



**RESUMEN DE MEDIOS
19 DE MARZO 2019**



La US presenta el 'Menú me gusta', alternativa más saludable que se ofrecerá en los comedores universitarios

EUROPA PRESS 18.03.2019



• SEVILLA, 18 (EUROPA PRESS)



Sevilla.- La US presenta el 'Menú me gusta', alternativa más saludable que se of **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

La **Universidad de Sevilla** ha presentado este lunes su nuevo 'Menú me gusta', una alternativa más saludable que se ofrecerá en todos los comedores universitarios. La iniciativa ha sido promovida desde el Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios de la US en colaboración con el Área de Salud del Ayuntamiento de Sevilla.

El nuevo menú se dará a conocer entre estudiantes, profesores y trabajadores de la US gracias a una campaña diseñada por alumnos de la asignatura Creatividad Publicitaria, que se imparte en el segundo curso del grado de Publicidad y Relaciones Públicas. La campaña se titula 'Come al ritmo de la vida' y se difundirá a través de los manteles individuales que se utilizan en los comedores universitarios.

Según una nota de prensa, los estudiantes han recurrido a letras de canciones conocidas, de distintas épocas, con las que pretenden acercar los menús

BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
 En la prensa italiana llaman "débil" a Vettel por su actuación en Australia



MÁS DE LA MITAD
 Vive: música frente a la violencia de género



CAPEANDO LA CRISIS
 Redondeo solidario para financiar proyectos sociales

saludables a un público amplio y heterogéneo. Mensajes como "no puedo vivir sin ti" junto a piezas de fruta y verdura o "malamente" en referencia a una hamburguesa son solo dos de los nueve ejemplos que los cinco estudiantes han usado.

La campaña ha sido elegida entre un total de 69 propuestas presentadas por más de 180 estudiantes de las profesoras Marina Ramos y Mar Rubio, de la Facultad de Comunicación. Los ganadores han sido Andrea Fernández, Dolores Seiva, Julia León, Lola Luque y Pablo Valle. Tanto las autoridades presentes en el acto como sus propias profesoras han reconocido la originalidad de la propuesta y la importancia de que los jóvenes se impliquen en la promoción de hábitos saludables.

La vicerrectora de los Servicios Sociales y Comunitarios de la US, Ana López, ha agradecido también la colaboración del Área de Salud del Ayuntamiento, que no solo se limita a esta acción, sino que cuenta ya con una dilatada trayectoria. Asimismo, ha recordado la implicación de las empresas concesionarias de los comedores universitarios de la US.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Cs solicita que la Línea Norte de Tussam amplie su horario y preste servicio también los sábados 0
- > La US presenta el 'Menú me gusta', alternativa más saludable que se ofrecerá en los comedores universitarios 0
- > Tribunales.- Nueva condena del TSJA a Lipasam por "fraude" en las contrataciones de los exeventuales 0
- > Adelante se compromete a blindar la actividad de viveros municipales con partidas propias y más personal 0

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

🔊 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

Consigue 70% descuento en la reserva de espectáculos con Atrápalo

Código descuento Expedia

Aprovecha 70% descuento con las estupendas ofertas del día de Expedia

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para hospedarte esta semana santa

Pisos **Viajes**

Lun, 18 de Mar del 2019 18 : 17

Andalucía Información

Sevilla

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 16:38 CET

LUNES, 18/03/2019



andalucía información

Viva Sevilla



ANDALUCÍA: LISTAS ANDALUCÍA | SARA | CRIMEN BOLLULLOS | ATAQUE PERRO | COMPLEMENTOS ADULTERADOS | LISTAS DE ESPERA
FALLECIDO VEJER

SEVILLA

La US presenta su nuevo 'Menú me gusta'

Para darlo a conocer, la campaña Come al ritmo de la vida, diseñada por estudiantes de la Publicidad, se dará a conocer entre la comunidad universitaria



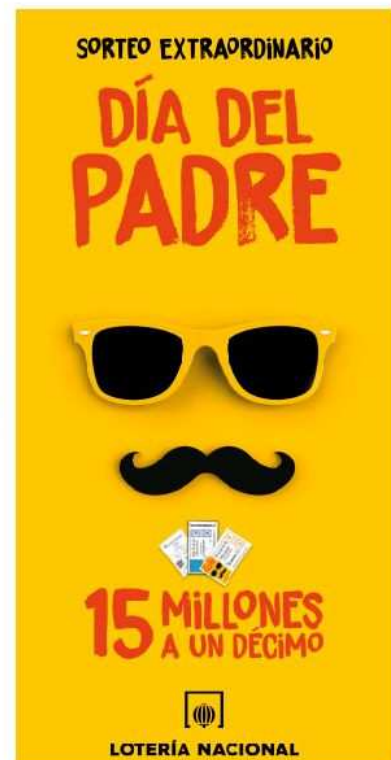
PRESENTACIÓN DEL MENÚ ME GUSTA DE LA HISPALENSE. US

Haz click y te la leemos nosotros



Publicado: 18/03/2019 - 17:37
Actualizado: 18/03/2019 - 17:37

La **Universidad de Sevilla** ha presentado su nuevo 'Menú me gusta', una alternativa más saludable que se ofrecerá en todos los comedores



universitarios. La iniciativa ha sido promovida desde el Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios de la US en colaboración con el Área de Salud del Ayuntamiento de Sevilla.

El nuevo menú se dará a conocer entre estudiantes, profesores y trabajadores de la US gracias a una campaña diseñada por alumnos de la asignatura Creatividad Publicitaria, que se imparte en el segundo curso del grado de Publicidad y Relaciones Públicas. La campaña se titula 'Come al ritmo de la vida' y se difundirá a través de los manteles individuales que se utilizan en los comedores universitarios.

Según una nota de prensa, los estudiantes han recurrido a letras de canciones conocidas, de distintas épocas, con las que pretenden acercar los mensajes saludables a un público amplio y heterogéneo. Mensajes como "no puedo vivir sin ti" junto a piezas de fruta y verdura o "malamente" en referencia a una hamburguesa son solo dos de los nueve ejemplos que los cinco estudiantes han usado.

La campaña ha sido elegida entre un total de 69 propuestas presentadas por más de 180 estudiantes de las profesoras Marina Ramos y Mar Rubio, de la Facultad de Comunicación. Los ganadores han sido Andrea Fernández, Dolores Seiva, Julia León, Lola Luque y Pablo Valle. Tanto las autoridades presentes en el acto como sus propias profesoras han reconocido la originalidad de la propuesta y la importancia de que los jóvenes se impliquen en la promoción de hábitos saludables.

