



**RESUMEN DE PRENSA
18-19 DE ABRIL DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 19 Abril, 2015

UNIVERSIDAD

● La Hispalense tiene muy claras cuáles son sus prioridades en infraestructuras: los traslados de la Politécnica, Farmacia y Agronomía y la finalización del Centrius y de la Fábrica de Tabacos

Politécnica sí, Fábrica de Artillería no

Luis Sánchez-Moliní

La Universidad de Sevilla tiene muy claras cuáles son sus prioridades en materia de infraestructuras para los próximos años, y en éstas no se incluye, precisamente, la Real Fábrica de Artillería, como se lleva especulando desde hace años.

Según fuentes solventes de la Hispalense, el orden con el que la institución quiere afrontar los próximos pasos en infraestructura está ya determinado: reubicación de la Escuela Politécnica al barrio de Los Bermejales; traslado de Farmacia al entorno del Hospital Virgen del Rocío; construcción de una nueva Escuela de Ingeniería Agronómica en el área metropolitana de Sevilla y la finalización del Centrius y del proyecto de restauración de la Fábrica de Tabacos.

Aunque es cierto que desde hace años algunos centros de la Hispalense han mantenido contactos muy informales con el Ayuntamiento de Sevilla para estudiar la posibilidad de instalarse en la Fábrica de Artillería, lo cierto es que desde el Rectorado —que es el único que puede tomar la decisión final— se descarta por completo estos movimientos. Las razones son varias, pero sobre todo están relacionadas con el elevadísimo coste que supondría la restauración de un enorme edificio del siglo XVIII de más de 20.000 metros cuadrados. Aunque las obras de urgencia que se van a acometer ahora ascienden a poco menos de 500.000 euros, lo cierto es que arreglar el



Imagen de la manifestación de la Politécnica para exigir una solución a sus problemas.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

edificio definitivamente podría ascender como mínimo (todavía no hay un estudio definitivo) a unos 70 millones de euros, según algunas estimaciones de urgencia. Además el mantenimiento de los edificios históricos suele ser caro y complicado, siempre sometido a las autorizaciones de la Comisión de Patrimonio. En resumen, justo lo que no necesita la Universidad de Sevilla en unos momentos en los que la crisis tiene sus arcas extenuadas.

Según ha confirmado este periódico, en las últimas semanas se

ha producido algún contacto entre la Facultad de Derecho (que se queja de que no cabe en su nueva sede de Cross Pirotecnia), pero han sido muy informales y desde el centro se es muy consciente del elevado coste de la operación y de la poca disposición por acometerla por parte del Rectorado.

Por lo que sí apuesta la Universidad de Sevilla es por solucionar cuanto antes el traslado de la Escuela Politécnica de su actual ubicación de Los Remedios a Los Bermejales, donde cuenta desde hace más de un lustro con un solar

cedido por el Ayuntamiento a cambio de la construcción junto al edificio del centro cívico que llevan reivindicando los vecinos de esta zona de Sevilla desde hace años. Como suele pasar, el problema es exclusivamente de financiación. La Universidad necesita acceder a fondos extraordinarios, bien de la Junta de Andalucía bien de la Unión Europea, para reunir los 30 millones de euros necesarios que costarían las obras.

La lentitud en la solución del problema está provocando ya la movilización de alumnos y pro-

fesores (esta semana cortaron la Avenida de República Argentina) que insisten en que no caben en los 8.000 metros cuadrados del actual edificio.

Respecto a la reubicación de la Facultad de Farmacia, es de gran importancia para la Universidad de Sevilla, porque permitiría la reorganización del Campus de Reina Mercedes que, desde hace años, es una necesidad urgente. Además, trasladaría el centro a su ámbito profesional natural, el entorno del Hospital Virgen del Rocío.

La tercera prioridad de la Universidad de Sevilla en materia de infraestructura está especialmente verde. La Hispalense quiere sacar a la Escuela de Ingeniería Agronómica de sus actuales instalaciones en la antigua Universidad Laboral, donde también se encuentra la Pablo de Olavide. Aunque se han visto algunos terrenos en la zona de Entrenúcleos (Dos Hermanas) y Alcalá de Guadaíra todavía no hay ni decisión ni proyecto ni financiación.

Respecto al Centro de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Sevilla, el famoso Centrius de la Cartuja —en construcción desde 2009—, es un proyecto que se está eternizando y que, sencillamente, avanza a golpe de subvenciones. No hay fecha de inauguración ni la habrá en los próximos tiempos. Por último también destaca la culminación de la restauración de la Fábrica de Tabacos, sede del Rectorado, otro proyecto que dependen de los fondos públicos que se vayan consiguiendo.



► 19 Abril, 2015



Palabras de honor



Sergio Villalba Jiménez
Profesor de la Universidad de Sevilla

Si escucho a una persona hacer una crítica a la política infame del Sr. Wert y a las declaraciones de la Sra. Gomendio sobre la insostenibilidad del sistema universitario público, tiene mi consecuente y lógico asentimiento. Si esa crítica la hace un Sr. Rubalcaba insistiendo en que es *de izquierdas* (se ve que el PSOE necesita reafirmar identidad), me chirría, me suena a compañero de viaje no deseado. Si además lo hace como invitado estrella en el reciente Congreso Factor Universitario de la Universidad de Sevilla, evidencia incongruencia. Esta edición pretendía ser un foro de reflexión bajo el lema «Qué universidad queremos», pero me temo que se ha quedado en pura intencionalidad.

Salvo alguna que otra excepción meridionamente crítica como la del sociólogo Julio Carabaña, que nos hablaba de los lamentables sistemas de acreditación y acceso laboral en nuestras universidades, la mayor parte de los intervinientes pertenecen a esa imagen simbólica de hombre maduro en traje gris que desde un púlpito invisible establece las reglas de lo que debe ser o no ser. A lo largo de las sesiones con pocos docentes como público (sea dicho), me doy cuenta que palabras como Excelencia, Elitismo, Ranking, Productividad, Progreso, o Globalización valen lo mismo para un erudito progre de salón como para la Sra. Lagarde o el Sr. Draghi, gerifaltes de grandes organismos de la dictadura global del capital. La cosa se va calentando y de pronto un exaltado Sr. Kamakura (profesor de la Duke University) dice que en USA se tiene muy claro (por propio ejemplo), que cuando nace su hijo, mete 80.000 dólares en una cuenta de inversión para que (ya lo ha calculado) cuando llegue a edad adulta pueda pagar los 40-50.000 dólares necesarios por curso... que luego el sistema se lo devolverá. En un tono menos agresivo y más social-democrático (ya saben, ese socialismo descafeinado), otro señor gris dice que no le parece mal que el Santander otorgue becas (los bancos, esos amigos nuestros, que no piden nada a cambio...); otro señor explica sin mojarse en demasía la diferencia entre bien y servicio público (para un neoliberal da igual que el agua de todos sea propiedad de un tipo si presta el *servicio*); otro par de señores adoptan la versión somnifera de datos y gráficos sobre financiación, PIB, modelos, comparativas internacionales e inversión privada-pública, aliñado con un inerte cuestionamiento lineal en su discurso del tipo «no me posiciono que ya lo hace el sistema por todos».

Quizás la indignación me superó en dos sainetes y un plato principal. El Sr. López Barneo hablaba sobre lo bien que se vive en este mundo globalizado (le invito a una maquila en Bangladés o Paquistán con un menor trabajando atado a la pata de la cosedora, a ver si sigue pensando igual), sobre la necesaria transferencia de conocimiento ejemplificada con los medicamentos para la hepatitis (creo que no tuvo un buen día al elegir), mientras que el Sr. Goñi ejercía una divagación sobre la polémica actual por cambiar a un modelo 3+2 años en los grados-postgrados. Salto desde mi puesto de francotirador paciente y les pregunto si pagar 70.000 euros a una empresa farmacéutica privada es un robo o una legalidad, y les explico que el postgrado de dos años implica unas tasas

Factor universitario: propaganda y tecnocracia



// No será porque no avisamos de todo... el negocio de las universidades privadas, la subida de matriculas, la disminución de recursos y financiación, la gobernanza no democrática... la cosa sigue y seguirá

que no pueden pagar todo hijo de vecino... echando del sistema al no pudiente. Todavía estoy esperando una respuesta coherente. Para el final dejo la gran tarta inicial en la cronografía del congreso, siendo no otro que el mencionado Sr. Rubalcaba, que vuelto a sus quehaceres universitarios y con un panorama político difícil, saca pecho y es reverenciado por todos. El y su partido trajeron avances a la universidad en los 80 con la LRU (eso es verdad), pero respecto al periodo boloñés pasa de puntillas hasta llegar a Wert, que es malo muy malo (tampoco es mentira). El periodo de mandatos socialistas intermedio se lo recuerda un valiente alumno diciéndole que no tiene legitimidad para criticar algo de lo que su partido fue responsable de igual manera. No le hace gracia (normal) y saca más pecho rocambolesco hasta en la supuesta virtud de haber firmado personalmente los *visados* de actuación a las primeras universidades privadas en España (yo me tendría bochorno). Con mi brazo en alto sin éxito (problemas de visibilidad y tiempo en la moderación) me ejercitaba mentalmente

recordando la mentira del 2001 del Sr. Zapatero diciendo que cambiaría la LOU (puso la LOU 2.0 o LOMLOU) y todo el amplio espacio de gobierno propio entre el 2004 y el 2011... donde curiosamente no hubo un «quitame allá esas pajas» entre PP-PSOE, poniendo puente de plata y guinda a la reforma universitaria europea con la implantación final de planes de estudio. Reviso recortes de declaraciones de la Sra. Garmendia o del Sr. Rubalcaba (responsables socialistas en Educación de esos años) alertando de que «no cederán» a las presiones de alumnos y profesores caducos antiboloñeses que temen el progreso y la evolución. Si estimado lector/a, era la época en la que los rectores tenían claro que había que pasar por estos procesos, que eso cambiaría todo y que no había que prestarse a los alarmismos ni a datos o comentarios de involucionistas (un servidor). Ahora, donde dije digo, digo Diego... y por lo visto, todos los últimos mandatarios de la Universidad de Sevilla, más que convencerse de Bolonia, fueron agotados por la presión (la frase no es mía). Ahora, cuando le cortan la hierba bajo los pies, enarbolan la bandera progresista y defienden la universidad pública en el feudo político correspondiente a uno de los dos grandes partidos. Con un escenario electoral complicado, es tiempo de acabar con la hidra conservadora y rehacer la Historia.

No será porque no avisamos de todo... el negocio de las universidades privadas, la subida de matriculas, la disminución de recursos y financiación, la gobernanza no democrática, la subyugación de la investigación a los intereses empresariales, la precariedad laboral docente, el coto privado de las evaluaciones y sus agencias de calidad, los campus de excelencia para universidades de 1ª y las otras a 2ª regional, el poder editorial del capitalismo cognitivo para las publicaciones de *impacto*, el reconocimiento del tramo de investigación para los profesores como piedra filosofal y visado ineludible, las tasas de reposición testimoniales del funcionariado, la banca y sus créditos, o la docencia como carga y castigo... la cosa sigue y seguirá.

Decía hace tiempo en mi facultad y pensaba estos días en el congreso, que sigo pensando que mi función principal como educador es la búsqueda de los valores verdaderos y el convencimiento y deber de su transmisión en un espacio de pensamiento crítico y argumentativo. Asumía la profesión de educador como una vocación, no como fabricante de multiproductos educativos. Lo suelo decir más alto pero igual de claro. Así se lo transmití al comité organizador del evento, de forma que estaría muy bien que algún día los que tratamos de parar la barbarie, tengamos un hueco en estos espacios y en el casi monopolio de los medios de comunicación, aunque sólo sea porque el personal escuche otra versión distinta. Ya les cuento en la próxima edición si atendieron este ofrecimiento. ■



► 18 Abril, 2015

Cuando todos llevábamos años mirando hacia el norte o hacia las grandes ciudades europeas añorando las actuaciones en directo de los grandes músicos cuyo aspecto sólo conocíamos a través de las fundas de nuestros vinilos, irrumpió por fin en nuestra ciudad, inaugurando la dicha década cultural de los 80, el Festival Internacional de Jazz de Sevilla. Durante muchos años, y en diversos espacios, tuvimos la suerte de oír y disfrutar en directo el violín de Stephane Grappelli, el piano de Hank Jones, el bajo de Ray Brown, la batería de Roy Haynes y Dannie Richmond o los saxos de Johnny Griffin, Frank Foster y Ornette Coleman, entre otros muchos genios del Jazz.

La ciudad, animosa y efervescente entonces, se llenó de Jazz; desde esa taberna cultural que fue y sigue siendo la Carbonería hasta el Be Bop de la calle Sol o aquel mítico Blue Moon del guitarrista Pitito Maqueda, envuelto en el humo de las noches de Jazz. Todo ello empapelado por los ar-

18 años de Jazz en la Univ



Concepción Fernández

*Directora del Cicus
Universidad de Sevilla*

tísticos carteles de Manolo Cuervo, que, al cabo de ilustrarnos el Festival año tras año, no tuvo más remedio que rendirse al Jazz.

Uno de aquellos escenarios del Festival de los 80 que hoy ya, como tantas cosas, no existe, fue precisamente el Polideportivo de la Escuela de Arquitectura. Quizá por ello, la Universidad de Sevilla retomó esta iniciativa y la hizo suya desde 1998. Aquel primer Festival nos trajo las actuaciones de grandes músicos, como el pianista Mal Waldron o el saxofonista Steve Lacy (que había tocado con Miles Davis o Eric Dolphy), junto a la proyección de Kansas City o El prestamista en el Patio del Rectorado, mientras se celebraban mesas redondas y Jam Sessions de madrugada.

Desde aquel primer mayo del 98 la Universidad de Sevilla no ha faltado a la cita de ese Festival Internacional de Jazz que este año cumple su mayoría de edad: 18 años de buen Jazz que debemos celebrar todos los aficionados a la música y a la cultura en general.

Quizá sea su versatilidad, su capacidad de adaptación, su improvisación conatural, lo que le confieren al Jazz ese aire de libertad, al margen de arquetipos y convencionalismos; nos vale cualquier espacio, cubierto o al aire libre, con asientos o sin ellos, para involucrarnos con los músicos y arrancar explosiones de aplausos sin tener que ceñirnos a las pautas de las partituras. El Jazz, clásico a la vez que contemporáneo, tiene como elemento fundamental la libertad, la inspi-



► 18 Abril, 2015

Universidad de Sevilla

ración, la creatividad; y eso es lo que precisamente lo convierte sin lugar a dudas en un referente cultural de primer orden.

