



**RESUMEN DE PRENSA  
20 DE OCTUBRE DE 2015**



Los premiados posaron ayer con las autoridades académicas de la Hispalense

ABC

## Premio a los 25 mejores alumnos de nuevo ingreso en la Hispalense

► Un estudiante canario, matriculado en el doble grado de Física y Matemáticas, mejor nota de admisión con un 13,96

P. GARCÍA  
 SEVILLA

Proceden de centros localizados en las provincias de Sevilla, Cádiz, Badajoz, Córdoba y hasta de Las Palmas de Gran Canaria. Son los veinticinco estudiantes de nuevo ingreso con mejor nota de admisión este curso en cada una de las escuelas y facultades de la Universidad de Sevilla, a los que la institución premió ayer por su excelencia en el estudio. Pero no sólo a ellos, ya que por segundo año el reconocimiento se hizo extensivo también a sus centros de origen para destacar, a su vez, el esfuerzo del profesorado de Secundaria.

En el acto, que presidió en el Paraninfo el rector en funciones, Miguel Ángel Castro, cada uno de los 25 estudiantes galardonados recibió un diploma acreditativo y un premio en metálico de 300 euros, mientras que a sus centros de procedencia se les hizo entrega de un diploma acreditativo.

Alexander Bernal González, matriculado en el doble grado de Física y Matemáticas, se ha alzado este año con la mayor nota de admisión al acreditar un 13,960 entre su nota de Selectividad y Bachillerato. A sus 18 años de edad, este canario de Las Palmas confiesa sentirse a gusto en Sevilla, ciudad que apenas conocía, y con sus compañeros de estu-

### Alumnos por centros

Los otros galardonados han sido: María Isabel Márquez Pérez (Agronomía), Carlos Torres Solís (Politécnica); Julia Ramírez Fernández (Arquitectura), Carlos Gallardo Borrego (ETS de Ingeniería), Jesús Gallurt Pérez (Ingeniería de Edificación), José Juan Galán Montero (Ingeniería Informática), Ara Méndez Murillo (Bellas Artes), María Prior Pérez (Biología), Isabel María Amador Romero (Ciencias de la Educación), Álvaro Barba Gallego (Ciencias del Trabajo), Alfonso Javier Cerdeira Ulecia (Económicas y Empresariales), Isabel Martínez Jiménez (Comunicación), Marina Navarro Montilla (Derecho), Blanca Roldán Pérez (Fisioterapia), María Isabel Castillo Medrano (Farmacia), Carmen Hernández García (Filología), Elena Claver Hernández (Filosofía), José Antonio Guerrero Blanca (Física), María Jesús Vigil-Escalera Gimeno (Geografía e Historia), Marta Rodríguez de Trujillo (Medicina), Irene García Meléndez (Odontología), Daniel Fernández González (Psicología), Antonio Peña Corredor (Química) y Pablo Villodres Pérez (Turismo y Finanzas).

dio, por lo bien que le han acogido. En las palabras de agradecimiento que dirigió al auditorio en nombre de todos los galardonados, puso de manifiesto el esfuerzo que cada uno de ellos ha realizado para conseguir tales calificaciones al tiempo que mostró la voluntad de hacer lo posible por mantener tan buenos resultados a lo largo de sus nuevas trayectorias universitarias, en las que, además de conocimientos, abogó por una formación en valores para contribuir a la creación de una sociedad mejor.

La Universidad de Sevilla fue una de las opciones que Alexander barajó para cursar el doble grado en Física y Matemáticas al no contar con esta posibilidad en su ciudad de origen. Al final, se decantó por la capital hispalense, según reconoció a ABC, por «ser más asequible económicamente y por el carácter de sus gentes».

Procedente del IES Politécnico de Las Palmas de Gran Canaria, su nota de ingreso viene respaldada por una media de 10 en Bachillerato y, si no hubiera sido por el 9,6 del inglés en Selectividad, también habría hecho pleno en la prueba de acceso.

Las salidas laborales que lleva aparejadas el doble grado en Física y Matemáticas —titulación que ha liderado las notas de corte en Sevilla y Andalucía— fue el factor que inclinó a Alexander por estos estudios, si bien confiesa que le gustaría orientar su futuro profesional hacia la investigación en el campo de la Física. Consciente de la situación por la que atraviesa la labor investigadora en nuestro país, no duda al considerar que se marcharía al extranjero para poder desarrollar su vocación.

# La US reconoce a los estudiantes de nuevo ingreso con mejor nota de admisión en cada uno de sus centros

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha premiado este lunes, en un acto celebrado en el Paraninfo, a los estudiantes de nuevo ingreso que han acreditado la mejor nota de admisión en cada de sus centros propios, así como a los centros de Bachillerato de procedencia.

Con este premio, la Hispalense pretende reconocer e incentivar la excelencia en el estudio de su alumnado en cada uno de sus centros, haciéndose extensivo a los centros de procedencia para reconocer, de esta forma, el esfuerzo del profesorado de Secundaria.

Cada uno de los 25 estudiantes galardonados ha recibido un diploma acreditativo de la Universidad de Sevilla y un premio en metálico de 300 euros, mientras que cada centro de procedencia recibe un diploma acreditativo.

Por parte de los estudiantes ha dirigido unas palabras a los asistentes a este acto Alexander Bernal, matriculado en el doble grado de Física y Matemáticas y poseedor de la mayor nota de admisión del presente curso (13.960), mientras que en nombre de los centros ha intervenido Mercedes García, que pertenece al IES Politécnico de Las Palmas de Gran Canaria, el centro donde estudió Alexander Bernal.

Los requisitos para hacerse merecedor de este premio son proceder de Bachillerato o Ciclo Formativo de Grado Superior, haber obtenido plaza en la primera fase del proceso de preinscripción, estar matriculado en cualquier titulación de Grado o Doble Grado en los centros propios de la Universidad de Sevilla y haber acreditado la nota de admisión más elevada en cada centro.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Investigadores de la US crean un sistema para viviendas más eficientes

R. S.

El Departamento de Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación de la Hispalense ha desarrollado un sistema estructural que mejora la eficiencia energética en las construcciones de viviendas que tienen cerramientos cerámicos o pétreos sobre estructuras de hormigón, las más comunes del sector.

El sistema, con aislamiento incorporado, soluciona la pérdida de energía que tiene lugar en zonas de forjados de las clásicas fachadas cerámicas. Ésta pasa por resolver el problema de aislamiento en los puntos críticos, evitando deterioros en el frente de forjado, ya que según apunta Humberto Ortega, principal investigador de la patente, “el sistema queda monolítico con la estructura horizontal de hormigón y soporta el peso de la fachada, facilitando la adherencia de emparchados y otros revestimientos, además de prevenir posibles fisuras”.



▶ 20 Octubre, 2015

# La US patenta un sistema para evitar la pérdida de energía en las viviendas

**C.S.  
SEVILLA**

▶ Investigadores de la Universidad de Sevilla han desarrollado un novedoso sistema estructural que mejora la eficiencia energética en las construcciones de viviendas más comunes del sector: aquellas que tienen cerramientos cerámicos o pétreos sobre es-

tructuras de hormigón. El sistema se denomina EAFF1 por sus siglas: Estructura Aislamiento Frente Forjado, y está compuesto por unas varillas y mallazos de acero o paneles de chapa perforada con el aislamiento térmico incorporado.

«Resolvemos el problema de aislamiento en estos puntos críticos y evitamos deterioros

en el frente de forjado, ya que nuestro sistema queda monolítico con la estructura horizontal de hormigón y es capaz de soportar el peso de la fachada facilitando la adherencia de emparchados y otros revestimientos, evitando además los desprendimientos o fisuras», ha explicado Humberto Ortega, investigador principal. ■

## Investigadores de US patentan un sistema para viviendas energéticamente más eficientes y fachadas más seguras



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

Investigadores de la Universidad de Sevilla (US) han desarrollado un novedoso sistema estructural que mejora la eficiencia energética en las construcciones de viviendas más comunes del sector: aquellas que tienen cerramientos cerámicos o pétreos sobre estructuras de hormigón. El sistema se denomina EAFF1 por sus siglas: Estructura Aislamiento Frente Forjado, y está compuesto por unas varillas y mallazos de acero o paneles de chapa perforada con el aislamiento térmico incorporado.