La vicerrectora de los Servicios Sociales y Comunitarios de la US, Ana López, ha agradecido también la colaboración del Área de Salud del Ayuntamiento, que no solo se limita a esta acción, sino que cuenta ya con una dilatada trayectoria. Asimismo, ha recordado la implicación de las empresas concesionarias de los comedores universitarios de la US.



¿Cansando de

Siguiente

COMENTARIOS

Lo más leído >



Desarticulada una banda cuyos miembros simulaban ser guardias civiles



Mercadona llevará su proyecto on line a

Lo último >



Adelante denuncia un parón del Plan Zonas



Cs sugiere que la línea Norte de Tussam amplíe su horario

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...



Con la campaña "Come al ritmo de la vida" la Universidad de Sevilla trata de potenciar el consumo de los menús saludables en las cafeterías de sus distintas facultades.

[ver vídeo](#)

Informativo

Andalucía

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US presenta el 'Menú me gusta', alternativa más saludable que se ofrecerá en los comedores universitarios

Una campaña diseñada por estudiantes de la Facultad de Comunicación servirá para darlo a conocer entre la comunidad universitaria

SEVILLA, 18 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla ha presentado este lunes su nuevo 'Menú me gusta', una alternativa más saludable que se ofrecerá en todos los comedores universitarios. La iniciativa ha sido promovida desde el Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios de la US en colaboración con el Área de Salud del Ayuntamiento de Sevilla.

El nuevo menú se dará a conocer entre estudiantes, profesores y trabajadores de la US gracias a una campaña diseñada por alumnos de la asignatura Creatividad Publicitaria, que se imparte en el segundo curso del grado de Publicidad y Relaciones Públicas. La campaña se titula 'Come al ritmo de la vida' y se difundirá a través de los manteles individuales que se utilizan en los comedores universitarios.

Según una nota de prensa, los estudiantes han recurrido a letras de canciones conocidas, de distintas épocas, con las que pretenden acercar los mensajes saludables a un público amplio y heterogéneo. Mensajes como "no puedo vivir sin ti" junto a piezas de fruta y verdura o "malamente" en referencia a una hamburguesa son solo dos de los nueve ejemplos que los cinco estudiantes han usado.

La campaña ha sido elegida entre un total de 69 propuestas presentadas por más de 180 estudiantes de las profesoras Marina Ramos y Mar Rubio, de la Facultad de Comunicación. Los ganadores han sido Andrea Fernández, Dolores Seiva, Julia León, Lola Luque y Pablo Valle. Tanto las autoridades presentes en el acto como sus propias profesoras han reconocido la originalidad de la propuesta y la importancia de que los jóvenes se impliquen en la promoción de hábitos saludables.

La vicerrectora de los Servicios Sociales y Comunitarios de la US, Ana López, ha agradecido también la colaboración del Área de Salud del Ayuntamiento, que no solo se limita a esta acción, sino que cuenta ya con una dilatada trayectoria. Asimismo, ha recordado la implicación de las empresas concesionarias de los comedores universitarios de la US.

El Alcázar, sede de un congreso internacional sobre patrimonio

► Jueves y viernes, el palacio real sevillano reunirá a expertos en turismo monumental

S. L.
SEVILLA

El Patronato del Real Alcázar de Sevilla organiza este jueves y este viernes unas jornadas enmarcadas en el congreso «Patrimonio y turismo. Arquitectura y conservación en ciudades y complejos monumentales», que aborda desde un punto de vista internacional, científico y multidisciplinar cómo afrontar el flujo turístico creciente con una adecuada conservación de los espacios patrimoniales. «El objetivo principal de ese congreso es reflexionar sobre cómo casar la realidad del turismo patrimonial y cultural con la necesidad y obligación de seguir preservando nuestro patrimonio», señaló ayer a este respecto el concejal delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, el socialista Antonio Muñoz.

En ese encuentro científico, coorganizado con la Universidad Internacional de Andalucía, se expondrán casuísticas de diversas ciuda-

des europeas con un gran patrimonio monumental y, a la vez, un turismo en aumento, entre ellas Granada, Venecia, Florencia y Madrid, tal como informa el Ayuntamiento en un comunicado. En el caso del Real Alcázar, se mostrarán ejemplos de sus trabajos de conservación preventiva, así como de arqueología, restauración, rehabilitación y puesta en valor de espacios recuperados.

Tres sesiones

El congreso internacional, coordinado por el profesor Carlos Plaza Morillo, de la Universidad de Sevilla y del grupo de investigación «Ciudad, arquitectura y patrimonio contemporáneos», está estructurado sobre tres sesiones que atañen a «La ciudad, el patrimonio monumental y el turismo», «Arquitectura, intervención y conservación» y «El Real Alcázar: principales retos de conservación».

Se desarrollarán en el Salón del Almirante del Real Alcázar, con entrada libre hasta completar el aforo de unas 180 personas. Durante la celebración, este espacio estará cerrado para las visitas. Ese congreso se enmarca en las actividades de conmemoración del 25 aniversario de la creación del Patronato del Real Alcázar.



ANTONIO MUÑOZ

Lun, 18 de Mar del 2019 23 : 2

eldiario.es

Universidad Pública

☰ eldiario.es

REGIÓN DE MURCIA

Municipios Política Economía Cultura Sociedad Medio ambiente Educación ▼ Opinión Entrevistas Blogs ▼  

Educación / **UNIVERSIDAD PÚBLICA**

La UM celebra el I seminario internacional 'El Patrimonio Barroco Iberoamericano'

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

[Tweets por el @eldiariomurcia](#)

- PUBLICIDAD -

⌕ Durante las dos jornadas participarán en el seminario expertos de Perú y México, así como los especialistas de la Universidad de Murcia y de otros centros como la **Universidad de Sevilla** y la Universidad de Málaga

[eldiariomurcia](#) [Follow @@eldiariomurcia](#)

18/03/2019 - 19:06h



Facultad de Letras en el Campus de la Merced de la Universidad de Murcia (UMU)

La Facultad de Letras de la Universidad de Murcia dedicará un seminario al Patrimonio Barroco Iberoamericano durante los días 20 y 21 de marzo. Se trata de una actividad organizada por el grupo de investigación 'Artes suntuarias'. Las sesiones comenzarán el miércoles a las 11.00 horas y se desarrollarán en el Aulario de La Merced.

Durante las dos jornadas participarán en el seminario expertos de Perú y México, así como los especialistas de la Universidad de Murcia y de otros centros como la **Universidad de Sevilla** y la Universidad de Málaga.

El periodo barroco es uno de los más interesantes de la historia en tanto

Lun, 18 de Mar del 2019 23 : 2

eldiario.es

Universidad Pública

que constituye, posiblemente, la primera propuesta global de carácter cultural. En los últimos años los centros de investigación de ambos lados del Atlántico centrados en la cultura artística han avanzado considerablemente en lo que al periodo barroco se refiere, tratando tanto aspectos de carácter local o territorios definidos, como análisis de carácter transversal o reflexiones interdisciplinarias que nos han llevado a un mejor conocimiento del periodo.

