



**RESUMEN DE PRENSA
19-20 DE SEPTIEMBRE DE 2015**



► 19 Septiembre, 2015



ESTHER LOBATO

HOMENAJE AL CATEDRÁTICO MANUEL ALARCÓN. La Universidad de Sevilla homenajeó ayer 'In Memoriam' al catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social y magistrado del Tribunal Supremo Manuel

Ramón Alarcón Caracuel, con un nutrido acto institucional en el Paraninfo (en la foto) por la tarde, presidido por el rector en funciones, Miguel Ángel Castro, y otro encuentro por la mañana en la Facultad de Ciencias del Trabajo.



TRIBUNA DE OPINIÓN

Los arquitectos y los concursos públicos

ÁNGEL DÍAZ DEL RÍO

Decano del Colegio de Arquitectos de Sevilla



Esa prudencia de la que hablamos forma parte de nuestro ineludible respeto a la autoridad judicial y nuestra confianza en que darán una solución adecuada a este ya larguísimo proceso contencioso, más de seis años. Todos estaremos a lo que decidan los tribunales, pero ni antes ni después de las sentencias el COAS dejará de reclamar la ineludible exigencia de que las adjudicaciones públicas se realicen mediante concursos debidamente convocados conforme a la Ley. Decimos "antes o después" porque nuestro asunto no son las denuncias o los pleitos. No señalamos a nadie ante los juzgados, ni estamos pidiendo castigo concreto para responsable alguno, aunque ante la reiterada falta de colaboración de algunas administraciones, gestionadas por

estamos convencidos de que la supresión de concursos (ya sean de ideas, proyecto o dirección de obra) sólo contribuye a empobrecer el rendimiento de las inversiones públicas y del mejor resultado arquitectónico posible.

En la libre concurrencia, los arquitectos, como otros profesionales, cada uno en su campo, trabajamos en muchos casos gratis, aportando lo mejor de nuestra capacidad para destacar entre la competencia, de modo que la Administración convocante recibe en cada concurso un amplio elenco de ideas y buenas propuestas que no puede sino redundar en beneficio del conjunto de la sociedad y en un me-

usa esa argumentación sólo se está admitiendo falta de planificación y rigor en la gestión de los asuntos públicos.

Este es el contexto real sobre el que el COAS practica una legítima política de control y vigilancia que ha dado lugar a ese cen-

adjudicaciones. Entre otras medidas, proponemos acabar con la baja temeraria suprimiendo las ofertas económicas a la baja como elemento decisivo para la adjudicación de concursos, el escalonamiento de los niveles de definición de las propuestas en sucesivas fases selectivas del concurso, la remuneración para un mayor porcentaje de participantes en los concursos, reconociendo el esfuerzo de todos, la posibilidad de integración en la propuesta ganadora y la garantía del conocimiento necesario en los jurados para la valoración de los proyectos presentados.

El reconocimiento al ganador y a los participantes debe ser entendido como una obligación de las Administraciones convocantes, al menos, valorando la propiedad intelectual y agradeciendo a los arquitectos no ganadores su participación en los concursos.

Nuestro Colegio ha ofrecido infinidad de veces, a las Administraciones, empresas públicas, fundaciones, entes y Universidades, su colaboración gratuita para el desarrollo de los procedimientos de convocatoria de concursos, con la redacción de las bases, aportando la secretaría que resuelva y gestione, con la mejor publicidad para su mayor concurrencia y con el traslado a los arquitectos de los mejores criterios que garanticen igualdad y transparencia.

Los arquitectos necesitan SABER Y SENTIR que las Administraciones son sus mejores aliadas para alcanzar el mejor proyecto arquitectónico posible. Debemos estar unidos ambos para lograr con éxito el final de tan complejo proceso.

Nos ofrecemos a ayudar.

QUE un colegio profesional defienda los intereses del colectivo al que representa es un signo de normalidad y de responsabilidad. Vigilar que los poderes públicos respeten los derechos de sus colegiados es una función esencial de este tipo de organizaciones. Eso es lo que ha hecho el Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla (COAS) al denunciar la adjudicación del proyecto del edificio **Centrius de la Universidad de Sevilla**, un caso que ha centrado la atención informativa en los últimos días, porque quien autorizó el procedimiento fue el entonces vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, actual consejero de Economía de la Junta de Andalucía.

En los casos de fuerte impacto público se corre el riesgo de que el debate se centre en lo accesorio y no en lo importante. Y lo cierto es que estamos ante una más del centenar largo de acciones que el COAS ha emprendido en los últimos años para reivindicar transparencia y rigor en los procesos de adjudicación por parte de las administraciones e instituciones públicas del trabajo profesional de los arquitectos. En este caso, el Colegio había optado, hasta ahora, por mantener una actitud prudente, pero ante la gran repercusión en los medios es oportuno hacer algunos comentarios sobre la realidad de lo que estamos haciendo.

gobiernos de diverso color político, nos vemos irremediablemente abocados a recurrir a la vía judicial, cuando la del diálogo ha sido infructuosa.

Exigimos, pues, justicia, y pedimos por tanto que se convoquen concursos, pero no esencialmente porque todos estemos sometidos al cumplimiento de la Ley, sino sobre todo porque defendemos lo mejor para la profesión, y con este entendimiento

mejor aprovechamiento de los hoy contados recursos públicos.

El concurso es, además, un cauce ideal para la igualdad de oportunidades que tantos y tantos profesionales jóvenes están demandando para hacerse un lugar en tan difícil y castigado sector. Y tampoco se puede justificar su supresión con el argumento de una presunta agilización o urgencia de los expedientes administrativos. Cuando se

Los arquitectos trabajamos gratis en la libre concurrencia aportando lo mejor

tenar de actuaciones de impugnación, por causa de las malas prácticas de todo tipo que hemos encontrado, tales como la contratación conjunta de proyecto y



obra, la inadecuación de los criterios de adjudicación o de las bases de los concursos y las cláusulas abusivas, como las fianzas desproporcionadas.

El Colegio de Arquitectos de Sevilla defiende la obligación de cumplir el marco legal para los concursos de adjudicación de los proyectos y direcciones de obras de la Administración Pública, pero también la necesidad de un escenario más equilibrado en estas



La zona franca de Cádiz forma a universitarios

R. A.- Cádiz

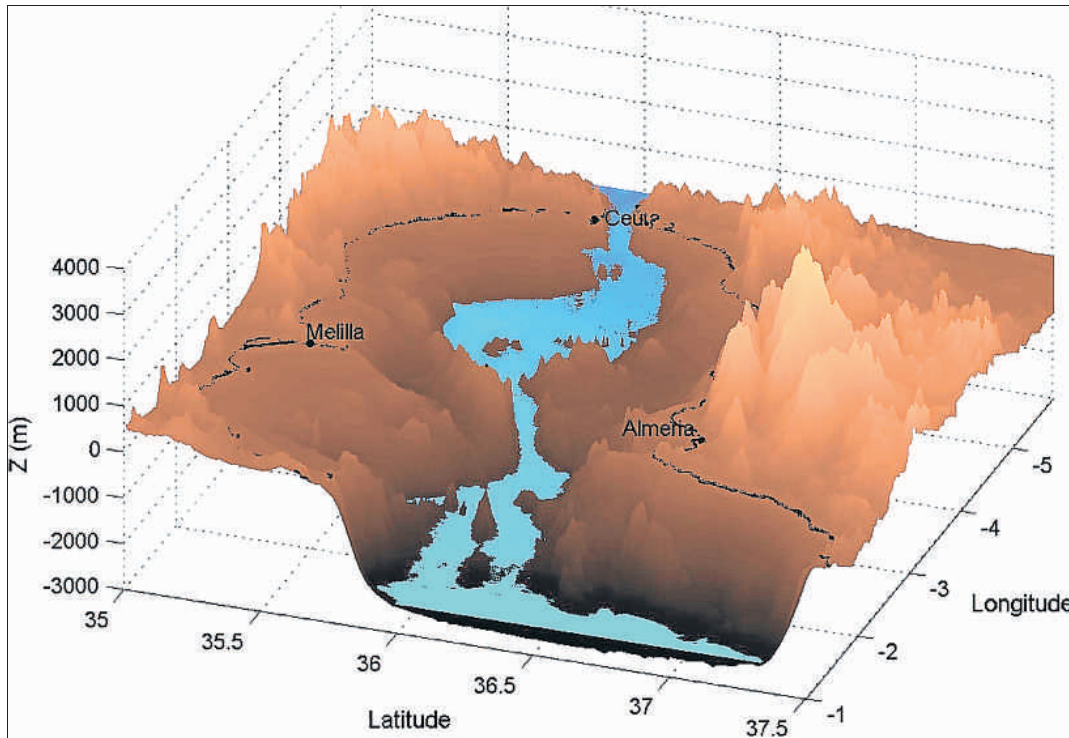
La Zona Franca de Cádiz ha impulsado programas específicos de prácticas en sus instalaciones y en las de sus empresas participadas enfocados tanto a universitarios, estudiantes de Secundaria y Bachillerato, como a colectivos y asociaciones. El objetivo es fomentar la formación integral y la profesionalización de los futuros trabajadores y empresarios de la provincia.

En ese contexto, los alumnos de la Universidad de Sevilla podrán realizar sus prácticas este curso en la Zona Franca, después de que el delegado del Estado, Jorge Ramos, y el vicerrector de Transferencia Tecnológica de la US, Ramón González, rubricaran un convenio.



Científicos de la Universidad de Sevilla constatan que el mar se llenó con gran rapidez hace cinco millones de años

Cómo se originó el Mediterráneo



Simulación informática del llenado de agua en la cuenca del mar Mediterráneo

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ADOLFO S. RUIZ
 Sevilla

Hace seis millones de años el Mediterráneo se quedó aislado del resto de los océanos y se convirtió en poco más que una pequeña laguna. La sedimentación de dos grandes canales, uno en la actual Andalucía y otro en la cordillera del Rif, que lo conectaban con el Atlántico, lo convirtieron en un simple lago donde el aporte de agua de los ríos que desembocaban en él no podía suplir lo que se perdía por evaporación. Este fenómeno dio origen a la formación de enormes depósitos de sal, un acontecimiento conocido como la crisis de salinidad del mesianense. Los depósitos salinos aún hoy son detectables

Hasta ahora se pensaba que esta inundación fue un proceso lento, de miles de años, en los que el Mediterráneo se fue llenando de nuevo, poco a poco. El estudio de dos profesores de la universidad hispalense acaba de demostrar mediante simulación numérica de la dinámica de fluidos que el Mediterráneo se llenó en menos de dos años debido a una inundación tremendamente rápida, de proporciones catastróficas.

“Una simulación numérica es lo que se emplea en meteorología para predecir el tiempo. Las borrascas, las corrientes de aire, etcétera, se mueven de forma que pueden ser calculadas matemáticamente. En eso ha consistido nuestro estudio. Hemos lanzado una enorme red sobre el Mediterráneo y en cada nudo hemos colocado un punto de observación que nos ha revelado cómo se mueven las corrientes,

Una explicación al Éxodo

Los científicos creen que hace más de 3.000 años la enorme erupción de la isla de Santorini produjo en el Mediterráneo oriental un tsunami que asoló las costas de Creta, Chipre, Egipto, Fenicia y Asia Menor. Según los expertos, el tsunami y las espesas nubes de ceniza causaron importantes cambios culturales en el Mediterráneo oriental que se extendieron durante décadas, incluso siglos. Los dos profesores de la Universidad de Sevilla están culminando un nuevo trabajo en el que, aplicando la misma técnica utilizada en el llenado del

Mediterráneo, podría afirmarse que esta erupción de Santorini sería la base que explicaría el pasaje bíblico en el que las aguas del mar se abren para dar paso al pueblo judío, el elegido de Dios, durante su huida de Egipto, tal y como figura en el libro sagrado del Exodo. En el 2006, un documental dirigido por Simcha Jacobovici y producido y narrado por el director de cine James Cameron relacionó varios de los acontecimientos narrados en la Biblia sobre la huida de los judíos de Egipto con la explosión de Santorini.

la velocidad de paso del agua y otros datos”, señala Abril.

El catedrático José María Abril y el profesor Raúl Periañez, autores del estudio, aseguran que “por lo que hoy es el mar de Alborán corrió una corriente de agua procedente del Atlántico a más de 100 kilómetros por hora y con un caudal de unos 100 millones de metros cúbicos por segundo, lo que supone 500 veces el caudal del

FENÓMENO GLOBAL

La enorme velocidad de llenado de la cuenca causó una catástrofe planetaria

NIVEL COSTERO

El resto de las aguas del planeta descendió nueve metros en sólo dos años

Amazonas”. Había nacido el estrecho de Gibraltar.

Con esta velocidad y ese caudal de agua, Periañez destaca que el nivel del Mediterráneo subía unos siete metros cada día y el mar se llenó en menos de dos años. Ambos han publicado sus investigaciones en la revista científica *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, en la que detallan este fenómeno.

La enorme velocidad de llenado causó una catástrofe planetaria. Abril explica que “primero se llenó la cuenca occidental del Mediterráneo. Cuando las aguas sobrepasaron las elevaciones situadas a la altura de Sicilia, el agua se derramó y llenó el mar por completo”. El llenado del Mediterráneo hizo que la altura del resto de las aguas del planeta descendiera nueve metros, señala Abril. “Nosotros no hemos estudiado el estruendo que este fenómeno produciría, pero es fácil pensar que se escucharía en casi todo el planeta”, concluye.

