



**RESUMEN DE MEDIOS  
16 DE SEPTIEMBRE 2016**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



## La Hispalense analiza la problemática en torno a las patologías raras

**R. S.**

Más de 200 académicos y profesionales de Farmacia participan hasta el sábado 17 de septiembre en el XXXII Congreso Internacional de la Sociedad Farmacéutica del Mediterráneo Latino (SFML), que se celebra en la Universidad de Sevilla. En esta ocasión, se debate sobre las enfermedades raras y los medicamentos huérfanos.

Este encuentro reúne a profesionales integrados en la SFML, que incluye a farmacéuticos de Francia, Italia y España, los tres países que comparten el denominado modelo mediterráneo de farmacia.

Las enfermedades raras y los medicamentos huérfanos suponen un reto para la farmacia en la actualidad. Los especialistas que se dan cita estos días en la Hispalense van a incidir y desarrollar aspectos

---

Más de 200  
farmacéuticos  
europeos participan  
en el congreso

---

relacionados con esta problemática. La elección de Sevilla para la celebración de este encuentro se debe a que el Colegio de Farmacéuticos de Sevilla y la Facultad de Farmacia son pioneros en el estudio de la sensibilización social de las enfermedades raras.

Entre la problemática relacionada con las enfermedades raras y medicamentos huérfanos que se tratan en esta reunión están el estatuto jurídico, el acceso de los pacientes a la medicación, la formulación magistral y la investigación farmacéutica.



**Universidad de Sevilla.** Más de 200 académicos y profesionales de Farmacia participan hasta el 17 de septiembre en el XXXII Congreso Internacional de la Sociedad Farmacéutica del Mediterráneo Latino (SFML), que se celebra en la Universidad de Sevilla y en el que se tratan temáticas de actualidad como son las enfermedades raras y los medicamentos huérfanos.

## **La problemática sobre las enfermedades raras y los medicamentos huérfanos, a debate en la US**

SEVILLA, 15 Sep. (EUROPA PRESS) -

Más de 200 académicos y profesionales de Farmacia participan hasta el 17 de septiembre en el XXXII Congreso Internacional de la Sociedad Farmacéutica del Mediterráneo Latino (SFML), que se celebra en la Universidad de Sevilla (US) y en el que se tratan temáticas de actualidad como son las enfermedades raras y los medicamentos huérfanos.

Este encuentro reúne a profesionales integrados en la SFML, que reúne a farmacéuticos de Francia, Italia y España, precisamente los tres países que comparten el denominado modelo mediterráneo de farmacia.

Las enfermedades raras y los medicamentos huérfanos suponen un reto para la farmacia en la actualidad y los especialistas que se han dado cita estos días en la Hispalense van a incidir y desarrollar aspectos relacionados con esta problemática.

Precisamente, se ha elegido la capital sevillana para la celebración de este encuentro debido a que el Real e Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Sevilla y la Facultad de Farmacia son pioneros en el estudio de la sensibilización social de las enfermedades raras.

Entre la problemática relacionada con las enfermedades raras y medicamentos huérfanos que se tratan en esta reunión está el estatuto jurídico, el acceso de los pacientes a la medicación, la formulación magistral y la investigación farmacéutica. Además, se presentan comunicaciones orales y pósters presentados por los participantes.

La inauguración del Congreso ha estado presidida por la directora del Secretariado de Investigación de la Universidad de Sevilla, Mercedes Fernández Arévalo; el decano de la Facultad de Farmacia, José Vega; y el presidente del Colegio de Farmacéuticos sevillano, Manuel Pérez.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 16 Septiembre, 2016

# La nueva sede de la Escuela Politécnica como única opción

Alumnos y directiva se reúnen para planificar una estrategia para pedir a la Universidad de Sevilla el comienzo de las obras en Los Bermejales

**Francisco García Paños**  
**SEVILLA**

▶ Comienza la semana próxima el curso universitario sin ningún cambio en el estado de la Escuela Politécnica Superior (EPS) de la Universidad de Sevilla (US), ni en las previsiones sobre su futuro. Es una de las infraestructuras de la Hispalense que necesita con más urgencia una solución, y la necesita desde hace muchos años. Por este motivo se reunieron ayer representantes de la Delegación de alumnos y de la nueva directiva del centro: para acordar una ruta común para reivindicar una solución,

que coincidieron que pasa necesariamente por la construcción de una nueva sede.

El representante de los alumnos, Ricardo Castelló, explicó que solicitarán, de acuerdo con la Dirección de la Escuela, reuniones con el rector, Miguel Ángel Castro, con el alcalde, Juan Espadas, «que ya nos manifestó su apoyo», y con la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz. El acuerdo entre alumnos y directiva es total, explica Castelló, que añade que la Delegación de alumnos esperará al comienzo del curso para decidir en una asamblea qué medidas tomarán.

La realidad es que la EPS es un cúmulo de problemas, y que la Universidad dispone de una parcela en Los Bermejales y del proyecto para construir una nueva sede. El problema es el dinero, y sobre esto la postura de los alumnos es clara: «Nos da igual de dónde venga el dinero, pero que venga».

La Universidad, por su parte, mantiene su petición a la Junta de Andalucía de un plan de infraestructuras plurianual a partir del cual acometer todas las necesidades que la institución tiene detectadas, con las obras del nuevo edificio de la Po-

litécnica como actuación preferente. Ayer, el director general de Infraestructuras de la US, Pedro García Vázquez, explicó que, por el momento, no hay novedades, lo que significa que la Universidad carece ahora de recursos económicos para afrontar la construcción del nuevo edificio.

De manera que el curso comenzará con problemas ya conocidos, que se resumen en espacios insuficientes y en condiciones mejorables. La US ha planteado en alguna ocasión la opción de vender el suelo para acometer la obra nueva. ■



# La nueva directiva de la Politécnica se une a los estudiantes para exigir una nueva sede

**R. S.**

Los alumnos y la nueva directiva de la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla mantuvieron ayer una primera reunión para abordar la situación en la que se encuentra el proyecto de la nueva escuela y delimitar un plan de actuación al respecto. Los estudian-

tes llevan años reclamando una nueva sede ante los problemas de hacinamiento de la actual.

Este encuentro, según explicó a Europa Press el delegado de alumnos de la Politécnica, Ricardo Castelló, ha permitido reforzar la idea de “todos a una” para solicitar la construcción de la nueva sede en Los Bermejales, ya que “se han explorado todas las

soluciones posibles y es la única opción viable”.

Los estudiantes solicitarán una reunión con el Rectorado, el Ayuntamiento y la Junta para recabar apoyos e intentar establecer el estado en el que se encuentra el Plan Plurianual de Inversiones reclamado por la Hispalense. “Nos da igual de dónde venga el dinero, pero que venga”, apostilló.

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos y directiva de Politécnica de US refuerzan el "todos a una" con la nueva sede como "única" opción**

SEVILLA, 15 Sep. (EUROPA PRESS) -

El sector de alumnos y la nueva directiva de la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (US) ha mantenido este jueves una reunión de primera toma de contacto para abordar la situación en la que se encuentra el proyecto de nueva escuela --por los problemas de hacinamiento y vetustez de la actual-- y delimitar un plan de actuación al respecto.

