



**RESUMEN DE MEDIOS
18 DE AGOSTO DE 2017**



► 18 Agosto, 2017



El equipo Arus Andalucía Racing con el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y el vehículo sevillano ART-17

ABC

La expedición sevillana Arus ha participado este verano en dos circuitos de alta velocidad con excelentes resultados

Los ingenieros de Hockenheim

MARÍA JOSÉ MORÓN SEVILLA

Más de seiscientos universidades de todo el mundo participan cada año en los circuitos de alta velocidad que se organizan para los estudiantes ingenieros. La Universidad de Sevilla es la única que lo hace representando a Andalucía, y es una de las 25 a nivel estatal. La expedición sevillana, Arus Andalucía Racing, ha competido con el vehículo ART-17 en el mítico circuito de Hockenheim con los monoplazas de otras 120 universidades que han pasado el examen de acceso. La cita este año en Alemania ha contado con la presencia del rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, el día de la carrera para mostrar el apoyo de la institución en el circuito.

Lo curioso de estas competiciones es que los jóvenes ingenieros diseñan crean y pilotan íntegramente el monoplaza. «Hacemos el vehículo desde el papel en blanco», cuenta Fernando Osuna, líder del equipo sevillano. En la universidad se aprenden conceptos teóricos que luego se pueden llevar a la práctica de esta forma. «Así se motiva al alumnado y, de hecho, se puede presentar como proyecto de fin de carrera», asegura.

La de Alemania es la segunda prueba que ha participado el vehículo ART-

17 este verano (del 8 al 13 de agosto). La primera de las pruebas oficiales se disputó en el circuito «Red Bull Ring» de la localidad austriaca de Spielberg.

El equipo sevillano está compuesto por setenta estudiantes de ingeniería. «Somos muchos, estamos divididos en departamentos y cada uno tiene su función», explica Osuna. Arus ha mejorado en ambas competiciones las puntuaciones obtenidas años atrás, consiguiendo una cantidad de puntos sin precedentes en el equipo,

llegando en muchas de las pruebas a colocarse en posiciones de cabeza. Como la 10ª posición en el Business Plan en Austria, el 12º puesto en la prueba de Aceleración de Alemania, el 14º mejor tiempo del Skidpad sobre mojado en Alemania y, como mayor logro, el haber finalizado la Endurance en Austria.

El equipo lleva presentándose cuatro años y el ART-17 es el reflejo de los tres coches anteriores y de una mejora continua y sin pausa que ha dado

sus resultados en estas competiciones. «Somos conscientes del potencial de nuestro coche y de lo que es capaz de hacer este equipo, por eso el año que viene no nos conformaremos con menos, ni siquiera con lo mismo, y volveremos con más fuerza aún si cabe. Con pocos recursos somos de los mejores equipos de España», manifiesta.

En unos días, tendrá lugar el campeonato Montmeló (Barcelona) del 26 al 27 de agosto. Este año los andaluces no participarán por haberlo hecho en el de Austria. Tras la conclusión de «Formula Student Germany» de Hockenheim, la expedición Arus da por finalizada la temporada 2016/2017. Una temporada con muchos sobresaltos a los que el equipo se ha tenido que reponer para ser capaz de sacar adelante el coche que mejores resultados ha dado a Arus en su corta historia.

El circuito alemán

El circuito de Hockenheim es el más famoso de todos. Fue construido en 1939 como circuito de pruebas de alta velocidad de Mercedes-Benz. Cuando estalló la guerra se paralizó su construcción y, en la Alemania de la posguerra, Nurburgring se convirtió en la sede de la Fórmula 1, dejando Hockenheim para eventos menos importantes.

Desde el debut de Michael Schumacher, el Gran Premio de Alemania en Hockenheim ha sido una de las carreras con más ambiente. Para la edición de 2002, el circuito fue rediseñado por Hermann Tilke. Se mantuvo el estadio, pero se acortó el trazado. A pesar de esto, la pista es muy buena para las carreras y ha seguido siendo un escenario habitual del calendario de F1, alternándose actualmente el Gran Premio de Alemania entre esta pista y la de Nurburgring.

retratados

Andalucía de Empresarios en colaboración con la Obra Social de la Fundación El comercio no tiene desdén por el comercio alimentario y el fomento del sector de la distribución comercial.

Verano ocupado. Ayer fue la clausura del Programa de Ocupación del Tiempo Libre en Periodo Estival, una iniciativa en la que participaron más de 140 jóvenes de diferentes distritos de Sevilla de entre 12 y 17 años de edad.



