



**RESUMEN DE MEDIOS
17 DE ABRIL DE 2019**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA****Drones y robots para las energías renovables**

Representantes del proyecto europeo Durable, que aplicará drones y robots para impulsar las energías renovables, han celebrado su reunión de lanzamiento con el desafío de conseguir sus fines en España, Portugal, Francia, Irlanda y Reino Unido. Con un presupuesto de 3,9 millones de euros, incluye como socios andaluces a la Universidad de Sevilla, la Corporación Tecnológica de Andalucía y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales.

ABC

ECONOMÍA

Pelostop entra en el negocio de la medicina estética al probar en Sevilla

● La cadena tiene actualmente diez centros repartidos por siete provincias andaluzas, donde tiene planes de seguir creciendo

Raúl Estévez SEVILLA

Pelostop se ha convertido en Grupo Stop. El motivo ha sido la adquisición por parte de la compañía hasta ahora especializada en depilación láser de tres centros de medicina estética de YTS Medispa. El grupo tomó esta decisión tras una primera incursión en este mercado en su centro de San Juan de Aznalfarache.

“Con esta adquisición, la compañía fundada en 2005, irrumpe de lleno en el sector de la medicina estética y complementa así su

La compañía adquiere tres centros de YTS Medispa en su apuesta por este mercado

oferta”, explican desde la compañía, que cuenta en Andalucía con diez centros, repartidos por siete provincias. Sólo Huelva no tiene representación de esta cadena. Mientras que en Sevilla dispone de tres centros y en Málaga de dos.

La compañía tiene otros 59 centros en el resto de España. Además de presencia en Andorra y Moscú. Además, sus planes

son seguir expandiéndose tanto en Andalucía como el resto del país. De este modo, esperan alcanzar los 80 centros propios en los próximos dos años, con lo que seguir aumentando su facturación, que llegó a 23,5 millones de euros en 2018.

“El alto índice de fidelidad de los clientes (83%) ha sido uno de los factores clave que ha consagrado a la empresa desde sus inicios y la ha animado a consolidar esta nueva línea de negocio”, aseguran.

Grupo Stop, según su nueva denominación, ha experimentado un notable crecimiento en los últimos cinco años, en los que ha doblado su cifra de negocio. Así, dispone de una plantilla de 373 empleados y más de 220.000 clientes.

En un principio el modelo de negocio de Pelostop fue el de “aperturas de franquicias”. Pero a partir de 2009 se centró en la compra de estas franquicias e inició un proceso de abrir entre seis y ocho centros por año.

Además, en 2016, cuando ya disponían de 60 centros propios, alcanzó un acuerdo con El Corte Inglés para la apertura de centros de depilación en sus instalaciones, de los que actualmente tiene trece operativos.



Varios de los profesionales que participan en este proyecto europeo con acento andaluz.

CTA, Catec y la Universidad, socios en un proyecto europeo de drones

El objetivo es aplicar tecnologías robóticas a la generación de energía renovable en el Atlántico

R. Estévez SEVILLA

El proyecto está liderado por la Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées de Francia, pero cuenta con tres socios andaluces de carácter técnico de excepción: la Universidad de Se-

villa, la Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec).

De este modo, un nutrido grupo de profesionales andaluces participarán en un programa europeo para aplicar tecnologías robóticas y aeroespaciales a la generación de energía renovable en el Atlántico.

El objetivo es desarrollar drones que permitan automatizar las tareas de inspección y reparación de instalaciones eólicas y solares de España, Portugal, Fran-

cia, Reino Unido e Irlanda. El proyecto lleva por nombre Drones y robots de mantenimiento para el fomento de las energías renovables en el área atlántica (Durable) y cuenta con un presupuesto de 3,9 millones de euros procedentes de fondos europeos.

En este desafío tecnológico, los andaluces estarán acompañados por otros nuevos socios de los países citados. Además, dentro del consejo asesor también se encuentran Abengoa Energía y la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía Idea.

EL MOSQUEO DE MARIO DRAGHI

Tribuna Económica

FERNANDO FACES

San Telmo Business School



EN sus dos últimas comparecencias públicas Mario Draghi, presidente del Banco Central Europeo (BCE), se ha sentido incómodo y sus respuestas a los medios han sido tajantes. Y es que existen dudas sobre la eficacia de la política monetaria del BCE. Tras varios años de políticas no convencionales y tipos de interés negativos, la inflación ni ha llegado ni se la espera. La economía europea se

ha japonizado, con efectos colaterales adversos. La inflación de bienes y servicios no aparece, pero sí la inflación de activos financieros e inmobiliarios. Los mercados de deuda y algunos mercados bursátiles están en máximos. Recientemente el FMI advertía de la posible generación de una burbuja inmobiliaria global. Por otra parte, los bajos tipos de interés están provocando una ineficiente asignación de los recursos financieros hacia negocios de baja rentabilidad. Mario Draghi contesta que, gracias a la política monetaria del BCE, Europa no ha entrado en depresión y se han creado millones de puestos de trabajo. La política monetaria no lo puede hacer todo. Se necesita la colaboración de los go-

biernos en tareas de consolidación fiscal y reformas estructurales. El BCE está trabajando en absoluta soledad.

Los bancos europeos denuncian que la política de bajos tipos de interés está arruinando su negocio. Mario Draghi se indigna ante esta afirmación. Para él, el problema de la banca no son los bajos tipos de interés, hay otras razones: los bancos europeos adolecen de una baja eficiencia por sus altos costos y su excesivo número de oficinas y empleados. No es legítimo hablar de baja rentabilidad, cuando existen amplios márgenes de mejora en la eficiencia: digitalizando y reduciendo oficinas y trabajadores. Por otra parte, Europa necesita bancos de mayor tamaño para hacer frente la

transformación digital y al necesario cambio del modelo de negocio. Las fusiones nacionales no son suficientes, se necesitan fusiones transnacionales. No obstante, Mario Draghi ha prometido suprimir o reducir el tipo de interés negativo con el que penaliza los depósitos de los bancos en el BCE. Además, en el mes de septiembre les proporcionará financiación a un tipo de interés muy bajo (LTROIII).

Pero lo que más preocupa a Mario Draghi es la independencia del BCE. La irrupción de partidos populistas, la baja eficiencia de la política monetaria, la desaceleración económica y el temor a una recesión está poniendo en cuestión la independencia de los bancos centrales.

El ejemplo más claro es el de Trump y sus ataques a la Reserva Federal (FED). Según Trump la FED está abortando la recuperación con una prematura subida del tipo de interés. Cuestiona que la estabilidad de precios sea el principal objetivo. El problema es que los políticos tienden a sustituirlo por el de ganar las elecciones. Mario Draghi defiende la independencia de los bancos centrales con el argumento de que la evidencia empírica demuestra que los países con mayor independencia de sus bancos centrales son los que han alcanzado un mayor crecimiento, estabilidad y bienestar. Malos tiempos para los bancos centrales, que pueden pasar de héroes en libertad a villanos encadenados.



M. G

Varios de los profesionales que participan en este proyecto europeo con acento andaluz.

CTA, Catec y la Universidad, socios en un proyecto europeo de drones

El objetivo es aplicar tecnologías robóticas a la generación de energía renovable en el Atlántico

R. Estévez SEVILLA

El proyecto está liderado por la Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées de Francia, pero cuenta con tres socios andaluces de carácter técnico de excepción: la Universidad de Sevilla, la Corporación Tecno-

lógica de Andalucía (CTA) y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec).

De este modo, un nutrido grupo de profesionales andaluces participarán en un programa europeo para aplicar tecnologías robóticas y aeroespaciales a la generación de energía renovable en el Atlántico.

El objetivo es desarrollar drones que permitan automatizar las tareas de inspección y reparación de instalaciones eólicas y solares de España, Portugal, Francia, Reino Unido e Irlanda.

El proyecto lleva por nombre Drones y robots de mantenimiento para el fomento de las energías renovables en el área atlántica (Durable) y cuenta con un presupuesto de 3,9 millones de euros procedentes de fondos europeos.

En este desafío tecnológico, los andaluces estarán acompañados por otros nueve socios de los países citados. Además, dentro del consejo asesor también se encuentran Abengoa Energía y la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía Idea.



La US, socia de un proyecto europeo que aplicará drones y robots para el despliegue de energías renovables

EUROPA PRESS 16.04.2019



• SEVILLA, 16 (EUROPA PRESS)



BLOGS DE 20MINUTOS



EL BLOG DEL BECARIO

Una ecografía revela la 'pelea' de unas gemelas en el útero de su madre



MADRE RECIENTE (CADA VEZ MENOS)

¿Desearías erradicar el autismo?



