



**RESUMEN DE MEDIOS
17 DE AGOSTO DE 2017**



▶ 17 Agosto, 2017

SEVILLA

La Universidad de Sevilla vuelve a quedarse fuera del ranking Shangai

SÓLO MEDIO PUNTO LE IMPIDE SITUARSE ENTRE LOS 500 MEJORES CENTROS DEL MUNDO

Medio punto de valoración ha impedido que la Universidad de Sevilla (US) aparezca entre las 500 mejores del mundo en el denominado ranking Shangai, del que la US salió en 2015. Según informó la propia Hispalense, en el nuevo ranking permanecerá en

la categoría entre el 501 y el 600 de los mejores centros del mundo, a solo 0,51 puntos de la última universidad que se incluye en el «Top 500» del referido escalafón.

No obstante, algunas disciplinas, todas ellas de ciencias, escalan posi-

Matemáticas y algunas carreras técnicas sí logran entrar en la prestigiosa clasificación académica

ciones y la sitúan en el primer grupo. La US destaca el «salto que han dado desde la edición de 2015 Mathematics (que ha pasado del rango 101-150 a ocupar el puesto 49) y Electrical and Electronic Engineering (que del rango 301-400 pasa al 151-200).



► 17 Agosto, 2017

Fuera de la clasificación mundial «por los pelos»

Fuera por 0,51

En la clasificación global la US no entra en el top 500 y se queda a 0,51 puntos de entrar. Se sitúa en el grupo de entre los 501 a 600 mejores universidades.

El puesto 43

En algunas disciplinas concretas la Universidad de Sevilla escala puestos en la clasificación. Ocupa el número 43 del mundo en Ciencia y Tecnología de la Alimentación.

Matemáticas suben

La US destaca que las Matemáticas ocupan el puesto número 49 de la clasificación y que han escalado posiciones ya que han pasado de los puestos 101-150 al número 49.

Ingenierías

Entre las disciplinas que se estudian en la US que mejor se sitúan están varias ingenierías además de otras carreras de ciencias. Sólo 18 de las 52 entran en estos top.

La Hispalense se queda a medio punto de volver al ranking Shangai

► En Matemáticas y otras disciplinas sí logra entrar entre las 500 de la élite mundial

MERCEDES BENÍTEZ
 SEVILLA

Después de que en el año 2016 la universidad de Sevilla saliera del ranking de Shanghai que clasifica a las 500 mejores universidades del mundo, la Hispalense sigue sin entrar en ese top aunque se quede fuera sólo por medio punto. De hecho, según la Universidad de Sevilla, este año se sitúa en el rango 501-600 de los mejores centros del mundo que clasifica el Academic Ranking of World Universities (ARWU), más conocido como el ranking de Shanghai. Con ello, en base a los indicadores publicados y la estimaciones realizadas por ese organismo, la US se sitúa a un escaso margen, solo 0,51 puntos de la última universidad que se incluye en ese «Top 500» del referido ranking en el que se incluyen cada año a las que se consideran de forma internacional la élite de las universidades.

Peor parada que Granada

Eso supone que la US no ha vuelto a entrar en ese escalafón global de las 500 mejores en el que llegó a estar incluida en el año 2015. Y que sale peor parada que otras universidades españolas que si han entrado en ese ranking como es el caso de la Universidad de Granada que se sitúa como la tercera universidad española mejor posicionada entre la élite mundial por detrás de la Pompeu Fabra y la de Barcelona. Un ranking en el que sólo aparecen este año ocho universidades españolas y que está encabezado por las de Harvard y Stanford seguido de Cambridge.

Sin embargo, en algunas disciplinas, todas ellas de ciencias, las facultades de la US escalan posiciones y la sitúan por encima del puesto cincuenta. Así, según los datos hechos públicos por la propia universidad a través de su cuenta de Twitter el pasado mes de julio, la US sacaba pecho ya que se situaba en el «top 500» de las mejores universidades del mundo en 18 de las 52 disciplinas que analiza el Global



Puerta del Rectorado de la Universidad de Sevilla

RAÚL DOBLADO

Las ingenierías suben

Sólo 18 de las 52 disciplinas de la US, todas ellas de ingenierías o ciencias, entran en las clasificaciones

Dos años fuera de la élite

La Hispalense, que llegó a entrar en 2015 entre las 500 mejores, lleva dos años fuera de la élite mundial

Ranking of Academic Subjects correspondiente a 2017. Las otras 34 disciplinas que se estudian en la US no aparecen.

En esa clasificación la US ocupa el puesto 43 en «Food Sciences and Technology» (Ciencia y Tecnología de la Alimentación) y se coloca en el número 49 en «Mathematics», algo que según la propia universidad supone que se sitúa «en la élite» de 18 de las 52 disciplinas que se presentan en inglés porque algunas de ellas no se corresponden con las mismas divisiones que se utilizan en la universidad hispalense.

La US destacaba el «salto que han dado desde la edición de 2015 las Matemáticas (que ha pasado del rango 101-150 a ocupar el puesto 49) y Electrical and Electronic Engineering ((que del rango 301-400 pasa al 151-200).

También se destaca Automatic & Control Engineering o Ingeniería Automática y de Control que se coloca en el 76-100, Instruments Science Technology o Tecnología de Instrumentos Científicos, entre el 101-150 y Agricultural Sciences and Electrical and Electronic Engineering o Ciencias Agronómicas e Ingeniería Eléctrica y Electrónica (151-200).

