrido en todas las Consejerías».

En este sentido, la parlamentaria popular criticó la «opacidad y la falta de transparencia» de esta consejería mientras Alonso la dirigió ya que, según ha expuesto ante la Comisión de Turismo del Parlamento,

el reparto de subvenciones (de un importe total de 600.000 euros) «no se publica en el BOJA» o se prorrogan «convenios que ya habían finalizado», lo que ha considerado un «engaño a los andaluces».

Tras recalcar que la Cámara de Cuentas de Andalucía señala también en su informe «la existencia de convenios por importe de 122 millones de euros sin consignación presupuestaria», puso como ejemplo el Plan de Turismo de las ciudades medias del centro de Andalucía, «que sigue pendiente de firma». «Eso es engañar a los andaluces, vender un convenio que luego ni se firma», reiteró.



**Teresa Ruiz-Sillero**

Critica la existencia de convenios por importe de 122 millones fuera del presupuesto

## ALMERÍA

### El Supremo archiva la querrela contra los jueces del Algarrobo

RAQUEL PÉREZ ALMERÍA

La justicia vuelve a dar un mazazo a las organizaciones ecologistas que defienden el derribo del hotel de El Algarrobo, levantado en primera línea de playa en el municipio almeriense de Carboneras. El Tribunal Supremo (TS) ha decretado el archivo de la querrela criminal interpuesta por el colectivo Salvemos Mojácar por un presunto delito de prevaricación contra los tres magistrados del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) que el pasado 29 de julio fallaron que la licencia de obras concedida en 2003 a la promotora Azata del Sol para la construcción del polémico establecimiento hotelero es legal, dado que entienden que el suelo sobre el que se asienta es «urbanizable».

En la argumentación del auto, la Sala de lo Penal del TS sostiene que procede acumular la citada causa a otra que fue archivada el pasado mes de junio, a tenor de que son los «mismos hechos, querrelante y querrelados».

ABC  
SEVILLA

Se ha convertido en una costumbre. La Cámara de Cuentas de Andalucía denuncia que otra vez que la Junta no revisa los expedientes de subvenciones. En este caso se refiere a la Consejería de Turismo.

La diputada del PP en el Parlamento andaluz Teresa Ruiz Sillero aseguró ayer que el «cúmulo de irregularidades» detectadas por la Cámara de Cuentas «en la gestión de Luciano Alonso» al frente de la Consejería de Turismo entre 2008 y 2011 «genera dudas» sobre «sus nuevas responsabilidades en el Gobierno andaluz para corregir las ilegalidades en formación para el empleo», materia dependiente de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

En concreto, la Cámara detecta «el



Suscríbete a elEconomista.es Disfrute ya de un Pack de Golf y Pádel GRATIS Clase con jugadores profesionales Ocho

En directo La segunda enfermera infectada con ébola será trasladada de Dallas a Atlanta

# La Aacid visitará Gaza la semana próxima para conocer la situación 'in situ' y ver las necesidades del territorio

[Twittear](#)

15/10/2014 - 21:00

Puntúa la noticia:  Nota de los usuarios: (0 votos)

Más noticias sobre: Presupuestos Andalucía Diego Valderas Relaciones institucionales

Valderas apunta la posibilidad de que los niños con heridas puedan ser tratados en Andalucía

SEVILLA, 15 (EUROPA PRESS)

El director general de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo (Aacid), Enrique Pablo Centella, visitará la próxima semana la franja de Gaza para conocer 'in situ' la situación tras los bombardeos por parte de Israel que tuvieron lugar este verano y ver las actuales necesidades de la población.

Así lo ha anunciado este miércoles el vicepresidente de la Junta y consejero de Administración Local y Relaciones Institucionales, Diego Valderas, en declaraciones a los periodistas durante la clausura de la jornada de apoyo al año internacional de solidaridad con el pueblo palestino, celebrada en la Universidad de Sevilla.

El número dos del Gobierno andaluz, que ha lamentado la situación en la que se encuentra el pueblo palestino, ha garantizado que Andalucía va a seguir cumpliendo sus compromisos de ayuda humanitaria con este territorio, "prioritario" para la comunidad.

Ha explicado que el director general de la Aacid va a comprobar durante su visita a Gaza qué elementos de cooperación, trabajo y ayuda hay que realizar con mayor prioridad, tanto a cargo de los Presupuestos de la Junta para 2014 como también para el próximo año.

Así, tras recordar que la Junta ya ha hecho un esfuerzo importante con una "primera ayuda de emergencia" de 1,5 millones de euros, en colaboración con las organizaciones no gubernamentales que trabajan en el lugar, Valderas ha subrayado que Andalucía va a seguir

### Enlaces relacionados

- Las obras de urbanización de la primera fase de la Plataforma Logística en Badajoz se adjudicarán la próxima semana (15/10)
- El Parlamento acoge la próxima semana los debates de totalidad de las leyes de Deporte y Consejo de Concertación Local (15/10)
- La Mesa de la Comisión de Economía decide este miércoles si debate la próxima semana la comparecencia de Villa (14/10)
- La Agencia de Seguridad Aérea validará el Aeropuerto de la Seu la próxima semana (13/10)
- Currín volverá a Euskadi la próxima semana o la siguiente para intentar que el "proceso de paz" pueda "seguir avanzando" (13/10)

[Seguir a @elecodiario](#)

### El flash: toda la última hora

Bolsas

#### El Nikkei cae un 1,82 por ciento en la apertura

02:20 ElEconomista.es - Bolsa, mercados y cotizaciones



### Expertos en CFDs y CFDs Forex

Pruebe una Cuenta Demo

La operativa con CFDs, al ser productos apalancados y complejos, conlleva un nivel de riesgo elevado para su capital y puede incurrir en pérdidas que superen los fondos depositados.

CIIC 25 años cmc markets

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

### Noticias más leídas

1. Prepárese para resintonizar la TDT
2. El gigante aeroespacial Lockheed Martin asegura que está a p...
3. La Sareb se resigna a tasar todo el 'ladrillo' y provisionar...
4. Las bolsas mundiales se derrumban por temor a una tercera re...
5. La bolsa guarda potencial pero toca rezar

[Más noticias](#)



## Abierta la inscripción de talleres del **Mes de Danza**

### XXI EDICIÓN

El XXI Mes de Danza ([www.mesdedanza.es](http://www.mesdedanza.es)), que se celebra del 30 de octubre al 9 de noviembre, incluye como en años anteriores varias actividades formativas. Así, Luis Castilla imparte un taller de fotografía entre el 29 de octubre y el 10 de noviembre en la sede del Cicus. Su precio es de 90 euros y las inscripciones pueden realizarse en [luiscastillafotografo@gmail.com](mailto:luiscastillafotografo@gmail.com) hasta el día 24.

Por su parte, la compañía francesa Ex Nihilo impartirá uno de creación coreográfica en Viento Sur Teatro entre el 3 y el 6 de noviembre. Cuesta 95 euros y el plazo de inscripción cierra el 20. Por último, *Palabras en Movimiento* se llama el que impartirá el periodista Omar Khan del 30 de octubre al 9 de noviembre (plazo abierto hasta el 27) en el Cicus. Su precio es de 30 euros.



JUAN CARLOS MUÑOZ

El Mes de Danza incluye también una oferta formativa.

Sevilla
Andalucía
Nacional
Sociedad
Cultura
Hemeroteca

**Sevilla**

ANDALUCÍA - SEVILLA - CULTURA

**Conferencias, talleres y proyecciones conforman el programa de 'Animalada' Festival de la Animación**

El director del IAJ asiste al acto de apertura de este evento que se celebra hasta el día 18 de octubre en la capital hispalense

SEVILLA, 15 Oct. (EUROPA PRESS) -

Acercar la animación de proyectos cinematográficos, videojuegos, publicidad y efectos especiales al público, desde un punto de vista cultural, académico y profesional es el objetivo prioritario de 'Animalada' Festival de la Animación de Sevilla que se celebra, hasta el día 18 de octubre, en diferentes espacios de las capital hispalense. El director del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Raúl Perales, ha asistido en el Centro de las Artes de Sevilla (CAS) al acto de apertura de este evento que durante cuatro jornadas enmarcará diferentes conferencias, talleres y proyecciones.