En este marco se encuadra la propuesta de la Universidad de Murcia para, aprovechando los vínculos con redes e instituciones iberoamericanas, profundizar en los avances y tendencias de la investigación en estos momentos sobre el Patrimonio Barroco Iberoamericano.

Lugar:

Facultad de Letras

Plazo de matrícula:

del 7 al 14 de marzo

Precio:

6 Euros

Créditos CRAU: 0,5

. El periodo barroco es uno

18/03/2019 - 19:06h



Comentar

Quéntanos lo que opinas

[Iniciar sesión](#)

[Hazte Socio](#)

[Normas de uso](#)

[Comentar](#)

CULTURA



Laterales de soportes decorados en el dolmen de Soto, en Trigueros (Huelva), ordenados por los investigadores. / RODRIGO DE BALBÍN

Un Stonehenge subterráneo en Huelva

La investigación conjunta de **cinco universidades** arroja nueva luz sobre la trascendencia del dolmen de Soto, que conserva grabados de hace 6.000 años de figuras armadas

VICENTE G. OLAYA, Madrid
El marqués Armando de Soto recibió al albañil Manuel Guijarro, que estaba levantando una caseta para el guarda en su finca La Lobita. El trabajador le explicó que habían hallado unas enormes y raras piedras en el paraje del Zancarrón, en el municipio onubense de Trigueros. De Soto se acercó a ver de qué se trataba y, tras inspeccionarlas, encargó unas excavaciones. Posteriormente, envió un informe con sus averiguaciones a la Real Academia de la Historia. Corría 1923.

Casi un siglo después, y gracias a las nuevas tecnologías, expertos de cuatro universidades españolas y otra estadounidense tienen ya los resultados definitivos: un dolmen, bajo un túmulo de 60 metros de diámetro, con más de 60 grabados de figuras que portan hachas, báculos y puñales. Muchos de ellos fueron representados con mantos de dibujos geométricos en rojo y negro sobre fondo blanco. Su edad aproximada, unos 6.000 años.

Mimi Bueno-Ramírez, catedrática de Prehistoria de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), comenta orgullosa: "Si hubiese estado ubicado en el Reino Unido, por ejemplo, ya sería uno de los lugares más concurridos por los turistas. Es, sencillamente, espectacular".

El descubrimiento de las cuevas de Altamira (solo reconocidas mundialmente en 1902) llamó la atención de los mejores arqueólogos de Europa a principios del siglo XX. España se estaba convirtiendo en una especie de salvaje Oeste de la arqueología donde todos querían encontrar El Dorado. Entre aquellos expertos se hallaba el alemán Hugo Obermaier, quien recibió una invitación de la Real Academia de la Historia para investigar en profundidad los descubrimientos en la finca del marqués.

El túmulo que cubre la galería megalítica tiene un diámetro de 60 metros

Las paredes están decoradas con imágenes de hachas, báculos y puñales

En 1924, Obermaier publicó un libro que se convirtió pronto en referencia sobre uno de los monumentos megalíticos más conocidos en la bibliografía especializada europea, que no por el público. Pero no contaba con los medios actuales para su labor. Hace ahora tres años, las **universidades de Alcalá, Huelva, Sevilla, Castilla-La Mancha y la UNED** y la de Texas en Austin decidieron unir sus esfuerzos y aplicar en el monumento las tecnologías más avanzadas.

Los resultados señalan que el conjunto megalítico está recubierto por un gran montículo de unos 60 metros de diámetro y rodeado, a su vez, por un círculo de piedras de otros 65 metros. En su interior alberga una galería compuesta por 63 soportes pétreos, una losa frontal y otras 30 que lo recubren. Un corredor de 21,50 metros se inicia de manera angosta hasta alcanzar más de tres metros de anchura y altura en el fondo del monumento. Todas las piedras están grabadas, talladas o pintadas, según desvela el estudio, plasmado en el libro *Símbolos de la muerte en la Prehistoria recién-*



Imagen aérea del túmulo del dolmen de Soto. Abajo, dibujo de la Gran Estela de seis metros de altura, origen de la construcción, comparada con el tamaño de un hombre.

JOSÉ A. LINARES



te en el sur de Europa, el dolmen de Soto, publicado por la Junta de Andalucía.

¿Y de dónde sacaron sus constructores semejantes moles? "Desmontaron un círculo anterior [al estilo de Stonehenge, en Inglaterra] y lo transportaron al interior del túmulo, aunque desconocemos los motivos, pero lo más plausible es que fuera el centro de una gran necrópolis", precisa Bueno-Ramírez.

Para enterrar las piedras, y dado que su altura era superior a la del túmulo, tuvieron que fracturarlas y rebajarlas. "El caso más vistoso es el de la cabeceira. Aparecía muy fragmentada por arriba, incluso con grabados antiguos cortados. Hemos conseguido demostrar que este fragmento debió de alcanzar una altura próxima a los seis metros", señala la catedrática. El dolmen, a su vez, está rodeado por un círculo de piedras fragmentadas. Las excavaciones confirman que esta circunferencia es más antigua que el propio dolmen y que de ella se extrajeron soportes que sirvieron para la construcción subterránea. De ahí el estado actual de las piedras del círculo, muchas cortadas al ras.

Gracias a las pruebas de carbono 14 los expertos han datado la construcción en el cuarto mi-

lenio antes de Cristo. Los soportes que conforman sus paredes están decorados. Los más notables son los del corredor y todos disponen de una decoración inicial con grabados y pintura roja que procede del primer círculo o de otras estructuras que se hubiesen levantado en el entorno. Sin embargo, al construir el nuevo dolmen, la población neolítica los regrabó y comenzó a reproducir personajes armados.

"No existe un solo monumento megalítico en Europa que disponga de tantas estelas armadas en sus paredes", indica Bueno-Ramírez. De hecho, se distinguen dos filas de figuras que "constituyen una exhibición única de armas dibujadas". En el exterior del túmulo, los especialistas localizaron un taller metalúrgico del tercer milenio, lo que significa que las imágenes con armas del interior se corresponden con los conocimientos metalúrgicos logrados entonces.

Espada lengua de carpa

Otro descubrimiento excepcional es una figura con una espada del tipo lengua de carpa, una tipología propia del Bronce Final (3.000 años antes de Cristo) y del ámbito de Tartesos, lo que significa que es el primer caso de estela armada de esta época en un dolmen. Ello supone que los siguientes ocupantes del complejo "tenían interés por integrarse en el monumento de los antiguos ancestros para reforzar su prestigio".