Química

A continuación se sitúa un grupo de siete disciplinas entre la 201-300 mejores del mundo (Chemistry, Mechanical Engineering, Computer sciences; Chemical Engineering; Energy Sciences; Education; Management); tres disciplinas en el rango 301-400 (Material Sciences; Environmental Sciences; Pharmacy & Pharmaceutical Sciences) y finalmente dos disciplinas entre las 401-500 (Biological Sciences; Public Health).

¿Cómo se explica la baja calificación que obtiene globalmente la US? Según la universidad, la consultora que elabora el listado utiliza varios indicadores en los que se valora el número de exalumnos que han sido premios Nobel o medallas en matemáticas, el número de profesores que han sido premios Nobel o el número de autores citados. Con todos esos elementos realiza su clasificación.

En cualquier caso, desde la Universidad de Sevilla se insiste en que, para impulsar su promoción internacional, continúan llevando a cabo una política activa de fomento a la investigación, la calidad docente, y la internacionalización, que ya está empezando «a proporcionar sus frutos». Y esperan que ello siga redundando en «una mayor visibilidad» durante los próximos años.



Más de 10.500 nuevos graduados salen cada curso al mercado laboral

► Cada año obtienen el título 1.500 ingenieros, cerca de 400 médicos y 419 arquitectos

MERCEDES BENÍTEZ
 SEVILLA

¿Puede el mercado laboral asumir el número de jóvenes que salen cada año de las universidades sevillanas? La pregunta es difícil de contestar pero las cifras hablan por sí solas ya que el número de egresados procedentes de las facultades y escuelas universitarias supera los 10.500.

Sólo de la Hispalense, la universidad de mayor dimensión de la provincia, salen cada año más de 9.300 egresados, según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA), cuyas cifras revelan que cada año hay más titulados. Así, según la Universidad de Sevilla (US), en el curso 2015/2016 terminaron sus estudios y salieron al mercado laboral 7.972 graduados de sus facultades y escuelas. Más del 72 % procedían de facultades y el 27 por ciento de escuelas.

Un número al que hay que sumar los 576 que terminaron sus estudios en los centros adscritos a la US, como el CEU «Francisco Maldonado» de Osuna, el Cardenal Spínola, EUSA o los tres centros de Enfermería que hay adscritos.

En cuanto a la Universidad Pablo de Olavide, según el IECA, en 2014 salieron más de 1.000 egresados. Y también están los que se gradúan en la Loyola: 211 de la primera promoción de grados de las carreras ADE, Derecho, ADE más Derecho, Economía, Comunicación, Ingeniería Electromecánica.

Las cifras que manejan las universidades en Sevilla indican que las carreras de ingenierías y arquitecturas, las mejores posiciones de la US en los ranking internacionales, son las más elegidas por los estudiantes, ya que copan más del 41% de los egresados. Cada año salen de esas aulas casi 1.500 jóvenes con el título de arquitecto o ingeniero debajo del brazo.

Al finalizar el curso pasado salieron de la ETS de Ingeniería de la US 839 graduados, a los que hay que sumar 419 arquitectos, 291 de ingeniería

Informática, 261 de la Escuela Politécnica Superior, 199 de la ETS de Ingeniería de la Edificación y 151 de la ETS de Ingeniería Agronómica.

De las ramas de ciencias sociales también terminaron 1.149 graduados en Ciencias Sociales y Jurídicas. Entre ellos 660 que han terminado la carrera de Derecho, a los que se unen otras especialidades. En cuanto a los maestros, en el último curso universitario se graduaron 962 jóvenes en Ciencias de la Educación mientras que hubo 370 que terminaron la carrera de Medicina.

Esos números contrastan con los que manejaba la Consejería de Empleo al 30 de septiembre de 2016. El 47,64% de los egresados de las universidades andaluzas en el año académico 2014-2015 estaban afiliadas al sistema de la Seguridad Social. O lo que es lo mismo, no llegaba a la mitad el número de recién salidos de las aulas que habían conseguido un empleo de forma inmediata.

Cada vez más
Las universidades sevillanas arrojan cada año más titulados

Muy formados
La salida laboral es difícil pese a que la mayoría habla idiomas y ha hecho máster

Pero cifras aparte, cuando se habla con algunos de esos recién graduados, hay de todo. Los que hay que han logrado empezar a trabajar en Sevilla en su especialidad, los que han encontrado un empleo que no tiene nada que ver con aquello que estudiaron y siguen formándose a la espera de mejor suerte o los que están en paro. Y los que se han marchado al extranjero y han encontrado un empleo.

Independientemente de su situación actual, todos los consultados coinciden en que lo tienen más difícil que las generaciones anteriores puesto que, pase a que la mayoría habla idiomas, o incluso ha hecho un máster, lograr un empleo con un sueldo digno es complicado, sobre todo conseguir un salario que les permita independizarse.

Poco prestigio

«La situación es la que es la mayoría habla idiomas, ha salido al extranjero, ha vuelto, ha hecho un máster y sigue teniendo dificultad», dice uno de ellos que también cree que quizás el problema es que las carreras son «demasiado teóricas y no les preparan para salir al mercado laboral. O quizás que, como la Formación Profesional, sigue teniendo poco prestigio, hay demasiados universitarios.



Miles de profesionales

Maestros

De la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla salieron el curso pasado 962 alumnos graduados.

Ingenieros

Al finalizar el curso pasado se graduaron en la ETS de Ingeniería 839 jóvenes. A ellos hay que sumar 291 de Ingeniería Informática, 261 de la Politécnica Superior, 199 de Ingeniería de la Edificación, 151 de Agrónomos...

Abogados

Sólo en la Universidad de Sevilla se licenciaron en Derecho 660 jóvenes aunque también salen cada año con una titulación

similar tanto en la UPO como en la Loyola.