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE

¿De dónde proviene la expresión 'Estar hecho una azacán'?

Sevilla.- Un proyecto europeo del que es socio la US aplicará drones y robots para el despliegue de energías renovables [UNIVERSIDAD DE SEVILLA](#)

El proyecto europeo Durable ha celebrado en Biarritz (Francia) su reunión de lanzamiento con el desafío de impulsar el desarrollo de energías renovables en la región atlántica (España, Portugal, Francia, Irlanda y Reino Unido). El proyecto cuenta con un presupuesto de 3,9 millones de euros y está financiado por el Programa Interreg Espacio Atlántico a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

En concreto, según una nota de prensa, el objetivo de Durable es acelerar el desempeño de las energías renovables mediante la validación y demostración de tecnologías aeroespaciales aplicadas en robótica para actividades de operación y mantenimiento de sistemas de energía eólica y solar. La aplicación de esta tecnología permitirá automatizar tareas de inspección y reparación, reduciendo los costes y favoreciendo la producción.

Este proyecto está liderado por la Ecole Supérieure des Technologies

Industriales Avancées de Francia y cuenta con una importante presencia andaluza, ya que incluye a tres socios andaluces: la **Universidad de Sevilla**, Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec).

Bajo el acrónimo Durable, el nombre completo del proyecto es 'Drones y robots de mantenimiento para el fomento de las energías renovables en el área atlántica'. Por primera vez, este proyecto aplicará tecnologías disruptivas aeroespaciales, robóticas, de inspección no destructiva y de fabricación aditiva para resolver los desafíos actuales en la operación y mantenimiento de parques de energía eólica y solar.

El proyecto prevé realizar un mapeo de las tecnologías disponibles y las necesidades en la operación y mantenimiento de los parques de energía solar y eólica, para después adaptar estas tecnologías. Durable finalizará con la realización de una maqueta y una prueba de la solución en un proyecto piloto.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El desafío común que aborda el proyecto Durable es la necesidad de cambiar el paradigma actual del sector de las energías renovables mediante la transformación del marco tecnológico, institucional, industrial y social en el área atlántica.

De hecho, la región atlántica se encuentra por debajo del promedio de la Unión Europea (UE) en el consumo de energía proveniente de fuentes renovables. Los países necesitan actualizar sus tecnologías de producción de energía renovable para superar estos desafíos.

DOCE SOCIOS DE CINCO PAÍSES ATLÁNTICOS

El proyecto Durable está formado por un consorcio que reúne a doce socios de los cinco países atlánticos, divididos en: siete centros tecnológicos/universidades, dos clústeres y tres socios industriales. Además, participan otras cuatro entidades asociadas, integradas en un Consejo Asesor.

El proyecto incluye a seis socios españoles: **Universidad de Sevilla**, Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec), Clúster Vasco de Energía, Alerion Technologies, Lortek S.Coop y Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA).

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US, socia de un proyecto europeo que aplicará drones y robots para el despliegue de energías renovables **0**
- > La Junta autoriza el gasto de 23,4 millones para el viaducto de Pago de Enmedio **0**
- > La dirección del metro pide al comité que "retome" la negociación y propone "una nueva reunión" **0**
- > PP defiende que con Casado habrá un gobierno que "proteja a mayores y garantice las pensiones" **0**

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**

Mar, 16 de Abr del 2019 13 : 46

Sevilla Buenas Noticias

I+Educación

QUIÉNES SOMOS CONTACTO NEWSLETTER REDES SOCIALES

SEVILLA buenas noticias

Barack Obama

“Sevilla es una ciudad preciosa y espectacular”



Seguir a @sevillabuenasN Like 5.3K ESPAÑA24.com Q Buscar

PORTADA CAPITAL PROVINCIA ECONOMÍA I+EDUCACIÓN CULTURA SALUD PERSONAS SOLIDARIDAD DEPORTES +SEVILLA

SÍGUENOS EN FACEBOOK ¿SABES POR QUÉ SEVILLA BUENAS NOTICIAS? ELECCIONES 2019 SEVILLA COFRADE

La US participa en el desarrollo de energías renovables con drones y robots

martes 16 - abril - 2019 -

La Universidad de Sevilla es uno de los colaboradores españoles del proyecto 'Durable', que suma un total de 12 socios europeos.

Like One person likes this. Sign Up to see what your friends like.

f t G+ in [Print] [Email]

Redacción. El proyecto europeo Durable ha celebrado en Biarritz (Francia) su reunión de lanzamiento con el desafío de impulsar el desarrollo de energías renovables en la región atlántica (España, Portugal, Francia, Irlanda y Reino Unido). El proyecto cuenta con un presupuesto de 3,9M€ y está financiado por el Programa Interreg Espacio Atlántico a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.



Este proyecto está liderado por la Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées de Francia y cuenta con una importante presencia andaluza.

En concreto, el objetivo de Durable es acelerar el desempeño de las energías renovables mediante la validación y demostración de tecnologías aeroespaciales aplicadas en robótica para actividades de operación y mantenimiento de sistemas de energía eólica y solar. La aplicación de esta tecnología permitirá automatizar tareas de inspección y reparación, reduciendo los costes y favoreciendo la producción.

Este proyecto está liderado por la Ecole Supérieure des Technologies

Los que más cerca quieren ver la Semana Santa ELIGEN TUSSAM

NÁS INFO

giasur

Accede a la actualidad más inmediate

8 LIPASAM en los barrios

CEPSA Tu mundo, más eficiente

FUNDACIÓN ATLANTIC COPPER

OLEODIEL ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA calidad, calidad, y calidad

oleodiel.com

Industrielles Avancées de Francia y cuenta con una importante presencia andaluza, ya que **incluye a tres socios andaluces**: la Universidad de Sevilla, Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC).



Bajo el acrónimo *Durable*, el nombre completo del proyecto es *Drones y robots de mantenimiento para el fomento de las energías renovables en el área atlántica*. Por primera vez, este proyecto **aplicará tecnologías disruptivas aeroespaciales, robóticas**, de inspección no destructiva y de fabricación aditiva para resolver los desafíos actuales en la operación y mantenimiento de parques de energía eólica y solar.

El proyecto prevé realizar un **mapeo de las tecnologías disponibles y las necesidades en la operación** y mantenimiento de los parques de energía solar y eólica, para después adaptar estas tecnologías. *Durable* finalizará con la realización de una maqueta y una prueba de la solución en un proyecto piloto.

El desafío común que aborda el proyecto *Durable* es la necesidad de **cambiar el paradigma actual del sector de las energías renovables** mediante la transformación del marco tecnológico, institucional, industrial y social en el área atlántica.

De hecho, la región atlántica se encuentra por debajo del promedio de la Unión Europea (UE) en el **consumo de energía proveniente de fuentes renovables**. Los países necesitan actualizar sus tecnologías de producción de energía renovable para superar estos desafíos.

El proyecto está formado por un consorcio que **reúne a 12 socios de los 5 países atlánticos, divididos en**: 7 centros tecnológicos/universidades, 2 clústeres y 3 socios industriales. Además, participan otras 4 entidades asociadas, integradas en un Consejo Asesor.

El proyecto **incluye a 6 socios españoles**: Universidad de Sevilla, Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC), Clúster Vasco de Energía, Alerion Technologies, Lortek S.Coop y Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA).

Actualidad, energías renovables, Información, Noticias, Proyecto *Durable*, Sevilla, Universidad de Sevilla

 La US participa en el desarrollo de energías renovables con drones y robots el 16 abril 2019

Comparte esto:



Últimas noticias

- ▶ Gelves acogerá la II edición del taller de fotografía náutica
- ▶ Un paseo de reconocimiento para mejorar la accesibilidad de Montellano
- ▶ El Virgen del Rocío realiza su tradicional ofrenda floral a San Esteban
- ▶ Adiós a las bolsas de plástico de un solo uso en los Mercadona sevillanos
- ▶ Tomares forma a dependientes para grandes superficies





ECONOMIA

El Proyecto europeo DURABLE impulsará el despliegue de renovables con drones y robots



ECONOMIA

| ALERION TECHNOLOGIES · CATEC · CLÚSTER VASCO DE ENERGÍA · CTA · DESPLIEGUE · DRONES · DURABLE ·

LORTEK S. COOP · PROYECTO EUROPEO · RENOVABLES · ROBOTS · **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

| 16 ABRIL 2019

COMPARTIR     

Cuenta con un presupuesto de 3,9 millones

El proyecto europeo DURABLE ha celebrado en Bidart (Francia) su reunión de

ÚLTIMA HORA

Grup Montaner cierra 2018 con un récord de facturación: 74,7 millones

El PE aprueba nuevas normas para reforzar los sistemas de supervisión financiera

Air Europa volará a Costa Rica, Nicaragua, El Salvador y Guatemala en código compartido con Copa Airlines



SÍGUEENOS



lanzamiento con el desafío de impulsar el desarrollo de energías renovables en la región atlántica (España, Portugal, Francia, Irlanda y Reino Unido). El proyecto cuenta con un presupuesto de 3,9 millones de euros y está financiado por el Programa Interreg Espacio Atlántico a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

En concreto, el objetivo es acelerar el desempeño de las energías renovables mediante la validación y demostración de tecnologías aeroespaciales aplicadas en robótica para actividades de operación y mantenimiento de sistemas de energía eólica y solar. La aplicación de esta tecnología permitirá automatizar tareas de inspección y reparación, reduciendo los costes y favoreciendo la producción.