La Universidad de Sevilla fue pionera además en la creación de programas culturales en torno al Jazz, de forma que se suceden, año tras año, innumerables ciclos de pequeño formato y se ofrece una formación jazzística especializada a través de los Laboratorios de Músicas Creativas que se imparten en el CICUS y del que salen cada año nuevos combos, nuevos músicos, a fuerza de trabajar en la práctica colectiva de la "improvisación en jazz", primando siempre la interacción entre los músicos. Tal es el nivel de compromiso que la Universidad de Sevilla ha adquirido con esta música.

También este 2015, y con la alegría y

la responsabilidad de celebrar la decimoctava edición, vuelve al Teatro Alameda, entre el 5 y el 9 de mayo, el Festival Internacional de Jazz de la Universidad de Sevilla; y nos trae músicos como Jacky Terrasson, Dino Saluzzi o Ernie Watts, además de nuestra ya habitual Andalucía Big Band, dirigida en esta ocasión por Chris Kase; sin que falten proyecciones de cine y jazz, como *Un vaso de whisky*, *Con las horas contadas* o *La soledad del corredor de fondo*, seguida esta última de una Jam Session en nuestro Café Cicus.

Como cada mes de mayo los amantes del buen Jazz tenemos una cita ineludible con la buena música, Para no perdersela.





Festival de Jazz de la Hispalense

Cicus

Fecha: 6, 7, 8 y 9 de mayo de 2015

Lugar: Teatro Alameda. 21:30 h

El día 6 actuará el trío conformado por Jacky Terrasson (piano) Burniss Travis (contrabajo) y Lukmil Pérez (batería):

El día 7 de mayo actuará el quinteto integrado por Dino Saluzzi (bandoneón); José María Saluzzi: (guitarra), Felix "Cuchara" Saluzzi (saxo tenor/clarinete),

Matias Saluzzi (bajo) y Quintino Cinalli (batería y percusión). El 8 le toca el turno a Andalucía Big Band, Dr. Chris Kase, y el 9 de mayo, tendrá lugar la actuación del cuarteto formado por Ernie Watts (saxo tenor), Christof Saenger (piano), Heinrich Koebberling (drums) y Rudi Engel (acoustic bass).

Venta de entradas: Anticipada en el Teatro Lope de Vega. Online: www.generaltickets.com

Los días 6 al 9 de mayo en el Teatro Alameda.





► 18 Abril, 2015

Escuela Universitaria de Osuna

El Aula de la Experiencia celebra su encuentro provincial en Osuna

El programa creado por la Universidad de Sevilla para mayores de 50 cumple quince años

El Correo
OSUNA

►Coincidiendo con el decimoquinto aniversario del Aula de la Experiencia, programa puesto en marcha por la Universidad de Sevilla con el fin de acercarse a los mayores de 50 años, se celebró ayer en Osuna la sexta edición del Encuentro Provincial del Aula. La cita comenzó en el paraninfo de la Escuela Universitaria, donde se congregaron más de 300 alumnos y alumnas de este programa. El encuentro fue abierto por Rosario Andújar, presidenta de la Fundación Pública Universitaria Francisco Maldonado y alcaldesa de Osuna, que compartió mesa con la vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, Elena Cano Bazaga; la diputada provincial de Ciudadanía, Participación y Cultura, Beatriz Sánchez; y la directora del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, Rosa María Ávila.

La alcaldesa de Osuna destacó que «este municipio se sumó a este proyecto desde su creación, más aún contando con el privilegio de disponer de una escuela universitaria y entendiendo que el Aula de la Experiencia era una extraordinaria oportunidad para que los mayores ac-



La alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, se dirige al público en la apertura de la jornada. / El Correo

cedieran a conocer y a formarse en un ambiente universitario, al que no han tenido acceso en otros tiempos, a la vez que fomentar la socialización y las relaciones entre ellos».

Además, Andújar hizo hincapié en que «esa iniciativa se ha mantenido viva en Osuna a lo largo de estos quince años, alcanzado ya su grado de madurez y haciendo partícipes de la misma a numerosas personas, abriendo el conocimiento a todos, y entendiendo que la formación y la educación deben ser públicas y accesibles para cualquier nivel y formación, dado que es la única forma de garantizar la igualdad de oportunidades».

En la misma línea se manifestó la vicerrectora de la Hispalense, que apostó por abrir la institución y propagar su actividad a toda la sociedad. Elena Cano argu-



El paraninfo de la Escuela Universitaria se llenó de alumnos. / El Correo

EL DATO
Más de 300 alumnas y alumnos asistieron a la jornada en la Escuela Universitaria

mentó que el objetivo fundamental de la institución «es proporcionar un conocimiento integral de la persona, que incluye la ciencia y la cultura, porque sin cultura no hay libertad y no se podrá formar a ciudadanos libres». «Un conocimiento que debe salir más allá de las aulas y llegar a la sociedad», añadió.

Sobre el Aula de la Experiencia, la vicerrectora explicó que han sido más de 8.000 las alumnas y alumnos que han participado en estos quince años en este programa en sus distintas sedes provinciales.

La diputada provincial, Beatriz Sánchez, dirigió unas palabras a este alumnado tan

especial. Elogió su esfuerzo y sacrificio durante su juventud y consideró que ese trabajo ha permitido que hoy en día los estudios universitarios se hayan generalizado, por lo que «este programa es una forma de devolveros esa oportunidad de acceder y de aprender en la universidad que antes no pudisteis tener», aseguró.

La directora del Aula de la Experiencia, Rosa María Ávila, resaltó el alto nivel humano del alumnado y la importancia de las sedes provinciales que existen en los distintos municipios de Sevilla y que son las que hacen posible la continuidad de este proyecto. Ávila expuso que el objetivo es disfrutar de unas jornadas de convivencia entre todas las sedes, intercambiar experiencias y seguir aprendiendo y conociendo con las distintas actividades propuestas.

El programa continuó con una conferencia de Juan José Iglesias, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla. La sesión de tarde prosiguió con una visita guiada a la Universidad de Osuna y la Colegiata y concluyó con un concierto en el paraninfo.

Aniversario de la Escuela

En paralelo a este encuentro se está celebrando el XX aniversario de la Escuela Universitaria de Osuna con un variado programa de actos que incluye conferencias y charlas-coloquio, así como la celebración de distintos concursos de *selfies*, fotografía digital, relatos y microrrelatos y pintura rápida. Este último tendrá lugar mañana en la sede de la propia escuela. El 4 de mayo se hará la entrega de los premios.

El lunes 20 se celebrará una charla coloquio sobre la recuperación de las pinturas del vestíbulo de la Universidad, el 22 de abril se presentará el libro *Merry Colon* y el 24 de abril se ofrecerá un concierto en el Conservatorio Profesional. ■

Fernando Iwasaki clausura en Mairena del Aljarafe el ciclo de conferencias del Aula de Experiencia

SEVILLA, 17 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Ciclo de Conferencias del Aula de la Experiencia en Mairena del Aljarafe ha llegado a su fin con la cuarta y última ponencia de manos de Fernando Iwasaki, escritor, filólogo e historiador peruano, que ha cerrado una iniciativa por la que han pasado personalidades de la talla de Soledad Becerril, Francisco Robles y Manuel Velázquez; poniendo al servicio de todos los asistentes sus experiencias y conocimientos acerca de los diversos temas que se han tratado en este ciclo.

Según ha informado el Ayuntamiento mairenero en un comunicado, el Aula Magna del Parque Periurbano Porzuna se ha llenado, por última vez en esta iniciativa, para que Iwasaki acercara al público la importancia del español en el mundo hispanohablante desde un prisma reflexivo y aplicado a su experiencia personal como historiador.

Bajo el título 'La mancha extraterritorial. El futuro del español', ha querido transmitir la trascendencia del español como vehículo cultural que lo ha llevado a convertirse en una referencia internacional, hablando del proceso de expansión que ha protagonizado este idioma en el mundo en los últimos tiempos.

Fernando Iwasaki, junto con Soledad Becerril, Francisco Robles y Manuel Velázquez, han formado un cuarteto de lujo para apostar por un Ciclo de Conferencias de primer nivel que ha ofrecido a los asistentes la oportunidad de disfrutar de temas de suma actualidad de la mano de los mejores expertos.

Con este Ciclo de Conferencias, queda patente la apuesta en valor de un proyecto municipal como es el Aula de La Experiencia, fruto del convenio del Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe y el Rectorado de la **Universidad de Sevilla**, que da la oportunidad a las personas mayores de 50 años de acceder a programas de formación universitaria y fomentando la cultura y la educación en el municipio.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 18 Abril, 2015

El Puerto invertirá en otras obras los 40 millones del dragado

► Puertos del Estado autoriza reprogramar los fondos europeos para no perderlos

M. D. ALVARADO
 SEVILLA

Los, aproximadamente, 40 millones de euros de fondos europeos que se iban a destinar al dragado de profundización, paralizado tras la sentencia del Supremo, no se perderán, sino que se invertirán íntegramente en el puerto de Sevilla. La presidenta de la Autoridad Portuaria, Carmen Castreño, explicó ayer que en una reunión mantenida el pasado martes con el presidente de Puertos del Estado, José Llorca, éste aprobó la reprogramación de los fondos propuesta por el puerto hispalense que permitirá destinar ese dinero a obras que cumplen con los objetivos de los fondos asignados y que pueden estar terminadas en la fecha límite para no perderlos: el 31 de diciembre de este año.

Castreño se mostró agradecida por esta receptividad de Puertos del Estado así como el apoyo recibido tanto por empresarios como sindicatos para que ese dinero no se fuese de Sevilla y explicó que esta reprogramación permitirá adelantar obras de mejoras ya programadas en el plan de inversio-

El estuario, en estudio

Castreño visitó ayer **el área de investigación de la Universidad de Sevilla en el Acuario**, donde el puerto respalda al equipo dirigido por el catedrático de Zoología Marina Juan Carlos García en sus estudios sobre la turbidez del estuario. Allí recordó que el puerto también apoya investigaciones de las universidades de Cádiz y Huelva así como del CSIC que contribuirán a conocer y mejora la situación del estuario.

nes del puerto pero que se habían retrasado por el coste del dragado. En concreto, recordó, esos 40 millones se destinarán al cierre del anillo ferroviario interior del puerto en la zona sur; la ampliación de la terminal ferroviaria para adecuarla a la normativa europea y permitir la llegada de trenes de 750 metros; el desdoble de la carretera de la esclusa; la ampliación del muelle Batán Norte que pasará a formar parte de la terminal de contenedores y la de la terminal de cruceros. Todos esos proyectos sal-



José Carlos García, Natalia Izquierdo y Carmen Castreño

ROCÍO RUZ

drán a concurso en el plazo de un mes. Como se espera que en el proceso de adjudicación haya bajas, se estudia qué actuación que, cumpliendo los objetivos de los fondos y sus plazos, pueda sumarse a esos proyectos.

La ejecución de estas obras no implica que el puerto haya desistido del dragado. De hecho, Castreño señaló ayer que técnicos de la Autoridad Por-

tuaria se han reunido con los de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir para incluir el proyecto como manda la sentencia del Supremo en el Plan Hidrológico. Asimismo, siguen trabajando en una respuesta conjunta de Puertos del Estado y Ministerio de Medio Ambiente al expediente abierto por la Comisión Europea contra el dragado.



Canal Sur Radio / LA CALLE DE ENMEDIO (INFORMATIVO)

En el acuario de Sevilla se han puesto en marcha las instalaciones para los proyectos de investigación que se van a desarrollar en convenio con la autoridad portuaria y la Universidad de Sevilla. Entre otras cuestiones, se va a estudiar la turbidez del Guadalquivir.



Nueva hipótesis sobre las bases biológicas de la fibromialgia

BIOMEDICINA. Expertos de la **Universidad de Sevilla** han descubierto un nuevo agente implicado en la fibromialgia, la AMPK un complejo enzimático (proteínas) que regula numerosas rutas metabólicas, además de fabricar nuevas mitocondrias y mejora la respuesta al estrés. El estudio demuestra que en los pacientes con fibromialgia el AMPK no funciona de manera correcta y al verse reducida su actividad disminuye el número de mitocondrias y sus funciones también se ven alteradas.

Estudiantes de la US desarrollan aplicaciones móviles que mejoran la vida diaria de los ciudadanos



Foto: EUROPA PRESS/US

Se valora la formación de equipos multidisciplinares que incluyan los perfiles necesarios para desarrollar servicios y aplicaciones

SEVILLA, 17 Abr. (EUROPA PRESS) -

La ETS de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla acoge entre este viernes y sábado la tercera edición de HackForGood, un certamen que reúne a decenas de desarrolladores para desarrollar aplicaciones móviles que resuelvan retos relacionados con las Smart Cities y las Smart Societies.

La presentación de este concurso ha estado presidida por el vicerrector de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla, Carlos León, acompañado por el director de la ETS de Ingeniería Informática de la US, José Luis Sevillano; el director de Empresas y Administraciones Públicas en Territorio Sur en Telefónica, Ignacio Ochoa; y el gerente del Instituto Tecnológico del Ayuntamiento de Sevilla, Francisco José Ramírez.

En una nota de prensa se explica que este certamen consiste en el desarrollo de aplicaciones móviles que muestren cómo la tecnología puede ayudar a conseguir que las ciudades sean más amigables, sociales y eficaces para todos sus ciudadanos.

Las aplicaciones se pueden desarrollar de forma individual o en grupo, valorándose la formación de equipos multidisciplinares que incluyan todo tipo de perfiles necesarios para el desarrollo de servicios y aplicaciones.

Entre los retos propuestos para esta tercera edición están la mejora de la movilidad urbana de personas con discapacidad visual, optimización de los recursos urbanos, una casa que habla y mejora la autonomía personal, red social que ofrece comida casera para mayores a precios reducidos y muestra de los recursos culturales y ofrece una ciudad.

Esta iniciativa, promovida por Telefónica, la Fundación Hazloposible, la Politécnica de Madrid y el apoyo de la Red de Cátedras Telefónica, se desarrolla simultáneamente en nueve ciudades: Sevilla, Madrid, Valencia, Murcia, Málaga, Las Palmas de Gran Canaria, Salamanca, Valladolid y Vigo.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 18 Abril, 2015



'De la Generación Cinexin al Nuevo Cine Andaluz'

Seminario sobre el Nuevo Cine andaluz

Plazo de inscripción: Hasta el 24 de abril de 2015

Lugar: Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)

Precio: 20€ - Estudiantes/PDI/PAS Universidad de Sevilla: 10 €

Los diez Goyas obtenidos por *La isla mínima* en la pasada edición de los Premios Goya han convertido al Nuevo Cine Andaluz en el protagonista de todas las tertulias cinematográficas. Este éxito es producto de un elaborado trabajo que comienza a finales de los años 90 cuando una joven generación proveniente del IES Néstor Almendros, del extinto Centro Andaluz de Teatro y de la recién nacida Facultad de Ciencias de la Información se unieron para cumplir sus sueños: hacer cine. Nació el proyecto Cinexin con unas ingeniosas maneras de distribuir el trabajo en el que todos hacían de todo dentro de la producción de sus películas. Ahora, casi veinte años después, la Universidad de Sevilla, el Festival de Cine Europeo de Sevilla y la Asociación de Escritores y Escritoras de Cine de Andalucía (Asecan) organizan este seminario pionero para estudiar, desde dentro y de la mano de sus protagonistas, el fenómeno del Nuevo Cine Andaluz.