Arquitectos

De la Escuela Técnica Superior de la US salieron 419 alumnos al finalizar el curso pasado.

Médicos

De la facultad de Medicina de la Hispalense egresaron al finalizar el curso pasado 370 nuevos médicos.

Turismo

La Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla arroja cada año al mercado laboral más de 370 nuevos egresados.



Cada año salen miles de egresados de las universidades en Sevilla



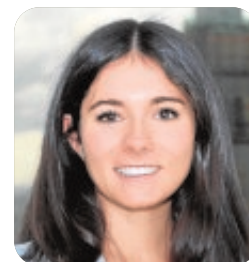
ABC

¿Y después del título qué?

PAULA CABALLERO DOBLE GRADO DERECHO Y ADE EN LA UPO

Trabaja en un despacho de abogados

A sus 25 años, Paula Caballero, que es doble grado de Derecho y ADE e hizo una competición de arbitraje en Derecho Internacional y un máster en ICADE, trabaja en el área mercantil del bufete Cuatrecasas, una gran oportunidad para aprender. «No me puedo quejar porque en Sevilla se vive muy bien», dice reconociendo que a la mayoría de sus compañeros los sueldos no les permiten independizarse. Está contenta pero no descarta la experiencia en el extranjero, que le podría abrir más puertas.



NOELIA MARROCO GRADUADA EN HISTORIA EN LA US

Vende lencería para pagarse el máster

En abril terminó Historia en la Universidad de Sevilla y ha tenido dos empleos que nada tienen que ver con su formación. Primero en una fábrica de melocotones y, desde julio, como refuerzo en una cadena de lencería. Con los 640 euros que cobra está reuniendo para la matrícula del máster ya que, a su juicio, los cuatro años de carrera no les capacitan casi nada. «En la carrera no hay prácticas y salimos sin información de nuestro futuro laboral», dice Noelia que sueña con trabajar en un museo.

RAFA PEDRAZA INGENIERO EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO

En paro y se irá al extranjero

En septiembre terminó Ingeniería en la Escuela Politécnica Superior y aún no trabaja. Se fue cuatro meses a Inglaterra a perfeccionar su inglés y trabajó en hostelería. Ahora manda currículos y busca empleo en sostenibilidad, una especialidad en la que lo tiene difícil. «Las empresas piden experiencia. ¿Cómo conseguirla si no me dan la oportunidad?», se queja. Se irá a Alemania, Bélgica u Holanda y luego intentará volver.



PABLO URIBE FINANZAS Y CONTABILIDAD EN LA UPO

Trabajo temporal en Irlanda

Tiene 27 años. En noviembre acabó Finanzas y Contabilidad y fue becario en Michael Page. Se fue a Cork (Irlanda) sin trabajo ni amigos. Tras varios empleos en restaurantes se colocó en Go Worky, una Empresa de Trabajo Temporal (ETT), con un sueldo que le da para vivir y pagarse el vuelo de vuelta cada cierto tiempo. «Un empleo en España es difícil. Los 400 euros que pagan a los becarios, aquí se ganan en una semana», dice admitiendo lo duro que lo tiene su generación.



La Hispalense abre el plazo para optar al premio 'Carrillo Salcedo'

R. S.

La Universidad de Sevilla, con carácter bienal, ha creado el premio a la protección de los Derechos Humanos *Juan Antonio Carrillo Salcedo*, con el que trata de otorgar un reconocimiento público a las personas o instituciones que se distingan por la defensa de los Derechos Humanos.

La actividad que se reconozca con este premio podrá haberse desarrollado en el ámbito político, social o formativo y debe haber contribuido "a combatir la injusticia, a proteger las libertades fundamentales, a luchar por la igualdad y dignidad de las personas o a favorecer la cooperación al desarrollo de los pueblos o sectores sociales más

El galardón reconoce a las personas que defienden los Derechos Humanos

desfavorecidos", según informó ayer la Hispalense.

El Premio *Juan Antonio Carrillo Salcedo* tiene un carácter honorífico y consistirá en la entrega de un título acreditativo y de una escultura simbólica diseñada al efecto. El plazo para la entrega de candidaturas al premio quedará abierto hasta el próximo 15 de octubre, y la entrega del premio que tendrá lugar durante un acto público y solemne en el Paraninfo del Rectorado.

simyo

NUEVAS TARIFAS
CON GIGAS
A LO BESTIA

4GB 10'5€

PAGA LO JUSTO

Flash de EcoAula.es

16:31 Los inmigrantes en el sistema educativo de Cataluña

16:26 KIVA, el programa contra el acoso escolar finlandés que está revolucionando Europa

[Ver más noticias](#)

Premio Universidad de Sevilla a la protección de los derechos humanos "Juan Antonio Carrillo Salcedo"

[Ecoaula.es](#) | 16/08/2017 - 14:00 | 0 Comentarios

El plazo de presentación de candidaturas abierto hasta el 15 de octubre.

Con la creación de este galardón, de carácter bianual, la Universidad de Sevilla desea otorgar un reconocimiento público a las personas o instituciones cuya trayectoria se distinga o se haya distinguido por la defensa de los Derechos Humanos, ya sea en el ámbito político, social o formativo, contribuyendo a combatir la injusticia, a proteger las libertades fundamentales, a luchar por la igualdad y dignidad de las personas y/o a favorecer la cooperación al desarrollo de los pueblos o sectores sociales más desfavorecidos.