Universidad. La expedición ARUS Andalucía Racing compitió, con el ART-17 creado en Sevilla, en el mítico circuito de Hockenheim con los monoplazas de otras 120 universidades. Tras la conclusión de Formula Student Germany 2017 la expedición ARUS da por finalizada la temporada 2016/2017. Una temporada con muchos sobresaltos a los que se tuvieron que reponer el equipo para ser capaz de sacar adelante el coche que mejores resultados dieron al equipo en su corta historia.



José Luis Escañuela



Queipo

Las polémicas de Sevilla son recurrentes y por una vez coincidiré con los conspicuos columnistas de esta ciudad, en los que la complacencia con el poder intemporal resulta una máxima.

Hoy toca Queipo. La diatriba no es otra que dilucidar si es potestad de la Hermandad de la Macarena decidir a quién alberga en su templo; no en vano, la de Los Gitanos acoge los restos de Cayetana de Alba y, aunque también sería digno de análisis lo relativo a esta estirpe, tan vinculada con la victoria de los Borbones en 1714 en Catalunya y la aniquilación de sus adversarios, lo cierto es que no hallo objeción alguna a que repose allí.

Salvo Diego Martínez Barrio, que evocaba desde su modesto estudio en las afueras de París el Parque de María Luisa y quiso explícitamente retornar a Sevilla, todos los demás casos son contumaces en el desdén; ya sea Machado en Colliure o Azaña en Montauban.

Es obvio que la transición de España es ejemplo de perpetuación del dominio de los vencedores y sus herederos. Pero es que la vida no siempre es justa, más bien raras veces lo es, incluso en el sentido kantiano de la retribución.

Pero la memoria es útil, porque pisar las losas sobre el felón Queipo, también nos evoca Casa Cornelio o los

cadáveres colgados como reclamo en su linde.

Que permanezca en la Basílica, es memoria de los oprobios, asesinatos y violaciones múltiples que rodearon al personaje, traidor a la República y después vanamente a Franco.

Las derrotas son pistas de otras historias posibles, como lo es que Azaña o Machado no quisieran retornar, éste último pese a «esos días azules y ese sol de mi infancia».

Los héroes no solo son rememorados por ganar. Las balas en el Palacio de la Moneda de Santiago, han contribuido a preservar el ideal democrático y revolucionario. Bien está que no releguemos a olvido dónde está Quei-

po y por qué. Los crepúsculos no se explican sin el amanecer.

Y aunque sé que al Alcalde Espadas no le gusta cuanto escribo, que esta polémica brinde sinsentido a los hijos y nietos de las víctimas y pretexto a los heterodoxos y rebeldes que vendrán. Esta es la dulce revancha, baste releer a Séneca y hacer un humilde ejercicio de relatividad sobre la propia fatalidad.

Cernuda reposa en el Panteón Jardín de Méjico, donde no crecen las adelfas.

Cuentan empero que alguna vez en su derredor hay un vago aroma a azahar; perfume que nadie hollará sobre el infausto Queipo. ■

20
minutos

SEVILLA

La US destaca los excelentes resultados del Arus Andalucía Racing en el circuito de Hockenheim



Excelentes resultados del Arus Andalucía Racing en el circuito de Hockenheim (EUROPA PRESS / UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

- La expedición ARUS Andalucía Racing que ha competido con el ART-17 -creado en Sevilla- en el circuito de Hockenheim y que ha competido con los monoplazas de otras 120 universidades, ha obtenido excelentes resultados, llegando a colocarse en muchas pruebas a la cabeza.

EUROPA PRESS. 17.08.2017

En un comunicado, la Universidad de Sevilla (US) ha apuntado que la cita este año en Alemania ha contado el día de la carrera con la presencia del rector de la US, Miguel Ángel Castro, para mostrar el apoyo de la Institución en el circuito.

El ART-17, al igual que sus tres predecesores, es un monoplaza diseñado, creado y pilotado íntegramente por alumnos de la Universidad de Sevilla. El vehículo ha participado en dos competiciones para prototipos universitarios este verano.

De esta manera, la primera de las pruebas oficiales se disputó en el circuito Red Bull Ring de la localidad austriaca de Spielberg. Poco después, el modelo creado en Sevilla ha competido con los monoplazas de otras 120 universidades en el legendario circuito alemán de Hockenheim, en una cita que ha tenido lugar entre el 8 y el 13 de agosto.

Por otra parte, ARUS ha mejorado en ambas competiciones las puntuaciones obtenidas años atrás, consiguiendo una cantidad de puntos sin precedentes en el equipo, llegando en muchas de las pruebas a colocarse en posiciones de cabeza. Como la 10ª posición en el Business Plan en Austria, el 12º puesto en la prueba de Aceleración de Alemania, el 14º mejor tiempo del Skidpad sobre mojado en Alemania y, como mayor logro, el haber finalizado la Endurance en Austria.