Este proyecto está liderado por la Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées de Francia y cuenta con una importante presencia andaluza, ya que incluye a tres socios andaluces: la **Universidad de Sevilla**, Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC).

Bajo el acrónimo DURABLE, el nombre completo del proyecto es '**Drones y robots de mantenimiento para el fomento de las energías renovables en el área atlántica**'. Por primera vez, este proyecto aplicará tecnologías disruptivas aeroespaciales, robóticas, de inspección no destructiva y de fabricación aditiva para resolver los desafíos actuales en la operación y mantenimiento de parques de energía eólica y solar.

El proyecto prevé realizar un mapeo de las tecnologías disponibles y las necesidades en la operación y mantenimiento de los parques de energía solar y eólica, para después adaptar estas tecnologías. DURABLE finalizará con la realización de una maqueta y una prueba de la solución en un proyecto piloto.

Justificación del proyecto

El desafío común que aborda el proyecto DURABLE es la necesidad de cambiar el paradigma actual del sector de las energías renovables mediante la transformación del marco tecnológico, institucional, industrial y social en el área atlántica.

De hecho, la región atlántica se encuentra por debajo del promedio de la Unión Europea (UE) en el consumo de energía proveniente de fuentes renovables. Los países necesitan actualizar sus tecnologías de producción de energía renovable para superar estos desafíos.

12 socios de cinco países atlánticos

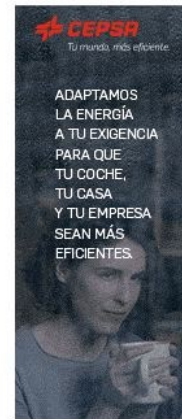
El proyecto DURABLE está formado por un consorcio que reúne a 12 socios de los cinco países atlánticos, divididos en: siete centros tecnológicos/universidades, dos clústeres y tres socios industriales. Además, participan otras cuatro entidades

EL BLOG DEL DIRECTOR

No miremos para otro lado

10 abril, 2019

Entre las numerosas cuestiones que preocupan a la familia humana, hay tres que merecerían una consideración prioritaria: la lucha contra la pobreza, el cuidado del planeta y la disminución de...



EL BLOG DE ANNA CONTE

Liderazgo femenino

8 abril, 2019

Que faltan líderes en el actual contexto histórico es algo que compartimos muchos, aunque solo de vez en cuando tomamos conciencia, debido probablemente al ruido mediático que vive ocupado y...



Mar, 16 de Abr del 2019 14:16

Andalucía Información

Emasesa Informa

ACTUALIZADO: 14:04 CET MARTES, 16/04/2019



7
siete



ANDALUCÍA: JULEN | MUJER COSTALERA | BERNARDO MONTOYA | CAÍDA ANCIANA | COCHE PAREJA | MUERTE CÁRCEL | TIEMPO COMPLICADO



SEVILLA

La US, socia de un proyecto de la UE para energía renovables

El objetivo es el desarrollo de tecnologías aeroespaciales para actividades de operación y mantenimiento de sistemas de energía eólica y solar



EQUIPO DE LA US QUE PARTICIPARÁ EN EL PROYECTO DE LA UE PARA ENERGÍAS RENOVABLES. US



Haz click y te la leemos nosotros



Publicado: 16/04/2019 - 13:55
Actualizado: 16/04/2019 - 13:55

El proyecto europeo Durable ha celebrado en Biarritz (Francia) su reunión de lanzamiento con el desafío de impulsar el desarrollo de energías renovables en la región atlántica (España, Portugal, Francia, Irlanda y Reino Unido). El proyecto cuenta con un presupuesto de 3,9 millones de euros y está financiado por el Programa Interreg Espacio Atlántico a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.


En concreto, según una nota de prensa, el objetivo de Durable es acelerar el desempeño de las energías renovables mediante la validación y demostración de tecnologías aeroespaciales aplicadas en robótica para actividades de operación y mantenimiento de sistemas de energía eólica y solar. La aplicación de esta tecnología permitirá automatizar tareas de inspección y reparación, reduciendo los costes y favoreciendo la producción.

Este proyecto está liderado por la Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées de Francia y cuenta con una importante presencia andaluza, ya que incluye a tres socios andaluces: la Universidad de Sevilla, Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec).

Bajo el acrónimo Durable, el nombre completo del proyecto es 'Drones y robots de mantenimiento para el fomento de las energías renovables en el área atlántica'. Por primera vez, este proyecto aplicará tecnologías disruptivas aeroespaciales, robóticas, de inspección no destructiva y de fabricación aditiva para resolver los desafíos actuales en la operación y mantenimiento de parques de energía eólica y solar.

El proyecto prevé realizar un mapeo de las tecnologías disponibles y las necesidades en la operación y mantenimiento de los parques de energía solar y eólica, para después adaptar estas tecnologías. Durable finalizará con la realización de una maqueta y una prueba de la solución en un proyecto piloto.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Anterior  El desafío común que aborda el proyecto Durable es la necesidad de cambiar el paradigma actual del sector de las energías renovables mediante la transformación del marco tecnológico, institucional, industrial y social en el área atlántica.

De hecho, la región atlántica se encuentra por debajo del promedio de la Unión Europea (UE) en el consumo de energía proveniente de fuentes renovables. Los países necesitan actualizar sus tecnologías de producción de energía renovable para superar estos desafíos.

¿Cansando de

Miércoles, 17 de Abril del 2019 02:17

ECoticias.com

Energías Renovables



Número de lectores auditados por



ecoticias.com
el periódico verde

PORTADA SECCIONES CURSOS ESPECIALES HEMEROTECA SOBRE NOSOTROS

RECETAS ECOLÓGICAS

ÚLTIMA HORA

1. El algarrobo es el gran aliado natural contra el cambio climático

Inicio - Energías Renovables



El proyecto europeo DURABLE aplicará drones y robots para impulsar el despliegue de las energías renovables

📅 martes 16 abril 2019 | 👁 12

El proyecto europeo DURABLE ha celebrado en Bidart (Francia) su reunión de lanzamiento con el desafío de impulsar el desarrollo de energías renovables en la región atlántica (España, Portugal, Francia, Irlanda y Reino Unido). El proyecto

Síguenos En



Facebook



Twitter



LinkedIn



RSS

Noticias Recientes



El proyecto europeo DURABLE aplicará drones y robots para impulsar el despliegue de las energías renovables



Villares (En Marea) reclama un plan industrial para As Pontes (A Coruña) centrado en las energías renovables



cuenta con un presupuesto de 3,9M€ y está financiado por el Programa Interreg Espacio Atlántico a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

En concreto, el objetivo de DURABLE es acelerar el desempeño de las energías renovables mediante la validación y demostración de tecnologías aeroespaciales aplicadas en robótica para actividades de operación y mantenimiento de sistemas de energía eólica y solar. La aplicación de esta tecnología permitirá automatizar tareas de inspección y reparación, reduciendo los costes y favoreciendo la producción.



Este proyecto está liderado por la Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées de Francia y cuenta con una importante presencia andaluza, ya que incluye a tres socios andaluces: la **Universidad de Sevilla**, Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC). Bajo el acrónimo **DURABLE**, el nombre completo del proyecto es 'Drones y robots de mantenimiento para el fomento de las energías renovables en el área atlántica'.

Por primera vez, este proyecto aplicará tecnologías disruptivas aeroespaciales, robóticas, de inspección no destructiva y de fabricación aditiva para resolver los desafíos actuales en la operación y mantenimiento de parques de energía eólica y solar. El proyecto prevé realizar un mapeo de las tecnologías disponibles y las necesidades en la operación y mantenimiento de los parques de energía solar y eólica, para después adaptar estas tecnologías. DURABLE finalizará con la realización de una maqueta y una prueba de la solución en un proyecto piloto.

