



**RESUMEN DE MEDIOS
18-19-20 DE FEBRERO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Sólo el voto de calidad del alcalde podrá sacar adelante el presupuesto

► Espadas supera el último escollo antes de llevar las cuentas al pleno con el voto a favor en la comisión de Hacienda de Ciudadanos y la abstención de Participa

EDUARDO BARBA
 SEVILLA

El gobierno municipal de Sevilla logró ayer finalmente el respaldo necesario en la comisión de Hacienda del Ayuntamiento para que las modificaciones al proyecto de presupuestos reciban el visto bueno de la mayoría de los grupos y dicho proyecto pueda seguir su tramitación. Esto es, llegar al interventor y, una vez se obtenga el visto bueno del mismo, trasladar el proyecto al pleno para que los presupuestos de 2017 sean una realidad y sean aprobados de manera inicial. Eso no va a suceder antes de dos semanas, pero ya se ha conseguido solventar el bloqueo que las cuentas sufrían en la comisión de Hacienda por las peticiones de uno y otro.

En la mañana de ayer, el PSOE consiguió dar el paso decisivo con el voto favorable de Ciudadanos y la abstención de la marca blanca de Podemos en la ciudad, Participa, al proyecto de presupuestos una vez incorporadas todas las enmiendas, que han supuesto una variación de 19,4 millones de euros con respecto al borrador inicial del equipo de Juan Espadas. Las cifras definitivas recibieron el rechazo tanto de IU como del PP, de modo que el hipotético resultado final una vez el proyecto pase por el pleno y sus 31 concejales será de empate. Esto quiere decir que los socialistas lograrían sacar adelante el presupuesto de este año únicamente gracias al voto de calidad del propio alcalde, que rompería esa igualdad aritmética. Siempre y cuando no haya un cambio de posición de alguno de los grupos desde ahora y hasta que se celebre esa sesión plenaria.

El portavoz del equipo de gobierno de la ciudad, Antonio Muñoz, mostró al término de la comisión su «satisfacción por el acuerdo tras una compleja negociación» y por el hecho de que «se trate de unas cuentas muy consensuadas y fruto de un gran diálogo, ya que recoge la práctica totalidad de las enmiendas que pretendían incluir los grupos». «Ya no se trata, de hecho, de unos presupuestos del gobierno local sino de todos los grupos, puesto que cuentan con aportaciones de todos», destacó el concejal socialista, quien subrayó el carácter «enormemente inversor» de las cuentas de 2017, «en un

tono acorde con la recuperación económica del país y de la propia ciudad, con partidas que jamás han tenido estas cantidades».

El documento inicial del proyecto presupuestario afrontaba modificaciones por valor de 24,6 millones de euros, después de la aprobación de 26 de las 30 enmiendas transaccionales acordadas entre el gobierno local socialista y Ciudadanos, otras nueve transaccionales promovidas conjuntamente entre Participa e IU, y otras 36 enmiendas individuales, una docena de ellas del PP. Con todo, el ajuste del documento al «equilibrio» entre los in-



El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ayer en la firma del acuerdo

Reacciones

Ciudadanos celebra el «primer paso»

El grupo de Ciudadanos celebró el «primer paso» para la aprobación inicial del nuevo presupuesto, lamentando que el PP «no haya estado a la altura». El concejal Francisco Moraga recalcó que «los populares han quedado retratados con su comportamiento en este proceso», mostrándose «moderadamente satisfecho» de que el documento presupuestario sea finalmente elevado al pleno para su votación, defendiendo que «Ciudadanos lleva trabajando para lograr».

Para IU, lo pactado se ha «ninguneado»

El portavoz municipal de IU, Daniel González Rojas, alertó de que el PSOE ha «recortado a su antojo las partidas» relativas a las enmiendas aprobadas, «ninguneando» así

lo acordado. «Ha sido un hachazo, un recorte injustificable y un golpe implícito a la democracia, pues se ha recortado sobre lo que ya estaba pactado», destacó.

Participa avisa: no está todo decidido

Participa Sevilla explicó que se abstuvo para «permitir» que continuase la tramitación, porque su voto final en el pleno destinado a aprobar de modo inicial el nuevo presupuesto «no está decidido». El concejal de la formación podemita Julián Moreno expuso que han permitido la tramitación del borrador de presupuestos para que se pueda «conocer lo antes posible el informe de la Intervención y el proyecto definitivo, y así poder tomar una decisión de voto. Entonces, con toda la información necesaria, tomaremos la decisión definitiva».

Emasesa y la Hispalense ponen en marcha la Cátedra del Agua

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas —como presidente de la Empresa Metropolitana de Aguas de Sevilla (Emasesa)—, y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, firmaron ayer un convenio de colaboración por el que ambas entidades se comprometen a crear la Cátedra del Agua. Se trata de un proyecto de largo

alcance, que nace con el firme propósito de perdurar en el tiempo y de responder a las necesidades de la sociedad sevillana. La Cátedra, que estará dirigida por el profesor Pablo Cortés, de la ETS de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, «servirá como motor de generación de empleo para Sevilla».



gresos por 963,1 millones de euros y los gastos por 951,4 millones inicialmente planeados ha motivado que la incidencia final de las enmiendas en el presupuesto se reduzca de 24,6 a esos 19,4 millones de euros.

Muñoz mostró, además, su «sorpresa» por el «incomprensible voto negativo del PP, que ha mostrado una incoherencia en todo este proceso ciertamente llamativa y que parece que se ha instalado en el no por el no y en bloquear las cuentas para poder decir que no se aprueban a pesar del daño que eso hace a la ciudad. No se entiende que hayan votado que no cuando el 95% de sus enmiendas han sido incluidas en el proyecto. No se entiende salvo que lo único que quieren es bloquear porque sí o que se trate de una postura unipersonal de su portavoz, Beltrán Pérez. Si no, no se entiende. No es nada coherente lo que vienen haciendo con este tema».

ADRIANO

Sevilla

A trancas

El proceso del Ayuntamiento de Sevilla para aprobar sus presupuestos del año 2017 es la mejor expresión de la división en el consistorio con cinco grupos políticos, cada uno celoso de defender su postura al tiempo que mira de reojo al adversario para no quedar desairado. A trancas y barrancas, Espadas va a sacar sus segundas cuentas con el voto de calidad, que es casi tanto como decir de penalti en el último minuto de la prórroga.



ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US y Emasesa firman un convenio para crear la Cátedra del Agua

Ambas entidades pretenden fomentar la formación, la investigación y la generación de conocimiento en el ámbito de la gestión del agua

SEVILLA, 17 Feb. (EUROPA PRESS) -

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, en su calidad de presidente de la Empresa Metropolitana de Aguas de Sevilla (Emasesa), y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, han firmado un convenio de colaboración por el que ambas entidades se comprometen a crear la Cátedra del Agua. Se trata de un proyecto de largo alcance, que nace con el firme propósito de perdurar en el tiempo y de responder a las necesidades de la sociedad sevillana.

La Cátedra, que estará dirigida por el profesor Pablo Cortés, de la ETS de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, servirá como motor de generación de empleo para Sevilla y su área metropolitana, ofertando cursos de formación especializada en materia de agua con el aval de la experiencia de Emasesa. Asimismo, fomentará la investigación y el desarrollo de la innovación en nuevas tecnologías que contribuyan a la meta de lograr una ciudad sostenible y a desarrollar el Plan de Acción por el Clima y la energía Sostenibles (PACES).

Las actividades de formación se diseñan con un carácter eminentemente práctico y se estructuran en torno a dos pilares principales: la formación impartida a través del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla y el aprendizaje a través de la práctica profesional en Emasesa. En este sentido está prevista la creación de varios cursos de experto y de un máster en Gestión del Agua.

En cuanto a las actividades de investigación y desarrollo, estas persiguen incentivar una investigación de excelencia en el ámbito de conocimiento de la Cátedra y potenciar la realización de tesis doctorales en esta área. Al mismo tiempo, se plantea como objetivo identificar y abordar nuevos retos tecnológicos en la gestión del agua, establecidos conjuntamente por la empresa y los grupos de investigación de la US.

La Cátedra también se abrirá a la cooperación internacional, estableciendo acuerdos para que universidades de toda América Latina puedan beneficiarse de los conocimientos generados a través de plataformas de e-learning. Asimismo, se fomentará la difusión y la aplicación de la Economía circular, ámbito en el que Emasesa lleva ya operando desde hace tiempo reciclando sus residuos y dándoles una segunda vida.

Emasesa cuenta con la colaboración y la complicidad de todos los municipios a los que sirve en el área metropolitana. Ellos también serán los beneficiarios de los resultados que vaya produciendo la Cátedra, tanto en la construcción de empleo como en la generación de nuevas herramientas tecnológicas que sirvan para aplicar en sus diferentes ámbitos de actuación y competencias.

Del mismo modo, desde la Universidad de Sevilla se aporta la colaboración de profesionales de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, que gracias a su experiencia en esta área ayudarán a mejorar las actividades de esta Cátedra.



VÍCTOR RODRÍGUEZ

Enfrentamiento entre los asistentes y organizadores del acto y los boicoteadores.

La Hispalense acusa de intolerantes a los alborotadores de Derecho

● Los organizadores del debate sobre igualdad boicoteado la tarde del jueves denuncian lo ocurrido en los tribunales

Cristina Díaz

La Universidad de Sevilla lamentó ayer "profundamente" los acontecimientos ocurridos durante la tarde del jueves en la Facultad de Derecho en un acto tildado de "neomachista" por Podemos y el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus). La institución académica acusó a los alborotadores de intolerantes y rechazó la actitud de aquellos que consideran, "a partir de sus planteamientos y doctrinas dogmáticas, que la única razón es la suya y el único debate el que ellos propongan".

El acto, organizado por la asociación Voceando por ti Sevilla,

versaba sobre la ideología de género y contaba con la participación de Alicia Rubio, miembro de Vox y autora del libro *Cuando nos prohibieron ser mujeres y os persiguieron por ser hombres*. Un grupo de jóvenes autodenominados antifascistas y feministas boicotearon el acto, gritando y exhibiendo carteles en contra de la ponente y sus organizadores por considerar que el debate "pretendía cuestionar la existencia de violencia machista y las desigualdades de género".

Jóvenes en Pie y otros colectivos como el Café Feminista de la Universidad de Sevilla asumieron haber convocado el boicot y denunciaron que "actos de este carácter machista y misógino ten-

gan lugar y que se utilice una universidad pública para ello". "Anunciamos que velaremos por que no se vuelvan a repetir casos tan bochornosos como éste. En Sevilla hay una juventud organizada y dispuesta a defender sus derechos", subrayaron.

La Universidad, que no se pronunció hasta el día siguiente de los hechos, destacó que lo ocurrido "va en contra de lo que por esencia define el espíritu universitario: la libertad de pensamiento, el debate de ideas y la tolerancia". La institución académica aseguró que "ni participó ni organizó" la charla *Ideología de género y derecho de familia*, "presentada posteriormente como *El género ¿liberación o imposición?*", sino que "cedió uno de sus espacios para un debate organizado por un profesor que a todas luces parecía plural, como ha venido haciendo y cree que es su obligación sin reparar en ideologías o tendencias políticas".

Las asociaciones Despierta y Voceando por ti, Sevilla, organizadores del encuentro, denunciaron el jueves por la noche ante el Juzgado de Guardia el boicot. La ponente y vicesecretaria de Movilización de Vox, Alicia Rubio, también estudia presentar una querrela "a título personal" por un posible "delito de incitación al odio y a la violencia", explicó Vox ayer.

Según la formación, justo al comenzar la presentación del debate, mientras intervenía el catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla Francisco José Contreras, los saboteadores comenzaron a gritar

Alicia Rubio estudia presentar una querrela por un posible "delito de incitación al odio"

y a sacar pancartas, haciendo imposible escuchar a los participantes del debate", al que también estaban invitados representantes del PSOE, PP y C's, pero que finalmente no acudieron. Desde Vox aseguraron que los protestantes "le arrebataron el móvil a una periodista y agredieron a una de las organizadoras del acto cuando éstas intentaban realizar unas fotografías".

En la puerta de la facultad había varios furgones de la Policía Nacional. Ésta no intervino en la bronca ni entró en las instalaciones de la Universidad, ya que no contaban con la autorización del rector, "algo que provocó la indignación de los asistentes al debate", según Vox.

La formación política admitió ayer que ésta "no es la primera vez" que su vicesecretaria de Movilización "tiene problemas para presentar su libro". "En otras ciudades también ha sufrido la persecución de partidos, asociaciones y plataformas feministas", aseguró.

La secretaría de Feminismos, Igualdad y LGTBI de Podemos Andalucía había pedido esta semana a la Hispalense cancelación del debate, iniciativa a la que se sumó más tarde el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla.



La Hispalense rechaza a quienes creen tener «la única razón»

► Alicia Rubio, de Vox, estudia sumarse a la denuncia puesta ayer por los organizadores del acto en Derecho

C. A.
SEVILLA

Este jueves volvió a ocurrir. De nuevo, una Facultad de Derecho padeció entre sus paredes un boicot a la libertad de expresión. La Universidad de Sevilla reaccionó ayer lamentando los incidentes y rechazando «la actitud de aquellos que consideran, a partir de sus planteamientos y doctrinas dogmáticas, que la única razón es la suya y el único debate el que ellos propongan». Pero, éste no ha sido el único episodio de violencia registrado en los últimos meses. Anteriormente, en octubre del año pasado, sucedía algo similar en la Universidad Autónoma de Madrid. Entonces, un grupo de unos 200 jóvenes, algunos con caretas y otros con pasamontañas, irrumpían en la Facultad de Derecho madrileña para impedir la participación del expresidente Felipe González en unas jornadas sobre Sociedad Civil y Cambio Global, al grito de: «¡Asesinos, no sois bienvenidos!».

Lo paradójico es que estas «protestas» que, como denunciaron el jueves los organizadores del acto en Sevilla ante el Juzgado de Guardia, «incitan al odio y la violencia», se producen en aulas y seminarios que, precisamente, reconocen y protegen el derecho a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones, tal y como recoge la Constitución en su artículo 20. El mundo universitario al revés. Respecto de esto, la Hispalense reseñaba que los hechos acaecidos «van en contra de lo que por esencia define el espíritu universitario: la libertad de

pensamiento, el debate de ideas y la tolerancia».

En el debate organizado en Sevilla por las asociaciones Despierta y Votando por ti, bajo el título «Ideología de género: ¿liberación o imposición?», como en Madrid, también asistieron jóvenes con pasamontañas y bufandas para cubrir su rostro. Grupos radicales de izquierda y feministas que, según la vicesecretaria de Movilización de VOX, Alicia Rubio, participante en el acto, atacaron a varias personas presentes en el debate. «Arrebataron el móvil a una periodista y agredieron a una de las organizadoras del acto cuanto ésta intentaba realizar unas fotografías».

De los 200 asistentes al acto, apro-

ximadamente la mitad, «impidieron que se celebrara el acto», según VOX. «Justo al comenzar la presentación, mientras intervenía el catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla Francisco José Contreras, los saboteadores comenzaron a gritar y a sacar pancartas haciendo imposible escuchar a los participantes en el debate», relatan.

Ataque de los radicales
Una organizadora del acto fue agredida cuando intentaba realizar fotografías del boicot

Así, por un posible «delito de incitación al odio y a la violencia», Alicia Rubio está estudiando con sus abogados acudir a la justicia. Y apostillan desde VOX: «No es la primera vez que Alicia Rubio tiene problemas para presentar su libro, ya que en otras ciudades también ha sufrido la misma persecución», como el pasado 18 de enero en un acto organizado en el Colegio de Farmacéuticos de Badajoz.

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla, junto con Podemos, rechazó la celebración de un acto al que denominaron «neomachista», argumentando que la Universidad no podía acoger opiniones, a juicio del Cadus, antidemocráticas. Ante esto, la Hispalense ha asegurado que cedió el salón de grados de la Facultad de Derecho «para un debate organizado por un profesor que a todas luces parecía plural, como ha venido haciendo y cree que es su obligación sin reparar en ideologías o tendencias políticas».



Algunos de los jóvenes que boicotearon el pasado jueves el debate en la Facultad de Derecho

RAÚL DOBLADO



La Hispalense condena los actos violentos del jueves

R. S - Sevilla

La Universidad de Sevilla, «fiel a sus principios estatutarios», lamentó ayer «profundamente los acontecimientos acaecidos» en la tarde de este jueves en la Facultad de Derecho por el acto convocado en el Salón de Grados y tildado de «neomachista» por formaciones políticas como Podemos, y manifestó su «rechazo a la actitud de aquellos que consideran, a partir de sus planteamientos y doctrinas dogmáticas, que la única razón es la suya y el único debate el que ellos propongan».

Así lo indicó la US en un comunicado emitido «tras los actos acaecidos a propósito del citado

acto organizado por la asociación «Voceando por ti Sevilla», y en el que la institución académica subraya que los hechos acaecidos «van en contra de lo que por esencia define el espíritu universitario: la libertad de pensamiento, el debate de ideas y la tolerancia».

La Hispalense recordó en todo caso que «ni participó ni organizó» la charla «Ideología de género y Derecho de familia», «presentada posteriormente también como 'El Género ¿Liberación o imposición?'», sino que «cedió uno de sus espacios para un debate organizado por un profesor que a todas luces parecía plural, como cree que es su obligación sin reparar en ideologías».

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US lamenta lo ocurrido en el acto en Derecho y rechaza a quienes creen que "la única razón es la suya"

SEVILLA, 17 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US), "fiel a sus principios estatutarios", ha lamentado este viernes "profundamente los acontecimientos acaecidos" en la tarde de este jueves en la Facultad de Derecho por el acto convocado en el Salón de Grados y tildado de "neomachista" por formaciones políticas como Podemos, y ha manifestado su "rechazo a la actitud de aquellos que consideran, a partir de sus planteamientos y doctrinas dogmáticas, que la única razón es la suya y el único debate el que ellos propongan".

Así lo indica la US en un comunicado emitido "tras los actos acaecidos en la Facultad de Derecho" a propósito del citado acto organizado por la asociación 'Voceando por ti Sevilla', y en el que la institución académica subraya que los hechos acaecidos "van en contra de lo que por esencia define el espíritu universitario: la libertad de pensamiento, el debate de ideas y la tolerancia".

La Universidad de Sevilla recuerda en todo caso que "ni participó ni organizó" la charla 'Ideología de género y Derecho de familia', "presentada al parecer posteriormente también como 'El Género ¿Liberación o imposición?'", sino que "cedió uno de sus espacios para un debate organizado por un profesor que a todas luces parecía plural, como ha venido haciendo y cree que es su obligación sin reparar en ideologías o tendencias políticas".

"Convencida de que el diálogo y el debate serio y riguroso es el mejor camino para el encuentro y el desarrollo de una sociedad mejor y teniendo en cuenta sus principios, la Universidad mantendrá sus puertas abiertas para colaborar en la medida de sus posibilidades al entendimiento social y el debate público, siempre desde el respeto a las personas y sus ideas", concluye el comunicado de la Hispalense.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La entidad boicoteada en Derecho califica de hipócrita a la Universidad

R. S.

La asociación Voceando por ti Sevilla, organizadora del debate sobre igualdad de género boicoteado en la Facultad de Derecho, criticó ayer la “hipócrita actitud” de las autoridades de la Universidad de Sevilla por no permitir el acceso de la Policía para garantizar “el ejercicio de un derecho fundamental como es la libertad de expresión”, a sabiendas de que el acto había sido amenazado por “un grupo de radicales”.

La entidad condenó también la “actitud intolerante y agresiva del grupo de radicales feministas que impidió de forma totalitaria” la celebración del debate y lamentó la respuesta de los ediles del PP, PSOE y C’s, que se negaron a acudir a última hora. “Sus pretextos no sirven para ocultar su amedrentamiento y su actitud de rastrera sumisión frente a las presiones del grupo radical feminista integrado en Podemos”, subrayó.

LACIUDADINEVITABLE

@javierubrod

POR JAVIER
RUBIO

Dimitir de la dignidad

Alguien decide quién es demócrata y de qué se puede discutir. Y los demás se quedan mirando, atónitos

VAYA por delante que no he leído la obra de la profesora Alicia Rubio como para entrar a hablar de ella en profundidad, pero estoy persuadido de que seguramente encontraría muchos puntos de acuerdo con su implacable desmontaje de la ideología de género ahora preponderante... y algunos otros aspectos en los que le expresaría mi desacuerdo con sus ideas, quizá algo extremadas. Nada extraordinario que no se pueda discutir con espíritu abierto, que es justamente lo que faltó el jueves por la tarde en la Facultad de Derecho cuando unos alborotadores de ultrazquierda reventaron lo que quedaba de la mesa redonda a la que la profesora Alicia Rubio había sido invitada. Lo que quedaba de la mesa redonda porque previamente se habían encargado de dinamitarla los representantes de los partidos políticos que la habían dejado sola ante los energúmenos vociferantes que llevaban días aullando contra ella en las redes sociales. Podemos tiró la piedra; luego el PSOE en cuanto notó la primera presión la víspera del acto académico; esa misma mañana el PP pretextando que su presencia no había llegado a confirmarse; en cuanto a Ciudadanos, le faltó tiempo para subrayar que la presencia de Diego de los Santos era a título exclusivamente personal sin que el partido tuviera involucración alguna.

Todos -es verdad que unos con más entusiasmo que otros- encontraron la excusa idónea para desmarcarse de un acto en el que se sentían incómodos. No de las ideas que pudieran expresarse en la Facultad de Derecho, sino del mismo hecho de que se les pudiera vincular con el partido Vox en el que la profesora Rubio ostenta una responsabilidad y del sambenito que oportunamente ya le habían colgado a la mesa redonda quienes se arrogan el derecho a decidir quién puede hablar y de qué en la Universidad.

La dictadura de facto de quienes han establecido la ideología de género como dogma incuestionable del orden social ha eliminado de raíz cualquier debate que pueda plantearse en torno a una cuestión repleta de aristas y discutible desde muchos ángulos que se la examine. Parece que lo propio del mundo universitario sería



La escritora y profesora Alicia Rubio, durante el acto en que fue boicoteada en la Facultad de Derecho

RAUL DOBLADO

plantearse cuestiones controvertidas, examinarlas con rigor académico y reflexionar para que esas disquisiciones alumbren a todos. Sólo lo parece.

Los partidos con representación parlamentaria tienen tanto miedo de que se les pueda asociar, aunque sea de pasada, con esa disidencia silente que va creciendo a contracorriente del discurso oficial que prefieren dimitir de sus responsabilidades y dejar a unos indeseables decidir quién es demócrata y de qué se puede debatir. Y los de-

más se quedan mirando, atónitos.

La reacción de la Universidad tampoco ha sido ejemplar. Arrastrando los pies y a desgana, emitió un comunicado en el que se notaba a leguas el asquito con que trataba a la organización e insinuaba, cuidándose de decirlo abiertamente, que el profesor al que se le cedió el salón de actos los había sorprendido en su buena fe.

La ideología de género se ha convertido en el peaje que esos partidos y todos los organismos oficiales deben pagar para evitar el baldón de que los tilden de «neofascistas» y «neomachistas». Ignoran, o prefieren ignorar, que el listón de la dignidad no admite gradaciones y que esos mismos que hoy plantean la ideología de género como el armagedón para la destrucción del orden social conocido, un día plantearán envalentonados el sacrificio de la propia democracia. Y no quedará nadie para hacerles frente con ideas porque un día los dejaron solos ante la masa vociferante por pura cobardía. Ese día fue el pasado jueves.



Chantaje

La ideología de género se ha convertido en el peaje que los partidos pagan para evitar el baldón de ser «neomachistas»

Un detalle ...

Juan Lebrón y el rescate de sus películas

La gala con que el productor cinematográfico Juan Lebrón soñaba en la Plaza de España como pórtico de la Feria para reestrenar sus aclamadas «Semana Santa» y «Sevillanas» está más que comprometida por diversos problemas con Canal Sur. El productor mira ahora a la inauguración del Sevilla Festival de Cine como ocasión propicia.

un personaje

Anabel Morillo logra la prórroga en Focus

Una magnífica noticia de índole cultural adelantada en estas mismas páginas: la fundación Focus ha logrado ampliar el plazo de la exposición «Velázquez. Murillo. Sevilla» otro mes más. Probablemente, la muestra se quedará muy cerca de la barrera de los 100.000 visitantes, de lo que hay que felicitar en primer lugar a Focus y su directora.



... y el comentario

Urbanismo de relumbrón: no va más

Ha sido una semana pródiga en noticias deslumbrantes: el desbloqueo de los suelos residenciales de Hacienda del Rosario, el trámite previo del Batán para que pueda instalarse Sevilla Park y la negociación abierta con el Ministerio de Fomento. No va más: ahora sí están todas las bolas en el aire, sólo falta saber de qué lado de la red caerán las pelotas.