En concreto, y según una nota de prensa, la primera jornada de conferencias de Animalada ha dado comienzo, tras el acto de apertura, con la participación de cinco empresas estrechamente relacionadas con el sector de la animación en Sevilla: Genera Game, Forma Animada, The Game kitchen, Blow Studio y Ostos Caliani&Asociados.

Este jueves, día 16 de octubre, también en el Centro de las Artes de Sevilla (CAS), la segunda conferencia estará dedicada a una de las películas de animación 3D española con más éxito, tanto a nivel nacional como internacional: 'Las aventuras de Tadeo Jones'. Así, Maxi Díaz, director de Animación de Lightbox Entertainment dará a conocer el proceso de creación de esta película.

Por su parte, el viernes 17 de octubre se desarrollará la conferencia 'La animación en publicidad', a cargo de Úrsula García, productora ejecutiva de The Frank Barton Company, empresa española con alto potencial afincada en Madrid, especializada en dirección y producción de animación y VFX, responsable de una gran cantidad de anuncios de marcas conocidas internacionalmente.

El sábado, Julio Lorenzo, del estudio Macguff, situado en París, hablará de cómo afrontan los animadores el trabajo en un estudio destinado a la producción de largometrajes de repercusión mundial, explicando desde su experiencia personal las diferencias y similitudes con estudios de menor nivel. Julio Lorenzo ha trabajado en películas de gran éxito como 'Hotel Transylvania', de Sony Pictures, o 'Planet 51', de Ilion Animation.

**CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN**

Por otra parte, en el apartado formativo de Animalada, destaca la celebración de una serie de talleres, en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), como 'Modelado digital de personajes para animación', a cargo de Juan Reina (V-ART Escuela Audiovisual); e 'Introducción a Unity3D', que será impartido por César Ríos, de Genera Game.

Finalmente, la novedad principal que acompañará a esta nueva edición del Festival es el apartado de concurso de cortometrajes de animación que otorgará dos premios: Mejor cortometraje de animación 2014, Premio del Jurado, en el que participarán como jurado reconocidos profesionales del sector audiovisual y de la animación; y Mejor cortometraje de animación 2014, Premio del Público, donde los asistentes a la proyección de los cortos finalistas, serán los encargados de votar al ganador de esta sección. La proyección de las obras a concurso tendrá lugar el día 18 de octubre, en el CAS.

La colaboración del Instituto Andaluz de la Juventud con el Festival de Animación de Sevilla viene a sumarse a la línea de apoyo que este organismo ha establecido con diferentes eventos culturales de la provincia como el Festival Zemos98, el Encuentro del Cómic y la Ilustración, la bienal de Arte Flamenco, o el encuentro Carmona en Viñetas, entre otros.





Pisos | Coches | Empleo | Anuncios | 11870 | Mujer Hoy Sevilla 16:22 Iniciar sesión | Regístrate

# ABCdesevilla

 PROVINCIA [Ir a Nacional](#)

ACTUALIDAD DEPORTES CULTURA TOROS GENTE&ESTILO TV VIDEO BLOGS SALUD HEMEROTECA SERVICIOS COPE

PROVINCIA Dos Hermanas Alcalá de Guadaíra Aljarafe Utrera Mairena del Aljarafe  Buscar

**TRAE TU PLAN Y TE DAMOS EL 1,5% DE LO TRASPASADO.** Hasta el 30 de noviembre [+ info](#) **ING DIRECT** People in Progress

PROVINCIA / CULTURA

## Comienza una nueva edición de las conferencias de la Universidad de Sevilla en Carmona

A. MALLADO / CARMONA | Día 15/10/2014 - 14:19h

► Hasta el mes de enero están previstas once sesiones a cargo de profesores y catedráticos



ABC La conferencia inaugural será en el Aula Universitaria Maese Rodrigo

Este jueves arranca una nueva edición de las conferencias de la Universidad de Sevilla en Carmona. **Las actividades se extenderán hasta el mes de enero** y en ellas profesores y catedráticos de la Universidad de Sevilla ofrecerán un total de doce conferencias sobre biología, medicina, economía, historia, microbiología, geografía, farmacología, entre otros temas.

Será la octava edición de esta iniciativa que supone **una de las citas culturales más importantes para la localidad** a lo largo de año y cuya apertura correrá a cargo del alcalde de Carmona, Juan Ávila y el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez.

El acto tendrá lugar a las 20:30 en el Aula Universitaria Maese Rodrigo que ocupa la antigua capilla del Hospital de San Pedro. La conferencia inaugural correrá a cargo del **catedrático de Biología Marina de la Universidad de Sevilla, José Carlos García Gómez**, que hablará sobre «Un mundo de tinieblas: el color bajo el mar».

Esta cita cultural, organizada por la Delegación municipal de Cultura y la Universidad de Sevilla, se enmarca en la **línea de colaboración** establecida entre el Ayuntamiento y la Universidad que también depara la organización de otras iniciativas culturales como los congresos de historia local o los cursos del Aula de la Experiencia.

COMENTARIOS  
► IMPRIMIR

COMPARTIR

Sh0  
Sh45  
Sh  
Sh Sh  
Sh

Publicidad

**DIPUTACION DE SEVILLA** **DESCUBRE TU PROVINCIA**

Sigue abcdesevilla en...

[f](#) [t](#) [g+](#)

Publicidad

**RED RENAULT DE ANDALUCÍA**

VEN A LAS **world series** by RENAULT

**CIRCUITO DE JEREZ**  
17, 18 y 19 de Octubre de 2014

**Y ADEMÁS, CONSIGUE CONDICIONES ESPECIALES EN LA COMPRA DE TU NUEVO RENAULT DESDE EL 13 AL 27 DE OCTUBRE**

FORMULA RENAULT 35 **FORMULA RENAULT 20** **CLIO CUP**

Publicidad

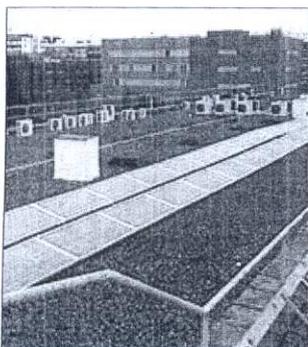
# CAMPUS EL CORREO



## Renovables

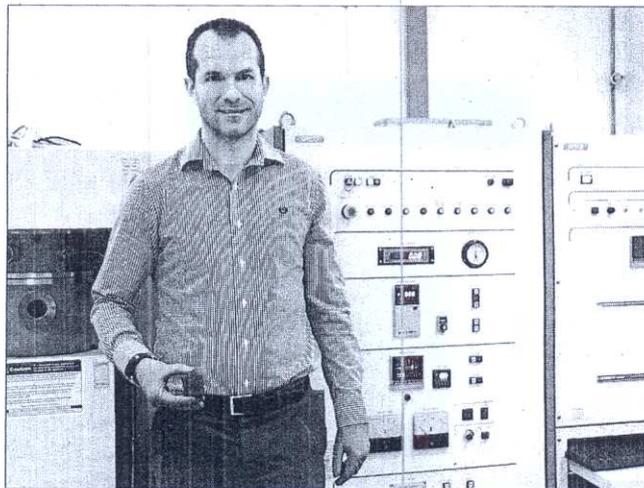
Se ha instalado una planta fotovoltaica sobre la Facultad de Matemáticas que permite el abastecimiento de varias facultades

## La Universidad de Sevilla consume energía limpia y autogenerada



La Universidad de Sevilla y Endesa han presentado la planta fotovoltaica de 11,55 kWp (kilovatio pico) que recientemente ha entrado en funcionamiento sobre la cubierta de la Facultad de Matemáticas. Endesa ha sido la responsable del diseño, instalación y puesta en marcha de la misma.

La generación renovable de la planta fotovoltaica, así como los consumos de los edificios de las facultades de Matemáticas, Física y Biología son monitorizados en tiempo real y gestionados desde una plataforma software de gestión energética desarrollada por Endesa, permitiendo a través del telecontrol un mejor seguimiento de la operación de la planta lo que optimiza su rendimiento. El autoconsumo eléctrico con conexión en baja tensión a la red interior de la sede de la Facultad de Matemáticas permite que toda la generación producida por los módulos fotovoltaicos se consuma íntegramente en los equipos del edificio. La realización del proyecto implica una serie de beneficios directos e indirectos para la Universidad, tanto a medio como largo plazo, como ahorro energético y autoconsumo de energías limpias. La posibilidad de disponer de un sistema de generación de fuente renovable y su conexión a la red interior permite el consumo de energía limpia autogenerada.