Los expertos también han hallado restos humanos. Obermaier describió ocho cuerpos con sus correspondientes ajueres, que entregó al dueño de la finca, quien, a su vez, los transportó al Reino Unido, donde su rastro se pierde. "Una pena, porque nunca se han podido analizar", se encoge de hombros la catedrática, algo contrariada a pesar del éxito de las universidades.

Andalucía

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La ciudad acoge desde este jueves 'HackforGood' que persigue solucionar con la tecnología los "retos" sociales

SEVILLA, 18 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (Etsii) de la Universidad de Sevilla (US) será una de las diez sedes de la séptima edición del encuentro interuniversitario 'HackforGood', un evento que reunirá desde este jueves y hasta el sábado a 'hackers' de toda España con el objetivo de desarrollar soluciones tecnológicas para dar respuesta a más de un centenar de "retos" sociales.

Telefónica ha detallado en una nota de prensa que este evento, que impulsa a través de su Red de Cátedras, se celebra simultáneamente en varias ciudades y tiene por fin construir "un mundo mejor".

En concreto, las sedes del evento, además de la US, son la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Etsit) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), la Etsit de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), el Instituto Tecnológico de la Universidad Católica San Antonio de Murcia o el Espacio Polivalente-Campus Obelisco de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, entre otras.

También lo son el Edificio UVainnova de la Universidad de Valladolid (UVA), el Teatro de Cidade Universitaria de la Universidad de Vigo, la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA), la Escuela Politécnica de Cáceres de la Universidad de Extremadura y la Escuela Superior de Informática del Campus en Ciudad Real de la Universidad de Castilla La Mancha.

Movistar ha detallado que 'HackForGood' se estructura alrededor de desafíos o proyectos de innovación social denominados "retos" que pueden ser propuestos por cualquier persona o entidad a través de la web 'www.hackforgood.net' y que la organización asignará a un equipo de 'hackers' para que trabajen en la iniciativa durante el "hackathon".

Como ha concretado, en el 'HackForGood' 2019 se valorará la formación de equipos multidisciplinares que incluyan todo tipo de perfiles, tales como diseñadores, informáticos, ingenieros, técnicos, sociólogos o emprendedores sociales, además de la creatividad e innovación de las soluciones propuestas, el grado de acabado conseguido durante el "hackathon"

y el impacto social de las mismas. Con todo ello, los participantes podrán acceder a tres categorías de premios, divididos en locales, nacionales y 'Big Day'.

El año pasado, los ganadores nacionales fueron cuatro, entre ellos, 'Frigde Light', un proyecto centrado en facilitar la experiencia de compra y consumo alimenticio a los invidentes para mejorar su autonomía, y 'ParticleAI', un sistema centralizado basado en Inteligencia Artificial capaz de analizar, monitorizar y predecir el estado de partículas en suspensión, polen y contaminación a partir de grandes cantidades de datos históricos con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas.

Los otros dos premiados fueron 'Read2Hear', una aplicación para personas con deficiencias auditivas que permite recoger la voz y traducirla en modo texto mediante un dispositivo que puede integrarse en unas gafas, y 'Small Portable Defibrillator', un pequeño desfibrilador que se conecta directamente con el móvil de la persona que lo vaya a usar, avisando a los sanitarios con la ubicación del dispositivo, así como el diagnóstico del afectado y consejos para la persona que esté asistiendo al paciente.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

● Reforzará los dispositivos en este punto y en el Postigo, zonas identificadas como más problemáticas y claves para la jornada

Juan Parejo

Especial atención al Martes Santo. Los cambios profundos que experimentará esta jornada han centrado la reunión de coordinación que celebró ayer el Ayuntamiento, a través de la delegación de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores y del Centro de Coordinación Operativa (Cecop), en la que también participaron el resto de administraciones con competencias en la Semana Santa, como la Subdelegación del Gobierno y la Junta de Andalucía, junto a representantes del Consejo de Hermandades y Cofradías y de la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES).

Aunque en la reunión se abordaron distintos aspectos relacionados con el conjunto de la Se-



MARTES SANTO

El Cecop pone el foco en la Puerta de Jerez

mana Santa, los nuevos recorridos y horarios del Martes Santo fueron los que concitaron una mayor atención, tal y como se viene realizando en reuniones mantenidas a lo largo de los últimos meses. En esta ocasión, se analizaron estos itinerarios y los nuevos cruces que se han creado, teniendo en cuenta, además, la velocidad media del discurrir de los cortejos de las hermandades de esta jornada en los últimos años y con especial atención al eje Puerta de Jerez-Avenida y la carrera oficial.

Al Ayuntamiento, que agradeció hace unos días el esfuerzo realizado por las hermandades para desbloquear la jornada, le preocupa especialmente el nudo de la Puerta de Jerez y la zona del Postigo, por donde este año discurrirá la Hermandad de la Bofetá en su regreso a San Lorenzo, por lo que va a reforzar los diferentes operativos para garantizar el buen discurrir de las hermandades y su seguridad, así como la del público que se pueda concentrar en esta zona. Se ha acordado reforzar todos los servicios públicos en estos dos puntos sensibles, especialmente de los dispositivos sanitarios. También se va a poten-



Reunión mantenida ayer en la sede del Centro de Coordinación Operativa (Cecop).

ciar el servicio de transporte público de Tussam, Metro y Lipasam en esta zona durante esta jornada, ante el previsible incremento de público en la misma debido a los nuevos recorridos.

El Cecop, como ya habían advertido las hermandades, señaló el cruce de la Puerta de Jerez como el más importante para el día. Allí confluyen las cofradías de los Estudiantes, en su camino hacia la Campana; y el Cerro del Águila,

en su vuelta al barrio. Es muy importante que los Estudiantes libere esta zona a la hora estipulada para que el Cerro pueda enfilarse por la calle San Fernando y no bloquear la jornada. Las corporaciones del día han señalado en más de una ocasión que éste es el principal punto negro del plan impuesto por el Consejo de Cofradías.

Respecto al Martes Santo, en la reunión también se determinó que los servicios de limpieza ne-

cesitan media hora para limpiar y adecentar la Campana tras terminar de pasar por allí la Hermandad de Santa Cruz poco después de las once de la noche. Por este punto discurrirá posteriormente la Bofetá en su camino de regreso a San Lorenzo.