► 19 Abril, 2015



➤ **MATI Y SUS MATEAVENTURAS.** El pasado viernes se inauguró en el Rectorado la exposición *Mati y sus mateoaventuras*, de la divulgadora científica y profesora de la Universidad de Sevilla Clara Grima y la dibujante Raquel García.

DEPORTE

Presentación oficial de la Asociación y Club #nosotrasSí

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (**CICUS**) acoge hoy la presentación oficial de la Asociación y Club Deportivo #nosotrasSí. El acto, presidido por la triatleta sevillana María Pujol, pondrá sobre la mesa los proyectos en los que trabajarán durante el curso 15/16.



► 17 Abril, 2015



PÁDEL / GOLF ANTEQUERA, SEDE DE LOS CAMPEONATOS



Ana Armengou, única representante de la Universidad de Sevilla en el torneo de golf, fue medalla de plata.

Dos platas y un bronce para la Uni en los CEU

El equipo femenino de pádel concluyó subcampeón, mientras que por equipos se colgaron el bronce; la golfista Armengou fue segunda

SADUS
SEVILLA

La Universidad de Sevilla vuelve a casa con sus tres primeras medallas de los Campeonatos de España Universitarios celebrados en Antequera. Los equipos de pádel firmaron una gran competición, quedando subcampeonas en categoría femenina y bronce por equipos. Mientras, la representante hispalense de golf tampoco se queda atrás, y consiguió la plata en hándicap y cuarta de España en scratch.

Tres días de competición y muchos partidos por delante. Ese era el panorama con el que los equipos de pádel de la Universidad de Sevilla llegaban a Antequera. Una primera fase de grupo que superar y, frente, algunas de las mejores parejas del mundo del pádel. Pero, la primera prueba supieron salvarla con solvencia y, ambas parejas, la femenina y masculina, terminaron como primeras de grupo, tras ganar a grandes rivales como la Universidad de Córdoba o Alicante.

En la tarde de la segunda jornada llegaba la prueba definitiva. Mientras que a la pareja masculina le tocaba enfrentarse a la Universidad Loyola en octavos, las chicas tenían enfren-

to a Jaén en cuartos. Ninguno de los dos decepcionaron. No obstante, la pareja formada por Fran Jurado y Diego Díez se enfrentaron a un hueso duro en cuartos, la Universidad Católica de San Antonio, un rival que terminó eliminando a los sevillanos en un reñido partido por 2-6, 7-6 y 6-4.

Irene Gómez y Ana García ya estaban en semifinales, un partido que se decidiría en la última jornada y que les daba el pase a la final. Lograban superar a la Universidad de Alicante por 6-4 y 6-3, pero sabían que en la final estaba el rival más duro, la pareja de la UCAM, terceras del mundo. No tiraban

la toalla las sevillanas, pero el título tenía un dueño desde el principio. Victoria para la UCAM (6-0 y 6-0) y subcampeonato para la Universidad de Sevilla. Por su parte, Ana Armengou, golfista representante de la Universidad de Sevilla, lograba sumar una medalla más. Una preseña de plata en la categoría de hándicap. Tras dos primeras jornadas en las que finalizaba quinta y cuarta, respectivamente, el último día lograba escalar posiciones, hasta la segunda plaza del podio. Además, en la categoría scratch también dejaba ver su nivel, rozando el bronce y finalizando cuarta de España.



Representantes de la Universidad de Sevilla en la modalidad de pádel.

HOCKEY (F) PENÚLTIMO ENCUENTRO

Último choque de las de Cabeza en Los Bermejales

El Club Deportivo Universidad de Sevilla de hockey femenino afronta su penúltimo partido de la temporada, último en casa,

frente al Júnior, séptimo en la tabla clasificatoria. El cuadro universitario se despide de la División de Honor en su estadio y con la mente puesta

en volver a llevar a la Universidad a la máxima competición del hockey femenino nacional. Tras el buen papel de las chicas

en Terrassa, donde empataron a tres ante un histórico de la categoría, el optimismo ha vuelto al seno del equipo y todas confían

en conseguir la ansiada victoria ante su afición.

El entrenador, Diego Cabeza, no podrá contar con Lara Pampín, baja por decisión

técnica, teniendo al resto del plantel a su plena disposición para volver a mostrar la imagen que dejaron en Cataluña.

Recibirán al Júnior en un partido que no contará con la jugadora Pampín



El Universidad de Sevilla disputará su último partido del curso en casa.

RUGBY 7 (F) CERCA DE CIUDAD REAL

Las universitarias, en busca del liderato en Miguelturra

El Club Deportivo de Rugby 7 femenino viaja a Miguelturra, comarca situada a tan solo dos kilómetros de Ciudad Real, para disputar la quinta serie del Campeonato de Andalucía de Rugby 7 de la temporada.

El Arlequines, equipo que juega en dicha comarca, es el único club que juega fuera de la Comunidad Autónoma andaluza, y albergará la penúltima serie del campeonato.

Para esa cita, las universitarias buscarán dar caza a la Universidad de Málaga, que continúa como líder sólido de la tabla, y mantener la ventaja con el tercer clasificado, al que supera en cuatro puntos.

Javier Gálvez, técnico del 'Uni', no podrá contar con la sensible baja de Chiqui Ortega, que continúa recuperándose del hombro, y Pilar Paradela, con molestias en la rodilla, y tendrá que esperar a última hora para saber si podrá alinearse a Andrea, que se encuentra en fase de recuperación. Por contra, Gálvez recupera la importante figura de Patricia Calixto, que vuelve a estar a las órdenes del entrenador.

Esta serie servirá a la Universidad de Sevilla para pulir los últimos detalles de cara al Campeonato de España Universitario, que se disputará en Sevilla del 4 al 7 de mayo en las instalaciones de Los Bermejales.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 19 Abril, 2015

LA INVESTIGACIÓN, EN CRISIS | RECORTES EN I+D+I Y UNIVERSIDADES

● El descenso de convocatorias y plazas de profesor obliga a cancelar proyectos y provoca la precarización de un sector que debería convertirse en motor económico

La ciencia andaluza, en punto muerto

Carlos Rocha SEVILLA

“La fórmula debe ser controlar los costes y la inversión en I+D, ya que no es una opción rentable a corto plazo para mejorar la relación calidad-precio”. Son palabras de Álvaro Nadal, director de la Oficina Económica de Moncloa, pero parece una doctrina que han seguido sus predecesores desde 2008, cuando el gasto en investigación y desarrollo alcanzó los 14.701 millones de euros. En 2013 –los últimos datos disponibles–, la cantidad se redujo hasta los 13.012 millones, de los cuales 1.471 corresponden a Andalucía. Sin embargo esa cantidad suma la inversión de las empresas a la realizada por las universidades y las administraciones, por lo que la situación de aquel científico que quiera trabajar en el sector público es realmente complicada.

Alberto Márquez, catedrático de Matemática Aplicada en la Universidad de Sevilla (US) lo sabe bien, pues es un asunto que le afecta directamente, pero también es consciente del perjuicio que se produce cuando la investigación no tiene el apoyo que requiere. “Los países que están bien económicamente hacen una gran inversión en

Alberto Márquez
 Catedrático en la US

Los países que están bien económicamente hacen una gran inversión en ciencia”



ALBERTO MÁRQUEZ
CATEDRÁTICO DE MATEMÁTICA APLICADA

JUAN CARLOS MUÑOZ

ciencia y los gobernantes actuales están hipotecando de manera muy seria el futuro de España”, afirma Márquez, que se queja por la tibieza que detecta en la sociedad ante los recortes en I+D+I que se han producido desde que estalló la crisis económica y financiera.

Por aquel entonces, este profesor de la Escuela Técnica Superior de Informática de la Hispalense impulsó, junto con varios colegas procedentes de toda Europa el programa de investigación en matemáticas EuroGIGA, englobado dentro de las convocatorias científicas Eurocores. La European Science Foundation (ESF) impulsa cada año Eurocores para que se avance en disciplinas que considera importantes para el desarrollo de la ciencia en el continente, pero no existía un convocatoria específica para las matemáticas.

Una vez que empezó a funcionar, Márquez y su equipo concurren en dos proyectos, Compose, donde tenían un papel secundario, y Voronoi, el primer estudio financiado por Eurocores que lideraba un andaluz y el primero en la Universidad de Sevilla. Compose llegó a buen puerto, al igual que Voronoi, pero Alberto Márquez quedó fuera del segundo proyecto porque la Junta de Andalucía no liberó 15.000 euros de su presupuesto, que el docente había soli-



ANA BELÉN RUIZ
DOCTORA EN MATEMÁTICAS

JAVIER ALBIÑANA

citado a través del registro de la universidad donde da clases. “Yo entiendo que no fue por falta de dinero, sino que el problema fue que no existían los mecanismos burocráticos para que se pudiera realizar la inversión”, explica el catedrático, que estima en 100.000 euros la cantidad que habría recibido para su investigación sobre

los diagramas de Voronoi, una figura relacionada con el concepto de proximidad que tiene aplicaciones en planificación urbanística y en el desarrollo de sistemas de posicionamiento geográfico.

A pesar de la resignación, Alberto Márquez todavía se sorprende del desenlace de su proyecto, puesto que había recibido el bene-

plácito de la administración andaluza en varias conversaciones para mostrar su apoyo financiero al desarrollo de Voronoi. “A pesar de que a día de hoy no nos han denegado la financiación, nos solicitaron varios documentos, que imposibilitaron que participáramos en el proyecto”, asegura el científico en referencia a un requerimiento

de la Junta de los pagos de la Universidad de Sevilla a la Agencia Tributaria. Fuentes de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo –de la que dependen las universidades y el I+D+I– confirman los contactos con Alberto Márquez, pero aseguran que no les consta la petición formal de los 15.000 euros que necesitaba el proyecto y que por ese motivo no se pudo destinar parte del presupuesto a financiarlo.

En la actualidad, este catedrático está centrado en otros proyectos y muy involucrado en la divulgación científica, pero considera “sintomática” la cadena de errores que desembocó en su ausencia en Voronoi y asegura que no volverá a presentarse a ninguna convocatoria parecida si no tiene todas las garantías por parte de la administración. “Cuando se anunció Voronoi, todos vinieron a hacerse la foto, pero al final se quitaron del medio”, apostilla.

Este catedrático de Matemática Aplicada no fue el único perjudicado ante este proyecto fallido, pues que los jóvenes investigadores que forman parte de su equipo tampoco adquirieron el aprendizaje que supone trabajar en un ambicioso estudio a nivel europeo. El colectivo de científicos con menos experiencia es uno de los más perjudicados por los recortes y la Asociación de Investigadores Precarios de Málaga (Aipma) resurgió el año pasado para defender los derechos de sus miembros.

Aunque la entidad existía desde principios de la década pasada, un grupo de doctorandos en los últimos años y recién doctorados retomaron la actividad para intentar estabilizar su situación. Su principal reivindicación consiste en pedir a la consejería competente la creación de un plan a largo plazo de contratación de investigadores que ya han obtenido el título de doctor. Es el caso de Ana Belén Ruiz –en Matemáticas– y Enrique Machuca –en Informática–, socios activos de la plataforma que ahora mismo trabajan en la Universidad de Málaga (UMA). “La mayoría de investigadores en situación posdoctoral no tiene puesto fijo, sino que se hacen contratos a cargo de proyecto. El problema radica en que cada vez hay menos dinero para proyectos”, cuenta Machuca, que está especializado en Inteligencia Artificial y ha impartido clase en varias facultades malagueñas.

El principal enemigo de estos científicos, que tienen entre 30 y 35 años en su mayoría, es el Real Decreto Ley 20/2011 que establece una tasa de reposición del 10% en los empleados del sector público con el objetivo de reducir el déficit e impulsado por el Gobierno central. “De cada cien profesores titulares o catedráticos que se han jubilado en este tiempo, sólo se han realizado diez contratos”, detalla Ana Belén Ruiz, aunque reconoce que las universidades han intentado paliar este déficit sacando plazas de profesor sustituto interino o asociado a tiempo parcial. Es-



tos contratos, que dependen del presupuesto de los distintos centros, constituyen una de las pocas fórmulas que tienen los jóvenes investigadores para continuar su carrera, pero no están precisamente bien pagados. "No puede ser que haya personas con el mayor nivel de formación que permite el sistema y estén cobrando 300 y 600 euros", señala Ruiz.

Una de las posibles soluciones es la emigración, pero estos científicos prefieren retrasar al máximo la decisión de salir al extranjero. Enrique Machuca considera que su estancia en el Karlsruhe Institute of Technology (Alemania) fue muy enriquecedora, pero defiende que los periodos en el extranjero deben tener fecha de caducidad. Otra alternativa consiste en investigar desde las empresas, pero tanto él como su compañera en la asociación creen que la transferencia entre la universidad y el sector privado es todavía muy débil. "Seguramente no habría comenzado una carrera en el mundo académico si me dicen que hoy estaría así. Es una apuesta personal que te condiciona la vida", asegura Ruiz.

Tanto Enrique Machuca como Ana Belén Ruiz están trabajando ahora en la Universidad de Málaga gracias a un plan propio, pero el



Ana Belén Ruiz
Investigadora en la UMA

Comenzar una carrera en el mundo académico es una apuesta personal que te condiciona la vida"

fin de sus contratos está cerca y hay muchos compañeros en su misma situación y por ese motivo se han reunido con varios partidos políticos para trasladarles sus peticiones. Junto con el mencionado plan de contratación de investigaciones posdoctorales, solicitan la creación de un cuerpo de investigadores propios de la Junta de Andalucía y la potenciación de la UNIA en este sentido. También proponen un estudio sobre las necesidades docentes en las universidades andaluzas, algo que, según la administración, ya está en marcha con la convocatoria de 351 puestos para cubrir esas vacantes y 191 profesores asociados.

De momento, aseguran en la asociación, son parches que ayudan, pero mantienen la incertidumbre en las carreras de unos científicos con gran potencial. "Los mas mayores se dedican sobre todo a dirigir proyectos y los recién graduados no tienen la experiencia suficiente", lamenta Machuca que anuncia que pasarán años hasta que haya una nueva generación tan "formada a conciencia" como la suya. "Un político del PP que conoce la situación nos dijo que se ha producido una ruptura en la cadena de la investigación", apunta este doctor en Informática, pero recuerda que la ciencia necesita algo más que promesas y buenas palabras.