Dicho encuentro, según ha explicado a Europa Press el delegado de alumnos de la Politécnica, Ricardo Castelló, ha supuesto reforzar la idea de "todos a una" para solicitar la construcción de la nueva sede en Los Bermejales, pues "se han explorado todas las soluciones posibles y es la única opción viable".

Así, los estudiantes, afirma Castelló, solicitarán una reunión con Rectorado, Alcaldía y Junta, para recabar apoyos e intentar establecer el estado en el que se encuentra el Plan Plurianual de Inversiones reclamado por la Hispalense. "Nos da igual de dónde venga el dinero, pero que venga", ha resumido.

Por otra parte, la intención de la Delegación es, una vez que comiencen las clases, sondear la opinión de los alumnos para decidir posibles protestas, ya que no quieren seguir sufriendo problemáticas como las del año pasado, cuando "no teníamos espacio para comer".

En torno a medio millar de estudiantes y trabajadores del recinto se concentraron a finales de 2015 a las puertas del centro al objeto de hacer visible la situación que sufren de vejez estructural y escaso espacio para la actividad lectiva, y reclamando en este sentido el inicio de la construcción del nuevo edificio para este año 2016.

Al ser el de la Politécnica uno de los problemas más acuciantes en cuanto a infraestructuras de la US --la comunidad universitaria del centro ya se ha manifestado en varias ocasiones--, el arreglo de la situación de la misma suele ser la prioridad en esta materia mencionada por el equipo de gobierno de la Hispalense.

Sobre el particular, el rector de la US, Miguel Ángel Castro, se ha mostrado partidario de que la Junta de Andalucía recupere el Plan Plurianual de infraestructuras como procedimiento más factible para que tanto la Hispalense como el resto de universidades andaluzas puedan acometer sus actuaciones más prioritarias en este ámbito, así como cronogramas de pago "realizables" en lo tocante a las cantidades que la administración debe abonar.

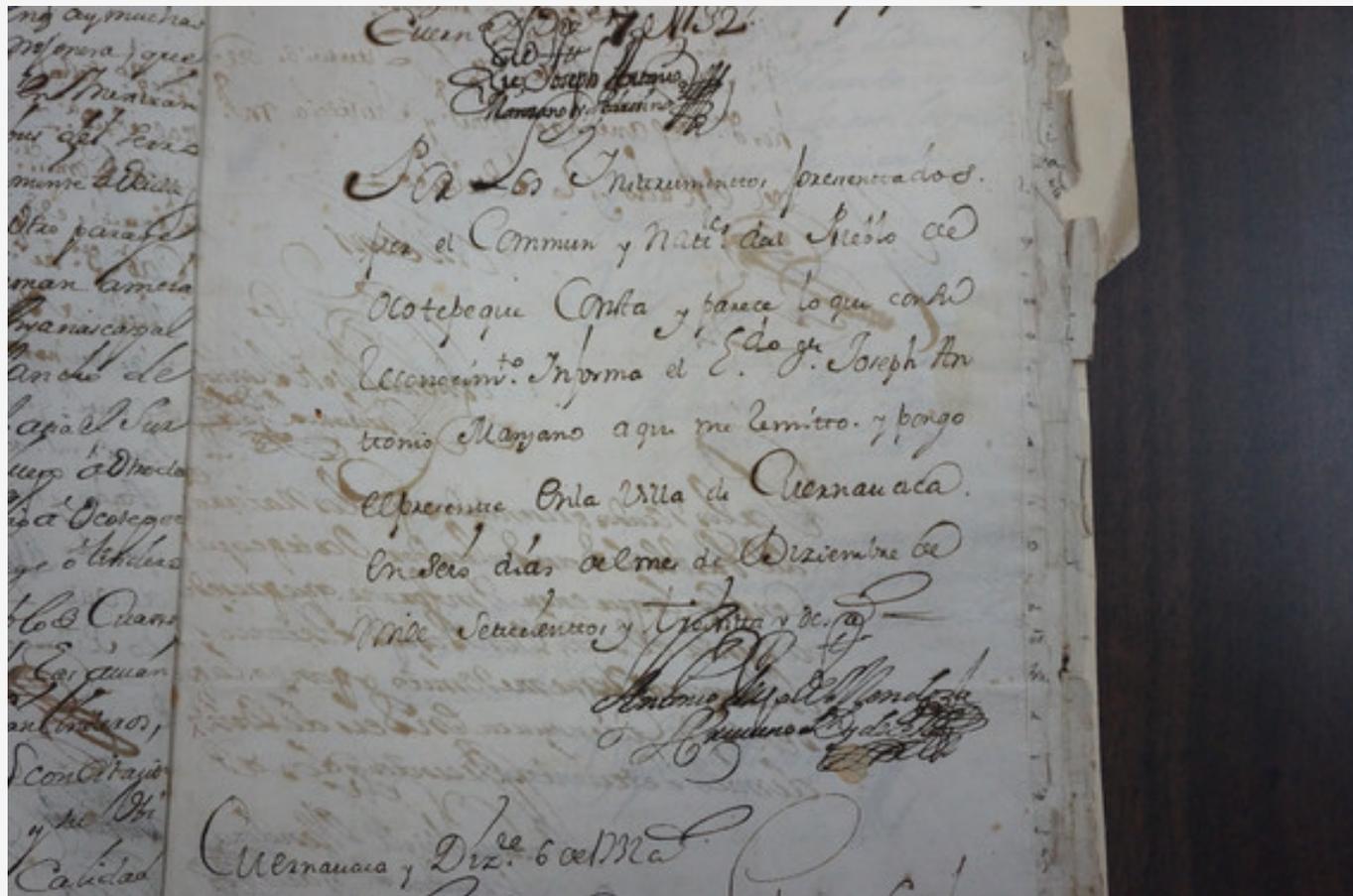
Respecto a la situación del proyecto de nueva obra para la Escuela Politécnica de Ingeniería, una de las instalaciones más perentorias de la Hispalense, la institución ofrece la alternativa de que el Ejecutivo autonómico autorice a las sedes académicas a llevar a cabo las actuaciones necesarias dentro de la normativa --en este caso, la venta de los suelos recalificados, con uso residencial, de la actual sede de la Politécnica en la calle Niebla de la barriada de Los Remedios de la capital hispalense-- para cada universidad.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Chicle, tomate y papa son palabras de origen náhuatl

SINC | 15 septiembre 2016 11:00



Título de tierra dado en Cuernavaca, 1732 procedes en Archivo General de la Nación (México)

Un grupo de investigación de la Universidad de Sevilla (US) coordina un proyecto europeo para determinar cómo la lengua indígena ha ido incorporando palabras y costumbres españolas desde el siglo XVI hasta hoy, y viceversa.