Con este estudio de la Universidad de Sevilla se resuelve por primera vez la complicada hidrodinámica tridimensional del proceso y se sustenta la teoría del llenado rápido del Mediterráneo frente a la tesis tradicional de un llenado lento.●

EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

La corriente fue equivalente a 500 veces la que tiene el río Amazonas

debajo decapas de sedimentos. Un millón de años después, la conexión entre el Atlántico y el Mediterráneo se restableció por causas aún desconocidas. José María Abril, catedrático de Física Aplicada de la Universidad de Sevilla, alude a movimientos tectónicos, una subida general del nivel del mar o a una combinación de ambas circunstancias. Comenzaba la inundación zancliense, y el Mediterráneo volvió a llenarse como una piscina.



Tecnología



Detectar alimentos perjudiciales

Una nueva técnica denominada espectroscopia de infrarrojo cercano (NIRS) permite valorar de manera instantánea la calidad de cualquier producto alimentario sin alterar las propiedades del mismo. Con él están trabajando miembros del **Grupo de Investigación Tecnología de la Producción Animal de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica de la Universidad de Sevilla**.

Así, analizan muestras de carnes ibéricas y piensos, pero también son capaces de determinar el contenido de ácidos grasos de la leche de cabra, por ejemplo. Conocer la cantidad de ácidos grasos saturados e insaturados de un producto es importante para prevenir enfermedades cardiovasculares y evitar riesgos para la salud del consumidor. “Con esta técnica estimamos los índices de atero-

genicidad y trombogenicidad, que determinan el potencial de la dieta para producir la obstrucción de las arterias formando placas de grasa o trombos”, explica el profesor Víctor Manuel Fernández Cabanás de la Universidad de Sevilla y responsable de la investigación.

La espectroscopia de infrarrojo cercano es además un tipo de análisis mucho más económico que otras técnicas como la cromatografía gaseosa, el método de análisis de referencia hasta ahora.

La tecnología NIRS presenta numerosas ventajas, destacando fundamentalmente su rapidez, precisión, versatilidad y sobre todo por ser no contaminante y ser económica, posibilitando un importante ahorro en coste analítico a las empresas.



► 19 Septiembre, 2015



Susana Díaz visitó ayer la fábrica de Inés Rosales junto a Juan Moreno, presidente de la compañía RAÚL DOBLADO

HUÉVAR DEL ALJARAFE

Inés Rosales ya logra en el exterior el 30% de sus ingresos

ABC SEVILLA

La presidenta de la Junta, Susana Díaz, situó ayer al sector agroalimentario andaluz como uno de los pilares del nuevo modelo productivo. «Uno de los retos es adaptar los productos tradicionales a la innovación y a las exigencias de los mercados», afirmó. En su visita a las instalaciones de la fábrica de dulces Inés Rosales, en Huévar del Aljarafe, Díaz puso como ejemplo de la innovación y diversificación a esta empresa, que ha pasado en un siglo de vender sus productos al pie de la carretera a llevar por «grandes autovías un producto artesanal como el nuestro a

distintos mercados en 32 países del mundo, incluyendo EEUU, China o Australia».

La empresa Inés Rosales exporta internacionalmente un 30% de su producción y tiene el objetivo de vender un 50% en los dos próximos años. «Eso es lo que queremos en Andalucía, que las empresas ganen tamaño, ganen mercados y vendan fuera de nuestras fronteras, como garantía de que nuestro sistema productivo sea fuerte y que soportemos las crisis en mejores condiciones», afirmó Díaz.

La presidenta agradeció la «responsabilidad social» de esta facto-

ría sevillana y su «compromiso con los trabajadores y el mantenimiento del empleo». En este sentido, resaltó que «es un buen síntoma que prácticamente el 97% de esta plantilla sea indefinida y que haya una implicación del personal dentro de la empresa».

En Inés Rosales trabajan alrededor de 140 empleados, de los que el 85% son mujeres, y aplica tecnología propia **en colaboración con la Universidad de Sevilla**. La empresa sevillana registra un volumen de ventas de unos 14 millones de euros anuales. Su presidente, Juan Moreno, remarcó el «valor añadido» que ha supuesto para la expansión de la empresa lo tradicional de los productos que ofrecen, pero incidió también en la necesidad de aplicar la innovación y buscar nuevos mercados.



► 19 Septiembre, 2015

El Puerto niega que haga un dragado de profundidad «encubierto»

Ecologistas en Acción alerta por los trabajos «sin autorización» y la Autoridad Portuaria defiende que es la limpieza habitual y tiene seguimiento científico

Nicol Jiménez**SEVILLA**

►El dragado de profundización en los tramos navegables del Guadalquivir, proyecto del Puerto de Sevilla, no tiene autorización, así que la presencia de un barco draga en las aguas del río ha hecho saltar las alarmas de los conservacionistas. Por eso Ecologistas en Acción lanzó ayer una pregunta: «¿Se estará llevando a cabo un dragado de profundización encubierto dada la opacidad y la absoluta falta de información sobre las obras?»

La respuesta del Puerto fue inminente: «No se está llevando a cabo ningún dragado encubierto, se trata de los labores de mantenimiento que se hacen casi todos los años, tienen seguimiento científico y están incluidas en la vigente Declaración de Impacto Ambiental (DIA) del proyecto de mejora de los accesos». Así lo explicó a este periódico Ángel Pulido, director del Puerto de Sevilla, quien concretó que se dragarán 535.487 metros cúbicos en diez puntos distintos del río, «en los que tradicionalmente se acumulan más sedimentos».

La retirada de esta tierra para facilitar la navegación, según Pulido, responde a las tareas de mantenimiento que se hacen «habitualmente», su contratación fue publicada en el BOE «con máxima transparencia» y representa un volumen incluso menor al del último dragado de mantenimiento, en 2013, año en el que hubo más sedimentación a causa de las fuertes lluvias.

«Somos una administración y no podemos hacer lo



El buque draga Dravo Costa Dorada que, según Ecologistas en Acción, trabaja en el río. / El Correo

El apunte

OTRA DENUNCIA ANTE LA JUNTA Y LA UNIÓN EUROPEA

Ecologistas en Acción anunció ayer que si se confirma que se realiza un dragado de mantenimiento, como así ha sido, pedirán explicaciones y datos al Puerto y, después, llevarán lo que creen una «infracción grave» ante la Consejería de Medio Ambiente y la Unión Europea por «la vulneración de la legislación europea y estatal». Esta tarea de mantenimiento, apuntan, sería «innecesaria si existiese voluntad política de incrementar los caudales de agua dulce y restablecer en parte la antigua dinámica fluvial y mareal que podría dragar, de forma natural y gratuita, el fondo del río».

que nos venga en gana», defendió el director del Puerto tras responder a Ecologistas en Acción que el seguimiento científico lo está llevando a cabo el laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla, cuyo responsable, José Carlos García Gómez, también está al frente de un estudio sobre la turbidez del agua del río desde su laboratorio en el Acuario de Sevilla.

Por su parte, Ecologistas en Acción asegura que «se desconoce la finalidad» del dragado, que se realiza «sin el preceptivo estudio de impacto o autorización ambiental que lo avale» y que debería estar supervisado

por el equipo científico de Miguel Ángel Losada (Universidad de Granada) y Javier Ruiz (CSIC), autores del informe sobre el dragado de profundización que apunta que no se debe realizar sin que antes mejore el estado del Guadalquivir.

Para los ecologistas, los dragados de mantenimiento «vienen modificando sustancialmente las características físico-químicas del río y, por tanto, sus condiciones ecológicas», lo que provoca «un incremento de la salinidad por refuerzo de la carga de mareas e incremento de la turbidez con la consiguiente impenetrabilidad de luz y falta de fotosíntesis». ■

El misterio del dolmen que mira a un gigante de piedra

Los constructores de los túmulos funerarios de Menga y El Romeral en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera decidieron orientar, por razones desconocidas, estas construcciones hacia elementos terrestres, la Peña de los Enamorados y El Torcal, y no hacia el lugar del amanecer solar.

Estos monumentos megalíticos cuentan así con una orientación única, que difiere de la de más del 99 por ciento de las edificaciones prehistóricas catalogadas en Europa y África.

A esta conclusión llega el doctor Michael Hoskin, catedrático emérito de Historia de la Ciencia de la Universidad de Cambridge, especializado en arqueoastronomía, quien durante diez años se dedicó a investigar el eje de la orientación de cada sepulcro conocido en los dos continentes, ha explicado a Efe el director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, Bartolomé Ruiz.

El estudio, incluido en el expediente de la candidatura del Sitio de Los Dólmenes de Antequera a ser protegido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, concluye que la orientación común en todos los conocidos hasta ahora es el equinoccio o el solsticio, pero esta orientación canónica se rompe en el caso de dos de los monumentos malagueños de Menga y El Romeral.

El científico constata que en Menga el desvío de su eje se debe a la decisión de dirigir la puerta de entrada hacia un elemento antropomórfico del paisaje, La Peña de los Enamorados, donde casualmente ha sido descubierto un conjunto de pinturas rupestres esquemáticas de color rojo de época Neolítica, coetánea a la de la construcción del dolmen.

Estas pinturas están ubicadas en el llamado Abrigo de Matababras, en la cara norte de La Peña a la altura de "la barbilla de la cara del indio", como se le conoce en la localidad a esta colina.

Acrecienta el misterio el descubrimiento de otro equipo de investigadores, dirigido en este caso por **Leonardo García Sanjuán, profesor titular de Prehistoria de la Universidad de Sevilla**, que ha hallado en las proximidades de esas pinturas rupestres menhires que conforman una especie de círculo en torno a la Peña.

De hecho, estos menhires estarían vinculados a otros existentes en la plataforma donde se ubicó el conjunto dolménico más tarde y que fueron usados como cubiertas posteriormente para la construcción de los dólmenes de Menga y Viera.

En el caso de la ubicación de El Romeral, la orientación es recogida en la misma investigación como "hacia una montaña", El Torcal de Antequera.

En el paraje El Torcal existen restos de asentamientos de agricultores, pastores y artesanos ancestros de los constructores de los dólmenes, según señalan Dimas Martín Socas, catedrático de Prehistoria y María Dolores Camalich Massieu, profesora titular de Prehistoria, ambos de la Universidad de la Laguna (Tenerife).

Esta curiosa forma de edificar el monumento megalítico antequerano forma parte de uno de los dos Valores Universales Excepcionales (VUE) que un comité técnico argumentará a una experta enviada por el Consejo Internacional de los Monumentos y los Sitios Icomos (órgano consultivo de la Unesco).

La experta, Margareth Gowen, llega hoy a Málaga para comenzar mañana su trabajo, con el fin de contrastar la realidad con el contenido del expediente de la candidatura del Sitio de Los Dólmenes de Antequera.

El segundo VUE es la monumentalidad del Tholos de El Romeral, construido con una inexplicable y futurista técnica arquitectónica para la época, hiladas de piedra que se iban aproximando a medida que se elevaba su altura en las dos cámaras conformando una bóveda perfecta.

El informe de Gowen, que será presentado después a un panel de cuatro expertos más convocado por Icomos, será determinante para la incorporación del Sitio de los Dólmenes de Antequera a la Lista Representativa del Patrimonio Mundial, decisión que se tomará el próximo julio en Estambul (Turquía).

El misterio del dolmen de Antequera

Estos monumentos megalíticos cuentan así con una orientación única, que difiere de la de más del 99 por ciento de las edificaciones prehistóricas catalogadas en Europa y África

EFE /
MÁLAGA /
20
SEP
2015 /
12:29
H.



Una vista del interior de un dolmen de Antequera. / EFE

a+ a-



TAGS:

PATRIMONIO

Los constructores de los túmulos funerarios de Menga y El Romeral en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera decidieron orientar, por razones desconocidas, estas construcciones hacia elementos terrestres, la Peña de los Enamorados y El Torcal, y no hacia el lugar del amanecer solar.

Estos monumentos megalíticos cuentan así con una orientación única, que difiere de la de más del 99 por ciento de las edificaciones prehistóricas catalogadas en Europa y África.

A esta conclusión llega el doctor Michael Hoskin, catedrático emérito de Historia de la Ciencia de la Universidad de Cambridge, especializado en arqueoastronomía, quien durante diez años se dedicó a investigar el eje de la orientación de cada sepulcro conocido en los dos continentes, ha explicado a Efe el director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, Bartolomé Ruíz.

El estudio, incluido en el expediente de la candidatura del Sitio de Los Dólmenes de Antequera a ser protegido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, concluye que la orientación común en todos los conocidos hasta ahora es el equinoccio o el solsticio, pero esta orientación canónica se rompe en el caso de dos de los monumentos malagueños de Menga y El Romeral.

El científico constata que en Menga el desvío de su eje se debe a la decisión de dirigir la puerta de entrada hacia un elemento antropomórfico del paisaje, La Peña de los Enamorados, donde casualmente ha sido descubierto un conjunto de pinturas rupestres esquemáticas de color rojo de época Neolítica, coetánea a la de la construcción del dolmen.