EL RASTRO DE LA FAMA



ISIDORO MORENO. **CATEDRÁTICO DE ANTROPOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

● Es uno de los fundadores de la nueva antropología andaluza que surgió en los años sesenta del pasado siglo ● Sus estudios sobre las fiestas andaluzas son fundamentales para su comprensión

—Usted fue uno de los fundadores de la nueva antropología andaluza, hace ya la friolera de cuarenta y cinco años...

—Más. Llevo cuarenta y ocho años de profesor. Mi primer contacto con la antropología fue de estudiante, gracias a José Alcina Franch, que era uno de los pocos profesores democráticos que había entonces y que se había formado en París y México. Alcina fue el verdadero reactivador de la antropología en Andalucía. A partir de él se gestó lo que deberíamos llamar el segundo nacimiento de la antropología en Andalucía, porque la primera Sociedad de Antropología se creó en Sevilla en 1870 y no era cuestión de unos cuantos folcloristas, sino de catedráticos, científicos, etcétera. El fundador fue el catedrático de Historia Natural, rector y gobernador civil durante la I República, Antonio Machado Núñez, no casualmente padre de Demófilo y abuelo de los poetas Antonio y Manuel.

—¿Cree que tuvo alguna importancia el abuelo de los Machado en su obra?

—No se puede entender el pensamiento de Antonio Machado, al *Juan de Mairena* y su poesía, sin saber que tenía un padre formado en antropología y, sobre todo, un abuelo que fue uno de los primeros darwinistas.

“ Los andaluces, en contra de lo que dice el tópico, no somos individualistas, nos juntamos para todo ”

—Usted y su generación revolucionaron la interpretación de las hermandades y cofradías andaluzas. En los mentideros dicen que fue capillita antes de dedicarse a la antropología.

—Nunca me ha gustado la palabra capillita. Lo que sí se puede decir es que fui cocinero antes que fraile. Yo soy sevillano y mi padre pertenecía a la cofradía de los Negros, a los Negritos, y de niño, por decirlo en términos sociológicos, me enculturé y socialicé en contacto con esta hermandad, a la que sigo perteneciendo. Incluso, con 20 años fui secretario primero de la cofradía durante un breve periodo... Por cierto, en esa época yo era ya representante estudiantil y había sido interrogado por la Policía, y en la hermandad había un consiliario que pertenecía a la Brigada Político Social... Quiero decir con esto que en el ámbito de las cofra-

“La Feria dejó de ser elitista al aparecer las casetas de las peñas sevillistas y béticas”



Isidoro Moreno, en su despacho de la Universidad, durante la entrevista.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

días, en contra de lo que se dice en algunos ámbitos, existió la convivencia entre gentes que ideológicamente estaban en las antipodas en unos momentos especialmente difíciles.

—Pero pasar de ser cofrade a científico social que analiza las cofradías es un salto cualitativamente importante.

—La antropología me sirvió para algo muy complicado, que es poder hacer un distanciamiento intelectual de algo que conocía muy bien por dentro, distanciamiento intelectual que en ningún momento significa desprecio o arrogancia. Una de las intenciones de la antropología es cuestionar el monopolio de la in-

terpretación, intentar relativizar las cosas y, sobre todo, no aceptar los intentos de los poderes políticos o eclesiásticos de erigirse como la única institución con derecho a interpretar cómo son y cómo no son las cosas.

—¿Y ha recibido muchos ataques por intentar romper este monopolio?

—Cuando saqué mi libro *Las hermandades andaluzas, una aproximación desde la antropología*, en el que entre otras cosas desmontaba el mito de la salida de la Estrella en 1932, la respuesta fue el silencio de algunos medios. Bueno, el librito ya va por la sexta edición... Lo que a mí me llena de satisfacción es cuando paseo por las calles en Semana Santa y alguien anónimo me para y me dice: “Gracias por el libro, porque gracias a él me desacomplé y comprendí por qué, pese a tener mis ideas, a mí me gustaba esto”. El *establishment* de las cofradías miró y mira para otro lado, pero nunca he recibido directamente agresión simbólica alguna, ni ninguna crítica... Lo que puedan decir en las tabernas, los grandes restaurantes o en las mesas de camilla no lo sé ni me importa.

—Se suele decir que las hermandades son muy importantes en la socialización de los andaluces, ¿es eso cierto?

—No se puede separar el tema de las cofradías y hermandades de otras formas de asociación y sociabilidad, porque los andaluces, en contra del tópico que dice que somos muy individualistas, nos juntamos para todo, en grupos grandes o pequeños, formales o informales. Una buena parte de lo que ahora se llama la sociedad civil se ha vertebrado

“ Hay una excesiva presencia de políticos en las cofradías. Quien quiera salir debe vestirse de nazareno ”

históricamente, aunque hoy ya y menos, en torno a las hermandades y cofradías, a este tipo de asociacionismo ritual y formalmente religioso.

—Su peso es todavía evidente, como demuestran esos políticos que se pegan codazos por salir delante de un palio.

—Como he escrito alguna vez, al nacional-catolicismo le siguió el municipal-cofradierismo. Creo que las instituciones públicas deben colaborar con asociaciones como las cofradías, pero, a veces, hay una inadecuada sumisión. Además hay un excesiva presencia de políticos profesionales en las procesiones. Siempre he creído que quien quiera salir en una cofradía debe vestirse de nazareno. Me parece totalmente inadecuado que determinadas hermandades se presten a facilitar las campañas electorales de algunos políticos. Eso ha-



LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ

lmoliní@diariodesevilla.es

EL PERFIL

Un peso pesado de las ciencias sociales andaluzas

Isidoro Moreno es uno de esos personajes que levantan amores y antipatías inquebrantables. Al igual que los "hechos sociales totales" que él estudia, no suele resultar indiferente a nadie. Muchos lo consideran uno de los científicos sociales más importantes de la Andalucía del siglo XX, aunque pocos como un mero palabrista cuyo discurso es tan enmarañado como ininteligible (acusación que se suele

extender a la mayoría de los antropólogos). Sea como fuere, lo cierto es que desde que él y sus compañeros empezaron a realizar sus investigaciones sobre la Semana Santa o el Rocío ya nadie se podrá acercar intelectualmente a estos fenómenos obviando su herencia. El plumilla llega a su despacho con todas las precauciones que le dictan sus prejuicios. Teme encontrarse con alguien demasiado ceñudo, algo intransigente. Sin

embargo, quien le recibe es una persona amable, uno de esos sevillanos serios y educados que tan gratos son para la charla reposada. Pero que nadie se engañe, este profesor sigue afilando continuamente el filo izquierdista de sus opiniones políticas y culturales, como bien demuestra en las tribunas que escribe en este periódico y en otros foros de debate público. No hay duda de que es un peso pesado.



“ Si se profundiza en el Rocío se comprenden muchas cosas de la cultura andaluza, de sus paradojas ”

entrar en las casetas... ¡Menos mal! Hay ciertas zonas de la ciudad que la han convertido en un parque temático, ¿se quiere ahora hacer lo mismo con la Feria? Para venir a la Feria hay que tener contactos, porque entonces empieza a funcionar algo que es muy andaluz: la red de relaciones... Los amigos de mis amigos...

—Terminemos el ciclo de fiestas con el Rocío, una romería a la que acuden muchos sevillanos, aunque no es una celebración de la ciudad.

—Históricamente, el Rocío se ha circunscrito, hasta avanzado el si-

glo XX, al territorio comprendido entre los ríos Odiel y Guadalquivir. Como se ve, esta zona comprende Triana, pero no Sevilla, de ahí que el arrabal sí tenga una tradición histórica rociera que no posee el resto de la ciudad. A mí siempre me ha interesado mucho el estudio del Rocío, porque me parece un fenómeno apasionante, muy mal entendido y manipulado desde muchas perspectivas, desde las interpretaciones de la prensa rosa a otras más tenebristas. Si se profundiza en el Rocío se comprenden muchos elementos de la cultura de los andaluces, sus tradiciones, sus paradojas. Desde luego es un hecho social total a nivel andaluz donde se da todo y quien va a buscar algo lo encuentra. El problema es si se acude al Rocío con una conclusión anterior a la mirada, porque de esta manera siempre se podrán ilustrar con realidades los prejuicios. De lo mucho que se ha escrito del Rocío

“ En la cultura andaluza se ve muy claramente que el vino es un nexo de comunión entre las personas ”

no hay demasiadas páginas salvables. ¿Por qué? Porque la mayoría de estos textos están escritos con gafas de un solo color, independientemente de cuál sea éste, y la realidad es multicolor.

—La gente de moral rigurosa suele afejar los excesos de algunos romeros.

—El Rocío y la Semana Santa, actualmente, están sometidos a una ofensiva de la Iglesia católica para monopolizar sus elementos concretos y su interpretación. Ese es uno de los mayores peligros actuales. A finales de los sesenta y los setenta, la Iglesia despreciaba

totalmente estas cosas, pero ahora ha cambiado de política y estrategia, empezando una especie de operación rescate y de control. Por una serie de procesos, el Rocío pasó de ser una celebración comarcal a una fiesta identitaria andaluza. Por eso, los que no están interesados en que exista una identidad andaluza han trabajado para que esto se difumine y han aparecido muchas hermandades fuera de Andalucía. Es como está pasando con el flamenco... Lo declaramos universal y así ya no es andaluz.

—Feria y Rocío tienen un denominador en común, el consumo de vino, producto sobre el que usted ha investigado. ¿Cuál es su significado?

—La cultura mediterránea se basa en la trilogía de la vid, el trigo y el olivo, por lo que el vino es uno de los pilares fundamentales de su alimentación y cultura. El fenómeno del beber en Andalucía hay que contemplarlo dentro de un fenómeno más amplio que es el comensalismo. En la cultura andaluza se ve muy claramente cómo el vino es un nexo de comunión; beber juntos significa identificarse y poner entre paréntesis distancias sociales. El vino es un nexo de sociabilidad, de ahí que hasta hace muy poco tiempo en Andalucía se etiquetaba negativamente a la gente que bebía sola. A mi generación nos llamaba poderosamente la atención los bebedores solitarios o eso que veíamos en las películas de las amas de casa norteamericanas que se emborrachan mientras hacen sus labores. Desgraciadamente, la colonización del modelo Hollywood ha hecho que esto no sea tan raro. Aun así, lo mayoritario sigue siendo el beber juntos, algo que anuda más los lazos existentes entre las personas o, si no existían, los crea.

—Usted es un defensor de la identidad andaluza, algo que mucha gente niega.

—Es cierto que Andalucía tiene una identidad histórica, una identidad cultural y una identidad política, las tres condiciones que en el universo mundo definen lo que es una nación, independientemente de que se tengan estructuras estatales o no. Uno de Jaén puede sentirse lejanísimo de otro de Sevilla, pero en Cataluña los van a identificar a ambos como andaluces. De hecho, muchos andaluces se dieron cuenta de su identidad justamente en la emigración, que supuso una ocasión para el despertar la conciencia del ser andaluz. Yo creo que hay que defender la diversidad, pero desde hace ya más de doscientos años se niega que sean andaluces muchos elementos culturales que han sido vampirizados por el estado español para crear un ente inexistente que suelen llamar cultura española.

ce muy poco bien a la Semana Santa como fiesta popular.

—Usted ha calificado a la Semana Santa en sus escritos como "hecho social total", ¿qué significa exactamente este concepto?

—Un hecho social total es aquel fenómeno que, como la Semana Santa o el fútbol, tiene una pluralidad de dimensiones y que no pueden explicarse solamente por una de ellas. Por ejemplo, si intentáramos explicar la Semana Santa exclusivamente desde la dimensión de la ortodoxia religiosa no se entenderá nada o, lo que es peor, se escribirán las barbaridades que se escriben. Un hecho social total también afecta de forma diferente y contrapuesta a los grupos sociales. Prácticamente no puede haber nadie indiferente ante este hecho... Puede haber críticos y contrarios, pero no indiferentes.

—En apenas unos días empezará la otra gran fiesta de Sevilla, la Feria de Abril. ¿Cómo interpreta usted este fenómeno, que es mucho más moderno que la Semana Santa?

—Sobre esto quisiera hacer una precisión. La Feria y la Semana Santa, tal como la concebimos hoy en día, son prácticamente de la misma época, de mediados del XIX. En esta época, la Semana Santa sufrió una especie de reinvención que poco tiene que ver con el fenómeno durante los siglos XVI, XVII y XVIII. También es interesante que la Feria es la única fiesta que no tiene elementos religiosos explícitos. La Feria ha cambiado muchísimo. Cuando yo era un niño de una familia modesta íbamos al real sólo el sábado por la mañana con nuestras tortillas y nuestros filetes empanados. No teníamos dentro de la Feria ningún sitio donde tomar nada y había que ir a algunos de los bodegones de la periferia o al Parque de María Luisa. Era una fiesta fuertemente elitista y la mayoría de las casetas eran de las familias bien que se mudaban provisionalmente a la Feria para allí alimentar sus relaciones sociales, mostrar las hijas casaderas, hacer negocios... También estaban las casetas de determinados clubes exquisitos de clase alta o media-alta. Esto empezó a cambiar hace unos cincuenta años para bien, cuando empezaron a aparecer las casetas de peñas béticas y sevillistas. Luego vinieron las casetas de las hermandades y de las empresas grandes para los empleados. Con el traslado a Los Remedios ya apenas quedan casetas unifamiliares.

—Aun así, mucha gente se queja de que la gran mayoría de las casetas no son de acceso público.

—Eso es lógico, porque cualquiera tampoco entra en mi casa. Una crítica facilonera a la Feria es la que dice que los turistas no pueden

▶ 18 Abril, 2015

MORÓN DE LA FRONTERA

Unos 50 alumnos de Bellas Artes visitan el municipio para practicar con sus paisajes

Las pinturas se expondrán del 8 al 25 de mayo en espacios culturales

María Montiel

MORÓN

▶ Por cuarto año consecutivo, los alumnos de paisaje del último curso del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla se desplazaron el pasado jueves hasta Morón de la Frontera para plasmar su visión del paisaje de la ciudad.

El cielo encapotado recibía a estos futuros pintores, una atmósfera con aire especial que se traslucía en paisajes entre los lienzos. La actividad estaba programada para hace algunas semanas, pero las llu-

vias caídas en la Sierra Sur motivaron que se pospusiera hasta su celebración en la mañana del jueves. Cargados con pinceles, óleos, caballetes e incluso los lienzos, un grupo de 50 artistas dibujaron diferentes enclaves que se pueden observar desde el Paseo del Gallo. Según la profesora de la Universidad, el objetivo no es otro «que estos alumnos plasmen su visión particular del paisaje moronense, desvelando las riquezas, particularidades y bellezas». Y aunque todos estaban alrededor del



Un vecino contempla una de las obras de los artistas en el paseo. /M.M.

paseo, la perspectiva desde cada punto dejaba imágenes totalmente diferentes: desde el gallo de Morón, pasando por las laderas o incluso el castillo de la ciudad.