Dirigido por expertos de la Universidad de Varsovia (Polonia), en colaboración con el Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas de México, este estudio analiza documentos cotidianos como partidas de nacimiento, defunción, testamentos, cartas o inventarios de bienes.

El náhuatl es la lengua nativa con mayor número de hablantes en México, con aproximadamente un millón y medio, pero comenzó a perder hablantes conforme se fueron imponiendo los españoles en el continente y sus habitantes iban incorporando el español.

“En México se están perdiendo muchas lenguas indígenas porque tienen menor prestigio social”, señala la investigadora

“Nunca se ha hecho un estudio histórico de la interrelación del español con esta cultura. Nos interesa ver cómo las palabras de una lengua y otra van cambiando, ver el impacto en la confluencia de dos sociedades tan distintas y el mestizaje que subyace en la comunidad náhuatl para definir su identidad cultural”, explica la profesora y directora del proyecto en la US, Eva María Bravo.

Términos como ‘chicle’, ‘tomate’ y ‘papa’ son importados a España desde América, mientras el pueblo indígena integra palabras como ‘solar’ e incorpora en su vida diaria la costumbre llegada de Europa de hacer testamentos.

Palabras perdidas

Los investigadores trabajan con documentos del Archivo General de Indias de Sevilla, del Archivo General de la Nación de México y de algunos archivos parroquiales mexicanos donde “hay verdaderos tesoros”, enfatiza la profesora de la Facultad de Filología.

Los expertos han observado que durante el proceso de Independencia se da una reacción contra las lenguas indígenas



en México de modo que se dejan de utilizar en muchos ámbitos para adoptar el español, que era la lengua que hablaban los criollos, nacidos en el continente americano pero con un origen europeo.

“En México se están perdiendo muchas lenguas indígenas porque tienen menor prestigio social, por ello se está trabajando también para que estas comunidades no pierdan sus orígenes, para que los padres enseñen a sus hijos el náhuatl y se conviertan en ciudadanos bilingües”, explica Bravo.

Referencia bibliográfica:

La construcción de estereotipos en las crónicas de Indias. Eva Bravo-García. Publicado en Politeja.

El Diccionario de Americanismos. Una aproximación formal al léxico del español en América. Eva Bravo-García. Publicado en RiCOGNIZIONI.

La integración de los nahuatlismos en el Diccionario de Autoridades. Antonio Pedrote Romero. Publicado en Politeja.

Reconstrucción de los imaginarios en la Relación Breve de Fray Francisco de Aguilar. Marta Puente González. Publicado en Politeja.

La violencia en las prácticas y ritos indígenas de las Relaciones Geográficas de América. Marta Rodríguez-Manzano. Publicado en ¡Muerto soy! Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica desde sus orígenes hasta el siglo XIX.



## Bookstock inaugura hoy en el Cicus su primera edición, consagrada a los libros y la música

Redacción SEVILLA

Bajo el sencillo y estimulante lema de *Tres días de libros y música*, la primera edición de Bookstock comienza hoy en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), en la calle Madre de Dios. Organizado por la revista *JotDown* con la colabora-

ción del Cicus, la Universidad y la librería La Extravagante, el festival se articulará en torno a diversos talleres y charlas dedicadas al mundo de la edición, el cómic y la ilustración, la divulgación científica o la literatura rock. Todas las jornadas se cerrarán con conciertos de artistas locales y, con la excepción de los talleres, todas las

actividades serán de entrada libre hasta completar el aforo.

Hoy, desde las 16:00 hasta las 22:00, participarán Juan Cantizzani, con un taller sobre arte sonoro; Adam Blumenthal, María Fernández Ampuero, Jenn Díaz y Miguel Ángel Hernández, en una charla sobre *The Short Story Project en español*; y J. S. Mon-

fort, Nani Castañeda y Fran G. Matute en una mesa redonda sobre *El boom de la literatura rock* que precederá a la actuación de Chenchó Fernández. Mañana, entre otros atractivos durante las 12 horas de actividades, Juanjo Sáez presentará la edición ampliada de su cómic *El arte. Conversaciones imaginarias con mi*

madre junto a Manuel Astur y Pe-po Pérez. Habrá también talleres de fanzines y debates sobre la edición independiente a cargo de editores como Raquel Vicedo (Sexto Piso) y Pablo Mazo (Salto de Página) o los escritores Miguel Ángel Hernández y Rebeca García Nieto. El domingo, en la jornada de clausura (de 10:00 a 20:00), María Melero presentará su libro *La cura* y Oriol Malet, María Hesse y Maite Aragón debatirán sobre *El libro como objeto, el cómic como literatura*.

Más información y programa completo en [www.bookstock.es](http://www.bookstock.es).



▶ 16 Septiembre, 2016

# Sólo dos grados de la UPO tienen plazas libres para los alumnos de septiembre

● Los estudiantes únicamente tienen la opción de Geografía e Historia y Humanidades

C. Díaz

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) tiene cubiertas el 98,6% de las 2.115 plazas de nuevo ingreso ofertadas para el curso 2016-2017. Sólo dos de las 32 titulaciones aún cuentan con plazas libres, tras publicarse la cuarta y última adjudicación de plazas de la Primera Fase de Preinscripción de la UPO. Esto deja a los estudiantes que se presentaron esta semana a Selectividad y que quieren desarrollar sus estudios universitarios en la Olavide con dos únicas opciones: el grado de Geografía e Historia y el de Humanidades.

En esta cuarta adjudicación –la última para los estudiantes que se presentaron en junio a Selectividad–, Biotecnología volvió a alcanzar la nota de corte más alta de la Universidad Pablo de Olavide, un 12,330 sobre 14, frente al 12,386 de nota alcanzada en la tercera adjudicación. Le siguió el doble grado en Humanidades y Traducción e Interpretación en Inglés, con un 11,991 frente al 12,022 de la tercera adjudicación. El doble grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas en Inglés alcanza un 11,600 frente al 11,775 de la tercera adjudicación, mientras que el doble grado en Derecho y Criminología se sitúa en un 11,192 frente al 11,203 de la convocatoria anterior.

Según el número de estudiantes que han solicitado plaza en la Universidad Pablo de Olavide durante la Primera Fase de Preinscripción, la titulación más demandada en la UPO es el grado en Ciencias de la Actividad



BELÉN VARGAS

Varios alumnos, durante unas de las pruebas de Selectividad celebradas esta semana.

Física y del Deporte, seguido del grado en Nutrición Humana y Dietética y el grado en Trabajo Social.

**La Universidad de Sevilla, por su parte, no ha hecho públicos los datos de la cuarta adjudicación de plazas.** Desde la institución afirman que aún desconocen el número de titulaciones con plazas libres y a las que podrán acceder los alumnos que

aprueben la convocatoria de septiembre de Selectividad, ya que el plazo de matriculación para los estudiantes que aprobaron en junio terminó ayer.