"Si observamos la radiografía térmica de un edificio podemos apreciar fácilmente la pérdida de energía que tiene lugar en las zonas de forjados de las fachadas cerámicas tradicionales, lo que supone un problema de eficiencia energética", ha **apuntado Humberto Ortega**, investigador principal de la patente.

La solución pasa por el sistema estructural integrado que han patentado en el **Departamento de Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación de la Hispalense**: "Resolvemos el problema de aislamiento en estos puntos críticos y evitamos deterioros en el frente de forjado, ya que nuestro sistema queda monolítico con la estructura horizontal de hormigón y es capaz de soportar el peso de la fachada facilitando la adherencia de emparchados y otros revestimientos, evitando además los desprendimientos o fisuras", añade.

Los forjados, que son elementos estructurales horizontales que soportan el peso y las sobrecargas de las fachadas de los edificios, son conocidos como puntos críticos en la gran mayoría de las edificaciones de viviendas, pues son zonas en las que tiene lugar una pérdida de calor (conocida como puente térmico) al producirse una intersección entre la estructura horizontal y la propia fachada.

Según apuntan los investigadores, este problema técnico no estaba bien resuelto hasta ahora, ya que los sistemas aislantes existentes producen patologías estructurales en muchas ocasiones, desprendimientos de los emparchados cerámicos o fisuras peligrosas. Sin embargo, gracias a esta novedosa estructura patentada que se fija a las vigas perimetrales del forjado de los edificios, se consigue evitar la citada pérdida de energía, mejorar la estabilidad del cerramiento sin debilitar la estructura del inmueble, y proteger la fachada.

Debido al hundimiento del sector de la vivienda en España, los investigadores han optado por proteger su invención internacionalmente. "Nuestra patente es una pieza que puede fabricarse a nivel industrial y aporta unas ventajas enormes a los edificios. Creemos que puede tener muy buena acogida en China, donde se siguen haciendo muchísimas obras y se está avanzando en la industrialización y prefabricación de

viviendas", ha dicho. De hecho, la patente ya ha sido presentada en el I Foro China-Europa de colaboración empresarial Emerging Chaoshan celebrado el pasado mes de junio.

El Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento es el encargado de asesorar y gestionar la protección de las invenciones desarrolladas en la Universidad de Sevilla.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## La US confía en tener listo para finales de 2015 su nuevo Centro de Experimentación Animal

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) confía en tener listo para finales del presente año 2015 el nuevo edificio del Centro de Experimentación Animal del campus de Biomedicina, ubicado en las inmediaciones del Hospital Virgen del Rocío de la capital hispalense.

Así lo ha precisado a Europa Press el vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, Carlos León, después de que, recientemente, la institución formalizara la adjudicación, por 416.046,85 euros, de un contrato para obras de reparación de la construcción: fue la constructora San José la que se hizo con los trabajos partiendo de un presupuesto base de licitación idéntico al de la concesión final, al ser la oferta más ventajosa conforme al acta de adjudicación.

En el complejo, concretamente en el parking del edificio de los Servicios Generales de Investigación de la Hispalense (Citius III), se registró en febrero del presente año un incendio en el que sufrieron daños los materiales de equipamiento depositado en la planta sótano del aparcamiento, sin que la estructura quedara afectada.

La sede universitaria informaba de que vecinos de la calle Manuel Laffón, donde se ubica este complejo, habían alertado minutos antes a la Policía sobre la existencia de unos desconocidos que realizaban pintadas en la fachada principal del edificio. De la misma manera, fuentes de la Policía Nacional informaron a Europa Press de que recibieron la llamada de un ciudadano que afirmaba haber visto una de las puertas del edificio abierta. Las investigaciones de la Policía resolvieron más tarde que dicha puerta había sido forzada.

El Citius III se ubica en el campus universitario de Virgen del Rocío, muy cerca del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS), y está previsto que aloje, entre otros muchos servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# El eje Sevilla-Málaga se oficializa con un protocolo de actuación a tres años

La **conexión con Andalucía Tech** y la sociedad civil, siguientes pasos

P. G.- Sevilla

Innovación y gestión del conocimiento, desarrollo territorial, turismo, cultura y sostenibilidad urbana y puesta en marcha de acciones concretas vinculadas al desarrollo y calidad de vida de los ciudadanos. Estos son los cinco ejes sobre los que se sustenta el protocolo de colaboración de tres años de duración –prorrogable por otros tres– que firmarán los alcaldes de Sevilla y Málaga, Juan Espadas y Francisco de la Torre, cuyos objetivos se centran en atraer inversión europea, el desarrollo económico y la creación de empleo.

Este acuerdo, aprobado ayer por la Junta de Gobierno del Consistorio hispalense, fija los criterios de colaboración y asistencia técnica mutua, así como el desarrollo conjunto de estudios y proyectos de investigación. Incluso se creará una comisión mixta de seguimiento para velar por su cumplimiento. Tendrá un carácter técnico y estará integrada por cuatro miembros de cada ciudad, con reuniones de trabajo bimensuales y sin cerrar las puertas a entidades públicas o privadas dispuestas a colaborar. Para ello, en un mes se constituirá un consejo asesor público-privado que definirá estrategias y proyectos. Y, además, entre los siguientes pasos «prioritarios» se encuentra la firma de un convenio entre las dos ciudades y la Fundación Andalucía Tech que convierta a las capitales en «banco de pruebas del Campus de Excelencia Internacional», con especial atención a proyectos de aplicación de tecnologías a los problemas de movilidad, transporte, energía, medio ambiente, cultura y turismo.

## Referente del sur de Europa

El acuerdo impulsado por el alcalde socialista Juan Espadas se propone como reto estratégico convertir ambas ciudades en el eje de innovación más atractivo del sur de Europa. Ambas administraciones optarán a proyectos susceptibles de recibir financiación europea o de organismos internacionales, potenciarán el desarrollo de infraestructuras como AVE, puertos, aeropuertos o parques tecnológico,; reforzar la apuesta cultural; emprender campañas de promoción turística, intercambiar experiencias en gestión de servicios y asesoramiento técnico-científico.

Precisamente ayer, Espadas acudió a la presentación pública de Unión Cívica del Sur, una asociación que agrupa a unos cuarenta profesionales de Málaga y Sevilla, gestada para contribuir al entendimiento

entre ambas ciudades y que realizará propuestas con el objetivo de «multiplicar el PIB». «No somos un partido político ni un lobby», aclara el copresidente y ex alcalde hispalense Manuel del Valle.



Manuel Olmedo

Profesionales de ambas ciudades han conformado la «Unión Cívica del Sur»



## FORO ECONÓMICO CRSUR

La economía española, retos y perspectivas

21 octubre 2015

Con la participación de el ministro Luis de Guindos y el expresidente del Gobierno Felipe González

Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla (FIBES)

[www.foroeconomicocrsur.com](http://www.foroeconomicocrsur.com)

# «Pensativo iba don Quijote...»

La Facultad de Filosofía organiza unas jornadas sobre el humanismo filosófico en 'El Quijote'

EVA DÍAZ PÉREZ SEVILLA

Por las aulas de la Facultad de Filosofía se vieron pasear a Cervantes y don Quijote acompañados por Calderón, Velázquez, Montaigne, Shakespeare, Unamuno y Ortega y Gasset. Todos estaban invitados a un «gran teatro del mundo», una fiesta barroca por obra y gracia del dramaturgo José Luis Alonso de Santos que quiso así desentrañar un grandísimo asunto: el humanismo filosófico en *El Quijote*.