Cristina pintó cuatro cuadros. En cada uno de ellos, rincones que describen con especial realismo el paseo del Gallo. Por el contrario, Manolo se decantó por el cielo entre nubes y sombras coronado por el castillo, todo ello bajo la atenta mirada de los moronenses que se acercaban a vislumbrar el trabajo en estado puro. Un mes después, los trabajos realizados durante la jornada se expondrán del 8 al 25 de mayo en alguno de los espacios culturales de la localidad, con el fin de dar a conocer a la población las distintas visiones que sobre este tema ofreció el grupo de artistas participantes en dichas jornadas. ■

ALCALÁ DE GUADAÍRA

Talleres de emergencias y catástrofes en Las Canteras

Casi 300 alumnos de la Universidad de Sevilla han participado en 15 talleres relacionados con la asistencia sanitaria y el rescate, que están teniendo lugar en los terrenos de Las Canteras, en Alcalá de Guadaíra.



► 18 Abril, 2015

CARMEN CASTREÑO. PTA. DEL PUERTO Y NÚMERO 2 DE LA CANDIDATURA DE JUAN ESPADAS A LA ALCALDÍA

● Dejará su gestión en el Puerto para ser concejal con un buen colofón: los fondos UE pueden reinvertirse en mejorar el funcionamiento portuario

“Los 37 millones del dragado se quedan al final en Sevilla”



Carmen Castreño en la barandilla del Muelle de Nueva York y, al fondo, la antigua tabacalera de Altadis.

A. S. Ameneiro

La presidenta del Puerto de Sevilla y número dos de la candidatura de Juan Espadas (PSOE) a la Alcaldía, Carmen Castreño, anunció ayer que los 37 millones de fondos europeos que ya no pueden usarse para el dragado se quedarán en Sevilla para inversiones en obras de mejora portuarias. Castreño celebró que la presión conjunta de su institución, de los sindicatos y de los empresarios ha logrado que Puertos del Estado no se lleve el dinero a otros puertos andaluces.

La noticia se la trasladó este martes en Madrid el organismo estatal y supone un buen colofón a la intensa gestión de Castreño, ya que con esta inversión se acometerán obras urgentes que mejoran el funcionamiento portuario: ampliar la terminal ferroviaria para que entren trenes de 750 metros, cerrar el anillo viario y ferroviario del interior del Puerto, desdoblamiento de la carretera de la esclusa en dos carriles para aliviar la saturación de tráfico, ampliar la terminal de cruceros del muelle de las Delicias y su reurbanización, y adaptar el muelle Norte del Batán al tráfico de contenedores.

Castreño confirma que se mantendrá en el cargo hasta el día an-

tes de la toma de posesión de su acta de concejal socialista en el Ayuntamiento porque “no hay incompatibilidad”.

A la pregunta de si volverá al Puerto si el PSOE se queda en la oposición, responde que “el compromiso con los ciudadanos está marcado ya” y que le gusta cumplir sus compromisos. “Me voy a dedicar al municipio”, afirma.

Espadas la quiere para las áreas municipales de urbanismo y economía en el Consistorio de Sevilla. En su casi 12 años en el Ayuntamiento de Ceuta (1983-1995),

“Si el PSOE se queda en la oposición me voy a dedicar al municipio y cumpliré con los ciudadanos”

esta licenciada en Químicas ocupó las áreas de Hacienda, Patrimonio, Cultura, Gobernación, portavoz de la junta de gobierno y fue muchas veces alcaldesa accidental. Fue de las tres primeras mujeres concejales del Ayuntamiento de Ceuta. Esta etapa le enseñó a perseverar siempre en los objetivos hasta cumplirlos y que las soluciones a un problema a ve-

ces no requieren tanto dinero como organización.

Nacida en Nava del Rey (Valladolid) el 29 de marzo de 1956, se define como una persona “flexible que le hinca el diente a lo que haga falta”. En lo personal es madre de dos hijos (“muy buenas personas que son ya dos hombres”), lectora voraz de libros, periódicos, boletines y expedientes administrativos y muy sencilla en sus gustos: cuidar de sus macetas, pasear y pensar, bricolaje, comer bien (que no cocinar).

Asegura que en su año de gestión como presidenta ha calado en la ciudad la importancia del Puerto, se han otorgado importantes concesiones a empresas y se ha abierto al Puerto su futuro.

De su aportación al programa de Espadas, Castreño señala que la activación económica y del empleo es lo más relevante que hay que poner en marcha en la ciudad. “Se trata de atraer la inversión y ayudar y promocionar lo que ya tenemos”, desde las grandes empresas e industrias instaladas y las que se han perdido con la crisis, a las pequeñas y medianas empresas, y las de economía social. “La provincia de Sevilla ahora no tiene esa marca fuera de nuestras fronteras de ser una de las zonas más industrializadas de Andalucía en todo su cinturón metropoli-

tano, con una diferencia del doble medido en términos de PIB. En cambio sí tiene marca y reclamo turístico”, advierte.

De las zonas empresariales que se potenciarán cita el Puerto. “Es un motor económico de la ciudad y con Juan Espadas se romperá ese muro de cristal que ha rodeado al Puerto, que ha estado un poco solo dentro de la ciudad. El apoyo del Ayuntamiento es decisivo”. También el parque científico y tecnológico Cartuja, una punta de lanza en nuevas tecnologías. “Hay que preguntarle qué necesi-

“En movilidad estamos diseñando una alternativa muy eficiente para potenciar el transporte público”

ta y proporcionarle desde su Ayuntamiento la ayuda que necesita, que a veces no es económica”. Así como el distrito aeronáutico, con más de 300 empresas, la pequeña y mediana empresa y el turismo (“porque hay muchos puntos de Sevilla que no se conocen ni se ofertan en los itinerarios culturales”).

Por supuesto, dar solución a las

situaciones de urgencia de personas en riesgo de exclusión que llevan mucho tiempo en paro y no encuentran empleo.

La número dos apuesta por “gestionar mucho mejor lo que se tiene y salir de esta parálisis que sufre la ciudad. No puede ser que esto se dilate sine die para dar una licencia y el Ayuntamiento no es el motor, sino el freno”. Los cuatro años de Zoido los resume en que “ha faltado gestión y resultados mientras sí ha habido buenas palabras”.

Y cita el caso de Sevilla Park, el proyecto comercial y de ocio “que puede colocar a Sevilla en el mapa de las ciudades con grandes conciertos” y lleva casi un año de trámites para aprobar la modificación del plan especial del Puerto.

Señala que el muelle de las Delicias ya está atrayendo mucho público con el acuario y la noria (en junio) y sirve de polo de atracción para el paseo y el ocio. Lo mismo el muelle de Nueva York.

“Atraer la inversión y promocionar las empresas que ya tenemos para activar economía y empleo”

“Es una contribución del Puerto a la ciudad. Vamos consiguiendo acercar Sevilla las dos márgenes de su río, pero hay que intensificarlo y mejorarlo”.

Respecto a la antigua tabacalera Altadis, Castreño confirma que el convenio urbanístico con la multinacional “se revisará” para plantear un distrito tecnológico y de innovación, y los equipamientos que piden los vecinos.

La número dos de la candidatura socialista a la Alcaldía espera que los ciudadanos otorguen a Juan Espadas la confianza para gobernar. El PSOE se está reuniendo con todos los sectores económicos de Sevilla y lo seguirá haciendo tras las elecciones. “Se pretende establecer un hilo fluido con todos los sectores para que el Ayuntamiento se alimente de sus propuestas y dé respuesta a todo lo que planteen”. Y añade que quieren contar con los expertos de la Universidad de Sevilla en todas las materias.

En movilidad, aunque sin desarrollar detalles, el PSOE está diseñando “una alternativa muy eficiente, que funciona en otras ciudades, para potenciar el transporte público y que el ciudadano pueda dejar el coche en su casa” tanto dentro de la ciudad (centro y barrios) como con el área metropolitana. El Ayuntamiento hará los proyectos que le toquen y pedirá a las demás administraciones las que le correspondan, como el Metro. Castreño es usuaria habitual de transportes públicos: autobuses, SeviCi y tren. Tiene carné de coche pero no lo usa.

JUAN CARLOS MUÑOZ



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 15 Abril, 2015

Las universidades catalanas, otra vez líderes en creación científica

RANKING

El auge de países como Brasil está repercutiendo en la producción española

Adrián Arcos
 adrian@magisnet.com

Analizar el volumen de producción científica, su impacto, el nivel de especialización o las redes de colaboración internacional de las universidades. Con todos estos datos, los futuros universitarios pueden escoger de una forma más adecuada el centro donde prefieren formarse. Pero también sirve a responsables políticos, investigadores y al público en general para conocer el desempeño de las universidades. En nuestro país, un año más la Universitat de Barcelona vuelve a encabezar el ranking de todo el sistema universitario español en volumen de producción científica (sigla O de la tabla de la página siguiente), según el informe SIR Iberoamérica 2015 (SCImago Research Group) elaborado por el Grupo SCImago Lab.

En esta última edición del SIR Iber, el ranking incluye 1.753 instituciones de Educación Superior de Latinoamérica, España y Portugal. De esta forma, la mayor parte de las universidades ha incrementado el número total de documentos publicados en revistas académicas indizadas en la base de datos Scopus. En cuanto a la ratio de excelencia (%Exc) –cantidad de producción científica de una universidad que se ha incluido en el grupo del 10% de trabajos más citados de su campo científico– encontramos otro año más a la Universitat Pompeu Fabra (21,46%) de Barcelona, seguida de la Rovira i Virgili (20,48), de Tarragona.

Si unimos excelencia y liderazgo (EwL), el porcentaje nos va a indicar en cuántos documentos incluidos en la ratio de excelencia es la institución el principal contribuidor. Con un 11,52%, la Universitat Rovira i Virgili destaca sobre todas las demás, seguida de la Universitat de Lleida (10,71%) y de la Universitat Jaume I (10,60%) de Castellón.

Otra de las columnas del ranking se refiere a la colaboración internacional (%IC), que otorga a los trabajos una mayor calidad. Se trata del porcentaje de producción de la universidad publicada en colaboración con universidades de fuera del país. Aquí destaca de nuevo la Universitat Pompeu Fabra (51,19%), aunque la superan la Universidad de La Laguna (52,09%), en Tenerife, y la Escola Superior d'Administra-



El fundador de Scimago, Félix de Moya –a la derecha–, junto al redactor jefe de MAGISTERIO, Diego Francesch, en la presentación del informe. J. ZORRILLA

Número de universidades con presencia en Scopus

Primeras 100 posiciones por producción científica de universidades por país y versión desde 2009 a 2015

| | España | Brasil | Portugal | México | Argent. | Chile | Colombia | P. Rico | Uruguay | Venez. | Jamaica | Cuba |
|------|--------|--------|----------|--------|---------|-------|----------|---------|---------|--------|---------|------|
| 2009 | 45 | 26 | 7 | 7 | 6 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 2010 | 43 | 27 | 7 | 7 | 6 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | – |
| 2011 | 43 | 29 | 7 | 7 | 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | – |
| 2012 | 43 | 29 | 7 | 8 | 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | – |
| 2013 | 43 | 30 | 7 | 7 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | – |
| 2014 | 42 | 31 | 8 | 7 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | – |
| 2015 | 42 | 32 | 7 | 7 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | – |

FUENTE: ©Scimago Research Group, 2015. www.scimagoir.com

La Universitat de Barcelona junto a la Autònoma de Barcelona, líderes en el ranking

ció i Direcció d'Empreses (58,46%) de Barcelona.

Pero en el principal indicador –el volumen de producción– las universidades cata-

lanas vuelven a situarse en los primeros puestos del ranking, como hemos podido ver con la Universitat de Barcelona, pero también encontramos a la Universitat Autònoma de Barcelona en el segundo puesto y la Universitat Politècnica de Catalunya en el quinto. La Universidad Complutense de Madrid se encuentra en tercera posición, bajando unos puestos con respecto al año anterior y en comparación con el conjunto de universidades iberoameri-

canas, debido al "empuje de la producción científica brasileña", según Félix de Moya, fundador del Grupo Scimago y responsable del informe.

Auge de Brasil

Precisamente, en los últimos años se ha producido un crecimiento acelerado de Brasil, como consecuencia de la mayor dedicación de recursos a investigación y la reforma que este país ha hecho del postgrado. En la rueda de prensa orga-

nizada junto a MAGISTERIO para dar a conocer el informe, Félix de Moya explicó que "los cambios en Brasil han provocado que este país pase de 26 universidades en 2009 entre las 100 primeras de la región, a tener 32 en el último año, mientras que España ha pasado de 45 a 42 por esa irrupción de universidades brasileñas".

Con todo, nuestro país registra la primera posición en producción científica de toda Iberoamérica, aunque es el

cuarto en número de instituciones de Educación Superior, superado por Brasil, México y Colombia. Según De Moya, "estos tres son países con muchas universidades, pero la mayoría de ellas son pequeñas e improductivas a nivel de investigación científica, ya que son *teaching universities*, y no *researching universities*, mientras que la mayoría de las españolas son de este último tipo". En nuestro país, las *teaching universities* se concentran en el sector privado.

Respecto al número de universidades con presencia en la base de datos Scopus entre 2009 y la actualidad, como observamos en el cuadro de la izquierda, Brasil y Colombia aumentan sobre todo a partir de 2013. Por el contrario, en Argentina y Venezuela se observa un decrecimiento en el número de instituciones con producción en revistas internacionales. Finalmente, Cuba logra aparecer en el ranking con una única universidad en 2009.