► 18 Febrero, 2017

La ciudad y los días

CARLOS COLÓN



ccolon@grupojoly.com

INTOLERANCIA VACABURRA

A Universidad de Sevilla lamenta “profundamente” los acontecimientos que tuvieron lugar el jueves en la Facultad de Derecho y manifiesta su “rechazo a la actitud de aquellos que consideran, a partir de sus planteamientos y doctrinas dogmáticas, que la única razón es la suya y el único debate el que ellos propongan”. ¿Qué había pasado? Que los podemitas reventaron una conferencia de Alicia Rubio, del partido ultraconservador Vox y autora del libro *Cuando nos prohibieron ser mujeres... y os persiguieron por ser hombres. Para entender cómo nos afecta la ideología de género*. Los muy sesudos y universitarios argumentos coreados por los reventadores iban de lo elementalmente grosero –“mi cuerpo, mi vida, mi forma de follar, no se arrodilla ante el sistema patriarcal”– a las amenazas –“Vox, fascistas, estáis en nuestra lista”–. Al final la conferenciante tuvo que salir escoltada por una puerta trasera.

¿La Universidad es un foro de debate libre y abierto a todas las corrientes de pensamiento que no vulnere las leyes y la Constitución? Sí. ¿Vox es un partido democrático con derecho a participar en la vida política? Sí. ¿Es ultraconservador? Sí, al igual que Pode-

Hay quienes deciden que la única razón es la suya y que en la Universidad solo se debate lo que ellos consientan

mos es pos/neo/ultraizquierdista. ¿Es posible disentir de la ideología de género? Sí. Y sin embargo hay quienes deciden que no, que en la Universidad solo se puede debatir lo que ellos consientan, que Vox es un partido “fascista” y esto hace necesario “ponerlos en la lista”, que criticar la ideología de género equivale a defender el machismo, el patriarcalismo y la sumisión de la mujer. Y que ello les autoriza a usar la coacción, el insulto, la amenaza y la violencia como armas legítimas contra formas de pensar ilegítimas.

Esta intolerancia y esta violencia están en el ambiente desde la irrupción de la nueva extrema izquierda (Podemos y las mareas) y el ascenso regional de la antigua (ERC). Días antes Rufián (ERC) había dicho esta monstruosidad antideocrática en un Congreso cada vez más tabernario: “No hay ley por encima de la decencia”. ¿Y quienes deciden lo que es o no decente? Ellos, naturalmente. Su causa es tan sagrada, su verdad es tan absoluta y su razón está tan por encima de cualquier otra razón que se sienten autorizados a vulnerar las leyes en nombre de los principios superiores que estimen convenientes. Ya se lo dijo Lenin a un horrorizado Fernando de los Ríos: “¿Libertad para qué?”. Así estamos.



► 19 Febrero, 2017

tata que la mayoría de sus pacientes se sienten encantados. Para ellos, se trata de una herramienta excepcional que les reporta claras ventajas. No faltan, sin embargo, quienes lo sufren como un infierno que les coloca en la antesala misma de la locura.

A mí, como a Borges, me parece una maldición: su Ireneo, más que capaz de recordar, es incapaz de olvidar, esto es, de pensar, de transformar sus vivencias en pensamientos (“pensar, escribía, es olvidar diferencias, es generalizar, abstraer”). Ireneo Funes no podía pasar por alto lo irrelevante, ni establecer asociaciones, ni extraer ideas generales de las cosas sucedidas. En su melodía existencial, cada nota permanecía eternamente vibrante. No me gustaría gozar de ese presunto *beneficio*: hay recordos de mi periplo provechosamente olvidados, horas tristes, vergonzosas o funestas cuyo insoportable peso hoy afortunadamente ignoro.

Ahí, quizá, esté el secreto: recordar y olvidar mal son infortunios gemelos. La defensa de la cordura exige gestionar con destreza los archivos del alma, decidir con talento qué guardar y qué aventar.

Es conclusión, además, también válida para las conciencias colectivas: encasquillarse tercamente en las miserias del pasado es tan pernicioso y mortal como desoír sus enseñanzas. Al futuro se llega por la senda del cabal equilibrio entre ambos despenaderos.

No diré, como Nietzsche, que el paraíso le pertenece a quien olvida. Pero sí que constituye un don bendito, inestimable, que acerca al edén mucho más que aleja.

Gafas de cerca

JOSÉ IGNACIO RUFINO



@TachoRufino

ANTIUNIVERSITARIO

TÍPICAMENTE, un extremista de derechas hace patente sus inquebrantables certezas y fobias, por muy incorrectas que puedan parecer. No siente complejos por ello ni tiende a justificarse, le da seguridad su propia simplicidad, y hasta le divierte: maricones, moros de mierda, etcétera. Nunca presume de tolerante o abierto de mente. No sucede lo mismo con el extremista de izquierdas. Éste también compra el traje ideológico *prêt à porter*, un *pack* completo de progresismo, y carece de dudas, igual que el facha. Pero el ultra rojo suele presumir de tolerancia, compromiso y solidaridad. Todas ellas, virtudes que practica de forma selectiva, claro está. Pero más allá de la estética, en uno y otro extremo hay muchas más coincidencias esenciales que diferencias: los extremeños se tocan, que decían Pedro Muñoz Seca y su tocayo Pérez Fernández. Que piensen otros; yo, a mi sota, caballo y rey. El radical –cuya raíz o ancla no le permite mucha oscilación en las creencias– es previsible, cansino, perezoso de

mente. Tiende a agredir y a abusar enarbolando la divisa de la verdad. Poseer la verdad es lo que tiene.

Esta semana hemos tenido ración de totalitarismo en la universidad; en esta ocasión, totalitarismo de izquierdas, que suele cursar con foulard, antiheteropatriarcalismo y abominación de lo heteronormativo (sugiero a la muy tolerante RAE que vaya preparando sus definiciones, junto con la de empoderamiento, y de paso la actualización de la voz transversal). Le ha tocado a la Universidad de Sevilla, aunque la imbecilidad inquisidora va por barrios. Al reventar un acto de un miembro de Vox, partido derechón donde los haya, practican lo que mejor se le da a una mente acrítica, aunque se presuma de lo contrario: de ser enemigo no ya de la universidad y su esencial naturaleza de libertad de pensamiento y expresión, sino de la libertad, sin más. Vaya por delante que alguna de las cosas que estos zotes fascistoides dicen defender al impedir la conferencia la defiende también quien suscribe: lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (si esta última condición existe) pueden y deben manifestarse como mejor les convenga y plazca. Cosa que a la conferenciante, al parecer, le preocupa por antinatural, regresivo y lesivo para la gente *normal*. Allá ella. Pero con estos comportamientos torquemadianos pasados por un mayo del 68 que apesta a rancio, los estudiantes cegados por la Verdad se convierten en un trasunto progre de los hinchas navajeros de los estadios. Y de paso le dan otra patada en el ya de por sí amoratado arco inguinal de nuestra maltrecha universidad.



BITÁCORA ANDALUZA



POR PACO ROBLES

El comunismo de género

► El totalitarismo avanza sin que nadie se tome la molestia de contenerlo

Cuando un grupo de extrema izquierda se reúne para reventar un acto, salen los críticos de siempre llamando fascistas a los que llaman fascistas a sus contrincantes. No hace falta ser Aristóteles para darse cuenta de que algo falla aquí. ¿Desde cuándo los fascistas atacan a otros fascistas? El problema está en el miedo cerval a llamar comunistas a los totalitarios de izquierdas. Ése y no otro es su nombre. Comunistas como Lenin, como Stalin, como Mao, como el ñiñato asesino que no tiene empacho alguno en ordenar el asesinato de su hermano desde el gran gulag de Corea del Norte. ¿O es que vamos a darle la vuelta al calcetín sudado de la historia para no parecer carcas? Los que reventaron **el debate sobre la ideología de género en la Universidad de Sevilla** no eran neonazis ni feminazis, a elegir. Eran las nuevas hornadas que han salido del huevo de la serpiente. Los que veíamos las películas de Bergman en nuestra juventud sabemos de qué huevo se trata. Inciso: así hemos salido, tocados del ala por dedicarnos a ver aquellas cintas tan metafísicas. El huevo de la serpiente no es sólo el nazismo. La serpiente roja es tan peligrosa como la que se adorna con la cruz gamada. Y uno, que ya tiene su edad, prefiere clamar en el desierto antes que callar como un colaboracionista. Que nos llamen fascistas o neofascistas debe darnos igual. A un demócrata no puede insultarlo alguien que no cree en la democracia y que no la practica. ¿O es demócrata quien no deja hablar al otro y se niega a debatir con él? Vamos, hombre. Vamos, señora...

Lunes 13
Ayudas caducadas
 Viera pide el archivo de una causa relacionada con la ayuda que concedió a los Juegos de Almería de 2003. Casos archivados y ayudas amortizadas por el juez más implacable de todos: el tiempo. Pasan los años y aún seguimos a la espera de juicio. Todo se dilata, todo se ralentiza, como si una mano blanca o negra —el color es lo de menos, como los gatos de Felipe González— se encargara de mantener estos asuntos fuera de lo cotidiano. Desde el partido que los promovió se lanza el mensaje de que este asunto está manido, que pertenece al pasado, que no hay que removerlo. El caso es irse de rostitas. Y lo están consiguiendo.

Martes 14

Odio el amor
 San Valentín es persona non grata para la Universidad de Granada, que cuenta los meses en femenino. Mantenga usted una universidad centenaria para esto... La sociedad lúdica e infantiloides en que vivimos tiene su reflejo en el ámbito universitario. Que investiguen ellos, como dijo Unamuno. Aquí preferimos jugar a los talleres destinados a impartir doctrina. Todo lo contrario de la esencia universitaria. Pues nada, a odiar a San Valentín y a cargarnos el amor romántico. Ni en la extinta Unión Soviética llegaron a tanto...

Miércoles 15

Cargas acumuladas
 En el PP andaluz debaten sobre los cargos acumulados mientras siguen exhibiendo la carga acumulada por el paso de los años.

Jueves 16

Susana ausente
 La misma presidenta que clava rejonos de castigo al adversario es la que se ausenta de los debates sanitarios en el Parlamen-

to de Andalucía. Su objetivo está claro: que no la identifiquen con el problema de la sanidad que se le ha ido de las manos. La gestión aburre e incomoda a esta señora que nació para medrar en las cañerías del partido. Y no es que se preste de mala gana al debate sobre el problema que más afecta a los andaluces después del paro. Es que ni siquiera va...

Viernes 17
Linces millonarios
 Otro millón de euros para un nuevo paso elevado que permita a los lince cruzar la carretera. El lince protegido es el animal que mejor resume el bestiaro ideológico y pragmático del Régimen. El lince protegido es como el votante protegido. Dale pan y dile lince. Hazle pasos elevados y ponte a esperar. Porque el lince pasará por allí. ¿O no? ¿Alguien se ha dedicado a fiscalizar el rendimiento de esos pasos elevados? Buena pregunta. Si tenemos en cuenta que los ERE no se fiscalizaron como es debido en su día, de esto podemos esperarnos cualquier cosa.



Click! La foto de la semana



EFE/JOSE MANUEL VIDAL

► Carga y descarga

Ahí está ella. Ejerciendo de líder o lideresa del PSOE. Saltándose las barreras de una gestora que controla gracias al mando a distancia: para eso colocó a Mario Jiménez al lado de Javier Fernández. Ahí está doña Susana, negociando con los estibadores como si fuera la presidenta del Gobierno. Que el trabajo sea hereditario no molestará a quien lidera un partido que no deja en el paro a los hijos de los

suos. Ni a las hijas, que la igualdad es un asunto muy serio. Que ganen un pastizal tampoco le importa a quien aplica impuestos feroces a los herederos andaluces. Lo único que le importa es desgastar a Rajoy, aunque todavía no haya dado el paso adelante. Pero tranquilos: todo se andará. Y su marcha a Madrid no es una cuestión de espacio, sino de tiempo.



CLUB DUMAS



SALVADOR MERINO

No convenceréis

Esperemos que los libertarios y los que les apoyan dejen alguna vez en paz a los ciudadanos

20 Febrero, 2017 - 02:10h

La pasada semana tuvo lugar en la Universidad de Sevilla un nuevo asalto a la libertad de expresión, hecho al que empiezan a tenernos acostumbrados aquellos que odian la democracia como base de sus principios. Pero la historia nos demuestra que todos estos intentos de someter al pensamiento universitario, que debe ser universal por su propia esencia, han sido siempre infructuosos.

Fue el 12 de Octubre de 1936 cuando las palabras de Miguel de Unamuno trataron de ser cercenadas en la apertura del curso académico en Salamanca. Él era rector y contaba con un enorme prestigio tanto nacional como internacional, y a pesar de ello el General Millán Astray trató de hacerle callar sin más estrategia que arengar a las masas e insuflar eslóganes del tipo "mueran los intelectuales". Pero las frases de Unamuno de "venceréis, porque tenéis sobrada fuerza bruta, pero no convenceréis porque convencer significa persuadir. Y para persuadir necesitáis algo que os falta en esta lucha, razón y derecho" serán las que queden grabadas para la eternidad.

Por entonces fueron esas ideas fascistas las que trataban de imponer el pensamiento único, pero ¿son acaso menos fascistas los que lo hacen hoy con una violencia similar y con la misma falta de argumentos? Cuesta pensar que el desarrollo intelectual quepa en una sociedad donde no se confronten las ideas, pero confrontar no es enfrentar y algunos llevan asemejando ambos términos demasiado tiempo. Por ello cuando el propio Rey de España pidió en su visita de la pasada semana a Málaga un mayor apoyo a los investigadores y a la innovación, cabría indicar que ello no se hace sólo con fondos económicos sino con la creación de un entorno intelectual que permita el debate científico y la libertad de pensamiento. Desde él siempre se podrán abrir paso tanto el conocimiento como la investigación y la transferencia. Pero mientras siga habiendo individuos que quieran imponer lo que se deba decir en nuestras universidades, no nos extraña que la fuga de cerebros se intensifique.

Por tanto esperemos que los libertarios y los que les apoyan dejen alguna vez en paz a los demás ciudadanos, aprendan un poco de respeto y sepan lo que es pensar con amplitud de miras. Mientras el resto seguiremos cuidando y empoderando nuestra democracia, porque como decía Theodore Roosevelt, "una gran democracia debe progresar o pronto dejará de ser o grande o democracia"

MÁS ARTÍCULOS DE OPINIÓN[Ir a la sección Opinión »](#)



► 18 Febrero, 2017

TOTALITARISMO EN LA HISPALENSE

EL BLOC



por LUCAS HAURIE

El valor ilustrado de la libertad no hace más que perder prestigio. Y el desplome se observa vertiginoso en los últimos años. De repente, los hijos y los nietos de quienes pelearon cotidianamente por unos derechos que no tenían se presentan hogaño como los herederos más severos de Torquemada, como los discí-

pulos aventajados de Robespierre. Miedo dan las repúblicas de estos nuevos movimientos sociales y de sus caballos de Troya en las instituciones, las nuevas camadas de políticos de izquierda. El jueves, un grupo de jóvenes, apoyados por el Consejo de Alumnos y alentados por Podemos Andalucía, boicoteó un acto en la Universidad de Sevilla promovido por «dos mujeres que encabezaron la lista del partido neofascista VOX» en la ciudad, explicaron desde la secretaria de Feminismos, Igualdad y Lgtbi de Podemos: «Pretende cuestionar la existencia de violencias de machistas y desigualda-

des de género». Así están los caldos, imagínense cómo bullen las calderas. No hay nada más totalitario que impedir la expresión de un colectivo, por muy diferente que sea la creencia que defienda, por mucho que orbite en la antípoda de su ideología. En un Estado de Derecho, la dispensación de una prohibición o

La dispensación de una prohibición o veto está reservada a los jueces y al Gobierno

veto está reservada a los jueces y al Gobierno, aunque este último cuente con restricciones: el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, medió para que la Policía no interviniera en las instalaciones universitarias tras las llamadas de las organizadoras de la charla. El mensaje de este sector de la progresía se revela rotundo: no existe la libertad de expresión en tanto no se exprese lo que esta nueva izquierda crea o piense. Y amenazan con listas negras. De jóvenes estudiantes, pobrecitos míos, puede hasta entenderse; pero que provenga de grupos políticos, ojo.



Sevilla: una universidad «secuestrada»

El jueves se celebró, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, el debate titulado «El Género, ¿liberación o imposición?», que iba a mantener la escritora, Alicia Rubio —autora del libro «Cuando nos prohibieron ser mujeres y nos persiguieron por ser hombres», una obra muy crítica con la llamada «ideología de género»— y representantes de PP, PSOE, Ciudadanos y Vox. Podemos no solo rehusó asistir al acto, sino que, a través de las redes sociales, amenazó a quienes iban a participar, consiguiendo que renunciaran, y animó a sus radicales para que impidieran su celebración. Al acto asistieron dos centenares de personas, de las cuales la mitad eran feministas y podemitas, decididos a impedir que se celebrara. A los gritos de «Mi cuerpo, mi vida, mi forma de follar, no se arrodilla ante el sistema patriarcal» o «si el Papa estuviera preñado, el aborto sería sagrado», empezó el boicot, las actitudes violentas y las amenazas. La presidenta de la asociación organizadora llamó a la Policía, pero el Rectorado, como siempre, le hizo el juego a los violentos e impidió que la Policía interviniese, condenando con su actitud la celebración del debate. Nuestras universidades ya no son lo que deberían ser, espacios plurales donde se garantiza la libertad de expresión; desde hace tiempo son nidos de radicales comunistas que impiden por la fuerza que nadie que no piense como ellos pueda expresar sus ideas.

ALEJANDRO BAEZA SERRANO
VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

Opinión

Edita Periódicos Gratuitos VIVA
Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou

Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara

Consejero editorial Manuel Jesús Florencio

Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Calle Francos, 14. Semisótano, Planta -1.

41001 SEVILLA

Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es

Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513

Dto. Comercial comunicacion@publicacionesdelsur.net

Web www.vivasevilla.es

Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD



Impreso en papel 100% reciclado

Editorial

Intolerancia en la Hispalense

Los totalitarios del pensamiento único (el suyo, por supuesto) obvian que la Constitución reconoce el derecho a la libertad de expresión

La Universidad Hispalense ha sabido reaccionar de inmediato al condenar el boicót ejercido por jóvenes radicales, algunos con el rostro tapado con pasamontañas para así no dar la cara, que impidieron la celebración en la Facultad de Derecho de un debate sobre el tema "Ideología de género: ¿liberación o imposición?", al sacar pancartas y profirió gritos para evitar que se oyera a los intervinientes. Previamente, el Consejo de Alumnos, con el apoyo de Podemos, había expresado su rechazo al acto con el argumento de que suponía dar voz a los "neomachistas", en un caso de intolerancia inadmisiblemente, como dice la Hispalense, "va en contra de lo que por esencia define el espíritu universi-

tario: la libertad de pensamiento, el debate de ideas y la tolerancia". Es sumamente preocupante que el extremismo se apodere de las aulas, tanto en nuestra Universidad como en otras del país (recuérdese el boicót a una conferencia de Felipe González en la Autónoma de Madrid hace tan sólo unos meses), y que se vulnere impunemente el derecho a la libertad de expresión reconocida por nuestra Constitución. Probablemente, los radicales totalitarios del pensamiento único (el suyo, por supuesto), ni habrán leído nuestra Carta Magna ni tampoco la frase atribuida al, se supone, tan poco sospechoso para ellos Voltaire: "No estoy de acuerdo con lo que dices, pero defendere con mi vida tu derecho a expresarlo".

Cartas a Nacho

Evolución

Manuel De Medio

@manueldemedio



Los dinosaurios se extinguieron, no supieron adaptarse a las circunstancias. A su realidad, al medio ambiente en el que interactuaban.

Algunos años después, la situación no ha variado mucho. Seguimos viviendo en selvas de hormigón y aquel que no se adapta, desaparece. "Kaput". Hoy más que nunca, en nuestras ciudades, es necesario un servicio público de transporte moderno, eficaz, rápido. Uno que responda a las necesidades de los usuarios. Y en general así se está haciendo. Afortunadamente contamos con una amplia red de líneas de autobuses urbanos que con una corta frecuencia transporta a una ingente cantidad de ciudadanos.

También es un éxito la línea del Metro, insuficiente, y por ello se está trabajando para conseguir que la red se vaya tejendo lo más rápidamente posible. Se apostó por un tranvía que de forma limpia y cómoda conectase la parte más noble de la ciudad con el nudo de comunicaciones que se creó en el Prado. El tranvía, perdón, el Metrocentro hoy ya es un servicio consolidado y con planes de expansión. Por último podemos mirar la red de "carriles bici". Sevilla, al apostar por este medio de transporte se ha convertido en referente no sólo nacional, sino también modelo europeo en el que muchas ciudades del viejo continente se fijan.

Todos estos formatos de transporte llevan la etiqueta de "público". Todas estas modalidades han procurado adaptarse a la demanda de los usuarios. Los autobuses, por ejemplo; son más cómodos, van equipados con monitores de televisión y en vano están climatizados. Las paradas cuentan con pantallas que informan del tiempo de espera de la llegada del próximo autobús. Una continua evolución en la que el usuario es el rey y al que van destinadas todas las mejoras.

La adaptación al cliente es obligada en un mundo como el nuestro, donde todos estamos en un proceso de mutación constante. Todos los oficios, todas las ocupaciones van experimentando una evolución a la que nos vamos sumando más o menos a trompicones, pero subiéndonos al fin y al cabo.

El servicio público de transporte en las ciudades es fundamental. Uno que esté interconectado en todos sus formatos. Que, como se está haciendo, vaya evolucionando y adaptando a las necesidades de los usuarios.

Desgraciadamente, el modelo que corresponde al taxi no responde en la actualidad a lo que los usuarios necesitan. Caros. Por la noche, invisibles. Malos modos en la devolución del cambio del importe; en pleno siglo XXI raro es que se pueda pagar con tarjeta. Ese el problema. Lo demás es intentar camuflarlo. ■

Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciainf

La Línea pone agentes de páisano para las cacas de perro

■ Sería una buena manera en toda España de recaudar dinero y no con el impuesto de sucesión...
Loli Soriano Gómez

González y Aznar piden que la OEA tome medidas en Venezuela

■ Lo que son las cosas, ya no se acuerda cuando le decía: "Váyase

señor González". Y ahora lo amigos que son...

Fernanda García Macías

La Policía detiene a 22 personas por delitos de pornografía infantil

■ Cárcel de por vida. Manos cortadas por los sobacos y se acabó.
Carmen Sánchez Montané

Un acertante de Lora, premiado con 1.300.000 euros en la Bonoloto

■ Sevilla está en racha.
Silvia Alonso

Ricky Martin actuará en mayo en el Estadio de la Cartuja de Sevilla

■ ¡¡Yo me apunto!!! Este año no gano para conciertos.

Bárbara Ojedo Fernández

Fernández de Moya tendrá rival para presidir el PP (Jaén)

■ Más de lo mismo.
José Juan Fernández

Detenido por la difusión de un vídeo con contenido íntimo de una joven (Huelva)

■ Es que también la chica, mira que enviar vídeos de ese tipo de contenidos a su amigo / pareja / examigo / expareja... Ya le vale.
Ricardo Gómez

Condena del Supremo a un profesor que aprobó a alumna sin examinarla (Granada)

■ ¡¡Vaya poca vergüenza!!!

Ramón González González

Celia Alonso, del Club Natación Portuense, convocada por la selección

■ ¡¡¡Cómo esta la natación portuenseeee!!!
Victoria Gil Mena

El PP de San Roque crítica la contratación del ex concejal Pepe Vera

■ A ver si se acuerdan de los parados con más de 50 años, que también tenemos derecho a trabajar.
Miguel Barea

Arden dos coches estacionados en el Llano Amarillo de Algeciras

■ ¡Qué pena!

■ **Mª Teresa Montenegro Montenegro**

Acento Andaluz

Los Rodríguez de Podemos

Fernando Pérez Monguío

Jefe de informativos de la Cadena SER Andalucía y director de "Acento Andaluz" de Ondaluz TV



No es gratuito que Podemos baje dos puntos en el Observatorio de febrero de la SER. Según este sondeo, el PSOE recuperaría la segunda posición en intención de voto en detrimento de la formación morada. Sólo el tiempo dirá si estamos ante un espejismo o si marcará una tendencia, pero lo que parece evidente es que el proceso interno tan personalista que ha "sufrido" Podemos en la Asamblea de Vis-

ta Alegre les ha pasado factura. El enfrentamiento de egos entre Pablo Iglesias e Iñigo Errejón ha desconcertado a sus inscritos y potenciales votantes que no entienden que el foco de las discusiones se haya situado en la cúpula y no en los problemas de la gente, cuando Podemos fue un partido que nació, a diferencia del resto de formaciones, de abajo a arriba, desde el pueblo hacia sus dirigentes.

Con todo, aunque la victoria incontestable de Iglesias augure un tiempo más tranquilo, lo cierto es que el flamante reelegido líder de Podemos se equivoca si cree que hará y deshará a su antojo en adelante. Podrá depurar a los errejonistas al estilo de la purga de los bolcheviques a los mencheviques -ya ha comenzado al quitarle poder estatal a Errejón y arrinconarle en la Comunidad de Madrid-, pero aún quedará un hueso duro que roer: Los Rodríguez de Podemos Andalucía. La coordinadora Teresa y el secretario político Jesús tienen tatuado en la frente el legítimo y coherente mandato de una mayor descentralización que aprobó por unanimidad la Asamblea de Andalucía.