## Logran fabricar materiales avanzados de forma más eficiente

Un grupo de investigadores del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto de la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente.

La patente consiste en el diseño de un molde de fabricación cuyo interior se encuentra aislado eléctricamente con una lámina de fibras de alumina, componente elegido por su disponibilidad a escala industrial, bajo coste y carácter aislante tanto eléctrico como térmico. Gracias a esta nueva pieza es posible crear materiales avanzados en menos de un minuto y con una eficiencia energética hasta 100 veces superior, ya que la disipación de energía necesaria para calentar y fabricar los materiales se localiza sobre ellos, minimizándose las pérdidas de energía.

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez, son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, donde se encuentra uno de los tres únicos hornos que hay en España para producir materiales avanzados mediante esta técnica, denominada *Spark Plasma Sintering* (SPS), que consiste en el calentamiento por efecto Joule

de un molde de grafito hasta una temperatura suficientemente elevada para producir la compactación completa de una muestra en forma de polvo, consiguiendo incrementar la fuerza y la resistencia de la pieza a través de fuertes enlaces entre partículas.

«Los materiales avanzados son de enorme importancia en la industria aeroespacial, automovilística y biosanitaria, donde por ejemplo se utilizan en diferentes tipos de prótesis de última generación. El problema que presentan es que tienen un punto de fusión muy elevado, llegando a necesitar temperaturas entre 1.000-2.500 °C para la fabricación de un material denso», explica Eugenio Zapata. «Nos encontramos con un gran gasto energético para alcanzar dichas temperaturas, lo que limita el tamaño máximo de los componentes creados y por tanto sus aplicaciones en la industria».

Actualmente los investigadores buscan socios para licenciar esta patente. La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Sevilla es la encargada de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en esta institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados.

## Estudio

Un informe de la UPO y del CSIC contradice la opinión de que la enseñanza en otros idiomas puede perjudicar la lengua materna

## La enseñanza en inglés refuerza el desarrollo de la lengua materna



La revista *System*, dedicada a la investigación lingüística, publica en su último número un artículo sobre el aprendizaje de idiomas en los centros bilingües elaborado por la Universidad Pablo de Olavide y el Centro Superior de Investigaciones Científicas. El estudio analiza la expresión escrita de los alumnos de ESO y Bachillerato en la composición de comentarios de textos históricos durante tres años de escolarización en inglés (de 13 a 17 años). Los resultados del artículo describen cómo el aprendizaje en lengua inglesa no sólo no perjudica sino que consolida el desarrollo de la lengua española académica de los alumnos.

Más concretamente el estudio muestra cómo las distintas unidades lingüísticas (oraciones, cláusulas y sintagmas) crecen progresivamente en los textos de los alumnos (textos de carácter histórico relacionados con el currículum oficial que aprendían en inglés en sus centros bilingües). De esta forma, a lo largo del tiempo, su expresión se hace más precisa y utilizan mecanismos lingüísticos más sofisticados para el análisis histórico. Los autores del estudio son Francisco Lorenzo, del Departamento de Filología y Traducción de la UPO, y Leticia Rodríguez, del CSIC. El estudio está financiado por la Academia de Finlandia, en el *Centre for Applied Language Studies* del país nórdico donde desarrollan parcialmente su investigación.

## TABLÓN DE ANUNCIOS

### Revista de poesía

Ya está disponible el segundo número de la revista del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) *Estación Poesía*. Este volumen crece en paginación y mantiene muy alto el listón de sus colaboraciones. Se publican inéditos de José Luis Piquero, Sara Mesa, Jacobo Cortines, Andrés Trapiello o Eloy Sánchez Rosillo, entre otros.

**Cómo conseguirla.** La revista puede obtenerse en librerías o mediante suscripción. Junto al formato en papel,

*Estación Poesía* está disponible gratuitamente para su lectura en internet.

### Arte para jóvenes

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte ha convocado a jóvenes artistas emergentes andaluces a la presentación de proyectos para el segundo ciclo bienal del programa *Iniciarte*, que se desarrolla en las salas de exposiciones de Córdoba, Málaga y Sevilla. Está dirigido a artistas o colectivos de naturales o residentes en Andalucía cuya edad no supere los 35 años y busca promocionar y visibilizar el arte

contemporáneo, así como apoyar a los jóvenes en el inicio de sus carreras.

**Plazo de presentación.** Se admitirán solicitudes hasta las 14 horas del día 5 de noviembre de 2014. Las bases de la convocatoria pueden consultarse en la dirección [www.aajic.es](http://www.aajic.es), y en la propia delegación territorial.

### Talleres en la UPO

La Universidad Pablo de Olavide, a través del Área de Orientación Profesional e Inserción Laboral de la Fundación Universidad,

ofrece talleres grupales sobre empleabilidad y emprendimiento para sus estudiantes de grado y postgrado, con el objetivo de asesorarlos, tanto en la búsqueda de empleo como en la creación de empresas y favorecer todo lo posible su futura inserción laboral.

**Para participar.** Todos los interesados en acudir a estos talleres deben inscribirse enviando un correo electrónico a la dirección [orientacionprofesional@fundacion.upo.es](mailto:orientacionprofesional@fundacion.upo.es) indicando su nombre, apellidos, estudios, teléfono y la actividad a la que quieren asistir, o bien, llamando por teléfono al 954 349 815.



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### **PREMIO 'CINCO NUEVES' DE COBRE LAS CRUCES**

**19:30 · C/ GENARO PARLADÉ, 9**

La Fundación Cobre las Cruces entrega el galardón *Cinco Nueves* al mejor proyecto de desarrollo local en las comarcas en las que se asienta esta compañía minera. En el Club Antares.

#### **Conferencia en el CAS**

**19:00** El Centro de las Artes de Sevilla alberga la conferencia *¿Cómo se hizo 'Las aventuras de Tadeo Jones'?* dentro del festival Animalada. C/ Torneo, 18.

#### **Taller en la Olavide**

**10:00** Jhon Ardilla imparte el taller *Narración oral comunitaria y escena crítica: los cuentos*

*como resistencia de las víctimas de violaciones de los Derechos Humanos.* Sala de Teatro de la Olavide.

#### **F. de Comunicación**

**A las 10:00, conferencia *La estrategia 2020*, de Luis Palma Martos. A las 12:00 *El presupuesto de la UE. El Marco Financiero Plurianual 2014-2020*, de María Luisa Giménez Díaz-Oyuelos. Salón de grados.**

#### **Casa del Libro**

**19:30** Mesa redonda sobre fotografía titulada *Los viajes de Sancho*. A cargo de Diego Sánchez. C/ Velázquez, 8.

#### **Charlotte Nervión**

**20:00** El establecimiento ofrece encuentros para conversaciones en inglés. En el pasaje de la calle Luis Arenas Ladislao.



▶ 16 Octubre, 2014

**PISTAS  
PARA  
HOY**



## Exhibición de filme de animación en el Cicus

Proyección de la película francesa *Le Roi et L'oiseau (El rey y el pájaro)*, de Paul Grimault. C/ Madre de Dios, 1. 20:30.



## 'La historia de Tomi Ungerer' en Rayuela

Proyección del documental de 90 minutos sobre este polémico y prestigioso ilustrador. Plaza de la Encarnación. 20:00.



## Homenaje a Jorge Urrutia en el Ateneo de Sevilla

Lectura de los poemas del escritor, que serán comentados por distintas personalidades del Ateneo y la Hispalense. C/ Orfila, 7. 19:30.