El premio Premio Juan Antonio Carrillo Salcedo tiene un carácter honorífico y consistirá en la entrega de un título acreditativo y de una escultura simbólica diseñada al efecto que tendrá lugar durante un acto público y solemne en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla en fecha próxima al Día de los Derechos Humanos (10 de diciembre).

[menéame](#)
[Digg it!](#)
[del.icio.us](#)
[twitter](#)
[facebook](#)

Comentarios 0



COSTA DEL SOL
AL BUEN TIEMPO,
BUENA PLAYA

10.000* Puntos
MELIÁ Rewards

HASTA
35%
D.T.O.

MELIÁ.COM
RESERVA AHORA

* En selección de hoteles

Opera 40.000€ invirtiendo sólo 100€ Conviértete en un operador profesional con nuestra formación personal
 La CNMV considera este producto de alto riesgo e inadecuado para minoristas [Pincha aquí y recibe nuestra guía PDF](#)

Flash de EcoAula.es

- 16:31 Los inmigrantes en el sistema educativo de Cataluña
- 16:26 KIVA, el programa contra el acoso escolar finlandés que está revolucionando Europa

[Ver más noticias](#)

iFOREX
¿AMA EL ORO?
OPÉRELO...
...y otros 370
otros CFDs
APRENDA CÓMO

La CNMV considera este producto de alto riesgo e inadecuado para minoristas

EcoAula
Like Page 1.5K likes

EcoAula
15 hours ago

Educación destina 4,7 mil...
El Ministerio de Educación, Cultura y D...
ECODIARIO.ELECONOMISTA.ES

24option.com
Invierta en
CFD sobre bitcoin
Operar ahora

Un producto difícil de entender, el CNMV ha determinado que no es adecuado para inversores minoristas debido a su complejidad, y el alto riesgo implicado

Más del 91% de los estudiantes supera la Prueba de Acceso a la Universidad en la US

[Ecoaula.es](#) | 16/08/2017 - 11:11 | 0 Comentarios

El 91,13% de los 8.669 estudiantes examinados en la convocatoria ordinaria ha superado la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad de Sevilla. La nota media de los estudiantes que han realizado las Pruebas de Acceso y Admisión ha sido de 7,404, más de un punto superior a la de los que se han presentado sólo a la Prueba de Acceso, cuya media es 6,697.

Un total de 6.216 alumnos de los 6832 estudiantes matriculados en las Pruebas de Acceso y Admisión de la PEvAU en la Universidad de Sevilla han conseguido superar la prueba, y solamente 11 no se han presentado. Sólo la Prueba de Admisión fue realizada por 1.837 alumnos. Esto supone una disminución de más de 2 puntos respecto a los resultados obtenidos en la misma convocatoria del año pasado (93,96%) y prácticamente el mismo porcentaje que en el año 2015 (91,22%).

La Universidad de Sevilla ha enviado Un SMS personalizado, a las 9:00 horas del jueves 22 de junio, con las calificaciones a cada estudiante que ha comunicado su número de teléfono móvil, así como un correo electrónico personalizado con las calificaciones PEvAU a cada estudiante que ha comunicado a la Universidad de Sevilla su cuenta de correo electrónico de contacto. La publicación en papel de las calificaciones PEvAU podrán consultarse en los tableros de las sedes donde se han hecho las pruebas.

El estudiante con mejor nota de acceso que ha realizado la prueba en la Universidad de Sevilla ha sido Reyes López Jiménez, del Colegio San José, con un 14; seguido de Carmen Tagua Ayala, del Colegio Highlands (13'785); y de Alberto García Agundez Blanco, del Colegio San Antonio María Claret (13'7).

Revisión de Calificaciones PEvAU

Los estudiantes podrán solicitar la revisión de las calificaciones obtenidas. El plazo de solicitud de revisión de las notas estará abierto desde el viernes 23 hasta el martes 27 de junio. A partir de este viernes, 23 de junio, los futuros universitarios podrán presentar las solicitudes de admisión a las universidades andaluzas para el próximo curso, plazo que permanecerá abierto hasta el 5 de julio. La solicitud de preinscripción se formalizará por Internet a través de la web del Distrito Único Andaluz y en ella se relacionarán todos los estudios y centros deseados por orden de preferencia. Las listas con la primera adjudicación de las plazas se harán públicas el 18 de julio, día en el que comenzará además el primer periodo de matrícula hasta el 21 de julio.

Los ejercicios serán corregidos por un profesor distinto al que realizó la primera corrección. La calificación del examen resultará de la media aritmética de las calificaciones de los dos correctores. En el supuesto de que existiera una diferencia de dos o más puntos entre las dos calificaciones, un profesor distinto efectuará, de oficio, una tercera corrección. En este caso, la calificación final será la media aritmética de las tres calificaciones.

Una vez publicadas las calificaciones definitivas se abrirá un plazo de 2 días hábiles para solicitar ver los exámenes. La vista se fijará en un plazo de 10 días hábiles desde la publicación de las calificaciones definitivas.

Si el alumno dispone de UVUS, puede realizar la solicitud de revisión de tus exámenes a través de la Secretaría Virtual de la Universidad. Si NO dispone de UVUS, debe presentar tu solicitud de revisión utilizando el formulario que puede descargarse clicando [aquí](#), o del apartado documentos del CAT.

ECOLOGÍA VERDE



Simula tu presupuesto en



Un grupo de investigación de la Universidad de Sevilla estudia los procesos de asimilación de nitrógeno en los vegetales, un proceso que limita su productividad y que supone problemas ambientales por el uso de fertilizantes nitrogenados. El objetivo es mantener el nivel de producción pero bajo parámetros de sostenibilidad agroalimentaria y medioambiental.