La líder andaluza -que logró que Iglesias recibiera su mensaje de "unidad y humildad" como antidoto al bochorno cainita Pablo-Iñigo, se ha envainado la espada a la espera de observar los primeros pasos de la nueva dirección. Más pronto que tarde, llegará el momento del diálogo para que este partido tenga su propio CIF, gestione sus propios recursos y pueda confeccionar sus propias listas electorales. Si Iglesias desoye estas demandas e impone un partido centralista y jacobino, Podemos Andalucía, dirigida por los anticapitalistas, se declarará insumiso.

"Ahora somos prudentes, pero no renunciamos a esta aspiración", afirmó en Acento Andaluz de Ondaluz TV Jesús Rodríguez, quien, por cierto, haría bien en multiplicar sus apariciones públicas porque, se esté o no de acuerdo con sus postulados, es un dirigente que, a diferencia de compañeros suyos, empatiza con su discurso y con sus formas, al tiempo que aplica sentido común a sus reflexiones. En definitiva, no asusta. Lo de dar miedo es otra cosa que no consiguen todos los que quieren asustar. ■



Ha dicho...

Enric Millo

Delegado del Gobierno en Catalunya

“ Conversaciones, encuentros, se producen, y a veces son públicos pero no siempre. De hecho, hacerlos públicos lo dificulta ”

Sobre las conversaciones entre Gobierno y Generalitat

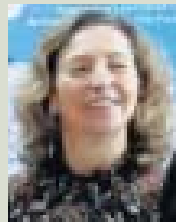


Palmas y Pitos

Mercedes Molina



La entidad que preside ha puesto en marcha la Plataforma Aspiro para ayudar a que personas con Asperger y TEA de Alto Funcionamiento se emancipen y hallen empleo.



Presidenta de la asociación Autismo Sevilla

Ignacio Gurrea



El evento para promocionar a Sevilla como ciudad de referencia para la moda e impulsar a nuevos diseñadores y emprendedores celebra la próxima semana su séptima edición.



Director de Code 41 Tredding Day

Francisco Rabasco



Es inadmisibles que el Cadus diga que una ponente como la escritora Alicia Rubio "incita al odio" cuando sólo trata de participar en libertad en un acto sobre ideología de género.



Delegado del Cadus

Jesús María Sánchez



Es loable que se ponga un bus directo entre Aznalcóllar y el hospital de Bormujos, pero genera confusión que no vaya a funcionar si los vecinos no llaman días antes para solicitarlo.

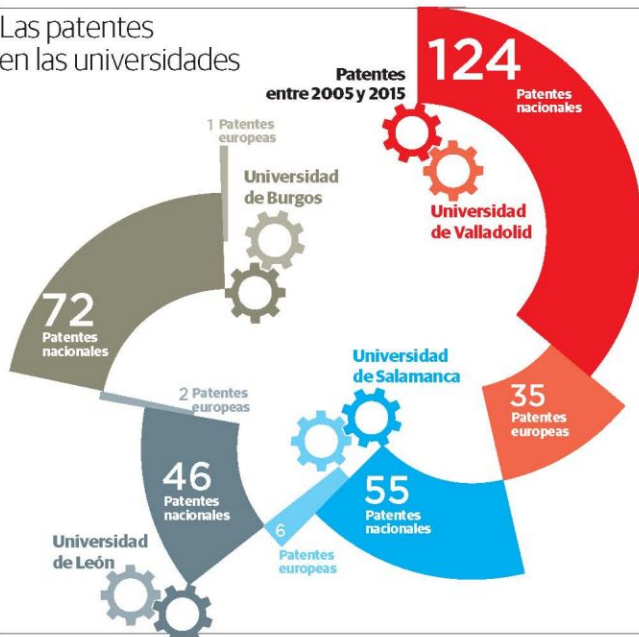


Delegado de Fomento y Vivienda

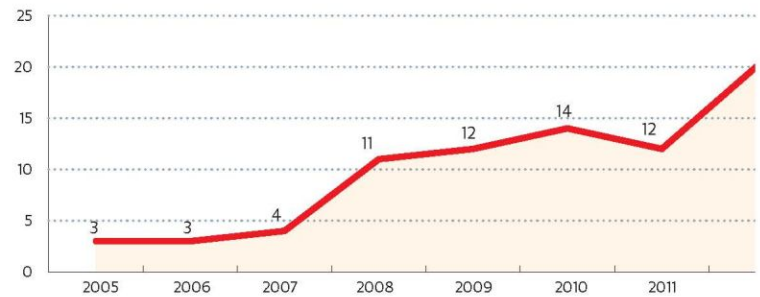


18 Febrero, 2017

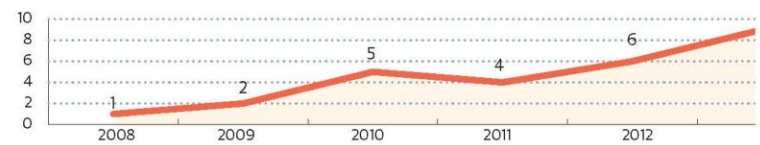
Las patentes en las universidades



► Evolución de las patentes nacionales



► Evolución de las patentes europeas



La UVA se sitúa entre las universidades públicas españolas con más patentes

En pocos años ha pasado del puesto trece al siete, por delante de otras de mayor tamaño

En una década la institución ha presentado 208 solicitudes

ANTONIO G. ENCINAS



agencias@elnortedecastilla.es
 twitter.com/antonioencinas

VALLADOLID. Universidad generalista de tamaño medio. Esa es la definición de la Universidad de Valladolid, a pesar de toda su historia, y es lo que la condena a aparecer, en casi todos los rankings y clasificaciones, en una zona media. Lejos de los gigantes pero también de las más pequeñas.

Sin embargo, hay una clasificación en la que la UVA se resiste a aceptar su destino. Es la de patentes. Un aspecto que marca en buena medida la influencia de la investigación aplicada que se realiza y en la que la Universidad de Valladolid ha pasado en pocos años de ocupar el 13º puesto entre las universidades públicas -hay 52 en España- a colocarse en el séptimo en 2015 y en el quinto, según datos aún oficiales, en 2016.

Por encima, en este último año, solo aparecen cuatro gigantes como la Politécnica de Madrid, la Rey Juan Carlos, la de Alicante y la de Sevilla, aunque los datos oficiales de 2015, los últimos publicados, la dejan aún por detrás de otras dos, la Politécnica de Valencia y la de La Coruña.

Esta evolución de la UVA ha sido palmaria desde el año 2015, cuando apenas se solicitaron tres patentes en la Oficina Española de Patentes y Marcas, que es la que elabora las

estadísticas que sirven como referencia. Las 22 que se pidieron en el año 2015 marcan, de hecho, un hito histórico para la institución.

Pero la progresión es aún mayor en el apartado de patentes europeas, donde aparece una primera solicitud en 2008. A finales de 2015 se contabilizaban ya 35, aunque a estas alturas son 53 las que se han pedido a nivel internacional. Estas,

EL RANKING 2015

1 U. Politécnica de Madrid
 43 solicitudes nacionales
 9 solicitudes europeas

2 Universidad de Sevilla
 34 solicitudes nacionales
 18 solicitudes europeas

3 U. Politécnica de Valencia
 26 solicitudes nacionales
 12 solicitudes europeas

4 Universidad Rey Juan Carlos
 26 solicitudes nacionales
 1 solicitud europea

5 Universidad de La Coruña
 24 solicitudes nacionales
 1 solicitud europea

6 Universidad de Alicante
 23 solicitudes nacionales
 16 solicitudes europeas

7 Universidad de Valladolid
 22 solicitudes nacionales
 2 solicitudes europeas

8 Universidad de Extremadura
 22 solicitudes nacionales
 1 solicitud europea

9 U. Politécnica de Cataluña
 22 solicitudes nacionales
 11 solicitudes europeas

10 Universidad de Granada
 21 solicitudes nacionales
 15 solicitudes europeas

precisamente, son las que ejemplifican mejor el avance, en palabras de Celedonio Álvarez, vicerrector de Desarrollo e Innovación Tecnológica. «Dos de ellas se han concedido en Estados Unidos y una está en fase de patente triádica», resalta. Esta última, perteneciente al grupo de investigación Bioforge, significa que tendrá validez en Japón, Estados Unidos y Europa, algo que es «complicadísimo de conseguir», señala Álvarez. «Cinco patentes europeas se han concedido y validado en diferentes países europeos y otras se han registrado en otros muchos países como China, Corea o de América Central y del Sur».

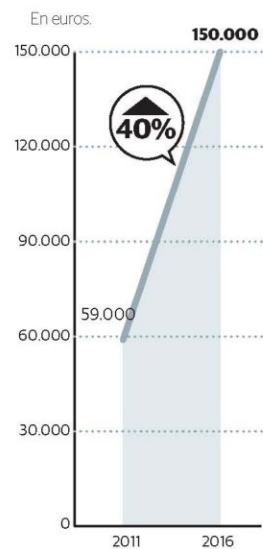
Otras patentes, las conocidas como PCT (Tratado de Cooperación en materia de Patentes en Europa), avalan el buen papel de la UVA en este ámbito. «Estamos entre las veinte primeras universidades que han presentado siete solicitudes en virtud del PCT, al nivel de universidades más grandes en alumnos y profesores».

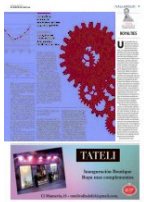
Un reto

Parte de este cambio de rumbo se explica por la labor de los investigadores, muy enfocada al trabajo con las empresas y a la investigación aplicada, pero también por una variación en el modo de asesorarles. La Unidad de Patentes de la UVA busca que los proyectos que lleguen cuenten con la mayor protección posible, e incluso se recurre, si es preciso, a expertos externos en un ámbito concreto para



► Facturación de la UVA





► 18 Febrero, 2017

Los beneficios derivados se reinvierten en un fondo para nuevas patentes

Los ingresos han crecido de 59.000 euros anuales a 150.000 en cinco años

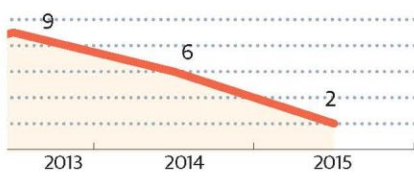
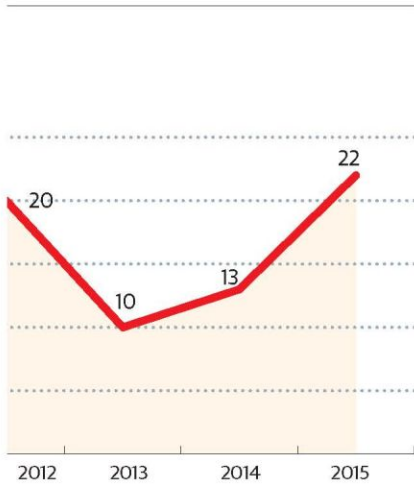
presas, porque no van a ir a buscarlos a vuestra casa. Pues esto es igual. Tenemos que presentar nuestras patentes a las empresas a las que pueden interesar, para conseguir licenciarlas a buen precio y en buenas condiciones y que tanto la UVA como los investigadores se beneficien».

En estos tiempos en que la financiación pública de la investigación es mínima y hay que recurrir a proyectos europeos muy difíciles de conseguir, las patentes suponen un valor añadido que capta recursos que pueden suponer, para un grupo, la diferencia entre poder contratar un becario o ayudante y continuar con un proyecto o sufrir un parón en la investigación. La UVA, mientras, ha creado un fondo «para cofinanciar las fases iniciales de la extensión internacional de las patentes», más caras.

Más de 60 registros de software

Otro de los aspectos en los que destaca la UVA es en los registros de software, que vienen a ser el equivalente de las patentes para los programas informáticos. En la Universidad de Valladolid se han registrado 63 aplicaciones de este tipo. Es de hecho uno de los ámbitos en los que destaca la institución, aunque también son

muy relevantes, en cuanto a patentes y registros, las áreas de Biotecnología, Materiales y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Algunas de esas patentes en Tecnologías de la Información y la Comunicación se han rubricado también en EEUU, lo que supone un importante avance por su dificultad. Además, la UVA tiene acuerdos de cotitularidad con entidades como el CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas).



➤ procurar dificultar lo que se conoce como 'craqueo de patentes'. Es decir, conseguir el mismo fin partiendo de una misma base pero variando ligeramente el método utilizado.

El reto ahora es comercializar del modo más adecuado posible esas patentes. Tras los primeros treinta meses, en los que la UVA puede sufragar el coste de solicitarla, aprobarla y mantenerla, conservar una patente supone unos 6.000 euros anuales. Licenciarlas a empresas en unas condiciones idóneas permite que tanto la UVA como los investigadores reciban unos 'royalties' que, casi en un 100%, se reinvierten en los propios grupos y proyectos de investigación. En 2011 la UVA facturó por ese concepto 59.000 euros. El año pasado se rebasaron los 150.000 euros.

«En realidad tenemos que hacer lo mismo que les decimos a los alumnos cuando van a terminar sus estudios. Tenéis que hacer un currículum y empezar a llamar a las em-



► 19 Febrero, 2017

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



El pasado jueves tuvo lugar el VII Encuentro Técnico de la Red de Andalucía Ecocampus-Recapacicla 2017 bajo el epígrafe 'Educación ambiental, sostenibilidad y reciclaje en las universidades andaluzas'

Ecocampus, la sensibilización medioambiental en las universidades de Andalucía

El proyecto Ecocampus-Recapacicla llevado a cabo por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía representa una iniciativa para la divulgación y la sensibilización medioambiental en colaboración con las universidades públicas de Andalucía.

La Federación Andaluza de Municipios y Provincias también tiene un importante papel en el proyecto Ecocampus. En su conjunto, el proyecto representa un decidido, y ya consolidado, apoyo institucional por parte de la Junta de Andalucía a la sensibilización y formación ambiental y a la sostenibilidad y el reciclaje, en el marco de las universidades de Andalucía. Cada curso académico en todas las universidades se llevan a cabo numerosos actividades encaminadas a concienciar, divulgar y sensibilizar cuestiones relacionadas con el medio ambiente y el rico patrimonio natural de Andalucía y su conservación.

El pasado 16 de febrero se ha celebrado en Sevilla, **acogido por la Universidad de Sevilla**, el VII Encuentro Técnico de la Red de Andalucía Ecocampus-Recapacicla 2017 bajo el epígrafe *Educación ambiental, sostenibilidad y reciclaje en las universidades andaluzas*. Dicho evento, esencial para dar a conocer las actividades desarrolladas en cada universidad e intercambiar experiencias que redunden en la mejora colectiva del proyecto se ha desarrollado en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

La inauguración del encuentro fue presidida por el consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía D. José Fiscal López y por el director general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla D. Luis Rafael Méndez Rodríguez. El director general de Cultura y Patrimonio dio la bienvenida a la Universidad de Sevilla a los numerosos participantes del encuentro, responsables del proyecto Ecocampus en cada una de las universidades públicas de Andalucía y técnicos de la Consejería y de las empresas participantes, así como representantes institucionales, y puso de manifiesto el compromiso de la Universidad de Sevilla con el medio ambiente y la sostenibilidad, concretando en que las actividades de Centro de Iniciativas Culturales también cuidan y tratan estos temas a través de las diferentes manifestaciones plásticas y culturales que se llevan a cabo. El consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio D. José Fiscal López, puso de manifiesto «el destacado papel de las universidades en el aumento de la sensibilidad ambiental y que la Red Andalucía Ecocampus promueve la sostenibilidad ambiental a través de programas y campañas de educación, comunicación, sensibilización y participación dirigidas a la comunidad universitaria». Destacó el consejero el papel de las universidades manifestando que «la Universidad desempeña un papel fundamental en la transformación de la sociedad y en la concienciación ambiental, de la cual dependerá sin duda la futura conservación y gestión del patrimonio natural y



**//
Fiscal puso de manifiesto «el destacado papel de las universidades en el aumento de la sensibilidad ambiental»**

ambiental». El consejero D. José Fiscal insistió en que «la Red Andalucía Ecocampus fomenta prácticas sostenibles en cada universidad y propicia actividades de voluntariado ambiental en cada universidad, desde el año 2010, lo cual ha significado el desarrollo de 614 acciones y una participación de más de 38.000 personas». Finalmente el Consejero recordó, de forma resumida, los objetivos de la Red Ecocampus en Andalucía: «potenciar el desarrollo de programas y acciones de voluntariado, formación y educación ambiental en el ámbito universitario, construir un modelo de universidad ambientalmente coherente a través de procesos participativos, reforzar el papel de las aulas de sostenibilidad y oficinas verdes y mejorar la empleabilidad y adaptabilidad profesional del alumnado universitario en el ámbito del empleo verde y el ecoemprendimiento».

La presentación de la Red Andalucía Ecocampus fue realizada por D. Ricardo Castro, jefe de servicio de Educación y Formación Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. La presentación del Programa Recapacicla en las universidades de Andalucía ocupó un lugar importante, con la exposición de las actividades *Arte y Reciclaje en las Universidades* por parte de Doña Victoria Diávoli y *Educa-*

ción Ambiental y Reciclaje en las universidades por parte de D. Rodrigo Rodríguez. También, representando a Ecovidrio y Ecoembes, hablaron D. Jesús Gutiérrez y Doña Inmaculada Pérez, respectivamente. Ecoembes y Ecovidrio realizan en Andalucía una importante labor de recogida selectiva y reciclaje, y también una encomiable labor de formación y transferencia de conocimiento y resultados. El encuentro finalizó con la exposición del programa de actividades Andalucía Ecocampus en el conjunto de las universidades de nuestra comunidad autónoma, así como con una puesta en común entre los asistentes al mismo, coordinada por representantes de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

La Red Ecocampus de Andalucía constituye una referencia nacional en materia ambiental y de sostenibilidad, y en relación con un modelo de colaboración entre instituciones que configura una sinergia de la que sale beneficiada toda la ciudadanía, a través de la formación y la sensibilización de la comunidad universitaria, que además juega un importante papel en la transmisión del conocimiento y de actitudes en favor del medio ambiente y del bienestar de toda de sociedad. Todo un ejemplo a seguir desde Andalucía como ejemplo de compromiso ambiental y sostenibilidad. ■

Además



VERÓNICA PÉREZ ENTRA EN EL CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Verónica Pérez, sanjuanera de 38 años y secretaria provincial del PSOE (con su minuto de fama en el resto de España por la mejorable frase «soy la máxima autoridad») ha entrado a formar parte del Consejo Social de la Universidad de Sevilla, como representante de los intereses sociales. Sustituye a María Francisca Aparicio. Pérez es también secretaria primera del Parlamento de Andalucía (BOJA del lunes).



El Cadus llevará a su asamblea si participa en la huelga del 9 de marzo

SEVILLA

▶ El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) llevará a las asambleas una propuesta para discutir la participación del colectivo en la huelga educativa controlada a nivel nacional para el próximo 9 de marzo. El Cadus ya ratificó su postura de rechazo al proyecto de modelo de financiación 2017-2021 al considerar que el mismo incurre en una «mercantilización» de la institución. ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de la US debatirán en las asambleas de centro su papel en la huelga del 9-M

SEVILLA, 18 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Pleno ordinario del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) ha acordado llevar a las asambleas de centro una propuesta de debate para discutir la participación del colectivo en la huelga educativa controlada a nivel nacional para el próximo 9 de marzo.

Así lo ha indicado a Europa Press el delegado del Cadus Fernando Peñuela, que ha confirmado que se seguirá el mismo 'modus operandi' para la difusión y el debate del posicionamiento del estudiantado de la Hispalense respecto al nuevo modelo de financiación universitario que la Junta promueve y cuyo borrador ha sido presentado a los alumnos de la comunidad.

El Cadus, en este sentido, ya ratificó su postura de rechazo al proyecto de modelo de financiación 2017-2021 al considerar que el mismo incurre en una "mercantilización" de la institución, en una continuidad de la postura de rechazo ya manifestada por el organismo junto a los consejos de alumnos de Huelva, Jaén, Málaga y Pablo de Olavide, viéndolo como "un gran retroceso en el sistema público andaluz de universidades, dado el contenido y lenguaje mercantilista que adquiere".

Otro de los puntos, en este caso meramente informativo, que se ha tocado en el Pleno de esta semana ha sido el del caso del catedrático Santiago Romero, condenado a siete años de prisión por abusos sexuales y lesiones sobre dos profesoras y una becaria de investigación de la Facultad de Educación.

Los alumnos, según ha confirmado Peñuela, quieren trabajar a nivel de presentación de propuestas para la modificación del vigente protocolo antiacoso con el Rectorado y la Comisión de Igualdad de la US. La pretensión, específica, es "investigar" los términos del plan y llevarlos al Pleno del Cadus para que se propongan iniciativas de cara a su inclusión.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 20 Febrero, 2017



La exclusión es uno de las tipologías del acoso escolar que el Defensor del Menor quiere que se registre.

● La disparidad de datos sobre acoso escolar en la comunidad inducen al Defensor del Menor a pedir a la Junta un registro para atajar el problema

300 abusos contra 70.000

Carlos Rocha SEVILLA

La Consejería de Educación de la Junta detectó a través de su Observatorio de Convivencia Escolar que hubo 358 alumnos acosadores en un colectivo de más de 1.200.000 personas. El 0,03% de la población estudiantil andaluza en el curso 2014-2015. El curso anterior, el 2013-2014, fueron 279; mientras que en el ejercicio 2012-2013 alcanzó los 346 menores. El porcentaje oscila entre el 0,02% y

Maeztu pide un estudio con clasificación de las vejaciones por provincia, etapa y tipología

el 0,03%. Sin embargo, un informe de 2011 recogido en el II Plan de Infancia y Adolescencia, aprobado el año pasado por la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales, revela que el 12% de los alumnos andaluces de 11 a 18 años de edad había sido víctima de acoso.

Si se cruzan los datos —ambos oficiales y ambos procedentes de la Junta— una media de 300 niños y jóvenes serían los responsables de acosar a más 70.000 compañeros, cifra aproximada que resulta de calcular el 12% de alumnos andaluces de Secundaria, Bachillerato y

el último ciclo de Primaria que reconocen haber sufrido vejaciones en la escuela. El estudio *Las conductas relacionadas con la salud y el desarrollo de los adolescentes andaluces*, realizado por la Universidad de Sevilla, también revela que el 7,7% de esos alumnos sufrieron acoso una o dos veces e incluso un 1,7% en varias ocasiones a la semana. Si se considera que el Observatorio de Convivencia Escolar sólo registra los casos más graves, esos 300 acosadores deben ser responsables de vejar a 10.200.

El baile de datos es cuanto menos confuso, pero se enreda todavía más si se atiende a los estudios realizados por ONG. Save The Children, por ejemplo, reveló en febrero de 2016 a través de su estudio *Yo no juego a eso* que el 11% de los alumnos andaluces había sufrido acoso ocasional y un 1,2% de forma frecuente. Este sondeo incluye los datos de cibercoso, que en Andalucía afectaría al 9,5% de los estudiantes ocasionalmente y al 0,9% de forma frecuente.

Ante esta disparidad, el Defensor del Menor de Andalucía, insistió el lunes pasado en la necesidad de poner en marcha un registro exhaustivo en la comunidad para poder atajar el problema. Jesús Maeztu hizo su propuesta dentro del informe especial sobre el acoso escolar porque, a su juicio, “las diferentes metodologías, los distintos ámbitos de estudio y las variables tomadas en consideración hacen

muy difícil formular un pronunciamiento serio y riguroso”.

Aunque el también Defensor del Pueblo Andaluz reconoce que la situación no es “alarmante”, sí insta a la Administración a actuar por “el fracaso” de las medidas de prevención tomadas hasta el momento. Miguel Ángel Vázquez aludió al protocolo creado en 2011 por la Consejería de Educación para atajar el problema, que fue mejorado en 2015 para incluir los casos de discriminación en los colegios pro-

Jesús Maeztu
Defensor del Menor

El registro de los casos de acoso escolar se olvida de contabilizar a las víctimas”

vocados por la identidad de género de la víctima. “Contamos con servicios para prevenir el acoso y el cibercoso, como un portal de convivencia y un teléfono gratuito de información y asesoramiento”, añadió el portavoz del Ejecutivo.

A pesar de medidas como las mencionadas por Vázquez, Maeztu abunda en su informe en la necesidad de conocer de forma pormenorizada una realidad “que permanece oculta en muchos casos”, ya sea por las carencias de un sistema de medición que “se olvida” de

las víctimas o por la “reticencia” de algunos centros a comunicar los casos de maltrato “por miedo a las represalias de los agresores, por que pueda suponer desprestigio o por que los desconocen”.

Para acabar con esa situación, Maeztu pide a Educación un nuevo sistema de medición del acoso escolar que incluya información sobre los casos que se produzcan en cada uno de los cursos en todos los centros educativos andaluces y con separación por ciclos, ya sea en Primaria, Secundaria, Bachillerato o Formación Profesional. El informe del Defensor del Menor también solicita que se haga una clasificación por provincias y por la titularidad del centro educativo, sin incluir a los privados.