La Facultad de Filosofía acoge estos días unas interesantes jornadas con ese título «Humanismo filosófico de *El Quijote*», como celebración meditativa del cuarto centenario de la publicación de la obra cervantina.

Las jornadas —que hoy continuarán con la intervención de Emilio Hidalgo Serna, profesor de la Universidad de Braunschweig, y José Antonio Gómez Marín, escritor, sociólogo del conocimiento y columnista de EL MUNDO de Andalucía— se inauguraron con las reflexiones del decano de la Facultad de Filosofía, Manuel Barrios Casares, y del coordinador de este encuentro, el catedrático José Manuel Sevilla.

Sevilla se refirió a la Segunda Parte de *El Quijote* como «difícil, introspectiva, meditadora» advirtiendo que si la primera parte está llena de «sabiduría narrativa», la segun-



De izquierda a derecha, José Manuel Sevilla, Manuel Barrios Casares y José Luis Alonso de Santos. JESÚS MORÓN

## El encuentro celebra el cuarto centenario de la Segunda Parte de la obra cervantina

### Alonso de Santos destacó la metateatralidad del segundo libro

da es «sabiduría filosófica». En ella aparece «el humano Cervantes» como hombre «frente a sus circunstancias», desde la estancia en la cárcel a Lepanto y llegando a las miserias de la vejez.

José Manuel Sevilla subrayó al Quijote como visionario, «el imaginero de un mundo que se derrumba y de otro mundo que nace» para plantear el *quid* sobre el que versan estas jornadas: ¿Hay humanismo filosófico en el Quijote? Una reflexión en la que siguieron meditando por la tarde el catedrático de Filosofía Política Pablo Badillo O'Farrell y el filósofo José Villalobos Domínguez.

José Alonso de Santos es hombre de gran trayectoria en el teatro. Autor de obras como *Viva el Duque*, *nuestro dueño!*, *Bajarse al moro*, *La*



La portada de la Segunda Parte de 'El Quijote'. De fondo, una ilustración de Gustavo Doré.

*estanquera de Vallecas* o *La sombra del Tenorio*, ha dirigido múltiples versiones teatrales y se ocupó de la dirección de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. «Si hablamos de la Segunda Parte del *Quijote*, estamos hablando de teatro. Es el relato del teatro del mundo», subrayó.

Y así entró en el mundo fascinante, fabuloso y fabulado de la Segunda Parte del gran libro. Recorrió ante los asistentes el «laberinto cabalístico», «las fosas marinas», el «inmenso bosque» en el que puede enfermarse de fantasía y las cámaras subterráneas del libro. «*El Quijote* es a España lo que las pirámides a Egipto», añadió.

Antes de comenzar el viaje reflexivo recordó el contexto en el que se desarrolla la obra. Un arranque del siglo que será el de la gran decadencia, pero también la época más brillante en las artes. «Sólo quince años más tarde de la publicación de *El Quijote*, Calderón escribe *El gran teatro del mundo*. He

aquí dos grandes teatros del mundo, pero hay más. En 1626 Velázquez pinta *Los Borrachos* y en 1630 *La fragua de Vulcano*. ¿Es esto casualidad?», se preguntó para invitar al escenario a los grandes hombres del siglo.

Se detuvo en los capítulos de la segunda parte en los que Cervantes plantea el mundo como simulacro y representación, donde asoma la metateatralidad que caracteriza a esta continuación. Y evocó el encuentro con el carro de *Las Cortes de la Muerte* en el que don Quijote y Sancho se topan con la compañía de cómicos de Angulo el Malo, y que arranca de forma muy apropiada para adentrarse en la Facultad de Filosofía: «Pensativo además iba don Quijote por su camino adelante...».

Alonso de Santos levantó entonces el telón para narrar los distintos niveles de realidad del famoso episodio del retablo de Maese Pedro. «Primero está la historia dentro de

un libro; segundo, la ficción imaginaria del autor; tercero, la ficción de que es otro autor el que escribe la novela, o sea, Cide Hamete Benengeli».

Planteado el juego de espejos dentro de la ficción barroca, Alonso de Santos continuó el camino hasta otros niveles. «El cuarto sería el lugar desde el que el Quijote contempla los sucesos, es decir, desde su supuesta falta de cordura. El quinto es Sancho, que representa lo que se ve y se toca dentro de la ficción.

El sexto nivel es la dimensión de Maese Pedro, que sólo pretende que la función del retablo le salga bien, aunque el Quijote se lo carga», explicó añadiendo otros círculos de realidad dentro de la ficción.

«Está el retablo en sí contemplado desde dentro con la aventura de sus personajes, desde Gaiferos a Melisendra. Y está el retablo hacia afuera, que es la realidad de los personajes que están viendo el espectáculo. Así como los lectores también de ficción, el desocupado lector que se desocupa de la vida para entrar en la ficción con una finalidad. A fin de cuentas, como decía Cervantes, el fin de toda obra es 'admirar, suspender, alborozar y entretener'».

Y aprovechó para dar un consejo, el mismo que da a sus hijos: «Cuando no encuentres salida, lee *El Quijote*. Es medicina del alma como el bálsamo de Fierabrás. Lo que no nos deja avanzar en la vida son sólo papeles y circunstancias...». Sólo la ficción salva.

## Documental sobre nuevas excavaciones en Itálica

SEVILLA

El conjunto arqueológico de Itálica ha producido el documental *Descubriendo Itálica* sobre el proyecto Italicus, en el que se recoge los primeros hallazgos de los trabajos arqueológicos efectuados en la Casa del Patio Rodio, descubierto en 1873 por Demetrio de los Ríos y siendo parcialmente excavado por distintos investigadores entre 1919 y 1960.

Un equipo «multidisciplinar» liderado por el profesor de la Universidad de Sevilla (US) Fernando Amores, e investigadores de otras instituciones académicas, así como técnicos del mismo conjunto arqueológico de Itálica, han desarrollado el Proyecto General de Investigación «Italicus».

Asimismo, con el objetivo de acercar a la ciudadanía el progreso de las investigaciones en la denominada Casa del Patio Rodio, el conjunto arqueológico ha producido un documental sobre estos trabajos en el que se presentan tanto la zona de estudio y metodología del proyecto como los primeros hallazgos arqueológicos efectuados por los investigadores.

El profesor Amores describe en esta pieza documental el estado de conocimiento previo acerca de esta vivienda «poco explorada», así como el detalle de los trabajos efectuados.

El transcurso de las excavaciones ha dado como resultado el hallazgo del vestíbulo de la vivienda, de un ámbito comercial en la esquina noreste de la manzana, así como una serie de estructuras hidráulicas relacionadas con una actividad artesanal en el extremo occidental de la parcela.

Por su parte, el profesor y coordinador del Máster Interuniversitario de Arqueología de la US, Francisco José García Fernández, ha desglosado el trabajo de los alumnos del 'practicum' durante estas campañas, haciendo especial hincapié en los trabajos de campo y laboratorio.

El profesor y experto en el estudio de la cerámica romana Enrique García Vargas ha desarrollado el apartado concerniente al estudio de los materiales arqueológicos descubiertos durante las excavaciones.

El director del conjunto arqueológico de Itálica, Antonio Pérez Paz, expone la génesis de esta iniciativa y la implicación del conjunto arqueológico con los objetivos de investigación y de formación de los futuros arqueólogos, pilares fundamentales del proyecto «Italicus».