Estas pinturas están ubicadas en el llamado Abrigo de Matababras, en la cara norte de La Peña a la altura de «la barbilla de la cara del indio», como se le conoce en la localidad a esta colina.



Hoy en la
edición
impresa

Leer
PDF

Ver
ofertas



elCorreó DE ANDALUCÍA DIRECTO

tenemos lo necesario
para que su empresa
crezca



elCorreó DE ANDALUCÍA A LA CARTA



'Paralelo 36' 17 de septiembre

Acrescenta el misterio el descubrimiento de otro equipo de investigadores, dirigido en este caso por Leonardo García Sanjuán, profesor titular de Prehistoria de la Universidad de Sevilla, que ha hallado en las proximidades de esas pinturas rupestres menhires que conforman una especie de círculo en torno a la Peña.

De hecho, estos menhires estarían vinculados a otros existentes en la plataforma donde se ubicó el conjunto dolménico más tarde y que fueron usados como cubiertas posteriormente para la construcción de los dólmenes de Menga y Viera.

En el caso de la ubicación de El Romeral, la orientación es recogida en la misma investigación como «hacia una montaña», El Torcal de Antequera.

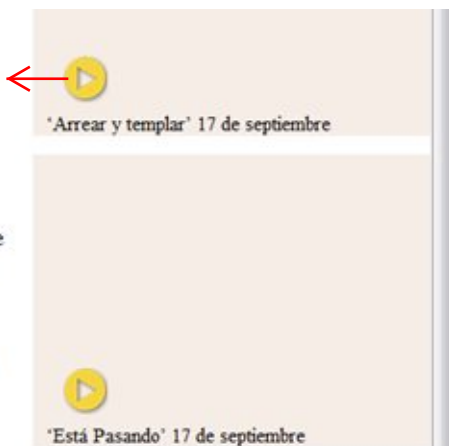
En el paraje El Torcal existen restos de asentamientos de agricultores, pastores y artesanos ancestros de los constructores de los dólmenes, según señalan Dimas Martín Socas, catedrático de Prehistoria y María Dolores Camalich Massieu, profesora titular de Prehistoria, ambos de la Universidad de la Laguna (Tenerife).

Esta curiosa forma de edificar el monumento megalítico antequerano forma parte de uno de los dos Valores Universales Excepcionales (VUE) que un comité técnico argumentará a una experta enviada por el Consejo Internacional de los Monumentos y los Sitios Icomos (órgano consultivo de la Unesco).

La experta, Margareth Gowen, llega hoy a Málaga para comenzar mañana su trabajo, con el fin de contrastar la realidad con el contenido del expediente de la candidatura del Sitio de Los Dólmenes de Antequera.

El segundo VUE es la monumentalidad del Tholos de El Romeral, construido con una inexplicable y futurista técnica arquitectónica para la época, hiladas de piedra que se iban aproximando a medida que se elevaba su altura en las dos cámaras conformando una bóveda perfecta.

El informe de Gowen, que será presentado después a un panel de cuatro expertos más convocado por Icomos, será determinante para la incorporación del Sitio de los Dólmenes de Antequera a la Lista Representativa del Patrimonio Mundial, decisión que se tomará el próximo julio en Estambul (Turquía).



[LO MAS VISTO](#)

[ULTIMAS NOTICIAS](#)



PUERTA DE LOS PALOS

EL FISCAL

elfiscal@diariodesevilla.es

Las ilusiones cumplidas de Vicente Acosta

La Esperanza de Triana ha perdido el símbolo de toda una época de esplendor. Vicente Acosta fue pregonero de la Semana Santa y, sobre todo, el hermano mayor de la coronación canónica de la Esperanza de Triana, la del *Triana con su Esperanza* que sigue iluminando la memoria de tantísimos cofrades. Hoy se diría que la hermandad ha perdido un referente, mucho más que un hermano mayor, como lo perdió las Penas de San Vicente con Juan Carrero, el Silencio con Eduardo Ybarra, la Quinta Angustia con Luis Rodríguez-Caso, La O con Ramón Martín Cartaya, o la Estrella con José Sánchez Dubé. Fueron cofrades que, al margen de si presidieron o no las juntas de gobierno, imprimieron un estilo personal del que se enriqueció toda la cofradía. Cuántos no hemos conocido personalmente a Vicente Acosta, pero hemos oído hablar mucho del médico que ejerció en su consulta de la calle Feria. El otro día era evocado con especial afecto en la Macarena, donde se recuerda que fue un hermano mayor que promovió lazos muy estrechos entre ambas hermandades. Una de las últimas



ilusiones que pudo cumplir en el mundo de las cofradías fue asistir a una bajada de la Esperanza Macarena, ceremonias íntimas cargadas de gran emoción por la proximidad con la Virgen de la que gozan los asistentes. Acosta fue situado a los pies de la escalera por la que desciende la Esperanza, portada por sacerdotes ataviados con guantes blancos. Todos recuerdan las lágrimas de este trianero de pro aquella noche, cómo pudo cumplir aquella ilusión personal gracias a que alguien informó al

hermano mayor, Manuel García, de la conveniencia de hacer partícipe de un acto tan hermoso a un cofrade de tanto prestigio. Si Triana pierde un símbolo, el mundo de las cofradías, en general, también. En una coyuntura de decadencia, donde se invierte el tiempo en cuestiones de logística de forma desmesurada, falta hace el testimonio de cofrades reputados que sirven de guía en momento de zozobras, como son los procesos electorales o las ocurrencias disparatadas. Otra ilusión que tuvo



FOTOS: MARTÍN CARTAYA



Sobre estas líneas, la llegada de la Virgen a la Catedral para la coronación de 1984. Arriba, a la derecha, en su domicilio, entre el alcalde, Manuel del Valle, y el delegado de Fiestas Mayores, Manuel Fernández Floranes, cuando fue designado pregonero. Junto a estas líneas, con el arzobispo Amigo tras pronunciar el Pregón.

Vicente Acosta fue que la Centuria Romana visitara la Capilla de los Marineros la tarde del Jueves Santo. Quién sabe si un día se cumplirá. Descanse en paz un cofrade al que su generación recuerda como un señor y un hombre de diálogo. Sólo un detalle más: a la entrada del féretro en la capilla sonó *Soleá dame la mano*.

El éxito de Marta Pertejo

La Universidad de Sevilla ha difundido con orgullo el resultado de la restauración de una imagen mariana de su propiedad: la Virgen de los Remedios, una talla atribuida a Benito Hita del Castillo, datada en torno a 1762. Recibe culto en el de la Nave del Evangelio de la capilla de la universidad. La minuciosa labor ha sido practicada durante meses por la restauradora Marta Pertejo, cuya labor ha sido reconocida por la Hermandad de los Estudiantes, la corporación que cuida de esta imagen cada día. Se trata de una talla de bulto redondo, en madera tallada y dorada, de 1,93 centímetros de alto. Las vestiduras de la Virgen están a su vez trabajadas con una decoración de estofado en el dorado. La Virgen porta en el brazo izquierdo a un precioso Niño Jesús y en el derecho un cetro. La imagen se sostiene sobre una nube con tres cabezas de querubines. El Niño está desnudo y porta a su vez un pequeño cetro en la mano izquierda. El hermano mayor, Antonio Piñero, recuerda que el Cardenal Amigo es muy devoto de esta Virgen, por lo que se espera que en breve pueda contemplar el resultado de la restauración.



Un cartel original para la Divina Pastora de Marchena

La procesión de la Divina Pastora de Marchena anunciada para ayer ha contado con un cartel realmente original. El joven artista Rafael Laureano se ha inspirado en el arte pop para recrear la imagen de la Virgen. Se trata de un soplo de aire muy fresco en el mundo de los carteles, una ventana abierta a otros estilos que siempre resulta saludable. El autor no se ha olvidado de los motivos clásicos propios de esta advocación de gloria, como son las plantas y los animales, y ha apostado por una gama de colores suaves que en ningún momento chirrían. Este cartel demuestra que cualquier estilo, bien utilizado, puede servir para enriquecer la cartelera cofradiera. No es la primera vez que el arte pop inspira carteles cofradieros, pero nadie puede dudar que en esta ocasión ha sido



todo un acierto. Ojalá en las composiciones musicales se logran tan buenos resultados. Se evitarían esas melodías que más recuerdan a un atasco en Torneo que invitan a la emoción que se espera cuando se contempla un paso de palio.



Palmas y Pitos

Anastasio Gil



La Conferencia Episcopal Española ha elegido Sevilla para los principales actos de la campaña anual del Domund, del 8 al 18 de octubre.



Director de las Obras Misionales Pontificias

Marta Pertejo



Ha culminado con éxito la restauración de la Virgen de los Remedios, una talla del XVIII que es propiedad de la Hispalense y recibe culto en la capilla de la universidad.



Restauradora

Manuel Moreno



Un juzgado de Sevilla condena al edil socialista a 18 meses de prisión y cinco años de inhabilitación para cargo público por prevaricación urbanística con las licencias para dos obras.



Ex alcalde de Brenes

Francisco Díaz Morillo



Guillena le reclama a la Delegación de Educación que acometa las inversiones previstas desde hace más de un año en el colegio público Andalucía para que funcione el centro.



Delegado de Educación de la Junta en Sevilla



► 20 Septiembre, 2015

El trío de flamenco-jazz Ian Scionti dará a conocer su disco, 'Campo abierto', en octubre en el Cicus

C. C.
SEVILLA

►Coincidiendo con el lanzamiento del álbum *Campo abierto* en el sello de jazz Blue Asteroid Records, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha programado un concierto de presentación el próximo 1 de octubre,

a las 21.30 horas en el Auditorio de su centro (en la calle Madre de Dios, 1).

Los protagonistas serán los miembros del trío Ian Scionti, un conjunto dedicado a profundizar en las raíces del flamenco-jazz que tienen en *Campo abierto* una de sus producciones más ambiciosas. Se trata de un proyecto

de flamenco-jazz con Ian Scionti (guitarra), Javier Delgado (contrabajo) y Arnaud Clerc (percusión). Para la presentación se contará con la participación de Cristina Soler (cante), Juan Clavero (armónica/saxo) y Cristina Hall (baile).

Este trío nace de una reflexión sobre los límites esté-

uticos entre el flamenco y el jazz, y la evolución lingüística de los dos. El grupo ofrece una unión simbiótica en la cual los dos léxicos musicales se entremezclan, cruzando las fronteras musicales y culturales para un encuentro cohesivo. La entrada al concierto cuesta entre ocho y tres euros. ■



Ian Scionti Trío. / El Correo

Buscar:

EDUCACION

La US oferta un curso sobre 'Autoestima y buen trato en el noviazgo'

Cristobalina Cárdenas - 19/09/2015 05:18:18



Foto: MJ Carrasco

El objetivo se basa en la prevención de la violencia de género a la juventud.

Share

La **Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla** organiza el curso 'Autoestima y buen trato en el noviazgo: una buena forma de prevención de la violencia de género', que tendrá lugar del **29 de septiembre al 15 de octubre**. Está dirigido a estudiantes universitarios.

La actividad se desarrollará durante los **martes y los jueves de 10.00 horas a 12.00 horas**, en el Salón de Usos Múltiples del Pabellón de Uruguay. Se realizarán seis sesiones con una duración de dos horas en total.

Se trata de un **curso homologado por la Universidad de Sevilla, con el reconocimiento de 0,5 ECTS y un crédito LRU**. Es gratuito y con un número de plazas limitadas. La inscripción se puede realizar en la [web](#) de la unidad organizadora, o bien enviando un correo electrónico a anabelentorres@hotmail.es.

También te puede interesar

[Imputado al exentrenador del Sevilla Manolo Jiménez por presuntas lesiones a su exmujer](#)

[El primer día de Selectividad transcurre con normalidad en la UPO y con la anulación de una pregunta en la US](#)

[La CEOE y CEPYME imparten un curso sobre marketing para emprendedores](#)

[Docentes de la Hispalense crean el colectivo 'Hamlet' para "desactivar el status quo de la US"](#)

[2.567 estudiantes se enfrentarán desde el martes a la Selectividad](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Código CAPTCHA *

Comentario

► 18 Septiembre, 2015



Erasmus / Los Bermejales

Bienvenida a los Erasmus

R. S. / Sevilla

El tradicional acto protocolario de recepción que la Universidad de Sevilla realiza todos los años por estas fechas para recibir a los alumnos del programa Erasmus tuvo lugar ayer en las instalaciones del SADUS, concretamente en el CDU Los Bermejales.

Más de 1.000 universitarios del programa de movilidad se dieron cita en el Pabellón Multifuncional del centro deportivo. El acto estuvo presidido por la vicerrectora de Internacionalización de la US, Carmen Barroso, en el que también participaron la delegada de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Universidad del Ayuntamiento de Sevilla, Myriam Díaz, las cuales desearon a los presentes una feliz estancia

en la universidad y la ciudad. El personal del Centro Internacional de la US también expuso las ventajas y servicios que los nuevos alumnos podrán disfrutar durante este curso 2015/16, entre las que se encuentran las instalaciones y actividades deportivas del SADUS, las cuales pudieron conocerse a la finalización del acto. El broche estuvo marcado por el compás del cante y el baile flamenco a través de la mano de Flamenco Heeren, que fueron los encargados de acercarles parte de la cultura española. En la clausura, se realizó un encuentro informativo entre los Erasmus y los representantes de las diferentes delegaciones de alumnos de los centros pertenecientes a la Universidad de Sevilla.