El grupo de investigación está formado por miembros de la Facultad de Química, liderados por el catedrático Antonio José Márquez Cabeza. Centran sus estudios más recientes en la leguminosa modelo *Lotus japonicus*. Las leguminosas constituyen un componente clave de los sistemas de agricultura sostenible por su capacidad de fijación simbiótica del nitrógeno. Varios de estos proyectos de investigación internacionales han dado como resultado un *Lotus japonicus handbook*, un manual básico de trabajo con esta leguminosa.

Uno de los objetivos fundamentales del trabajo es que se puedan transferir los avances y conocimientos desarrollados con esta especie de leguminosa hacia otras especies forrajeras cultivadas en América. Este tipo de plantas son muy utilizadas en terrenos marginales sometidos a diferentes tipos de estrés, como la falta de agua, de sales o un pH inapropiado. Es, por tanto, de gran

En este proyecto europeo llamado LOTASSA participan seis grupos europeos y nueve latinoamericanos. Uno de estos trabajos, en el que participan un grupo alemán del Instituto Max Planck de Golm, otro de la Noble Foundation de Estados Unidos y otro uruguayo de la Universidad de Montevideo, ha sido galardonado con el “Premio de Investigación Universidad de Sevilla-Endesa a los trabajos de investigación de más impacto del año 2010” desarrollados en el Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS).



Chocolate cultivado de forma biodinámica
(<https://www.ecologiaverde.com/chocolate-cultivado-forma-biodinamica/>)



Las abejas hacen posible la convivencia
entre humanos y elefantes
(<https://www.ecologiaverde.com/las-abejas-hacen-posible-la-convivencia-humanos-elefantes/>)



Los abejorros, al límite por el cambio
climático (<https://www.ecologiaverde.com/abejorros-limite-cambio-climatico/>)

Sin comentarios | [Escribe tu comentario](#)



AND-HISTORIA VÁNDALOS

Los vándalos no lo eran tanto

Alfredo Valenzuela

Sevilla, 15 ago (EFE).- Por vandalismo se entiende el gamberrismo de peor especie, un dudoso honor para los germanos que se asentaron en la Península y el norte de África en el siglo V, pero la realidad histórica desmiente que los vándalos fuesen tan bárbaros ni tan salvajes, según **un estudio de la Universidad de Sevilla**.

El uso de los términos "vándalo" y "vandalismo", "en absoluto se corresponde con la realidad del pueblo vándalo en el mundo antiguo" y su uso "está completamente disociado en la mentalidad popular del pasado histórico", según advierte el profesor de la Universidad Internacional de la Rioja David Álvarez Jiménez en su estudio "El reino pirata de los vándalos".

Álvarez Jiménez asegura que "los vándalos perdieron el juicio del recuerdo histórico" por el significado que este término ha terminado teniendo, un significado que atribuye al uso peyorativo de este nombre que, en tiempos de la Revolución Francesa, popularizó Henri Grégoire, obispo de Blois, clérigo católico que, sin embargo, defendió con pasión la causa revolucionaria.

Después de atravesar la Galia, los vándalos se apoderaron de la Península, pasaron al norte de África y se adueñaron del Mediterráneo, si bien el primer contacto de este pueblo guerrero con el mar se produjo desde el sur de la Península ibérica.

Álvarez Jiménez, que centra su estudio en la influencia militar, comercial y política de los vándalos en el Mediterráneo, matiza el título elegido para su trabajo: "Quienes los calificaron de piratas fueron las fuentes romanas y el propio desarrollo de la historiografía".

"A lo largo de la historia, todos aquellos acusados de piratería jamás se han denominado a sí mismos piratas y, en el caso de los vándalos, tampoco así ocurrió", advierte el historiador cuando trata de librar de estereotipos a "un pueblo tan relevante como el vándalo", al cual asegura que hay que interpretar de acuerdo con su trayectoria desde que penetraron en el Imperio Romano a principios del siglo V.

"Sin la experiencia acumulada en la Galia y, fundamentalmente, en Hispania no se puede entender con propiedad la trayectoria política y militar vándala posterior", advierte Álvarez Jiménez cuando también avisa de que, a diferencia de lo que sucede con otros pueblos bárbaros que se asentaron en las provincias del Imperio Romano, los

vándalos no dejaron fuentes históricas propias.

"De ahí que se hayan leído y analizado con profundidad fuentes sobremanera hostiles hacia los vándalos" y se les ha estudiado desde "una perspectiva imperial" que, en su opinión, es lo que ha hecho la historiografía contemporánea de acuerdo con la propia naturaleza de los textos que han sobrevivido".

Pese a esta idea de los vándalos, el historiador insiste en que su influencia en el siglo V fue "crucial" y "su dominio del mar incontestable tal y como lo demuestra el mero hecho de que el 'mare nostrum' romano pasara a denominarse 'Wandalsea' o 'Wentilseo' (mar de los vándalos) en el mundo germánico hasta la Alta Edad Media" por "el enorme peso político y militar y la fructífera capacidad comercial del reino vándalo".

Álvarez Jiménez plantea varios interrogantes cuyas respuestas aclararían la realidad del pueblo vándalo, como la evolución que tuvieron en Hispania para decantarse por dominar el mar o el contenido de las negociaciones entre el emperador romano de Occidente Valentiniano III y el rey de los vándalos y los alanos Genserico, que finalmente supuso la unión de ambas dinastías.