► 20 Octubre, 2015

# El conjunto de Itálica se lanza al medio audiovisual

## Un documental muestra el avance de los trabajos que se vienen realizando en la Casa del Patio Rodio

**C. C.**  
**SEVILLA**

► El conjunto arqueológico de Itálica, donde descansan las ruinas de la antigua ciudad romana localizada en Santiponce, ha producido el documental *Descubriendo Itálica* sobre el proyecto Italicus, en el que se recogen los primeros hallazgos de los trabajos arqueológicos efectuados en la Casa del Patio Rodio. Así lo han indicado los responsables del Conjunto Arqueológico, quienes han explicado que desde 2014, un equipo «multidisciplinar» liderado por el profesor de la Universidad de Sevilla (US) Fernando Amores e investigadores de otras instituciones académicas, así como técnicos del mismo Conjunto Arqueológico de Itálica, han desarrollado un Proyecto General de Investigación denominado *Italicus*.

Este proyecto investigador tiene como objetivo general «profundizar en el conocimiento histórico y patrimonial de los ámbitos domésticos de la ciudad romana de Itálica», han señalado sus responsables. Asimismo, con el objetivo de acercar a la ciudadanía el progreso de las investigaciones en la denominada Casa del Patio Rodio, el Conjunto Arqueológico ha producido un documental sobre estos trabajos en el que se presentan tanto la zona de estudio y metodología del proyecto como los primeros hallazgos arqueológicos efectuados por los investigadores.

De esta manera, el profesor Amores ha descrito en esta pieza documental el estado de conocimiento previo acerca de esta vivienda «po-



Detalle de una excavación en el Patio Rodio del Conjunto de Itálica. / El Correo

co explorada», así como el detalle de los trabajos efectuados. El transcurso de las excavaciones ha dado como resultado el hallazgo del vestíbulo de la vivienda, de un ámbito comercial en la esquina noreste de la manzana, así como una serie de estructuras hidráulicas relacionadas con una actividad artesanal en el extremo occidental de la parcela.

Por su parte, el profesor y coordinador del Máster Interuniversitario de Arqueología de la US, Francisco José

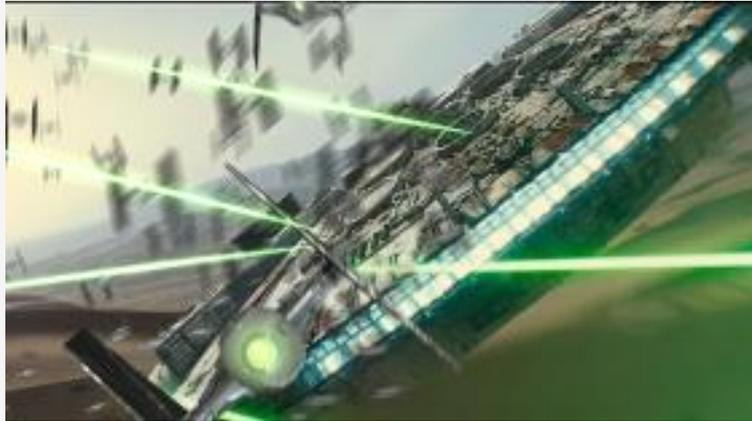
García Fernández, ha desglosado el trabajo de los alumnos del *practicum* durante estas campañas, haciendo especial hincapié en los trabajos de campo y laboratorio. Finalmente, el director del Conjunto Arqueológico de Itálica, Antonio Pérez Paz, ha expuesto la génesis de esta iniciativa y la implicación del Conjunto Arqueológico con los objetivos de investigación y de formación de los futuros arqueólogos, pilares fundamentales del proyecto *Italicus*. ■



**VÉALO**  
Puede ver el video en YouTube, accediendo a <https://www.youtube.com/watch?v=J4h5T1J1k38>.



## Un documental muestra los avances en una de las excavaciones de Itálica



El conjunto arqueológico de Itálica, donde descansan las ruinas de la antigua ciudad romana localizada en Santiponce, ha producido el documental «Descubriendo Itálica» sobre el proyecto Italicus, en el que se recoge los primeros hallazgos de los trabajos arqueológicos efectuados en la Casa del Patio Rodio.

Los responsables del Conjunto Arqueológico han explicado que desde 2014, un equipo «multidisciplinar» liderado por el profesor de la Universidad de Sevilla (US) Fernando Amores, e investigadores de otras instituciones académicas, así como técnicos del mismo Conjunto Arqueológico de Itálica, han desarrollado un Proyecto General de Investigación, denominado 'Italicus'.

Este proyecto investigador tiene como objetivo general «profundizar en el conocimiento histórico y patrimonial de los ámbitos domésticos de la ciudad romana de Itálica», han señalado sus responsables.

Asimismo, con el objetivo de acercar a la ciudadanía el progreso de las investigaciones en la denominada Casa del Patio Rodio, el Conjunto Arqueológico ha producido un documental sobre estos trabajos en el que se presentan tanto la zona de estudio y metodología del proyecto como los primeros hallazgos arqueológicos efectuados por los investigadores.

De esta manera, el profesor Amores ha descrito en esta pieza documental el estado de conocimiento previo acerca de esta vivienda «poco explorada», así como el detalle de los trabajos efectuados.

El transcurso de las excavaciones ha dado como resultado el hallazgo del vestíbulo de la vivienda, de un ámbito comercial en la esquina noreste de la manzana, así como una serie de estructuras hidráulicas relacionadas con una actividad artesanal en el extremo occidental de la parcela.

Por su parte, el profesor y coordinador del Máster Interuniversitario de Arqueología de la US, Francisco José García Fernández, ha desglosado el trabajo de los alumnos del 'practicum' durante estas campañas, haciendo especial hincapié en los trabajos de campo y laboratorio.

En esta misma línea, el profesor y experto en el estudio de la cerámica romana Enrique García Vargas ha desarrollado el apartado concerniente al estudio de los materiales arqueológicos descubiertos durante las excavaciones.

Finalmente, el director del Conjunto Arqueológico de Itálica, Antonio Pérez Paz, ha expuesto la génesis de esta iniciativa y la implicación del Conjunto Arqueológico con los objetivos de investigación y de formación de los futuros arqueólogos, pilares fundamentales del proyecto 'Italicus'.

## ANDALUCÍA.-Sevilla.- Cultura.- Itálica muestra en un documental los avances en la investigación sobre la Casa del Patio Rodio



Foto: EUROPA PRESS/CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

El conjunto arqueológico de Itálica, donde descansan las ruinas de la antigua ciudad romana localizada en Santiponce (Sevilla), ha producido el documental 'Descubriendo Itálica' sobre el proyecto *Italicus*, en el que se recoge los primeros hallazgos de los trabajos arqueológicos efectuados en la Casa del Patio Rodio.

Así lo han indicado los responsables del Conjunto Arqueológico en una nota de prensa, en la que han explicado que desde 2014, un equipo "multidisciplinar" liderado por el profesor de la Universidad de Sevilla (US) Fernando Amores, e investigadores de otras instituciones académicas, así como técnicos del mismo Conjunto Arqueológico de Itálica, han desarrollado un Proyecto General de Investigación, denominado 'Italicus'.

Este proyecto investigador tiene como objetivo general "profundizar en el conocimiento histórico y patrimonial de los ámbitos domésticos de la ciudad romana de Itálica", han señalado sus responsables.

Asimismo, con el objetivo de acercar a la ciudadanía el progreso de las investigaciones en la denominada Casa del Patio Rodio, el Conjunto Arqueológico ha producido un documental sobre estos trabajos en el que se presentan tanto la zona de estudio y metodología del proyecto como los primeros hallazgos arqueológicos efectuados por los investigadores.

De esta manera, el profesor Amores ha descrito en esta pieza documental el estado de conocimiento previo acerca de esta vivienda "poco explorada", así como el detalle de los trabajos efectuados.

El transcurso de las excavaciones ha dado como resultado el hallazgo del vestíbulo de la vivienda, de un ámbito comercial en la esquina noreste de la manzana, así como una serie de estructuras hidráulicas relacionadas con una actividad artesanal en el extremo occidental de la parcela.