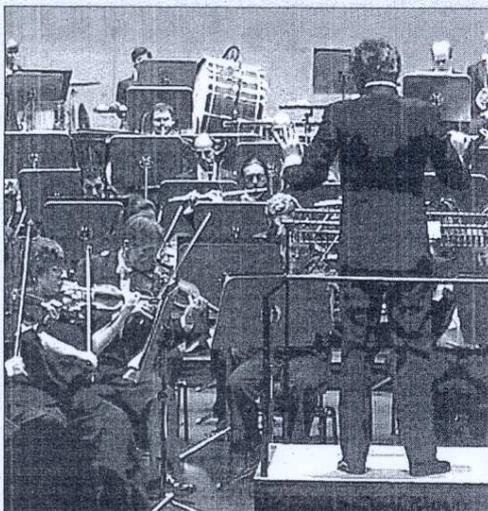
# MÁS Sevilla

HÁ  
GA  
LO  
HOY

IMPRESINDIBLE NO PERDERSE 'DE LO BELLO A LO SUBLIME. MÚSICA SEVILLANA EN LA ÉPOCA DE VELÁZQUEZ' EN EL ESPACIO SANTA CLARA A LAS 21.00 HORAS.



## CITAS PREVIAS



### 20.30 | Concierto

#### 'EL ECO DE LAS EMOCIONES' DE LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA

Esta noche se celebra el concierto *El eco de las emociones*, el tercero de abono de esta temporada. Sonarán obras de Shostakovich y Tchaikovski. La entrada cuesta entre 24 y 37 euros.

## TODO EL DÍA | Exposición

#### 'ISABEL LA CATÓLICA Y SU ÉPOCA. LOS TRAJES DE LA SERIE DE RTVE'



La Casa de Pilatos, situada en la plaza homónima, acoge la muestra *Isabel la Católica y su época. Los trajes de la serie de RTVE*. La exposición permanece abierta hasta el 9 de noviembre. Las entradas cuestan 8 euros.

### 23.30 | Concierto

#### 'SAFARI ROCK DISCO PARTY'

Esta noche está previsto que se celebre la fiesta *Safari Rock Disco Party* en la sala Malandar de Sevilla, situada en el número 43 de la calle Torneo. Las entradas cuestan 5 euros.

## ¿Me cambias tus vinilos?

El trueque es posible en Discos Record Sevilla, un clásico del coleccionismo musical de vinilos y CD nuevos y de segunda mano

ALVARO CEREGIDO / SEVILLA

A día de hoy lo habitual es usar plataformas de Internet para escuchar música, como Spotify. Pero todavía quedan nostálgicos de la música en vinilo o CD que encuentran en Discos Record Sevilla un lugar de referencia. Y es que esta tienda, ubicada en el número 27 de la calle Amor de Dios, lleva 30 años dedicada a la venta de vinilos, CD y merchandising de música de cualquier estilo. Aunque normalmente se asocia a la música rock, la realidad es que en Discos Record disponen de todo tipo de música, «como jazz, blues, soul, flamenco y hasta música clásica», subraya Luis, uno de los dependientes del negocio.

Además de la venta de vinilos y CD nuevos, en Record Sevilla también compran vinilos y CD de segunda mano, «siempre que estén en buen estado», y también son un punto de venta de entradas para conciertos. «Aquí te puedes encontrar lo que menos te esperas», comenta Luis, dependiente de la tienda, quien se refiere a que en este establecimiento no hay siempre los mismos CD o vinilos, «ya que siempre se está renovando y entrando cosas nuevas», detalla.

Entre los vinilos más vendidos en Record Sevilla se encuentran los grandes clásicos, como Led Zeppelin, The Beatles, The Rolling Stones, Metallica o Extremoduro. Y los precios de los CD y vinilos de este negocio oscilan entre los uno o dos euros hasta los 20 euros en el caso de discos de colección, como los de Silvio o Triana.

Uno de los detalles más curiosos del local de Record Sevilla es que el techo está repleto de carteles de conciertos históricos que han tenido lugar en Sevilla, «como el póster de cuando Bruce Springsteen vino a Sevilla, o el póster de cuando Héroes del Silencio se reunieron por última vez para hacer cinco conciertos, y uno de ellos fue aquí en Sevilla», explica Luis con emoción. Además, en esta tienda hay varios espacios dedicados al merchandising donde el cliente puede encontrar camisetas, tazas, banderas, gorras, muñecos, chapas y relojes de pulsera y de pared con forma de vinilos. Incluso se pueden encontrar bolsos, colgantes con formas de púas de guitarra con el logo de diferentes grupos de música serigrafado y camisetas de todas las tallas. Aunque según Luis, lo que más se vende son las tazas con el logo de Pink Floyd, Court Kobain o Michael Jackson.

Si bien se puede pensar que los clientes que se acercan hasta esta tienda son todos rockeros o heavies, Luis reconoce que el perfil de las personas que entran por la puerta de Discos Record es muy variado. «Aquí han llegado a entrar hasta cantantes de ópera», reconoce. Por otra parte, en este establecimiento también se hace compra-venta de vinilos. «Compramos vinilos y valoramos que estén en buen estado, porque por muy buen disco que sea el que nos trae el cliente para que se lo compremos, si no está en buenas condiciones no se lo compramos», explican Juan y Esteban, dueños de Discos Record.



## TODO EL DÍA | Teatro

#### 'RECHERCHEZ LES FEMMES!!!' EN LA SEDE DEL CICUS

La sede del CICUS, situada en la calle Amor de Dios, expone hasta el 7 de noviembre, de 11.00 a 21.00 horas, la muestra *Recherchez les femmes!!!* Entrada gratuita.



► 15 Octubre, 2014

SADUS

## NATACIÓN LA COMPETICIÓN SE EXTENDERÁ A TODO EL PAÍS



Más de 40 nadadores representarán a la Hispalense compitiendo en piscinas de toda España.

# El 'Uni' también quiere reinar sobre el agua

El C.D. Universidad de Sevilla sigue creciendo y esta temporada se adentra de forma novedosa en los campeonatos de natación

SADUS  
SEVILLA

El Club Deportivo de la Universidad de Sevilla sigue evolucionando a gran velocidad y, esta temporada, además de otras modalidades como el rugby 7, se adentra de forma novedosa en los campeonatos de natación tanto a nivel autonómico como estatal.

Bajo la tutela de José Manuel Alés Sollo, con la dirección técnica de Francisco José Sollo Fernández y Juan Valle, más de 40 nadadores, de categoría masculina y femenina, representarán a la Hispalense compitiendo sobre el líquido elemento. El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ya cuenta con los nadadores que entrenan en las instalaciones de Los Bermejales en una temporada cargada de ilusión y ganas de dejar el pabellón muy alto en la que es su primera temporada en estos campeonatos.

Destaca, además, la presencia, tanto en la división masculina como en la femenina, de nadadores de la ONCE, que también competirán por territorio nacional. En la categoría masculina, el Universidad de Sevilla cuenta con nadadores de entidad como Raúl Morales, campeón de España júnior en 50 metros braza en dos ocasiones y subcampeón en 100 metros braza, también en categoría júnior.

### De triunfo en triunfo

En Andalucía, como absoluto, se proclamó campeón de la comunidad en la prueba de 50 metros braza y tercero en los 100 braza. A nivel universitario, consiguió el oro en 50 m braza y la plata en 100 m braza. Sergio Ortega fue proclamado campeón de España absoluto en seis ocasiones y subcampeón en dos de ellas. Es un nadador polivalente que domina tanto los estilos de espalda como los de crol, y pertenece a uno de los relevos más

importantes que ha competido en los últimos Campeonatos de España. A nivel andaluz, ha cosechado el oro en varias ocasiones en los campeonatos que ha disputado, y fue nombrado mejor deportista jienense por la prensa en la Gala del deporte de Jaén.

Por último, Jesús Pulido se hizo con el subcampeonato de España en 1.500 m libres y 5.000 m libres en piscina, además de proclamarse subcampeón de España en 5.000 m libres en aguas abiertas. El nadador fue convocado por la selección española participando en el Campeonato de Europa de aguas abiertas, en el que finalizó en el puesto 22. En Andalucía, suma el primer puesto en 200 metros mariposa, 800 metros libres y 1.500 metros libres.

Por su parte, en categoría femenina, cabe destacar a Natalia González, joven nadadora que representará al Universidad de Sevilla en el próximo Campeonato de España absoluto.