Justificación del proyecto

El desafío común que aborda el proyecto DURABLE es la necesidad de cambiar el paradigma actual del sector de las energías renovables mediante la transformación del marco tecnológico, institucional, industrial y social en el área atlántica. De hecho, la región atlántica se encuentra por debajo del promedio de la Unión Europea (UE) en el consumo de energía proveniente de fuentes renovables. Los países necesitan actualizar sus tecnologías de producción de energía renovable para superar estos desafíos.



El objetivo de DURABLE es acelerar el desempeño de las energías renovables mediante la validación y demostración de tecnologías aeroespaciales aplicadas en robótica para

Podemos creer que las energías renovables son la vía para bajar la factura de la luz



Un investigador de la UPNA logra sistemas más eficientes de energía eólica con aerogeneradores instalados en el mar

Biogás y su percepción de las renovables



Instalan placas fotovoltaicas en una balsa de riego en Mérida para ahorrar costes en el bombeo de agua



Los socialistas se fijan como objetivo que el 50% de la energía de Mallorca sea renovable en 2028



Repsol suministrará energía renovable a NH Hotel Group en España hasta diciembre de 2021



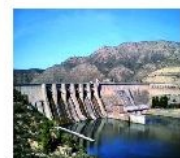
Siemens Gamesa negocia suministrar turbinas para el primer parque 'offshore' del mundo sin subsidios



ACS estudia sacar a Bolsa su negocio de renovables



¿Producir energía verde a partir de las sobras del vino?



PODEMOS propone crear una empresa pública de energía a partir de las concesiones de

...tecnologías de operaciones aplicadas en procesos para actividades de operación y mantenimiento de sistemas de energía eólica y solar.

12 socios de 5 países atlánticos

El proyecto **DURABLE** está formado por un consorcio que reúne a 12 socios de los 5 países atlánticos, divididos en: 7 centros tecnológicos/universidades, 2 clústeres y 3 socios industriales. Además, participan otras 4 entidades asociadas, integradas en un Consejo Asesor.

PUBLICIDAD



El proyecto incluye a 6 socios españoles: **Universidad de Sevilla**, Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC), Clúster Vasco de Energía, Alerion Technologies, Lortek S.Coop y Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA).

Los socios del proyecto son los siguientes:

Centros tecnológicos/universidades

- Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées – Francia (líder)
- Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC) – España
- **Universidad de Sevilla** – España
- Lortek S. Coop – España
- Instituto Superior Técnico – Portugal
- Dublin City University – Irlanda
- University of the West of England, Bristol – Reino Unido

plantas hidroeléctricas que caduquen



Baleares potenciará el autoconsumo con ayudas a empresas, particulares y administraciones locales



Las renovables andaluzas piden la modernización y creación de autopistas eléctricas en Andalucía



La EDAR de Galindo reformará su instalación de vapor de los hornos para obtener más energía eléctrica



Bacterias púrpuras para convertir purines en biogás



Castilla – La Mancha impone a sus proveedores de energía que esta sea 'limpia'



El autoconsumo puede y debe ser masivo en España



Europa pone en duda que España alcance sus objetivos de energías renovables para 2020



Cenifer ofrece 11 nuevas especialidades formativas sobre energías renovables y eficiencia energética

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US, socia de un proyecto europeo que aplicará drones y robots para el despliegue de energías renovables

La US, CTA, el Catec, el Clúster Vasco de Energía, Lortek S. Coop y Alerion Technologies son los socios españoles de este proyecto

SEVILLA, 16 Abr. (EUROPA PRESS) -

El proyecto europeo Durable ha celebrado en Biarritz (Francia) su reunión de lanzamiento con el desafío de impulsar el desarrollo de energías renovables en la región atlántica (España, Portugal, Francia, Irlanda y Reino Unido). El proyecto cuenta con un presupuesto de 3,9 millones de euros y está financiado por el Programa Interreg Espacio Atlántico a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

En concreto, según una nota de prensa, el objetivo de Durable es acelerar el desempeño de las energías renovables mediante la validación y demostración de tecnologías aeroespaciales aplicadas en robótica para actividades de operación y mantenimiento de sistemas de energía eólica y solar. La aplicación de esta tecnología permitirá automatizar tareas de inspección y reparación, reduciendo los costes y favoreciendo la producción.

Este proyecto está liderado por la Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées de Francia y cuenta con una importante presencia andaluza, ya que incluye a tres socios andaluces: la **Universidad de Sevilla**, Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec).

Bajo el acrónimo Durable, el nombre completo del proyecto es 'Drones y robots de mantenimiento para el fomento de las energías renovables en el área atlántica'. Por primera vez, este proyecto aplicará tecnologías disruptivas aeroespaciales, robóticas, de inspección no destructiva y de fabricación aditiva para resolver los desafíos actuales en la operación y mantenimiento de parques de energía eólica y solar.

El proyecto prevé realizar un mapeo de las tecnologías disponibles y las necesidades en la operación y mantenimiento de los parques de energía solar y eólica, para después adaptar estas tecnologías. Durable finalizará con la realización de una maqueta y una prueba de la solución en un proyecto piloto.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El desafío común que aborda el proyecto Durable es la necesidad de cambiar el paradigma actual del sector de las energías renovables mediante la transformación del marco tecnológico,

institucional, industrial y social en el área atlántica.

De hecho, la región atlántica se encuentra por debajo del promedio de la Unión Europea (UE) en el consumo de energía proveniente de fuentes renovables. Los países necesitan actualizar sus tecnologías de producción de energía renovable para superar estos desafíos.

DOCE SOCIOS DE CINCO PAÍSES ATLÁNTICOS

El proyecto Durable está formado por un consorcio que reúne a doce socios de los cinco países atlánticos, divididos en: siete centros tecnológicos/universidades, dos clústeres y tres socios industriales. Además, participan otras cuatro entidades asociadas, integradas en un Consejo Asesor.

El proyecto incluye a seis socios españoles: Universidad de Sevilla, Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec), Clúster Vasco de Energía, Alerion Technologies, Lortek S.Coop y Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA).

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ARTE

Braulio Ortiz SEVILLA

El Espacio Santa Clara de la capital hispalense recuerda a uno de los pintores más notables de la ciudad, Luis Gordillo, con la apertura de una sala permanente dedicada al artista, uno de los creadores más audaces e inquietos del panorama nacional, siempre atento y generoso con el trabajo de las nuevas generaciones y merecedor entre otros muchos reconocimientos del Premio Velázquez.

Unos días después de que la Universidad de Sevilla le concediera su Premio de Cultura, Gordillo inauguró junto con el alcalde, Juan Espadas, esta sala en la que se verá

La previsión es que los contenidos varíen cada seis meses y el espacio esté "vivo"

la muestra *Carmenmásetcéteras*, un título que delata de nuevo el carácter juguetón del artista y que tiene como reclamo principal la serie de dibujos que el autor dedicó al personaje de Mérimée, una mujer libre con la que Gordillo tiene implicaciones sentimentales, ya que su abuela se llamaba Carmen, "nació en Triana y era el pueblo puro. Yo me siento feliz de esa unión con el proletariado más auténtico", señala el creador.

La serie, sin embargo, no nace como un homenaje a su abuela, sino a su hermano, el historiador José Manuel Gordillo. "No fumaba, pero era especialista en histo-

● El Espacio Santa Clara acoge una sala permanente dedicada al creador ● En la primera muestra destacan su serie dedicada a Carmen y una selección de obra gráfica

LUIS GORDILLO regresa a su ciudad



REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRO



Una personalidad única. Desde 'Payseyes 2', obra reciente en la que se percibe la modernidad que sigue teniendo el trabajo del creador hasta su obra gráfica o su revisión de Carmen, la muestra ofrece un completo acercamiento a Gordillo.

ria del tabaco", recuerda el pintor sobre su familiar. "Hacia exposiciones sobre los mitos de Sevilla, que es una ciudad con una canteira increíble en ese sentido. Organizó una muestra sobre Don Juan, y luego una sobre Carmen que no pudo ver inaugurada. Con Don Juan le fallé, pero no quise faltar a la de Carmen. Mi obra no tiene nada que ver con la figuración y no me veía pintando caballos y sefioras, pero ahora le tengo cariño

a lo que hice", dice sobre una creación en la que su artifice vuelve a escapar de lo predecible y reinterpretar el mito desde su singular impronta. Gordillo filtra por su sensibilidad, en palabras del comisario de la muestra, Luis F. Martínez Montiel, el "erotismo, sensualidad, aventura, pasión, discrepancias, enfrentamientos, complicidades, en definitiva todo aquello que encarna la vida de un personaje como la heroína del francés,

pues Gordillo siempre ha sido muy afrancesado, muy contrarriente", asegura el especialista.