Por su parte, el profesor y coordinador del Máster Interuniversitario de Arqueología de la US, Francisco José García Fernández, ha desglosado el trabajo de los alumnos del 'practicum' durante estas campañas, haciendo especial hincapié en los trabajos de campo y laboratorio.

En esta misma línea, el profesor y experto en el estudio de la cerámica romana Enrique García Vargas ha desarrollado el apartado concerniente al estudio de los materiales arqueológicos descubiertos durante las excavaciones.

Finalmente, el director del Conjunto Arqueológico de Itálica, Antonio Pérez Paz, ha expuesto la génesis de esta iniciativa y la implicación del Conjunto Arqueológico con los objetivos de investigación y de formación de los futuros arqueólogos, pilares fundamentales del proyecto 'Italicus'.

Así, según han indicado los responsables del proyecto, el vídeo se encuentra accesible en el Canal de 'Youtube' del Conjunto Arqueológico, en la dirección '<https://www.youtube.com/watch?v=J4h5T1Jk38>'.

Como ya se ha indicado, las investigaciones se han centrado en las dos primeras anualidades del proyecto en el estudio de la Casa del Patio Rodio, un edificio residencial, denominado así por la peculiar configuración de su patio central, descubierto inicialmente en 1873 por Demetrio de los Ríos y siendo parcialmente excavado por distintos investigadores entre 1919 y 1960.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# La Universidad de Sevilla homenaja a la poeta Julia Uceda en su 90 aniversario

REDACCIÓN FERROL

La poeta Julia Uceda, natural de Sevilla pero ferrolana de adopción, cumple hoy 90 años. Lo hará, además, de una manera especial, con el calor que esta misma tarde recibirá en su ciudad natal con motivo del homenaje con el que el Aula de Poesía del Ateneo y la Universidad de Sevilla quiere rendir tributo a su trayectoria y magnífica obra.

La cita, prevista para las 19.30 horas en la Facultad de Filología, cuanta además con la adhesión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, la Red Internacional de Universidades Lectoras y la Asociación Colegial de Escritores.

Los asistentes podrán disfrutar así, tal y como destacan los impulsores del reconocimiento a Uceda, de la palabra “de una poeta comprometida con el mundo y con su tierra, un brillante ejemplo de que Andalucía no termina en sus fronteras,



La profesora Julia Uceda J.M

porque su cultura no entiende de límites. En Julia Uceda Valiente concurren méritos suficientes para hacerse acreedora de esta distinción”, señalan. A ella dedicarán así este año el nuevo ciclo de poesía que lleva a cabo la mencionada Aula.

Poeta, crítica literaria y profesora de Literatura, Julia Uceda es autora de una intensa y rigurosa obra. En 2003 recibió el Premio Nacional de Poesía. □



En román paladino

Rafael Román

@rafaelroman2012



¿Golpe de Estado?

Una antigua ministra portuguesa acaba de lanzar una joya literaria de las que se han oído varias en España tras las elecciones municipales y autonómicas en relación con el gobierno de la lista más votada, aunque sin disponer de la mayoría suficiente para mantenerse en el poder. La iluminada ministra dijo: "El posible Gobierno de izquierdas entre socialistas, comunistas y Bloco de Esquerda es un golpe de Estado". En Portugal el grupo ganador de las elecciones ha sido una coalición de derechas pero la izquierda tiene mayoría en el parlamento portugués. Así que puede pasar lo que acuerden o desacuerden los partidos de la izquierda, dado que las negociaciones del Partido Socialista con la derecha gobernante, a la que felicitó la noche electoral, se han roto.

¿Les suena esta historia? Sucedió de manera parecida la noche del 25 de marzo de 2012. Arenas, candidato del Partido Popular en las elecciones autonómicas -que ya había repartido su gobierno entre sus colaboradores- ganó las elecciones pero, a pesar de su victoria en votos y escaños, no había conseguido la mayoría absoluta y no tenía con quién pactar para lograrla. Fruto de aquellos resultados Griñán fue presidente de la Junta y Susana Díaz consejera de la Presidencia, hasta que José Antonio Griñán dimitió el 27 de agosto de 2013 en que la actual presidenta le sucede gobernando igualmente con Izquierda Unida. No fue un golpe de Estado, sino una actuación legítima en un parlamento legal. Sólo eso.

Y ahora ¿Qué? Todo apunta a un reparto electoral difícil y que -gane quien gane las elecciones- tendrá que vestirse de Isadora Duncan para lograr con sus contorneos seducir a otros para conseguir la Presidencia del Gobierno. Siendo así llama la atención que muchos quieran poner el parche antes de que se conozcan los resultados. No tienen legitimidad para hacerlo evidentemente los que han gobernado no habiendo ganado las elecciones, como acabo de relatar. ¿A qué vienen ahora esas advertencias? La noche electoral va a ser larga. Puede durar tiempo y los pactos para regenerar la democracia española y modernizar su economía serán los que se impongan y los que pretendan ello se harán finalmente con el control del ejecutivo. O deberían. ■

MÚSICA El músico y compositor ofrecerá el próximo 22 de octubre una master class en el Café Cicus

# Aprendiendo con Ruy Blas

**50 AÑOS** 'El Americano' conmemora su medio siglo en el mundo de la música  
**MASTER CLASS** Pretende ser un diálogo aderezado con alguna canción

Nico Salas

SEVILLA

Pedro Ruy-Blas ofrecerá el 22 de octubre, una master class en el Café Cicus de Sevilla, donde hablará de sus puntos de vista sobre la profesión. Estará acompañado por el pianista Mariano Díaz Toth.

Músico, compositor y cantante de culto para muchos, es un artista comprometido con las tendencias artísticas de su tiempo a través de varias generaciones, que le consideran uno de los grandes innovadores de nuestra historia musical reciente.

Ruy-Blas atendió a Viva Sevilla.

**50 años en la música. ¿Cómo cree que ha evolucionado su estilo musical en estos años?**

—Yo creo que bien. He tenido experiencias muy diversas y enriquecedoras. He conocido y he trabajado con los mejores músicos de este país y de todos ellos aprendí algo. Soy un privilegiado al poder seguir haciendo música con libertad. En esencia creo que soy el mismo chaval de 16 años; aún me ilusiona y sigo disfrutando mucho saliendo a un escenario, todos son importantes para mí, merecen respeto y que yo dé lo mejor de mi mismo sobre ellos. El escenario es un lugar sagrado y no importa si es un gran teatro o un pequeño club, todos son grandes escenarios.

**¿Que recuerdos tiene de esos históricos musicales como 'J. C. Superstar', 'Los Miserables', 'La bella Helena', 'Memory', 'La Magia de Broadway', 'La maja de Goya' y 'Cats'?**

—Miles de hermosos recuerdos, de momentos inolvidables, maravillosos compañeros, músicas bellísimas, a veces, situaciones muy difíciles de superar, teatros abarrotados con el público aplaudiendo puesto en pie. El teatro, esa maravilla. Esa difícil prueba diaria para la que has de es-



Pedro Ruy Blas ofrecerá el próximo jueves una master class en el Café Cicus. CEDIDA

tar muy bien preparado y con un corazón muy fuerte.

**¿Qué nos ofrecerá en esta cita?**

—Realmente no se trata de un concierto. Ése espero hacerlo en toda regla quizás más adelante si el tiempo y las autoridades lo permiten. Se trata de una master class, un diálogo aderezado con alguna canción, la exposición de algunos de mis puntos de vista sobre la música, sobre la profesión, ideas y propuestas que puedan serle útil a músicos, cantantes, estudiantes, y que además, sea un encuentro agradable y fructífero no sólo con ellos, también con cualquier otro tipo de público que se acerque a estar con nosotros.

**¿Cree que "El Americano", con el que conmemora sus primeros cincuenta años en la música, es su obra cumbre?**

—No debo ser yo mismo quien defina mi propia obra, mucho menos de modo tan

categorico. Eso debe considerarlo el público, tal vez mis seguidores y, por supuesto los operadores de la cultura. Todo eso junto, dejará quizás alguna respuesta.