## APERTURA ARRANCA EL 15 DE OCTUBRE Último día para inscribirse en el Torneo de fútbol sala

El Torneo Apertura del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla 2014/2015 echó ayer a rodar con el partido inaugural en la modalidad de fútbol 7, un torneo que culminará el próximo viernes a las 14:30 horas con la finalísima del torneo que se disputa sobre césped artificial. Sin embargo, los amantes del fútbol sala aún tienen tiempo para poder inscribirse a los suyos y participar en el primer torneo del año en la Universidad de Sevilla.

El plazo para poder incluir a tu facultad en el campeonato termina hoy mismo, día 15 de octubre, y comenzará el torneo el próximo lunes 20 de octubre. Por su parte, los jugadores de baloncesto que deseen participar en el Torneo Apertura tienen todavía una semana para poder confeccionar sus equipos, dado que el SADUS mantendrá los plazos abiertos hasta el miércoles 22 de octubre, dando comienzo el torneo el lunes 27 del mismo mes.



Cuenta atrás para el arranque del Torneo de fútbol sala.

## HASTA HOY MÁS DE UN MES ACTIVO Descuento del 10% para los nuevos abonados

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla quiere premiar a todos aquellos que se den de alta esta temporada como abonados, y desde el mes de septiembre puso

en marcha un descuento del 10% en su tarifa para hacer más fácil la vuelta al deporte. Tras más de un mes activo, los interesados tienen hasta el día de hoy para darse de alta y disfrutar del descuento. Los requisitos que deben cumplir para los nuevos abonados es que la temporada 2014/2015 es que domicilien sus abonados, y así tendrán un descuento del diez

por ciento en su tarifa inicial. Los usuarios deben tener un compromiso de cuatro meses con el Servicio de Actividades Deportivas para que dicho descuento se lleve a cabo.

Además, este descuento del 10% es totalmente compatible con otros descuentos aplicables a la tarifa, como puede ser el descuento por familia, si varios miembros de la casa se abonan a las instalaciones del Complejo Deportivo Los Bermejales. Puede consultar toda la información acerca de las tarifas y demás descuentos en [www.sadus.us.es](http://www.sadus.us.es).

Puede consultar la información acerca de las tarifas en [www.sadus.us.es](http://www.sadus.us.es)

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lisperis@diariodesevilla.es

AUNQUE EL FIN JUSTIFIQUE LOS MEDIOS...

AUNQUE la causa es de todo punto justificada, es doloroso que otro comercio tradicional de Sevilla vaya a cerrar sus puertas. Será más pronto que tarde cuando nos quedemos sin ese bellissimo local que es la Antigua Cería del Salvador. Frente a la monumental iglesia, el establecimiento lleva vendiendo cera desde hace más de siglo y medio y figura en las más ilustrativas guías turísticas de la ciudad. Pero la cerería está en

régimen de alquiler y la propiedad necesita recuperarla para mejorar sus servicios asistenciales. La propietaria del inmueble es la orden religiosa de San Juan de Dios y reclama el local para darle a su residencia de ancianos el ascensor y la puerta de emergencias que necesita. Como puede comprobarse, los medios justifican este fin por mucho que duela ver cómo otro comercio de los que dan lustre a la ciudad está a punto de desaparecer.

# Nuevo año cultural en la Avenida de la Palmera

● El centro para mayores de San Pablo Andalucía CEU inauguró ayer su segundo curso



Enrique Belloso, con el arquitecto José García Tapial, el escritor Aquilino Duque, el economista Rafael Salgueiro y el periodista Juan Miguel Vega.

Carlos Rocha

En la esquina de la Avenida de la Palmera con Bueno Monreal se levanta la sede del Seminario Metropolitano de Sevilla, que desde hace unos años alberga la Fundación San Pablo Andalucía CEU. Esta entidad educativa creó el otoño pasado Universitas Senioribus, un centro cultural para mayores de cuarenta años, que ayer inauguró su segundo curso con una jornada de puertas abiertas.

El acto sirvió para presentar dos de las líneas estratégicas de este nuevo periodo. El primero tiene por objetivo potenciar las relaciones entre Sevilla y los países americanos, con la colaboración de los consulados de estas naciones. Ayer fue el turno de Perú y Colombia antes de dar paso a tres expertos que iniciaron la sección *Diálogos sobre Sevilla*. El economista Rafael Salgueiro, el escritor Aquilino Duque y el arquitecto José García Tapial fueron los encarga-

dos de analizar el futuro de la ciudad en este apartado, que tiene la misión de ser plataforma para reflexiones sobre Sevilla en el contexto de la globalización.

Las otras disciplinas incluidas en el plan de estudios de Universitas Senioribus tratarán ámbitos como la calidad de vida y el acceso a las nuevas tecnologías y las redes sociales para los mayores de cuarenta años. Estas actividades se desarrollarán los lunes y los miércoles en horario de 17:30 a 20:30 y serán impartidas por docentes como los escritores Francisco Robles y Juan Miguel Vega, que estuvieron en la inauguración. También participará Enrique Belloso, director de Universitas Senioribus, que destaca la complicidad que nace entre los

alumnos y los expertos encargados de dar las clases.

Belloso también hace hincapié en la labor de divulgación del patrimonio cultural y social que realiza la entidad con el club de viajes, que amplía su recorrido. El año pasado las visitas se centraron en la provincia de Sevilla y en las salidas internacionales. En el nuevo curso se incluyen en el programa rutas por Andalucía y el territorio nacional. La oferta de este centro se completa con los talleres de pintura, música, cerámica, teatro y gastronomía del ciclo *Aprender con las artes*. "El objetivo es que los alumnos disfruten del conocimiento en un ambiente familiar", explica Belloso, que hace hincapié en el respeto a la filosofía de CEU San Pablo.

Casas con ganas de que las llamen hogar, al mejor precio.

**Solvía.es**  
La inmobiliaria de Banca Sabadell

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131.

**Solvía** **S**

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

**PREMIO 'CINCO NUEVES' DE COBRE LAS CRUCES**

**19:30 · C/ GENARO PARLADÉ, 9**  
La Fundación Cobre las Cruces entrega el galardón *Cinco Nueves* al mejor proyecto de desarrollo local en las comarcas en las que se asienta esta compañía minera. En el Club Antares.

**Conferencia en el CAS**

**19:00** El Centro de las Artes de Sevilla alberga la conferencia *¿Cómo se hizo 'Las aventuras de Tadeo Jones'?* dentro del festival Animalada. C/ Torneo, 18.

**Taller en la Olavide**

**10:00** Jhon Ardilla imparte el taller *Narración oral comunitaria y escena crítica: los cuentos*

como resistencia de las víctimas de violaciones de los Derechos Humanos. Sala de Teatro de la Olavide.

**F. de Comunicación**

A las 10:00, conferencia *La estrategia 2020*, de Luis Palma Martos. A las 12:00 *El presupuesto de la UE. El Marco Financiero Plurianual 2014-2020*, de María Luisa Giménez Díaz-Oyuelos. Salón de grados.

**Casa del Libro**

**19:30** Mesa redonda sobre fotografía titulada *Los viajes de Sancho*. A cargo de Diego Sánchez. C/ Velázquez, 8.

**Charlotte Nervión**

**20:00** El establecimiento ofrece encuentros para conversaciones en inglés. En el pasaje de la calle Luis Arenas Ladislao.

Telefónica FUNDACIÓN

**TOUR POP UP EMPRENDEDORES**  
Una experiencia que cambiará tu futuro

idea

Sevilla, 22 y 23 de octubre  
Escuela Superior de Ingenieros (Universidad de Sevilla)  
Despertando ideas se despierta el futuro

Regístrate en: [thinkbigjovenes.com](http://thinkbigjovenes.com)



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



▶ 16 Octubre, 2014



Parte de la colección Bellver se pudo ver ayer durante la inauguración del curso de la Academia de Santa Isabel de Hungría

VANESSA GÓMEZ

## La colección Bellver estará en el Pabellón Real en diciembre de 2016

▶ Zoido anuncia que ya está encargado el proyecto de adecuación

AURORA FLÓREZ  
SEVILLA

El alcalde, Juan Ignacio Zoido, anunció ayer que ya está encargado el proyecto para habilitar el Pabellón Real a fin de que acoja la colección de 950 obras de arte que Mariano Bellver y su esposa, María Dolores Mejías, donan a Sevilla.