También ayer finalizaron los exámenes de la convocatoria extraordinaria de Selectividad. Según ambas instituciones académicas, las tres jornadas se desarrollaron en un ambiente de “absoluta normalidad”. Sólo tras-

cendieron incidentes menores el primer día, como un par de erratas en los exámenes de Italiano y Alemán, que se solucionaron sobre la marcha.

Más de 2.700 sevillanos se presentaron a esta segunda convocatoria. Un total de 2.408 estudiantes se examinaron en la Universidad de Sevilla, mientras que 329 lo hicieron en la Universidad Pablo de Olavide.



► 16 Septiembre, 2016

# La ROSS abre temporada rindiendo homenaje a Carmen en el Alcázar

## Bajo la batuta de John Axelrod llega este fin de semana una propuesta de claro sabor flamenco, con más de 100 artistas sobre el escenario

**Alejandro Luque**  
**SEVILLA**

► La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) tendrá este fin de semana una apertura de temporada diferente. Dos actuaciones -sábado y domingo, 21 horas- en el Patio de la Montería del Real Alcázar de Sevilla, en el que mostrará su costado más flamenco para rendir tributo a uno de los mitos sevillanos más inmortales, Carmen.

Bajó la dirección de John Axelrod, la cita reunirá sobre el escenario a más de cien artistas entre cantantes, músicos, bailarines y coralistas, de modo que se encuentren la música sinfónica, el canto operístico y el baile flamenco. La propuesta contará con la colaboración del Museo del Baile Flamenco y la coordinación artística de Cristina Hoyos.

«Estoy especialmente contento de regresar al Real Alcázar, que fue recientemente escenario de un magnífico concierto de los jóvenes de la Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla y el Conservatorio Superior de Música y la Fundación Barenboim-Said», manifiesta Axelrod. Junto a la ROSS, estará presente el Coro de la Asociación de Amigos del Teatro de la Maestranza, preparado por su director, Iñigo Sampil, y que en el presente año 2016 celebra su



Presentación del homenaje a Carmen, ayer en el Real Alcázar de Sevilla. / Pepo Herrera

### El apunte

#### MERIMÉE Y BIZET

Creada por Prosper Merimée para su novela corta homónima de 1845, posteriormente *Carmen* serviría de base a una de las óperas más exitosas de todos los tiempos, gracias a la música que compusiera Georges Bizet inspirado en su figura.

vigésimo aniversario.

En cuanto a los cantantes, cabe destacar los que encarnarán los personajes principales, como la mezzosoprano israelí Rinat Shaham como Carmen, quien ha triunfado a nivel internacional con este papel en Berlín, Viena, Roma, Múnich, Hamburgo y Sidney, entre otras muchas ciudades. Rinat ha cantado con la

mayor parte de las mejores orquestas y directores del mundo (Simon Rattle, Filarmonía de Berlín, Sinfónica de Chicago, entre otros).

Por otro lado, también estará el tenor italo-norteamericano Leonardo Capalbo para interpretar el personaje de Don José. Este es un cantante que encarnó por vez primera ese rol el año pasado, en la Palm Beach

Opera. Además, ya ha participado en espectáculos de ópera en algunos de los mejores teatros del mundo, como el Covent Garden de Londres, la Opera Estatal de Berlín, el Teatro Real de La Monnaie, de Bruselas, entre otros muchos.

El barítono barcelonés Carlos Daza encarna el papel de Escamillo. Es otro cantante en franca progresión, que debutó en el Liceo barcelonés en la ópera *Manon*, de Massenet, y que ya ha encarnado personajes de envergadura, como el Fígaro de *El barbero de Sevilla* en la Opera de Sao Paulo (Brasil).

Por último, la soprano Berna Perles interpreta el rol de Micaela. La cantante malagueña ha ganado la última edición del Certamen de

**// El papel principal lo hará la israelí Rinat Shaham, mezzosoprano**

Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, celebrado en la Maestranza. En su ascendente trayectoria, ya ha cantado en producciones operísticas en Viena, Roma, Versalles, Madrid, Buenos Aires, entre otros destinos.

Otra de las entidades que se suma al espectáculo es la compañía flamenca Antonio Andrade. No en vano tiene en su repertorio un espectáculo denominado *Mi Carmen flamenca*, con coreografía de Manolo Marín, que se estrenó en la Deutsche Oper de Berlín. Antonio Andrade es guitarrista y compositor, nacido en La Puebla de Cazalla. La gran bailaora Úrsula Moreno encarna coreográficamente a *Carmen*. ■



## Introducción

*El mejor pasaporte a un buen empleo sigue siendo la mejor de las formaciones posibles. Pese a lo ocurrido durante los años de crisis, los salarios de quienes alcanzan un grado excelente son significativamente mejores que quienes no lo alcanzan, al igual que las oportunidades de encontrar empleo*

# La titulación de posgrado o máster: camino a la excelencia

### El Correo

► Llega el momento de matricularse en un máster o iniciar estudios de posgrado para completar la educación y afrontar el futuro con esperanzas y garantías.

En estas páginas conoceremos las ofertas y novedades de algunas de las entidades educativas y universidades más prestigiosas a la hora de ofrecer este tipo de formación especializada, orientada siempre a la salida con éxito hacia el mercado laboral, sin duda la primera preocupación de quienes apuestan por la excelencia de un título de posgrado.

Las enseñanzas de máster universitario, explica la Universidad de Sevilla, constituyen el segundo ciclo de la estructura de las enseñanzas universitarias oficiales, «y tienen como finalidad la adquisición por el estudiante de una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplinar, orientada a la especialización académica o profesional, o bien a promover la iniciación en tareas investigadoras», explica la más antigua de las instituciones de educación superior de la ciudad. La enseñanza del máster se prolonga uno o dos años, según el plan de estudios de cada uno.

El doctorado es el tercer ciclo de estudios universitarios. Requiere haber superado previamente un máster y significa el más alto grado académico que otorga una universidad. ¿Titulitis? El estudio *Public and Private Investments in Ph.D. Research Programs Pay Economic Development Dividends* de la Universidad de Georgia (EEUU), publicado en 2015 señala que las empresas que contratan doctorados en facetas de investigación en ese país obtienen sueldos que multiplican por 19 el salario medio estadounidense, con lo que el potencial de los estudios de posgrado habla por sí solo, aunque en España no se hayan alcanzado esas cotas de reconocimiento a la formación excelente.

La oferta de doctorados y másteres es abundantísima y muy variada, en especial desde la entrada en vigor del llamado Plan Bolonia a principios de este siglo. Además, las entidades educativas ofrecen másteres conjuntos entre varias universidades, titulaciones dobles... todo un abanico para que cualquier perfil con las ideas claras adquiera la formación necesaria para insertarse como especialista en el mercado. ■



Estudiantes universitarios al inicio del curso.



## ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

La Escuela **Universitaria de Osuna** también ofrece el Doble Grado en Finanzas y Contabilidad más Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Es un centro adscrito a la Universidad de Sevilla

# Una puerta al mundo empresarial

### El Correo

► La Escuela Universitaria de Osuna, dentro de la rama de las Ciencias Sociales y Jurídicas, ofrece la posibilidad de estudiar el Grado en Finanzas y Contabilidad o el Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, así como el Doble Grado en Finanzas y Contabilidad y Relaciones Laborales y Recursos Humanos, de más reciente implantación en el centro, con mucha aceptación por parte del alumnado y un gran abanico de salidas laborales.