**¿Cuáles son sus proyectos a corto y medio plazo?**

—La mayoría de músicos, cantantes, actores, hoy día en España, vivimos una situación imprevisible. Es un... "ir tirando". No se pueden hacer previsiones ni proyectos a medio plazo. Las razones creo que todos las conocemos. Esta profesión hoy más que nunca es lo que se llama una "profesión de fortuna". De manera que para contrarrestar, es ahora cuando todos, y no me refiero sólo a los músicos, a los actores, también a todos los españoles, hemos de ser más creativos, más valientes, más determinados a superar esta mala época con coraje y determinación, pues detrás de toda decadencia surge un renacimiento. Hagamos lo posible por verlo nacer. ■



onduluz sevilla

onduluzsevilla.tv



Con José Manuel Peña

Todos los martes 22.00h



Viva los toros

- Redifusión los miércoles a las 15.30 h -



► 20 Octubre, 2015



BELÉN VARGAS

Isabel Ojeda, directora general de Cultura, el delegado Antonio Muñoz y el director del SEFF José Luis Cienfuegos, ayer en el Casino de la Exposición.

# El SEFF refuerza su idilio con el último cine español

● José Luis Guerín y Sergio Oksman competirán por el Giraldirillo de Oro ●  
 12 producciones nacionales participarán en diferentes secciones del festival

**Braulio Ortiz** SEVILLA

La academia de las musas, el último proyecto del cineasta José Luis Guerín, será uno de los títulos que compita en la Sección Oficial del próximo Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF), que se celebra del 6 al 14 de noviembre. El director de *Innisfree* y *En construcción* continúa esa búsqueda que lo ha convertido en uno de los creadores más estimulantes del panorama patrio en una película poética y reflexiva, y en la que no falta el humor, sobre un profesor italiano (Raffaele Pinto) interesado en los misterios de la inspiración y en la escurridiza naturaleza del amor, que crea una especie de sociedad secreta con sus alumnas. Guerín, que deslumbró con este filme en el

Festival de Locarno, participará también en los coloquios de la Casa de los Poetas *Escribir el cine*, una cita en la que estará acompañado por Gracia Querejeta, Manuel Gutiérrez Aragón, Carme Riera y Daniel Ruiz García.

También estreno nacional será otra cinta española incluida en la competición por el Giraldirillo de Oro, *O fútbol*, el regreso de Sergio Oksman —que codirige aquí junto a Carlos Muguero— tras la enorme repercusión que alcanzó su cortometraje *Una historia para los Modlin*, con el que entre otros muchos premios obtuvo el Goya. El brasileño afinado en Madrid fija como trasfondo, en esta producción que también se vio en Locarno, el Mundial de Fútbol de 2014 para narrar el reencuentro

con su propio padre, al que no veía desde hacía 20 años.

Guerín y Oksman serán dos nombres destacados dentro de la fuerte presencia española en el próximo SEFF, una selección de 12 producciones que anticiparon ayer el delegado de Cultura Antonio Muñoz y el director del certamen, José Luis Cienfuegos. El responsable de la cita afirmó que el festival refuerza una apuesta “arriesgada que hicimos hace cuatro años”, la de erigirse en ese *otro cine español* que entre sus rasgos se muestra “alejado de los dictados industriales y se mueve más allá de los convencionalismos narrativos”. Cienfuegos recordó algunas de las obras que habían pasado por el SEFF en los últimos años —*Mapa*, *Arraianos*, *Las altas*

## La primera edición con el nuevo Ayuntamiento

El delegado de Cultura, Antonio Muñoz, apuntó entre las cuestiones pendientes de su equipo, con respecto a un SEFF que el pasado año registró 75.000 espectadores, “impregnar más a la ciudad del festival”. Muñoz aseguró que “el compromiso del Área de Cultura con los cinéfilos no se va a limitar al festival”, y añadió que en 2016 habrá “una programación alternativa” en el Teatro Alameda, un proyecto para el que están analizando “las experiencias de otras ciudades”.

presiones— y defendió que “hoy Sevilla es el punto de partida que eligen muchos cineastas españoles para sus películas. Y muchas logran su distribución gracias a su paso por el SEFF, el festival les da una garantía”.

Prueba de esa atracción que ejerce el certamen es que en la sección *Nuevas Olas* se programarán dos estrenos mundiales, *Pozomargo*, primera cinta rodada en España por el mexicano Enrique Rivero con Natalia de Molina (*Vivir es fácil con los ojos cerrados*) en el reparto, y *Berserker*, de Pablo Hernando, híbrido entre el *thriller* y el fantástico protagonizado por la sevillana Ingrid García Jonsson. También *Dead Slow Ahead*, un documental de Mauro Herce que describe la vida en un carguero, tendrá su *première* nacional en *Nuevas Olas*.

El apartado *Resistencias*, muestario de la producción en los márgenes, volverá a contar con un premio otorgado por la Fipresci. Ramón Lluis Bande (*El fulgor*) regresa con una investigación de unos crímenes de la posguerra en *El nombre de los árboles*; Guillermo G. Peydró indaga en los edificios más emblemáticos del franquismo en *La ciudad del trabajo*, y el veterano Luis Aller realiza un viaje por Barcelona que ha rodado durante más de dos décadas y se compone de más de 6.000 planos. *Amor tóxico*, de Ann Perelló, *No Cow on the Ice*, de Eloy Domínguez Serén, *Vergengo*, de Víctor Hugo Seoane, o *La extranjera*, dirigida por el componente de Manos de Topo Miguel Ángel Blanca, forman parte de la oferta de *Resistencias*.

Asimismo, el SEFF promueve junto con la Universidad de Sevilla y el Cicus el curso *Otras narrativas de resistencia. Acercamiento al nuevo cine español*, un seminario al que asistirán los “francotiradores” de esta corriente.

Por otra parte, las proyecciones especiales del SEFF recordarán al recientemente fallecido Carlos Álvarez-Novoa a través de *El nudista*, de Alejandro Philip Waudby, y *La novia*, de Paula Ortiz, una de las películas mejor valoradas del último Festival de San Sebastián. La protagonista de esta adaptación de *Bodas de sangre*, Inma Cuesta, recibirá el Premio RTVA, una distinción que también reconocerá al productor Gervasio Iglesias.

## El festival proyectará las joyas ocultas del cine alemán en la República de Weimar

**B. O.** SEVILLA

El SEFF se acercará a la creatividad y el dinamismo de la Alemania de los años 20 a través del ciclo *Weimar oculto: más allá del expresionismo*. La profunda crisis que vino tras la I Guerra Mundial convivió con un periodo en el que las artes abrazaron la modernidad. Autores como Lang, Murnau o Lubitsch fueron, apuntan desde

el SEFF, la “punta del iceberg de este rico panorama”. El ciclo está programado por el especialista Rüdiger Suchsland, que presentará los títulos que se exhiban y del que se proyectará su filme *From Caligari to Hitler*. El crítico protagonizará, también, un encuentro, el 10 de noviembre, en la Facultad de Historia.

Entre las películas que se recuperan están *Ways to Strength*

and *Beauty*, de Wilhem Prager y Nicholas Kauffmann; *Brüder*, de Werner Hochbaum; *Lohnbuhhalter Kremke*, de Marie Harder; *Jim der Mann mit der Narbe*, de Robert Siodmak —con guión de Billy Wilder—, y *Ein blonder Traum*, de Paul Martin. Algunos de los filmes tendrán acompañamiento en directo por parte del sello Knockturne Records y el músico David Cordero.



D. S.

‘Ways to Strength and Beauty’ se inspira en los ideales de la antigua Grecia.