Sin embargo, la propuesta de Maeztu es ambiciosa y su intención es que los informes aludan a la tipología del acoso, que puede ir desde la exclusión a las agresiones verbales, pasando por las vejaciones, las humillaciones o el cibercoso. También defiende que se haga especial referencia a las agresiones derivadas de violencia de género. Educación, de seguir las recomendaciones del Defensor del Menor, tendría que informar también de las decisiones tomadas con víctimas y agresores, así como divulgar anualmente el resultado de los estudios. Para conseguirlo, es necesario modificar el registro actual del Observatorio de la Convivencia Escolar o crear un registro nuevo.



► 18 Febrero, 2017



Una imagen de la presentación ayer en Osborne del proyecto teórico para nuevos usos en las Bodegas de Exportación, situadas en el casco urbano.

ANDRÉS MORAL

patibles con la conservación. Pero ¿por qué hay que conservar el patrimonio? Quizás el arquitecto Luis González-Boado, doctor y profesor de proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, tiene la respuesta: "El patrimonio fija la memoria de las comunidades. No nos podemos olvidar de quiénes somos y El Puerto no sería El Puerto sin estos edificios". Por ello valora la actitud "muy valiente y muy defensora del patrimonio" de la empresa Osborne cuando desde la Universidad de Sevilla le propusieron la elaboración de los proyectos sobre estas bodegas de su propiedad.

Dichos proyectos, en forma de maquetas y explicados con paneles, han quedado expuestos en bodega de Mora de Osborne, en la muestra inaugurada ayer, que estará abierta hasta el 21 de abril, de 10:00 a 14:30 horas,

La exposición inaugurada estará abierta hasta el día 21 de abril, de 10:00 a 14:30 horas

Carlos Benjumeda EL PUERTO

Una nueva vida para las bodegas es posible. El histórico complejo bodeguero de Campo de Guía, único en Europa, puede tener un futuro prometedor. Para construirlo es necesario equilibrar la conservación del patrimonio arquitectónico con nuevos usos que pongan en valor el potencial de sus edificios, sus cascos bodegueros, situados junto a edificios señoriales. La Fundación Osborne y la **Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS)** han elaborado una innovadora propuesta para el complejo Bodegas de Exportación, situado en la manzana formada por las calles Fernán Caballero, Comedias, La Palma y Jesús Nazareno. La propuesta ha sido desarrollada por **60 alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla**, divididos en ocho grupos, que han elaborado otros tantos proyectos para este complejo bodeguero, en el que se proponen nuevos usos para los cascos de bodegas, que actualmente no tienen actividad, garantizando la preservación de estos edificios, "destinándolos a actividades docentes y culturales desde la óptica de conservar, innovar y generar riqueza en el entorno". El modelo es aplicable a todo el complejo bodeguero de Campo de Guía, de estilo neoclásico y datado en el siglo XIX, demostrando que es posible compaginar la conservación del patrimonio con la puesta en valor de estos edificios, como viene haciendo la firma Osborne con los nuevos usos que está dando a sus centenarias bodegas en la calle Los Moros, donde se ha abierto un restaurante, la tienda de pro-

Una nueva vida para las bodegas centenarias

- La firma Osborne y la Universidad de Sevilla presentan una propuesta innovadora para el complejo bodeguero de Exportación
- Salvaguarda la arquitectura e introduce nuevos usos



Foto de familia en Osborne de los estudiantes, profesores, políticos y empresarios participantes en la propuesta.

ductos de la marca y el museo Toro Gallery.

Precisamente, el futuro del ensanche bodeguero de Campo de Guía es una de las claves del nuevo Plan Especial de Protec-

ción del Conjunto Histórico (Peprichye), y la zona del casco histórico más difícil de abordar desde el punto de vista urbanístico.

La propuesta presentada ayer

en la exposición *Nuevos usos de bodegas centenarias en el siglo XXI* puede servir como modelo del tipo de proyectos que pueden integrarse en las bodegas, para mantener unos usos com-

con entrada libre y gratuita.

El acto de presentación de 'Nuevos usos de bodegas centenarias' y la inauguración de la propia exposición contó con la asistencia del nuevo concejal de Urbanismo, Ángel Quintana; el presidente de la Fundación Osborne, Tomás Osborne y el arquitecto Luis González-Boado, responsable de la coordinación del proyecto por FIUS. En el acto estuvieron las concejales Carmen Ojeda y María Eugenia Lara; arquitectos como Javier Oller, profesores de la Escuela de Arquitectura y los alumnos que han trabajado sobre el caso real de Bodegas Exportación.

El proyecto reflejado en las 8 maquetas consiste en la adaptación de Bodegas Exportación para una escuela de hostelería universitaria, conectándola a través del patio con una escuela de grado medio de enología, los archivos de Osborne con una zona de estudios y una residencia para estudiantes.

No se trata de una propuesta para incluir en el Peprichye, sino de un caso teórico que puede servir de aportación para una solución en Campo de Guía, "donde hay que encontrar unos usos que sean compatibles con la conservación". El profesor González-Boado compara los edificios bodegueros con las personas: tienen vida propia, "si se recuperan para un nuevo uso, se les da una nueva vida, pero la hiperprotección es una condena a muerte del edificio". Las empresas propietarias buscan alternativas para sus cascos bodegueros, una vez perdido el uso industrial que tuvieron. El Peprichye, que está aún por aprobar, deberá aportar soluciones en un difícil equilibrio entre la historia y la innovación.



Proceden del desaparecido convento de los Descalzos de Cádiz y vinieron a Sevilla gracias al pintor Virgilio Mattoni

El viaje de los azulejos de los patios de la Santa Caridad

AURORA FLÓREZ
 SEVILLA



Siete escenas del Antiguo y el Nuevo Testamento pintan en cerámica azul cobalto el ambiente del doble patio de fuentes genovesas del Hospital de la Santa Caridad. Se conjugan en tanta

armonía con los tesoros artísticos y el mensaje netamente cristiano y de camino a la salvación que se reparten y emanan de toda la casa que pareciera que estos paneles de azulejos hubieran permanecido ahí desde el espectacular renacimiento de la hermandad de la mano de Miguel Mañara, cuando hizo de los pobres sus «amos y señores» en aquel asilo que pervive en la calle Temprado envuelto en una joya barroca.

Según se entra en los patios, a la izquierda y en derredor, los azulejos, considerados de gran importancia artística y en muy buen estado, a pesar de sus avatares, reflejan las escenas de Moisés y la serpiente de bronce, azulejo unido al de Jonás y la ballena; Jesús con la cruz al hombro, la Crucifixión, La venganza de Sansón y la quijada del asno, el sacrificio de Isaac y la Resurrección.

Sin ser así, los paneles de azulejos

guardan un cuaderno de viaje que comienza en el convento de los Franciscanos Descalzos de Cádiz, derribado tras la destructora Desamortización de Mendizábal por la Junta Local Revolucionaria para convertirlo en mercado y plaza pública. Los terrenos fueron adquiridos por el Ayuntamiento por 15.000 reales anuales durante los primeros diez años, que pasaron después a ser 20.000. En lo que antaño fuera la enorme huerta del convento, ya abandonado a su suerte y en ruinas, se colocó en 1837 la primera piedra del Mercado de la Libertad gaditano, que fue inaugurado en 1838, según información del propio mercado que continúa en la misma ubicación con el apellido de Central.

Los siete paneles cerámicos, planos y pintados, atribuidos al maestro holandés Van der Kloet fueron realizados en Delft y están fechados hacia 1700, en la época en la que estaba en boga en Holanda el azulejo en azul y blanco, recordando la porcelana china, de los que hay tantos ejemplos en Portugal. Permanecieron en el convento desde su ejecución hasta la completa demolición del edificio alcantarino en 1868 —año de revolución llamada la Gloriosa y del exilio de Isabel II—. Según refiere en su blog Antonio Orozco Guerrero, coronel del Ejército



► 20 Febrero, 2017

Estampas del Antiguo y el Nuevo Testamento representadas en los azulejos:

- 1 Moisés y la serpiente de bronce
- 2 Jonás y la ballena
- 3 Jesús con la cruz al hombro
- 4 La crucifixión
- 5 La venganza de Sansón y la quijada del asno
- 6 El sacrificio de Isaac
- 7 La Resurrección



Vista del doble patio con las fuentes genovesas en las que se ubican los azulejos

FOTOS: VANESSA GÓMEZ

de Tierra Español en la reserva y licenciado en Geografía e Historia, en la fecha del derribo «estaban instalados en el edificio una escuela municipal de párvulos, la de San Servando, y una institución para albergar ancianos, el asilo del Buen Pastor».

En el enorme solar, entre otras cosas, se construyó la casa de Correos, inaugurado en 1929, que allí sigue hoy en día.

El primer rescate

Fue el pintor sevillano Virgilio Mattoni quien, por aquellas fechas, rescató estas obras de arte y las llevó a su casa, en la calle San Gregorio. Al fallecimiento del artista, ocurrido en 1923, la casa fue comprada por el marqués de Saltillo. Aunque en todas las referencias consultadas figura que este noble era ganadero de reses bravas, en 1923 la ganadería pertenecía a Félix Moreno Ardanuy, que la había comprado a Encarnación de Pablo Llorente, viuda del VII marqués de

Saltillo, Rafael Rueda y Osborne, en 1918.

Después, los paneles de azulejos fueron trasladados a la calle Muñoz y Pabón tras ser adquiridos el ganadero Ignacio José Vázquez de Pablo.

La web Retablo Cerámico (retabloceramico.net) hace un completo recorrido por la vida y las representaciones iconográficas de estos excepcionales paneles de azulejos, que permanecieron en la casa señorial de Vázquez de Pablo, próxima a la parroquia de San Nicolás, hasta su fallecimiento en 1961.

Por su pertenencia a la Hermandad de Santa Caridad, Vázquez de Pablo donó entre otros bienes, los paneles, que se colocaron en los patios en los primeros años de aquella década, según información de la propia hermandad.

Precisamente de sus años en la casa de la calle Muñoz y Pabón quedan referencias en la obra «Carreaux céramiques hollandais au Portugal et en Espagne», de J.M. Dos Santos Simões, publicada por el académico de Bellas Artes de Lisboa en 1959, en la que se refiere a los azulejos y su procedencia conventual, además de resaltar su gran valor, tal y como recoge la citada web, experta en obras de arte en cerámica, que también registra las entradas que **figuran en la fototeca de la Universidad de Sevilla**, donde aparecen las imágenes de los paneles, algunos de ellos fotografiados por Manuel Moreno en abril de 1950 y se alude a que son propiedad de Ignacio Vázquez de Pablo.

Su sitio definitivo
 Los paneles de azulejos holandeses fueron colocados en la Caridad a principios de los sesenta

SOLIDARIDAD
Diseñadores andaluces
se unen contra el cáncer
en el Círculo Mercantil



SEVILLA | El patio del Círculo Mercantil ha acogido este sábado a los más de 200 asistentes al II Desfile de Moda Flamenca, que ha contado con las colecciones de Pastalina, Mari Carmen Cruz, Melisa Lozano y Sergio Vidal, y que ha recaudado fondos con un sorteo para la Asociación Española contra el Cáncer (AECC).

MÚSICA El artista sevillano prepara su tercer disco, que presenta en marzo en Cicus y con crowdfunding

‘Motu Cordis’, recopilando el underground de Miguelo

EL NUEVO TRABAJO Todo lo que le mola, desde jazz clásico a la fusión más cañera

BOCA A BOCA No cree en la inmediatez, quiere gustar como una cuestión de tiempo

LO SUYO Un jazzista debe investigar en la música en sí y en cómo se filtra en su interior

Nico Salas

SEVILLA | El músico sevillano Miguelo Delgado se prepara para lanzar al mercado su tercer disco, *Motu Cordis*, que se presentará el próximo 29 de marzo en el Cicus y para el que ya hay activa una campaña de crowdfunding con la que se pretende financiar parte del proyecto.

En este nuevo trabajo, Delgado expresa gran parte de sus gustos musicales y cambia de músicos, algo que considera como una nueva etapa, sin que esto signifique haber cerrado definitivamente las anteriores, en las que trabajó con artistas de la talla del baterista Juan de la Oliva y el pianista Álvaro Gandul, entre otros.

¿Qué es ‘Motu Cordis’ y en qué fase está?

— ‘Motu Cordis’ es mi tercer disco. Es un trabajo en el que hago una especie de recopilatorio de todo lo que me mola, desde el jazz más clásico hasta la fusión, digamos más cañera. Actualmente está en fase de producción.

¿Qué le falta para tener un hueco profundo en el panorama musical? ¿Cree que con este nuevo trabajo va a conseguirlo?

—Ummm (risas). Buena pregunta. La verdad, si supiera contestarla, creo que me iría mejor... (más risas). En serio, creo que una de las cosas más importantes es el tiempo. Cocer las cosas a fuego lento. Me gusta el boca a boca, las cosas a la antigua usanza. Por ejemplo, te pasan un disco, pero a lo mejor ese disco se grabó hace diez años pero va haciéndose poco a poco. No creo en la inmediatez de las redes sociales, o que por salir en un programa ya eres el número uno, me gusta el underground. Quiero creer que, o mejor dicho, me gustaría que fuera una cuestión de tiempo, de encontrar mi sitio, que la gente conociera el rango de cosas que me gustan y lo que puedo ofrecer.

¿Podría explicarme su frase ‘En este trabajo me he esforzado al máximo para intentar



Miguelo Delgado presentará su tercer disco, ahora en producción, el mes próximo en el Cicus. CEDIDA

exponer mi punto de vista sobre la música, influenciado por cantidad de artistas y estilos”?

—Para mí la música se escribe con mayúsculas. Una cosa es que te inflencie un tipo de música, a nivel de un riff, y otra que te cale profun-

damente, por ejemplo un pianista como Arthur Rubinstein o un artista como Leonard Cohen. Todo entra dentro de lo que a mí me invade y eso sale en forma de música. Yo considero que soy un músico de jazz, pero en cuanto a entender el jazz como un esti-

lo musical abierto y que alberga todo. Un jazzista debe investigar en la música en sí y ver cómo se filtra en su interior, y a partir de ahí, decidir cómo la expone.

Entrevista completa en www.vivasevilla.es

MAESTRANZA

La OBS vuelve con la violinista Amandine Beyer

SEVILLA | La Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) vuelve este lunes 20 de febrero, a las 20,30 horas, al Teatro de la Maestranza con un programa clásico en su quinto concierto de la temporada 2016/2017, en el que contará con la participación de la violinista francesa Amandine Beyer.

Este quinto concierto de la temporada en Sevilla de la OBS se encuadra en el Ciclo de Conciertos Sinfónicos del Teatro de la Maestranza. Así, el programa *Bach es el padre...* se compondrá de sinfonías de autores como Wilhelm Friedemann y Carl Philipp Emanuel Bach, los dos hijos mayores de Johann Sebastian (culminador del período barroco), así como del padre del género sinfónico, el austriaco Franz Joseph Haydn.

Desde hace ya algunos años, Amandine Beyer es reconocida como una referencia en la interpretación del repertorio barroco para violín. Su grabación de las Sonatas y Partitas de J. S. Bach ha sido recibida como una revelación por la crítica. Su trabajo sobre estas obras continúa con el espectáculo *Partita 2*, coreografiado y bailado por Anne Teresa de Keersmaeker y Boris Charmatz. Además, es habitual de las más importantes salas y festivales del mundo.



Esta noche
22.30 h.

RAFAEL ESTÉVEZ
Director artístico del Ballet Flamenco de Andalucía









Presentado y dirigido por: **Fernando Pérez Monguío**



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



19.00

Charla «Fernando IV, un rey sevillano»

Ciclo de conferencias históricas sobre el siglo XIV en la sede del Ateneo, donde hoy tendrá lugar la charla «Fernando IV, un rey sevillano», a cargo de Pedro Rodríguez Bueno, presidente del Cabildo. También se hablará de «El reinado de Alfonso XI: 1312-1350», a cargo de Manuel García Fernández, Catedrático de Historia Medieval.

17.00

«Arquitectura, comunicación y propaganda»

Dentro del ciclo «Arquitectura, comunicación y propaganda» que acoge el **Cicus** y que concluye hoy, esta tarde tendrá lugar una charla de Jesús Granada y José Joaquín Parra. La cita es en la calle Madre de Dios y la entrada es gratuita hasta completar el aforo.

18.00

Comienza la Fiesta de la Historia

La «Fiesta de la Historia» se llevará a cabo del 20 al 26 de febrero en diferentes espacios de la ciudad con conferencias, visitas guiadas, conciertos, representaciones teatrales y mesas redondas, entre otras. Esta cita es promovida y organizada por la Asociación «Historia y Ciudadanía», y busca rescatar el valor del conocimiento de la Historia y el Patrimonio cultural como dimensiones básicas de la formación ciudadana. Hoy se hablará de «Escenas culturales: una mirada a las ciudades», una conferencia que estará a cargo de «Escenas culturales: una mirada a las ciudades». Será en la Casa de la Ciencia y la entrada es gratuita.

19.00

Sesión en memoria de Aurelio Gómez de Terreros

Sesión Académica en memoria del Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría Aurelio Gómez de Terreros. Media hora antes tendrá lugar una misa en la capilla de dicha institución.

20.00

Foro «Sevilla a debate»

Nueva sesión del ciclo «sevilla a debate» con la charla «¿El peso de las administraciones públicas en Sevilla lastra el dinamismo de la ciudad?». Intervienen José Antonio Cobeña Fernández, doctor en Psicología; Alfonso Carnerero Parra, arquitecto, y modera Rosa Madrid Racero, directora en Andalucía de CBRE. La cita será en la sede de la Fundación Cruzcampo y la entrada es libre.

20.30

Concierto de la Orquesta Barroca en el Maestranza

El Teatro Maestranza acoge hoy el concierto «Bach es el padre...», a cargo de la Orquesta Barroca de Sevilla, que interpretará un programa compuesto por piezas de Bach, Mozart, o Haydn. Entradas de 21 a 36 euros.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC *desevilla.es*



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Nueve mil universitarios estudian y trabajan: «Es duro pero compensa»

Más del 12% de los alumnos sevillanos tiene algún trabajo. Aunque aún no son ni la mitad que los «ni-ni», los «sí-sí» son un grupo en franco crecimiento. Estudiantes

de ciencias jurídicas y sociales y futuros ingenieros son los que más trabajan fuera de las aulas. «Es duro, te pierdes fiestas y cosas, pero merece la pena», aseguran

POR JESÚS ÁLVAREZ



El estallido de la crisis económica en 2008 empujó hacia arriba como la espuma el número de jóvenes españoles de entre 16 y 29 años que ni estudian ni trabajaban, un grupo heterogéneo con ese común denominador al que empezó a conocerse coloquialmente como la «generación nini». En 2011 los «ninis» se acercaron a los dos millones y ahora, con la mejora de la situación económica, superan ligeramente los 1,4 millones, según los datos del Instituto Nacional de Estadística referidos al último trimestre de 2016.

Número de alumnos que compaginan estudio y trabajo por rama académica y tipo de trabajo

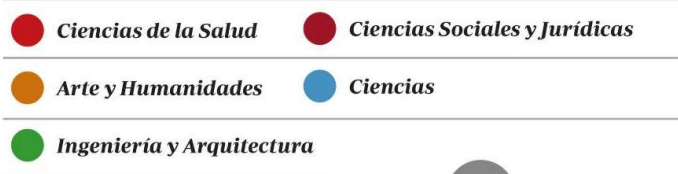
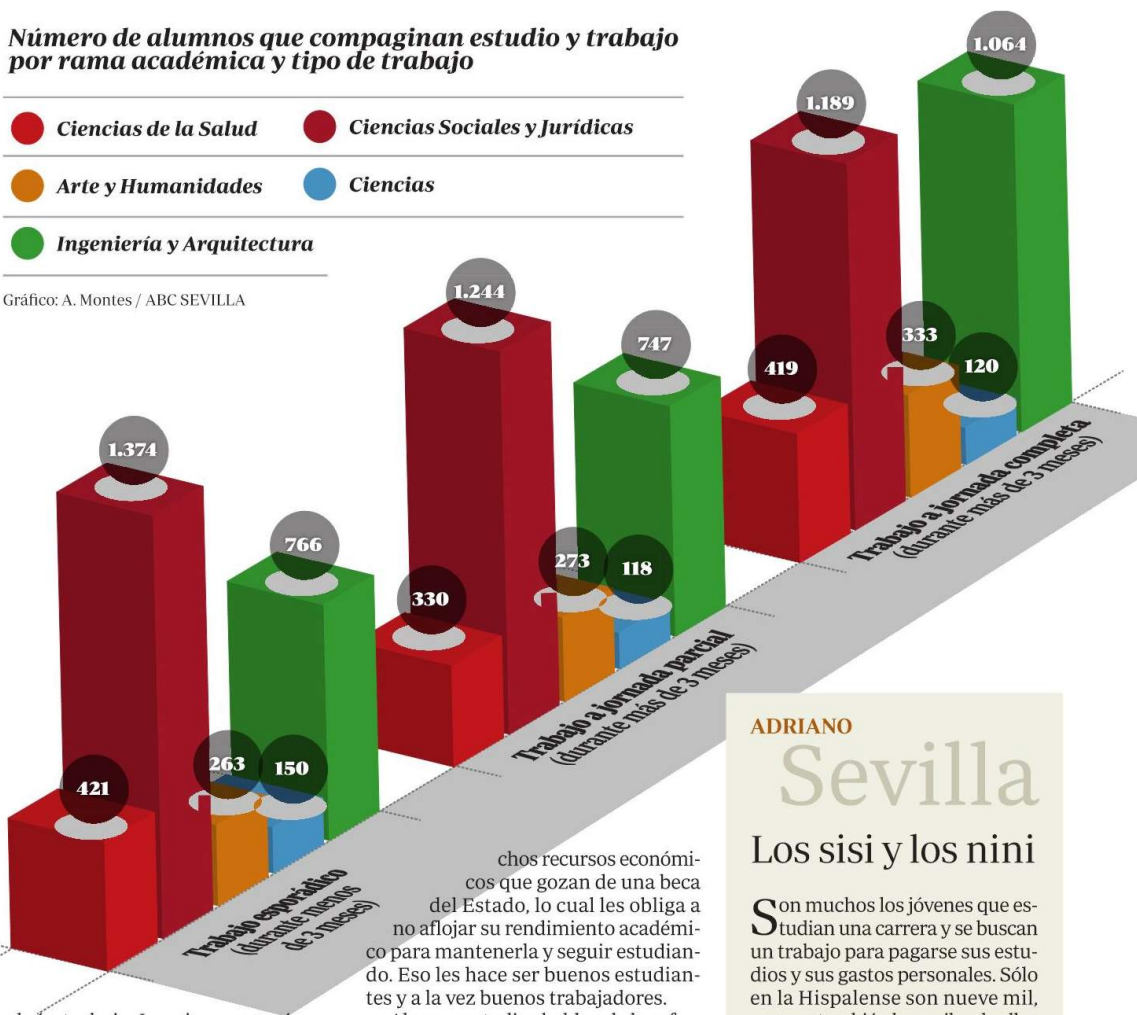


Gráfico: A. Montes / ABC SEVILLA



Frente a los «ni-ni», o junto a ellos, se está abriendo paso otro grupo de jóvenes que no sólo estudian sino que dedican parte de su tiempo libre a trabajar: los «sí-sí». Su número en España no ha dejado de crecer desde 2015 y son ya más de 568.000, unos 13.000 más que hace un año, un 8 por ciento de todos los jóvenes españoles. Aunque aún son menos de la mitad de los que no estudian ni trabajan (el 22 por ciento del total) constituyen un fenómeno en alza. La tasa española de «ni-ni» es más del doble que la de Alemania y en Europa sólo Italia (31,1), Grecia (26,1), Croacia (24,2), Rumania (24,1), Bulgaria (24), y Chipre (22,2) la superan.

En 2005 se dio el número más elevado de «sí-sí» en pleno boom económico. Entonces 1.133.700 jóvenes españoles estudiaban y trabajaban. Fue ese año cuando hubo menos diferencia entre el número de «sí-sí» y de «ni-ni»: a partir de 2008 la tasa de estos últimos se disparó hasta duplicar a la de los «sí-sí». En 2014 casi uno de cada cuatro jóvenes españoles (24,3 por ciento) ni estudiaba ni trabajaba.

En la provincia de Sevilla son unos 40.000 los jóvenes en esa situación, según los últimos datos del INE (enero de 2017), distribuidos así: 20.946 entre 16 y 25 años, y 22.401 entre 25 y 29 años. Sevilla tiene censados a 326.113 jóvenes entre 15 y 29 años.

Derecho, entre las primeras

En la Universidad de Sevilla hay unos 9.000 «sí-sí», de los que más de 4.600 estudian carreras relacionadas con ciencias sociales y jurídicas. Son los alumnos de estas titulaciones los que más compatibilizan los estudios con

algún trabajo. Les siguen en número de «sí-sí» las carreras de Ingeniería y Arquitectura, donde más de 2.500 alumnos compatibilizan sus estudios con un trabajo remunerado. Las Ciencias de la Salud cuentan con más de 1.150 «sí-sí» en sus aulas; las carreras de Artes y Humanidades casi 900; y las carreras de Ciencias unos 400, según datos oficiales de la Hispalense.