Además de esta revisión de la *Carmen* de Mérimée, la Fundación Luis Gordillo ha donado al Ayuntamiento el tríptico *Payseyes 2* -el primero, como apuntó Martínez Montiel, integra los fondos del Reina Sofía-, una pieza fechada en 2016 que simboliza esa constante renovación que ha experimentado la producción del

autor: la obra transita, según el comisario, "con potencia por los nuevos medios", por los que Gordillo apuesta "cual creador adolescente". Martínez Montiel contó a los periodistas sus dudas a la hora de titular una exposición que además recoge una importante selección de la obra gráfica del artista, con series destacadas como *Todos los hombres patata quieren a las mujeres patata, Celulario* o *Manet S. A.* "Hasta que un

día Gordillo nos mandó un letrero que decía: *Carmenmásetcéteras*. Y ya teníamos título", rememora el investigador.

Con la apertura de la sala, Gordillo regresa a sus orígenes que, como afirmó el alcalde, Juan Espadas, dejó en los 50 "porque la ciudad no lo entendía". El creador ahonda en esa idea: "Cuando eres joven la vanguardia te aparta de los principios básicos. Uno piensa en Nueva York o París y se olvida de sus raíces", opina. "Pero de mayor esas tentaciones de genialidad vanguardista van reposando, y vuelve el amor por la tierra. Una tierra, además, que no es cualquiera", expresa con orgullo. Ese amor por Sevilla es correspondido: la capital andaluza ha encadenado en los últimos años varias exposiciones suyas, en espacios como el Alcázar, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) o la galería Rafael Ortiz.

En la inauguración de la sala, en la que volvió a quedar de manifiesto la importancia que la esposa del creador, Pilar Linares, tiene en la gestión de su obra, y a la que asistió entre otros el torero José Tomás ("una amistad reciente, una relación entrañable"), Gordillo prometió "colaborar de algún modo" con su ciudad. Entre las líneas en las que trabaja su fundación está el apoyo a los jóvenes creadores y un programa didáctico que perfilarán con la Universidad de Sevilla. La idea es que el espacio esté "vivo" y los contenidos de la sala cambien cada seis meses y ofrezcan una mirada tanto a la vasta trayectoria de Gordillo como a artistas posteriores. "No vamos a monopolizar este espacio", dijo con humildad, uno de los rasgos característicos del creador junto

► **Sala Luis Gordillo. Espacio Santa Clara (Sevilla).** De martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Domingos y festivos de 10:00 a 15:00

Integración

Deporte inclusivo en el SADUS

ABC SEVILLA

El SADUS es deporte, es entrenamiento, es diversión, pero también es inclusión. Desde este curso 18-19, todos los niños y niñas menores de catorce años, que estén en posesión del Abono Infantil de este Servicio de la US, pueden participar en el curso de libre acceso de «Deportes Inclusivos», que se imparte en el CDU Los Bermejales.

Se trata de una actividad que agrupa una serie de deportes reglados para personas en condición de discapacidad, a través de los cuales, los más pequeños de casa desarrollan sus habilidades de empatía, al mismo tiempo que practican deporte e interactúan con pares.

Las clases se imparten los lunes y miércoles, a las 18.30 y tienen una duración de 55 minutos.



Una actividad de deporte inclusivo

ABC



Los representantes de la US en la competición de bádminton

ABC

Un oro y dos bronces para la US

► Triunfo sevillano en tenis mixto y dos bronces para las parejas en bádminton

ABC
SEVILLA

Suma y sigue, la Universidad de Sevilla logra tres nuevas medallas, un oro y dos bronces, en los Campeonatos de España Universitarios celebrados durante la pasada semana. Primer puesto en la competición de tenis mixto, uno de los deportes con más reconocimiento en las últimas temporadas, sumando un total de 22 medallas desde el año 2015. Gonzalo Chaves y Charo Cañero siguen dando alegrías obteniendo la décima y cuarta medalla, respectivamente, en sus cuentas personales representando a la US. Gran campeonato que culminaron con una victoria sobre la Universidad de Granada por 6-2 y 6-4.

Por otro lado, Alberto Artacho y José Manuel Flores consiguen subir al tercer peldaño del podio en bádminton. Los estudiantes de la US firmaron un

gran torneo, terminando primeros de grupo y tan sólo siendo derrotados en semifinales por la Universidad de Alicante, clara favorita. Misma posición fue la obtenida por la pareja femenina formada por Lucía Leal y Marta Molina que, al igual que los chicos, concluyó en la cabeza de la tabla en su grupo y sólo perdieron en semifinales ante Málaga.

Hasta el momento, la universidad hispalense ha culminado dos semanas de expedición satisfactorias que le han dejado con dos oros, uno en la modalidad de hándicap en golf y este último en tenis mixto, además de un bronce en baloncesto masculino y dos en bádminton por parejas masculino y femenino.

Desde hoy y hasta el 22 de abril llega un receso a los Campeonatos de España Universitarios. Las competiciones serán retomadas el 23 de abril con el encuentro de natación en Valencia. La Universidad de Sevilla aprovechará esta pausa para continuar con su actividad preparatoria pensando en las de este mes en natación e hípica y las que le deparan en mayo para el cierre de los campeonatos, en: atletismo, kárate, taekwondo, tenis de mesa, orientación, judo, halterofilia, triatlón y voley playa.



En el CDU Los Bermejales

Ferisport 2019, todo un éxito

ABC SEVILLA

El CDU Los Bermejales se ha convertido nuevamente en el escenario de celebración de uno de los eventos lúdicos, deportivos e informativos más relevantes de la Universidad de Sevilla: Ferisport. Un evento, que, junto al Salón de Estudiantes, se llevó a cabo desde el lunes 8 al sábado 13 de abril. Un espacio en el que más de 19.000 alumnos de secundaria, ba-

chillerato y ciclos formativos han podido conocer por medio de una amplia gama de juegos y dinámicas, todas las ventajas deportivas y recreativas de unirse al Servicio Deportivo de la Universidad de Sevilla.

El evento, que cada año ve aumentadas sus cifras de participación, ha contado en esta edición con más de 50 actividades y deportes alternativos, además de clases monitorizadas al ritmo de la música en el escenario habilitado para ello. Un punto de encuentro ineludible en la agenda de primavera en la ciudad de Sevilla.



Dirección de Comunicación

HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES

Comportamiento impropio

No el de los canis, tan criticados en su día, sino el de niños perfectamente trajeados e incluso en balcones de casas nobiliarias. Se vieron copazos al paso de San Esteban en un inmueble (digámoslo así) histórico por su arquitectura y archiconocido por los apellidos de sus moradores. Está claro que la exhibición del vidrio al paso de una cofradía gusta a todos los públicos.

Un churro

Así son algunas palmas rizadas que se exhiben estos días en los balcones. Hay algunas preciosas, como la rizada por Andrés Martín para el Palacio de Altamira, pero se ven otras de autores desconocidas en lugares de mucho impacto visual, como en la calle Imagen. Urge un control de calidad. O mejor poner una palma sin rizar. Y todos contentos. Pero evitemos el efecto churro.

Sierpes

Esta calle sigue siendo un aviso. No dejemos de reconocerlo. No dejemos de ver el problema. El presidente Vélez conoce perfectamente el problema. Haría bien el consejo en tomar medidas antes de que ocurra una desgracia. Sierpes es como la Madruga, que nunca pasaba nada hasta que pasó... Y así llevamos veinte años con el debate y cinco episodios desagradables.

Martes tensionado

Las cofradías pusieron su mayor empeño en cumplir los horarios en la carrera oficial. Y también el Ayuntamiento lo puso... ¡Y de qué manera! Interpreten ustedes si las cofradías se vieron sorprendidas con medidas especiales en las que se hubiera visto una hipotética falta de colaboración, o si no era necesario. El caso es que ambas partes se vigilaron. O eso pareció a muchos. Y nadie quiso quedar como culpable de un supuesto fracaso. Dicen que algunas cofradías requirieron a un notario para dar fe de la hora de

GALERÍA GRÁFICA



JESÚS DÍAZ

La cátedra de Antonio Santiago en la Universidad

Ni sus críticos niegan que la historia de los últimos décadas de las cuadrillas de costaleros no se puede comprender sin la participación de Antonio Santiago, el capataz técnicamente perfecto que llegó a sacar una cofradía al día, modelo a imitar por los aprendices del martillo y con una legión de admiradores que, en ocasiones, han podi-

do jugarle en contra. Ayer lo vieron dirigirse a la cuadrilla de los Estudiantes en una de las grandes aulas de la Universidad. Las estampas no dejan de ser singulares y recuerdan a aquellas que tanto nos han descrito, cuando se fueron recluyendo costaleros para la primera cuadrilla de hermanos. Entonces aún había crucifijos en las aulas.