El curso deportivo de competiciones se inaugurará el 13 de octubre, con el torneo de Fútbol Sala masculino. ED

Listos para las competiciones

SADUS
SEVILLA

A menos de un mes para que arranque la temporada de competición 2015/16 del SADUS, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla realiza los últimos retoques para que el desarrollo de las primeras actividades, como los diferentes torneos de apertura, se realice sin incidentes y con la misma buena acogida que en ediciones pasadas. El curso deportivo de competiciones quedará inaugurado el próximo 13 de octubre, hasta el 16, con el torneo de apertura de Fútbol Sala masculino. Del 19 al 23 de octubre tendrá lugar el torneo de Baloncesto masculino, y del 26 al 30 se celebrará el torneo de apertura de Fútbol 7 masculino. Desde el SADUS animan a todos aquellos interesados a participar y a formar parte de esta nueva temporada que comienza pró-

ximamente, asegurando diversión y una buena organización de las diferentes actividades y torneos que se realicen.

Además de los torneos de apertura, la competición también comprenderá los campeonatos universitarios, los cuales se desarrollarán, como cada año, en las modalidades de Baloncesto, Balonmano, Campo a través, Fútbol Sala, Fútbol, Tenis, Tenis de mesa, Pádel, Rugby 7 y Voleibol. Según el calendario programado por el SADUS, la primera fase de los campeonatos universitarios tendrá lugar del 16 al 20 de noviembre. A los campeonatos universitarios también se suman la liga interna de Fútbol Sala y Fútbol 7, las cuales celebrarán su pri-

mera fase desde el 23 al 27 de noviembre.

Pase de temporada

El SADUS invita a todos sus usuarios a participar e inscribirse a las diferentes competiciones que oferta este curso. Desde el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla avisan del requisito de ser poseedor de un pase de temporada o abono vigente para poder participar en cualquiera de las competiciones programadas. Ser abonado al SADUS también permite participar en otras actividades desarrolladas en el CDU Los Bermejales y el CDU Ramón y Cajal, así como matricularse en diferentes cursos con nivel para mejorar y progresar en alguna de las disciplinas ofertadas.

Seguirán los campeonatos universitarios de baloncesto, pádel, fútbol, fútbol sala y voleibol, entre otros



Más de mil alumnos del programa de movilidad asistieron al acto. ED

Oficina virtual

Trámites sin esperar colas

R. S. / Sevilla

A través de la web del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ('www.sadus.us.es') está disponible la Oficina Virtual, una alternativa a las Oficinas de Atención al Cliente del SADUS. Gracias a este sistema se da la posibilidad a los usuarios de realizar los trámites pertinentes a través de Internet. Des-

de inscripciones, matriculaciones a cursos y actividades, hasta renovación de abonos, alta en competiciones, etc. El SADUS busca agilizar la gestión administrativa y los trámites en sus servicios, ahorrando tiempo así a sus usuarios y, por tanto, evitando las largas colas de espera. Desde el centro recomiendan su uso siempre que sea posible.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

VIVIR EN SEVILLA

FELICITACIONES

ENVÍENOS UNA FOTO ORIGINAL del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a **Diario de Sevilla**, Sección Agenda, C/ Rioja 14, C. P: 41001 o a agenda@diariodesevilla.es. Recuerde enviar estos datos de lunes a viernes, adjuntar una fotocopia del DNI del remitente y un teléfono.



Marta Rosado Castaño (4 años) Cuatro años de felicidad. Te queremos, princesa. Feliz cumpleaños



Carmen Garrido Ruiz Muchas felicidades en el día de tu cumple. De toda tu familia



JAVIER MARÍAS (64 años) Escritor



FELICIANO LÓPEZ (34 años) Tenista



GARY COLE (59 años) Actor



Nueva 'biblia' para la neuropsicología

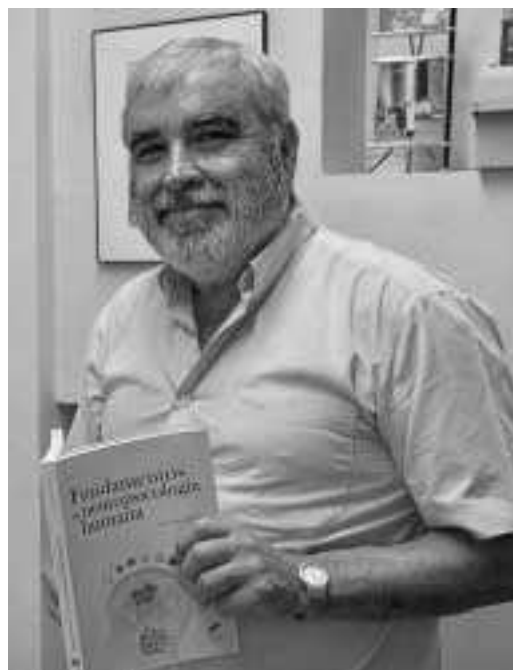
EN PERSONA

José León Carrión

Catedrático de Neuropsicología

S. V.

El catedrático de Neuropsicología de la Hispalense y director científico de *Crece* José León Carrión acaba de publicar *Fundamentos de Neuropsicología Humana*, en la Editorial Síntesis. Se trata de una nueva publicación actualizada de la obra que escribió hace dos décadas, editada en Siglo XXI Editores, que se ha convertido en todo un referente, tanto en España como en Iberoamérica, para profesionales, estudiantes y educadores. La publicación ha estado vigente estos años pero necesitaba una actualización, tras el paso del tiempo y los progresos científicos. El libro hace un interesante y amplio recorrido sobre los trastornos cognitivos, comportamentales y psiquiátricos, así como por los traumatismos craneoencefálicos, los ictus, los trastornos degenerati-



M. G.

El director científico de 'Crece' actualiza la obra que escribió hace dos décadas y que es todo un clásico y un referente en España e Iberoamérica sobre el conocimiento funcional del cerebro

vos, la epilepsia, la migraña, las infecciones cerebrales o los dolores de cabeza. Se han incluido varios capítulos sobre la neuropsicología de la percepción y de la atención, de la memoria y del lenguaje, así como sobre resolución de problemas y la neuropsicología de las emociones y de los sentimientos.

También se incluye un trabajo dedicado a la neuropsicología de las vísceras. La obra termina con un capítulo sobre la rehabilitación neuropsicológica y sobre el diseño de los tratamientos de rehabilitación del daño neurológico, además de un análisis sobre neuroética y deontología profesional.

Salud



M. G.

Un lazo dorado para sensibilizar frente al cáncer infantil

El Hospital Infantil se ha sumado a la campaña *Enciéndelo en Oro este mes de septiembre* que promueve colocar un lazo dorado sobre edificios emblemáticos, lugares simbólicos y monumentos de las principales ciudades del mundo. Con este símbolo se busca sensibilizar sobre el cáncer infantil y honrar la valentía de quienes luchan contra él.

FARMACIAS

Teléfono 902 522 111

Sevilla

Centro. Arjona, 4 (954221824), Feria, 160 (954370147), Plaza Alfalfa, 11 (954226447), Argote de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos, 31 (954421153), García de Vinuesa, 38 (954221542), Plaza Encarnación, 17 (954225355).
Triana-Los Remedios. López de Gomara, 5 (954333188), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), Esperanza de Triana, 13 (954333188), San Jacinto, 75 (954333646), República Argentina, 10 (954276687).
Norte-Macarena. Vitorán, 2 (954686211), Ctra. Carmena, 14 (954413808), Avda. Cruz Roja, 14 (954353538), Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), López Azme, 1 (954372901), Camino de los Toros (954942568).

Zona Sur. Avda. Bueno Monreal, 38 (954240288), Lisboa, 260 (954631950), Perséfone, 6 (954377667), Castiello de Constantina, 4 (954610437), Mesina, 8 (954127448), Colombia, 10 (954621208), Chucena, 36 (954672008), Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Plaza del Retiro s/n (954690268).
Nervión-San Pablo. Avda. San Francisco Javier, 20 (954947785), Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738), Luis Montoto, 85 (954580798), Polígono San Pablo, Barrio C, c/ Jerusalén, 35 (954519121), Gran Plaza, 6 Acc (954636095).
Zona Este. Avda. Gavilanes, Rochelambert, blq. 14 (954632539), c/ José Jesús García Díaz, 32 (954676238), Avda. de las Ciencias, 33 Acc.

A (954442329), Urbano Orad, 9 Edificio Navieste 4 (954406496), Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720), Avda. Juan XXIII, Blq. Romegosa (954655461).
22.00 A 9.30 HORAS
Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153).
Sur. Castillo de Constantina, 4 (954127448); Mesina, 8 (954127448); Colombia, 10 (954621208).
Triana. República Argentina, 10 (954276687).
Nervión. Luis Montoto, 85 (954580798); Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121).
Este. Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720); Avda. Juan XXIII, Blq. Romegosa (954655461).

Provincia

Alcalá de Guadaíra. De 9:30 a 22:00: Plaza del Praisó, 4; Avda. Santa Lucía, s/n; c/ Duquesa de Talavera, 25; c/ Malasmañanas, 59. De 22:00 a 9:30: c/ Picuda, 1.
Alcalá del Río. De 9:00 a 9:00: c/ Asunción, 2.
Arahal. De 9:30 a 9:30: Avda. del Verdeo, 17.
Aznalcóllar. De 9:30 a 9:30: c/ 28 de febrero, 12.
Benacazón. De 9:30 a 22:00: Avda. Andalucía, 38.
Bollullos de la Mitación. De 9:30 a 22:00: c/ Larga, 27.
Bormujos. De 9:30 a 22:00: Avda. del Aljarafe, 70.
Brenes. De 9:30 a 9:30: c/ Real, 157.
Burguillos. De 9:30 a 9:30: c/ Virgen del Rosario, 13.
Camas. De 9:30 a 9:30: c/ Ixibilia, 7.
Cantillana. De 9:30 a 9:30: c/ Carretera de Lora, 17.
Carmona. De 9:30 a 9:30: Paseo Real de la Feria, 26.
Castilleja de la Cuesta. De 9:30 a 9:30: c/ Real, 100.
Cazalla de la Sierra. De 9:00 a 9:00: c/ Cervantes, 36.
Constantina. De 9:30 a 9:30: Plaza Santa Ana, 14.
Coria del Río. De 9:30 a 9:30: Avda. Primero de Mayo, 104.
Dos Hermanas. De 9:30 a 22:00: c/ Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Avda. Reyes Católicos, 4; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano. De 9:30 a 9:30: Antonia Díaz, 30.
Écija. De 9:30 a 9:30: Avda. María Auxiliadora, 7. De 9:30 a 22:00: Ronda

Las Huertas; esq. c/ Mezquita.
El Coronil. De 9:30 a 9:30: c/ Martínez Benjumea, 3.
El Cuervo. De 9:30 a 9:30: c/ Fernando Cámara, 46.
El Garrobo. De 9:30 a 9:30: c/ Real, 4.
El Saucejo. De 9:30 a 9:30: Travesía Écija-Olvera, 9.
El Viso del Alcor. De 9:30 a 9:30: c/ Fray Bartolomé de las Casas, 54.
Espartinas. De 9:30 a 22:00: c/ Espartaco, 6.
Estepa. De 9:30 a 9:30: c/ Castillejos, 2.
Fuentes de Andalucía. De 9:30 a 9:30: c/ Lora del Río, 22.
Gelves. De 9:30 a 22:00: c/ Almería, 13.
Gerena. De 9:00 a 9:00: c/ Los Canteros, 6.
Gines. De 9:30 a 22:00: Urb. Haza de Liendo, 4.
Guillena. De 9:30 a 9:30: c/ Málaga, 3.
Herrera. De 9:30 a 9:30: c/ Dehesas, 1.
Isla Mayor. De 9:30 a 9:30: c/ Papelera, 17.
La Algaba. De 9:00 a 9:00: c/ Luis Molina García, 26.
La Campana. De 9:30 a 9:30: Plaza Andalucía, 4.
La Luisiana. De 9:30 a 9:30: Avda. Grupo Escolar, 11.
La Roda de Andalucía. De 9:30 a 9:30: c/ Sevilla, 9.
Las Cabezas de San Juan. De 9:30 a 9:30: c/ Pablo Iglesias, 54.
Lebrija. De 9:00 a 9:00: Plaza Santa Brígida, 4.
Lora del Río. De 9:30 a 9:30: c/ José Montoto y González Hoyuela, 5.
Los Palacios. De 9:30 a 9:30: c/ Real de Villafranca,

13A.
Los Rosales. De 9:30 a 9:30: Avda. Sevilla, 90.
Mairena del Alcor. De 9:30 a 9:30: c/ Marchenilla, 37.
Mairena del Aljarafe. De 9:30 a 9:30: Ciudad Expo.
Marchena. De 9:00 a 9:00: c/ Manuel Rojas Marcos, 36.
Martin de la Jara. De 20:30 a 9:30: c/ Nueva, 44.
Montellano. De 22:00 a 9:30: c/ Nuestra Señora de los Angeles, 11.
Morón de la Frontera. De 9:30 a 9:30: c/ Humanes, 24.
Olivares. De 9:30 a 22:00: c/ Cartuja, 20.
Osuna. De 9:00 a 9:00: Plaza Rodríguez Marín, 14.
Palomares del Río. De 9:30 a 22:00: c/ Coria, 30.
Paradas. De 9:30 a 9:30: c/ Vázquez Díaz, 16-18 y Murillo, 1.
Peñaflor. De 9:30 a 21:00: c/ Juan Carlos I, 49.
Pilas. De 9:30 a 9:30: c/ Antonio Becerril, 10.
Puebla de Cazalla. De 9:30 a 9:30: c/ Morón, 43.
Puebla del Río. De 9:30 a 22:00: Avda. Cerro Cantares, 1-2; c/ Larga, 2.
San José de la Rinconada. De 9:30 a 9:30: c/ Ruben Darío, 5.
San Juan de Aznalfarache. De 9:30 a 22:00: c/ Amantina Cobos, 65.
Santiponce. De 9:30 a 22:00: c/ Pablo Iglesias, 15.
Utrera. De 9:30 a 9:30: Avda. María Auxiliadora, 95. De 9:30 a 22:00: c/ Álvarez Quintero, 55.