El título en Finanzas y Contabilidad ofrece un alto nivel de conocimientos en banca, gestión financiera y de patrimonios, contabilidad, auditoría y mercados financieros internacionales. Esto permite desarrollar profesiones como la de auditor de cuentas, analista financiero internacional o gestor de patrimonios y fondos.

El grado en Relaciones Laborales está orientado a formar a futuros profesionales de la asesoría laboral, gestores de prestaciones públicas y encargados de recursos humanos. Los alumnos de este grado adquieren conocimientos profundos y prácticos relativos a la normativa laboral y de la Seguridad Social, entre otras competencias.

El centro se caracteriza por su calidad en la enseñanza y la especial atención y dedicación que reciben sus alumnos. Esto se debe en gran medida a la existencia de grupos reducidos, lo que facilita la atención y el seguimiento de los alumnos por parte de los profesores. Además, es habitual la realización de tutorías en este centro con objeto de conocer mejor a los alumnos y atender sus necesidades. Hay que recordar que la Escuela Universitaria de Osuna es un centro adscrito a la Universidad



de Sevilla, por tanto una garantía de calidad. En relación al estudio de idiomas y a la internacionalización del centro, éste cuenta con la existencia de grupos específicos en cada asignatura, con plazas limitadas, en las que la docencia, tutorías y exámenes se imparten totalmente en inglés. Además, el intercambio de alumnos con otros países y universidades es cada vez mayor gracias a la consolidación del programa Erasmus y la reciente implantación del plan SICUE (Séneca).

La Escuela Universitaria de Osuna cuenta con un programa de becas

y ayudas propias, las cuales se conceden atendiendo a criterios como el expediente académico o la renta familiar. Por otro lado, los alumnos del centro también tienen la posibilidad de optar a una de las 59 plazas de las que dispone la Residencia Universitaria de Osuna.

Es interesante saber que ya está en marcha la construcción del nuevo edificio **CREAR** de la Escuela Universitaria de Osuna, cuya ubicación estará justo al lado de la Residencia Universitaria, con objeto de ampliar y modernizar las instalaciones de la Escuela Universitaria. ■

**El centro se caracteriza por su calidad de enseñanza y la especial atención y dedicación que reciben sus alumnos.**



## VII Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales

Hoy finaliza el plazo de admisión de obras para este concurso puesto en marcha por el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (**CICUS**) y el Centro TNT. ▶ **Información**  
'<http://cicus.us.es/vi-cenit-certamen-de-nuevos-investigadores-teatrales/>'



## PLAN PARA HOY

### CICUS

#### Libros y música en el Festival Bookstock

Una treintena de editoriales independientes se citan en este certamen que acoge talleres, charlas y actuaciones musicales. La iniciativa es fruto de la colaboración de la Hispalense, a través del Cicus, la revista *Jot-Down*, el Ayuntamiento de Sevilla, a través del ICAS, y la librería La ExtraVagante.

► C/ Madre de Dios, 1. De 16:00 a 22:00. "www.bookstock.es"

### CINE



#### Proyección de 'Paulina' en 'Asómate al patio'

Dirigida por Santiago Mitre con Dolores Fonzi como protagonista obtuvo el Premio Fipresci en el Festival de Cannes. 4 euros.

► Menéndez Pelayo, 32. 22:15

### CONCIERTO

#### Los neoyorquinos Battles en Box Sevilla

Estos representantes del *math* rock inauguran el ciclo *Indiferentes* del espacio sevillano, con el único recital que darán en el sur de España.

► C/Albert Einstein (Isla de La Cartuja). Desde 22 euros. 21:30



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

**10.00**

### Exposición «Kneaded Memory»

En el Centro de la Cerámica de Triana, exposición temporal «Kneaded Memory», basada en obras de la artista portuguesa Dalila Gonçalves. La muestra se enmarca en el proyecto «Contemporánea (arte contemporáneo y cerámica)». La entrada es gratuita y el centro se ubica en la calle San Jorge, 31.

**9.00**

### Gran semana del caballo anglo-árabe

Hasta este domingo se celebra la Gran Semana del Caballo Anglo-Árabe en el Real Club Pineda, una cita que incluye pruebas de doma, salto en libertad y otras citas ecuestres. A lo largo del día tendrán lugar diversas pruebas de doma y la entrada es gratuita. Puede consultarse el programa completo en [www.angloarabegransemana.es](http://www.angloarabegransemana.es).

**18.00**

### «Bookstock», en el Cicus

La revista Jot Down, la librería La ExtraVagante y el Cicus organizan «Bookstock», un festival centrado en la literatura y en la música que durante tres días contará con la participación de 30 editoriales independientes españolas, que expondrán allí sus catálogos de primera mano. En paralelo, el festival contará con diversos talleres y charlas dedicadas al mundo de la edición, el cómic y la ilustración, la divulgación científica o la literatura rock. Las noches estarán amenizadas con conciertos de artistas locales. Es en el Cicus (c/ Madre de Dios) y la entrada a las actividades (salvo los talleres) es gratuita. [www.bookstock.es/](http://www.bookstock.es/)

**20.30**

### «Una de romanos»

En la Sala Cero (c/ Sol, 5) comedia «Una de romanos», de la compañía Síndrome Clown. Entradas 13 euros.

**21.00**

### «Otoño in green»

Vuelve el ciclo «In green» a Sevilla con un concierto de jazz de NosequeQuartet y Che Manouche en el parque de María Luisa. La entrada es gratuita.

**22.00**

### Concierto de Ungravity Rock Band y Acracia

Concierto de Ungravity Rock Band y Acracia en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo dentro del ciclo Pop CAAC. Interpretarán canciones de rock, soul, jazz o punk. Entradas 10 euros en [ticketea.com](http://ticketea.com).

### «Prometea»

En el ciclo «Noches de verano en palacio», obra de teatro «Prometea», interpretada por las Hijas del Alba. Tendrá lugar hasta el sábado en el palacio de los marqueses de La Algaba y la entrada es gratuita previa reserva en el teléfono 955 472 097.