D. S.

llegada a algunos puntos. Y que el Ayuntamiento tuvo instaladas cámaras para demostrar su buen empeño en la causa y la supuesta falta de colaboración de las hermandades. A la caída de la tarde todo estaba resultado excelente.

Tintorería

De premio. Un establecimiento de limpieza recibió el lunes a las diez de la mañana el encargo (casi súplica) de un hermano de San Gonzalo para poner a punto su túnica. El nazareno llegó perfectamente vestido. Y en hora.

Los mensajes al Fiscal

A las 01:58: "Estoy volviendo a casa tras mi estación de penitencia. Algún día contaré en un pregón los pensamientos de felicidad que me afloran ahora mismo. Son pensamientos sencillos, pero muy importantes, Fiscal". A las 16:05: "La Virgen de la Angustia lucirá la medalla *Pro Ecclesia et Pontifice* que el papa Benedicto XVI concedió a Joaquín Moeckel". A las 16:21: "Aznar en Sevilla este Miércoles Santo. Dicen que se dejará ver en alguna salida". A las 18:56: "Que sepas

que José Joaquín Gallardo pasará de chaqué por la Campana con la representación de los graduados sociales en el Dulce Nombre". A las 18:57: "Estoy muy enfadada, no apareces por mi balcón. No iré a tu caseta. Lo sepas". A las 19:10: "Resuelto el incidente en el suministro de gas en la Plaza de la Contratación. No ha habido riesgo alguno para los ciudadanos congregados. No ha sido necesario ningún desalojo". A las 21:10: "Llevo muchos años haciendo fotos en Semana Santa y jamás había visto una petalada como la que dedicaron a la Vir-

gen del Rocío, de la misma intensidad de las que he vivido con la Esperanza de Triana". A las 21:15: "¿Pero las hermandades no vigilan el vestir de sus nazarenos? Si hay que llevar hebillas, lo que no se puede admitir es que no las luzcan los propios oficiales de junta de gobierno ni los nazarenos que ocupan lugares destacados". A las 21:16: "Fiscal, no te gustará, pero qué sevillano es eso de meter una bandeja de agujas de ternera en la presidencia de un paso y que los nazarenos se tomen un reconstituyente, ¿o no? Venga ya, relájate".



25º Aniversario
ESPECIALISTAS EN VESTUARIO LABORAL Y EPI
EXPOSICIÓN Y VENTA EN
 P.E. Cerro Cabeza Hermosa Avda. Príncipe de Asturias Nave 8N 41500 Alcalá de Guadaíra
 Tlf. 954 67 24 29; Fax. 954 25 03 64 e-mail: ja@jadistribuciones.com y lg@gallatpresion.com



CARTAS AL DIRECTOR

Nuestra Señora de París

El terrible incendio de la Catedral de Notre Dame, símbolo de la Iglesia en Francia y referente para toda Europa, deja cuantiosos daños materiales que costará mucho tiempo reparar y, gracias a Dios, ninguna víctima. Pero, más allá del dolor por este suceso tan dramático, hay otra imagen que merece la pena ser traída a primer plano por su gran significado. Un grupo de católicos rezando un Avemaría mirando hacia la Catedral en llamas. Ellos, como María, a la cual está dedicada esa bella Catedral, han sabido, en un momento de cruz y de dolor, permanecer firmes en la fe y en la esperanza, sin dejar que sus corazones se derrumbaran y elevando una plegaria de amor a la Madre de Dios y de la Iglesia en reparación y cariño. El edificio llevará mucho tiempo repararlo, pero es seguro que Nuestra Señora cuenta con otras muchas catedrales interiores consagradas a Ella.

IGNACIO FERNÁNDEZ ESTEVAN
 SEVILLA

Estampitas, pancartas y capirotos

A los sevillanos poniéndonos una fiesta de por medio todos lo vemos de color de rosa y buscamos cualquier motivo para la chanza. Me comentaba un amigo, el típico que tiene gracejo para reventar, que este año en las procesiones en lugar de estampitas de las imágenes igual nos intentan colar las fotos de los candidatos políticos, incluso de los ateos. Que los caramelos de los nazarenos puede que en la envoltura se publicite algún partido y tratándose de ganar votos todo vale, y que también más de uno ha intentado que le pongan en un estandarte para hacer campaña. Ustedes se imaginan qué película de Almodóvar se podía montar. Bueno, como verán, es solo una simple broma por parte de él. Esperemos que a la hora de votar seamos lo más coherentes posible pues realmente España lo necesita.

MARÍA TERESA HOYA JIMÉNEZ
 SEVILLA

Aparición de la violencia política

Aunque no son los días apropiados para escribir sobre la campaña electoral, hay una cuestión que conviene destacar por ser la primera vez que ocurre,

Buena Muerte

Mañana de Martes Santo en la Capilla de Los Estudiantes, donde lo divino, una vez más, reinterpreta a lo humano. Miro hacia arriba y, donde esperaba ver un rostro de mayor dolor que de costumbre, me encuentro con la infinita paz del Cristo de la Buena Muerte. Hace poco, abandonaba este mundo uno de los tres jóvenes que nuclearon lo que hoy parece una tradición de insondables orígenes temporales: la creación de las cuadrillas de hermanos costaleros, germinada en la Hermandad de Los Estudiantes en 1973 con la inestimable colaboración de Ricardo Mena, entre otros. Una hazaña de la que José Luis Medina Castaño, Pepe, nunca alardeó porque, humilde y afable como era, no había nada más sublime para él que cargar como cireneo. Eran tiempos complejos en el mundo universitario y, pese a las amenazas radicales, aquel inicial trío congregó a un grupúsculo de valientes que cambiaron la historia de Sevilla sin quererlo. Aquellos «niños», guiados por Salvador Dorado «El Penitente», se supieron ganar a golpe de trabajadera al exigente tribunal de las calles, para cincelar, con su ejemplo, una página crucial en la revitalización de la religiosidad popular sevillana. En lo sucesivo, acompañaría a su Virgen de las Angustias, con su taco de madera sujeto con cuerdas de persiana a la última trabajadera del paso de palio, como uno de los famosos «ratones», hasta el año en que cumplió la cuarentena. Viudo desde hacía 21 años, sacó adelante él solo a sus cinco hijos (entre 18 y 7 años de edad) sin resignación alguna, siempre con una alegría que contagiaba a familiares, amigos y compañeros de profesión, no sin grandísimas dificultades. Suspiro y alzo de nuevo la cabeza. El Santísimo Cristo me mira, me consuela y escribe en mi rasgado corazón: «No llores, necesitaba llevarme al que mejor me ha llevado».

JOSÉ LUIS MEDINA-GAVILÁN
 SEVILLA

que un gobierno español haya pedido el apoyo de Bildu, que son los herederos de ETA, para sacar adelante los decretos ley con los que los viernes nos deleita Pedro Sánchez. Creo que esto es error que pretendo destacar, aunque dude que lo pague como se merece en las urnas. Hace unos días demostraron su matonismo abertzale utilizando procedimientos de kale borroka para atomizar en Rentería a quienes piensan distinto o se atreven a hablar en el territorio que consideran suyo. Esto, unido al escrache que le montaron a la candidata del PP por Barcelona en la Universidad Autónoma, y otros episodios más, creo están convirtiendo a estas elecciones en las más tensas de los cuarenta años de democracia. La coincidencia del radicalismo vasco y catalán no creo que sea casual: la agresión, la amenaza, el insulto y el intento de hacer callar a los partidos conservadores es una señal de identidad de esta campaña. Es lamentable que Pedro Sánchez ignore públicamente estos incidentes, quizás por no calentar más el ambiente, pero debería decir algo por su propio bien y por el de España. Sin embargo, critica en las redes sociales que una semana es mucho tiempo para dedicarlo a recordar la Pasión del Señor.