JAIME RODRÍGUEZ SACRISTÁN. PSIQUIATRA

● Doctor especializado en psiquiatría infantil, ha viajado por toda América como asesor de la Unesco ● Fue también **catedrático de la Hispalense** y jefe del servicio de Psiquiatría del Macarena

“La angustia y la tristeza están muy presentes en el sevillano”



El psiquiatra Jaime Rodríguez Sacristán, en su biblioteca, durante un momento de la entrevista.

FOTOS: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

–“Si pierdo la memoria, qué pureza”. Es un verso de Pera Gimferrer. Lo saco al hilo de su libro *El olvido y los recuerdos ocultos*. ¿Por qué es tan difícil olvidar?

–Porque lo que de verdad llevan por dentro los recuerdos no son las imágenes que nos suscitan, sino los sentimientos y las emociones que nos provocan. Las personas somos consecuencia de lo que hemos vivido, pero también de nuestra estructura cerebral. En las emociones pesa mucho la identidad cerebral, que tiene una importante base genética, heredada.

–Es decir, que si somos simpáticos o antipáticos se lo debemos a nuestros abuelos.

–Una parte muy importante sí, mucho más de lo que se ha admitido generalmente.

–Nuestra capacidad de olvidar o no, pues, está influenciada por la genética.

–Evidentemente, de olvidar y de recordar.

“Somos el resultado de muchas crisis, desde que somos niños hasta que nos hacemos mayores”

–Sin embargo, la memoria, tan útil para muchas cosas, puede ser una trampa. La capacidad de olvidar es muchas veces necesaria para seguir adelante. Recientemente, el Papa Francisco mandó un tuit en el que decía “El primero en olvidar, es el más feliz”.

–Eso es discutible. Esa idea no se puede aplicar generalmente. Uno no olvida cuando quiere. El gran problema de muchas personas es la repetición de vivencias que son muy desagradables emocionalmente, que le provocan angustia, tristeza, conflicto... Cuando alguien me dice “lo

mejor que haces es olvidar”, pienso: “Anda que si ese es el único consejo que me puedes dar...”.

–¿Pero no hay terapias?

–Existen técnicas y terapias, pero adolecen de muchas limitaciones. No siempre se consiguen los resultados deseables.

–¿El cerebro puede ser nuestro peor enemigo?

–Puede serlo, no tengo duda. Eso sí, también puede ser nuestro mejor amigo.

–Retomando el tema de la herencia, ¿tiene el mal una base genética?

–No sólo. Como siempre, es el resultado de lo genético y la experiencia. En una persona son decisivos los 25 primeros años de existencia.

–¿Y a partir de ahí no hay cambios?

–Sí hay cambios. Las personas somos el resultado de muchas crisis a lo largo de nuestra vida. Sufrimos crisis desde muy chi-

“Las personas se comunican mal. La mayoría habla pero no escucha; no están interesadas en los otros”

cos hasta muy mayores. Hay una primera crisis emocional-caracterológica a los tres años; otra a los seis y medio, de adaptación al medio escolar, a compañeros que pueden ser peligrosos. Aparece otra muy clásica en torno a los 14 años, la adolescencia, que como sabemos es muy definitiva. Después hay crisis de menor valor, como la de los 25 años, que es cuando se escoge profesión, y otra muy curiosa y poco estudiada que se da en las mujeres en torno a los 42 años, que es fundamentalmente una crisis de pareja. Por supuesto, también está la famosa

crisis de la menopausia, que puede derivar en tristezas depresivas.

–¿Y los hombres?

–Les llega un poco más tarde, en torno a los 53 años. El varón duda de sí mismo, tiene inseguridad, ve que empieza a perder vigencia en el ámbito de la sexualidad. También hay otra en este mismo sentido sobre los 63 años...

–Dicen que uno de los problemas fundamentales de la actualidad es la soledad, una gran paradoja en un mundo que está hiperconectado a través de los medios tecnológicos.

–En general, las personas se comunican mal. La mayoría habla pero no escucha; no están atentas ni interesadas en lo que los otros le están diciendo o sintiendo. Es muy importante diferenciar entre el sentimiento de soledad y vivir solo. Hay personas que con diez hijos y pertene-



LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ

lmoliní@diariodesevilla.es

EL PERFIL

Conversación en Río Guayas

La casa de Jaime Rodríguez Sacristán (Benaolán, Málaga, 1934) se llama *Río Guayas*. Es un homenaje a Guayaquil, la ciudad ecuatoriana a la que este psiquiatra ha viajado decenas de veces como asesor de la Unesco. Es un chalet luminoso, con un patio central que sigue la tradición mediterránea de iluminar desde dentro, con cuadros y libros. Se respira paz. Dan ganas de vivir en ella. Dice Rodríguez Sacristán que es feliz y el plumi-

lla lo cree. Durante la conversación demuestra ser un hombre tranquilo y afable, con una educación antigua donde las formas y la cordialidad mandan. Pese a su amplísimo currículum no asoma en ningún momento la soberbia ni la arrogancia. Doctor en Psiquiatría por la Universidad de Sevilla, donde se crió como profesional bajo el manto de Jesús Arellano, es uno de los mayores especialistas españoles en psiquiatría infantil y fundador del Centro de Edu-

cación Especial Instituto Doctor Sacristán. Además de catedrático en la Hispalense, también dejó huella como jefe del servicio de Psiquiatría del Hospital Macarena y como asesor en educación en numerosos países americanos, como Cuba, Chile o Ecuador. Tiene una amplia obra científica, pero es conocido por el gran público por libros como *Luis Cernuda ante sí mismo. Un acercamiento psicológico al poeta o La psicología del sevillano*.



ciendo a un club con miles de socios se sienten solas. Sin embargo, otras que están aisladas no tienen este sentimiento, muchas veces debido a sus creencias religiosas. La soledad es una cosa muy personal que no se puede generalizar. No se puede hacer un diseño único y general.

—Pese a ser uno de los padres fundadores de la cultura contemporánea, Sigmund Freud ha sido muchas veces vilipendiado y rechazado desde la misma ciencia psiquiátrica. Sin embargo, siempre está ahí, siempre vuelve. Recientemente, Élisabeth Roudinesco ha publicado un monumental biografía sobre el creador del psicoanálisis. ¿Qué opina usted de este personaje?

—Me ha interesado siempre mucho y llegué a conocer y a estar en la casa de su hija, Anna Freud, en Londres, en 1959. No se me olvida. Hay una cosa indiscutible, quien habla mal de Freud y del psicoanálisis es, sencillamente, porque no lo conoce. Él dijo cosas sobre la dinámica emocional de las personas y de los mecanismos defensivos de la angustia que son no solamente geniales, sino absolutamente indiscutibles. Yo no soy freudiano, pero reconozco que su aportación es importantísima y que nos enseñó zonas que, hasta que él llegó, eran completamente desconocidas.

—Una pregunta que me interesa particularmente. ¿Cuántas personas somos en realidad? ¿Somos un solo sujeto que evoluciona con el tiempo o somos un poliedro, una galaxia de sujetos?

—Somos más un poliedro de sentimientos, ideas, emociones variables que intervienen continuamente en todo lo que hacemos. Desde luego, no es real dar un solo apellido a una persona. Las personas son muy complejas y no se conocen a sí mismas. Por esto, a las personas hay que respetarlas y no opinar tajantemente sobre ellas.

—Una cuestión que puede sonar a libro de autoayuda: ¿es posible la felicidad?

—Es difícil conseguirla en su totalidad. En general, lo más frecuente en las personas son los conflictos, las tristezas y las dificultades interiores y exteriores.

—Me resulta muy curioso el que tenga publicado un libro sobre la psicología de Luis Cernuda. De él dicen que era un auténtico malaje.

—Sí, tenía fama de malaje, pero los que han dicho eso no lo conocían como persona y lo juzgan de una manera parcial. Es cierto que tenía un carácter huido en sus relaciones con las personas. Su mundo emocional

“ Quien habla mal de Sigmund Freud y del psicoanálisis es, sencillamente, porque no lo conoce ”

era complejísimo, tenía mucha angustia de fondo, con muchos conflictos personales de ansiedad y de valoración de sí mismo.

—Uno de sus libros más famosos entre el gran público es *La psicología del sevillano*. ¿Cómo se atrevió?

—Eso me lo pregunto ahora. Hice un estudio técnico en 500 personas de muy diversa condición. Soy consciente de que sólo es una parte de lo que se puede decir del sevillano.

—¿Cómo es la psicología del sevillano actual?

—Es una persona muy conflictiva interiormente, muy comple-

jo, que no se conoce bien a sí mismo y que tiene más problemas de autovaloración y de valoración de su entorno de lo que parece. Desde luego, es muy complicado.

—¿Cuáles son sus conflictos?

—La tristeza y la melancolía, algo que tantos poetas sevillanos han expresado. No es casual que Bécquer, Machado y Cernuda sean sevillanos. Ahí hay mucho de genético. Pero cuidado, esto es una intuición que habría que estudiar y confirmar. El sevillano es muy poeta. En la ciudad hay muchísimas personas que escriben poesía y no se la enseñan a nadie. Esto es un dato contrastado.

—Es decir, ¿que toda esa supuesta alegría y humor es una fachada?

—En gran parte son mecanismos defensivos, como diría Freud. La angustia y la tristeza están especialmente presentes en el sevillano. Es curioso y muy llamativo.

“ La OMS viene alertando del aumento de la depresión en Europa desde hace un cuarto de siglo ”

—¿Y de dónde le viene esa melancolía?

—No me atrevería a dar una respuesta única. Habría que mezclar la genética, nuestra historia, el territorio...

—Melancolía es como se nombra a la depresión antiguamente. Esta enfermedad afecta a cada vez más gente.

—La Organización Mundial de la Salud viene alertando del aumento de la depresión entre los Europeos en el último cuarto de siglo. Los datos clínicos y reales son indiscutibles.

—¿Y a quién afecta más?

—Históricamente a las mujeres. Ellas sienten y expresan más los

síntomas depresivos que los hombres. Sin embargo, los últimos datos apuntan a que las cifras de varones y hembras están cada vez más igualadas.

—Su especialidad es la psiquiatría infantil. Sobre este asunto quería preguntarle sobre el llamado Trastorno por Déficit de Atención (TDAH) e hiperactividad, un problema que hoy en día está muy presente en las escuelas. El psiquiatra Luis Rojas-Marcos lo ha estudiado y en Sevilla existen buenos especialistas. Sin embargo, hay médicos que no se toman en serio el problema. ¿Cuál es su opinión?

—El déficit existe, pero creo que en los últimos años se ha exagerado más de lo razonable. Hay muchos profesionales que no conocen bien el problema y hablan a la ligera.

—¿Por qué se dedicó usted a la psiquiatría?

—Lo tuve muy claro desde los quince años. Mis amigos ya me lo decían, porque me interesaban mucho las personas y leía a Ganivet y a Unamuno...

—Nunca hubiese pensado que leer a Ganivet o Unamuno provocase vocaciones por la psiquiatría.

—Sí, porque ambos tratan de las complejidades humanas. A mí me atraía mucho la lengua y la literatura de la Grecia clásica, pero me di cuenta de que las personas tenían muchos problemas y que yo podía ayudarlas. No me arrepiento de haber escogido este camino, al contrario. La gente necesita que le quieran. Querer viene de la palabra del sánscrito *quero*, que significa curar... Y nadie quiere a nadie.

—¿Cómo?

—Esto es cierto en un porcentaje muy alto.

—Es una opinión muy dura.

—Sí, pero es la verdad. La envidia es uno de los peores males: en el trabajo, en las propias familias... Es enormemente frecuente que la gente no sea querida. Esa es la vida. La mayoría, malquiere.

—Le veo muy pesimista.

—En absoluto. Mi experiencia personal ha sido exactamente la contraria, muy positiva. Pero lo que le digo es lo que observo en las familias.

—¿Por qué se llama su casa Río Guayas?

—Como experto consultante de la Unesco viajé mucho a los países americanos entre los años 70 y 90 para organizar la educación especial infantil en países como Cuba, Ecuador o Chile. He trabajado mucho en la ciudad de Guayaquil, tanto que la Sociedad de Psiquiatría Infantil y de Educación Especial de allí lleva mi nombre. Tengo amigos allí que son como hermanos. Es raro el día que no reciba una llamada, una carta, un mensaje.