El estudio de Álvarez Jiménez se ocupa de la conquista de Cartago por los vándalos en el año 439, de su primer acuerdo con Roma en 435, de su primera campaña marítima en 440 y del "inaudito tratado" suscrito con Valentiniano III en 442, así como de las relaciones con el reino ostrogodo y de los conflictos vandalorromanos, entre otros aspectos. EFE

av/am



CONVOCATORIAS

ALMERÍA

CULTURA

CONCIERTO DE PIANO DE DAVID GÓMEZ 17 DE AGOSTO

El suizo David Gómez dará un concierto el viernes 17 de agosto en el castillo de Guardias Viejas de El Ejido, en el que presentará "1 piano y 200 velas.

LEIVA & LOS CIGARROS

19 DE AGOSTO Será el primer concierto con motivo de la celebración de la Feria de Almería en honor a la Virgen del Mar. Este año, que se amplía un día, Leiva será el encargado de inaugurar las fiestas. En el Recinto de Conciertos de Feria a las 22:00 horas con los dos grupos.

CABO DE GATA – NIJAR SWIM PROJECT 22 AGOSTO

El próximo 22 de agosto se celebrará todo el día el Reto solidario deportivo contra cáncer infantil "Cabo de Gata – Nijar Swim Project", organizado por Mojate Por La VIDA.

PUERTOS, LUGARES DE

VIDA 27 DE AGOSTO La exposición que ocupa temporalmente el Museo Arqueológico de Almería durante este verano ofrece las imágenes que han resultado del trabajo etnográfico llevado a cabo por un equipo de

investigadores coordinados desde el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, reveladas en color y que introducen al espectador en el ámbito del puertos y lonjas andaluzas. En el Museo Arqueológico de la capital de Almería, Carretera de Ronda 91.

'EL DESNUDO EN LA OBRA DE IGNACIO

PINAZO' 2 SEPTIEMBRE Con motivo del centenario del fallecimiento del pintor Ignacio Pinazo, llegan a Almería las exposiciones especiales con una selección de 59 obras, pertenecientes a diversas colecciones privadas y públicas valencianas. El próximo 2 de septiembre a las 11:00 horas en Espacio 2 del Museo de Arte de Almería en Plaza de la Estación 1, 04006 Almería España.

'IMAGINA 25 ANIVERSARIO'

3 SEPTIEMBRE Con motivo de cumplirse los 25 años del proyecto Imagina, el germen del CAF, se exponen fotografías que lo constituyeron de autores como Pérez Siquier o Arno Fischer, entre otros. El próximo 3 de septiembre en C/ Pintor Díaz Molina, s/n. Hasta septiembre. Visitas mañanas desde las 11.00 h. y tardes desde las 18.00 h.

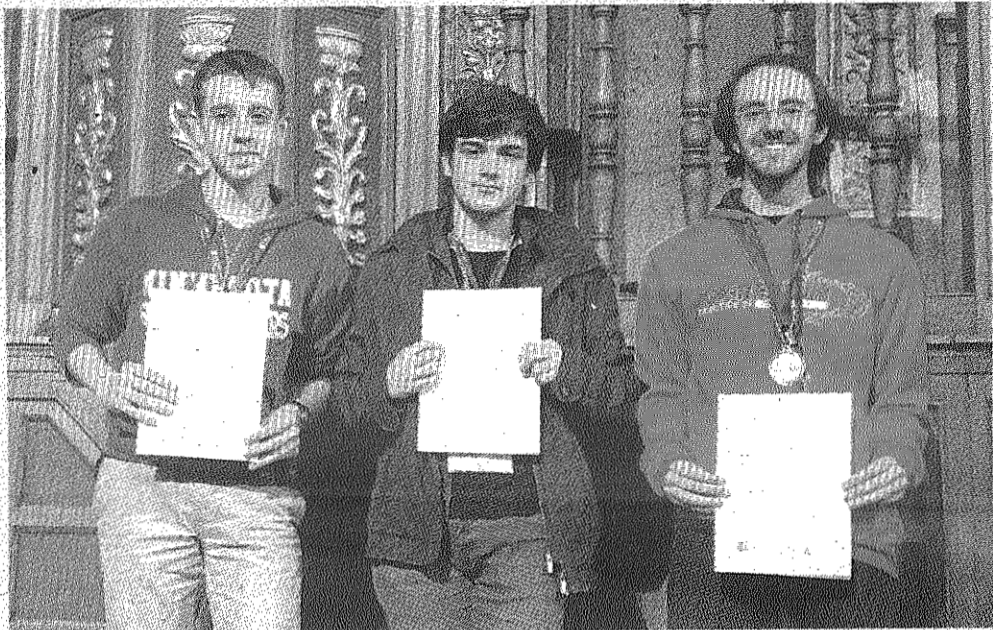


Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

retratados

Un sevillano 'olímpico' en Matemáticas. El estudiante Jaime Benavent (a la izquierda de la imagen), del IES Herrera, consiguió la mención de honor en la LVIII Olimpiada Matemática Internacional, celebrada en Río de Janeiro. Desde que España participa en el concurso (1983), es el tercer sevillano que forma parte de la selección española.



Yoga para peques en Bormujos. Los niños que van a la escuela municipal de verano de Bormujos aprenden a relajarse con un taller de yoga. A través de juegos, atienden su respiración, imitan posturas de animales o recrean personajes.



Supercopa en césped sevillano.

El próximo 16 de agosto se celebra la vuelta de la Supercopa de España, que enfrenta al Real Madrid y el FC Barcelona. Un duelo que tendrá lugar sobre una alfombra sevillana: el nuevo césped que Novogreen ha instalado en el estadio Santiago Bernabéu. Este es el tercer año que Novogreen coloca en el coliseo madridista su césped híbrido, además de cultivarlo en su finca de Arévalo (salvo en 2015, cuando la hierba fue traída desde Italia).