De forma global, Iberoamérica ha pasado de tener 1.400 instituciones que producían



► 15 Abril, 2015

Ranking de las 25 primeras universidades españolas en producción científica y su impacto (2009-2015)

| IBE | CO | Organización | O | % IC | NI | % Q1 | Especialización | % Exc | % Lead | % Ewl | |
|------|------|--|----------|---------|--------|---------|-----------------|-------|--------|---------|---------|
| 4 → | 1 → | Universitat de Barcelona | 21.441 ↑ | 47.68 ↑ | 1.56 ↑ | 62.29 ↑ | 2.05 ↓ | 19 | ↓ | 50.37 ↓ | 7.29 ↓ |
| 8 → | 2 → | Universitat Autònoma de Barcelona | 17.758 ↑ | 43.73 ↑ | 1.5 ↑ | 59.48 ↑ | 2.05 ↓ | 17.85 | ↓ | 53.34 ↓ | 7.16 ↓ |
| 10 ↓ | 3 → | Universidad Complutense de Madrid | 17.220 ↑ | 38.16 ↑ | 1.07 ↑ | 52.15 ↑ | 2.1 ↓ | 12.94 | ↓ | 58.28 ↓ | 5.86 ↓ |
| 12 ↑ | 4 ↑ | Universitat de València | 14.640 ↑ | 45.88 ↑ | 1.39 ↑ | 55.54 → | 1.79 → | 16.37 | ↓ | 51.09 ↓ | 6.33 ↓ |
| 13 ↓ | 5 ↓ | Universitat Politècnica de Catalunya | 14.343 ↑ | 46.75 ↑ | 1.23 ↓ | 39.45 ↑ | 1.13 ↓ | 14.19 | ↓ | 60.04 ↓ | 7.75 ↓ |
| 14 ↓ | 6 → | Universidad Autónoma de Madrid | 13.717 ↑ | 47.18 ↑ | 1.42 ↑ | 61.35 ↑ | 1.96 ↓ | 17.54 | ↑ | 50.29 ↓ | 6.39 ↓ |
| 17 → | 7 → | Universidad de Granada | 13.211 ↑ | 41.93 ↑ | 1.3 → | 52.37 ↑ | 2.08 ↓ | 16.22 | ↓ | 59.09 ↓ | 7.96 ↓ |
| 18 → | 8 → | Universidad Politécnica de Valencia | 11.833 ↑ | 34.5 ↑ | 1.17 ↑ | 44.96 ↑ | 1.69 ↓ | 14.83 | ↓ | 67.12 ↓ | 9.62 ↓ |
| 19 ↑ | 9 ↑ | Universidad de Sevilla | 11.312 ↑ | 36.24 ↑ | 1.15 ↓ | 52.71 ↑ | 2.57 ↓ | 13.88 | ↓ | 64.47 ↓ | 7.87 ↓ |
| 20 ↓ | 10 ↓ | Universidad Politécnica de Madrid | 11.262 ↑ | 36.47 ↑ | 1.01 ↑ | 41.5 ↑ | 1.63 ↓ | 11.67 | ↓ | 62.17 ↓ | 6.73 ↓ |
| 21 ↑ | 11 → | Universidad del País Vasco | 10.979 ↑ | 40.05 ↑ | 1.21 ↑ | 54.8 ↑ | 2.3 ↓ | 14.59 | ↑ | 60.52 ↓ | 7.37 ↓ |
| 23 → | 12 → | Universidad de Zaragoza | 10.432 ↑ | 40.61 ↑ | 1.26 ↑ | 54.67 ↑ | 2.39 ↓ | 15.52 | ↓ | 60.64 ↓ | 8.35 ↓ |
| 27 ↓ | 13 → | Universidade de Santiago de Compostela | 8.669 ↑ | 42.66 ↑ | 1.28 ↑ | 56.3 ↑ | 1.81 ↓ | 15.29 | ↓ | 58.69 ↓ | 7.17 ↓ |
| 35 ↑ | 14 → | Universidad de Oviedo | 7.286 ↑ | 36.88 ↑ | 1.31 ↑ | 54.42 ↑ | 2.25 ↓ | 15.55 | ↓ | 60.61 ↓ | 6.86 ↓ |
| 40 → | 15 → | Universidad de Castilla-La Mancha | 6.390 ↑ | 35.84 ↑ | 1.11 ↓ | 49.48 ↑ | 1.97 ↓ | 14.59 | ↓ | 62.28 ↓ | 8.9 ↓ |
| 41 → | 16 → | Universidade de Vigo | 6.318 ↑ | 36.34 ↑ | 1.09 ↓ | 48.42 ↑ | 2.05 ↓ | 13,75 | ↓ | 64.43 ↓ | 8.42 ↓ |
| 43 ↓ | 17 → | Universidad de Murcia | 6.122 ↑ | 32.13 ↑ | 1.06 ↓ | 48.27 ↑ | 1.68 ↓ | 13.11 | ↓ | 63.88 ↓ | 7.33 ↓ |
| 44 ↑ | 18 → | Universidad Carlos III de Madrid | 6.016 ↑ | 40.31 ↑ | 1.04 → | 41.16 ↑ | 0.85 ↓ | 12,8 | ↓ | 65.44 ↓ | 8.14 ↓ |
| 48 → | 19 → | Universidad de Navarra | 5.540 ↑ | 35.02 ↑ | 1.29 ↑ | 52.11 ↑ | 1.49 ↑ | 15.65 | ↑ | 63.66 ↓ | 8.04 ↑ |
| 50 → | 20 → | Universidad de Salamanca | 5.485 ↑ | 37.61 ↑ | 1.08 ↑ | 49.77 ↓ | 1.9 ↑ | 12.94 | ↓ | 58.27 ↓ | 5.91 ↓ |
| 52 ↓ | 21 → | Universidad de Málaga | 5.435 ↑ | 34.41 ↑ | 1.13 ↑ | 44.18 ↑ | 1.94 ↓ | 13.12 | ↓ | 62.85 ↓ | 7.07 ↓ |
| 53 ↑ | 22 → | Universitat Pompeu Fabra | 5.396 ↑ | 51.19 ↑ | 1.68 ↑ | 59.8 ↑ | 1.07 ↓ | 21.46 | ↓ | 48.67 ↓ | 8.25 ↓ |
| 54 ↑ | 23 ↑ | Universidad Rovira i Virgili | 5.027 ↑ | 39.96 ↑ | 1.49 ↑ | 57.83 ↑ | 2.17 ↓ | 20.48 | ↓ | 61.99 ↓ | 11.52 ↓ |
| 55 ↑ | 24 ↑ | Universidad de Cantabria | 4.868 ↑ | 43.08 ↑ | 1.44 ↑ | 52.88 ↑ | 1.71 ↓ | 17.41 | ↓ | 55.46 ↓ | 5.87 ↓ |
| 56 ↓ | 25 ↓ | Universidad de Valladolid | 4.837 ↑ | 35.16 ↑ | 0.89 → | 46.94 ↑ | 2.27 ↓ | 10.31 | ↓ | 62.87 ↑ | 5.88 ↓ |

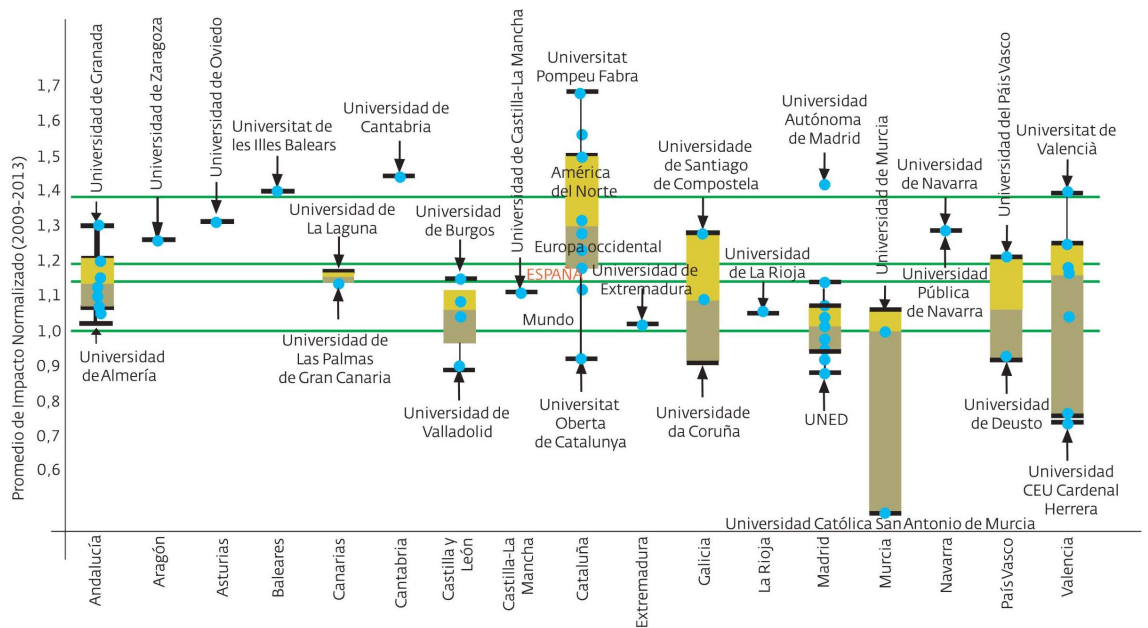
IBE: Posición en el contexto iberoamericano. **CO:** Posición en el contexto nacional. **O:** Output: Número total de documentos publicados en revistas académicas. **% IC:** Colaboración Internacional. Porcentaje de la producción en colaboración con instituciones de fuera del país. **NI:** Impacto Normalizado. Los valores (en %) muestran las relaciones entre el impacto científico medio de una institución y el conjunto promedio mundial con una puntuación de 1. Es decir, una puntuación de 0,8 significa que la institución es citada un 20% por debajo del promedio mundial y un valor de 1,3 significa que la institución es citada un 30% superior a la media del mundo. **%Q1:** Publicaciones de Alta Calidad. Ratio de documentos que publica una institución en las revistas con más influencia del mundo. **Spec:** Índice de Especialización. Indica el grado de concentración o dispersión temática de la producción científica de una institución. **% Exc:** Ratio de Excelencia. Indica la cantidad (en %) de producción científica de una institución que se ha incluido en el grupo del 10% de trabajos más citados de su campo científico. **% Lead:** Liderazgo Científico. Producción de una institución en la que ésta es "el principal contribuidor", esto es, el número de trabajos en los que el "corresponding author" pertenece a la institución. **% Ewl:** Excelencia con Liderazgo. Indica en cuántos documentos incluidos en la Ratio de Excelencia es la institución el principal contribuidor.

FUENTE: ©Scimago Research Group, 2015. www.scimagoir.com

investigación a tener más de 1.600. El crecimiento se debe sobre todo a los países americanos, ya que España y Portugal apenas se han movido.

Universidades españolas por CCAA y media de impacto normalizado

Media de impacto normalizado teniendo en cuenta las posiciones para el mismo indicador del mundo, Europa Occidental, Norteamérica y España



FUENTE: ©Scimago Research Group, 2015. www.scimagoir.com

Cómo décimo puesto
 En términos productivos, Iberoamérica ha crecido más deprisa que el resto del mundo, mientras que España ha crecido menos que Latinoamérica. "Nuestro país conserva un cómodo décimo puesto mundial en producción científica, y hemos sido superados por países como India y China –aunque seguimos siendo el primer país de Iberoamérica en producción científica–", explica el responsable del informe. En 2003, España constituía casi la mitad de Iberoamérica en producción científica, mientras que actualmente hemos pasado a ser la tercera parte, debido al auge ya mencionado de Brasil. "Nosotros tenemos limitado crecimiento, y no es solo tema de recursos, sino de tamaño y de madurez de las instituciones", señala De Moya.

Poniendo el foco en las universidades españolas por regiones, en el gráfico de la derecha se puede analizar la media del impacto normalizado de las instituciones teniendo en cuenta las posiciones para el mismo indicador del mundo, Europa Occidental, Norteamérica y España. Entre las regiones con una única universidad destacan la Universidad de les Illes Balears y la Universidad de Cantabria. Entre las regiones con varias instituciones de Educación Superior, la Universitat Pompeu Fabra está muy por encima de las regiones de referencia, así como la Univer-

sidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Valencia.

Entre las instituciones que menos media de impacto consiguen se reúne un nutrido grupo de centros privados que no logran remontar la media de impacto normalizado del mundo: Universitat Oberta de Cata-

lunya, Universidad Católica de Murcia, Deustuko Unibertsitatea y Universidad CEU Cardenal Herrera. Las públicas están mejor posicionadas, pero por debajo del mundo se encuentran la Universidad de Almería, la Universidad de Valladolid, la Universidade da Coruña y la

Universidad Nacional de Educación a Distancia.

El panorama español muestra una doble velocidad. Por un lado, el número de instituciones públicas de Educación Superior se mantiene estable desde hace años. Por el contrario, las privadas crecen

a lo largo de los años en dos aspectos significativos, cada vez hay más universidades privadas y, además, tienden a crecer significativamente en cuanto al número de documentos que publican por año, ya que parten de valores muy bajos. Ambos crecimientos repercuten

en el número total de universidades españolas que aparecen en el SIR, que aumenta de año en año.

www.magisnet.com
 Consulte la relación completa de universidades.



JUSTO CASTAÑO. DIRECTOR CIENTÍFICO DEL IMIBIC



JOSE MARTINEZ

El catedrático de la UCO y máximo responsable del Imibic, Justo Castaño, ayer delante de la sede del centro de investigación.

L. Chaparro

—¿Qué representa llegar a ser el máximo responsable del Instituto Maimónides de Investigación Biomédica de Córdoba (Imibic)?

—Es una enorme responsabilidad porque se trata de ayudar a los investigadores clínicos, traslacionales y básicos a que hagan realidad sus ideas, que redundarán en última instancia en beneficio para los pacientes. Personalmente, significa una especie de sueño porque siempre he creído en la investigación traslacional y he participado en la génesis del instituto y en el proceso de acreditación.

—¿Seguirá al frente de sus investigaciones en la UCO?

—Por supuesto. Estar aquí es un gran tesoro y representa un verdadero privilegio porque estás con los médicos que ven a los pacientes, te explican cuáles son los problemas, los que no hemos logrado resolver y los que de verdad son importantes. Eso no cambia tu curiosidad científica, pero sí la guía, la modula, la anima.

—¿Cuáles son las primeras medidas que va a tomar?

—No soy médico, pero una de las normas básicas de la medicina es no dañar. Sería verdaderamente un delito estropear lo que aquí ha hecho mi predecesor, Francisco Pérez Jiménez. La primera medida que tomaré es procurar que los pilares que ha asentado el profesor Pérez Jiménez sigan siendo la base del crecimiento porque su sabiduría y maestría a la hora de desarrollar los parámetros fundamentales del crecimiento del instituto no deben de ser contrariados, sino

● Catedrático de la UCO e investigador, asume la dirección del Imibic, tras participar en su génesis, y considera que el centro debe estar en "permanente crecimiento y reciclaje"

“La ciencia ha sufrido en España un varapalo injusto y muy dañino”

crecer sobre ellos porque están muy bien diseñados. Algunas medidas son extraordinariamente prácticas y consistirán en elaborar un nuevo plan estratégico. Es el momento de repensar algunas de las acciones que nos han llevado con éxito hasta aquí y otras que no hemos logrado ver cómo las vamos a alcanzar. En segundo lugar, es preciso poner las bases de la reacreditación del instituto.

—¿En qué consiste esa reacreditación del centro?

—La acreditación es un proceso riguroso que se alcanzó en 2011 y sólo la logran los institutos que tienen unos estándares de calidad. Es un proceso laborioso, complejo, en el que hay que cumplir una serie de parámetros muy exigentes y, para nosotros en 2011 conseguir la acreditación fue un hito fundamental porque

te permite estar en una elite de institutos con un sello de calidad. La reacreditación te permite acceder a unas líneas de financiación a la que sólo tienen acceso los institutos acreditados. Además, ese marchamo de calidad te permite un liderazgo y una autoridad para atraer a todo tipo de investigadores y de clínicos. Pertenecer a una elite no significa ser elitista, al contrario, significa la capacidad de atraer talento allá donde esté.