FUEROS, NACIONES Y OTRAS PARADOJAS

LA TRIBUNA

VÍCTOR J. VÁZQUEZ

Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla



EN la biblioteca de la Facultad de Derecho sevillana uno puede encontrar una colección de estudios sobre los fueros de las provincias vascas y Navarra, de la que disponen pocas facultades. No es algo casual. En los años ochenta, en un lugar en principio tan alejado de estas tierras del norte como Sevilla, la cuestión foral estaba de moda entre distintas generaciones de profesores de esta casa. Desde luego, no es extraño que un elemento en cierta medida extravagante dentro del constitucionalismo moderno, como es el reconocimiento de derechos a unos territorios sobre la base de un fundamento historicista, despierte curiosidad en el profesor universitario, sin embargo, este interés académico por los derechos históricos tenía un sentido más allá de la mera satisfacción de la curiosidad académica. Con el estigma de la alta abstención de la ciudadanía vasca en el referéndum sobre la Constitución, y el desafío incesante del terrorismo, los derechos históricos que reconoce la Constitución a los territorios forales se convertían, a pesar de su indeterminación –o tal vez, gracias a eso– en un punto de sutura entre estos territorios y el conjunto del Estado. En definitiva, en una forma de reconocimiento histórico de la realidad vasca que servía para integrar políticamente a ésta dentro la realidad española, e incluso, para integrar y cohesionar la propia sociedad y la forma política del País Vasco. La quimérica Disposición Adicional Primera necesitaba así, por su importancia, formar parte de nuestra cultura constitucional y no sólo de nuestra Constitución, y a ese objetivo creo que se debían aquellos esfuerzos académicos.

Desde luego, hoy en día sigue siendo difícil desentrañar cuál es el significado normativo último del reconocimiento de los dere-



ROSELL

En el proceso constituyente de 1978 el nacionalismo catalán rehusó negociar un modelo de financiación autonómica como los de Navarra y el País Vasco

chos históricos que hace la Constitución, aunque parece claro que si hay una institución que representa la foralidad ésta es la autonomía o independencia financiera de cada uno de estos territorios. Por decirlo de forma clara, el modelo de financiación autonómica basado en el Concierto o Convenio, privativo de País Vasco y Navarra, es la imagen más nítida del contenido constitucional de los derechos históricos, y ninguno de los partidos de gobierno en España han puesto en cuestión este extremo, sin duda conscientes de la importancia de su vigencia para la integración territorial del país. De hecho, puede decirse que –a excepción de UPyD– esta asimetría en el modelo de financiación autonómica sólo ha sido abier-

tamente discutido desde Cataluña, si bien desde distintas premisas. Lo que para parte del nacionalismo catalán es un agravio comparativo con Cataluña al no reconocerse también la singularidad fiscal de esta comunidad; para Ciutadans, e incluso para algunos sectores del PSC, constituye un agravio para el conjunto de los españoles y como tal debe ser objeto de revisión.

En realidad, la división catalana sobre esta cuestión viene de lejos, y merece la pena recordarla. Hace unos años, con motivo de la presentación del tercer tomo de memorias de Jordi Pujol, Miquel Roca y el propio Pujol confesaban cómo en el proceso constituyente de 1978 el nacionalismo catalán desistió de algo que estaba en sus planes y que era negociar un modelo de financiación autonómica para Cataluña similar al vasco o el navarro. La razón de ello, según el ex presidente Pujol, no tenía que ver con la frontal oposición que esperaban encontrar en el debate constituyente, ni con los riesgos económicos que, como suelen recordar los dirigentes vascos, este régimen fiscal implica. El motivo último de este desistimiento fue que la mayoría de los catalanes habían dejado claro en las elecciones de 1977 que no lo querían, votando a fuerzas no nacionalistas y de izquierda, para las cuales, como afirma textualmente Jordi Pujol, este modelo era “reaccionario, medieval, insolidario”.

Desde luego, no es fácil ofrecer una sola respuesta que explique por qué aquella comunidad que participó con júbilo del proceso constituyente con la intención de contribuir económicamente y participar en la gobernabilidad del país esté hoy planteando sin eufemismos la secesión; mientras que aquella otra, cuyo nacionalismo fue especialmente distante al proceso constituyente y en la cual el independentismo ha mostrado su cara más furibunda, permanece hoy al margen de estas demandas. En cualquier caso, la experiencia adquirida, por lo menos debería hacer repensar a quienes reaccionan de forma irascible a cualquier propuesta de reconocimiento específico de la realidad nacional de Cataluña en la Constitución, si tal reconocimiento no pudiera significar en el actual contexto, no la constatación de una ruptura sino un punto de sutura a la unidad del Estado español. El primero de los muchos que serán necesarios.



LA DESFORESTACIÓN, UN ATENTADO CONTRA EL BIEN COMÚN

LA TRIBUNA

ENRIQUE FIGUEROA

Catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla



DESDE 2011, Año Internacional del Bosque, se habla de la necesidad de lograr una cultura de sostenibilidad de los bosques, ya que son esenciales para el mantenimiento de la vida en el planeta. Los bosques mantienen una gran biodiversidad y ayudan a regular los ciclos biogeoquímicos como el ciclo del oxígeno y del carbono, esenciales para la biosfera de la que formamos parte. Perdemos cada año más de 150.000 kilómetros cuadrados de bosques por deforestación.

Este fenómeno genera dos tipos de cambios globales. Por un lado, los localizados, se pierde un bosque, eliminamos un ecosistema y sus servicios ecosistémicos, afectando además a las personas que allí viven. Por otro lado, los globales, cada bosque que se pierde incide en la disfunción de los esenciales ciclos globales, sin los cuales la vida no hubiese evolucionado y no se mantendría en el futuro. Los bosques regulan, en la atmósfera, el imprescindible oxígeno al 21% y el contenido en CO₂ (0.033%) para un perfecto efecto invernadero. La revista *Nature* ha publicado este mes un artículo donde se realiza un análisis de la situación actual de los bosques del planeta con importantes novedades con respecto a balances anteriores. Se establece que el número global de árboles es de 3,04 billones, mucho más de lo estimado hasta el momento (un billón es un millón de millones).

De ellos, aproximadamente 1,39 billones se encuentran en bosques tropicales y subtropicales, 0,74 billones en la zona boreal y 0,61 billones en las regiones templadas. Aproximadamente, unos 434 árboles por cada habitante del planeta, con grandes diferencias entre zonas debido al clima y a la densidad de población. En España, tocamos a unos 245 árboles por habitante; en Israel, a 2; y en la Guayana, 14.692. Diferentes parámetros climáticos se correlacionan con la densidad media de árboles en los bosques del planeta. La densidad de árboles incrementa con la temperatura y la disponibilidad de agua.

Por ello, el cambio climático afectará a la distribución de los bosques, su productividad, sus funciones biológicas y sus servicios ecosistémicos. Se estima que más de 15 billones de árboles se cortan cada año y que el número de árboles en el planeta ha disminuido aproximadamente un 46% desde el comienzo de la civilización humana. Si este ritmo de destrucción sigue sin cambios, los árboles desaparecerán del planeta en 300 años; unas 11 generaciones. Es lo que nos espera si no cambiamos. De acuerdo con el

La pérdida de los bosques por la deforestación generalizada es un buen indicador de que no hemos comprendido nada de nuestra relación con el planeta

estudio citado, el número de árboles talados cada año es aproximadamente 15.000 millones. Como se reforestan unos 5.000 millones, la deforestación neta mundial es de unos 10.000 millones de árboles al año. Un balance nefasto. La deforestación, incrementada cada día, tiene implicaciones importantes en relación con las funciones esenciales de los bosques como un bien global del planeta Tierra: mantenimiento de la diversidad, contribución a los ciclos biogeoquímicos, proporción de servicios ecosistémicos a las poblaciones humanas, control de la regulación del ciclo hídrico y la calidad

del agua, generación de madera, y el esencial papel como sumideros de dióxido de carbono. Si el oxígeno baja sustancialmente de concentración en la atmósfera, la vida tendería a una bioquímica distinta; si el oxígeno sube, arderíamos de forma espontánea y los fuegos no se podrían apagar. Si la concentración de dióxido de carbono sube en la atmósfera, caminamos más rápidamente al calentamiento global por efecto invernadero y con ello al temido cambio climático; si el dióxido de carbono en la atmósfera disminuye sustancialmente tendríamos un menor efecto invernadero con disminución de temperaturas en algunas zonas del planeta. La Tierra, la vida en el planeta, la sociedad humana ha evolucionado en unas condiciones favorables. Ha habido un esencial equilibrio. El ser humano lo ha roto, especialmente desde hace unos 300 años, y de forma irresponsable en los últimos decenios. La pérdida de los bosques por la deforestación generalizada, y especialmente la concentrada en zonas ecuatoriales y tropicales es un buen indicador de que no hemos comprendido nada de nuestra relación con el planeta donde vivimos.

Tenemos que proteger los bosques andaluces como un bien colectivo, un bien común esencial. Sus funciones son muy claras, las mismas que tiene los bosques a nivel planetario. Regulan nuestro equilibrio hídrico, el oxígeno, el dióxido de carbono, mantienen la biodiversidad y prestan diversos servicios en forma de madera y energía. Igual en nuestras ciudades, cuidemos el árbol urbano. Un vecino esencial, que nos genera un paisaje urbano bello y en general contribuye a que el hábitat urbano sea saludable y ecológico. Recordemos el proverbio Cree: cuando el último árbol sea cortado, el último río envenenado, el último pez pescado, sólo entonces el hombre descubrirá que el dinero no se come.



ROSELL



► 20 Septiembre, 2015

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



El nuevo gobierno municipal de Juan Espadas, sensibilizado hacia la ecología de la ciudad y su calidad de vida afronta un reto importante a la hora de poner orden en esta materia



Los bares con veladores como Tercer Lugar para vivir la ciudad

El título del sensible libro *Vivir, pensar, mirar* de Sri Hustvedt (2013, Anagrama) me evoca la actividad urbana que se puede desarrollar en un velador en el marco de nuestras ciudades. Solo o con amigos, un velador en la calle, por la mañana o la tarde e incluso al inicio de la noche, nos hace vivir la ciudad, pensar o mirar lo que nos rodea. Una experiencia netamente urbana que podemos experimentar en Sevilla o en cualquier pueblo o ciudad de Andalucía, en cualquier época del año, gracias al privilegiado clima mediterráneo del que disfrutamos. Los veladores, los bares y restaurantes proyectados hacia la calle, constituyen hoy una pieza esencial de la ecología urbana. Ray Oldenburg en su obra *The Great Good Place* (1997, Da Capo Press) nos explica que en la ciudad hay tres lugares para cada uno de sus habitantes. El Primer Lugar es el hogar, donde uno vive; el Segundo Lugar, es el sitio donde se trabaja; y el Tercer Lugar, son los bares, cafés, librerías y otros espacios donde encontramos servicios o lugares de encuentro y descanso. El Tercer Lugar es esencial en el marco de la ciudad. Es un lugar para cada uno como individuo, donde una persona disfruta de un café solitario o mira un libro en una librería; o bien como parte de una colectividad, como sujeto social, disfrutando con un grupo de amigos. El Tercer Lugar de las ciudades andaluzas es alta-

mente reconocido por nuestros visitantes, resultando un importante reclamo turístico.

En cada barrio de nuestras urbes constituye un punto esencial de encuentro. Además, los bares de nuestra ciudad, y de otras ciudades andaluzas, generan mucho empleo. El bar con velador es una parte sensible de la ciudad, un Tercer Lugar deseable en el marco de la ciudad ecológica. En este contexto, los bares con veladores son hoy un elemento clave de nuestra convivencia, de nuestro disfrutar la ciudad, en esencia de la propia ecología de la ciudad. Sin embargo, no pueden ser un problema para los vecinos de la ciudad. En esta semana, en la ciudad de Sevilla, ha sido noticia la oleada de multas que ha habido por veladores ilegales en todos los distritos de la misma, al ratificar la actual Gerencia de Urbanismo las sanciones impuestas por el anterior gobierno municipal. Decenas de bares y restaurantes se han visto afectados, algunos multados de forma reiterada por incumplimiento de la normativa vigente en relación con los veladores.

La mayor acumulación de multas aparece en el centro histórico. Los motivos esenciales son veladores sin licencia y uso de mobiliario sin permiso municipal, invasiones de la acera dificultando el paso, instalaciones publicitarias, calefactores y sistemas de pulverización de agua no regulados. En este sentido quisiera hacer una consideración. La instalación de calefactores en nuestras expansiones de bares ha-

//
Son un elemento clave en nuestra convivencia, de nuestro disfrutar de la urbe, en esencia de su propia ecología

cia la calle permite un microclima en invierno que los hace muy agradables. Pero deben ser regulados y cumplirse la regulación. Por otro lado, el asunto de los bares, cada vez más, que rocían agua en gotas muy pequeñas hacia la atmósfera del bar donde están sus usuarios. El efecto visual es muy evidente y la sensación de recibir agua de la manera indicada en un mediodía caluroso es agradable; pero me gustaría se midiese el efecto real sobre la temperatura y la humedad del velador.