La agenda completa de Sevilla en

*agenda. ABC [desevilla.es](http://desevilla.es)*



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



► 16 Septiembre, 2016

## El Maestranza ofrece 225 abonos más baratos para menores de 26 años

75 son para **alumnos de la Hispalense**, y hay que solicitarlos entre el 20 y el 23 de este mes

**C.C.**

**SEVILLA**

►Llega el abono joven del Teatro de la Maestranza. Está destinado a menores de 26 años y comprende espectáculos y conciertos de los distintos ciclos de la programación por 48 € (el coste real es de 204). Se adjudicarán 225 abonos de terraza y paraíso, de los cuales 75 serán para estudiantes de la Universidad de Sevilla, con la que el Maestranza mantiene un

acuerdo de colaboración. Este abono engloba seis espectáculos. El primero de ellos será el 15 de octubre, con la actuación de Hiromi: The trio project. El 17 de diciembre, la soprano Sondra Radvanovsky, junto al pianista Anthony Manoli, presentará obras de Donizetti, Rachmaninov, Massenet, Bellini, Dvořák, Copland y Giordano. La pianista Gabriela Montero ofrecerá un recital el 19 de febrero. En marzo, la cantao-

ra Carmen Linares trae el espectáculo Encuentro. La Orquesta Joven de Andalucía, actuará el día 17 de abril. Y para finalizar, el 5 de junio de 2017, una de la óperas más conocidas de Puccini, *La Bohème*, con dirección musical de Pedro Halffter y dirección de escena de Davide Livermore. El plazo para solicitar el abono es del 20 al 23 de septiembre de 2016, cumplimentando el formulario de la web en la sección *Noticias*. ■



**Aplausos del público en un concierto en el Teatro de la Maestranza.**

# Magazine

TEATRO  
El Abono Joven llega una temporada más al Teatro de la Maestranza

SEVILLA | El Abono Joven del Teatro de la Maestranza de Sevilla, que esta temporada se implanta de nuevo destinado a menores de 26 años, comprende espectáculos y conciertos de los distintos ciclos de la programación del recinto y ofrece la ventaja de contar con un precio asequible de 48 euros, siendo el coste real de 204 euros. Según ha precisado el teatro, se adjudicarán 225 abonos de Terraza y Paraíso, de los cuales 75 serán destinados a los estudiantes de la [Universidad de Sevilla](#).

ÓPERA La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla interpreta este fin de semana dos funciones de esta obra en el Alcázar

## La Ross estrena temporada con 'Homenaje a Carmen'

**MÁS FLAMENCA** Basado en la 'Carmen' de Bizet en versión concierto con cuadro flamenco

**INTÉRPRETES** La bailaora Úrsula Moreno como Carmen dando la réplica a Shaham

**VERSIÓN CONCIERTO** Aun así los cantantes interactuarán con orquesta y público

SEVILLA | La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) abrirá su temporada este fin de semana con dos funciones en el Alcázar de Sevilla de *Homenaje a Carmen*, montaje que, según el director de la ROSS, John Axelrod, incidirá en lo más flamenco del personaje e "integrará el flamenco lo más posible".

El espectáculo, sobre la ópera *Carmen* de Bizet, será una selección, de noventa minutos de duración, de los pasajes más conocidos de la obra, que se representará en versión concierto y contará con un cuadro flamenco integrado por nueve bailaoras, tres bailaores y cinco músicos, quienes actuarán junto a la orquesta y sólo en un momento quedarán solos.

Axelrod ha explicado que está muy interesado en "cómo la orquesta puede colaborar con diferentes estilos musicales" y ha recordado que ya trabajó con el flamenco en una producción de "El amor brujo". El director de la ROSS ha resaltado que el espectáculo se represente en el Patio

### Además

#### La Ross no actuará en la Bienal

La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla no actuará en la Bienal de Flamenco al haber cancelado el Ballet Nacional de España el espectáculo *Zaguán y Alento*, previsto para los días 29 y 30 de septiembre en el Teatro Maestranza y que contaba con la participación de la ROSS. Esta suspensión es la segunda en este mes, tras la anulación del concierto del 9 en la Plaza de España en colaboración con la Asociación de Donantes de Sangre.

de la Montería del Alcázar, que ha definido como "un teatro natural y auténtico", lo que ayudará a "integrar al público para que se sienta parte del montaje", que contará con algo más de un centenar de artistas sobre el escenario, cantando los músicos de la



La bailarina intérprete de Carmen en la ópera versión concierto con la que la Ross estrena temporada. ROSS

orquesta. También ha destacado que el Alcázar se encuentre cerca de la antigua Real Fábrica de Tabacos, donde Merimée situó como cigarrera a Carmen.

La bailaora y coreógrafa flamenca Úrsula Moreno interpretará a Carmen mediante la danza flamenca dando la réplica a la mezzosoprano Ri-

nat Shaham. El papel de Don José será interpretado por el tenor Leonardo Capalbo, quien ha dicho que se trata de un personaje "muy complicado", ya que es un hombre agresivo pero también muy sensible y que todo eso hay que expresarlo con la voz. Al torero Escamillo lo interpretará el barítono Carlos Daza,

quien ha dicho de su personaje que no es tan poliédrico como Don José, ni tiene tantas aristas, sino que es un hombre arrogante.

Aunque en versión concierto, los cantantes -la soprano Perles interpretará a Micaelano permanecerán estáticos y tratarán de interactuar con orquesta y público.

### En cartelera

#### Carmen Jiménez

Sevilla Cinéfila

Entre las ofertas de estreno de este viernes, destacamos en primer lugar las cuatro que se exhiben en versión original. A saber, una británica, dos estadounidenses y otra brasileña, por este orden.

La primera, producción del Reino Unido, es 'Bridget Jones's Baby', de Sharon Maguire. Nueva entrega de la saga amorosa de la celebradísima ejecutiva, entrada ya en la cuarentena y en estado de buena esperanza. Con el reparto habitual de Renée Zellweger, Colin Firth y Patrick Dempsey, como tercero en discordia. Solo para fans.

La segunda es el thriller norteamericano de ciencia ficción 'Morgan', debut tras la cámara, de Luke Scott, hijo del mítico Ridley. Sobre una criatura de inteligencia artificial, que sobrepasa los límites de las expectativas. Ha gustado en general, con ciertas reservas, y debe verse.

La tercera es su compatriota 'Los hombres libres de Jones', de Gary Ross. Historia real de un granjero sureño antiesclavista y que creó un Estado propio en su territorio. Contraste de pareceres, pero merece una oportunidad. Con Matthew McConaughey y Keri Russell.

La cuarta es la brasileña 'Boi neon', de Gabriel Mascaro. Un vaquero, rodeos, toros y caballos. Las críticas son excelentes, pero el trato a los animales, no. Ustedes mismos.

Para terminar, una doblada y otra española. Hablamos de la italiana 'Suburra', de Stefano Sollima. Crónica, en clave de thriller mafioso, sobre una Roma corrupta. División de opiniones, pero... habrá que probarlo.

La española no ha tenido ninguna suerte crítica. Se trata de comedia 'El futuro ya no es lo que era', de Pedro Barbero. Sobre un falso adivino, con vocación de actor, que va tener que decidir sobre su futuro. Protagonizan Dani Rovira y Carolina Bang. La pelota en sus tejados.

### TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

#### LA 1

08.30 Los desayunos de TVE  
10.05 La mañana  
13.25 Torres en la cocina  
14.00 Informativo territorial  
14.30 Corazón  
15.00 Telediario 1  
16.00 Informativo territorial resumen  
16.15 El tiempo  
16.25 Acacias, 38  
17.25 Seis hermanas  
18.25 Seis  
19.35 España directo  
20.30 Aquí la Tierra  
21.00 Telediario  
Incluye: El tiempo  
22.05 Desafía tu mente  
Cine  
*Corrupción en Miami*  
Cine  
00.25 Calles sangrientas

#### LA 2

09.30 Aquí hay trabajo  
10.00 UNED  
11.00 Documental  
11.45 ¿Cómo nos reimos!  
12.10 Mañanas de cine  
*¡Amor!*  
13.45 Destino: España  
14.45 Tesoro del sur  
15.45 Saber y ganar  
16.25 Grandes documentales  
18.30 El escarabajo verde  
19.00 ¿Cómo nos reimos!  
20.05 Profilage  
*Una vida por otra*  
21.00 Festival de cine de San Sebastián 2016  
21.55 La suerte en tus manos  
22.15 Historia de nuestro cine  
*El amor perjudica seriamente la salud*  
00.50 Documaster

#### ANTENA 3

06.15 Noticias de la mañana  
08.30 Espejo público  
12.20 Karlos Arguiñano en tu cocina  
12.45 La ruleta de la suerte  
14.00 Los Simpson  
15.00 Noticias  
15.45 Deportes  
16.00 Tu tiempo con Roberto Braser  
16.30 Amar es para siempre  
17.30 El secreto de Puente Viejo  
18.45 Ahora caigo  
20.00 ¡Boom!  
Presentado Juanra Bonet  
21.00 Noticias  
21.05 Deportes  
21.45 La previsión de las 9  
22.10 Cine  
*El llanero solitario*  
01.00 Cine  
*Superción*

#### CUATRO

08.30 Ciudadés bajo tierra  
09.30 Alerta cobra  
11.25 Las mañanas de Cuatro (Primera hora)  
12.30 Las mañanas de Cuatro  
14.15 Noticias Cuatro  
14.45 El tiempo  
14.55 Noticias Cuatro Deportes  
15.25 Deportes Cuatro  
15.50 Hazte un selfi  
16.50 Hawaii 5.0  
18.30 NCIS: Los Ángeles  
20.10 Noticias Cuatro  
21.00 Deportes Cuatro 2  
21.20 El tiempo  
21.30 First Dates  
22.30 El blockbuster  
*Los últimos caballeros*  
00.50 Cine  
*Soldados de fortuna*  
02.35 Grimm

#### TELE5

06.30 Informativos Telecinco  
08.55 El programa del verano  
Magán matutino con diferentes secciones donde con tertulianos hablan sobre temas de sociedad, corazón, política y actualidad  
12.45 Mujeres y hombres y viceversa  
Cámbiame  
14.15 Informativos Telecinco  
15.35 Deportes  
15.45 El tiempo  
16.00 Sálvame limón  
17.00 Sálvame naranja  
20.10 Pasapalabra  
21.05 Informativos Telecinco  
21.35 Deportes  
21.45 El tiempo  
22.00 Sálvame Deluxe  
02.30 Premier Casino

#### LA SEXTA

07.15 ¿Quién vive ahí?  
09.05 Crímenes imperfectos  
10.10 Las primeras 48 horas  
12.10 Al rojo vivo  
El periodista Antonio García Ferreras dirige y presenta este espacio de debate sobre la actualidad  
14.00 laSexta Noticias  
14.55 laSexta Noticias: Jugones  
15.20 Jugones: El análisis  
15.30 laSexta Meteo 1ª edición  
15.45 Zapendo  
Presentado por Fran Blanco  
Más vale tarde  
20.00 laSexta Noticias 2ª edición  
20.45 laSexta Meteo 2ª edición  
21.00 laSexta deportes 2ª edición  
21.30 laSexta Columna  
22.30 Equipo de investigación  
02.30 Juega con el 8

**ACTIVIDADES** Desde este viernes 16 de septiembre y hasta el 30 de octubre vuelven las actividades al Prado de San Sebastián

# El Festival de las Naciones regresa a su cita de otoño

**PROGRAMACIÓN** Más de 250 actividades con las que esperan llegar a más de 300.000 personas **COLABORACIÓN** Con la Fundación Cajasol y la UPO



El Festival de las Naciones abre sus puertas este viernes. FESTIVAL

SEVILLA | La XXIII edición del Festival de las Naciones regresa un año más a su habitual escenario del Prado de San Sebastián para deleitar al público con su oferta gastronómica y cultural desde el próximo 16 de septiembre hasta el 30 de octubre.

Para la presente edición, en la que se espera una afluencia de 300.000 personas, se han programado más de 250 actividades y espectáculos entre las que se encuentran conciertos solidarios, actividades gastronómicas y musicales para niños y familias y los *Jueves Universitarios*, en

los que se programarán actividades especiales para los universitarios y Erasmus, show cookings y talleres de cocina creativa y diferentes días temáticos.

Su fiel público podrá de nuevo recorrer la zona de stands con todo tipo de productos de artesanía y su zona gastronómica, que permanecerá abierta todos los días con horario ininterrumpido (de lunes a miércoles hasta las 23.30 horas; los jueves hasta las 00.00 horas, y viernes, sábados y vísperas de festivos hasta la 01.00 horas). El festival trabaja año tras año para

hacerse más atractivo y abrirse a todos tipos de públicos, con especial atención a familias y niños y en esta edición también hacia el público universitario.

No hay que olvidarse de su coctelería internacional, donde se podrán degustar todo tipo de bebidas del mundo, además de 100 cervezas y vinos de toda la geografía.

#### Novedades

En esta ocasión el festival cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasol, que participará e la XIII edición de los Premios Solidarios que

se entregarán en el Real Alcázar el próximo mes de octubre y para el que también se ha convocado un concurso de ideas con los alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla para el diseño de los premios.

Otra de las novedades es el protocolo de colaboración firmado entre el Festival de las Naciones y la Universidad Pablo de Olavide, que sienta las bases para la realización de actividades formativas de tipo económico, científico, técnico y de investigación que se llevarán a cabo conjuntamente en el marco del Festival.

El festival se inaugura este viernes con los sones de la Escuela de Baile siente el Ritmo desde las 20.00 y hasta las 22.00 horas.

Ya el sábado continúa el baile con Albarycoke escuela de baile, de 20.30 a 23.00 horas, y Raquel Zapiko, a las 22.00 horas.

El domingo le seguirán Brasil Tradicional show, a partir de las 20.30 horas, y May Ra-bay Escuela de danza a las 19.30 horas.

Para adelantarles algo de la

programación, la fiesta continúa el siguiente miércoles con A Darte, y ya el jueves y viernes con espectáculos dirigidos a universitarios como Adrián Benitez, el jueves, y Joe Reyes Dance Studio, Back to the 80's y Abbastatic.

El sábado 24 de septiembre es el turno de Los Fonotarekos y Paco Arrojo, y el domingo 25, el de Vanessa Montaña y de nuevo los Fonotarekos.