“Pertenecer a una elite no significa ser elitista, sino la capacidad de atraer talento allá donde esté”

—¿Hacen falta entonces nuevos investigadores en el Imibic?

—El Imibic tiene que estar en permanente crecimiento y reciclaje y esa es otra de las claves de los próximos años. Necesitamos cubrir áreas emergentes imprescindibles, como la integración a través de informática, matemáticas, física, y nuevas disciplinas. Hay que integrar el conocimiento que va desde lo molecular hasta la epidemiología. El conocimiento valioso para la salud vendrá de la integración de los datos moleculares hasta los datos epidemiológicos de los pacientes. Es decir, hay que integrar el conocimiento básico y el clínico y eso necesita mucha matemática y personas capaces de integrar todos esos datos.

—Tras su designación, aseguró que seguirá trabajando “para que la investigación biomédica

sea para Córdoba un motor de desarrollo social y económico”. ¿Cómo se consigue?

—Se consigue continuando la senda que se ha iniciado aquí. Hemos pasado de introducir una cantidad marginal de patentes y de empresas de biotecnología a tener más de 50 patentes, que atraen más dinero y el interés de las empresas, y a tener cinco *spin-off*. Por otra parte, las iniciativas de compra pública innovadora que la Universidad de Córdoba, junto al Imibic han puesto en marcha, han atraído la atención de empresas que están viendo Córdoba como un lugar muy interesante para trabajar en biomedicina.

—Otro de los retos que citó es el de mejorar la captación de fondos internacionales para desarrollar los proyectos de investigación. ¿Es esa la única vía de la ciencia para sobrevivir?

—La ciencia en España ha sufrido un varapalo muy importante como consecuencia de la crisis. En mi opinión, ha sufrido un varapalo injusto y muy dañino. La investigación es una de las áreas sensibles que no deben tocarse o debe de tocarse lo mínimo en una crisis porque es uno de los pilares de la recuperación. Si quitas fondos de donde puedes tener la posibilidad de recuperarte, se está haciendo un flaco favor y el recorte ha sido durísimo. Afortunadamente, la necesidad agudiza el ingenio, como dice el refrán, y los investigadores hemos buscado vías alternativas a través de fondos privados, de líneas de financiación y también hemos mirado más a Europa y a vías internacionales; es el objetivo al que debemos tender. Los proyectos europeos son de gran cuantía, son los fondos de mayor prestigio, más competitivos y también son los que te ponen en el escaparate de los lugares más prestigiosos y donde puedes estar codeándote con aquellos que hacen los descubrimientos que hacen que cambie el curso de la medicina.

—Algunos grupos de investigación ya han optado por acudir al *crowdfunding* para sacar adelante sus proyectos, ¿defiende este sistema?

—El *crowdfunding* es necesario y tiene dos componentes. Uno de ellos es el componente operativo. Hay proyectos que por no ser del máximo interés de las compañías farmacéuticas o de las líneas prioritarias de investigación, no reciben la atención que merecen y tener dinero, aunque sea poco, es fundamental para que las líneas no se abandonen. El *crowdfunding* tiene otro punto que considero clave, que es la capacidad de permear la ciencia hacia la sociedad, de hacerla consciente de la importancia de la investigación en un aspecto concreto. El *crowdfunding* tiene esa doble vertiente que es operativo porque da dinero y de ponerte en el escaparate de cara a las instituciones para ofrecer una visión más cercana y próxima a los responsables políticos y económicos.



JAVIER SÁNCHEZ PERONA

DOCTOR EN CIENCIAS QUÍMICAS

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

C. Rocha SEVILLA

En los hospitales, los enfermeros no deben pagar las vendas que utilizan para las curas a sus pacientes. Igual que los profesores no se ven obligados a comprar tizas para escribir en las pizarras durante sus clases. Javier Sánchez Perona, funcionario público como los docentes y los profesionales de la sanidad pública, sí tiene que gastarse su propio dinero en comprarse la bata que identifica al colectivo al que pertenece. “Somos los únicos empleados públicos que tenemos que pagarnos el material”, asegura este doctor en Ciencias Químicas e investigador titular del Instituto de la Grasa. Por ese motivo, explica Sánchez Perona, cuando se realizan recortes en I+D+I se ve afectado directamente el número de proyectos en marcha y su dotación.

Aunque nació en el País Vasco, obtuvo su doctorado en la Universidad de Sevilla y desde

● Los organismos nacionales con sede en la comunidad también se ven afectados por la falta de financiación

Mucho más que recortes en microscopios

1996 trabaja en el mencionado organismo, uno de los que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) tiene en Andalucía, por lo que forma parte del cuerpo de funcionarios estatales que han sufrido los recortes directamente desde Madrid. En Sevilla también fue donde Sánchez Perona acudió a algunas de las asam-

bleas convocadas por el movimiento 15-M hace casi tres años y así surgió Ciencia Con Futuro. Es una entidad formada por profesionales del sector—desde técnicos de laboratorio a investigadores titulares, pasando por jóvenes en proceso de formación—que nació con el objetivo de realizar actos reivindicativos, pero también con la in-

tención de colaborar con los partidos que lo solicitaran para la redacción del capítulo de I+D+I en sus programas electorales.

Una de sus reivindicaciones es la garantía de inversión en ciencia “y que no dependa de los vaivenes de los distintos gobiernos”, añade Sánchez Perona, que recuerda que el porcentaje dedicado a investigación en España y Andalucía está lejos del 2% europeo. También solicitan mayor transparencia en el sistema de adjudicación de proyectos y convocatorias y una democratización en la toma de decisiones del sector, así como una modernización de la ley de ciencia. “La actual normativa no se cumple en su totalidad y además es bastante deficiente”, sentencia Javier Sánchez Perona.

Sin embargo, una de las puntas de lanza de esta plataforma es la lucha por eliminar la precariedad en la carrera científica y evitar la fuga de cerebros. El investigador vasco es pesimista a este respecto y no descarta que una vez que acabe los trabajos en los que está involucrado en este momento se vea abocado a dejar el país. Aunque este doctor en Químicas tiene plaza fija en el CSIC, todavía no ha conseguido financiación para

Javier Sánchez Perona
 Investigador del CSIC

Somos los únicos funcionarios públicos que tenemos que pagarnos el material de trabajo”

desarrollar las líneas derivadas del Proyecto Guadix, el estudio sobre obesidad infantil en el que trabajará hasta final de año y que comenzó en 2011. “No quiero que me paguen por una labor que no estoy haciendo”, apostilla.

Entre sus compañeros del Instituto de la Grasa se han formado dos grupos. Por un lado, los científicos titulares, que están resignados pero tienen esperanza en que la situación mejore y vuelva la inversión, aunque Sánchez Perona recuerda que el mejor momento del I+D+I coincidió con la burbuja económica “de la que ahora sufrimos las consecuencias. Del otro lado están los investigadores pre y posdoctorales, “que saben que no podrán hacer dedicarse a la ciencia en España”.

El trabajador del CSIC reconoce la importancia de las estancias en el extranjero, pero hace hincapié en la necesidad de recuperar la inversión en tiempo y dinero que se ha hecho en esos jóvenes científicos “que deben ayudar a que la I+D+I se convierta en un motor económico”. Pero Sánchez Perona también defiende la investigación tiene un carácter muy social. “Nos hace más humanos porque es una forma de satisfacer nuestra curiosidad natural”. Una razón más para tener en cuenta las reivindicaciones de este colectivo.



OBSERVATORIO GLOBAL

Manuel Castells

Indispensable universidad

Ahora que llegan los exámenes, estudie, estudie si usted aún está en eso porque su título universitario es la mejor inversión de su vida. En términos medios, en el mundo, cada año adicional de enseñanza superior aumenta los ingresos en un 15%. Cuanto más pobre es el país, mayor retorno. De ahí que la proporción de universitarios en el mundo creció del 14% de la población al 32% en dos décadas. En nuestro país un 30% de la población son titulados superiores, equivalente a la media de la OCDE, igual a Francia y por encima de Alemania. El gran problema de nuestro sistema de educación se sitúa en la secundaria. Los que completan secundaria sin ir a la universidad (22%) son la mitad del porcentaje de la OCDE. Lo cual tiene consecuencias tanto en la calidad de los universitarios como en la desigualdad social, porque la educación es determinante en salario y carrera laboral. También en España se observa la ventaja de tener una carrera universitaria.

En contra del estúpido tópico de "la universidad, fábrica de parados", en el 2012, con un paro del 25% para el conjunto de la población, la tasa de paro para universitarios era del 15%. Y además el 48% tenían un trabajo que requería enseñanza superior. Dicha proporción sube hasta el 60% cinco años después de graduarse. Para los universitarios, la probabilidad de tener trabajo aumenta un 25%, y la de ocupar un puesto directivo, un 12%. Y no todos son ingenieros. La mayor rapidez en tener un empleo corresponde a los licenciados en derecho y ciencias sociales, aunque luego las ciencias toman la delantera. Pero lo importante es que la diferencia salarial entre niveles de educación es notable y se acentúa a lo largo de la vida profesional hasta hacerse máxima tres décadas después de la graduación. Por eso un problema social fundamental en todo el mundo es que pueden hacer los grupos de edad, mayoritarios, que no han podido acceder a la universidad en su momento y que ya están en una vida laboral y familiar. Ahí está el papel de las universidades virtuales que hoy proliferan en todo el mundo y en el que Catalunya fue pionera con la UOC, junto a la renovada UNED en España, o la reina madre de las universidades a distancia, la Open University del Reino Unido. Su

foco de atención es la educación superior (por titulación o formaciones especializadas) de la población adulta, que representa la gran mayoría de sus estudiantes. Gracias a estas universidades, muchas personas tienen una segunda oportunidad. Pero la trascendencia social de estas universidades no desplaza a las universidades presenciales que refuerzan su hegemonía en todo el mundo. El impacto de los MOOC (Massive Open Online Courses), anunciados como revolución, ha ido reduciéndose a su dimensión real: una fórmula novedosa de lo que siempre se llamó extensión universitaria, es decir, poner conocimiento (pero no titulación) al alcance de grandes grupos de la población para los que la enseñanza regular es inaccesible. Es cierto que las tecnologías de información y comunicación están transformando las universidades porque casi todas son híbridas, en particular por las prácticas digitales de los estudiantes. No se concibe una universidad hoy sin la interacción entre estudiantes y profesores por correo electrónico, redes sociales o comunicación electrónica de documentos y de imágenes. O sin la interacción global con centros de todo el mundo. Esa universidad en red digital, tanto interna como externa, es ya una práctica generalizada y tiene consecuencias sobre contenidos, pedagogía y resultados de formación e investigación. Y aunque a las viejas generaciones académicas nos cuesta adaptarnos, no se preocupen, es cuestión de tiempo biológico. Lo esencial es que no bloqueemos el cambio antes de desaparecer.

Ahora bien, no sólo de enseñanza vive la universidad, aunque es, y debe ser, su función esencial, al servicio de los estudiantes y no de los profesores. La investigación, tanto básica como aplicada, es un factor fundamental de la economía del conocimiento y de la calidad de vida de todas las sociedades. De ahí que gobiernos y empresas (¡sal-

vo en España!) inviertan cada vez más en investigación universitaria (la que tiene mayor calidad y difusión) como instrumento de poder, riqueza y prestigio. No todo es positivo en ese necesario énfasis. A los profesores nos pagan por enseñar y nos promocionan por publicar, suponiendo que lo que se publica es investigación. Y como el tiempo es finito, los que sufren son los estudiantes de grado, aunque los doctorandos se benefician de su proximidad a los procesos de investigación. Compatibilizar ambas funciones es el desafío de la administración universitaria. Evitando que los de plantilla puedan investigar y la enseñanza quede en manos de los precarios. Es aquí

en donde las resistencias al cambio de los privilegiados funcionarios (o *tenured* en el mundo) tienen que ser superadas, fundamentalmente con medidas de incentivar que premien dedicación y productividad diferenciando sueldos y prebendas según nos portemos.

Porque el sistema universitario es diverso, no todas las universidades pueden hacer todo ni puede haber café para todos, sino sitio para todos, cada universidad con su función. Esa es la fuerza del modelo estadounidense. Representa 17 de las 20 primeras universidades del mundo

en excelencia (medida esencialmente por investigación) y 200 universidades investigadoras pero hay 3.500 instituciones universitarias, con pasarelas posibles entre ellas. El sistema europeo, que seguirá siendo esencialmente público, no puede copiar la flexibilidad estadounidense, pero sí puede flexibilizar, diferenciar y combinar los distintos procesos mediante la autonomía real de las universidades. Lo más importante de Estados Unidos es que no hay un Ministerio de Universidades. Sólo desde la libertad se puede innovar. Y no hay innovación más importante hoy día que la refundación de la institución universitaria.



No todas las universidades pueden hacer todo ni puede haber café para todos, sino sitio para todos, cada universidad con su función



► 18 Abril, 2015

**JUAN
 GÓMEZ
 ORTEGA**



El **rector de la UJA** se prepara, junto a los miembros de su equipo de dirección, con reuniones, para comenzar a tomar las riendas de la institución de manera oficial

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

“Estoy expectante por empezar a trabajar ya definitivamente”

DIANA SÁNCHEZ PERABÁ

—Hace más de una semana que hizo públicos los nombres de los miembros de su consejo de dirección, ¿cómo se están poniendo al día en estos primeros días?
 —Hay que tener en cuenta que los vicerrectores y la secretaria general no están todavía nombrados. Lo que hacemos es trabajar en paralelo para conformar el resto del equipo; lo que se suele llamar el equipo amplio. Es decir, los directores del Secretariado de cada uno de los vicerrectorados, de la Secretaría general y de la Gerencia. También nos centramos en contactar cada uno con las personas que ocupaban estas responsabilidades en el equipo anterior, para tomar contacto con las cuestiones que quedan pendientes y para intercambiar opiniones sobre cómo se pueden abordar algunas cosas. Se trata de una labor que nos lleva bastante tiempo.

—¿Se sabe cuándo se celebrará el Consejo Social de la UJA en el que se ratifique el nombra-

miento de Nicolás Ruiz al que ha propuesto como gerente?

—Ya he contactado con el presidente del Consejo Social y hemos enviado la documentación para que se nombre en el próximo consejo. Será lo antes posible, aunque no podría decir una fecha concreta.

—Algunos miembros del equipo se están reuniendo con los representantes de los diferentes colectivos, como es el caso de los estudiantes. ¿Todos han mantenido ya esa primera toma de contacto?