También se dio a conocer en el transcurso de esta reunión la próxima puesta en marcha de la formación en autoprotección destinada a hermandades, que el

EL FISCAL

Milagrosa

O retrasan una hora todo, o alteran el recorrido. A la hermandad de la Milagrosa le ha pillado el derbi. Hay soluciones para que el cortejo no se vea perturbado por el traslado de los aficionados bajo custodia policial. La clave es San Juan de Dios, lugar al que pueden llegar una hora más tarde para que el partido esté ya comenzado. O hacer a la ida el recorrido de vuelta y al revés. La verdad es que la atracción de público de esta cofradía en la tarde del Sábado de Pasión es impresionante. Como las televisiones mandan en el horario del fútbol, será el Ayuntamiento y la Milagrosa los que se pongan de acuerdo para evitar coincidencias que se pueden evitar. Por seguridad y por eso que se llama decoro.

Ayuntamiento vuelve a llevar a cabo este año con la colaboración del Consejo de Cofradías y el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos.

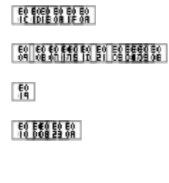
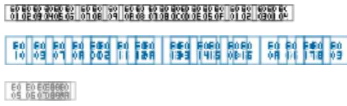
Esta formación arrancará mañana miércoles con la participación de las corporaciones de las jornadas de vísperas y del Domingo de Ramos y se irá ampliando al resto de días y hermandades en las próximas semanas.

Al igual que el pasado año, estas jornadas de formación en autoprotección concluirán en una sesión de expertos en redes sociales del ámbito de las hermandades y cofradías que tendrá como objetivo la concienciación so-

Las jornadas de autoprotección para las hermandades comienzan mañana

bre la necesidad de evitar bulos, alarmismos o la propagación de falsa información en caso de que se produzca algún tipo de suceso durante la Semana Santa.

La reunión de coordinación contó con la presencia de los responsables de áreas y servicios como Movilidad, Fiestas Mayores, Urbanismo, Parques y Jardines, Policía Local, Bomberos, Protección Civil, Cecop, Lipasam, Tussam o Emasesa y también de la Policía Nacional, Unidad Adscrita, 112 o Epes 061, o la Universidad de Sevilla, que se ha incorporado a las reuniones debido a que ofrece varias de sus instalaciones a las hermandades. El delegado de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, destacó tras el encuentro esta coordinación existente entre las distintas administraciones e instituciones para que la Semana Santa discurre con total normalidad.



HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 16:38 CET

LUNES, 18/03/2019



andalucía información

Viva Sevilla



ANDALUCÍA: LISTAS ANDALUCÍA | SARA | CRIMEN BOLLULLOS | ATAQUE PERRO | COMPLEMENTOS ADULTERADOS | LISTAS DE ESPERA
FALLECIDO VEJER

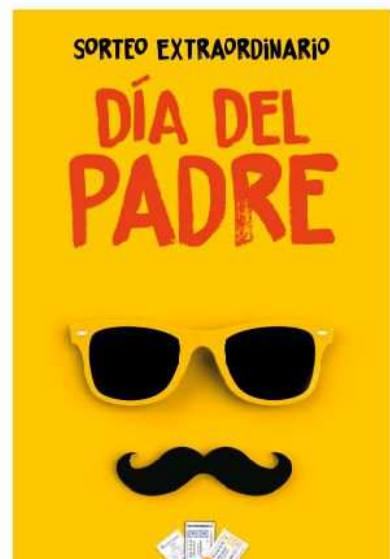
SEVILLA

La Policía redoblará el control en la Puerta Jerez el Martes Santos

Se ha acordado reforzar todos los servicios públicos, especialmente de los dispositivos sanitarios, en el eje formado por la Puerta de Jerez-Arco del Postigo



REUNIÓN DEL CECOP. AYTO



Haz click y te la leemos nosotros



Publicado: 18/03/2019 - 17:21
Actualizado: 18/03/2019 - 17:21

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Delegación de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores y del Centro de Coordinación Operativa

CAMPEONATOS DE ANDALUCÍA UNIVERSITARIOS 2019

Once nuevas medallas para la US

- Los equipos de la Universidad de Sevilla se han llevado un total de tres oros, seis platas y dos bronce en estos campeonatos



La US se mantiene entre las tres universidades andaluzas a nivel deportivo.

REDACCIÓN

18 Marzo, 2019 - 13:55h

La Universidad de Sevilla ha finalizado su participación en los Campeonatos de Andalucía Universitarios 2019 (CAU) con **once medallas en su palmarés**. Los equipos de la US han logrado en la Universidad de Granada, sede este año de los campeonatos, un total de tres oros, seis platas y dos bronce.

El equipo de **baloncesto masculino logró revalidar el oro** en una final en la que vencieron por solo un punto a su rival, la **Universidad de Málaga**. De este modo, el equipo dirigido por **Jonantan Domínguez** logra su quinto trofeo consecutivo y la clasificación directa a los Campeonatos de España Universitarios (CEU). El equipo de baloncesto femenino **consiguió también medalla en su categoría**, un bronce en la prórroga del partido disputado contra a la Universidad de Huelva.

EL EQUIPO DE BALONCESTO MASCULINO LOGRÓ REVALIDAR EL ORO EN UNA FINAL EN LA QUE VENCIERON POR SOLO UN PUNTO A SU RIVAL, LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

También destacó la participación del **equipo rugby 7 femenino, que logró un oro** en su categoría venciendo en todos los partidos, por lo que estarán también en los CEU 2019. **En pádel, las parejas femenina, masculina y mixta lograron una segunda plaza en sus respectivas categorías**. Además, resultaron campeones de Andalucía por equipos, logrando otro oro para la US y

una plaza para competir en los CEU.

Los equipos de fútbol sala masculino, voleibol femenino y fútbol 7 jugaron la final en sus respectivas categorías y consiguieron la **medalla de plata**.

Por último, en un derbi sevillano frente a la Universidad Pablo de Olavide, el equipo de fútbol 11 logró la medalla de bronce.

A estos once metales hay que sumar las **35 medallas de los chicos y chicas de natación**, además de la plata en la categoría de equipo masculino de campo a través. Con estos resultados, y a falta de la clasificación oficial, la Universidad de Sevilla se sitúa **entre las tres mejores universidades andaluzas en deporte**.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Irene Montero, embarazada de una niña: "La familia crece. Le...

Juan José Cortés, la mujer, el agua y Jesús

Black is back.

Black is back.

Procedimiento contra 12 cargos de la Consejería de Medio Amb...

120 Horas de Opel. ¡Solo hasta el 20 de marzo!

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

C3 Ecoplan desde 9.290€, ECObonus de hasta 2.700€. Primer mantenimiento de regalo.

¿Y si te dijese que con el California tus fantasías se hacen realidad?