La mayoría de los «sí-sí» sevillanos viven con sus padres, pero corren con todos sus gastos académicos y personales. Ellos se pagan sus libros, sus apuntes, sus salidas y viajes. Muchos de ellos proceden de familias sin mu-

chos recursos económicos que gozan de una beca del Estado, lo cual les obliga a no aflojar su rendimiento académico para mantenerla y seguir estudiando. Eso les hace ser buenos estudiantes y a la vez buenos trabajadores.

Algunos estudios hablan de los efectos negativos de estudiar y trabajar a la vez. Si se hacen turnos largos de trabajo los estudiantes suelen sufrir estrés, fatiga y falta de ocio, según un estudio de la Universidad de Washington centrado en adolescentes norteamericanos que trabajaban más de 20 horas a la semana. También sufrirían más riesgo de perder la concentración en clase o de empeorar sus notas. No es el caso de ninguno de los cinco alumnos que traemos a esta páginas y que con mucho esfuerzo mantienen sus buenas calificaciones.

«Los estudiantes que trabajan tienen

ADRIANO

Sevilla

Los sisi y los nini

Son muchos los jóvenes que estudian una carrera y se buscan un trabajo para pagarse sus estudios y sus gastos personales. Sólo en la Hispalense son nueve mil, aunque también hay miles de ellos en institutos y centros de formación profesional. Los medios y las redes suelen prestar más atención a los «nini», pero la radiografía de nuestra juventud tiene otros colores más alegres que invitan al optimismo y a la esperanza.

más autonomía, más independencia y más autoestima y tienen más posibilidades que los que no de alcanzar sus metas», según el psicólogo Enrique García Huete. Como ellos mismos dicen: «Es duro pero merece la pena»



► 20 Febrero, 2017

Beatriz Benítez *Estudia Derecho y es azafata de Congresos*

Beatriz Benítez tiene 20 años y cursa la doble titulación de Derecho y Administración de Empresas en la Universidad Pablo de Olavide. Bea, como la conocen sus amigas, empezó a trabajar antes de entrar en la universidad como azafata en la agencia Doble Erre. «Al principio no me llamaban demasiado pero ahora me llaman mucho y me cuesta más compatibilizarlo con los estudios —cuenta—, aunque yo no me rindo y con mucho esfuerzo lo voy sacando todo a curso por año», comenta. Ha trabajado en Simof, en la Fundación Cajazol y en el Auditorio de Fibes muchos fines de semana. Le suelen pagar 5 euros la hora y viene a sacar unos 100-150 euros al mes. El pasado verano se fue a trabajar a una tienda de Mango en Londres y eso fueron palabras mayores porque con el dinero que pudo ahorrar en la capital inglesa ha podido pagarse un viaje a Praga con unas buenas amigas, universitarias y «sí-sí» como ella. El tiempo que tiene que sacar para estudiar y trabajar Bea se lo tiene que robar a sus ratos de ocio. «Procuro no quitárselo nunca a las horas de estudio porque si no no podría acabar la carrera y entonces no merecería la pena aceptar este trabajo», dice.



Francisco Pérez León *Estudia Ingeniería de la Salud y trabaja como desarrollador de aplicaciones*

Francisco Pérez León tiene 21 años y estudia cuarto de Ingeniería de la Salud en la Universidad de Sevilla. Desde que empezó tercero trabaja en el hospital Virgen del Rocío desarrollando aplicaciones y administrando programas. «Empecé como becario 30 horas semanales durante 3 meses. Mi horario era de 8,30 a 14,30, tenía una hora para comer y luego tenía clases desde las 15,30 hasta las 21,30 horas. Después me ampliaron 3 meses más —cuenta— pero reduje las horas porque estaba un poco agobiado para poder sacar adelante los estudios».

Fran reconoce que es difícil compaginar el trabajo y el estudio con la vida familiar y social. «Es como un bucle porque necesito buena nota para mantener la beca y eso es mucha presión. A veces llegaba a las 11 menos 20 de la noche destrozado y a las 11 me tenía que poner a estudiar», comenta. Se acostumbró a dormir sólo seis horas y agradece las facilidades que le han dado en su trabajo para hacer los exámenes y los días previos.

«Tengo poco tiempo para ver a mi novia y siempre estás más tenso por el estrés e incluso parece que estás con la escopeta cargada en casa, pero sé que esto es algo temporal. Es un sacrificio muy grande pero sé que es bueno para mi futuro», dice.

«A veces aprendes a desarrollar dos oídos, uno para las clases y otro para el trabajo, es como si te dividieras en dos, pero al final aprovechas mejor el tiempo», cuenta.



Apoyo familiar
«Estoy agradecido a mi familia. Mi madre me tiene preparada la cena y mi abuela comprende que no vaya tanto a verla»

Reconoce que sin el apoyo de su padre no habría podido hacer esto. «Al principio era contrario y prefería que me centrara sólo en los estudios, pero luego me apoyó. Y si no llega a ser por mi madre todo esto tampoco hubiera sido posible —añade—, porque me tiene la cena preparada cuando llego a casa y me despierta por la mañana. Algunas veces no me daba tiempo ni de hacerme la cama y hasta mi abuela comprende que vaya a verla menos. Estoy muy agradecido a mi familia por todo su apoyo», dice.



Los «sí-sí» sevillanos Un grupo en alza

Diana Sahakyan *Estudia Administración y Dirección de empresas y trabaja como contable*

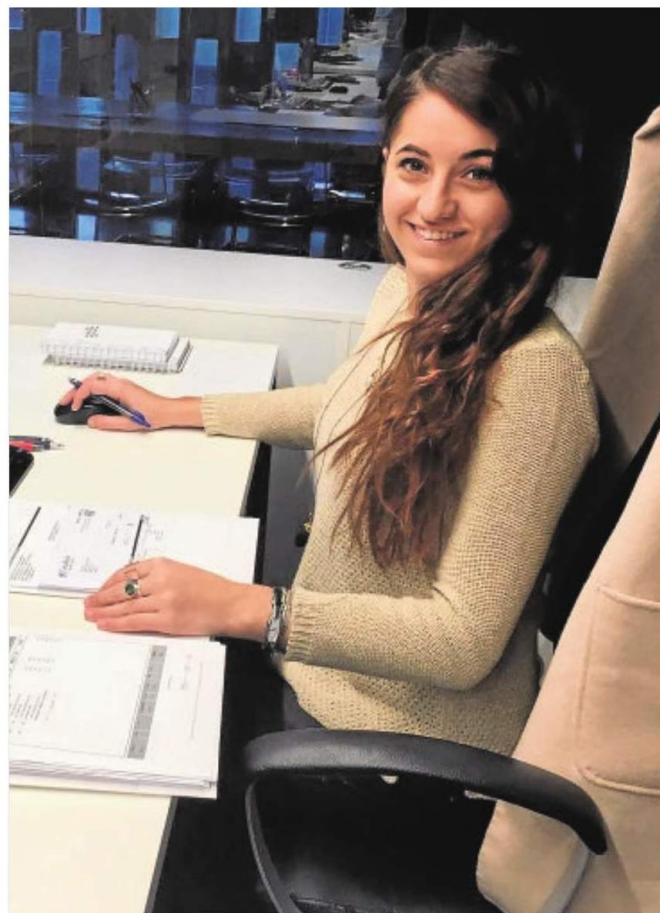
Diana Sahakyan tiene 23 años y estudia cuarto de Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de Sevilla. Sólo le quedan dos asignaturas y el trabajo fin de carrera (TFC) para terminar sus estudios y los compatibiliza desde hace más de un año con un trabajo como contable en una empresa sevillana, un empleo por el que percibe unos 800 euros al mes. «Me he apuntado este año a un master en Consultorías que me cuesta unos 7.000 euros y la verdad es que apenas tengo tiempo para nada», reconoce. Diana trabaja desde las 8 de la mañana hasta las 2 de la tarde y tiene clases de su master desde 4 de la tarde a las 9 de la noche los lunes, miércoles y viernes, según cuenta a ABC. Además, se está preparando las dos asignaturas que le quedan y el trabajo fin de

carrera, lo que reduce drásticamente su tiempo de ocio. Desde que empezó sus estudios superiores, Diana ha estado trabajando de camarera los veranos para ahorrar el dinero que iba a necesitar el resto del año para libros, apuntes y tasas académicas. Ahora se queja de que tiene que pagar 300 euros por una asignatura que está cursando por tercera vez. «Esto es como la pescadilla que se muerde la cola. Necesito trabajar para poder pagarme los estudios y a veces no puedo estudiar lo suficiente y aprobar los



Poco tiempo libre
«Trabajo desde las 8 a las 14 y tengo clases desde las 16 a las 21. Sé que me estoy perdiendo muchas cosas»

exámenes porque el trabajo no me deja tiempo», comenta. Diana reconoce que estudiar y trabajar le obliga a sacrificar muchas cosas, entre ellas a sus amigos y a su pareja, pero ve esta estresante etapa de su vida como «algo temporal que al final —dice— merecerá la pena».



Belén Garrido *Relaciones Laborales y camarera*

Belén Garrido tiene 20 años y estudia tercero de Relaciones Laborales y Recursos Humanos en la Universidad de Sevilla. Empezó a trabajar hace un año y medio de camarera en el restaurante The good burger en pleno centro de Sevilla. En ocasiones trabaja de cocinera, según las necesidades de cada día. «Quería ser más independiente económicamente poder pagarme mis gastos y viajar», comenta. Belén vive con su madre y tiene un contrato a tiempo parcial de 12 horas a la semana. Suele trabajar en turnos flexibles de unas cuatro horas los fines de semana, por los que viene a ganar unos 320 euros al mes



con los que tiene para sus libros, apuntes y gastos personales. «No tengo que pedirle a mis padres ni un solo euro», dice orgullosa. Se compra sus libros o apuntes y con lo que gana le da para conocer mundo. Ha estado en Granada, Valencia y Barcelona y hace poco estuvo una semana en Budapest, atraída por un festival de música. Ahora se va a Praga y tiene planeados otros viajes a París y Chicago. «Me he perdido muchas salidas con mis amigas, muchos cumpleaños, fiestas y celebraciones por culpa del trabajo, pero esto me da libertad y creo que merece la pena el esfuerzo».

Elvira Sánchez *Derecho y empleada de catering*

Elvira Sánchez Ordóñez tiene 20 años y estudia tercero de Derecho en la Hispalense. Desde que empezó la carrera trabaja en un catering como camarera de cóctel. «Llevo trabajando casi cuatro años allí y lo puedo compatibilizar con los estudios porque tengo mucha flexibilidad horaria». Elvira, aunque vive con sus padres, se paga todos sus gastos personales y viajes con los 200 ó 300 euros al mes que gana. «Normalmente hago dos o tres catering a la semana, de cuatro a seis horas cada uno y me pagan 7 euros por hora», comenta. Gracias a lo que obtiene por su trabajo ya ha estado en Londres y conoce Bélgica, Rumania y Portugal. «No es fácil porque el trabajo me obliga a veces a faltar a veces a clase y pedir apuntes», admite. Aunque en su empresa —cuenta— «casi todos son universitarios como yo y nos las arreglamos».



10-11 UNIVERSIDAD

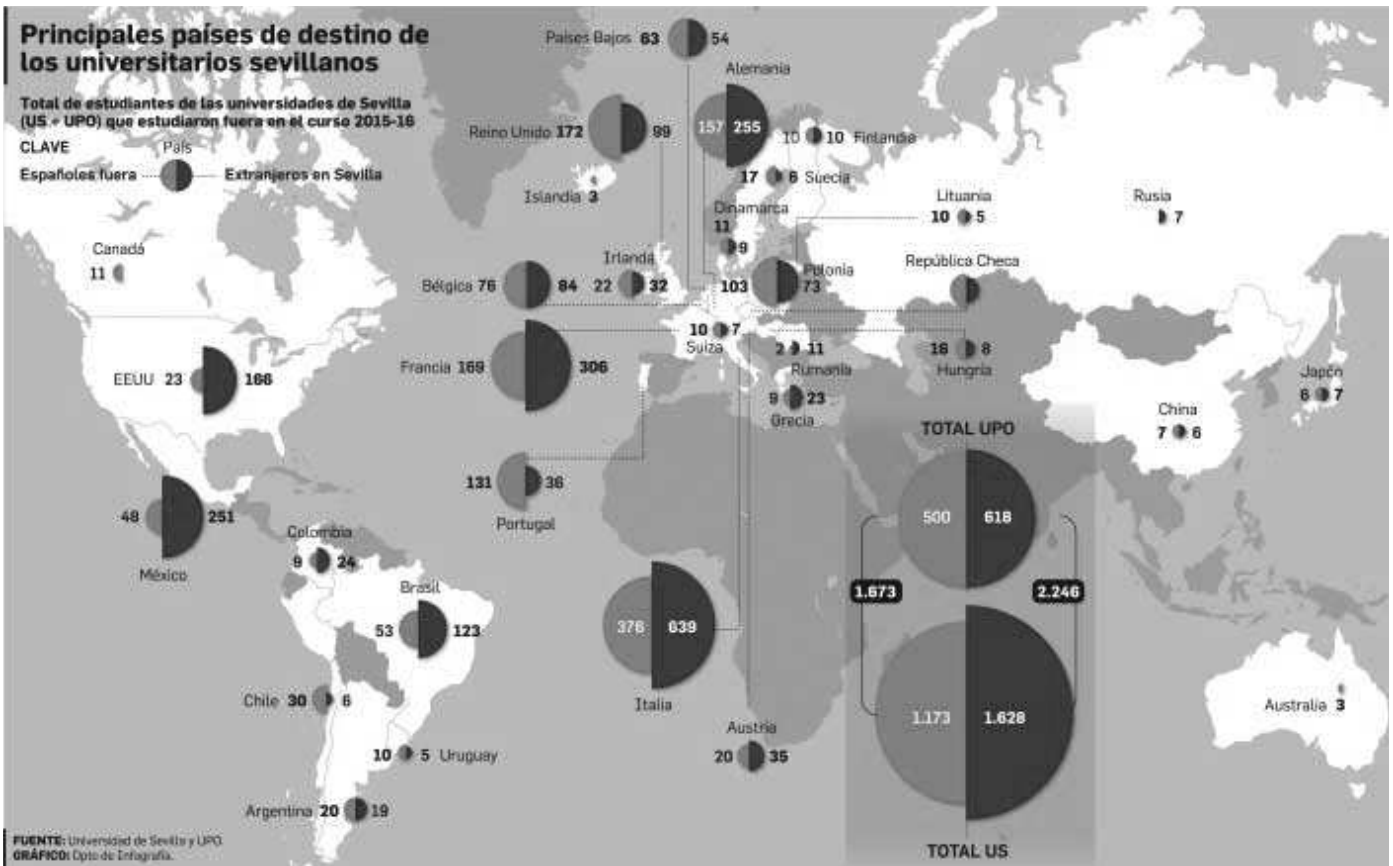
Estudiar en el extranjero, un peldaño más en el currículum

- Unos 1.500 estudiantes sevillanos viajaron en 2016 a Europa, América y Asia



▶ 20 Febrero, 2017

UNIVERSIDAD | PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN EL EXTRANJERO



Cristina Díaz

Tras dos años de descenso, el número de universitarios andaluces con una beca Erasmus comienza a remontar levemente. Los cambios normativos y los recortes en la financiación durante los años de la crisis paralizaron la evolución positiva de este programa de estudio en el extranjero, que el pasado curso cumplió 30 años. Pese al cambio de tendencia, este programa ya se ha quedado corto para muchos estudiantes y cada vez son más los universitarios que demandan becas de movilidad más allá de la Unión Europea con México, Estados Unidos o Brasil como principales destinos, y así diferenciarse de sus compañeros.

“Ojalá tuviéramos más financiación. Las becas de movilidad son muy enriquecedoras para los universitarios”, señala Carmen Vargas, vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Sevilla. “Los alumnos ganan en autonomía y competencias. Las experiencias en el extranjero son muy valoradas por las empresas”.

Un total de 1.173 alumnos de la Universidad de Sevilla se beneficiaron el curso 2015-2016 de estancias de cuatro a doce meses en el extranjero, casi un 4% más que dos años antes (curso 2013-2014), cuando los alumnos Erasmus salientes cayeron un 45% en un año. De esos 1.173 universitarios, 887 alumnos se beneficiaron

ESTUDIAR FUERA

Un peldaño más en el currículum

● Más de 1.170 alumnos de la Hispalense y 500 de la Pablo de Olavide viajaron en 2016 a Europa, América y Asia



SARA CABALLERO

U. PABLO DE OLAVIDE
 ESTADOS UNIDOS
 CIENCIAS AMBIENTALES

del programa Erasmus, 116 del plan Erasmus Práctica y 170 de los convenios de la Universidad de Sevilla con instituciones académicas fuera de la Unión Europea, principalmente.

Italia fue el destino más demandado (263), seguido de Reino Unido (133) y Francia (122). Fuera de la Unión Europea destaca Brasil (44), México (32) y Chile (29). Los universitarios prefieren viajar hacia el oeste y aún son pocos los que se decantan por China (7) o Japón (6).

Por género, el 60% de los estudiantes de la Hispalense que el pasado curso obtuvieron una beca de movilidad eran mujeres y cada año el número de féminas es mayor.

El dato de estudiantes extranjeros que eligen Sevilla para estudiar supera cada año a los que salen: 1.173 estudiantes nacionales frente a 1.628 extranjeros. La mayoría de ellos proceden de Italia, Francia, Estados Unidos y Brasil. Hasta el pasado curso, el Gobierno brasileño tenía un convenio de movilidad con la Universidad de Sevilla que permitió, junto con otros convenios, a 120 brasileños estudiar en la Hispalense en 2016 y a 177 en 2015.

El pasado 10 de febrero, Ana Solano, estudiante de Magisterio, en la especialidad de Primaria, viajó a Brasilia (Brasil), donde permanecerá seis meses. “Primero pensé en Francia, pero está demasiado cerca y puedo volver a casa con más frecuencia. Si me



▶ 20 Febrero, 2017



ANA SOLANO

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 BRASÍLIA (BRASIL)
 MAGISTERIO DE PRIMARIA

iba quería que fuera lejos”, comentaba la joven días antes de emprender el viaje. “Mi madre lleva semanas durmiendo mal, le da miedo”, admitía.

La joven, que eligió Brasil entre otros motivos por su afición a la *capoeira*, se queja de la escasa cuantía de las becas y la falta de ayuda por parte de la Universidad para solucionar los temas burocráticos y de documentación. “El camino antes de irte no es fácil. Toda la documentación necesaria tienes que gestionarla tú mismo”.

Gonzalo Martínez-Boné, alumno del grado de Administración y Dirección de Empresa de la Hispalense, coincide con Ana Solano. “Todo corre de tu cuenta. Yo tuve que ir al Consulado brasileño en Madrid para arreglar la documentación del viaje”, comenta el joven, que viajará al Estado de Santa Catarina, en Brasil, mañana martes.

Esta será su segunda experiencia en el extranjero. El joven cursó el tercer año de su grado en Edimburgo con una beca Erasmus. “Soy reincidente”, reconoce este estudiante natural de Huelva. “Cada vez es más necesario diferenciarte del resto y creo que con mis experiencias en el extranjero voy a tener más facilidades para entrar en el mercado laboral”, concluye.

A la hora de solicitar una beca de movilidad, según destaca Carmen Vargas, vicerrectora de Internacionalización de la Hispalense, tienen preferencia los matriculados en alguna de las 11 do-

bles titulaciones internacionales de grado y las 35 de máster, además de en los 78 acuerdos de doble titulación de doctorado que oferta, a través de un convenio, la Hispalense junto con diferentes universidades internacionales.

“La Universidad ha invertido unos 320.000 euros para los destinos a países extracomunitarios, así como 50.000 euros este año para las dobles titulaciones de máster y otros 25.000 euros para las dobles titulaciones de doctorado”, comenta Vargas.

En la Universidad Pablo de Olavide, por otro lado, 500 alumnos cursaron parte de sus estudios de grado o posgrado en el extranjero el año pasado. Un total de 394 lo hicieron a través del programa Erasmus, 28 con el plan Erasmus Práctica y 106 a través de convenios con universidades de América, principalmente. Este curso 2016-2017, esta cifra se elevará hasta los 652 (datos provisionales), superando el número de alumnos de la UPO que se van fuera por primera vez al número de estudiantes extranjeros que llegan a esta universidad sevillana (611).

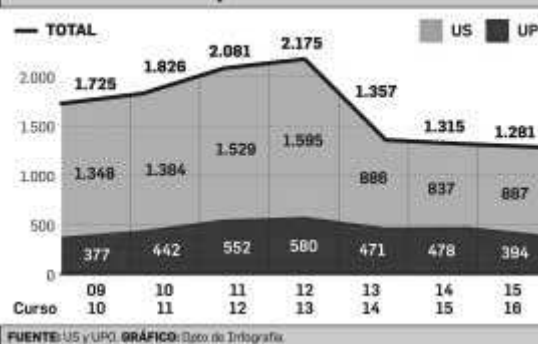
Además de las becas Erasmus, la UPO tiene en marcha varios programas de movilidad propios o cofinanciados a través de entidades como Banco Santander. Según explica Miguel Ángel Herrera Sánchez, director del Área de Relaciones Internacionales de la UPO, destaca el programa Mexicalia, basado en convenios bi-



GONZALO MARTÍNEZ-BONÉ

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 SANTA CATARINA (BRASIL)
 ADMON. Y DIRECCIÓN DE EMPRESA

Evolución de españoles Erasmus



lateralas con universidades de México; el programa Atlanticus, que permite a estudiantes de la UPO viajar a Estados Unidos, Canadá y Australia; y el Programa

Los jóvenes se quejan de la cuantía de las becas y la falta de ayuda en temas de documentación

de Intercambio y Movilidad Académica (PIMA) para estudiantes de grado con universidades de América Latina, organizado en redes temáticas.

Desde la UPO confiesan que aún esta universidad no está experimentando un aumento en el número de estudiantes Erasmus

como sí está ocurriendo en el resto de universidades andaluzas. “Si estamos cubriendo estancias completas, algo que antes, por la falta de financiación, no era posible”, explica Miguel Ángel Herrera. “Antes, la beca del Ministerio y la de la Junta de Andalucía no eran compatibles. Con el cambio de normativa, al tener más fondos, podemos garantizar una estancia de ocho meses y no de cinco meses como máximo, como ocurría antes”.

La UPO destina unos 45.000 anuales al programa Mexicalia y otros 40.000 al plan Atlanticus, cofinanciado de forma conjunta con el Banco Santander, según Herrera.

“La recuperación financiera está animando cada vez a más estudiantes a dar el paso”, comenta el director del Área de Relaciones

Internacionales de la UPO. “Más del 10% de los estudiantes de la Universidad participan en un programa de movilidad. Somos la segunda universidad española con la mayor tasa de estudiantes que viajan al extranjero, sólo estamos por detrás de la Carlos III”.

En 2011, Sara Caballero, cursó el primer semestre de 3º de Ciencias Ambientales en Estados Unidos a través del programa Atlanticus, mientras que el segundo semestre lo pasó en Alemania como Erasmus. “En EEUU era una alumna más, me exigían lo mismo que al resto de compañeros”, reconoce la joven ex alumna de la UPO, que actualmente trabaja como profesora de español en Brasil. “El campus estaba en Boone, en Carolina del Norte. Es una pequeña ciudad en la que la mayoría de la población vive de la Universidad”.

La joven reconoce que en Alemania el idioma fue una barrera al principio. “Elegí como destino Wurzburg porque me dijeron que las clases eran en inglés, pero no fue así, todas las asignaturas se impartían en alemán”, recuerda. “Si no fuera por el apoyo de los profesores, que me facilitaban los apuntes en inglés y me permitían hacer los exámenes y los trabajos también en inglés no lo hubiera conseguido”, comenta Sara Caballero, que no descarta volver a hacer las maletas y mudarse a China una temporada. “Creo que aún no he terminado de dar vueltas por el mundo”, reconoce.



▶ 18 Febrero, 2017

Solución letal

**El veneno ha puesto
y quitado reyes,
papas y ministros,
a través de tés
'aliñados', pasteles
con sorpresa o
paraguas-jeringuilla**

**INÉS
GALLASTEGUI**

Ya lo dijo Paracelso: todo es veneno y nada es veneno, depende de la dosis. Por ejemplo, un poco de arsénico es necesario para vivir y, en cambio, beber siete litros de agua o comerse enterito un jamón del bueno puede ser mortal. Pero cuando hay intenciones homicidas, ni el agua ni el jamón parecen muy prácticos. Lo que distingue a

los envenenadores de otros matarifes es la sutileza: es lógico pensar que la mayoría de estos crímenes pasan desapercibidos, precisamente por dejar poco o ningún rastro de la sustancia utilizada y apenas pistas sobre sus autores. Pero no siempre ocurre así. El lunes fue asesinado en el aeropuerto de Kuala Lumpur (Malasia) Kim Jong-nam, hermanastro del dictador norcoreano, caído en desgracia en el régimen de Pyongyang. Al parecer, una o dos mujeres se acercaron a él mientras esperaba un avión y le administraron un veneno colocándole un pañuelo en la cara o rociándole con un spray. Una hora después, moría de camino al hospital. Hay tres detenidos.