Zoido aseguró que del proyecto de adecuación del Pabellón Real, que creará Aníbal González para la exposición de 1929, se encargará uno de los servicios de la Gerencia de Urbanismo —los mismos técnicos que hicieron la rehabilitación del Palacio de los Marqueses de la Algaba y el Museo de la Cerámica de Triana—, que tendrán que despojar el edificio de elementos ajenos a su nuevo uso, de la climatización, y de liberar las plantas que acogerán la colección. Ello, según afirmó, se va a realizar en las próximas semanas con el asesoramiento de Mariano Bellver y de

la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, que, con su presidenta, Isabel de León, al frente, lleva ocho años luchando para que las piezas de esta colección ingente se queden en Sevilla.

«Todo va a ser sin solución de continuidad, con dinero, con dotación para el proyecto y la ejecución de la obra —dijo el alcalde—; da igual quién ponga la primera piedra y quién corte la cinta de inauguración».

De esta forma parece cumplirse el compromiso adquirido con el mecenas y coleccionista, quien, momentos antes de la declaración del alcalde, había recordado a ABC de Sevilla que la fecha pactada para que las piezas estuvieran expuestas en la ubicación elegida era el 5 de diciembre de 2016, fecha en la que Bellver cumplirá 90 años.

La buena noticia para Sevilla se produjo, precisamente, en la Academia de Santa Isabel de Hungría, que celebra

**El 5 de diciembre**  
El coleccionista y mecenas tiene el compromiso de Zoido de que esté listo para su 90 cumpleaños

### Muestra en la Academia

Para abrir boca y acercar al público a la importancia de la colección Bellver, y referida al ámbito de la escultura, en la Sala Villegas de la Academia de Santa Isabel de Hungría puede visitarse hasta el día 30 de este mes una muestra compuesta por más de una veintena de obras de escultores españoles de los siglos XIX al XXI. En esta muestra, según la selección, están representados los tres focos de la escultura española de ese tiempo. De Cataluña, Vallmitjana y Torcuato Tasso y Nadal; de Madrid, Ricardo Bellver —abuelo del coleccionista—, y de Sevilla, Antonio Susillo, Castillo Lastrucci, Collaut Valera, Antonio Illanes, Antonio Gavira, Sebastián Santos Calero, Sebastián Santos Rojas y Francisco Buiza.

ba la sesión de inauguración del nuevo curso académico 2014-2015 en un acto en el que se presentó una magna obra que cataloga y recopila los 153 conjuntos escultóricos que forman parte de la colección Bellver, obra de Juan Miguel González Gómez, vicepresidente de la Academia y catedrático de la Universidad de Sevilla, y Jesús Rojas-Marcos-González, académico correspondiente y profesor de la Hispalense. Igualmente, en el marco de este acto, se abrió en la Sala José Villegas de la entidad académica una muestra de obras escultóricas del coleccionista.

### Magna obra

Con respecto a la obra «La escultura en la colección Bellver», encargo del propio coleccionista, documenta y cataloga exhaustivamente 153 esculturas de los siglos XV al XXI, de variedad temática, morfológica, técnica y estilística, que abarcan desde parcelas importantes de la escuela sevillana a creaciones andaluzas, nacionales e internacionales, fruto de años dedicados a adquirirlas por los Bellver y, por tanto, del gusto artístico de sus propietarios, que fueron calificados de unos de los «principales coleccionistas de España y grandes mecenas». Por citar autores nacionales, están presentes en la colección a la escuela de Martínez Montañés, Juan de Mesa, Luisa Roldán, Duque Cornejo, Cristóbal Ramos, Cayetano de Acosta, Susillo, Castillo Lastrucci, Collaut Valera, Illanes, Santos Calero en una sucesión de piezas que van del siglo XV al siglo XXI.



MARKETPLACE Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Rutas Apuestas Juegos online Reparaciones

EDICIÓN ESPAÑA @ JUEVES, 16 OCTUBRE 2014. ACTUALIZADO HACE 9 MINUTOS

20 minutos

PORTADA: Nacional, Deportes, Internacional, Tecnología, Economía, Artes, Tu ciudad, Secciones

Fotos Videos Gráficos Blogs Blogoteca Listas Comunidad20

HORÓSCOPO | SORTEOS | GUÍA TV | + SERVICIOS

Síguenos en

GOMZOO, Esquire, Forbes, BAZAAR, Vandal.net

SEVILLA

# Cámara de Cuentas organiza las I Jornadas de Estudio de los Servicios Jurídicos de los órganos de fiscalización externa

La Cámara de Cuentas de Andalucía, en colaboración con el Parlamento de Andalucía, va a celebrar este jueves las I Jornadas de Estudio de los Servicios Jurídicos de los órganos de fiscalización externa, donde el tema que se va a debatir en esta ocasión será la problemática jurídica planteada en la fiscalización de la administración instrumental.

ECO Poca actividad social ¿QUÉ ES ESTO? 0

EUROPA PRESS. 15.10.2014

La Cámara de Cuentas de Andalucía, en colaboración con el Parlamento de Andalucía, va a celebrar este jueves las I Jornadas de Estudio de los Servicios Jurídicos de los órganos de fiscalización externa, donde el tema que se va a debatir en esta ocasión será la problemática jurídica planteada en la fiscalización de la administración instrumental.

Según indica la Cámara en una nota, el presidente del Parlamento, Manuel Gracia, será el encargado de inaugurar esta jornada que se desarrollará en el Salón de Usos Múltiples del propio Parlamento.

Ha recordado que "tanto el Tribunal de Cuentas como los órganos de fiscalización externa de las distintas comunidades autónomas han asumido en los últimos tiempos de crisis un evidente protagonismo en el foro público, en cuanto las recomendaciones y conclusiones de sus informes ponen el acento en determinados aspectos mejorables de las actuaciones administrativas, encontrándose entre las cuestiones más candentes aquellas que se refieren a las propias estructuras administrativas".

Por ello, creen conveniente "buscar un foro de reflexión en torno a la administración instrumental, para desde una perspectiva jurídica, poder contribuir a mejorar el contenido de la labor fiscalizadora y con ello la propia actuación administrativa".

Entre los ponentes de la jornada se encuentran el magistrado especialista de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Pedro Luis Roas, o el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Sevilla, Jesús Jordano.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- Osuna alberga desde este jueves la grabación de sus escenas de Juego de Tronos, según la alcaldesa
- El bailar Ángel Muñoz llega a los 'Jueves Flamencos' de Cajasol con 'Ángel: del blanco al negro'
- José Joaquín Gallardo, reelegido por quinta vez consecutiva decano del Colegio de Abogados
- Competencia emite un informe favorable a la ampliación del Centro Comercial Carrefour San Pablo

Pisos Coches Segundamano

## fotocasa.es

Escribe aquí qué y dónde buscas:

Buscar

EL TIEMPO EN SEVILLA

Hoy 16 Oct	Mañana 17 Oct	Sábado 18 Oct	Domingo 19 Oct
Min 17° Max 26°	Min 15° Max 27°	Min 14° Max 28°	Min 17° Max 31°
↗ 10 km/h 1 mm	↘ 9 km/h 0,1 mm	↘ 9 km/h 0 mm	↔ 11 km/h 0 mm

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Buscar

## Además en 20minutos.es

NACIONAL DEPORTES CINE

Proportionado por: **renfe**



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



▶ 16 Octubre, 2014

# Los científicos claman otra vez por la baja inversión presupuestaria en I+D

*España se suma a la protesta de Francia, Italia, Grecia y Portugal por los recortes*

**ALICIA RODRÍGUEZ DE PAZ**  
 Madrid

La ciencia subsiste con partidas "de miseria". No es suficiente, ni de lejos, con la inversión prevista en el proyecto de los presupuestos generales del Estado del 2015 para I+D, presentado hace unos días, para superar este cuadro desolador. Esta advertencia no es nueva, pero los investigadores, unidos en el colectivo Carta por la Ciencia, saldrán a la calle mañana viernes para reclamar al Gobierno una apuesta efectiva por el I+D. Y llaman a la ciudadanía a apoyar esta iniciativa que, bajo el lema "Con ciencia hay futuro", se suma a la jornada europea de apoyo a la investigación, impulsada desde los países del sur de Europa.