En relación con estas instalaciones me preocupa su regulación, y cuidar los servicios municipales correspondientes de la temperatura de salida del agua, su almacenamiento previo o salida directa de la red y la limpieza de los depósitos y las conducciones. Adicionalmente está la crítica cuestión del ruido. La libertad y el disfrute de unos no puede conculcar el derecho al silencio y el descanso de otros. Hace falta un extenso y profundo estudio de ruido en Sevilla, y otras ciudades, para establecer una regulación apropiada para un hábitat urbano de alta calidad de vida, desde el conocimiento de la realidad. El nuevo gobierno municipal de Sevilla, liderado por Juan Espadas, sensibilizado hacia la ecología de la ciudad y su calidad de vida, tiene un reto importante. Quizás haya que analizar la ordenanza de veladores y adecuarla a nuevas realidades y necesidades, en la próxima revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla. Nuestro Tercer Lugar es esencial, y los veladores son una parte muy agradable y convivial de la ciudad, y tenemos que mantenerlos. A todos los visitantes de las ciudades andaluzas les llama la atención esa auténtica vivencia relajada de la calle que implican nuestros veladores. Y para los habitantes de cada ciudad son un punto esencial para vivir la calle. Pero necesitamos entender que la ciudad somos todos, los que estamos en el velador, los que paseamos por las aceras y los que desean dormir en el silencio de la noche, en una ciudad con un hábitat urbano solidario sin desigualdades de ningún tipo. ■



▶ 20 Septiembre, 2015

DE SEGUNDA A DIVISIÓN DE HONOR

Opinión

J.IGNACIO RUFINO

Profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Sevilla



A HORA que vemos cómo el boom de la economía china (basada en la exportación, el ahorro y inversión exterior, con un débil consumo interior) ha originado serios problemas financieros que huelen al gas sarín que emiten las burbujas económicas al explotar, Estados

Unidos vuelve a emerger como sólido baluarte de los exportadores e importadores de los países del mundo, si es que algún día dejó de ser tal baluarte. Aunque España consume más de lo que produce, o sea, es importador neto, es Estados Unidos el destino de parte de la producción nacional de almendra, aunque muchos otros destinos han sofisticado sus pautas de consumo hacia alimentos que, como la almendra, tienen excelentes propiedades alimenticias, aunque tradicionalmente eran objeto de cultivo casi marginal y de montaña en los suelos más pobres del oriente andaluz. Hoy su producción pasa

por ser más rentable, en términos medios, que la del propio aceite de oliva, gran estrella agroalimentaria andaluza. España, sin ir más lejos, consume mucha más almendra de la que produce. La investigación aneja a su eclosión de producción y consumo ha posibilitado que su complicada estacionalidad de flor y fruto, sometido a las heladas, haya logrado desplazarse unos meses atrás en el año, hacia la primavera. Junto con Granada y Almería, Málaga, donde tiene sede la distribuidora Almensur, ha visto cómo muchos agricultores han *migrado* a la ya más segura almendra, cuyo mercado parece

ser algo más estable que el de otros productos agrícolas. Su creciente consumo como aperitivo o procesado para repostería y helados, unido a la calidad extra del producto nacional que distribuye Almensur, hace de este mercado una industria consolidada, valorada por los consumidores y con visos no frenar su brillante expansión. La paralela confianza y apuesta por ella de la banca augura un buen futuro para este producto. El renovado fortalecimiento futuro del consumo chino e indio es otra clave de este proceso de internacionalización de la almendra nacional y regional.



Carta a mi maestro

Los alumnos somos ingratos y no siempre transmitimos en palabras la admiración y el respeto que en nuestro recuerdo despierta un antiguo maestro. Estas líneas quieren ser un reconocimiento público al mejor profesor que tuve en el Colegio Itálica-Academia Nebrija de Sevilla. Se llama José Luis Vargas y se acaba de jubilar. Seguramente esas aulas de la calle Arguijo son hoy muy distintas a las de los años 90, cuando José Luis me daba clases de Latín, Griego y Lengua española, pero estoy convencida de que sus últimos alumnos guardarán un recuerdo de José Luis similar al que yo tengo. Un profesor con personalidad, respetuoso, inquieto, transparente en sus explicaciones, serio cuando nos tenía que exigir, socarrón y divertido también. En un aula llena de adolescentes, la disciplina y la cuerda destensada son igualmente importantes. De muchas de esas cualidades me he dado cuenta después; así, cuando empecé a estudiar Filología Hispánica, descubrí que el nivel de Latín y de Sintaxis que teníamos mis compañeros de Bachiller y yo nos facultaba para seguir con total soltura las clases de la carrera. **Ahora trabajo como profesora de Historia de la Lengua en la Universidad de Sevilla** y deseo que los estudiantes de mi asignatura hayan tenido, como yo, la suerte de toparse con un maestro a la altura de José Luis. Me sigo sintiendo su alumna, y, a partir de ahora, espero sentirme menos ingrata. (José Luis, un abrazo hasta Olivares de tu albaideja). **Lola Pons** (Sevilla)



Volver a los diecisiete...

Reyes Aguilar

LA AZOTEA



Resulta difícil cruzar una de las cuatro puertas que dan acceso al Rectorado de la Universidad de Sevilla y encontrarse con alumnos que podrían tener la edad de tus propios hijos. Llegas a tu primer día de universitaria después de vivir un siglo, como una Violeta Parra académica, con una maleta llena de mucha más ilusión que ellos, porque llevas el complemento de lo que quisiste hacer y nunca pudiste, bien por circunstancias o por responsabilidades que en tu vida eran prioridades imposibles de eludir.

Las cosas cuestan, pero nada es comparable a ese dulce sabor que tienen las metas conseguidas, solo parecido al sabor de los besos. La realidad da un paso por encima de la ensoñación mientras subes acelerada las imponentes escaleras y recorres esos pasillos que inmortalizase Gonzalo Bilbao, y te vas dando cuenta de que ya es una realidad, lograste ser universitaria a una edad con la que tu madre, ya era abuela de tu primer hijo.

Y todo se enmudece cuando te ves, emocionada, sentada en ese aula de suelo de madera, con bancos sobre los cua-

les miles de estudiantes habrán sentido la misma emoción, acordándote de esa niña que fuiste, que más de treinta años atrás llevaba en su carpeta la foto de un futbolista sobre el cual siempre se detenían los ojos de las profesoras. Una niña que ha vuelto a los diecisiete, después de vivir un siglo sentada en ese aula de Filología Hispánica, que dejó el tiempo pasar y que, ahora, asiste a su primer día de clase como universitaria llevando en su maleta y en sus ojos el brillo impagable que ofrece la emoción que dan los sueños cumplidos. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



MANUEL PEDROSA / EFE

El consejero Antonio Ramírez de Arellano, ayer junto al rector de la Universidad de Jaén, Juan Gómez Ortega.

La Junta confía en reflotar a las universidades en esta legislatura

Arellano espera para este período la recuperación de la "normalidad financiera y presupuestaria"

EP JAÉN

El Gobierno autonómico espera recuperar en esta legislatura "la normalidad tanto presupuesta-

ria como también financiera" en las universidades de la comunidad. Así lo puso ayer de relieve el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, antes de participar en la **inauguración del curso 2015-2016 en la Universidad de Jaén (UJA)** y a preguntas de los periodistas sobre la deuda del Gobierno autonómico con esta institución.

El consejero no ofreció la cifra exacta, aunque señaló que, "como en el resto de los casos, la idea es permitir darle a la universidad la oportunidad de que no tengan que deberle a proveedores para poder sostenerse", de modo que se trabaja "con ellas en cercanía para que eso no suceda". "El objetivo es recuperar la normalidad tanto presupuestaria, en primera instancia, co-

mo la normalidad también de la tesorería en el ciclo que viene a continuación; difícil pero creo que hay espacio para conseguirlo", afirmó el consejero, quien en una comparecencia parlamentaria a finales de julio cifró en algo más de 580 millones de euros la deuda de la Junta con las universidades andaluzas.

Además y sin entrar en plazos concretos para abonarla, Arellano añadió que se ha transmitido a las universidades que lo primero "es atender con prontitud los problemas de tesorería que tienen efectos de pago a proveedores" para que "las circunstancias tan adversas no se agraven". "Y desde luego nos damos, como he dicho en el Parlamento, la legislatura para recuperar la normalidad tanto presupuestaria como también financiera", apostilló.

Con respecto al acto de apertura del curso en la UJA, el titular de Economía comentó que es el primero al que asiste como consejero y "marca el inicio de semanas muy intensas en el ámbito universitario", donde se pone en marcha "una maquinaria intensa que tiene unos objetivos elevados": la formación superior de jóvenes y situar "la investigación y el desarrollo al servicio de la sociedad a través de los sectores productivos y de la economía".

A su juicio, "Jaén es un ejemplo del despliegue territorial" de las universidades en Andalucía y con sus 22 años de existencia demuestra que "la cercanía de las instituciones académicas no es sólo relevante desde el punto de vista económico directo" para la formación de las personas en su entorno y que la riqueza se quede en él, sino que "también está dando cada vez más significaciones a la transferencia del conocimiento".



► 19 Septiembre, 2015

La UJA pide un esfuerzo a la Junta para que los recortes no mermen la calidad

El rector Juan Gómez presidió su primera apertura oficial del curso junto al consejero Ramírez de Arellano y el presidente del Parlamento

El curso, que comenzó hace unos días, está marcado por un hito nada baladí para la UJA: la puesta en funcionamiento del Campus Científico-Tecnológico de Linares.

«Es, sin duda, lo más destacado de este año», aseguró el rector Juan Gómez que, por otro lado, defendió en su discurso «un modelo de Universidad en el que prevalezca el

servicio público». Aprovechó la presencia del consejero para pedir un «esfuerzo» de la Junta, para evitar que la merma de ingresos rebaje la calidad del servicio. **P2Y3**



► 19 Septiembre, 2015



Acto inaugural de apertura del curso académico celebrado ayer en el Aula Magna de la Universidad de Jaén. :: M. LOPERA

Día de estrenos en la UJA

El rector presidió su primera inauguración oficial del curso, acto en el que también eran nuevos el consejero y el presidente del Parlamento

:: MÓNICA LOPERA

JAÉN. Día de estreno el de ayer en la Universidad de Jaén. Y no sólo de curso académico. Por primera vez, Juan Gómez Ortega pronunció su discurso de apertura oficial de año académico como rector de la institución. Y también era la primera ocasión en que tanto el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, como el presidente del Parlamento Andaluz, Juan Pablo Durán, asistían a un acto de este tipo desde que fueran nombrados en sus cargos.

El curso que comenzó hace unos días ha venido marcado en su inicio por un hito nada baladí para la UJA, como ha sido la puesta en funcionamiento del Campus Científico-Tecnológico de Linares. «Es, sin duda, lo más destacado de este año», aseguraba Juan Gómez, que, por otro lado, defendió durante su discurso «un modelo de Universidad y de gobierno, en el que prevalezca el servicio público» y que también aprovechó la presencia del consejero para pedir un «esfuerzo» de la Junta de Andalucía, «para articular algún mecanismo de compensación, que evi-

te que esta situación de disminución de los ingresos impida una merma en la calidad de la prestación del servicio público exigible a nuestras instituciones de enseñanza superior». En este sentido, recordó que la UJA arrastra «una deuda muy importante, que está en torno a los 54 millones de euros, a pesar del pago el pasado mes de junio de 9,2 millones de euros», esfuerzo que dijo «agradecer y reconocer».

Nuevo modelo financiación

Por su parte, el consejero de Economía y Conocimiento, que fue rector de la Universidad de Sevilla hasta el pasado mes de junio, apostó por reducir la deuda y trabajar con las universidades, «para garantizar la liquidez de tesorería, que permita que se cumplan las fechas legales en el pago a proveedores». Asimismo, Ramírez de Arellano subrayó la necesidad de responder al esfuerzo de las Universidades para ajustar el gasto con un nuevo modelo de financiación, que estará aprobado antes de final de este curso. «Una planificación construida desde el diálogo que busque la calidad apoyan-

do a las personas y su trabajo; que sirva para avanzar en la vinculación a resultados, así como para impulsar un sistema mejor y más eficiente; que responda a sus singularidades y sea sensible con las universidades más jóvenes y con quienes están en mayores dificultades; además de culminar el desarrollo de infraestructuras», dijo. Respecto a cuándo se saldará la deuda concreta existente con la Universidad de Jaén, el consejero apuntó que se dan

las condiciones en esta «legislatura para recuperar la normalidad, tanto presupuestaria como financiera».

El rector se refirió al modelo de Universidad, «que está determinado y fuertemente condicionado por la legislación vigente», por lo que, recordó, que el grado de autonomía de la UJA «es relativo» Pese a ello, defendió un modelo de Universidad y de gobierno, en el que prevalezca el servicio público, y «que conlleva, al menos, dos obligaciones», dijo.

«La primera, la de entender que nosotros como institución no somos el objetivo, sino que este es el servicio que proporcionamos a la sociedad, que además es lo que nos justifica y la segunda obligación, la de dar respuesta a las expectativas de la sociedad, que nos financia y nos permite progresar», sentenció.