Es solo el último de una larga serie de asesinatos políticos. La catedrática de la Universidad de Sevilla Adela Muñoz se dio cuenta de que, en el laboratorio de Química, lo que más atraía la atención de sus alumnos era trabajar con sustancias letales; las anécdotas que cada una tenía detrás les fascinaban. Así fue como se puso a escribir 'Historia del veneno: de la cicuta al polonio' (Debate, 2012). En el libro, distingue tres etapas en esta retorcida crónica. A la antigüedad clásica pertenecen las muertes del filósofo griego Sócrates, condenado en 399 a.C. a beberse una copa con cicuta por romper a la juventud con sus ideas; de la emperatriz egipcia

Cleopatra, que se suicidó dejándose morder por una serpiente; y del emperador romano Claudio, enviado al otro barrio por su esposa Agripina, que no veía el momento de colocar a su hijo Nerón al frente del cotarro. La leyenda dice que le sirvieron un plato de setas —la 'Amanita cesárea' era la favorita de los reyes de Roma, la 'phalloides', de sus asesinos— y lo remataron con arsénico.

Carta emponzoñada

El segundo escenario es el Renacimiento, donde brillan con luz propia el Papa valenciano y sus hijos Lucrecia y César, maestros en el arte de la 'coctelería'. «Se decía 'voy a cenar con los Borgia', pero

poca gente podía decir 'ayer cené con los Borgia'», ironiza el forense del Servicio de Información Toxicológica José Luis Miguel. No en vano, se cree que el propio Pontífice Alejandro VI pretendía cargarse a uno de sus cardenales cuando se hizo un lío con las copas y acabó probando su propia medicina.

Catalina de Medicis llevó esta pérfida sabiduría a Francia, donde la alquimia política alcanzaría su máximo brillo con Luis XIV, el Rey Sol, que se libró por poco de morir al recibir una carta emponzoñada. «En esta época el veneno se democratizó y empezó a ser accesible para cualquiera», recuerda Antonio Hernández Jerez, catedrático de Toxicología de ▶



► 18 Febrero, 2017

► la Universidad de Granada. El tercer periodo de apogeo comenzó en el siglo XX. Rasputín inauguró la escuela rusa, que se ha mantenido hasta nuestros días a la vanguardia del veneno como procedimiento de fulgurantes ascensos y estrepitosas caídas políticas. Enemistado con el gobierno, al místico consejero de los Romanov le tendieron una trampa de la que no pudo escapar: primero le sirvieron pasteles con cianuro, después le pegaron unos tiros y, por último, lo tiraron al río Neva. Como para fallar.

La excelencia llegaría a la URSS. «El antiguo KGB sabía lo que hacía: tenía la mejor división de venenos de todos los servicios secretos. Nunca repetían el procedimiento ni la sustancia», concede, no sin un punto de admiración, el médico granadino.

El mundo del espionaje ha dado algunos de los momentos cumbre

de la historia criminal del veneno, pero el escritor búlgaro Gueorgui Markov se lleva la palma. Había desertado de su país en 1969 y trabajaba en Londres para la BBC, desde la que lanzaba duras críticas al régimen comunista de Todor Zhivkov. Un día de 1978 iba a su trabajo cuando notó un leve pinchazo en la parte trasera del muslo; cuando se dio la vuelta vio a un hombre con paraguas subirse a un taxi. No le dio importancia hasta que empezó a enfermar. Cuando acudió al hospital, al día siguiente, febril y con el pulso acelerado, le contó al doctor Bernard Riley que estaba en el punto de mira de los servicios secretos de Sofía. «El KGB me ha envenenado y no hay nada que usted pueda hacer», le advirtió Markov al médico. Y tenía razón: dos días después murió y en la autopsia Riley encontró bajo su piel una minúscula esfera metálica con dos agujeritos; probable-

José Luis Miguel Forense

«Muy poca gente en Roma podía decir 'ayer cené con los Borgia'»

Antonio Hernández Toxicólogo

«El antiguo KGB sabía lo que hacía: nunca repetía con los venenos»

mente había contenido veneno y fue inyectada con un mecanismo oculto en el paraguas. La conclusión fue que el veneno empleado era ricina, una toxina vegetal.

Otro disidente al que Moscú no perdonó es Aleksander Litvinenko. Él mismo era agente del KGB hasta que cayó en desgracia y, tras varios encarcelamientos en Rusia, consiguió asilo en Reino Unido.

Allí escribió dos libros en los que acusaba a la inteligencia de su país de haber organizado actos terroristas para facilitar el ascenso al poder de Vladimir Putin y a este de ordenar el asesinato de la periodista Anna Politkóvskaya. Su agonia fue lenta: el 1 de noviembre de 2006 cayó enfermo y 23 días después murió. Su imagen sin un pelo en la cabeza y con la mirada apagada en una cama de hospital, dio la vuelta al mundo. Era la primera víctima de un envenenamiento radiactivo por polonio 210. Al parecer, un compatriota se lo sirvió disuelto en té en un restaurante.

Este mismo elemento, denominado así en honor al país de origen de su descubridora, Marie Curie, fue sospechoso de haber causado la muerte del líder palestino Yasir Arafat. El fundador de la OLP falleció en París en 2004 a los 75 años, tras varias semanas de agonia. Y, como la viuda se negó a que

se le practicara la autopsia, se atribuyó su fallecimiento a un accidente cerebral, sida o cirrosis. En 2012 sus restos fueron exhumados y los forenses hallaron trazas de polonio 210 en su cuerpo, aunque no pudieron asegurar que eso hubiera causado su muerte. Posiblemente nunca lo sabremos.

Disidente en coma

Un líder sobre el que tampoco se llegó a aclarar del todo la verdad es el político ucraniano Viktor Yushchenko. El líder prooccidental se encontraba en 2004 en plena campaña electoral cuando fue envenenado con dioxinas, un compuesto químico altamente tóxico y cancerígeno. Con su rostro desfigurado por un extraño acné pardo y secuelas óseas y digestivas, fue presidente hasta 2010.

Otros no han tenido tanta suerte. A primeros de febrero entró en coma el periodista Vladimir Kara-



Kim Jong-nam

El hermanastro del Querido Líder estuvo en las quinielas de la sucesión, pero cayó en desgracia. Una o dos mujeres le rociaron un veneno fulminante el lunes.



Aleksander Litvinenko.

El exespía murió en 2006 envenenado con polonio 210, disuelto en té. El compuesto radiactivo no se absorbe por vía digestiva, pero destroza el organismo.

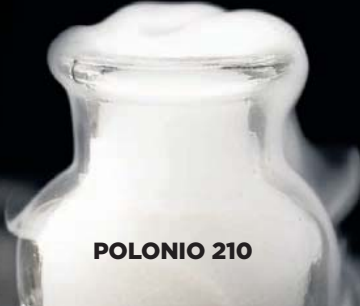


Viktor Yushchenko.

Alguien intentó acabar con la carrera electoral del líder prooccidental ucraniano en 2004. La dioxina le desfiguró el rostro, pero ganó y fue presidente cinco años.



VENENO DESCONOCIDO



POLONIO 210



DIOXINA

VENENOS Y SÍNTOMAS

¿Qué es veneno?

Para que una sustancia pueda utilizarse con intenciones criminales ha de ser tóxica a dosis bajas, imperceptible por los sentidos y soluble en alimentos o bebidas. También ayuda a despistar el hecho de que los síntomas que provoque la ingestión, inhalación o el contacto puedan ser confundidos con los de una enfermedad aguda.

Plantas mortales

El curare, la cicuta, la belladona o la mandrágora son venenos que se extraen de plantas y se conocen desde antiguo. La ricina, que se encuentra en las semillas de un arbusto llamado ricino o higuera, produce un fallo multiorgánico sin apenas dejar rastro. Mató al espía búlgaro Georgui Markov y aparece en la serie 'Breaking Bad'.

El áspid y el pez globo

Un veneno animal clásico es el de algunas serpientes, como el

áspid que mató a Cleopatra. Produce síntomas neurológicos y cardiacos. Más potente aún es la tetrodotoxina, que se halla en algunos órganos del pez globo o fugu, cuya carne es comestible. Es una toxina paralizante que puede producir un colapso cardiorrespiratorio en unos minutos. La toxina botulínica, producida por una bacteria, es la segunda sustancia más tóxica después de las dioxinas: aunque en dosis muy bajas se usa como antiarrugas (bótox), causa la enfermedad del botulismo y

una parálisis mortal. Junto con el gas sarín, el VX y otros agentes nerviosos, está considerada como arma química.

30

gramos de 'Amanita phalloides' son suficientes para causar la muerte. Ingerir el hongo que supuestamente mató al emperador Claudio causa síntomas gastrointestinales, daños en el hígado y los riñones, convulsiones y parálisis.

Minerales

El arsénico es un metaloide necesario para la vida y presente en la naturaleza, pero si se ingiere o inhala a ciertas dosis produce síntomas digestivos y neurológicos. El talio, un metal pesado antiguamente utilizado como matarratas, era el veneno preferido de Sadam Hussein para acabar limpiamente con sus enemigos: es incoloro e insípido, letal a pequeñas dosis y sus efectos son retardados, por lo que es difícil establecer una relación de causa-efecto.



► 18 Febrero, 2017

Murza, colaborador del asesinato dirigente Boris Nemtsov y muy crítico con el gobierno de su tocayo, a quien ya en 2015 acusó de haberle envenenado tras sufrir un grave fallo renal.

Una lista de misterios a la que se suma Kim Jong-nam. ¿Qué pudo administrarle 'Miss Poison', la joven de la camiseta con la leyenda LOL captada por una cámara del aeropuerto? Nuestros forenses dudan de que fuera un gas, porque habría puesto en riesgo a la propia agresora y a otros pasajeros. Si se confirmase que la sustancia entró por la nariz de la víctima y le causó la muerte en menos de una hora, el doctor Hernández se inclina por la tetrodotoxina. Esta potentísima neurotoxina se encuentra en algunos órganos del pez globo, que los asiáticos comen como fugu y comen con gran placer no exento de suspense. Algún día nos enteraremos. O no.



Gueorgui Markov.
Un agente soviético le inyectó al disidente búlgaro una bolita con ricina en una pierna. «El KGB me ha envenenado y usted no puede hacer nada», le dijo al médico.



Alejandro VI.
Murió en Roma en 1503 víctima de sus propias maquinaciones. Dicen que lo mató una copa de vino con 'cantarella', el veneno con arsénico favorito de los Borgia.



Emperador Claudio.
Gran aficionado a las setas, no supo distinguir sus favoritas de la 'Amanita phalloides' que le dio su propia mujer para facilitar el ascenso de su hijo Nerón.



RICINA



'CANTARELLA'



SETAS Y ARSÉNICO

Toxicología española

El científico mallorquín Mateo Orfila (Mahón, 1787-París, 1853) está considerado el padre de la Toxicología, la rama de la Medicina que estudia los efectos de los productos tóxicos o venenosos sobre el organismo.

No hay veneno 'perfecto'

Hoy prácticamente ninguna sustancia escapa a los análisis toxicológicos. «La cromatografía consigue detectar cantidades ínfimas de sustancias», subraya José Luis Miguel, forense en el

Servicio de Información Toxicológica. Eso sí, subraya, es fundamental una adecuada y rápida toma de muestras de la víctima: sangre, orina -a través de la cual se eliminan la mayoría de los tóxicos y sus residuos- y, en ocasiones, riñón, hígado, pulmón o humor vítreo, que al permanecer estanco en el globo ocular apenas se contamina.

El cabello de Asunta

El hallazgo de que el pelo de Napoleón Bonaparte contenía arsénico no aclara si realmente

fue envenenado, porque esta sustancia está presente en la naturaleza y, en época del emperador francés, se utilizaba para tratar diversas enfermedades, como la sífilis. En cambio, el análisis del cabello de Asunta Basterra, la niña asesinada por sus padres en La Coruña en 2013, permitió detectar que la pequeña ya había sido drogada con anterioridad con lorazepam, para probar la dosis, un dato clave en la investigación. Es lo que se llama el 'juego del veneno', explica el doctor Miguel.

5

presidentes del Gobierno español fueron asesinados a sangre y fuego en los siglos XIX y XX. Pero las sutilezas de la ponzoña no casan bien con el carácter hispano. Aquí los envenenamientos son con 'plomo'. Por disparos murieron el general Prim, en 1870, Cánovas del Castillo, en 1897, José Canalejas, en 1910, y Eduardo Dato, en 1921. Cien kilos de goma-2 acabaron con Luis Carrero Blanco en 1973.

Un vaso de agua fría

Pese a todo, alguna muerte real en España se atribuye a misteriosos bebedizos. El rumor de que Felipe el Hermoso fue asesinado por orden de su suegro, Fernando el Católico, ha sobrevivido cinco siglos sin ser confirmado ni desmentido, aunque el móvil -heredar la regencia de Castilla- existió. Dicen que el flamenco bebió agua muy fría después de jugar a la pelota, aún sudando; le dio una fiebre y murió días después, con solo 28 años, en 1506.

La Cátedra Endesa entrega sus premios a los mejores proyectos Fin de Carrera y Fin de Grado de Ingenieros

SEVILLA, 17 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Cátedra Endesa ha entregado este jueves los premios Endesa al mejor proyecto Fin de Carrera y al de Fin de Grado de la Escuela de Ingenieros de Sevilla, que en su XII edición han recaído en los ingenieros de la Universidad de Sevilla Fernando Pérez Ramírez y María del Rocío Álvarez Corchado, y que reconoce la labor de investigación de los estudiantes universitarios de grado superior.

La responsable de Network Technology de Endesa, Pilar Nieto, y el responsable de Innovación y Living Labs de Endesa, Jorge Sánchez Cifuentes, han sido los encargados de entregar estos galardones en el Salón de Grados de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería en una ceremonia presidida por el director de la Escuela, Jaime Domínguez Abascal, según informa Endesa en una nota.

En esta XII edición de los Premios de la Cátedra Endesa, cuya dotación es de 1.000 euros por categoría, se ha valorado una vez más el trabajo de investigación realizado por los alumnos sobre algún factor relacionado con las actividades de Endesa.

La compañía eléctrica ha recibido cerca de un centenar de candidaturas a estos premios, que finalmente han reconocido, en la categoría Fin de Grado, el trabajo 'Algoritmo Eficiente de Análisis de la Topología de Redes Eléctricas para Estimación de Parámetros', a cargo del gaditano originario de El Puerto de Santa María Fernando Pérez Ramírez, y, en la categoría Fin de Carrera, el trabajo 'Comparación de estrategias de control de sistemas de almacenamiento de energía para aportar a la regulación de frecuencia', de la onubense de Aroche María del Rocío Álvarez Corchado, si bien fue su hermano quien recogió en su nombre el premio.

Endesa ha valorado del proyecto en la categoría Fin de Grado "la optimización de los algoritmos en la estimación de estados". En concreto, dentro de los algoritmos existentes, el estudiante gaditano se ha centrado en las líneas secundarias de la red eléctrica para aplicar de forma separada algoritmos que hacen más eficientes los cálculos de comprobaciones de errores en la estimación de parámetros de la red.

Por su parte, el trabajo de Fin de Carrera galardonado realiza un análisis de las redes de distribución de una ciudad como Santiago de Chile y cómo mejorarlas gracias a sistemas de almacenamiento. Este estudio permite la extrapolación a otras redes, de ahí la valoración que ha hecho Endesa de este trabajo, en concreto a proyectos de innovación en curso como el 'Proyecto Graciosa'.

La creación del Premio Endesa tuvo lugar en 2004 tras los acuerdos alcanzados entre la compañía y la Universidad de Sevilla para otorgar los galardones, establecer un marco de colaboración científica y técnica y promocionar el programa de doctorado de la Hispalense denominado 'Sistemas de energía eléctrica'.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Reunión en la UPO de decanos de facultades que imparten el Grado en Ciencias de la Actividad Física y Deporte

Han constituido una asociación que actúe como interlocutora sobre los temas que afectan al ámbito académico y laboral de sus estudiantes

SEVILLA, 17 Feb. (EUROPA PRESS) -

Los decanos de las diferentes facultades que imparten el Grado en Ciencias de la Actividad Física y Deporte de Andalucía se han reunido hoy en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla con el objetivo de constituir una asociación que actúe como interlocutora sobre los temas que afectan al ámbito académico y laboral de sus estudiantes.

Según un comunicado, este encuentro, al que también han acudido el secretario general técnico de la Consejería de Turismo y Deporte, Antonio Fernández Martínez, y el presidente del Colegio Oficial de Licenciados en Educación Física de Andalucía, Alejandro Serrano, tiene como fin consensuar todos los temas relativos a la inserción profesional de los futuros egresados así como aunar esfuerzos comunes en temas docentes.

Los asistentes han aprobado los estatutos de la asociación recién creada y han elegido al presidente de la misma, Aurelio Sánchez Vinuesa, decano de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Granada

Así, han estado presentes este viernes en la UPO la decana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva, Isabel Mendoza, junto a la profesora de esta facultad Inmaculada Tornero; el vicedecano de Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería Manuel Rodríguez Pérez; el profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz José Luis González Montesinos; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla Pedro Tomás Gómez Piriz y Jesús del Pozo; el profesor del Centro Universitario San Isidoro Pablo Camacho; y la decana de la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad Pablo de Olavide África Calvo, promotora del evento.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 20 Febrero, 2017

ENTREVISTA | DRA. M^a ROSARIO DOMÍNGUEZ MORALES Directora Médica de CRECER Centro de Rehabilitación del Daño Cerebral

“Toda lesión cerebral tiene una forma de rehabilitarse”

Pionero en España por su innovador abordaje del cerebro lesionado, CRECER es un Centro especializado en Rehabilitación del Daño Cerebral. Este año cumple su vigésimo aniversario, posicionado como referente en el conocimiento del funcionamiento interno del cerebro y el modo en que sus diferentes áreas se comunican. Ese know how acumulado es el pilar sobre el que toman forma sus Programas Personalizados de Rehabilitación, con los que su equipo viene consiguiendo excelentes resultados desde hace dos décadas.

¿Qué le llevó a crear Crecer, hace ahora 20 años?

Personalmente venía trabajando en este campo con el equipo de investigación del profesor León Carrón, Catedrático de Neuropsicología por la Universidad de Sevilla y actualmente asesor científico de CRECER. Él es el precursor del método con el que hoy abordamos a los pacientes en nuestro centro, un centro que creamos desde el convencimiento que todo aquello que veníamos comprobando en nuestras investigaciones debíamos trasladarlo a la rehabilitación de pacientes, de manera que pudiéramos aportar valor ayudando a muchas personas con daño cerebral. Así nació CRECER, para aplicar nuestro conocimiento a cerebros lesionados, ya sea a consecuencia de un Ictus, Traumatismos Cráneo Encefálicos, Cirugía

Tumoral, Encefalopatías Anóxicas e incluso algunos Síndromes Congénitos y Parálisis cerebral.

¿Dónde radica el éxito de su método para la rehabilitación del daño cerebral?

En que nuestro método se basa en conocer cómo



funciona el cerebro y cómo se comunican sus áreas entre sí. La Coherencia Neurofisiológica del Cerebro, esto es, conocer su funcionamiento bioquímico y bioeléctrico en interacción con su histología, es uno de nuestros pilares.

En CRECER trabajamos con diferentes técnicas que nos permiten hacer una valoración del cerebro dañado, saber cómo funciona patológicamente y analizar los déficits que presenta el paciente. Sobre esa base desarrollamos un Programa Holístico y Personalizado de Rehabilitación, orientado a restablecer en la medida de lo posible las conexiones neuronales interrumpidas, tratando de recuperar a través de la estimulación sensorial aquellas neuronas que están funcionando mal a causa de la lesión. Desde este enfoque, en CRECER proponemos una rehabilitación mixta, combinando fármacos con terapia, facilitando al cerebro todos los mecanismos que favorecen su estimulación y la aparición de resultados en la rehabilitación.

¿A qué resultados se puede aspirar?

Los resultados son muy buenos. A nuestro centro vienen pacientes de toda España y de Latinoamérica buscando precisamente resultados, unos resultados que hemos publicado en las principales publicaciones internacionales de nuestra especialización.

Los pacientes que han participado en nuestros programas han recuperado su independencia al menos en un 60 %, pero más allá de porcentajes (variable en función de cada caso) lo fundamental es transmitir a las familias que toda lesión cerebral en manos de un equipo especializado tiene una forma de rehabilitarse y que es fundamental iniciar



■ Crecer cumple 20 años dedicados a la rehabilitación del daño cerebral

la rehabilitación lo antes posible, porque cada día que pasa se pierde Potencial de Recuperación Postlesional. No hay que dejar que la reparación del daño cerebral sea espontánea, sino que debe ser intervenida y dirigida por un Equipo Multidisciplinar (Neuropsicólogos, Logopedas Fisioterapeutas, Médicos Neurólogos, Neurocirujanos...), altamente experto en Rehabilitación del Daño Cerebral, como el de CRECER.



Centro de Rehabilitación de Daño Cerebral

MÁS INFORMACIÓN
www.neurocrecer.es



► 19 Febrero, 2017

HISTORIA | EL TRAZADO CONECTABA LA CIUDAD CON EL MUNDO CON NUMEROSOS HITOS A SU PASO

- La ruta une Algeciras y Vejer por las montañas en un trayecto casi recto de 50 kilómetros
- El profesor José Juan Yborra y **el geógrafo Jesús Mantecón** sacan a la luz el oculto sendero

La Trocha, un camino secreto para desbrozar del olvido

María E. Selva ALGECIRAS

Un camino de hitos, sendas y grandes historias: La Trocha. Durante más de 6.000 años funcionó como un camino secreto que partía desde la mismísima Plaza Alta hacia el oeste con destino al mundo. Atravesaba las montañas en línea recta y dirigía a los caminantes desde Algeciras a Vejer en 50 kilómetros –la distancia en carretera son 70 kilómetros–. Hoy es un camino perdido, en desuso desde mediados del siglo XIX.

La Trocha estaba plagada de hitos abriéndose al mundo desde las tierras, los montes y las ciudades más allá de las fronteras. José Juan Yborra, profesor del centro asociado de la UNED, y **Jesús Mantecón, estudiante de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla**, presentarán mañana un minucioso trabajo sobre este sendero en una confe-

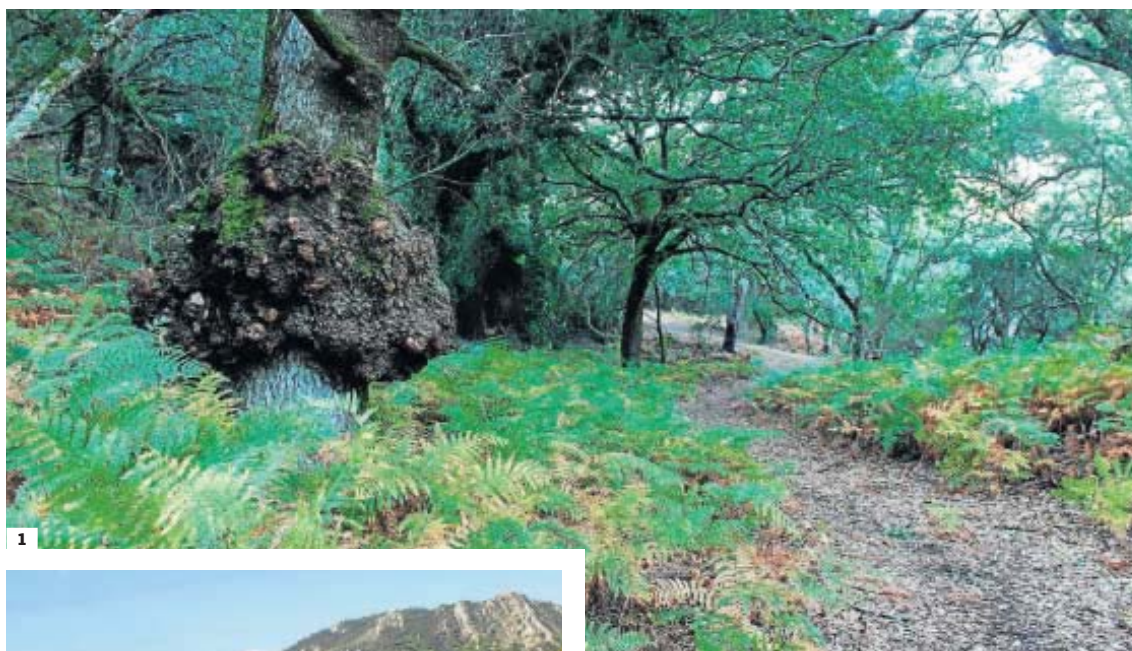
6.000

Años. Es la antigüedad que puede tener el camino, por el que han pasado desde reyes a bandoleros.