Las cuentas del próximo año sobre ciencia son "los presupuestos de la consolidación de la miseria, de la consolidación del nulo interés que este Gobierno tiene por la I+D", afirma el manifiesto que leerán los científicos mañana a las 18 horas, junto al Jardín Botánico de Madrid.

Además de este acto de protesta, científicos de toda España están llamados a concentrarse al mediodía delante de sus centros de trabajo. Bajo el paraguas de Carta por la Ciencia figuran la Confederación Española de Sociedad Científicas (Cosce), la Fe-



INSTITUT DE RECERCA BIOMÈDICA (IRB)

Investigadores del IRB bailan en un vídeo para recaudar fondos

deración de Jóvenes Investigadores (CJI), la Plataforma de Investigación Digna (PID), la Conferencia de Rectores de Universidad en España (CRUE), la Asociación Nacional de Investigadores Ramón y Cajal (Anirc), UGT y CC.OO. "Frente a la sensación que se quiere dar de los presupuestos para el 2015, el dinero dedicado a subvenciones es menor que el año anterior, y la subida global del 4,2% -250 millones de euros-, ya de por sí insignificante, se va íntegramente a investigación militar y además en concepto de préstamos", se quejó ayer el presidente de la Cosce, Carlos Andradás.

Un informe sobre los presupuestos del 2015 para I+D+i, elaborado por CC.OO., califica de brutales los recortes sufridos en el 2012 y el 2013, "con caídas de casi el 40% en gasto real". El gasto total en I+D+i con respecto al producto interior bruto, señalan, ha pasado del 0,92% en el 2009 al 0,59% del 2015, lo que supone un descenso del 36% para volver a niveles del 2001.

El presidente de la Cosce criticó también la subida de la tasa de reposición de los empleados públicos en sectores prioritarios del 10% de los últimos años al 50%. "Es como si te están estrangulando y te dejan respirar un momento: seguimos perdiendo la mitad

de las plazas que se quedan vacantes; se siguen mermando las plantillas". Salce Elvira, secretaria confederal de I+D+i de Comisiones Obreras, habló de "sangría" de recursos humanos y recordó que sólo el personal fijo de los organismos públicos de investigación (OPIs) se ha reducido en más del 17%.

¿Cómo afectan estos hachazos al día a día de la ciencia en España? "La situación del sistema: menos dinero, reducción masiva de las plantillas de jóvenes investigadores y técnicos que desaparecen del sistema al término de sus contratos, laboratorios desiertos,

## Las partidas previstas para el 2015 son "los presupuestos de la consolidación de la miseria", aseguran

plantillas envejecidas mientras los jóvenes emigran, tasas de reposición ridículas que ni siquiera se cumplen, convocatorias aplazadas cuando no anuladas, universidades y OPIs en estado de hibernación...", resume el informe de CC.OO.

La protesta de los científicos en España está enmarcada en las movilizaciones en defensa de la ciencia que estos días se están desarrollando en Francia, Italia, Grecia y Portugal. El colectivo Carta por la Ciencia denuncia que "nuestros gobiernos persiguen, amordazados, el estéril control de gasto impuesto por el norte, dejando de lado la investigación y aumentando así la distancia en I+D entre los países del norte y del sur".●



▶ 16 Octubre, 2014



En una clase de la Facultad de Filosofía y Letras los alumnos dejan sin ocupar la primera fila. :: SALVADOR SALAS

# Pupitres vacíos contra los recortes

## Alumnos de la UMA se suman a la iniciativa de denuncia #faltan45000

:: FRANCISCO GUTIÉRREZ

**MÁLAGA.** Los recortes en Educación y las dificultades económicas por las que pasan muchas familias han puesto en serias dificultades a muchos estudiantes que, o bien no pueden iniciarlos, o bien incluso han tenido que abandonar sus estudios universitarios. En protesta por esta situación, los estudiantes de las universidades españolas guardaron ayer un lugar en las aulas a estos compañeros ausentes a su pesar. Un lugar privilegiado, la primera fila de algunas de las aulas de la UMA, aparecían ayer sin ocupar. Se hacían así eco de esta iniciativa a

nivel nacional lanzada a través de las redes sociales para denunciar que en las universidades españolas #faltan45000, que es el descenso en el número de estudiantes matriculados en los dos últimos años, según datos del Ministerio de Educación, lo que supone una caída del 3,3 por ciento en el número de estudiantes universitarios.

«Os proponemos dejar vacía la primera fila de clases como acto simbólico por #45000 compas que no pueden estar en la Universidad pública» o «El 15 de octubre deja la primera fila del aula vacía» fueron algunos de los mensajes que diversos

colectivos de universitarios colgaron en las redes sociales.

Se trata de una situación «a todas luces injusta, ya que la educación debe ser un derecho y no un privilegio», señalaban representantes de la asociación Progreso en la Facultad de Letras, que llamó a los alumnos a secundar esta protesta. Los recortes en los presupuestos se han dejado notar en todos los ámbitos de la educación, desde la congelación salarial de los profesores y funcionarios, pasando por la amortización de puestos de trabajo —no se han cubierto las bajas por jubilación— o la menor dotación a las universi-

dades. Otro aspecto que destacaban los alumnos es el relativo a las becas. Según datos de la propia UMA, el curso pasado el Estado concedió 12.387 becas a universitarios malagueños, casi un 6% más respecto al curso anterior, aunque descendió el importe total en 4 millones, de un total de casi 25 millones.

**Huelga la próxima semana**

Pero las acciones de protesta de los universitarios no se quedan en este acto simbólico. El Sindicato de Estudiantes ha convocado huelga en todos los niveles educativos para los días martes 21 a jueves 23 de este mes.



ESPAÑA  
AMÉRICA  
BRASIL  
CATALUÑA

INICIAR SESIÓN REGISTRARSE

EL PAÍS

SECCIONES

## ECONOMÍA

ECONOMÍA EMPRESAS MERCADOS BOLSA MIS AHORROS VIVIENDA TECNOLOGÍA OPINIÓN/ANÁLISIS BLOGS EMPLEO FORMACIÓN TITULARES »

AVANCE

Consulta la primera página de EL PAÍS, Edición Nacional, del jueves 16 de octubre »

## FORMACIÓN

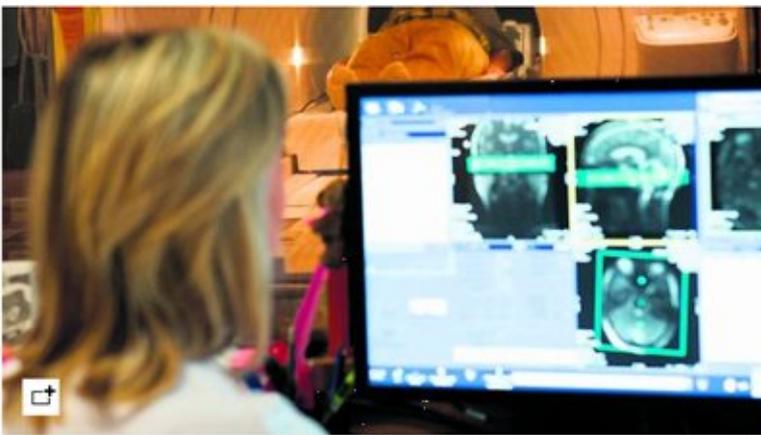
EL PAÍS & emagister:

### Empezar en un campus, terminar en otro

- Cada vez se programan más grados compartidos entre universidades españolas
- La alianza con campus internacionales también está en auge
- Las empresas quieren reclutar personas de mundo, con experiencias en diferentes países
- [Entra en Formación](#)

ELISA SILIÓ | Madrid | 15 OCT 2014 - 11:48 CEST

Archivado en: Universidad Carlos III Plan Bolonia UPF UEM EEES  
Universidades privadas Universidad Educación superior Política educativa  
Sistema educativo Educación



ERIC AURAS

Enviar  Imprimir  Guardar

En Europa es habitual que las universidades oferten grados compartidos con otros campus, no siempre del mismo país. Pero es una experiencia poco extendida en España –no así en el caso de los másteres– y esta opción desconcierta y sorprende a los estudiantes. ¿Por qué hay menos oferta? En casi todo el continente los grados duran tres cursos y otros tres los posgrados, a diferencia de España, donde el primero no baja de cuatro años y los másteres suelen ser de uno.