De igual forma, el ART-17 es el reflejo de los tres coches anteriores y de una mejora continua y sin pausa que ha dado sus resultados en estas competiciones. "Somos conscientes del potencial de nuestro coche y de lo que es capaz de hacer este equipo, por eso el año que viene no nos confirmaremos con menos, ni siquiera con lo mismo, y volveremos con más fuerza aún si cabe" ha manifestado Fernando Osuna, responsable de comunicación y márketing del proyecto.

Por último, ARUS es un equipo formado por más de 60 estudiantes de ingeniería de las distintas ramas, cuya labor principal es la de investigar, diseñar y fabricar su propio monoplaza de competición, con el que posteriormente participan en la competición internacional universitaria denominada 'Formula Student', que engloba a más de 600

universidades en todo el mundo.

Dicho equipo está respaldado por la Universidad de Sevilla, la Escuela Técnica Superior de Ingenieros y la Cámara de Comercio de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/3114245/0/us-destaca-excelentes-resultados-arus-andalucia-racing-circuito-hockenheim/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL



[Me gusta](#)[Twitter](#)[G+](#)[Share](#)

1



La expedición ARUS Andalucía Racing ha competido con el ART-17 creado en Sevilla, en el mítico circuito de Hockenheim con los monoplazas de otras 120 universidades.

La cita este año en Alemania ha contado el día de la carrera con la presencia del rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro para mostrar el apoyo de la Institución en el circuito.

El ART-17, al igual que sus tres predecesores, es un monoplaza diseñado, creado y pilotado íntegramente por alumnos de la Universidad de Sevilla. El vehículo ha participado en dos competiciones para prototipos universitarios este verano.

La primera de las pruebas oficiales se disputó en el circuito Red Bull Ring de la localidad austriaca de Spielberg. Poco después, el modelo creado en Sevilla ha competido con los monoplazas de otras 120 universidades en el legendario circuito alemán de Hockenheim, en una cita que ha tenido lugar entre el 8 y el 13 de agosto.

ARUS ha mejorado en ambas competiciones las puntuaciones obtenidas años atrás, consiguiendo una cantidad de puntos sin precedentes en el equipo, llegando en muchas de las pruebas a colocarse en posiciones de cabeza. Como la 10ª posición en el Business Plan en Austria, el 12º puesto en la prueba de Aceleración de Alemania, el 14º mejor tiempo del Skidpad sobre mojado en Alemania y, como mayor logro, el haber finalizado la Endurance en Austria.

El ART-17 es el reflejo de los 3 coches anteriores y de una mejora continua y sin pausa que ha dado sus resultados en estas competiciones. "Somos conscientes del potencial de nuestro coche y de lo que es capaz de hacer este equipo, por eso el año que viene no nos confirmaremos con menos, ni siquiera con lo mismo, y volveremos con más fuerza aún si cabe" ha manifestado Fernando Osuna, responsable de comunicación y marketing del proyecto.

Un proyecto 100% sevillano

ARUS es un equipo formado por más de 60 estudiantes de ingeniería de las distintas ramas, cuya labor principal es la de investigar, diseñar y fabricar su propio monoplaza de competición, con el que posteriormente participan en la competición internacional universitaria denominada «Formula Student», que engloba a más de 600 universidades en todo el mundo. Dicho equipo está respaldado por la Universidad de Sevilla, la Escuela Técnica Superior de Ingenieros y la Cámara de Comercio de Sevilla.

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

 Nombre (requerido) E-mail (requerido)

1000 símbolos



Refrescar

La US destaca los excelentes resultados del Arus Andalucía Racing en el circuito de Hockenheim

SEVILLA, 17 Ago. (EUROPA PRESS) -

La expedición ARUS Andalucía Racing que ha competido con el ART-17 --creado en Sevilla- en el circuito de Hockenheim y que ha competido con los monoplazas de otras 120 universidades, ha obtenido excelentes resultados, llegando a colocarse en muchas pruebas a la cabeza.

En un comunicado, la Universidad de Sevilla (US) ha apuntado que la cita este año en Alemania ha contado el día de la carrera con la presencia del rector de la US, Miguel Ángel Castro, para mostrar el apoyo de la Institución en el circuito.

El ART-17, al igual que sus tres predecesores, es un monoplaza diseñado, creado y pilotado íntegramente por alumnos de la Universidad de Sevilla. El vehículo ha participado en dos competiciones para prototipos universitarios este verano.

De esta manera, la primera de las pruebas oficiales se disputó en el circuito Red Bull Ring de la localidad austriaca de Spielberg. Poco después, el modelo creado en Sevilla ha competido con los monoplazas de otras 120 universidades en el legendario circuito alemán de Hockenheim, en una cita que ha tenido lugar entre el 8 y el 13 de agosto.