Atletismo

Dale la vuelta al Rectorado

Regresa una de las competiciones de la Universidad de Sevilla con mayor acogida: la Vuelta al Rectorado, una carrera de 670 metros por el perímetro de la Antigua Real Fábrica de Tabaco, en la que podrá participar la comunidad universitaria y no universitaria. La competición tendrá lugar el próximo jueves 28 de marzo, a partir de las 17:00 horas, y se disputará en las categorías de Estudiantes, Atletas con licencia federativa, PAS y PDI, y otros usuarios mayores de 14 años.

Además de completar el circuito, los concursantes debe-

rán luchar por batir los récords absolutos de su modalidad, que para el caso de la masculina se encuentra en 01:31 y para la femenina, en 01:50. Asimismo, deberán imponer sus marcas por cada centro universitario (si corresponde). Para participar en la decimosexta edición de esta carrera, será necesario estar en posesión del 'Abono', 'Pase Anual', 'Pase de Temporada' o 'Pase de Día' del Servicio de Actividades Deportivas e inscribirse a través del apartado 'Vuelta al Rectorado' de la sección 'Eventos' de la web del Servicio: www.sadus.us.es.



La competición tendrá lugar el próximo jueves 28 de marzo.

ED

CAMPEONATOS DE ANDALUCÍA UNIVERSITARIOS | BALANCE



DIARIO DE ALMERÍA

La selección masculina de balonmano ha conquistado uno de los cinco bronce de la delegación almeriense.

T.F.

La "marea azul" se ha dejado notar en los Campeonatos de Andalucía Universitarios, que se han celebrado días atrás en Granada. Los más de dos centenares de deportistas de dos representaciones de la Universidad de Almería han cerrado su participación con ocho medallas entre un oro, dos platas y cinco bronce. El botín iguala el obtenido en 2018 que se disputó bajo la organización de la Universidad de Almería en su XXV Aniversario desde su creación, aunque entonces el reparto fue de dos oros, dos platas y cuatro bronce.

El balance se reparte entre el otro del voleibol masculino; las platas del balonmano femenino y el fútbol masculino y los cinco bronce entre el fútbol sala, tanto masculino como femenino, voleibol femenino, fútbol 7 femenino y el balonmano masculino. Las selecciones del rugby 7 femenino, baloncesto chicas y chicos y la nadadora Lara López se quedaron con la miel en los labios al rozar las medallas de bronce desde sus cuartos puestos conseguidos.

La participación de la selección masculina de voleibol en estos Campeonatos de Andalucía Universitarios 2019 (CAU) ha sido casi impoluta. Los de Cosme Prenafeta han revalidado su título de campeones de Andalucía a nivel universitario des-

- La UAL cierra los Campeonatos de Andalucía con un oro, dos platas y cinco bronce
- Las chicas/os del basket y las féminas del rugby 7 fueron cuartos y rozaron la preselección

La "marea azul" iguala las ocho medallas de 2018

pués de ceder tan solo un set en toda la competición. En la final, se adelantaron con 2-0 en el marcador, haciendo valer una gran consistencia en su juego, pero concedieron mucho error en el tercer set y cayó lado de la Universidad de Málaga. Ya en el

La selección masculina de voleibol se hizo con el oro al superar a la de Málaga por 3-1

cuarto set, la dinámica mejoró aunque sin llegar a mostrar de nuevo su mejor versión. Pero resultó suficiente para colgarse al cuello de nuevo el oro y ampliar el medallero para la Universidad de Almería.

Las chicas del balonmano femenino rozaron la épica, pero se hubieron de conformar con la medalla de plata. Lo hicieron después de jugar los últimos dos minutos con dos jugadoras menos ante las anfitrionas de la Universidad de Granada que, además, disfrutaron de un penalti a falta de siete segundos para el pitido final y para haber ganado en

el tiempo reglamentario. El tiro al palo dio oxígeno a las de Miguel Ángel Florido y Rivera.

Las almerienses, con esta notable inferioridad en la cancha, no pudieron contar, además, con la dirección de sus dos técnicos por decisión arbitral casi al final

El fútbol 11 masculino y balonmano femenino cayeron en sus finales por el título andaluz

del choque. Con todo, igualaron 19-19 antes de que las granadinas erraran la pena máxima. En la segunda parte de la prórroga, pagaron el desgaste físico. Su bajón anímico, después de que las granadinas se pusieron por delante, derivó en el marcador 24-21 final.

La selección masculina de fútbol 11, campeona en las dos últimas ediciones y una de las grandes favoritas al título, firmó la segunda plata y con sabor agri dulce, después de haber dominado prácticamente todo el partido ante la Universidad Granada en las instalaciones de Fuentenueva. Los almerienses se adelantaron 2-0 con el acierto de Juanca y de Simón antes del descanso.

Las ocasiones malogradas por Dani Gazón, Beas y Marcos, ésta última a falta de tan solo 10 minutos para el final del choque, pudieron ampliar este marcador y no cerraron el partido. Los anfitriones se metieron el encuentro con un penalti un tanto ingenuo y provocaron la prórroga con segundo tanto cuando el partido prácticamente agonizaba. En el tiempo extra, los nazareños fueron más certeros y se llevaron la final y el oro.

El fútbol-7 femenino sumó una de las cinco medallas de bronce de la delegación almeriense. Las jugadoras de la UAL hicieron valer su calidad y se impusieron por 3-0 a la Universidad de Málaga con goles de Bárbara Gomes, uno en cada tiempo, y de Sara Mollinedo, después de irse desde

108 hombres y 95 mujeres

Organizados por las Universidades Andaluzas y la Junta de Andalucía se convocan cada año los Campeonatos de Andalucía Universitarios. El requisito indispensable para participar pasa por estar en posesión del pase de temporada del curso vigente o ser abonado al Servicio Andaluz de Deporte Universitario SADUS, y tenerlo activado si es seleccionado/a. La participación en los CAU 2019 es susceptible de otorgar créditos ECTS conforme a la Normativa Académica vigente. La edición 2019 se ha celebrado en Granada para recordar y homenajear el medio siglo desde la creación del Club Deportivo

Universidad de Granada, por lo que la ciudad nazarí albergará todas las modalidades en disputa dentro de los Campeonatos de Andalucía Universitarios. El Servicio de Deportes de la Universidad de Almería, quien cede a los nazarís el testigo en la organización, felicitó a los granadinos por tan señalada efeméride y preparó una gran representación, tanto en las disciplinas individuales como en las de equipo, estas últimas en base a los grupos de entrenamiento, de 203 deportistas de mucho nivel y opciones de éxito- 108 hombres y 95 mujeres-, junto a una treintena de entrenadores,



la selección de fútbol 7 femenino se ha colgado la medalla de bronce.

su propio campo de tres adversarias y superar por alto a la portera rival en su salida, con un autopase de cabeza.