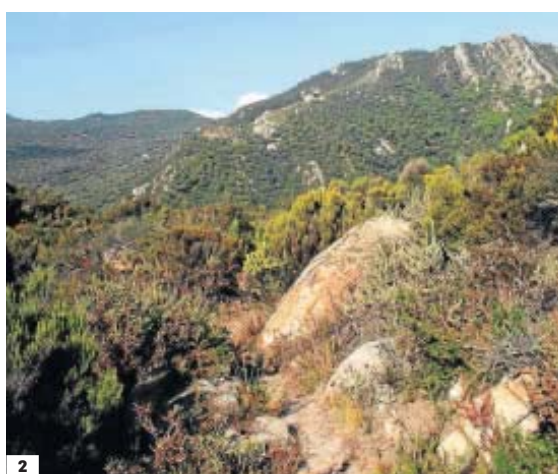
rencia que se celebrará en la Politécnica de Algeciras a partir de las 19:30, en un acto organizado por la asociación Iulia Traducta del Aula de Mayores de la Universidad de Cádiz (UCA) del Campus Bahía de Algeciras.

Con este trabajo los investigadores pretenden “rescatar” el camino de La Trocha, desbrozarlo del olvido para ponerlo en valor y que la ciudad recobre uno de los hitos que le dieron sentido y que el tiempo ha ido soterrando.

El camino parte desde la Plaza Alta y sigue por la calle Mónico –antes conocido como Puerta de Jerez–, atravesando La Bajadilla por tramos que hoy son calles como Micaela y Vicente de Paul cuyas formas curvas se deben al propio camino. Puntos como Pajarete, Rejanosa, la Cava, el Ventorrillo de la Trocha, el Puerto del Viento, el recodo de Aguafría, el Cobujón, el arroyo de Botafuegos, las Corzas, el puerto de las



1



2



3

Hecillas, el valle de Ojén, la Torrejosa y Sobarbarro transcurren a su paso hasta alcanzar las altas extensiones de la Janda con Vejer y Medina a un paso.

El trabajo de Yborra y Mantecón tiene como objetivo visibilizar y poner en valor La Trocha, resaltando no sólo los hitos sino el hecho de que desde Algeciras a Ojén se pueda tardar unas seis horas andando. Hasta el puerto de las Hecillas consideran que podría ponerse en valor el camino porque es monte público. De

hecho una vez realizado y expuesta la investigación, desean realizar una exposición en el Museo de Algeciras recordando además el trabajo en el campo. Unas 15 familias vivían en la zona trabajando el corcho y el carbón.

Yborra explica que el nombre del camino está en el subconsciente colectivo pero la realidad está en su abandono. El camino fue transitado por reyes y prófugos, comerciantes y furtivos, campesinos y bandoleros, contrabandistas y dramaturgos, via-

jeros románticos e ilustres geógrafos, funcionarios y buscavidas. Hay descripciones de viajeros románticos, como apunta el profesor de la UNED en el caso de Moratín, quien contaba que era uno de los “caminos más peligrosos, no sólo por su orografía sino por los asaltantes”, y de ahí su nombre: camino secreto.

Actualmente hay tramos casi impracticables. La senda está cargada de hitos que la definen y le dan sentido como el llano de las Tumbas, la Garganta del Capi-

tán, los molinos del Botafuegos, el cortijo de Matapuercos, el huerto de los Mellizos, el balneario de la Garganta Santa, los yacimientos líticos de La Trocha, el frondoso Cobujón de las Corzas –antaoño despejado y plagado de viviendas y rediles–, las carboneiras y alfanjes, las trochas de Los Barrios, Tarifa y Facinas, la torre del Rayo, las ventas del camino, el monasterio del Cuervo, el Tajo de las figuras, la vega de Pagana, los puentes alfonsíes de Mediana... Y muchos más.



► 19 Febrero, 2017



REPORTAJE GRÁFICO DE LA TROCHA: JOSÉ JUAN YBORRA



ERASMO FENYO

1. El cobujón de las Corzas, un trazado entre helechos. 2. El puerto del Viento, en una vista general. 3. Cartografía del terreno por que el que transcurre el sendero en la provincia de mediados del siglo XIX. 4. El arroyo de Botafuegos entre frondosos árboles y un reguero de agua. 5. El conocido Tajo de la Mujer. 6. El joven geógrafo Jesús Mantecón y el profesor José Juan Yborra, en la Plaza Alta junto a la iglesia de la Palma, punto de partida de La Trocha. 7. Un tramo del camino en el arroyo de Aguafría.

Un reto histórico y geográfico en base al sendero

Fue la afición al campo de Yborra la que le llevó a indagar sobre este sendero encontrando muchos textos medievales donde los cautivos de la época árabe decían huir por un "camino secreto". Luego descubrió el profesor que se trataba del antiguo camino de Cádiz, que comunicaba Algeciras con el mundo por el oeste, ya que al este había "tierra hostil" por el reino nazarí de Granada.

Desde el Neolítico prácticamente ha existido este trazado que atraviesa las cordilleras en cuatro kilómetros por la parte más estrecha pasando dos puertos de montaña. En su salida de Algeciras, según los análisis de Yborra, no transcurría el camino en paralelo al río, parte de la vía romana, al poderse inundar.

ESTUDIO DEL TERRENO

En el análisis del terreno ha sido clave la aportación del geógrafo Jesús Mantecón, que apunta que La Trocha "ha sido un viaje y una forma de poner en valor una parte del territorio que se encuentra actualmente en el olvido colectivo de Algeciras". Muestra ciertos factores que van desde lo más especí-

Para el profesor de la UNED Jose Juan Yborra la importancia de las fuentes escritas ha sido un pilar importante en su trabajo, ya que aportan valor y significado para llenar de simbolismo el territorio. Para Jesús Mantecón el trabajo estaba mucho más relacionada con el estudio geográfico de La Trocha. Su aportación se limitó a hacer un estudio de la morfología y de la naturaleza de la zona y, por supuesto, un análisis territorial y regional, que le ha llevado a hacer un trabajo muy completo. "No ha sido un proyecto fácil, es cierto que hemos contado desde el minuto cero con el apoyo de instituciones y de personas que de una forma u otra hay que agradecer su disposición en todo momento", expone Mantecón.

fico relacionado con la geografía física hasta lo más relacionado con la antropología y de comportamiento humano que se desarrolló en esta área de Andalucía.

Mantecón primero accedió a la información gráfica recuperando cartografía para probar el paso de la Trocha desde Algeciras, que ya marcó el transcurso del trabajo, puesto que ésta databa aproximadamente del siglo XIX. A partir de este momento había que comprobar la existencia de este camino en el mejor documento que existe: el campo.

Yborra y Mantecón emprendieron varias sesiones de campo comprobando que el camino estaba olvidado y que actualmente su recorrido original no se conocía ni por la historiografía local ni por las fuentes orales procedentes del sector más anciano de la ciudad, que había dedicado su vida a trabajar en la zona que aglutinaba La Trocha.

"Este mapa no sólo aportaba un recorrido que no coincidía con la realidad que mostraban las fuentes, sino que cambiaba el curso de todo aquello que se creía", sostiene Mantecón. Ahí

empezaron a comprobarlo con la realidad encontrando una serie de evidencias que reforzaban las hipótesis. Han trabajado con Sistemas de Información Geográfica y bibliografía para reforzar sus convicciones.

Mantecón basó su trabajo en el estudio del paisaje, tanto físico como humano, comparando las formaciones orográficas pues La Trocha se encuentra entre las dos

La cartografía del siglo XIX evidencia el uso de antaño del camino y el abandono actual

vertientes: Mediterránea y Atlántica, las cuales presentan una morfología diferente. El geógrafo encontró además la influencia antrópica en la zona. En primer lugar se veía una evolución anómala en los tiempos que corren, pues el recorrido había recuperado parte de la vegetación. Se hizo una comparación por imágenes donde se veían estos cambios,

que se debían al abandono del mundo rural en Algeciras a favor de las ciudades y las actividades primarias que estaban desapareciendo y con ello La Trocha.

Este factor también les dio una solución para otro de los problemas que se presentaban, que era explicar la importante dicotomía que existía entre el campo y la ciudad –entre el mundo rural y urbano– en Algeciras. Mantecón, aplicando el sistema del urbanista K. Lynch, que decía que el mundo urbano se percibía como un sistema de sendas, bordes e hitos, entendió que es extrapolable a La Trocha al ser una senda –vía de comunicación–, poseer hitos que se repetían como la existencia de ventas e incluso de especies arbóreas como el Álamo Blanco, que guiaba al viajero a lo largo de su viaje.

Destacó Mantecón, que fue alumno de Yborra, "la motivación" recibida por su mentor. "No sólo me ha aportado nuevos conocimientos y experiencia sino que me ha aportado mucho como persona y trabajar con él ha sido una de las mejores experiencias de mi vida y lo que queda todavía".



«Nunca antes había hecho un trabajo que conllevara tanta responsabilidad»

Lola Lobato Pintora y artista plástica



ALEXIS OJEDA

RONDA. Estudiante de último curso de Restauración y Conservación de Bienes Culturales en la Universidad de Sevilla, con alto sentido de la responsabilidad y muy cofrade. Estos méritos parece que le han sido más que suficiente a la joven Lola Lobato para que fuese elegida por unanimidad por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Ronda para realizar el cartel oficial de la Semana Santa de la ciudad del Tajo.

Esta rondeña de veintiún años es una enamorada de su ciudad natal, de sus tradiciones y de la pintura como rama artística. Perteneciente a la hermandad de las Angustias, está muy vinculada por razones familiares a la cofradía de la Columna, la cual ve procesionar cada Miércoles Santo en el balcón de su abuela, desde donde les tira pétalos.

—¿Cómo te encargaron el cartel?

—Hablaron conmigo miembros de la junta de gobierno de la Agrupación, así como su presidente, Jorge García. Me dijeron que habían visto obras mías, como el cartel de la velada de San Juan de la Hermandad de las Angustias de 2016. Comentaron que este año deseaban que una pintura ilustrase el cartel oficial de la Semana Santa y que querían apostar por una persona joven y de Ronda.

—¿Tuviste que pensártelo o aceptaste enseguida?

—Obviamente acepté enseguida. De hecho, ellos pensaban que me iban a tener que convencer más, pero no me costó decidirme.

—Una vez frente al lienzo, ¿de qué manera fue adquiriendo forma la obra?

—Me costó entender la idea del cartel y tuve que hacer muchos dibujos. Al principio no me convenía ningún boceto hasta que llegó la idea perfecta. Aunque hay una imagen central de la Virgen de las Angustias, también quería que todas las hermandades se sintieran representadas. Y para ello quise que saliera Ronda, ya que por la mayoría de los monumentos que aparecen en la obra

pasan las procesiones.

—El año pasado el cartel lo protagonizó el conjunto escultórico del Cristo de los Remedios. Sabiendo esto, ¿qué te ha hecho decantarte por la misma hermandad?

—Realmente son imágenes diferentes. El año pasado el protagonismo lo tenía la mirada de un nazareno y al fondo sí que salía difuminado el trono del Cristo de los Remedios. Por otro lado, según me he estado documentando, la Virgen de las Angustias, o nunca ha protagonizado un cartel oficial o hace mucho tiempo, y me parecía muy acertado recoger la imagen de la madre con su hijo.

—¿Qué ha sido lo más difícil de plasmar en la obra?

—La verdad es que todo fue saliendo solo. Quizá en lo que he estado un

poco más pendiente ha sido del rostillo de la Virgen y de las rodillas del Cristo. Pero por lo demás no hubo ningún problema porque estaba muy concentrada y encantada con el trabajo.

—¿Cómo viviste el momento de la presentación?

—Muy nerviosa. Soy muy vergonzosa y estaba en la parte de delante en el acto. Además, escuchaba muchos aplausos y aún más nerviosa me ponía. En el momento de mi intervención me temblaba todo y estaba más pendiente de lo que estaba pasando que de lo que estaba leyendo. Al final todo salió bien.

—Cuando se muestra una obra surgen adeptos y detractores, ¿qué has oído sobre el cartel?

—He escuchado de todo. Las críticas

buenas hablan de que se trata de un cartel diferente, muy sensible y elegante. Las que son menos buenas hablan precisamente de que se trata de nuevo de la misma hermandad del año anterior. Y después hay otras que ya son en otro tono pero a las que yo no les echo mucha cuenta. Quieras o no es una pintura y como se suele decir, para gustos, los colores.

—¿Cómo lo está viviendo la familia?

—En la presentación ellos estaban peor que yo. En una de las ocasiones mientras yo leía levanté la vista y vi a mis padres muy emocionados, los dos con un puchero (se ríe mientras lo cuenta), al igual que el resto de mi familia, quienes la mayoría no habían visto el cartel y al

verlo allí se quedaron boquiabiertos.

—¿Has realizado anteriormente algún trabajo similar?

—Encargos importantes lo son todos, pero sí que es cierto que nunca antes había hecho un trabajo que conllevara tanta responsabilidad. Creía que se me vendría grande, pero al final he sabido amoldarme. Como otros trabajos, he realizado el cartel de la velada de San Juan de la Hermandad de las Angustias de 2016 y de pequeña también hice el de las Cruces de Mayo, pero era muy chica.

—¿Qué sueño profesional tienes por cumplir?

—Tras acabar mis estudios, me gustaría dedicarme a la restauración de arqueología y pintar mucho.

—¿Cómo vives la Semana Santa?

—Le tengo mucho cariño. La vivo muy intensamente y siempre voy a ver a todas las hermandades. Me emociono con las marchas cofrades y el Miércoles Santo veo a la Columna desde el balcón de mi abuela y le tiramos pétalos. Y ya luego con mi Hermandad de las Angustias me implicó todo lo que puedo, poniendo las flores, viendo cómo visten a la Virgen o la suben al trono y saliendo con ellos el Viernes Santo.



Lola Lobato Ruiz, autora del cartel de la Semana Santa de Ronda 2017. :: C. DOMÍNGUEZ



► 18 Febrero, 2017

Ronda activa un plan para difundir la riqueza de su patrimonio histórico

El programa incluye visitas didácticas al Museo Arqueológico, exposiciones, talleres y un ciclo de conferencias que durará todo el año

:: J. J. BUIZA

RONDA. Poner en valor y difundir la riqueza del patrimonio cultural, histórico y monumental de Ronda entre la población. Son los objetivos del plan de actuaciones que ha puesto en marcha la concejalía de Patrimonio del Ayuntamiento de la ciudad del Tajo y que incluye numerosas actividades, visitas, talleres, exposiciones y charlas. En esta iniciativa se enmarca además el ya habitual ciclo de conferencias del Museo de Ronda, pero que se ha potenciado en esta edición dividiéndolo en bloques para extenderlo durante buena parte del año: en invierno, otoño y primavera.

Las acciones del plan pasan por la «difusión y sensibilización» de los bienes culturales, artísticos y arqueológicos de la localidad, según resaltó la concejala de Patrimonio, Francisca González, quien indicó que el Consistorio cumple así con la Ley de Patrimonio de Andalucía, que señala: «corresponde a los municipios la misión de colaborar activamente en la protección y conservación de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz que radiquen en su término municipal, así como realzar y dar a conocer el valor cultural de los mismos».

Se pretende además fomentar el conocimiento y la comprensión de los problemas de conservación, protección y puesta en valor; generar en la ciudadanía un sentimiento de



Vista de Ronda. :: OBJETIVO RONDA (JOSÉ C. OROZCO)

respeto y protección; contrastar experiencias y establecer foros de debate sobre el estado actual y futuro de esos bienes.

El plan se inició con visitas didácticas al Museo Arqueológico Municipal, dirigidas tanto a escolares, como a la comunidad vecinal y a colectivos sociales rondeños. También se ha planteado la celebración de una Semana del Patrimonio con visitas al Conjunto Histórico de Ronda y para difundir los trabajos de investigación y conservación que se llevan a cabo en la ciudad o en la Serranía. Se han propuesto asimismo exposiciones temporales, talleres

didácticos, jornadas y, en colaboración con la Universidad de Málaga, cursos especializados, tesis doctorales y estudios que sirvan de «base para la creación de conocimiento y valoración de nuestro patrimonio», añadió la concejala.

Próximas citas

En cuanto al ciclo de conferencias del Museo se han programado una decena de charlas, la primera de las cuales tuvo lugar el pasado 14 de diciembre a cargo de Bartolomé Nieto, quien habló sobre la gestión integral del patrimonio histórico local. El arranque del ciclo se ha he-

cho coincidir con la declaración Conjunto Histórico de Ronda como Bien de Interés Cultural.

Este martes, 21 de febrero, continuará con otra potencia de Marcelino Sánchez titulada 'Ciudades Patrimonio Mundial. Retos y oportunidades de una declaración para Ronda'. El bloque de invierno de la cita se cerrará el 14 de marzo con una conferencia de **Teresa Pérez, de la Universidad de Sevilla**. En todos los casos, las charlas son a partir de las 20 horas en el Convento de Santo Domingo, con entrada libre. El programa volverá igualmente en primavera y en otoño.



► 20 Febrero, 2017

B.V. CONQUERO- Madrid

En los últimos 18 años – hasta 2015 – han llegado a España más de 53.000 niños adoptados. La mayoría, en la última década especialmente, nacieron en China y Rusia. Sin embargo, el gigante asiático ya no es lo que era. El desplome de niños que llegan a España de este continente es importante: mientras en 2011 llegaron 978 menores, en 2015 (último dato publicado por el Ministerio de Sanidad, Asuntos Sociales e Igualdad) fueron 363. Y si miramos por países, la cifra es aún más desesperanzadora para los que sueñan con ser padres: en 2015 sólo se completaron 138 adopciones en China, frente a las 677 que se culminaron en 2011. Con Rusia ha ocurrido algo parecido: hace dos años sólo llegaron 131 niños, frente a los 712 de 2011.

«Es una confirmación de la tendencia sostenida. Ocurre en todos los países occidentales, incluida Italia, que aún presentaba cifras de cierta importancia», afirma Jesús Palacios, catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla. «Ojalá que los niños y niñas que sean adoptables y que no van a familias de otros países estén ahora siendo adoptados en su propio país. Que eso esté ocurriendo o no es una de las grandes preguntas sin respuesta», añade. Uno de los pocos países que se mantienen estables es Vietnam. En 2015, 123 niños llegaron de este país, sólo 15 menos que China. Es de los pocos que permiten adoptar a solteros, un derecho que eliminó Rusia en 2014. Patricia Altez lo sabe bien.

No se ha cumplido ni un año desde que la pequeña Coral llegó a su vida. Se decidió a ser madre soltera con 38 años. «Siempre



Patricia Altez besa a su hija Coral, procedente de Vietnam, con la que vive desde el año pasado

Los niños ya no llegan ni de China ni de Rusia

Las trabas burocráticas provocan desplomes en la adopción de ambos países. Madres como Patricia tuvieron que buscar otras alternativas

había sabido que adoptaría a un niño, aunque tuviera uno biológico, que no ha sido el caso», explica esta madre, mientras su hija le pide música. «La llama "buba", no sabemos por qué, pero le encanta. Y lo de bailar, más». Su odisea se remonta a 2008, cuando acudió a una reunión de la Comunidad de Madrid para futuros adoptantes. «Siempre quise adoptar en India, pero por mi condición de soltera tuve que descartarlo y me decanté por Vietnam». Tras superar los cursos y trámites, en septiembre de 2009

recibió el certificado de idoneidad. Lo siguiente era entrar en una de las listas de espera de alguna de las tres Entidades Colaboradoras de Adopción Internacional (ECAI) que trabajaban con el país escogido. Sin embargo, «en 2011 se produjo un cambio legislativo en el país y me quedé sin asignación». Llegó 2012 y nada. Tampoco recibía noticias de su ECAI. Llevaba cuatro años sin avances. «Me dijeron en 2013 que Vietnam sólo estaba asignando niños con necesidades especiales, que se consideran del

"grupo dos". En ese momento decidí «abrir un segundo expediente en otro país, para ampliar las posibilidades. Rusia y China ya habían cerrado sus fronteras a los solteros, por lo que opté por Honduras», mientras esperaba que en Vietnam se acelerara la cosa. No tuvo suerte. «Fue entrar yo y que los procesos en Honduras se relajaran. No había nuevas asignaciones».

Desde la ECAI le ofrecieron una solución un año más tarde: pasarse a la «lista dos». «El problema es que las enfermedades

Procedencia de niños adoptados



Fuente: MSSSI

C.M.F./LA RAZÓN

que me decían que podían padecer los niños no me las podía permitir. No era posible afrontarlo», explica. Ya en 2015 «nos dijeron que los niños de la "lista dos" tenían problemas muy leves: una dermatitis, una hernia umbilical...». Y no lo dudó. Sólo unos meses después, le llegaba a su casa una foto de la que ahora es Coral Philan Altez. «He mantenido su segundo nombre vietnamita por si cuando sea mayor lo prefiere». Se enamoró de ella desde que «la vi esos pelillos de punta». ¿Qué problema tenía esta pequeña? Una manchita en la piel. Un hemangioma. «Era como una verruguita roja que en La Paz le quitaron en la primera visita, pero que en Vietnam se pensaban que podía ser un cáncer de sangre». El 2 de marzo de 2016 «me la asignaron definitivamente». «En seguida se me acercó en los brazos. Ni lloró. Y eso que soy muy alta y para el tamaño del país debía chocarle».

Alcalá participa en el programa sobre 'Cuaresma y Semana Santa' de Caminos de Pasión

■ S. C.

ALCALÁ LA REAL. El presidente de Caminos de Pasión y alcalde del Ayuntamiento de Carmona, Juan Manuel Ávila Gutiérrez, la directora del área de cultura de la Diputación de Sevilla, Mercedes Méndez, el director de la Fundación Federico II de Palermo, Francesco Forgione, el Catedrático de Antropología de la Universidad de Palermo, Ignazio Buttitta y el Catedrático de Antropología de la Universidad de Sevilla, Salvador Rodríguez Becerra, darán a conocer el próximo martes, a las 12 horas, el programa 'Cuaresma y Semana Santa' de la ruta Caminos de Pasión.

En el acto se presentará la exposición fotográfica 'Pasos y misterios; la Semana Santa de Andalucía y Sicilia' que se podrá visitar en Palermo durante el mes de abril y que acogerá la Casa de la provincia de Sevilla. Asimismo, se informará del programa de actividades de Cuaresma en estos diez municipios y la iniciativa 'Con Pasión desde niños' que la ruta pone en marcha por primera vez este año.



► 20 Febrero, 2017

EL COMERCIO EXTERIOR ENTRE ANDALUCÍA Y ASIA

DE ÉSTA SE SALE

José Manuel CANSINO



Hace poco se han hecho públicos los datos acumulados de enero a noviembre de 2016 de las exportaciones e importaciones de empresas andaluzas con el resto del mundo. Los datos son de acceso gratuito en la web de Extenda. En cifras globales y para este periodo, Andalucía exportó por valor de 23.230 millones de euros e importó por un monto de 22.055 millones, esto es, registró un ligero superávit en su balanza.

Aunque el principal destino de las exportaciones andaluzas son los países europeos (66,16%), es interesante detenerse en la situación de nuestros clientes asiáticos. El interés no es por exotismo, sino porque la información sobre su situación económica es mucho más escasa y las incertidumbres, en cambio, mayores.

El mercado asiático supone casi el 13% de las exportaciones andaluzas y casi el 22% de las importaciones. Del conjunto de clientes asiáticos sobresalen, además de China, Japón, Corea del Sur e India.

El miedo a una recesión en China parece que se disipa. Tan es así que se espera un crecimiento para esta economía del 5,8% del PIB en el año en curso y del 6,1% para el año próximo. Con una inflación que sigue siendo baja a pesar de la fuerte subida de los precios de la vivienda en las zonas urbanas, una de las mejores expectativas está puesta en unas mayores facilidades para la importación de servicios turísticos.

En cambio, existe una notable preocupación por el desarrollo de la «banca en la sombra» o «shadow banking». La «banca en la sombra» es el conjunto de entidades financieras, infraestructura y prácticas que sustentan operaciones financieras que ocurren fuera del alcance de las entidades reguladoras. Así lo define el servicio de estudio de Caixa-bank. Moody's estima que este sector alcanzó los 58,3 billones de yuanes en junio de 2016

(27,5% del total de activos bancarios del sector formal). Sin embargo, esta cifra no es excesivamente elevada para los analistas ya que representa el 80% del PIB chino, frente al 150% del PIB que este sector representa en EE UU. El problema no es tanto de tamaño sino de la velocidad a la que está creciendo un sector que estuvo en el origen de la reciente crisis que se desató con las hipotecas «subprime» en el país norteamericano.

Junto con China, se espera que el crecimiento económico alcance en Japón el 1,0% en

2017 y baje al 0,8% en 2018. Ni siquiera con tres presupuestos suplementarios en 2016, la economía japonesa acaba de arrancar, si bien ha tenido que reponerse al impacto de la apreciación del yen. Con todo, sigue alarmando el volumen de deuda pública del país nipón: el 240% del PIB para 2018.