Por otra parte, ARUS ha mejorado en ambas competiciones las puntuaciones obtenidas años atrás, consiguiendo una cantidad de puntos sin precedentes en el equipo, llegando en muchas de las pruebas a colocarse en posiciones de cabeza. Como la 10ª posición en el Business Plan en Austria, el 12º puesto en la prueba de Aceleración de Alemania, el 14º mejor tiempo del Skidpad sobre mojado en Alemania y, como mayor logro, el haber finalizado la Endurance en Austria.

De igual forma, el ART-17 es el reflejo de los tres coches anteriores y de una mejora continua y sin pausa que ha dado sus resultados en estas competiciones. "Somos conscientes del potencial de nuestro coche y de lo que es capaz de hacer este equipo, por eso el año que viene no nos confirmaremos con menos, ni siquiera con lo mismo, y volveremos con más fuerza aún si cabe" ha manifestado Fernando Osuna, responsable de comunicación y marketing del proyecto.

Por último, ARUS es un equipo formado por más de 60 estudiantes de ingeniería de las distintas ramas, cuya labor principal es la de investigar, diseñar y fabricar su propio monoplaza de competición, con el que posteriormente participan en la competición internacional universitaria denominada 'Formula Student', que engloba a más de 600 universidades en todo el mundo.

Dicho equipo está respaldado por la Universidad de Sevilla, la Escuela Técnica Superior de Ingenieros y la Cámara de Comercio de Sevilla.

ESTUDIA CURSO



La Universidad de Sevilla, y en concreto el Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), organiza una nueva edición del concurso literario de Letras Hispánicas en la modalidad de poesía. Así que si te gusta este género literario y quieres animarte a participar y optar al primer premio, no te pierdas nuestro artículo de hoy.

En la modalidad de poesía se entregará un único primer premio dotado de 1.500 euros, además de la publicación de la obra premiada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, con una tirada de 500 ejemplares. ¿Te vas a perder esta gran oportunidad de participar?

Requisitos de los participantes

que haya participado en certámenes en el curso 2012-2013 y no haber obtenido premio.



Por lo que se refiere a las categorías del concurso, puedes escoger entre poesía, teatro y novela. Cada participante podrá enviar una única obra por modalidad, que deberá estar escrita en español. Además, se exige que sea original e inédita, y que no haya participado en ningún otro concurso o premio anteriormente. Su extensión mínima será de 300 versos, con un máximo de 600.

Inscripción online

Tienes de plazo para enviar tu solicitud a este certamen antes del 30 de enero de 2013. Recuerda que debes presentar tu obra obligatoriamente en soporte electrónico y en formato *doc*, *rtf* u *odt*. Para ello tienes que visitar la página web oficial del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. Inscríbete a través de su portal académico y prepárate para dar un giro profesional a tu carrera.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



El horario de verano mejora la actividad laboral, según físicos

Los profesores de Física José María Martín Olalla, de la Universidad de Sevilla, y Jorge Mira Pérez, de la Universidad de Santiago de Compostela, han alertado de que eliminar el 'horario de verano' en España empeoraría los efectos de la insolación estival ya que la actividad se desarrollaría en las horas centrales del día. También sostienen que beneficia la actividad laboral.

epsocial / responsables

Debate: ¿Qué consecuencias tendría el 'horario de verano' en España?

Ad : (0:04)

Actualizado 17/08/2017 12:46:31 CET



EUROPA PRESS

Desde ARHOE argumentan que **"el reloj no tiene que ver con el termostato"**

MADRID, 17 Ago. (EUROPA PRESS) -

Los profesores de Física José María Martín Olalla, de la Universidad de Sevilla, y Jorge Mira Pérez, de la Universidad de Santiago de Compostela, han alertado de que eliminar el **'horario de verano'** en España empeoraría los efectos de la **insolación estival** ya que la actividad se desarrollaría en las horas centrales del día.



Tras un período con temperaturas mínimas por debajo de los valores habituales a los que corresponden al mes de agosto, en esta última semana han vuelto a subir los termómetros, y en algunas zonas se han registrado temperaturas ligeramente por encima de lo normal, con máximas que han superado los 40°C, que se mantendrán a lo largo de los próximos días.



ARTICULO RELACIONADO

Debate: ¿El cambio de huso horario contribuiría o no a la conciliación?

08 Enero 2017

En declaraciones a Europa Press, el catedrático de la Facultad de Física de la Universidad de Santiago de Compostela ha rechazado la idea de que si España tuviese el horario de Londres pasaría menos calor. **"De eso nada"**, ha enfatizado el experto, que ha explicado que el horario de verano modifica la hora para que, de alguna manera, las personas centren su actividad por la mañana y eviten las horas centrales del día, cuando más calor hace.