Un paseo al 'Barquerito de Lora'. Lora del Río tributo un merecido homenaje a Javier Rosa Gómez, más conocido como *Barquerito de Lora*, con la inauguración de un paseo con su nombre, situada en el margen derecho de la carretera Lora del Río-Carmona, frente al Paseo Kevin López.



La cal de Morón en Italia. Gordillos Cal de Morón participó en la inauguración de Exco 17, una muestra internacional de materiales y tecnologías de construcción celebrado en Matera (Italia). Su presencia es por ser el único fabricante del material, cuyo proceso artesanal es Patrimonio de la Humanidad.

ESTUDIANTES

Un estudiante sevillano obtiene una Mención de Honor en la LVIII Olimpiada Matemática Internacional

- Jaime Benavent, que este año cursará el Grado en Matemáticas de la Universidad de Sevilla, es el tercer sevillano que forma parte de la selección española de esta competición desde que España participó en este concurso por primera vez en 1983



A la izquierda, Jaime Benavent con otros dos alumnos sevillanos en la Fase Nacional de la Olimpiada en marzo pasado.

16 Agosto, 2017 - 12:21h

Recientemente se ha celebrado en Río de Janeiro la LVIII Olimpiada Matemática Internacional, campeonato mundial de Matemáticas para **alumnos preuniversitarios**, donde han participado 615 estudiantes de 111 países. España ha participado en este Concurso desde el año 1983 y tres sevillanos han formado parte de la selección española hasta ahora: Antonio Rojas León (1993), Maite Peña Alcaraz (2003/04) y Jaime Benavent Guerrero (2017).

En 1993, **Antonio Rojas León** alcanzó una medalla de plata, presea todavía no mejorada por ningún otro español. En la actualidad, tras una larga estancia en EEUU, donde realizó su doctorado en el prestigioso Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, Rojas es profesor Contratado Doctor del Departamento de Álgebra de la Universidad de Sevilla.

En 2003 y 2004 la sevillana **Maite Peña Alcaraz** obtuvo un mención de honor y una medalla de bronce, respectivamente, en estas Olimpiadas Matemáticas Internacionales. En la actualidad, tras su doctorado en el Instituto Tecnológico de Massachussets, Maite Peña trabaja en Mc Kinsey, prestigiosa consultora de EEUU, dedicada a la gestión del transporte y la

logística.

Este año ha sido **Jaime Benabent Guerrero**, estudiante del IES Herrera de Sevilla, quien, tras ganarse un puesto en la Fase Nacional de la Olimpiada Matemática, celebrada en marzo en la Universidad de Alcalá, ha obtenido una **Mención de Honor** en esta Olimpiada. Jaime Benabent ha asistido durante los últimos cuatro años a los Talleres de Preparación de Concursos Matemáticos que profesorado de la Universidad de Sevilla lleva a cabo desde hace años en la Facultad de Matemáticas. Acaba de matricularse en el Grado en Matemáticas de la Universidad de Sevilla.

Ads by 

Pañales Dodot Sensitive, diseñados para proteger la delicada piel del recién nacido.

[DESCUBRE DODOT](#)

¡10 formas diferentes de aliñar tus platos y ensaladas sin recurrir al aceite!

[10 ALIÑOS ORIGINALES](#)

Practica Paterning con tu familia en un Volkswagen Touran desde 18.900€*.

[VOLKSWAGEN TOURAN](#)

Flash de EcoAula.es

16:31 Los inmigrantes en el sistema educativo de Cataluña

16:26 KIVA, el programa contra el acoso escolar finlandés que está revolucionando Europa

[Ver más noticias](#)

Un estudiante sevillano Mención de Honor en la LVIII Olimpiada Matemática Internacional

[Ecoaula.es](#) | 16/08/2017 - 13:22 | 0 Comentarios

Desde que España participa en este concurso (1983) el estudiante Jaime Benavent, del IES Herrera, es el tercer sevillano que forma parte de la selección española. Acaba de matricularse en el Grado en Matemáticas de la Universidad de Sevilla.

Se ha celebrado en Río de Janeiro la LVIII Olimpiada Matemática Internacional, campeonato mundial de Matemáticas para alumnos preuniversitarios, donde han participado 615 estudiantes de 111 países (<https://www.imo-official.org>) España ha participado en este Concurso desde el año 1983 y tres sevillanos han formado parte de la selección española hasta ahora: Antonio Rojas León (1993), Maite Peña Alcaraz (2003/04) y Jaime Benavent Guerrero (2017).



Alumnos sevillanos en la Fase Nacional de la Olimpiada en marzo pasado. Jaime Benavent es el de la izquierda.

[menéame](#) [Digg it!](#) [del.icio.us](#) [twitter](#) [facebook](#)

Comentarios 0

Deja tu comentario

Comenta las noticias de elEconomista.es como usuario genérico o utiliza tus cuentas de Facebook o Google Friend Connect para garantizar la identidad de tus comentarios:

[Usuario](#) [Facebook](#) [Usuario Google+](#)

Comentario:

Nombre:

e-mail:

Website:

Acepto la [política de privacidad](#):

elEconomista no se hace responsable de las opiniones expresadas en los comentarios y las mismos no constituyen la opinión de elEconomista. No obstante, elEconomista no tiene obligación de controlar la utilización de éstos por los usuarios y no garantiza que se haga un uso diligente o prudente de los mismos. Tampoco tiene la obligación de verificar y no verifica la identidad de los usuarios, ni la veracidad, vigencia, exhaustividad y/o autenticidad de los datos que los usuarios proporcionan y excluye cualquier responsabilidad por los daños y perjuicios de toda naturaleza que pudieran deberse a la utilización de los mismos o que puedan deberse a la ilicitud, carácter lesivo, falta de veracidad, vigencia, exhaustividad y/o autenticidad de la información proporcionada.