Las selecciones de fútbol sala, tanto femenina como masculina, cerraron su participación con sendas medallas de bronce, históricas al carecer de referencias anteriores. Las chicas de José María García superaron al combinado de la Universidad de Cádiz por un apretado 4-3, en el Pabellón de Cartuja.

Los de Alberto Toledo, por su parte, se han ganado la vitola de revelación del torneo que confirmaron contra la Universidad de Córdoba, a la que superaron con por 3-1, un triunfo que nunca se vio amenazado ni en el luminoso no sobre la pista.

El cuarto bronce cayó en el pabellón de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y corrió a cargo de la selección de voleibol femenino, tras ganar por 3-0 a la Universidad de Huelva. Las chicas dirigidas por

Nacho García abrieron un camino 'bañado en bronce' que redondeó la selección de balonmano masculina tras 30-26 a la Universidad Pablo de Olavide.

La cosecha de preseas pudo ser más amplia. Así, la selección femenina de baloncesto cayó en la prórroga ante la de Sevilla por 65-62. Y la masculina perdió 72-

El balonmano chicos;
fútbol 7 y voleibol
fémimas y futsal
chicas/os, los bronces

69 ante la de Córdoba después de desperdiciar un tiro libre a falta de menos de dos segundos.

En rugby 7, las cosas no salieron según lo esperado y la Universidad de Almería se hubo de conformar con un cuarto puesto para el combinado femenino y una sexta plaza para los chicos,



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

HOSPITAL DE VALME**Una matrona, entre el profesorado que gana los Premios Meridiana**

La matrona del hospital de Valme Yara Prieto Carpintero forma parte del equipo de profesores que imparte la asignatura Género y Salud en la Universidad de Sevilla y que ha sido galardonado en la XXII edición de los Premios Meridiana. Concedidos por la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, reconocen la labor desarrollada por personas, colectivos o instituciones en la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres.



ABC

TRIBUNA ABIERTA

LAS GOLONDRINAS DE BÉCQUER



POR ROGELIO REYES

Aquellas familiares avecillas tomaron vuelo estético y se prodigaron en textos literarios, en óleos y en dibujos, en portadas de revistas y hasta en partituras musicales

UN libro que acaba de ver la luz en la sevillana editorial Alfar («El balcón de las golondrinas») ha vuelto a traer al primer plano la muy conocida rima LIII de Bécquer, una de las más populares y celebradas del gran poeta del barrio de San Lorenzo. Su autor, el escritor onubense Juan Carlos de Lara, sostiene con muy detallada argumentación que, en contra de lo que se ha venido afirmando por los estudiosos del gran lírico sevillano, aún están en pie en pleno centro de Madrid la casa y el balcón que supuestamente inspiraron tan hermoso poema. Se suponía, en efecto, que aquella calle de la Justa y aquel inmueble habían sido derribados años más tarde para levantar la Gran Vía de la capital de España. Pero ahora este libro lo identifica con el que todavía se alza en el número 5 de la actual calle de los Libreros, entonces domicilio del músico don Joaquín Espín, director de orquesta del Teatro Real.

En aquella casa, frecuentada por Bécquer por sus aficiones musicales, vivía Julia, hija del mencionado músico y emparentada con Rossini; una muchacha de gran belleza que llegaría más tarde a ser una brillante cantante de ópera y de la que, según el relato de su amigo Julio Nombela, el joven Gustavo Adolfo, al verla un día por azar en el balcón junto a su hermana Josefina, se había enamorado apasionadamente y le había dedicado «todas las rimas amorosas». Hasta tal punto —seguía diciendo con rotundidad Nombela— que al contemplarla, el poeta sevillano había visto en ella «la encarnación de la Ofelia y la Julieta de Shakespeare, la Carlota de Goethe, y sobre todo la mujer ideal de las leyendas que bullían en su mente».

Sin dudar de la exactitud topográfica de esta valiosa aportación de Lara, no hay que olvidar, sin embargo, lo dudoso de la veracidad de este episodio del balcón, empeñado como estaba Nombela en trazar a toda costa, bastantes años después de la muerte de Bécquer, una imagen un tanto «romántica» del amigo perdido. Conviene reparar también en lo que, en el marco de esa búsqueda idealización del personaje, pueda tener de fabulación el hecho de atribuir a esa rima un origen autobiográfico y «realista», como si en verdad importara mucho que aquellas golondrinas que Bécquer universalizó para siempre en su rima fuesen o no justamente las que el poeta había podido ver anidar en su día en el balcón de Julia y no un genial arquetipo poético fuera del tiempo y del espacio, la añoranza de una pérdida amo-

rosa acentuada por el eterno retorno de los tres reinos de la vida (el animal, el vegetal y el humano) en reiterada construcción adversativa («volverán... pero «no volverán»).

No fue Nombela, por cierto, el único contemporáneo de Gustavo Adolfo que contribuyó conscientemente a sublimar la semblanza de su gran amigo. Lo mismo hicieron aquellos otros que costearon la edición póstuma de las «Rimas» de 1871, inventándose una dramática autobiografía amorosa del todo forzada, y hasta su propio hermano Valeriano, que lo retrató con los rasgos más arquetípicos de un auténtico héroe romántico; un héroe al que por cierto cuadraría a la perfección aquella muy literaria escena del balcón. Pero más allá de la veracidad o no de tal episodio y de que la casa señalada por Juan Carlos de Lara sea o no la que en su día habitara la musa del poeta, su libro viene a subrayar una vez más la enorme proyección que en el imaginario de los futuros lectores de Bécquer adquirieron aquellas modestas golondrinas bien pronto convertidas

en el icono literario de mayor fuerza plástica de toda su obra.

Fue Bécquer uno de los primeros líricos de los tiempos modernos que había creado una auténtica ornitología poética para revelar su mundo interior, precedente de los cisnes y pavos reales de Rubén Darío y de tantos otros autores del Modernismo. Por ello al reconstruir el manuscrito perdido en la Revolución de 1868, le pondría significativamente el enunciado general de «Libro de los gorriones», siguiendo en esto una forma de titulación animalística fomentada por los gustos orientalizantes del momento. Celebradas muy pronto por críticos

y lectores como la figuración más expresiva de toda la imaginería becqueriana, alzadas a la condición de símbolo de la fugacidad del amor y del sentimiento de pérdida de inspiración romántica, aquellas familiares avecillas tomaron vuelo estético y se prodigaron con profusión en textos literarios, en óleos y en dibujos, en portadas de revistas y hasta en partituras musicales, inundando del aliento de Bécquer la vida cultural y artística española de las últimas décadas del siglo XIX.