Bastante más ritmo que la economía japonesa es el que se espera de Corea del Sur, país para el que se prevé que el crecimiento sea del 2,75% en 2017 y del 3% en 2018. El perfil netamente exportador de este país asiático queda patente cuando nos detenemos en el dato de su superávit por cuenta corriente del que se estima permanezca en el 6,5% del PIB.

Junto a los buenos datos anteriores, dos son las principales amenazas de la economía coreana; el rápido aumento de la deuda de los hogares y la de ser el país que afronta el envejecimiento más rápido de la población de la OCDE.

Por último, pero no menos importante, hay que referirse a los clientes indios de las empresas andaluzas. La India

seguirá siendo la economía del G20 de más rápido crecimiento. El previsto para 2017-18 es del 7,5%.

En este país el consumo privado está respaldado por la subida de los salarios y pensiones públicos y por una mayor producción agrícola, a raíz de un retorno a la lluvia normal. Hay que subrayar que la vulnerabilidad de la India a las lluvias monzónicas y a las sequías es muy alta. Precisamente los fuertes programas de reconstrucción de las infraestructuras públicas han elevado mucho tanto la deuda estatal como la de varias regiones. India registra un alto déficit público en comparación con otras economías emergentes. A pesar de ello el Gobierno está varando la posibilidad de reducir el impuesto de sociedades.

No debemos llevarnos la falsa impresión de que por poner el foco en los países asiáticos, resultan los principales destinos para las exportaciones andaluzas o la procedencia de las importaciones. El análisis que se ha hecho sólo pretende aportar modestamente alguna información adicional sobre estos países que sí son, en cualquier caso, unos clientes importantes.

* Profesor titular de Economía y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente de la Universidad de Sevilla, e investigador asociado Universidad Autónoma de Chile

EL MERCADO ASIÁTICO SUPONE CASI EL 13% DE LAS EXPORTACIONES ANDALUZAS

LA INDIA SEGUIRÁ SIENDO LA ECONOMÍA DEL G20 DE MÁS RÁPIDO CRECIMIENTO



Efe



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

IU pide cursos en las universidades para evitar el acoso sexual

SEVILLA

▶El Grupo de IULV-CA en el Parlamento de Andalucía ha registrado una pregunta dirigida a la comisión de Economía y Conocimiento en la que se cuestiona a la consejería del ramo, competente en materia de universidades, si tiene previsión de poner en marcha recursos o programas para la prevención del acoso sexual a mujeres, estudiantes o trabajadoras, de las sedes académicas andaluzas. El texto, suscrito por la parlamentaria de la federación de izquierdas Elena Cortés, insta al departamento encabezado por Antonio Ramírez de Arellano a informar, en caso de que haya intención de activar este tipo de medidas, sobre la metodología concreta y los plazos a aplicar. ■



► 18 Febrero, 2017

OPCIONES

Oferta universitaria desigual, pero de calidad

Navarra, Madrid o Valencia presentan gran cantidad de títulos propios, mientras que Canarias, Murcia o País Vasco apuestan por la oficialidad. El precio, la puntuación para opositar o la homologación en la UE son algunas de las claves a tener en cuenta a la hora de elegir. **Por Macarena P. Lanzas**

Para aquellos que deciden dar un paso más en su formación tras terminar la carrera, los posgrados oficiales o de título propio se han convertido en las opciones más recurrentes. Pero aunque a priori puedan parecer dos alternativas similares, la elección de una u otra puede resultar determinante en la trayectoria profesional de un egresado.

El precio, la puntuación para opositar a plazas públicas o la homologación en Europa son algunas de las claves a tener en cuenta a la hora de matricularse. Una decisión que también dependerá de la oferta formativa de la Comunidad Autónoma en la que se encuentre.

Desde el inicio de la crisis, y a pesar del acusado incremento de los precios públicos oficiales, este tipo de enseñanza ha crecido cada vez más. Además, en algunas zonas de España se ha producido un efecto sustitución de los títulos propios (que tenían un coste más elevado todavía) por oficiales. Así, desde el curso 2008/2009 y hasta el pasado 2014/2015, los posgrados oficiales han crecido un 58,8%, mientras que los propios han aumentado un 20,2%, según el estudio *La Universidad Española en Cifras* de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

Sin embargo, la oferta académica en los diferentes sistemas regionales es muy asimétrica, por lo que en muchos territorios ese efecto sustitución se ha desarrollado a la inversa, ganando cada vez más terreno las enseñanzas propias. Ejemplo de ello es Navarra, donde los títulos de este tipo han crecido un 106,8% (la región española donde más han aumentado), la Comunidad Valenciana (96,56%) y Madrid (76,15%).

“En el plan 2011/2014 se incluyó como objetivo el desarrollo de una formación continuada adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior, potenciando el aprendizaje a lo largo de la vida de las personas, con un replanteamiento para atender las demandas de la sociedad en materia de formación continua. Una estrategia que seguimos manteniendo”, explica Cristina Bayona, vicerrectora de Estudiantes, Empleo y Emprendimiento de la Universidad Pública de Navarra (UPNA).

“También hemos llevado a cabo un proceso de redefinición de la oferta de títulos propios buscando adecuar la oferta y demanda de este tipo de formación, centrándonos en las necesidades del mercado laboral. Y hay que destacar el fomento de la difusión y promoción de las enseñanzas propias en su entorno socioeconómico a través de campañas de marketing”, añade Bayona.

Una adaptación lenta

En el lado contrario se posicionan el País Vasco, Asturias, Murcia y Canarias, con una disminución considerable (11,15%, 43,41%, 33,33% y 70,97% respectivamente) de las ense-



Tener un posgrado reduce el paro hasta en un 8,1%, según datos del INE y la EPA.

ñanzas propias a favor de los posgrados oficiales.

“Las universidades canarias concluimos el proceso de adaptación a Bolonia más tarde que en otras comunidades, por lo que se mantuvieron los posgrados propios más tiempo sin dar cabida a los oficiales. Cuando al fin se implantaron, coincidió con un periodo de análisis y regulación de la oferta de títulos propios para su adaptación a una demanda real de las necesidades del entorno, así como para dar respuesta a las necesidades de formación para toda la vida que se plantean desde la UE. Esta readaptación supuso la elaboración de un nuevo reglamento y una rebaja inicial del número de títulos propios que se impartían”, explican fuentes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que cuenta con 29 títulos de posgrado propios y 35 oficiales.

Desde el centro rechazan otras razones, como las de carácter económico. “Muchos títulos propios de la ULPGC tienen un precio anual inferior a los oficiales. Creemos que es una respuesta a una grave crisis económica que ha llevado a que algunos estudiantes no opten por una educación de título propio, aún cuando sea una educación adaptada a las necesidades del entorno”.

En un territorio con una oferta tan desigual, los profesionales de la educación recomiendan tomar en consideración varios factores antes de decantarse por una de las dos modalidades y no dejarse guiar por las primeras impresiones. Así, lo primero a tener en cuenta es que

Los estudios no regulados se adaptan más rápidamente a los vaivenes del mercado laboral

los másteres oficiales están regulados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca), dependiente del Ministerio de Educación, y están homologados en los 47 países que integran el Espacio Europeo de Educación Superior.

Por su parte, los títulos propios son aprobados por las universidades y se someten a un procedimiento normativo más flexible. El hecho de que no tengan que experimentar un proceso burocrático tan complejo permite que se puedan poner en marcha de forma más rápida. Si surge una nueva ley, se puede crear de inmediato un curso para enseñar a ejecutarla, por ejemplo. “Los títulos propios se adaptan mucho mejor a todos los cambios que se producen en el mercado”, defiende José María Álvarez Monzoncillo, vicerrector de Títulos Propios, Formación Continua, Posgrado y Relaciones Internacionales de la Universidad Rey Juan Carlos, que cuenta con unos 2.000 programas propios, algunos de ellos en colaboración con centros privados.

Sin embargo, esta inmediatez a veces también lleva consigo el peligro de dejarse llevar por modas pa-

sajeras. “Hemos hecho algunas cosas que parecen de mucha actualidad, y que luego son efímeras. Eso puede pasar”, reconoce Álvarez.

“En los oficiales las agencias que lo supervisan garantizan una continuidad, tienen que valorar si está justificado que se financie con fondos públicos, ya que el estudiante no paga el 100% del programa, como ocurre en los propios. Debe haber razones académicas detrás”, alega Carlos Alcover, director de la Escuela de Másteres Oficiales de la URJC. “Los propios permiten una formación más especializada y, en ocasiones, tratan contenidos atípicos, novedosos, y hasta se considera que pueden estar incluidos en una formación oficial para más tiempo”, añade.

Pero a pesar de la mayor rigidez de los programas oficiales, también admiten cambios. “El plazo legal para solicitar alguna variación en un estudio que ya está aprobado y que se acepte es de tres meses, con lo cual, si la dirección del máster lo considera oportuno, se pueden hacer modificaciones de un curso para otro sin problema”, asegura Alcover.

Variación de perfiles

En ocasiones, la posibilidad de elegir un título propio en vez de uno oficial no existe, como en el caso de los programas relacionados con algunas ramas de ciencias de la salud, sujetas a una determinada normativa. Otro ejemplo es cuando el alumno quiere continuar con estudios de doctorado o si el programa habilita al estudiante para el ejercicio de al-

guna profesión, en cuyo caso las directrices vienen marcadas obligatoriamente por pautas ministeriales.

Esta situación también se puede dar a la inversa: “Si hablamos de estudios como los MBA, las universidades públicas no pueden competir muchas veces con las escuelas de negocios, que son imbatibles”, señala Alcover. La oficialización de algunos títulos propios también es un fenómeno en auge en los últimos años. Aunque no se puede tramitar en todos los casos. “Muchos tienen un coste mayor que los oficiales y, por lo tanto, al implicar una reducción de costes no se podrían mantener muchas cosas al hacer la conversión, como las prácticas”, cuenta Álvarez.

Evolución

A pesar de las diferencias, los docentes destacan la importancia de mantener la coexistencia de ambas fórmulas. “Los títulos propios seguirán viviendo, algunos serán más cortos, estarán dirigidos a enseñar habilidades y competencias de una demanda concreta... Y hay que tener en cuenta que los posgrados oficiales son el pilar para la internacionalización de las universidades. Si conseguimos atraer a alumnos extranjeros, su oferta no se reducirá tanto”, advierte Álvarez.

“En la Comunidad de Madrid se nos insiste en que tenemos que conseguir más estudiantes internacionales. Sin embargo, los penalizamos con matrículas cuatro veces superiores si no son europeos”, lamenta Alcover.



► 19 Febrero, 2017

Caen los matriculados en Ingeniería en favor de la rama de Ciencias y Arte

La menor presencia de la mujer en este tipo de carreras y los cambios en las expectativas de los estudiantes explican la tasa de abandono

ROSA CARVAJAL

En una década –periodo 2004/2014– el número de alumnos matriculados en la rama de Ingeniería cayó un 25,27%. Disminuyeron los alumnos de nuevo ingreso (6,85%) y aumentó la tasa de abandono de estudios de esta rama por encima del resto de titulaciones académicas. Según los últimos datos publicados por CRUE Universidades Españolas, en el curso académico 2014/2015, la tasa de abandono de la rama de enseñanza IA (Ingeniería y Arquitectura) fue del 25,24%, mientras que la del resto de enseñanzas universitarias fue del 17,75%. Sin embargo, en el curso 2014/2015 subieron los alumnos de nuevo ingreso en la rama de ingenierías, en 2.000, tras los diez años de descensos.

La menor presencia de la mujer en la matrícula de estas titulaciones y los cambios en las expectativas laborales que los jóvenes pre universitarios tienen respecto a las carreras técnicas, lo que posiblemente les haya llevado a decantarse por otras opciones, son una de las claves que pueden ayudar a explicar la caída de las matriculaciones y el menor rendimiento académico, explica Juan Hernández Armenteros, co director del informe «La Universidad Española en Cifras 2014-2015».

Según este estudio, en el periodo 2008-2014, las matriculaciones en Ingeniería cayeron en 42.687 estudiantes, lo que representa el 15% del total de los alumnos que cursaban esta enseñanza en 2008, mientras que en ese mismo periodo aumentó el número de matriculados en la rama



Se estima que para 2020 harán falta unos 800.000 ingenieros en la UE

de Ciencias (36,6%) y Artes y Humanidades (21,5%). En palabras de Hernández Armenteros, «la caída de las matriculaciones en Ingeniería puede atribuirse también a que este tipo de titulaciones requieren un alto nivel de exigencia de conocimientos teóricos y prácticos. Un dato preocupante dada la necesidad de empleo tecnológico que requiere una economía basada en la incorporación masiva de la innovación». En este sentido Hernández Armenteros sostiene que, «es importante incentivar el aumento de matriculaciones de nuevo ingreso en las titulaciones de Ingeniería –sobre todo, potenciar el incremento de matriculaciones de mujeres–, pero más importante es preguntarse y conocer por qué quienes ya decidieron cursar estos estudios, finalmente acaban abandonándolos».

Se estima que para 2020 harán falta unos 800.000 ingenieros en la Unión

Europea solo en el sector de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). En total, cerca de dos millones de titulados en carreras técnicas. Sara Gómez, consejera de la Real Academia de Ingeniería, lidera el proyecto «Mujer e Ingeniería», cuyo objetivo es despertar el interés de las niñas y jóvenes por los estudios de ingeniería y arquitectura.

42.687

Cayeron las matriculaciones en Ingeniería en el periodo 2008-2014

Según esta académica, «en España hacen falta profesionales técnicos, y en el Norte de Europa y Estados Unidos ya se están haciendo cosas para paliar este déficit porque el ingeniero es un agente imprescindible en el desarrollo social». En opinión de Gómez, la pérdida de ingenieros responde a varias razones. «Muchas veces los estudiantes no saben qué hacemos y no ven la vertiente social de esta profesión –en general son las mujeres las que tienen una mayor conciencia social–, como que la ingeniería puede mejorar la vida de muchas personas.



Por eso en las carreras técnicas ellas son más de disciplinas como biotecnología o ingeniería biomédica». En el sector de las TIC el porcentaje es más bajo, un 90% son hombres frente al 10% de mujeres. «La idea de que son carreras muy duras y mal remuneradas también desmotiva a los jóvenes. Por otro lado, los niños aborrecen las matemáticas desde pequeños, y por tanto deberíamos acercárselas de otra manera. Es necesario cambiar el tipo de enseñanza, tenemos que sembrar desde la escuela para seguir generando vocaciones en este ámbito». En los próximos años se prevé un aumento de las contrataciones de profesionales del sector de las Tecnologías de la Información (TIC) del 40%, un sector en el que tienen una gran relevancia carreras como ingeniería, matemáticas o estadística, según la Guía IT 2017 presentada por Infoempleo y Deloitte. El estudio pone de manifiesto la escasez de perfiles del sector, y la necesidad de conocer en profundidad los aspectos que más preocupan a estos profesionales entre los que se encuentran: los beneficios salariales, su desarrollo de carrera, las opciones de formación, y organizaciones con flexibilidad, que les aporten bienestar laboral y busquen su felicidad.



► 18 Febrero, 2017

Facultades de economía en España

El comentario de
Juan Velarde

Esta aportación ofrece datos para comprender cómo en España, a partir del curso académico 1943-1944, pasó a existir un centro universitario centrado exclusivamente en la Economía, precisamente en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid.

Existían siempre relatos tres antecedentes. Uno recogido en la *Revista Nacional de Economía*, sobre una propuesta de Fernando de los Ríos como ministro de Instrucción Pública de la II República, para que surgiesen estos estudios universitarios en la Universidad Central, que provocó un fuerte rechazo por la Facultad de Derecho, y concretamente por aquel gran economista que fue el profesor Flores de Lemus. Después, la Facultad de Derecho de la Universidad Central organizó, con un éxito enorme, cursos de estudios económicos que hicieron imaginable que surgiese en el curso 1936-1937 una Sección de Economía y Cuestiones Sociales. La Guerra Civil liquidó, lógicamente, el proyecto. Por otro lado, la Universidad Autónoma de Barcelona comenzó a desarrollar estudios especializados de Economía. Como consecuencia del enlace del centro y de sus profesores con el movimiento separatista de 1934, al derrotarlo, se liquidó también esta enseñanza. Pero, como destacó posteriormente el profesor Lluch, en zona republicana,



GETTY

na, en la Universidad de Valencia se creó una Facultad de Económicas.

Por otra parte, Eduardo del Río, que había estado previamente muy vinculado con Castiella, quien acabaría por ser el primer decano de la nueva Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, en una conversación que tuve con él poco antes de morir, me señaló que tenía unos documentos que mostraban que Franco deseaba que existiese un centro universitario exclusivamente dedicado a la economía, y que ese era el motivo por el que el proyecto de Ley de Ordenación Universitaria de 1943 incluyese una Facultad de Ciencias Económicas. En el proyecto inicial –del Río me enseñó una fotocopia del original– existía, pues, exclusivamente una Facultad de Ciencias Económicas. Fueron una serie de procuradores –falangistas entonces, uno de los cuales recuerdo que era Laín Entralgo– los que consiguieron que se aceptase su enmienda al proyecto inicial de Franco, y



José Ibáñez Morales y la ciencia española: El Consejo Superior de Investigaciones Científicas
 Varios autores
 CEU Ediciones, 167 páginas

Los autores

Justo Formentín Ibáñez, Alfonso V. Carrascosa y Esther Rodríguez Fraile, investigadores del CSIC, firman esta obra perteneciente a la colección de la Asociación Católica de Propagandistas.

que el nuevo centro se denominase Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, con dos secciones. Desgraciadamente, el profesor Serrano y yo, que habíamos decidido publicar estos papeles de Del Río, por la muerte de éste y la ignorancia de lo que sucedía con sus papeles tuvimos que interrumpir esta tarea.

Pero con este libro se abre otra línea. En el discurso de inauguración del curso académico 1919-1920, el profesor Zumalacárregui solicitó con vehemencia la creación de una Facultad de Economía en la Universidad española. Zumalacárregui, que –por consejo de Unamuno– había trabajado el equilibrio general walrasiano, siendo enemigo del método inductivo en el que se había formado Flores de Lemus, había dado clase a José Ibáñez Martín. La política –concretamente la parte levantina de la CEDA– los reunió una y otra vez. Por eso, tras la Guerra Civil, Ibáñez Martín, al crear el Consejo Superior de Investigaciones

Científicas, ¿a quién designó para que estuviese al frente del Instituto de Economía Sancho de Moncada del Consejo? A Zumalacárregui. La presión de éste fue fundamental para que Ibáñez Martín se vinculase al proyecto de Franco y se crease la Facultad. Otra cosa fue que el grupo del Instituto de Estudios Políticos capitaneado por Castiella –también con antecedentes en la CEDA–, constituido esencialmente por los discípulos de Flores de Lemus que no se habían exiliado, configuró la Sección de Economía de la nueva Facultad. Ello motivó que dos grandes economistas, ajenos al mundo de Flores de Lemus, Zumalacárregui y Olariaga, se apartasen del proyecto. El muy buen hacer de Castiella motivó que, finalmente, acabasen ambos en la nueva Facultad.

Este libro deja claro que esos políticos sirvieron para que hoy en España existan economistas de gran altura que tanto bien han hecho por el desarrollo económico de España.



► 20 Febrero, 2017

Convenio de colaboración entre Crue y la Fundación Francisco Luzón

Crue Universidades Españolas y la Fundación Francisco Luzón han suscrito un convenio de colaboración encaminado a la promoción de proyectos de investigación en el campo de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA). Dicho acuerdo incluye la promoción de actividades de investigación, formativas, de sensibilización y de difusión de información; la realización de encuentros de expertos y/o seminarios, así como la colaboración en todas aquellas áreas relativas a la ELA de interés para ambas instituciones.

Al mismo tiempo, el acuerdo incluye la elaboración de acciones conjuntas de sensibilización, formación e impulso de iniciativas de proyectos tecnológicos de alcance con un único objetivo: frenar el avance de la ELA desde todos los frentes posibles.

En el acto de la firma de dicho acuerdo intervinieron Segundo Píriz, presidente de Crue Universidades Españolas, y Francisco Luzón, presidente del Patronato y fundador de la entidad que lleva su nombre.



Segundo Píriz (a la derecha) y Francisco Luzón firman el convenio de colaboración entre Crue y la Fundación Francisco Luzón

ABC

La CRUE y la Fundación Francisco Luzón firman un convenio para promover la investigación sobre la ELA

MADRID, 17 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Conferencia de Rectores de Universidades Española (CRUE) y la Fundación Francisco Luzón han firmado un convenio de colaboración para promover la investigación de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) y llevar a cabo acciones de formación y sensibilización acerca de esta enfermedad neurodegenerativa.

"Este acuerdo, que debemos ya complementar con actuaciones concretas, nos servirá para avanzar seriamente en el campo de la investigación y acciones formativas, de sensibilización y de difusión del conocimiento", ha asegurado Francisco Luzón, presidente de la fundación que lleva su nombre.

Según ha explicado la fundación, el objetivo último del acuerdo es contribuir a "frenar el avance del ELA", para lo que además de la investigación y las actividades de difusión del conocimiento prevén impulsar iniciativas tecnológicas que contribuyan a este fin y ayuden a "conseguir avances útiles a corto plazo para el enfermo".

"Sería ideal poder conectar y alinearnos con los centros de investigación punteros de Estados Unidos y Europa, apoyados en una masa crítica de investigadores que nos permita avanzar en este campo y que en este momento aún no existe", ha manifestado Luzón.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Fundación AMA concede 106 becas de estudio y posgrado

CINCO DÍAS *Madrid*

La Fundación AMA ha concedido por sorteo 95 becas para la preparación de exámenes de médicos (un total de 50), farmacéuticos (15), enfermeros (20) y psicólogos internos residentes (10) y 11 becas más para cursos de posgrado en Veterinaria. La dotación de cada beca oscila entre 1.000 y 3.000 euros y cubre hasta ese importe los gastos docentes para la preparación de cada especialidad.

Las becas para médicos, farmacéuticos y enfermeros cumplen su undécima edición este año, por la segunda para psicólogos y la quinta para veterinarios. Más de 23.000 aspirantes se han presentado a las distintas ediciones, que ya acumulan más de 800 ganadores.



▶ 17/02/2017

CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 1

El rector de la Universidad de Sevilla lamenta los incidentes registrados anoche en la Facultad de Derecho, donde un grupo de personas boicoteó un debate en torno al género por considerarlo machista y homófobo. Decl. ptoz. CADUS; rector Universidad de Sevilla; ptoz. asoci. universitaria Despierta.





Cadena Ser Andalucía / HORA 14 ANDALUCIA

Un grupo de estudiantes irrumpieron ayer jueves en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla para protestar por la celebración de un debate sobre política de género que ya venía precedido por la polémica.

Enlaces a noticias digitales

Comunicado US sobre acto en Derecho

- <http://andaluciainformacion.es/editorial-sevilla/656126/intolerancia-en-la-hispalense/>
- <http://andaluciainformacion.es/sevilla/655708/la-universidad-rechaza-a-quienes-creen-que-la-unica-razon-es-la-suya/>
- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8162666/02/17/La-US-lamenta-lo-ocurrido-en-el-acto-en-Derecho-y-rechaza-a-quienes-creen-que-la-unica-razon-es-la-suya.html>
- http://www.europasur.es/espana/Universidad-lamenta-ocurrido-Derecho-rechaza_0_1109889687.html
- http://www.granadahoy.com/espana/Universidad-lamenta-ocurrido-Derecho-rechaza_0_1109889687.html
- http://www.huelvainformacion.es/espana/Universidad-lamenta-ocurrido-Derecho-rechaza_0_1109889687.html
- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/41350-la-universidad-de-sevilla-lamenta-las-protestas-contr-la-ponencia-el-genero-liberacion-o-imposicion>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2962876/0/us-lamenta-lo-ocurrido-acto-derecho-rechaza-quienes-creen-que-unica-razon-es-suya/>

Asamblea alumnos

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8164931/02/17/Alumnos-de-la-US-debatiran-en-las-asambleas-de-centro-su-papel-en-la-huelga-del-9M.html>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170218/42129988014/alumnos-de-la-us-debatiran-en-las-asambleas-de-centro-su-papel-en-la-huelga-del-9-m.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2963784/0/alumnos-us-debatiran-asambleas-centro-su-papel-huelga-9-m/>

US y Emasesa

- <http://andaluciainformacion.es/andalucia/655821/la-us-y-emasesa-firman-un-convenio-para-crear-la-catedra-del-agua/>
- <http://www.aulamagna.com.es/la-us-y-emasesa-firman-la-catedra-del-agua/>
- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8162666/02/17/La-US-lamenta-lo-ocurrido-en-el-acto-en-Derecho-y-rechaza-a-quienes-creen-que-la-unica-razon-es-la-suya.html>
- <http://www.sevilladirecto.com/la-universidad-de-sevilla-y-emasesa-firman-un-convenio-para-crear-la-catedra-del-agua/>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2963271/0/us-emasesa-firman-convenio-para-crear-catedra-agua/>

Cátedra Endesa

- <http://www.20minutos.es/noticia/2962951/0/catedra-endesa-entrega-sus-premios-mejores-proyectos-fin-carrera-fin-grado-ingenieros/>