"Ese es uno de los beneficios del horario de verano, es decir, te hace ajustar la hora de levantarse, la acerca al momento de salida del sol, de modo que se desperdician menos horas de sol por la mañana para hacer las cosas. La gente tiende a hacer su trabajo por la mañana", ha señalado el profesor Jorge Mira Pérez.

El 'horario de verano', que supone adelantar una hora los relojes para aprovechar mejor la luz solar por las tardes, es una práctica que se lleva a cabo todos los últimos domingos del mes de marzo y cuyos antecedentes

En este sentido, el experto en Física ha defendido que el horario de verano **"ayuda"** a evitar las horas centrales de calor y ha agregado que suprimirlo supondría que en la prácticas las personas estuviesen trabajando o estudiando una hora más tarde de la actual.

Por su parte, José María Martín Olalla ha indicado que **"modernamente, desde el siglo XX"**, la sociedad se ha acostumbrado a funcionar con relojes y a tener horarios estables durante todo el año, mientras que "la hora del amanecer va cambiando progresivamente a lo largo del año". "No hay una hora del amanecer fija, concreta o estable a lo largo del año, y nosotros pretendemos tener una hora de entrada al trabajo que sea lo más estable posible", ha detallado.

Así, el profesor de la Universidad de Sevilla ha indicado a Europa Press que en España amanece en invierno sobre las 8.30 horas --adelantándose progresivamente-- y en verano amanece un poco antes de las 6.00 horas. "Si amanece un poco antes de las seis de la mañana y uno sigue entrando al trabajo a las nueve de la mañana, resulta que tiene tres horas de margen que ha desaprovechado", ha remachado.

Asimismo, José María Martín Olalla ha defendido que la pérdida de tiempo no es la única parte negativa de suprimir el **'horario de verano'**. "Se tendría una actividad laboral en unas horas con una insolación bastante alta, los niños van a estar en el colegio en horas de insolación relativamente importante", ha destacado.

MUCHOS TENDRÍAN QUE ADELANTAR EL HORARIO LABORAL

Según el experto, si no se aplicara el cambio de horario, **"habría muchas personas que tendrían que adelantar su jornada laboral"** como en el caso de las personas que trabajan en la construcción o el comercio, ya que la gente saldría a hacer sus compras antes para evitar el calor de las horas centrales del día.

"Además es una cosa que la sociedad tolera bastante bien en general", ha declarado el profesor, que ha agregado que es una medidas que se sigue aplicando "40 años después de que se implementara por última vez en Europa porque es beneficioso para las personas que están trabajando y para las que van a hacer una actividad". Así, ha insistido en que se trata de trasladar una hora de ocio por la mañana a una hora de ocio por la tarde con luz solar.

Otro de los argumentos esgrimidos por José María Martín Ojeda es que se trata de algo que "hacía la Humanidad desde siempre, es decir, en el verano se adelantaba un poquito sus costumbres siguiendo el amanecer. **"Lo único que ha cambiado es la forma de hacerlo, ahora estamos mas gobernados por el reloj"**, ha afirmado, al tiempo que ha insistido en que "no es muy diferente de lo que viene haciendo la Humanidad desde tiempos inmemoriales".

CAMBIO DE COSTUMBRES

En este debate, el presidente de la Comisión Nacional para la Racionalización de los Horarios Españoles (ARHOE), José Luis Casero, ha aclarado a Europa Press que "una cosa es el tiempo, que es una unidad de medida, y otra cosa es la temperatura". **"El calor va a ser el mismo, únicamente se distribuirá de forma diferente y te pillarás en un sitio o en otro"**, ha recalcado.

"El reloj no tiene que ver con el termostato", ha manifestado Casero, para después añadir que ARHOE propugna el cambio de horario por otras razones y no por la temperatura solar. "El cambio de hora tendrá otras consecuencias positivas sobre cambio de costumbres, estar donde tenemos que estar, facilitar otros hábitos", ha dicho, y ha agregado que para eso son necesarias modificaciones legislativas que lo favorezcan, como la flexibilidad horaria, que se acorte los periodos de almuerzo en las empresas.

El cambio de horario, tal como se conoce en la actualidad, se remonta a la década de los 70, cuando se produjo la primera crisis del petróleo. Entonces, algunos países decidieron adelantar sus relojes para aprovechar mejor la luz solar.

No obstante, los orígenes del **'horario de verano'** (o DST 'Daylight saving time', por sus siglas en ingles) se remontan mucho más atrás y hay historiadores que recuerdan que las clepsidras o reloj de agua de los romanos tenían diferentes escalas en función del mes del año que fuera.

Una encuesta realizada en 2014 por el Instituto de Estudios Opinea señaló que el 68,4% de los españoles está a favor de cambiar el huso horario en España y volver a la hora que marca el meridiano de Greenwich, es decir, el horario de Londres y Portugal, que tiene una hora menos que el horario actual en España peninsular y Baleares.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 18 Agosto, 2017

Fernando Vallespín

¿Qué le pasa a la universidad?