JOAQUÍN RIVERA MURO
 SEVILLA

Indignación e inseguridad

Hace unos años, con la excusa de la indignación, vimos como un movimiento llamado «15-M», dio lugar a lo que hoy llamamos Podemos. Indignados por el desempleo, los desahucios, la corrupción o el rescate a la banca. Hoy vemos otro movimiento parecido que es el de la inseguridad: inseguridad en tu casa, inseguridad a perder las costumbres populares, inseguridad ante ladrones reincidentes que a los tres días están otra vez en la calle. Esta inseguridad es el germen de VOX. Es curioso como los dos nacen, crecen y se extienden a raíz de una disconformidad cuasi radical. A Podemos ya se le ha visto el plumero de que todo eso fue para vivir del escaño y ya se ha empezado a desinflar. Si VOX, tarde o temprano, sigue por el mismo camino, ¿Le dará tiempo al señor Abascal a comprarse el chalet?

DANIEL JESÚS ORTEGA VILLA
 LA PUEBLA DEL RÍO

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



PUNTADAS SIN HILO

MANUEL
 CONTRERAS

ARDE EUROPA

El único rasgo identitario que comparten un portugués y un polaco es que en unas horas evocarán la muerte de Cristo

U nos días en Viena me han servido para refrescar la percepción de la complejidad de la construcción europea. Basta un paseo por sus impolutas calles para comprobar que tenemos poco en común con estos tipos. No nos parecemos físicamente, por mucho que la antropología nos catalogue en el patrón común de la raza caucásica. Compartiremos cierta morfología genética pero, por mucho que las últimas generaciones españolas hayan mejorado la ratio nacional de altura, los sureños no nos vemos reflejados en estos bigardos teutones de pelo rubio, mandíbula cuadrada y piel blanca. Nos separa el idioma, porque el sobrio y pragmático alemán está muy alejado de la orfebrenía semántica latina, tan musical en su entonación. Nos diferencia el clima, y quizás debido a ello los biorritmos vitales, inconexos como dos galaxias lejanas. Estos tipos viven, piensan, comen y aman de una forma diferente a la nuestra. ¿Cual es, por tanto, el punto de encuentro que sostiene la idea de Europa como entidad homogénea? ¿Qué elemento común de nuestro ADN histórico convierte estos rasgos diferenciales en una cuestión secundaria y subsanable?

Pasé allí el Domingo de Ramos. Y vi cómo estos grandullones germanófilos, tan diferentes, acudían ese día a la Iglesia y cogían, como nosotros, una rama de árbol bendecida. No era de olivo, claro, sino *palmkätzchen*, un sauce cuyas ramas en lugar de aceitunas tienen unas bolitas blancas parecidas al algodón. Vi una modesta procesión, una comitiva austera que recorrió apenas unos metros por la explanada frente a la iglesia del barrio. En la catedral de St. Stephahn es fácil seguir la misa porque la liturgia es idéntica a la de cualquier parroquia sevillana. Vi casas decoradas, dulces propios de la festividad y niños de vacaciones de Semana Santa. En definitiva, más o menos como aquí, pero a su estilo.

Pese al deslumbrante engranaje administrativo de Bruselas, lo que une a Europa no es la burocracia comunitaria, sino la raíz cristiana de su civilización. El Cristianismo es la fe sobre la que se sustenta nuestra identidad, y ese sello común está en la imaginería sevillana y en el *Karfreitag* austríaco; en el *Scoppio del Carro* de Florencia y en el *Good Friday* irlandés. El único rasgo identitario que comparten un portugués y un polaco es que dentro de unas horas van a conmemorar la muerte de Cristo. Por eso cuando arde Notre Dame no arden solo «850 años de historia, de arquitectura, de pintura, de escultura», como lamentó Pedro Sánchez en Twitter. Es mucho más: ardemos nosotros mismos. Arde una Fe común, el mensaje de perdón y esperanza sobre el que se han cimentado las democracias libres. Y arde la única opción de futuro de una Europa cohesionada, aunque nuestro presidente no se dé ni cuenta.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

¿Qué tiene el ayer que nos fascina?

Rodeados de incertezas, miramos obsesivamente al pasado, en cultura y en política



Ejemplar de Juegos Reunidos Geyper, en el libro '¿Qué fue de los 70? Crónica ilustrada de los años del cambio' (Editorial Arzalia). **XAVIER GASSIÓ**

SERGIO C. FANJUL

17 ABR 2019 - 00:00 CEST

Hay unos pájaros que vuelan marcha atrás porque les interesa más ver de dónde vienen que a dónde van. Los describe [Jorge Luis Borges en su Libro de los seres imaginarios](#) y son eso, imaginarios. Pero estos animales mitológicos, llamados *goofus birds*, bien podrían ser una metáfora de nuestras sociedades, obsesionadas con recordar el pasado en un frecuente ejercicio de nostalgia.

Se aprecia sobre todo en el campo de la cultura: la celebración de conciertos que recuperan a los artistas de cierta década (como Love the 90's o Love the Twenti's), los libros que recuerdan los tiempos escolares (*Yo fui a EGB*), las reuniones de viejas glorias musicales que interpretan en concierto sus viejos éxitos, la aparición de recopilatorios, reediciones, ediciones conmemorativas de discos de antaño, el gusto por el vinilo o los videojuegos pixelados, o las series que recuperan el espíritu de otras épocas (como *Stranger Things*). Lo *retro* y lo *vintage* en interiorismo o en moda: el eterno rumor sobre el retorno de las hombreras o los pantalones de campana; las bombillas de filamento. La nostalgia, como se ve, es buen negocio.

“La nostalgia es una emoción propia de las sociedades posmodernas”, explica Eduardo Bericat, [catedrático de Sociología de la Universidad de Sevilla](#). “El futuro es más incierto que nunca y el presente resulta banal y superficial. Solo queda mirar al pasado”. Si bien durante la modernidad el progreso generaba ilusión y se avistaban en el horizonte utopías que perseguir, ahora los años venideros resultan inquietantes, con un [desarrollo tecnológico que no se sabe si será favorable](#) o distópico, una panoplia de problemas globales a resolver y una notoria escasez de ideas políticas para ello.

Los remolinos en el flujo de la sociedad líquida nos marean y el individualismo contemporáneo nos deja sin apoyo ni red de seguridad. “El mundo del pasado nos parece seguro, cohesionado, con algo de encanto, de mito o de emoción”, opina el sociólogo. En efecto, una etimología de la palabra nostalgia podría ser el dolor por el anhelo del hogar perdido, como Ulises en su regreso a Ítaca.

“El futuro es incierto. el

La nostalgia también se detecta en el

MÁS INFORMACIÓN

Por qué se habla tanto de poliamor

La política también tiñe la publicidad

NEWSLETTER
Recibe la mejor información en tu bandeja de entrada

ESPECIAL PUBLICIDAD

Para qué conformarte con una gafa si puedes tener seis

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS | Twitter | Verne | Videos

ESPAÑA | AMÉRICA | BRASIL | CATALUÑA

Incendio en Notre Dame, últimas noticias en directo | Macron confía en reconstruir la catedral en cinco años

Incendio en Notre Dame, en directo | Los bomberos dan por extinguido el fuego en la catedral

El incendio en Notre Dame, en imágenes

Una cadena humana logró salvar decenas de obras del incendio de Notre Dame

La Junta electoral impide el debate a cinco por incluir a Vox sin respetar la proporcionalidad

Los peligros de apagar el incendio con agua

Las donaciones privadas para reconstruir Notre Dame ascienden ya a más de 700 millones

Grave incendio en la catedral de Notre Dame de París, joya del gótico europeo

Así ha caído la aguja de la Catedral de Notre Dame durante el incendio

“*presente es banal y superficial. Solo queda mirar al pasado*”

EDUARDO BERICAT, SOCIOLOGO
 ”

campo de la política: [una socialdemocracia desnortada](#) suspira con frecuencia por los gloriosos años del capitalismo de posguerra, cuando se conjugaba fuerte crecimiento económico con la construcción del Estado del bienestar. No pocos

derechistas nostálgicos [levantan el brazo con el recuerdo del franquismo](#), de su nacionalcatolicismo y su desarrollismo. Lo cierto es que el futuro no se ve demasiado nítido y existe cierta sensación de fin del mundo.