► 20 Octubre, 2015



El director del SEFF, José Luis Cienfuegos, junto al delegado de Cultura, Antonio Muñoz. / Pepo Herrera

**El apunte**

**EL TECHO DE UNA CITA CONSOLIDADA**

El delegado de Cultura, Antonio Muñoz, calificó ayer el SEFF de «cita consolidada que el año pasado logró reunir a 75.00 espectadores, y que se va superando cada año», aunque advirtió de que «tenemos que seguir profundizando en las líneas de trabajo: todavía hay margen de maniobra para impregnar más a la ciudad, que Sevilla se crea que tiene uno de los festivales más importantes del panorama nacional». Por su parte, el director del certamen, José Luis Cienfuegos, señaló que «el número de espectadores no puede ser una carrera sin fin», dijo. «Me he preocupado siempre de dar balances con toda credibilidad, por eso hemos pedido el certificado del Ministerio de Cultura. Pero realmente, da igual que esta edición tenga mil espectadores más, o 300 menos. El presupuesto tiene que irse a una buena programación, eso es lo fundamental», apostilló.

# Guerín y Oksman, a por el Giraldillo

**Doce producciones españolas participan en la programación del Festival de Cine Europeo de Sevilla, entre las que destacan 'La academia de las musas' y 'O Futbol'**

**Alejandro Luque**

**SEVILLA**  
 ► El Giraldillo de Oro, máximo galardón del Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF) tendrá este año dos aspirantes españoles de prestigio: José Luis Guerín y Sergio Oksman. La cita hispalense, cuya XII edición tendrá lugar del 6 al 14 de noviembre, acogerá la presentación de *La academia de las musas*, última obra de Guerín, premio Nacional de Cinematografía y Goya al Mejor documental por *En construcción*; el brasileño afincado en Madrid Oksman, por su parte, dará a conocer su último trabajo, *O futebol*.

El filme de Guerín, en el que figuran Raffaele Pinto, Míreia Iniesta, Rosa Delor Muns y Emanuela Forgetta, está protagonizada por actores no profesionales que intercalan diálogos en catalán, italiano, castellano y sardo. Ambientada en la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona, la historia gira en torno a una clase en la que Pinto, que interpreta a un profesor italiano devoto de la poesía y Dante, termina conformando una especie de so-

ciudad secreta con sus alumnas en un círculo que genera encuentros y desencuentros.  
*O futebol*, gestada y construida de forma conjunta con Carlos Muguiro, fue estrenada en el Festival de Locarno y transita entre los dos mundos para reflejar el reencuentro del propio Oksman con su padre con motivo del Mundial de Fútbol de 2014. El deporte se muestra aquí como la única vía de comunicación posible entre dos personas que, pese a pertenecer a la misma familia, pasan 20 años sin verse, manejando códigos y valores muy diferentes.

Se trata de algunas de las principales apuestas de una programación que integrará 216 títulos, de los cuales doce son producciones españolas: dos en la sección oficial a concurso, tres en la sección *Nuevas Olas* y siete en la denominada *Resistencias*. En palabras del director del certamen, José Luis Cienfuegos, se trata de mostrar «ese otro cine español» que rehuye los dictados de la industria, «que no cuenta con subvenciones, se sirve de las herramientas digitales y se mueve entre las



Arriba, fotografía de 'La academia de las musas', el nuevo filme de José Luis Guerín que podrá verse en el SEFF. Abajo, 'O futebol' de Sergio Oksman / El Correo

fronteras difuminadas de los géneros», señaló.

Cienfuegos recordó, asimismo, que el SEFF dedicará junto a la Universidad de Sevilla y el Cicus un espacio al estudio del cine español titulado *Otras narrativas de resistencia*. Acercamiento al nuevo cine español, un seminario que propiciará el encuentro entre estudiantes universitarios y directores, con especial atención a los «francotiradores» del celuloide contemporáneo.

La presencia española se completa con la participación en la sección *Nuevas Olas* de *Berserker*, de Pablo Hernández; *Pozoamargo*, de Enrique Rivero; y *Dead Slow Ahead*, de Mauro Herce.

La sección *Resistencias*, por último, incluirá estrenos tan llamativos como *El nome de los árboles*, de Ramón Lluis Bande; *La ciudad del trabajo*, de Guillermo G. Peydró; *Transeúntes*, de Lluís Aller; *Amor tóxico*, de Norberto Ramos del Val; *No cow on the ice*, de Eloy Domínguez Serén; *Verengo*, de Víctor Hugo Seoane; o *La extranjera*, de Miguel Ángel Blanca. ■



▶ 20 Octubre, 2015

# El Festival de Cine Europeo refuerza su idilio con el último cine español

● Los nuevos trabajos de José Luis Guerín y Sergio Oksman competirán por el Giraldillo de Oro

**Braulio Ortiz** SEVILLA

*La academia de las musas*, el último proyecto del cineasta José Luis Guerín, será uno de los títulos que compita en la Sección Oficial del próximo Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF), que se celebra del 6 al 14 de noviembre. El director de *Innisfree* y *En construcción* continúa esa búsqueda que lo ha convertido en uno de los creadores más estimulantes del panorama patrio en una película poética y reflexiva, y en la que no falta el humor, sobre un profesor italiano (Raffaele Pinto) interesado en los misterios de la inspiración y en la escurridiza naturaleza del amor, que crea una especie de sociedad secreta con sus alumnas. Guerín, que deslumbró con este filme en el Festival de Locarno, participará también en los coloquios de la Casa de los Poetas *Escribir el cine*, una cita en la que estará acompañado por Gracia Querejeta, Manuel Gutiérrez Aragón, Carme Riera y Daniel Ruiz García.

También estreno nacional será otra cinta española incluida en la competición por el Giraldillo de Oro, *O futebol*, el regreso de Sergio Oksman –que codirige aquí junto a Carlos Muguiro– tras la enorme repercusión que alcanzó su cortometraje *Una historia para los Modlin*, con el que entre otros muchos premios obtuvo el Goya. El brasileño afincado en Madrid fija como trasfondo, en esta producción que



BELÉN VARGAS

Isabel Ojeda, directora general de Cultura; el delegado, Antonio Muñoz, y el director del SEFF, José Luis Cienfuegos.

también se vio en Locarno, el Mundial de Fútbol de 2014 para narrar el reencuentro con su propio padre, al que no veía desde hacía 20 años.

Guerín y Oksman serán dos nombres destacados dentro de la fuerte presencia española en el próximo SEFF, una selección de 12 producciones que anticiparon ayer el delegado de Cultura Antonio Muñoz y el director del certamen, José Luis Cienfuegos. El responsable de la cita afirmó que el festival refuerza una apuesta “arriesgada que hicimos hace cuatro años”, la de erigirse en ese *otro cine español* que entre sus rasgos se muestra “alejado de los dictados industriales y se mueve más allá de los convencionalismos narrativos”. Cienfuegos recordó algunas de las obras que habían pasado por el SEFF en los últimos años –*Mapa*, *Arraianos*, *Las altas presiones*– y defendió que “hoy Sevilla es el punto de partida que eligen muchos cineastas españoles para sus

películas. Y muchas logran su distribución gracias a su paso por el SEFF, el festival les da una garantía”.

Prueba de esa atracción que ejerce el certamen es que en la sección *Nuevas Olas* se programarán dos estrenos mundiales, *Pozomargo*, primera cinta rodada en España por el mexicano Enrique Rivero con Natalia de Molina (*Vivir es fácil con los ojos cerrados*) en el reparto, y *Berserker*, de Pablo Hernando, híbrido entre el *thriller* y el fantástico protagonizado por la sevillana Ingrid García Jonsson. También *Dead Slow Ahead*, un documental de Mauro Herce que describe la vida en un carguero, tendrá su *première* nacional en *Nuevas Olas*.