—No en todos los casos, es decir, aún no estamos ejerciendo la responsabilidad. Pero lo que sí hacemos es tomar contacto con la situación. Básicamente, son reuniones entre vicerrectores anteriores con los nuevos, y, en algún caso puntual sí que hay alguna reunión con los colectivos, pero siempre a título informal, pues aún no están nombrados oficialmente. Sin embargo, es normal que hagamos este trabajo antes del nombramiento, el día 24.

—¿Cómo ha sido la relación, durante esta etapa de transición, con su antecesor, Manuel Parras?

—Está siendo excepcional, como creo que debe ser y como era de esperar por la personalidad de Manolo y del resto de su equipo. Estamos teniendo todo tipo de facilidades, y las reuniones son absolutamente cordiales. Así que agradezco la magnífica disposición que tienen con los nuevos componentes del consejo de dirección.

—En su programa habla de trabajar sobre las singularidades, ¿le ha dado tiempo a ir perfilando estas particularidades?

—Las singularidades son de diversa índole y tendrán que ir detectándose e identificándose con el tiempo, pero, insisto, todavía no estamos ejerciendo, así que preferimos ser bastante comedidos y guardar las formas. Hasta que no seamos definitivamente un equipo constituido, no quiero tomar acciones que no nos correspondan. Ahora, trabajamos en paralelo, en la parte de atrás y pre-



AGUSTÍN MUÑOZ

RECTOR. Juan Gómez Ortega, el día que presentó su candidatura.

parando todo. Además, ya conocemos todos los que estamos en el consejo de dirección muy bien la Universidad, llevamos muchos años y muchas de esas singularidades son conocidas. Y lo son en diferentes ámbitos: investigación, docencia o alumando. Pero cuando hablemos con los colectivos se irán identificando cuáles son sus expectativas y lo perfilaremos con mayor detalle.

—Ya le queda poco para tomar posesión como rector de la Universidad de Jaén y ser investido. ¿Cómo se siente ante la celebración de los dos grandes actos que protagonizará la

semana que viene en el Palacio de San Telmo y en la UJA?

—Las sensaciones son como las que he tenido hasta ahora: de ilusión, de ser un privilegiado y de estar a la expectativa para poder empezar ya de forma definitiva. El lunes, 20 será la toma de posesión en el Palacio de San Telmo, en Sevilla, con la presidenta de la Junta y los consejeros, y el viernes 24 será el acto de investidura, en el que se escenifica el traspaso de poderes del anterior rector al nuevo. Ahí se nombran y toman posesión el equipo de dirección. Es un acto abierto en el que la Universidad comparte su actividad con la sociedad.



► 18 Abril, 2015



FOTO CARRETO

El rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo González Mazo, posa con los miembros de su equipo de Gobierno en el salón de actos de la Escuela de Ingeniería, en el Campus de Puerto Real.

El nuevo equipo de Gobierno de la Universidad de Cádiz toma posesión

Lo componen cinco mujeres y 11 hombres, entre ellos, el rector González Mazo ● De los 16, sólo hay cuatro incorporaciones

Beatriz Estévez CÁDIZ

“Tal y como hice ahora hace cuatro años, he vuelto a dar el paso bajo la condición de estar acompañado de un equipo capaz de dar respuesta con el máximo compromiso y la máxima entrega a las tareas de gestión universitaria”. El

Eduardo González Mazo
Rector de la UCA

Es un equipo capaz de dar respuesta a las tareas de gestión con el máximo compromiso y entrega”

rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo González Mazo, presidió al mediodía de ayer el acto de toma de posesión de su nuevo equipo de Gobierno en el flamante salón de actos de la Escuela Superior de Ingeniería, en el Campus de Puerto Real.

El máximo responsable de la UCA resaltó “el compromiso, la generosidad e implicación” de todos ellos, tanto de las 11 personas que continúan asumiendo cargos de gestión en esta nueva singladura como de los cuatro que zarpan

por primera vez.

La primera en jurar su cargo fue Francisca Fuentes Rodríguez, que prosigue al frente de la Secretaría General, y continuaron los siete vicerrectores: Concepción Valero Franco, como vicerrectora de Alumnado; Casimiro Mantell Serrano, vicerrector de Investigación; Carlos Moreno Aguilar, vicerrector de Ordenación Académica y Personal; Miguel Ángel Pendón López Sáez, vicerrector de Planificación; Juan Antonio Poce Fatou, vicerrector de Recursos Docentes y de la Comunicación; Teresa García Valderrama, vicerrectora de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios; y Francisco Javier Pérez Fernández, vicerrector de Transferencia e Innovación.

De igual manera, lo hicieron José María Mariscal Chicano, como director general de Infraestructuras y Patrimonio; José Juan Bosco López Sáez, director general para Ciencias de la Salud; Salustiano Martínez Fierro, director general de Relaciones Institucionales; Juan Carlos García Galindo, director general de Relaciones Internacionales; Inmaculada Medina Buló, directora general de Sistemas de Información; Inmaculada Santiago Fernández, delegada



FOTO CARRETO

Los cargos juraron o prometieron sobre la Biblia o la Constitución.

del rector para el Campus Bahía de Algeciras; y Antonio Peinado Calero, inspector de Servicios.

González Mazo les dio la enhorabuena a todos. A las nuevas incorporaciones —Casimiro Mantell, Teresa García Valderrama, José María Mariscal Chicano y José Juan Bosco López Sáez— agradeció su “disponibilidad y lealtad con vuestra institución”. Y dedicó sentidas palabras de reconocimiento a los compañeros que continúan en tareas de responsabilidad. Personas éstas “decisivas” en

su decisión de volver a presentarse como rector. “Algunas me dieron un sí incondicional. A otras todavía no les he preguntado si querían continuar, pero ya han firmado”, bromeó. Y acto seguido subrayó que todos ellos son “muy conscientes de las exigencias y del sacrificio personal y profesional” que conlleva seguir formando parte del equipo de Gobierno de la UCA. “Es mucho lo que habéis hecho”, les dedicó. También agradeció a las familias su “comprensión y cariño”.

El gestor de la institución académica aseguró que es un “privilegio” para la Universidad gaditana el hecho de que la formen “personas comprometidas con el servicio público y acordes con un estilo de vida que las caracteriza y los ennoblece”. “No me canso de repetir una y otra vez —agregó— lo afortunado que me siento cuando valoro al equipo de personas que han trabajado juntas por la UCA”.

Es por ello que no dejó pasar la oportunidad de agradecer a todos los profesionales que le acompañaron en su primer mandato el arduo trabajo que realizaron. Compañeros que “se han entregado en cuerpo y alma por servir a nuestra comunidad universitaria y a la sociedad a las que nos debemos”. Compañeros que son “servidores públicos convencidos” y que han puesto “los intereses de la institución por encima de los suyos personales, profesionales y particulares”. Y compañeros a los que nombró uno por uno. “Gracias por tantas horas de dedicación y trabajo, remando contra corriente, superando dificultades”. “Yo no estaría aquí ahora, dirigiéndome a todos vosotros, si no fuera por ellos”, aseguró el máximo responsable de la Universidad de Cádiz.

Emocionado, González Mazo volvió a darles las gracias al término de su discurso, declarando que no sólo les une a ellos un lazo profesional, sino también personal. “Formáis parte de mi vida, que se ha enriquecido enormemente con vuestra amistad. Es de lo mejor que me ha pasado”. “Soy afortunado”, sonrió.

Una vez finalizado el acto, los nuevos miembros del equipo de Gobierno se hicieron una foto de familia y recibieron las felicitaciones del resto de asistentes.



► 18 Abril, 2015



Integrantes del futuro Consejo de Gobierno de la Ual nombrado por Carmelo Rodríguez, con la ausencia de Juan Pablo Guzmán. :: I. A.

Carmelo Rodríguez se rodeará como rector de un equipo de 18 personas

El rector electo presentó ayer a su consejo de dirección en el que habrá seis vicerrectores, un coordinador de gobierno y cinco cargos relevantes, entre otros

INMACULADA ACIÉN

ALMERÍA. Casi un mes después de la proclamación definitiva del candidato electo a rector de la Universidad de Almería (Ual), elegido en las elecciones que tuvieron lugar el pasado 19 de marzo, Carmelo Rodríguez presentó ayer a los miembros de su futuro Consejo de Dirección.

En este sentido, Rodríguez se acompañará en su carrera como rector de la Ual de un equipo formado por 18 personas, entre los cuales estarán presentes además del secretario general, seis vicerrectores, un coordinador de gobierno, el responsable de comunicación, el gerente y dos vicegerentes, además de otros cinco cargos relevantes.

De esta manera Rodríguez explicaba su decisión de optar por un Consejo de Dirección amplio por considerar que «es bueno para conseguir el objetivo de una gestión con la máxima transversalidad posible y coordinación».

En cuanto a la toma de posesión de su cargo, Carmelo Rodríguez adelantó que «quedan aún un par de semanas para mi nombramiento oficial y toma de posesión oficial en Sevilla dependiendo de como se puedan cuadrar las agendas», si bien quiso que ya ayer se conociese públicamente el Consejo de Dirección, «en

primer lugar para que durante este par de semanas se pueda hacer una transición ágil y sobre todo eficiente y también para que se engrase bien la maquinaria para en el momento que podamos tomar decisiones, esté todo a punto».

En esta línea, Rodríguez destacó ayer que la confección de su Consejo de Dirección no fue tarea fácil y escogió un símil futbolístico para explicarlo. «He sentido incluso lo mismo que sienten los entrenadores de los grandes equipos de fútbol que tienen tanta plantilla que al final tienen que dejar figuras en el banquillo y eso es lo que me ha pasado a mí».

De esta manera, al frente de la Secretaría General estará Fernando Fernández Martín, catedrático de Derecho Financiero y Tributario y actualmente decano de la Facultad de



Momento de felicitaciones tras el anuncio de los cargos. :: I. A.

Derecho; mientras que el cargo de Coordinador de Gobierno y delegado del rector para la interacción con la sociedad y las empresas, lo ostentará Antonio Fernández Martínez.

Vicerrectores

En esta línea, había expectación por conocer los nuevos vicerrectores. Así, el vicerrector de Ordenación Académica, Profesorado y Planificación Estratégica será José Céspedes, catedrático de Organización de Empresas y actual decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, que tendrá responsabilidad sobre plantilla del profesorado, ordenación docente y coordinación de planes estratégicos; mientras que al frente del Vicerrectorado de Investigación estará Antonio Posadas, catedrático de Física Aplicada, que gestionará la política y gestión de la investigación, la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), los servicios centrales, centros de investigación y biblioteca.

Por otra parte, el Vicerrectorado de Enseñanzas Oficiales y Formación Continua estará dirigido por Juan García, antiguo decano de la Facultad de Psicología, y al frente del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo estará María Isabel Ramírez Álvarez. Carmelo Rodríguez apuntó ayer que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deportes se asignará a María del Mar Ruiz, que ya fue vicedecana de la Facultad de Ciencias de la Educación; y el vicerrector de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo será Julián Cuevas.

Junto a estos cargos, el responsable de Comunicación y coordinador de Tecnologías de la Información será José Antonio Martínez, y el cargo de gerente corresponderá a María del Carmen Caba, actual vicedecana de la Facultad de Economía y Empresariales. Caba estará acompañada por el vicegerente de Procesos y Servicios Juan Pablo Guzmán, y del vicegerente de Recursos Humanos PAS, José Luis Alonso.

Por otra parte, el Consejo de Dirección se completará con Javier Lozano como director general de Infraestructuras, Carmen Pozo como directora general de Calidad, María Loreto Cantón para la Dirección del Centro de Lenguas, Antonio Fernández como director de la Escuela Internacional de Doctorado y María Luisa Trinidad como inspectora de Servicios.

Cifuentes quiere colocar las universidades a la cabeza del ranking europeo y ve las propuestas del PSOE "irrealizables"



Foto: EUROPA PRESS

MADRID, 17 Abr. (EUROPA PRESS) -

La candidata del PP de Madrid a la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, ha señalado que colocará a las universidades de la región a la cabeza del ranking europeo con un modelo de financiación "estable" y ve las propuestas de su rival en el PSOE, Ángel Gabilondo, "irrealizables".

Así lo ha trasladado este viernes a los medios de comunicación la candidata 'popular', tras reunirse con la Conferencia de Rectores de las Universidades Madrileñas (CRUMA), a la que han asistido los rectores de la Universidad Carlos III, la Universidad Rey Juan Carlos, la Politécnica, la Universidad de Alcalá de Henares, y la vicerrectora de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Cifuentes ha justificado la ausencia del rector de la UCM, José Carrillo, por la cercanía de las elecciones en la institución, pero ha indicado que "tiene una gran relación con él".

Los representantes de la CRUMA han trasladado a la candidata los problemas de las universidades madrileñas, aunque la enviarán un documento con propuestas más concretas para que la candidata estudie la posibilidad de incluirlas en el programa electoral.

La exdelegada del Gobierno se ha comprometido a "colocar a las universidades madrileñas a la cabeza del ranking europeo dotándolas de una financiación estable". "Queremos unas universidades sostenibles, de calidad, competitivas y con una educación de excelencia, y para ello, deben tener cierta estabilidad financiera", ha apostillado.

De la misma manera, la candidata 'popular' hará que "toda la investigación de la Comunidad de Madrid pase por una estrecha colaboración con las universidades y la iniciativa privada".

Por otro lado, la cabeza de lista del PP a la Comunidad les ha explicado el proyecto 'Silicon Valley' y ha aplaudido que los representantes de la CRUMA hayan apoyado su propuesta.

SIN ELECTORALISMOS

La candidata 'popular' ha indicado que "no va a hacer electoralismos", porque "se ha comprometido a que todas las medidas del programa sean un contrato con los ciudadanos".

De esta forma, Cifuentes ha criticado las propuestas educativas del candidato socialista a la Presidencia de la Comunidad, Ángel Gabilondo, porque "son irrealizables". "No se puede engañar a los madrileños asegurándoles que los costes universitarios van a ser totalmente gratuitos, porque no es objetivamente posible", ha aseverado.

"Lo que ha prometido Gabilondo en cifras reales vendría a ser el 80 por ciento --en torno a 600 millones de euros-- del presupuesto total de todas las universidades, y eso es inviable", ha criticado.

Por eso, la exdelegada del Gobierno en Madrid "prefiere comprometerse con las familias que necesitan una financiación para estudiar". "Todos aquellos estudiantes con cualidades para estudiar no tendrán como obstáculo la falta de recursos económicos, pero hay que ver cual es la manera más óptima para hacerlo", ha apostillado.

Según la candidata, entre los rectores "existe diferencias en torno a cómo se debe financiar la Educación" para ayudar a las familias que no tienen recursos. "Unos apoyaban una rebaja de tasas y otros proponían una ampliación de las becas que podría asumir la Comunidad", ha apostillado.

Por eso, la candidata ha asegurado que "estudiará cómo puede ayudar a las familias a asumir los costes de estudios de postgrado haciendo números".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.