Comenta la noticia  
[www.vivasevilla.es](http://www.vivasevilla.es)

## JORNADAS DEL MOTOR

Circuito de Jerez



Consigue tu entrada **GRATIS**  
en [andaluciainformacion.es](http://andaluciainformacion.es)

- VISITA guiada
- Competición de KARTING



ORGANIZA

información **viva**

GRUPO PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.



COLABORA



## **PDI de US exigirá explicaciones al Rectorado por el cierre de lista de distribución y pide mesa de negociación**

SEVILLA, 15 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Comisión Permanente de la Junta de Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla (US), reunida este jueves, ha acordado reclamar "explicaciones" al Rectorado tras el cierre en el inicio del periodo vacacional, por orden del Vicerrectorado de Desarrollo Digital y de Evaluación, de la lista de distribución de correo [pdi\\_funcionario@listas.us.es](mailto:pdi_funcionario@listas.us.es), utilizada por la Junta como instrumento de comunicación con la plantilla a la que representa.

El secretario de la Junta de Personal, Ángel Francisco Villarejo-Ramos (CSIF), ha indicado a Europa Press que, en este sentido, se ha planteado solicitar de manera directa una reunión para tratar el tema, mientras que, por otro lado, se va a solicitar el informe que ha supuesto la base para justificar el cierre de la lista.

Y es que en la notificación vía e-mail enviada al administrador de la lista se informa de que la decisión es tomada a instancias de un informe de la Secretaría General de la Hispalense y en el que se considera la actuación del administrador como "mala praxis" en la gestión de una lista de distribución.

"El sistema de suscripción no se ajusta ni a lo previsto para las listas de información sindical ni a la opción elegida por el solicitante/administrador: en una y otra modalidad, la suscripción debe ser voluntaria", subraya el informe, que cree que la denominación otorgada induce a "confusión" en los receptores, aludiendo a la proximidad de denominación con la de [listajpdi@us.es](mailto:listajpdi@us.es).

Por otro lado, la Junta de Personal también instará al presidente de la mesa de negociación del PDI --el vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea-- a que convoque "urgentemente" este organismo para poner sobre el tapete los resultados del cuestionario de opinión sobre la dedicación académica.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## **ANDALUCÍA.-Sin incidentes en Andalucía en la tercera y última jornada de la convocatoria extraordinaria de Selectividad**

SEVILLA, 15 Sep. (EUROPA PRESS) -

La tercera y última jornada de la convocatoria extraordinaria de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) o Selectividad, programada para este jueves, se ha llevado a cabo sin incidencias de consideración, según han confirmado a Europa Press fuentes de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, que gestiona la política de universidades.

En este sentido, las jornadas anteriores también transcurrieron en un ambiente de "absoluta normalidad". Al respecto, tan sólo trascendieron incidentes menores en el primer día, como un par de erratas en los exámenes de Italiano y Alemán, solucionadas sobre la marcha.

Los exámenes propuestos para las materias de la Fase General en la primera jornada fueron, en Comentario de Texto y Lengua Castellana y Literatura, 'El árbol de la ciencia', de Pío Baroja, y 'El poeta en la calle', de Rafael Alberti. En Historia de España los alumnos pudieron elegir entre dos documentos sobre las 'Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. La política centralizadora de los Borbones' u otros dos sobre 'La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)'. Por último, en Historia de la Filosofía, se podía elegir entre 'La República' (Libro VII), de Platón, o la 'Suma Teológica', de Santo Tomás de Aquino (I-II, cuestión 94, artículo 2).

Un total de 10.898 alumnos se ha matriculado para examinarse de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) o Selectividad en la convocatoria de septiembre en Andalucía, que se ha celebrado los días 13, 14 y 15 de septiembre, unos 700 más que en 2015, cuando fueron 10.199 los inscritos.

Los datos desglosados por universidades, según la información facilitada a Europa Press por la Consejería de Economía y Conocimiento, apuntan a 2.408 matriculaciones en la Universidad de Sevilla, 1.816 en Granada, 1.752 en Málaga, 1.449 en Cádiz, 1.012 en Córdoba, 849 en Jaén, 736 en Almería, 547 en Huelva y 329 en la sevillana Pablo de Olavide.

El examen consta de una prueba general con cuatro ejercicios: Lengua Castellana y Literatura, Historia de la Filosofía o Historia de España, Lengua Extranjera y una materia de la modalidad de Bachillerato elegida por el estudiante. No existe un mínimo para aprobar cada examen, pero la media de las cuatro asignaturas debe ser igual o superior a cuatro para considerar la prueba aprobada. En esta fase se puede alcanzar una nota máxima de diez y su validez es de carácter indefinido.

No obstante, los estudiantes tendrán la oportunidad de subir nota hasta cuatro puntos examinándose de una prueba específica y voluntaria, en aquellas materias que estén relacionadas con la rama del conocimiento de la carrera elegida. Podrán examinarse de un máximo de cuatro exámenes y solamente contarán las dos notas de mayor puntuación. Las materias superadas en la fase específica tienen validez en el curso que se superan y los dos siguientes cursos --se podrán usar en los procesos de admisión de tres cursos--. Transcurridos esos dos siguientes cursos caducan las calificaciones de la fase específica.

Una vez realizada la prueba, las calificaciones se publicarán el 21 de septiembre --no antes de las 9,00 horas--. Del 22 al 26 se podrá solicitar plaza, y el 28 saldrán las listas con la relación de admitidos, con un

plazo del 28 al 30 de septiembre para la matrícula, reserva o confirmación. La segunda adjudicación es el 4 de octubre, y el plazo de matrícula de la misma, del 4 al 6.

Este curso se impartirán en la región 415 grados, con 52.248 plazas de nuevo acceso. En junio, las titulaciones de Medicina, Educación Primaria y Enfermería fueron las más demandadas.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## Enlaces a noticias digitales

### Enfermedades raras

- <http://www.20minutos.es/noticia/2838438/0/problematika-sobre-enfermedades-raras-medicamentos-huerfanos-debate-us/>

### Chicle, tomate y papa

- [http://www.cienciaplora.com/sinc/chicle-tomate-y-papa-son-palabras-de-origen-nahuatl\\_2016091500040.html](http://www.cienciaplora.com/sinc/chicle-tomate-y-papa-son-palabras-de-origen-nahuatl_2016091500040.html)
- <http://www.elmercuriodigital.net/2016/09/chicle-tomate-y-papa-son-palabras-de.html>

### Politécnica

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7827202/09/16/Alumnos-y-directiva-de-Politecnica-de-US-refuerzan-el-todos-a-una-con-la-nueva-sede-como-unica-opcion.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2838606/0/alumnos-directiva-politecnica-us-refuerzan-todos-con-nueva-sede-como-unica-opcion/>

### Lista de distribución

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7827173/09/16/PDI-de-US-exigira-explicaciones-al-Rectorado-por-el-cierre-de-lista-de-distribucion-y-pide-mesa-de-negociacion.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2838589/0/pdi-us-exigira-explicaciones-al-rectorado-por-cierre-lista-distribucion-pide-mesa-negociacion/>