Todo cambia tan rápido que los diferentes pasados se producen a chorro. “Sorprende que gente relativamente joven, entre 30 y 35 años, ya estén añorando el pasado, cuando eso era propio de edades más maduras”, apunta Bericat. Y el pasado idílico, además, nos pisa cada vez más los talones. [En su libro Retromanía](#) (Caja Negra), el [crítico cultural británico Simon Reynolds](#) señala que no solo hay nostalgia, sino que esta cada vez se refiere a tiempos más cercanos: “Nunca existió en la historia humana una sociedad tan obsesionada por los artefactos culturales de su propio pasado inmediato (...) ¿La nostalgia obstaculiza la capacidad de avanzar de nuestra cultura? ¿O somos nostálgicos porque nuestra cultura ha dejado de avanzar?”. Como señala Reynolds, la distancia temporal entre un suceso y su *revival* cada vez es más corta.

Esta obsesión por los tiempos pretéritos no es única en la historia: el Renacimiento se caracterizó por el *revival* (es un decir) de la cultura clásica grecolatina, en el Romanticismo volvió el gusto por lo medieval. Es un fenómeno que se da en épocas de cambio, turbulencia e incertidumbre.

“La nostalgia y el progreso son Jekyll y Hyde: *alter egos*”, escribe la ensayista [Svetlana Boym](#) en su libro [El futuro de la nostalgia](#) (Antonio Machado Libros), “los brotes de nostalgia suelen seguir a las revoluciones”. Y ahora vivimos en la

revolución constante. Pero en los casos citados la distancia temporal es de siglos. Hoy bastan un par de décadas, o menos, para empezar a anhelar los *good old times*: los años ochenta ya empiezan a estar quemados y hay quien empieza a dar vueltas sobre los noventa e incluso sobre los dos mil.

“Hay que tener en cuenta dónde está el liderazgo social en términos generacionales”, dice José Rueda Laffond, historiador y profesor de la

Notre Dame: anatomía de un fuego devastador

Ejemplar de Juegos Reunidos Geyper en el libro '¿Qué fue de los 70? Crónica ilustrada de los años del cambio' (Editorial Arzalia). XAVIER GASSIÓ

Universidad Complutense que ha estudiado la memoria y la nostalgia, por ejemplo, a través de series como *Cuéntame* o *Aquellos maravillosos años*, “suele estar en aquellos entre los 40 y los 60 años, los que están al mando en la política, la cultura, los medios, etcétera”. Eso explicaría que la nostalgia dominante hoy en día sea la de los años ochenta y noventa, cuando esta generación era joven, de igual forma que a finales del siglo XX se estilaba la nostalgia de otras épocas. “Entonces se percibía una idealización de la copla de los años cuarenta y cincuenta, con intelectuales muy sesudos que hicieron una lectura muy positiva, o también una mitificación de los años sesenta, que todavía pervive”, dice el historiador.

Según el crítico cultural Simon Reynolds, la distancia temporal entre un suceso y su *revival* cada vez es más corta

El evento *Love the Twenti's*, que tendrá lugar en junio en Ifema, Madrid, reúne a algunos de los músicos de más éxito de los años dos mil: Álex Ubago, El Sueño de Morfeo, Safri Duo o King África. Hugo Albornoz tiene 40 años y es el CEO de Sharemusic!, la empresa que organiza este tipo de eventos. “Hay gente de mi edad que no conecta con la

música de ahora y siente conexión emocional con la de los noventa o los dos mil, a veces denostada”, cuenta. En eso se basan estos conciertos: el de junio espera congregarse a 25.000 personas, la mayoría de esa mediana edad llena de responsabilidades y preocupaciones. Este presente mostrará en el futuro alguna particularidad: “Hoy en día es todo tan fragmentario y hay tantos estilos diferentes que dentro de unos años quizás sea difícil conceptualizar esta década mediante algunos artistas señalados”, opina Albornoz. Puede que entonces sintamos nostalgia de la propia nostalgia y los pájaros que vuelan hacia atrás, lo que describía Borges, no sepan a dónde mirar.

Se adhiere a los criterios de

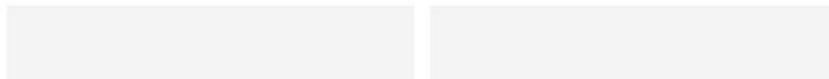
[Más Información >](#)



ARCHIVADO EN:

[Stranger Things](#) · [Años 80](#) · [Años 90](#) · [Generación Milenial](#) · [Generación Posmilenial](#) · [Netflix](#) · [Series americanas](#) · [Siglo XX](#) · [Generaciones](#) · [Tendencias](#) · [Sociología](#) · [Festivales música](#)

MÁS INFORMACIÓN



RTVA Comunicación

RESPONSABILIDAD SOCIAL | LA BANDA | PORTAL DE TRANSPARENCIA | PERFIL DEL CONTRATANTE | DIRECCIÓN COMERCIAL |



"El Patrimonio" de la "Semana Santa de Andalucía", este miércoles en Canal Sur Televisión



16/04/2019



Con el capítulo titulado **"El Patrimonio"**, Canal Sur Televisión culmina este miércoles a las 21:30 horas la emisión de la serie **"Semana Santa de Andalucía"**, una coproducción de Canal Sur v



Medina Media que hace un recorrido por los aspectos fundamentales que dan sentido a esta celebración, desde una perspectiva histórica, social y antropológica.

Cada capítulo, de 55 minutos de duración, gira en torno a los tres pilares que sustentan un ritual con seis siglos de historia: **La Herencia, La Identidad y El Patrimonio**. Para ello, cuenta con la participación de periodistas, antropólogos e historiadores, como los catedráticos de la **Universidad de Sevilla, Enrique Valdivieso e Isidoro Moreno**, entre otros, quienes hacen un análisis del origen y de la evolución de la Semana Santa andaluza, de la pervivencia del rito y de las grandes devociones.

El tercer capítulo de la serie documental está dedicado al patrimonio cultural y artístico, desde las grandes obras del Barroco a la imaginería actual, adentrándose en los talleres de los escultores **Luis Álvarez Duarte y Francisco Romero Zafra**. También la música, como elemento diferenciador y único de la semana santa andaluza, tiene un lugar destacado, con entrevistas a compositores consagrados, como **Abel Moreno y Manuel Marvizón**, y el más destacado de las nuevas generaciones, **Francisco Javier Torres**.

Grabada en todas las provincias andaluzas, "**Semana Santa de Andalucía**" muestra la diversidad y los nexos de unión en la celebración de la fiesta. Los tres capítulos están narrados por el periodista y director del programa "**El Llamador**" de Canal Sur Radio, **Fran López de Paz**, asesor especialista de la serie.

Fecha de emisión: miércoles 17 de abril, a las 21:30 horas en Canal Sur Televisión.


ES NOTICIA





Las Esperanzas sevillanas, el Nazareno de Huelva y El Abuelo de Jaén, en el especial de Canal Sur dedicado a la Madrugá





"Andalucía Directo" ofrece una


- 


- CTA, Catec y la Universidad, socios en un proyecto europeo de drones
https://www.diariodecadiz.es/economia/CTA-Catec-Universidad-proyecto-europeo_0_1346265796.html
 - 


- CTA, Catec y la Universidad, socios en un proyecto europeo de drones
https://www.malagahoy.es/economia/CTA-Catec-Universidad-proyecto-europeo_0_1346265796.html
 - 


- CTA, Catec y la Universidad, socios en un proyecto europeo de drones
https://www.diariodealmeria.es/economia/CTA-Catec-Universidad-proyecto-europeo_0_1346265796.html
 - 


- CTA, Catec y la Universidad, socios en un proyecto europeo de drones
https://www.europasur.es/economia/CTA-Catec-Universidad-proyecto-europeo_0_1346265796.html
 - 

- CTA, Catec y la Universidad, socios en un proyecto europeo de drones
https://www.eldiadedcordoba.es/economia/CTA-Catec-Universidad-proyecto-europeo_0_1346265796.html
 - 

- CTA, Catec y la Universidad, socios en un proyecto europeo de drones
https://www.diariodejerez.es/economia/CTA-Catec-Universidad-proyecto-europeo_0_1346265796.html
 - 

- CTA, Catec y la Universidad, socios en un proyecto europeo de drones
https://www.granadahoy.com/economia/CTA-Catec-Universidad-proyecto-europeo_0_1346265796.html
 - 

- Drones y robots para impulsar el despliegue de energías renovables en España y otros países de la Europa Atlántica
<http://elperiodicodelaenergia.com/drones-y-robots-para-impulsar-el-despliegue-de-energias-renovables-en-espana-y-otros-paises-de-la-europa-atlantica/>
 - 

- Un Martes Santo por derecho
<https://sevillabuenasnoticias.com/un-martes-santo-por-derecho/>
 - 

- los estudiantes
<https://elegirhoy.com/evento/fiestas/los-estudiantes---1>
-