En España carecemos de instrumentos ágiles y eficaces para incentivar la excelencia

Como siempre, la aparición de algún ranking internacional, sobre todo si nuestros resultados son malos, facilita que prestemos atención a cosas que apenas asoman en el espacio público. Es lo que ha ocurrido con el último del Shanghai Ranking Consultancy, donde al parecer es un "escándalo" que no tengamos ninguna universidad entre las 200 primeras del mundo. Lo que debería ser motivo de escándalo es que nos escandalice. ¿Acaso a alguien le importa la educación superior? ¿Recuerdan algún gran debate público donde se ponga en cuestión nuestro modelo, si es que hay alguno? O, ¿por qué se habla tanto de los resultados de los estudios PISA y nada de los equivalentes universitarios?

No es un tema para una columna, pero desde aquí al menos podemos incitar a que se produzca el debate. Provoquemos con algunos brochazos.

1. En España la creación y gestión de las universidades ha sido el juguete de determinadas élites políticas, que han pensado siempre más en su rentabilidad política que en los

finés que esta institución está llamada a cumplir. Lo importante es que estuvieran "a mano"; o sea, una como mínimo en cada capital de provincia, y con tantas especialidades como sea menester. Costara lo que costara, como con el AVE.

2. El subsistema científico es hoy ya absolutamente global y, por tanto, se hace en inglés. Bajo estas condiciones no es casualidad que compitan mejor los anglosajones, pero también otros países que llevan años haciendo casi toda su vida académica en inglés, como Holanda o Israel, los escandinavos y algunos asiáticos. En otros más cercanos a nosotros, como Francia, muchos departamentos disponen de fondos para traducir los trabajos de sus miembros a dicha lengua.

3. Carecemos de instrumentos ágiles y eficaces para incentivar la excelencia, y nos cuesta "discriminar" entre universidades, departamentos y profesores. Impera el café para todos, salvo por la vía indirecta de los proyectos de investigación. Mucha *funcionización*, que no tiene por qué estar reñida

con la estabilidad—tenure—, poca movilidad, y subversión de figuras como la de asociado.

4. Los profesores, sobre todos los jóvenes, se encuentran con que tienen que dedicar gran parte de su tiempo a labores de gestión por la palmaria falta de apoyo administrativo. Es como competir con un brazo atado a la espalda. Nos come la hiperburocratización y el exceso de docencia provocado por nuestra versión de la reforma de Bolonia.

5. Otro hecho diferencial: escasísima implicación del sector privado. El esfuerzo en investigación recae casi exclusivamente sobre fondos públicos. Además, la mayoría de las universidades privadas, con dignas excepciones, son un mero negocio organizado sobre la docencia.

Resultado: en efecto, podríamos estar mejor, pero para eso haría falta que tuviéramos claro para qué queremos las universidades y el esfuerzo social que estamos dispuestos a hacer en ellas. Por ahora sólo impera el silencio y las inercias.



▶ 18 Agosto, 2017

La universidad española

Según el *ranking* de Shanghái, España es el único gran país rico sin ninguna universidad entre las 200 mejores de todo el mundo. Es una triste noticia. Las razones son diversas: inadecuada gobernanza, burocratización, clientelismo, inestabilidad normativa, infradotación financiera, falta de rendición de cuentas... Atajarlas es obligación colectiva por muchas razones, entre ellas, la importancia de las universidades para el desarrollo del país y el volumen de fondos públicos en ellas empleados.

Se podía añadir que en el *ranking* de Shanghái sí aparecen en posiciones muy relevantes áreas científicas concretas donde las universidades españolas destacan de forma notable, en muchos casos entre las 100 primeras del mundo y, en algunos, entre las 50 prime-

ras.— **Guillermo Curbera**. Bormujos (Sevilla).

ACTUALIDAD MAGAZINE

LAS CARRERAS CON MAYOR PROYECCIÓN

Tecnología c

Ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, sobre estas disciplinas se asientan las carreras universitarias con las expectativas más altas para encontrar trabajo. Las empresas ya están buscando profesionales.

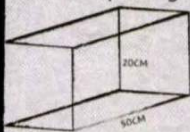




on futuro

Por: Regina de Miguel

Recuerdas cuando cumpliste los 18 años? Seguro que sentiste que una nueva etapa comenzaba y, de repente, la gente que te rodeaba te preguntaba a qué te gustaría dedicarte, y que si pensabas ir a la universidad deberías elegir una carrera con una buena proyección en el mercado laboral. Hoy en día, si te volvieran a formular esta misma pregunta, quizás, tu respuesta no esperaría y lo tendrías más claro: una carrera tecnológica.