[Enviar](#) [Borrar](#)



Educación destina 4,7 millo...

El Ministerio de Educación, Cultura y Dep...

ECODIARIO.ELECONOMISTA.ES



LA INEXPRESIVIDAD COMO RESISTENCIA

LA TRIBUNA

VÍCTOR VÁZQUEZ

Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla



ROSELL

MANOLETE nació hace cien años y es por eso que su juventud —o sea, su corta vida— fue una guerra y una postguerra española. Fue en esa postguerra de España en la que él alcanzó fama y gloria como ningún otro artista y es por eso también que sobre él, sobre un torero, haya recaído mucho tiempo la cuestión de si era posible el arte —dígase aquí, el toreo— después de una guerra como la nuestra. Una pregunta que, obviamente, se formula en un sentido moral porque, como es sabido, hubo toreo de guerra y de postguerra, y hubo grandes maestros desde aquel llamado año de la victoria en adelante. Sin embargo, el interrogante, mucho más terco y más concreto en este caso, que la clásica disyuntiva ética de buscar o no la belleza en ciertos momentos históricos, es si una ceremonia que presupone un pueblo en alegre y libre conmoción había perdido ya su significado, su moral, cuando la plaza no era sino nación; es decir, cuando ya totalizada y en ausencia de vencidos, podía pensarse que había dejado de ser un foro irredento e insubordinado. A diferencia del poeta o del pintor, el torero, por más soledad que padezca, no puede decirse sin plaza o para luego, y ha de dialogar, forzosamente, con la mirada inmediata de quien puede rubricar su triunfo. La traición, la inmoralidad que alguno quiso ver en Manolete fue precisamente la de haberse dicho artísticamente para la nación, entiéndase, para los nacionales, la de prestar su propio mito a la mitología del régimen.

Este dibujo, el de Manolete como artista cómplice o mito fascista, esconde no sólo una mirada miope e injusta sobre aquello a lo que un joven como él tenía que en-

frentar en la España que le tocó vivir, sino también una profunda ignorancia sobre lo que él fue y, sobre todo, sobre aquello que su forma artística significó. Hace ya años, la esclarecedora biografía que hiciera del Califa el historiador cordobés González Viñas nos dejó ver de qué manera la vida del torero fue testimonio de una solitaria resistencia. Una resistencia que no tiene que ver con la ideología o la militancia política, sino con algo más hondo y probablemente igual de valeroso. Dueño hasta el fin de su silencio, Manolete, en el arte y en la vida, siempre tomó la decisión más difícil. Amó a quien no debía, sólo sonrió a lo prohibido y nunca aceptó la moralidad bélica del amigo/enemigo, como bien demuestra su periplo mexicano y su abierta cercanía allí con los españoles republicanos, a algunos de los cuales, como a Indalecio Prieto, brindó también su amistad.

Pero, por encima de todo, la resistencia de Manolete tiene mucho que ver con su obstinada opción por la inexpresividad allí donde regía la mueca orgullosa de la obediencia. Inexpresividad en la vida que no era sino prolongación de la inexpresividad de su arte. Y es que Manolete no he-

redó, desde luego, la gracia ágil de Jose-lito ni el genio vanguardista de Belmonte. La circunstancia de Manolete fue mucho más rotunda y difícil, y para ella supo hallar una manera de decirse anticómplice, y eso quería decir antifolclórica, negadora del guiño celebratorio y de la falsa alegría del aspaviento nacional. La opción de Manolete fue ser silencio, trazo puro, presencia vertical, y estar, en ese no decir, en esa desgana triunfal, diciéndolo todo. Una inacción, como vio Ramón Gaya, llena de espíritu, de presencia, de persona; inacción también, desbordada y enigmáticamente popular, y leal por ello, a la última moralidad del toreo.

Las formas de Manolete, formas para después de una guerra, fueron formas casi imposibles, secas, formas autistas, anti-flamenquistas, formas herederas de nadie y a su vez estériles. Manolete no es José ni Juan; es decir, no es la fuente, sino un gran accidente del arte. Inagotable referente moral, casi estéril, por imposible, referente artístico. Torear como Manolete —bien lo pudo comprobar el José Tomás anterior a su primer retiro— acaba por silenciar tu innato signo creativo. Ser como Manolete, estar como él, lo engrandece, y no es casual, por ello, que el legado puramente artístico de Manolete no haya sido otro que el de su sitio frente al toro, es decir, el de su lugar moral en la plaza.

Luego vino su muerte y todos los exuberantes rípios que la siguieron. Si el toreo soporta mal la poesía, ya que es redundante hacer poesía sobre lo que en sí mismo ya es poético, el toreo de Manolete es del todo refractario a cualquier lirismo que no sea el de su verdad silenciosa. Mas Manolete murió en mala hora y allí le llovieron en tromba las rimas nacionales, y le llovió más tarde la mezquindad de su caricatura como el *primus inter pares* de los cruzados. Sin embargo, a cien años de su nacimiento, setenta ya de su muerte, sigue intacta su melancolía insumisa y su profunda y terca inexpresividad. Bien puede conmemorarse por ello que, en tiempos difíciles, un torero consiguió erigirse en el perfecto paladín del arte como rebelión: que tu obra sea la negación de aquellos principios que rigen al pueblo que venera lo que haces.