Y si ya en 1868 Fortuny, fascinado por Tánger, había popularizado su acuarela «El café de las golondrinas», en la Sevilla de los ochenta el pintor gaditano Salvador Clemente, en cuyo taller de la calle Gerona recibiría lecciones un jovencísimo Juan Ramón Jiménez, titularía su más celebrado cuadro («Volverán las oscuras golondrinas») con el expresivo primer verso de la rima de Bécquer. Un verso que al gran poeta de Moguer, llegado en 1896 y contagiado en nuestro Ateneo de ese mismo culto al autor de las «Rimas», le haría escribir más tarde uno de sus mejores requiebros líricos a la ciudad: «Siempre que voy a Sevilla, sea en estío o en invierno, en primavera o en otoño, me parece que es que han vuelto las golondrinas, no las de Bécquer, sino todas las golondrinas».

ROGELIO REYES CANO ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA





GUERRA INDEPENDENCIA: Desmontando a Wellington

Alfredo Valenzuela

Sevilla, 16 mar (EFE).- Los británicos comparan a Wellington con Alejandro, Aníbal y César, lo creen un "héroe" y un "genio" superior a Napoleón, sus calles y plazas llevan su nombre, los restaurantes sirven el "beef Wellington", Beethoven le hizo una sinfonía y Goya un retrato, pero el estudio "La Guerra del Inglés" desmonta el mito.

La actuación inglesa en la Guerra de la Independencia de España ha sido explicada por la historiografía británica, que la denomina "Guerra peninsular", cómo algo que ocurrió al margen de sus aliados, despreciando la actuación española contra el invasor, según ha dicho a Efe el historiador Manuel Moreno Alonso, autor de este estudio que lleva como subtítulo "La Historia como campo de batalla".

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Moreno Alonso concluye su nuevo estudio -1.339 páginas y 4.000 notas, editadas por Silex- advirtiendo sobre los peligros de que la historia sea "moldeada por el nacionalismo en detrimento de la verdad" y, como en el caso británico en España, se sustente en un eficaz aparato propagandístico capaz de convertir en victorias los fracasos de Badajoz, Burgos y Ciudad Rodrigo.

Apoiado en fuentes británicas, Moreno Alonso cita a uno de sus principales historiadores al decir que Wellington "había peleado por España, y en España, y nunca con España", y al escritor Richard Ford, según el cual la de España debía llamarse "Guerra de la Dependencia", por la que los españoles tuvieron de Inglaterra.

Según Moreno Alonso, historiadores actuales siguen manteniendo que "sin la participación de Wellington, la resistencia española hubiera sido vencida por las tropas napoleónicas" sin cuestionarse "justo lo contrario: que sin el esfuerzo bélico español los ingleses se habrían retirado de la Península".

Y olvidándose de que mientras Italia, Austria o Prusia fueron barridas en semanas por el poder napoleónico, en España el invasor sólo era dueño del terreno que ocupaban sus ejércitos.

De hecho, ha señalado el historiador, los ingleses nunca dieron batalla en campo abierto -salvo en Vitoria, al término de la contienda y en clara superioridad numérica-, emplearon Portugal como cuartel y la todopoderosa flota inglesa jamás intervino.

Moreno Alonso cita a los tratadistas que comparan a Wellington con el general romano Quinto Fabio Máximo, conocido por el sobrenombre de "Cunctator", que significa "el que retrasa", por sus retiradas, dilaciones y habilidad para escabullirse.

También repasa el comportamiento de las tropas británicas en suelo español y sus numerosos abusos, que alcanzaron categoría de barbarie en San Sebastián, ciudad que destruyeron nada más tomarla.

Los españoles quedaban perplejos con los soldados ingleses "que se comportaban con los aliados peor aún que las tropas de Napoleón"; y el propio Napoleón, al pasar por los lugares en los que los ingleses emplearon su política de tierra quemada, exclamó que ni él podía permitirse tanta crueldad.


El historiador enumera "cómo los ingleses se apoderaban de las mulas que arrastraban la artillería, cómo insultaban y maltrataban a los oficiales españoles, cómo mataban y consumían sin necesidad los bueyes de los carros de la artillería española, cómo derramaban el vino de las bodegas después de haberse emborrachado, cómo los comisarios se negaban a dar recibos por los víveres consumidos..."


Moreno Alonso, que durante años ha investigado en Inglaterra, ha mostrado su extrañeza por que los ingleses, "que son tan críticos con todo, también con su propia historia", hayan forjado una leyenda sobre este periodo, lo que trata de explicar con que "las hazañas de Wellington en la Península han alimentado la imaginación de los británicos durante generaciones".


"Nunca una guerra tan larga y heroica tuvo al final un desenlace tan inicuo para los españoles, que fueron desposeídos del más mínimo protagonismo internacional en el plano militar, político o diplomático", escribe en sus conclusiones.


Para Moreno Alonso fue "la inesperada y sorprendente actuación de los españoles la que decidió el destino de Napoleón" sosteniendo una guerra brutal que arruinó la Península, sin quebrar nunca su resistencia, de ahí que cite al historiador alemán Shepeler: "El español fue el único que mantuvo una guerra mortífera de siete años", y al propio Metternich, quien proclamó: "Si hubo jamás una guerra nacional es la presente guerra española". EFE


av/fs/msr


- 


- Se buscan hackers "buenos" que quieran mejorar el mundo
<https://www.innovaspain.com/catedras-telefonica-hackforgood-hackers-hackaton/>
 - 

- ¿Hasta qué punto somos socialistas por naturaleza?
https://blogs.elconfidencial.com/economia/grafico-de-la-semana/2019-03-19/seres-humanos-socialistas-naturaleza_1889986/
 - 

- Recta final para los II Premios Dircom Ramón del Corral
<https://www.elpublicista.es/festivales-y-premios/recta-final-para-ii-premios-dircom-ramon-corrall>
 - 

- Nominados los Premios Dircom Ramón del Corral, a la excelencia
<http://www.programapublicidad.com/nominados-premios-dircom-ramon-del-corrall-2019-dircom-programapublicidad-grande/>
 - 

- Valgo publica el 7 Informe sobre Gimnasios Low Cost en España
<http://munideporte.com/seccion/Actualidad/68925/Valgo-publica-el-7%BA-Informe-sobre-Gimnasios-Low-Cost-en-Espana.html>
 - 

- Alcázar celebra un congreso mundial sobre conservación del patrimonio en ciudades turísticas europeas
<https://www.20minutos.es/noticia/3590771/0/alcazar-celebra-congreso-mundial-sobre-conservacion-patrimonio-ciudades-turisticas-europeas/>
 - 

- La UPNA desarrolla contenedores de transporte inteligente gracias a un sistema "más eficiente, sostenible y seguro"
https://www.eldiario.es/norte/navarra/ultima_hora/UPNA-desarrolla-contenedores-transporte-inteligente_0_879112350.html
-