En el futuro, los estudios relacionados con la Realidad Virtual permitirán la creación de nuevos perfiles laborales.

Si lo piensas, la tecnología está presente en casi cualquier ámbito y, además, informes y estadísticas ponen

de manifiesto cómo el mercado de trabajo busca perfiles tecnológicos. La Unión Europea ha señalado que actualmente un 45% de los puestos requieren de habilidades tecnológicas, porcentaje que crecerá hasta el 60% en los próximos años. Mientras, el 80% de los jóvenes de entre 20 y 30 años encontrará un empleo relacionado con el mundo digital en profesiones aún inexistentes, según se indica en "El Observatorio para el Empleo en la Era Digital". Sin embargo, lo significativo es que las empresas ya se están encontrando con dificultades a la hora de cubrir ciertos puestos a consecuencia de que los perfiles de los candidatos no

¿Dónde puedes estudiar?

Algunas de las nuevas profesiones tecnológicas son tan novedosas que ofertar un plan de estudios en la universidad aún no es posible. La solución son los centros específicos o los másteres.

- **Postrado en Growth Hacking:** en la Escuela de Negocios de la Innovación y los Emprendedores (IEB School), centro colaborador de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Es un perfil ligado a las startups y requiere conocimientos en marketing, comunicación, análisis de datos y tecnología.
- **Máster Internet de las Cosas:** lo imparte la Universidad de Salamanca, pero también la Complutense de Madrid y la Universidad de Alcalá de Henares, entre otros.

- **Grado Oficial en Diseño de Producto:** se imparte en la Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (ESNE), centro adscrito a Universidad Camilo José Cela de Madrid. Convergen las siguientes disciplinas: arte, ciencia, estrategia empresarial y tecnología.
- **Ciencia de datos:** máster universitario para la especialización en el análisis de datos que, por ejemplo, puedes cursar en la Universidad Pompeu i Fabra, Barcelona, Oberta de Catalunya, Complutense, Málaga, Politécnica de Valencia...
- **Experto en Desarrollo para Realidad Virtual y Aumentada:** este postgrado se cursa en el centro u-Tad de Madrid.





responden a todas sus necesidades en esta esfera. Asimismo, ha comenzado a percibirse una falta de interés hacia estos estudios que podría hacer que en diez años el descenso de los titulados en las carreras vinculadas a la tecnología cayese casi un 50%, según la consultora tecnológica everis.

Por qué una carrera tecnológica

Para incentivar esta motivación, y más allá de argumentar su gran salida a nivel laboral, "es importante explicar qué consecuencias tiene, por ejemplo, estudiar ingeniería informática y cómo eso no significa ser sólo programador o administrador de sistemas. Hay un gran número de oportunidades más allá de las habituales" explica Albert Corbella, IT Manager de Spring Professional (Grupo Adecco). Por su parte, para Juan Corro, director académico del Área de Ingeniería en el centro universitario de Tecnología y Arte Digital U-tad, la clave está en mostrarles que la tecnología está transformando el mundo y nuestras vidas, y que ellos pueden formar parte de ese proceso. "Un cambio que está a su alcance y que les abre la puerta a mejorar aquel apartado de la sociedad que más le importe o apasione. Los americanos lo tienen claro y, por eso, se unieron en una iniciativa sin ánimo de lucro como Code.org para impulsar las vocaciones técnicas". En su discurso sostiene cómo los avances en sanidad están ampliando la esperanza de vida, o cómo la digitalización rompe barreras geográficas



El centro universitario de Tecnología y Arte Digital U-tad, en Madrid, apuesta por perfiles de carácter tecnológico en los que los videojuegos o el diseño visual tienen cabida.

y sociales al poner a disposición de la comunidad el conocimiento. "Estos avances, y otros muchos, empiezan a requerir de perfiles técnicos que los impulsen y hagan realidad. Diría que la mejor razón para estudiar una carrera técnica, aun no siendo la única vía posible, es la voluntad o el sueño de cambiar el mundo", continúa.

Carreras STEM

Cerca de un millón de puestos de trabajo relacionados con el ámbito de la tecnología se crearán en 2020, según la Unión Europea. Dentro de este escenario, proliferarán desarrolladores de aplicaciones, expertos en comunicación digital, responsables de eCom-

merce y de contenido digital, consultores de eBusiness, especialistas en posicionamiento web, analistas web, Digital Marketing Managers, Social Media Managers, ... aunque el perfil que más brillará será el de especialista en Big Data, sobre todo porque el auge del Internet de las Cosas derivará en un análisis de datos en tiempo real casi continuo.