Para garantizar que la sociedad pueda percibir el cumplimiento de estas demandas del gobierno de la universidad, Gómez apostó por una cultura de la transparencia, «que en nuestro ámbito, debe ser considerada como la forma de rendir cuentas a la sociedad». Asimismo, Gómez se mostró convencido de que hay

Campus de Linares, papel fundamental

Para el consejero de Economía, la UJA y el nuevo Campus Científico-Tecnológico de Linares son «un ejemplo de cómo el despliegue territorial de las universidades no sólo es relevante por su impacto en la formación de las personas y en el entorno econó-

mico, sino que además tienen un papel fundamental en la transferencia de conocimiento».

Ramírez de Arellano destacó el papel de la UJA como referente en algunas áreas de conocimiento, como la informática, que refleja el tipo de universidad que pretende impulsar el Gobierno andaluz, instituciones bien gestionadas y saneadas, de calidad y con proyección internacional que sirven a los intereses sociales del entorno y de la

economía en general.

El acto inaugural contó también con la presencia de la directora general de Universidades, María Dolores Ferre; la delegada del Gobierno, Ana Cobo; el presidente de la Diputación de Jaén, Francisco Reyes; el alcalde de Jaén, José Enrique Fernández de Moya; la secretaria general de la UJA, Olimpia Molina, y el presidente del Consejo Social de la institución universitaria, Enrique Román.



► 19 Septiembre, 2015

LAS FRASES

Juan Gómez Ortega
Rector de la UJA

«Pido a la Junta un esfuerzo para que la disminución de ingresos no merme la calidad del servicio que prestamos»

Antonio Ramírez de Arellano
Consejero de Economía

«Reduciremos la deuda y trabajaremos para garantizar la liquidez de tesorería»

que avanzar hacia el establecimiento de alianzas estratégicas con instituciones universitarias y centros de investigación de otros países. «Debemos seguir avanzando en la concepción de la internacionalización de nuestra Universidad, mucho más allá de un concepto ligado a los rankings internacionales y a la movilidad de nuestro alumnado (desde luego fundamental), del profesorado y del personal de administración y servicios», dijo.

Dos novedades

El rector aprovechó su intervención para anunciar dos novedades. Por un lado, la implantación, obligada por la legislación vigente, de un Sistema de Contabilidad Analítica, «que sirva como herramienta de ayuda a la toma de decisiones de gobierno internas y que permita en un futuro la comparación de la información con respecto a otras Universidades que se puedan considerar como referentes en el panorama nacional e internacional». Y, por otro lado, una actuación que afecta al Personal Docente e Investigador (PDI), «es el diseño y la implantación de un nuevo modelo para la distribución de las diferentes tareas académicas al profesorado, que tienda a resolver los desequilibrios que en estos momentos se producen».

Gómez hizo referencia a la investigación, que en los últimos años se ha visto mermada por los recortes en la inversión. «Estamos elaborando el próximo Plan Propio de Investigación, que entrará en vigor a partir del próximo año, y que va a tener como eje director facilitar que los grupos de investigación de la UJA puedan acceder, con las máximas garantías posibles, a los recursos externos de financiación de la investigación y a la colaboración efectiva con otros grupos y entidades de investigación», subrayó.

Y, como no, el rector también se refirió al nuevo Campus Científico-Tecnológico de Linares. «Quiero trasladar mi felicitación a toda la comunidad universitaria y, muy particularmente, a la de la EPS de Linares, que es lógicamente la primera en apreciar los beneficios de estas nuevas instalaciones», apostilló. «Ahora es el momento de tomar algunas decisiones acerca del futuro de la fundación, y sobre cuál es la mejor manera de gestionar y financiar las actividades que allí se van a desarrollar», apuntó.

Lección inaugural de Manuel Parras, honores, distinciones y nuevos doctores

El exrector de la Universidad de Jaén ofreció durante el acto de ayer una conferencia que llevaba por título 'Marketing Puro'

:: M. L.

JAÉN. Han sido ocho años consecutivos los que ha pisado el escenario del Aula Magna de la UJA pero en el papel de máximo representante de la institución universitaria jienense. Ayer, el catedrático de Comercialización y Análisis de Mercados, el ex rector de la UJA Manuel Parras, volvió de nuevo al estrado pero en esta ocasión para un cometido distinto, ya que fue el encargado de pronunciar la lección inaugural, que llevó por título 'Marketing puro', en la que expuso el verdadero significado del marketing. «Esta palabra aparece muchas veces asociada a significados peyorativos o despectivos. Los políticos se acusan los unos a los otros de hacer marketing y no dedicarse a la búsqueda de soluciones a los problemas», señaló Parras, que añadió que «decir que algo es puro marketing implica que esa realidad es pura apariencia carente de contenido, forma sin sustancia». Pero el puro marketing, añadió, «nada tiene que ver con el arte del engaño o de la propaganda o incluso con el arte de la venta, como pregonan algunos y algunas».

En una primera parte de su intervención, Manuel Parras abordó las distintas dimensiones del marketing: como filosofía o actitud, como función organizacional, el marketing estratégico y el operativo. El segundo bloque de su lección inaugural estuvo destinado al análisis del intercambio como paradigma dominante y elemento central del marketing, así como al examen de las orientaciones en la concepción del proceso o relación de intercambio. A continuación, realizó un recorrido histórico por los principales hitos o aportaciones en la evolución del concepto de marketing desde que apareció el término y se estableció como disciplina a comienzos del siglo pasado, distinguiéndose tres etapas: hasta 1960, desde 1960 hasta el año 1985 y desde este año hasta nuestros días. Por último, realizó una serie de reflexiones sobre el marketing y la sociedad.

Honores y distinciones

Tras la lectura de la lección inaugural, el rector de la Universidad de Jaén, Juan Gómez, procedió a entregar los honores y distinciones al personal jubilado de la comunidad universitaria, así como a los estudiantes que han obtenido el Currículum Platino. El personal jubilado, perteneciente al PDI, ha sido Juan Hernández Armenteros, del



Los dos exrectores de la UJA, Manuel Parras y Luis Parras, entrando al Aula Magna. :: M. L.

MOMENTOS DEL ACTO

► **Lección inaugural.** El exrector Manuel Parras ofreció una conferencia sobre 'Marketing Puro' como lección inaugural.

► **Honores y distinciones.** Se tuvo un reconocimiento para el personal jubilado y para los estudiantes que han logrado el Currículum Platino.

► **Nuevos doctores.** Como todos los años, este acto de apertura oficial del curso se aprovechó también para investir a los nuevos doctores de la UJA.



Un momento del acto inaugural del curso, ayer en la UJA. :: M. L.

departamento de Economía; Gabriel Casas Brazales, del departamento de Filología Inglesa; José Fernández Moreno, del departamento de Ingeniería Eléctrica, y Antonio Díaz Carrillo, del departamento de Ingeniería Mecánica y Minería. Por su parte, el personal jubilado del PAS ha sido Mercedes Ortiz Sánchez, de la Unidad de Conserjerías; María Luisa Muñoz Hidalgo, de la Unidad de Conserjerías; Angeles Ana Padilla Hernández, de la Unidad de Conserjerías, y José María Quesada Serrano, de la Unidad de Técnicos de Laboratorio de Departamentos.

Por otro lado, durante el transcurso del acto celebrado ayer en el Aula Magna del Campus de Las La-

gunillas también se procedió a la investidura de los nuevos doctores y doctoras de la Universidad de Jaén, que son José Rafael Cárdenas García, Purificación Parrado Martínez, Manuela Sanz Valenzuela y Carmen Vallejo Peña, que leyó el juramento, de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas; Vicenta Garri-

do Carrasco, Ana Tirado de la Chica, José Luis Serrano Peña, Cristina Lendínez Rodríguez, Claudia de Barros Camargo y José Palomares Expósito, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Juan Carlos López Linares, María de la Concepción Aguilar Peña, Marina Hidalgo Pestaña y Leyre Lavilla Lema, de la Facultad de Ciencias Experimentales; Cristina Fernández Barranco, Juan José Cubillas Mercado, Bernardino Domínguez Martín y Pablo Cano Marchal, de la Escuela Politécnica Superior de Jaén; Francisco Javier Gómez de la Cruz, de la Escuela Politécnica Superior de Linares, y Antonio Marín Garrido, de la Facultad de Ciencias de la Salud.

«El puro marketing nada tiene que ver con el arte del engaño o de la propaganda o incluso de la venta»



LA TRIBUNA

Andalucía Tech

SALVADOR MERINO

PROFESOR TITULAR DE MATEMÁTICA APLICADA DE LA UMA

No queremos que los comportamientos arriesgados frenen nuevamente las aspiraciones docentes e investigadoras de nuestra Universidad



Hoy día muchos ciudadanos observan extrañados ese nombre de final de línea tan característico del Metro de Málaga como es Andalucía Tech. Algunos piensan que debe haber grandes centros de investigación o un nuevo parque tecnológico. Cuando se montan en el Metro y se dirigen hacia la última estación se sorprenden ante un erial, con edificios lejanos y aislados, donde la vegetación y el ajardinamiento brillan por su ausencia. También los universitarios contemplan esta imagen con extrañeza y siempre se les dice que no se preocupen, que ya se urbanizará algún día, aunque parece que esos días tardan demasiado.

Este proyecto de Campus de Excelencia Internacional, que acogimos con una enorme ilusión por parte de todos, fue aprobado durante los años 2009 y 2010 y sus objetivos principales eran: la mejora docente, la mejora científica, la transferencia del conocimiento, la transformación del campus para el desarrollo de un modelo socialintegral, la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior y la interacción con el entorno social, empresarial y territorial.

Para los ciudadanos de Málaga y Sevilla, Andalucía Tech significó la ruptura con las típicas rencillas provincianas y la apuesta por la unidad entre las mayores capitales de nuestra Comunidad. Así fue reconocido por gran parte de sus autoridades. Para muchos de nosotros, que habíamos pertenecido al Claustro Constituyente de la Universidad de Málaga y habíamos aprobado sus primeros estatutos, nos retrotraía a esa gran ilusión inicial. Era recuperar esa brillantez política en la que hasta el nombramiento de los rectores en funciones no electos, para evitar que pudieran tener una posición dominante, presuponía el compromiso de no ser candidatos a las elecciones. Sin duda un espíritu democrático digno de recordar por los avances institucionales que supuso.

El objetivo fundamental de estos Campus de Excelencia, al estar dentro de la iniciativa Estrategia Universidad 2015, era lograr que el presente año 2015 hubiera muchas universidades españolas entre las mejores del mundo, concretamente, entre las 100 primeras. Y ahora llega el momento de ver sus resultados. Desde el punto de vista de querer clasificar alguna entre las 100 primeras, podemos ver que el objetivo no se ha cumplido, aunque tenemos una universidad entre la 150 y la 200 (Barcelona), cuatro entre la 200 y la 300 (Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Complutense y Pompeu Fabra), tres entre la 300 y la 400 (Politécnica de Valencia, Granada y Valencia) y cinco entre la 400 y la 500 (Po-

litécnica de Cataluña, Santiago de Compostela, Sevilla, País Vasco y Zaragoza). Se observa que prácticamente todas las que lograron inicialmente ser galardonadas con un campus internacional están en ese grupo, hay incluso alguna que no lo logró en ese momento y está muy bien clasificada, como la Universidad de Granada.

Y en todo este reto ¿qué ha ocurrido con la Universidad de Málaga? Pues algo realmente sorprendente y digno de reflexionar. Nosotros formábamos un tándem con la Universidad de Sevilla, lo que nos llevaba a impulsarnos entre ambas instituciones y lograr una gran clasificación. Sin embargo, resulta que la Universidad de Sevilla ha logrado este año clasificarse y Málaga no. ¿Cómo se está gestionando esta situación y qué se hace para corregirlo? Para los que nos relacionamos académicamente con los alumnos en las titulaciones conjuntas promovidas por Andalucía Tech, como son diversas ingenierías, bioquímica o estudios de Asia oriental, la situación puede ser compleja. Ver como se han impulsado ingenierías sin competencias profesionales (o sea,

no pueden firmar proyectos), obligándolos unidireccionalmente a un máster de dos años, o como a la mayoría de los alumnos de los cursos superiores de bioquímica se les impidió matricularse en Sevilla, ha creado desazón y serias dudas en los compromisos.

Y es complejo tratar de reconducir la situación porque paralelamente nos encontramos con la temporalidad en las instituciones. Entre las elecciones catalanas y generales vamos a vivir también las del rector de la Universidad de Málaga. Todos esperamos que sean candidaturas serias, con proyectos e ideas de futuro, que puedan resolver este enjambre de

fundaciones, contratos precarios, falta de clasificación internacional o deudas con la administración regional, por referirnos a algunos de los déficits principales con los que nos encontramos. Hoy los tiempos de ofrecer a todos lo que quieren a cambio de un voto, decir que no hay problemas de presupuestos o, parafraseando al anciano John Hammond en 'Parque jurásico', expresar que no se reparará en gastos, ya no funcionan. Todos hemos vivido los recortes y las limitaciones durante estos años y no queremos que los comportamientos arriesgados frenen nuevamente las aspiraciones docentes e investigadoras de nuestra Universidad. Por ello nos merecemos una campaña de proyectos ilusionantes, de ideas nuevas y frescas que aprovechen los recursos actuales para alcanzar nuevos horizontes. Como bien expresa la frase asignada a Albert Einstein: «Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo».