Esta distinta división de los cursos complica el encajar los planes de estudios de dos universidades de distintos países. "Nos han engañado con Bolonia. No es tan fácil como se presupone hacer grados conjuntos. En España hay un exceso de vigilancia del Estado a la programación de cada universidad", sostiene Pere Torra, vicepresidente de la [Universidad Pompeu Fabra](#).

Sin embargo, sí que cada vez se programan más grados compartidos

Elisa Silió Delibes

### ÚLTIMA HORA

Llévate el widget

eskup

### IMPRESINDIBLES



**Blesa se gastó 9.000 euros en un safari en África**  
 WIGO DE BARRÓN | Madrid  
 Rodríguez-Ponga usó 25.000 euros en la Navidad de 2008 en un viaje



**Condenados a crecer menos**  
 AMANDA MARS | Washington  
 El avance potencial de las economías avanzadas y emergentes se reduce. El FMI pide estímulos fiscales e inversión pública

### LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS Twitter Verne Economía



entre campus españoles. En ese caso no hay tanto encaje de bolillos porque el calendario es el mismo. "Los gobiernos regionales animan a ello. Casi obligan, lo favorecen. Te ponen menos trabas a un nuevo grado. Por ejemplo, nosotros vamos a sacar con la [Autónoma de Barcelona](#) un título en Informática Biomédica", explica Torra. La Autónoma de Barcelona y su campus, por ejemplo, comparten el grado de Medicina desde 2008, cuando se puso de manifiesto la carencia de médicos en Cataluña (se iban a jubilar un 10%).

Quizá el ejemplo más ilustrativo del grado múltiple es el de Filosofía, Política y Economía, que se imparte desde este pasado curso en tres sedes: en la Pompeu, que tiene la coordinación académica, primero; segundo, entre la [Carlos III](#) y la Autónoma, ambas en Madrid; y tercero y cuarto año se cursarán en el campus en el que se matriculó el alumno. "Por cada plaza tenemos cinco solicitudes", cuenta Torra. El prestigio que arrastra esta modalidad en otras universidades ([Duke](#), [Berna](#), [Hamburgo](#), [Oxford](#), [Pensilvania](#) o [Yale](#)) contribuye a ello. "Tiene sus inconvenientes. Por ejemplo, algunos alumnos han suspendido asignaturas y hay que buscar la fórmula para que las aprueben en una sede distinta a donde la cursaron", continúa. Este curso ha empezado otro grado con tres casas (dependiendo de la especialidad): el de Arqueología de las universidades de Sevilla, Granada y Jaén.

¿Qué se gana saltando de un campus a otro? En un mundo cada vez más globalizado, las empresas quieren reclutar personas de mundo, con experiencias vividas no importa donde, bien sea en su país u otro

¿Qué se gana saltando de un campus a otro? En un mundo cada vez más globalizado, las empresas quieren reclutar personas de mundo, con experiencias vividas no importa donde, bien sea en su país u otro. Por eso, en los departamentos de recursos humanos reconocen que valoran a los Erasmus no solo por su dominio de otro idioma, sino porque su estancia fuera demuestra que son personas con inquietudes, personalidad, independencia, ganas de hacer cosas nuevas y capacidad de adaptarse a escenarios cambiantes.

Siguiendo esta onda cosmopolita, el joven campus sevillano de la [Pablo de Olavide](#) (UPO) oferta por primera vez un grado en Derecho y Bachelor of Laws junto a la [Universidad de Bayreuth](#). Los que ingresen en el campus sevillano –que deberán certificar un nivel B2 (intermedio-alto) en alemán– recibirán allí clase los dos primeros años y cerrarán sus estudios en Alemania. Con este titulación bilingüe, la UPO aspira a que sus egresados "puedan acceder al mundo profesional en los dos países" pues no olvidan el "interés estratégico" que supone "acercarse al mundo jurídico y empresarial germano por su relevancia".

### Motivos económicos

Pero la doble experiencia no solo favorece a los jóvenes, también a las economías de las universidades, que han visto reducir en 1.300 millones de euros sus presupuestos en tres años, según datos de la [Federación de Enseñanza de Comisiones](#)

“Tiene sus inconvenientes. Por ejemplo, algunos alumnos han suspendido”

- 1 Las exportaciones españolas sufren su mayor caída en cinco años
- 2 El miedo a la recaída golpea a los mercados
- 3 Los españoles trabajan 280 horas más al año que los alemanes
- 4 Bruselas anula ayudas millonarias a Telefónica, Santander e Iberdrola
- 5 La renta financiera de las familias revalida récords por los mercados
- 6 Alemania confirma la desaceleración de su economía
- 7 AENA elige como socios a los March, Ferrovial y el fondo TCI
- 8 Citigroup cierra sus sucursales en seis países de América Latina
- 9 Arturo Fernández ofrece a la CEOE su dimisión pero sigue en el cargo
- 10 Los hogares podrán resintonizar los canales de la TDT desde el día 26



Obreras. Hay quien, como el Gobierno de Galicia, ha impuesto la doble titulación como requisito para nuevos títulos. "Deben ser interuniversitarios, participando al menos dos universidades del SUG (Sistema Universitario Gallego); incluir actividades docentes y de evaluación en Red..."

*asignaturas y hay que buscar la fórmula para que las aprueben en una sede distinta a donde la cursaron*

Se ahorra con esta estrategia conjunta y solidaria en contratos y en medios. Así, en el grado en Estadística de la [Universidad de Barcelona](#) y la [Politécnica de Cataluña](#), se ha concentrado la experiencia de su profesorado en los ámbitos de la Ingeniería y la Tecnología, la Economía, las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Salud para hacerlo posible. De otro modo, siendo campos tan dispares, el gasto se habría disparado. Lo mismo ocurre con Ingeniería Geológica y pasa desde este septiembre con el nuevo grado Ciencias Culinarias y Gastronómicas.

La facultad de Economía de la [Universidad de Valencia](#) es pionera en estas dobles titulaciones. Sus orígenes se remontan nada menos que al curso 1990-1991. Los dos primeros cursos de International Business son en Valencia y el resto a elegir entre Alemania (Heilbronn, Bremen), Francia (Marsella), Reino Unido (Nottingham, University of Hertfordshire) o Estados Unidos (University of North Carolina at Wilmington). Y con el Institut d'Economie et de Management de Nantes-IAE para el grado en Economía.

En la [Universidad Europea](#), por su parte, han empezado un programa piloto para que sus alumnos de la sede ubicada en Canarias, abierta hace dos años, vayan un semestre o un año a Madrid. "Tenemos otra sede en Valencia, pero como está cerca de Madrid sus estudiantes no reclamaban venir a la capital", cuenta José Ramos, decano de Ciencias Sociales del campus madrileño. En sus carreras de *marketing* y Economía algunos alumnos pasan entre el 30% y el 40% del tiempo fuera de España. "Con las universidades de la red Laureate no hay problemas para coordinarnos. Tardamos un curso económico. Con otras es más complicado. Con la [London School of Economics](#) tardamos dos años y medio porque nos analizaron en profundidad", continúa. Ramos recomienda la experiencia en cualquier área. "También ahora a los ingenieros les viene bien salir en los estudios ya que el mercado está fuera".

NOTICIAS RELACIONADAS

Selección de temas realizada automáticamente con Autonomy

EN EL PAÍS

Ver todas »

- Becados cinco estudiantes vascos para estudios de posgrado en el extranjero
- Si buscas empleo, haz una carrera de toda la vida
- El Gobierno dará sus becas Erasmus a los alumnos excelentes
- El inglés, nuevo latín de la universidad europea

EN OTROS MEDIOS

Ver todas »

- |  |  |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|--|
| lavanguardia.es  | cincodias.com                                  | cincodias.com                         | cincodias.com  |
| La UPF, la UB y UAB, mejores universidades españolas del mundo | Hincar los codos por dos para encontrar empleo | Innovando al servicio de la educación | Cambridge desbanca a Harvard como número uno del mundo |