Así las cosas, las profesiones STEM (del inglés Science, Technology, Engineering y Mathematics) están llamadas a dominar el mercado de trabajo junto a titulaciones no técnicas como ADE, Comercio y Marketing, o Enfermería también "con mucho tirón"; un mercado que en Europa crecerá por encima de los dos dígitos de aquí a tres años, según Randstad Professionals. Esta consultora ha confeccionado un listado con aquéllas que muestran una mejor salida. Junto a Matemáticas y Farmacia, Ingeniería Industrial, de Caminos, Informática y Telecomunicaciones copan los primeros puestos. Donde también se aprecia una alta proyección es en las carreras relacionadas con el software y ligadas, por ejemplo, a la ciberseguridad y las apps. "También en la gestión o el análisis de grandes conjuntos de datos, en las tecnologías para el entretenimiento como los videojuegos o la realidad virtual, y en ámbitos robóticos, biosanitarios y vinculados a los nanomateriales - como el grafeno-", añade Corro (U-tad).

Las técnicas con mayor oferta

Esta infografía ha sido extraída del "VII Informe Infoempleo Adecco sobre Titulaciones con más salidas profesionales" y en ella se puede observar la distribución de la actual oferta de empleo en titulaciones técnicas.





► 1 Septiembre, 2017

Junto a estos perfiles comienzan a manifestarse otros más novedosos, como los expertos en usabilidad (comprueban cada aspecto de una web o app); la figura del dueño de producto (ofrece una visión global de todos los procesos de desarrollo, sabiendo dirigir equipos de programación y diseño); o profesionales del Front End y Back End que precisan de un reciclaje

España, ya existen diversas academias autorizadas para dar clase.

Destrezas y habilidades

Además de manifestar un gran interés por las nuevas tecnologías y las telecomunicaciones, "para optar a este tipo de formación es importante tener

impulsar los equipos" agrega el director académico del Área de Ingeniería de U-tad.

En cuanto a destrezas, ayudan a desarrollar la capacidad de aprendizaje o el pensamiento lógico, pero también se encuentra "el trabajo en equipo y bajo presión, la tolerancia a la frustración y la adaptación al cambio, entre otras competencias", concluye Corbella.



“Diría que la mejor razón para estudiar una carrera técnica es la voluntad o el sueño de cambiar el mundo”

Juan Corro, director académico del Área de Ingeniería en U-tad

continúo para estar a la última en lenguajes de programación. Hasta tienes la alternativa de optar a la profesión de piloto de drones profesionales. Su temario incluye normativa aeronáutica, conocimiento de estas aeronaves, meteorología, procedimiento de operaciones o navegación e interpretación de mapas, entre otros. En

un perfil analítico", recuerda Corbella de Grupo Adecco. Cabe apuntar como en estas titulaciones se suelen utilizar herramientas formales como la lógica, las matemáticas o la programación para resolver problemas, pero también se requiere de creatividad "para analizar y aproximarse a ellos, así como la capacidad de liderazgo para

Es más que evidente que el mercado laboral necesita perfiles técnicos. Las opciones entre las que elegir cada vez se diversifican más y la oferta también, por lo que lo más probable es que si optas a una de estas carreras o formaciones coseches buenos frutos.

Tándem mujeres y ciencia

Es probable que sus nombres no te suenen, pero Jane Goodall, Amalie Emmy Noether o Susan Jocelyn Bell Burnell tienen en común mucho más de lo que piensas. Fueron mujeres adelantadas a su época y ligadas al ámbito de la ciencia, al igual que la española Margarita Salas Figueras (ahora tiene 80 años), bioquímica y con una carrera científica impresionante. Ahora bien, ¿por qué en las universidades técnicas españolas sólo el 9% de sus matriculados son chicas? Lo dice un informe de la Universitat Oberta de Catalunya, a pesar de que sus notas y capacidades no tienen nada que envidiar a las de los hombres. Al hilo de este dato, un estudio de carácter europeo llevado a cabo por Microsoft revela que el interés de las chicas hacia la ciencia y la tecnología se reduce de manera significativa a partir de los 15 años; de ahí la puesta en marcha, junto a otras empresas, de la iniciativa "Construyendo el Futuro /

MakeWhatsNext" para incentivar su interés por los estudios científicos-técnicos. Se sugiere, asimismo, dar una mayor visibilidad a mujeres científicas de éxito. Quien también ha manifestado su interés para atraer las profesiones STEM a las mujeres es HP. Como declara Helena Herrero, presidenta de HP para España y Portugal: "Hay que estimular y despertar la atracción del talento femenino, que está ahí, y llevarlo hacia las profesiones importantes del futuro. Tienen que creer en ellas mismas y sus habilidades". Para entender mejor esta situación, el libro "Se buscan ingenieras, físicas y tecnólogas. ¿Por qué no

hay más mujeres STEM?" -de la editorial Ariel y Fundación Telefónica- es una fuente de consulta interesante.