El apartado *Resistencias*, muestrario de la producción en los márgenes, volverá a contar con un premio otorgado por la Fipresci. Ramón Lluís Bande (*El fulgor*) regresa con una investigación de unos crímenes de la posguerra en *El no-*

*me de los árboles*; Guillermo G. Peydró indaga en los edificios más emblemáticos del franquismo en *La ciudad del trabajo*, y el veterano Luis Aller realiza un viaje por Barcelona que ha rodado durante más de dos décadas y se compone de más de 6.000 planos. *Amor tóxico*, de Ann Perelló, *No Cow on the Ice*, de Eloy Domínguez Serén, *Vergengo*, de Víctor Hugo Seoane, o *La extranjera*, dirigida por el componente de *Manos de Topo* Miguel Ángel Blanca, forman parte de la oferta de *Resistencias*.

Asimismo, el SEFF promueve junto con la Universidad de Sevilla y el Cicus el curso *Otras narrativas de resistencia. Acercamiento al nuevo cine español*, un seminario al que asistirán los “francotiradores” de esta corriente.

Por otra parte, las proyecciones especiales del SEFF recordarán al recientemente fallecido Carlos Álvarez-Novoa a través de *El nudista*, de Alejandro Philip Waudby, y *La novia*, de Paula Ortiz.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



▶ 20 Octubre, 2015

# Estudiantes se movilizan este jueves en contra de la Lomce y del decreto 3+2

● La jornada de protesta no parará las clases y terminará con una manifestación desde la Plaza de Armas hasta el Ayuntamiento

## Alberto Fraile

Los alumnos de secundaria y de estudios superiores están llamados este jueves a una jornada de protesta en contra de la Lomce y del 3+2. La convocatoria, con el lema *A Sevilla le importa la educación*, se incluye dentro de la denominada Semana de la Lucha, planteada desde las Marchas de la Dignidad en toda España, que tendrá su punto álgido con una manifestación que irá desde la Plaza de Armas hasta el Ayuntamiento.

A la protesta, además de los consejos de alumnos de la **Universidad de Sevilla (Cadus)** y de la Pablo de Olavide (Ceupo), se han sumado otras organizaciones como el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE), la Unión Popular de Estudiantes (UPE) y la Asamblea de Estudiantes Triana Pública (AETP). Una protesta que surge, según apuntó ayer Al-

berto López, portavoz del Cadus, en defensa de la "dignidad de los estudiantes ante la mercantilización de las aulas", ya que "los recortes y las últimas reformas están dificultando la enseñanza de calidad y el acceso a la universidad, provocando que 77.000 alumnos se hayan quedado fuera por motivos económicos".

Las peticiones de los colectivos se centran en la retirada de la nueva ley de educación, la gratuidad del B1 en el primer idioma, la mejora de instalaciones como la Politécnica o Medicina y, sobre todo, un paso atrás en la próxima aplicación del decreto 3+2 del Estado en el ámbito universitario. Este decreto pretende cambiar la duración de los algunos de los actuales grados, que pasarían de cuatro a tres años para aumentar en uno los másteres. La limitación de plazas que existe actualmente en los estudios de posgrado en los cen-

tros públicos llevaría a los alumnos a recurrir a los centros privados, cuyos precios se elevan, según calculan, en un 65%. Además, critican que de aplicarse el próximo año, convivirían tres sistemas educativos a la vez: las últimas licenciaturas, el Plan Bolonia, "que no está dando buenos resultados", y el citado decreto.

La jornada del jueves comenzará a las 12:00 en la Puerta de Jerez con *Una hora por la educación* para debatir en asamblea la situación general del actual sistema educativo. Por la tarde, a las 19:00, está prevista una ma-

---

Los colectivos piden también la gratuidad del B1 en idiomas y la mejora de instalaciones

---

nifestación que saldrá desde la Plaza de Armas para tomar por Alfonso XII, La Campana, Tetuán y la Plaza Nueva.

Los estudiantes de secundaria también se sumarán a la protesta.

Carmen Gordillo, portavoz de la Asociación Estudiantil Triana Pública, resaltó que es la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) la que afecta a los institutos y asegura que ya han notado bastante los efectos negativos de su reciente entrada en vigor. "Como Religión cuenta ahora para la media, mucha gente que se había metido en la alternativa (Valores Éticos o Cultura Científica) se están cambiando porque ésta es más fácil", asegura Gordillo, que pone también de ejemplo la segregación que supone la Lomce entre alumnos de alto y bajo rendimiento debido a las reválidas y a tener que elegir antes entre Formación Profesional (FP) y Bachillerato.

A los actos reivindicativos están llamados todos los estudiantes de secundaria y universitarios, recalando desde el Cadus que, en el caso de la Hispalense, no habrá paro generalizado de las clases y que quienes decidan sumarse a la protesta no podrán ser amonestados al existir una convocatoria oficial. Como acto previo, hoy tendrá lugar en el Rectorado a las 18:00 un comité general preparatorio.



▶ 20 Octubre, 2015

# Estudiantes universitarios y de Secundaria a la huelga

Convocan un paro y una movilización para este jueves 22 contra la Lomce y en rechazo al decreto '3+2' de los grados

**C.S.**  
**SEVILLA**

▶Estudiantes de las diversas universidades sevillanas así como de Educación Secundaria han convocado para este jueves día 22 una huelga contra la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y en rechazo al decreto 3+2 de flexibilización de los grados universitarios.

En el caso de la Universidad de Sevilla, los alumnos han decidido apoyar la huelga, así como asistir a la manifestación, si bien no habrá paro generalizado de las clases y de hecho los estudiantes que decidan no acudir no pueden ser perjudicados al existir una convocatoria oficial.

Carmen Gordillo, portavoz de los estudiantes de Secundaria, ha explicado que la

afección de la Lomce «se ha notado en bastantes efectos, como por ejemplo que mucha gente que se había apuntado a la asignatura de alternativa a la religión se está pasando a religión porque cuenta para la media y es más fácil. Y también se nota que la segregación de alumnos de alto rendimiento, por así decirlo, y de bajo rendimiento está empezando antes», ha advertido.

Varios colectivos de **alumnado de Sevilla -el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), el Consejo de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (Ceupo), el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE), la Asamblea de Estudiantes Triana Pública y la Unión Popular de Estudiantes (UPE)-** se han coordinado en la organización de una serie



**RECORRIDO**  
**La marcha tendrá lugar este jueves a las 19 horas. Partirá desde Plaza de Armas e irá por Alfonso XII, Campana y Tetuán hasta acabar en la misma Plaza Nueva.**

de actos de movilización paralelos a lo largo de la semana.

Según ha explicado la delegada del Cadus Alba López, a las 18 horas de este martes está convocado el comité de huelga, mientras que ya el jueves, a partir de las 12 horas, se organizará la celebración de «una hora por la educación», asamblea a la que están invitados todos los miembros de la comunidad educativa.

Sobre este asunto, el consejero andaluz de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha señalado que la Junta sigue «batallando lo que puede» para entrar en una senda de recuperación de la «normalidad», con «recursos suficientes en las universidades» y «cambios en la estructura de los títulos sólo por cuestiones académicas». ■

# El colegio Juan XXIII de Amate pasa a la acción

El AMPA del centro anuncia movilizaciones si no se les asigna un conserje por las tardes

**LUIS MANUEL RAFAEL SEVILLA**  
El AMPA Angelo Roncalli, del CEIP Juan XXIII en el distrito de Cerro Amate, ha anunciado «posibles movilizaciones» para esta semana si no se restablece el puesto de conserje del que el centro disponía por la tarde y que ha obligado a la suspensión de las diferentes actividades que se realizaban en horario vespertino, como las de la Escuela de Música, la Escuela de Adultos o el taller de madres y padres, entre otras.

Según señala el AMPA del colegio en un comunicado, esta situación se ha producido de forma inesperada y «sin previo aviso», denunciando que el centro «ha sido abandonado y engañado por las instituciones», principalmente por parte del Área de Edificios Municipales. Desde el colectivo afirman que, tras reunirse con el distrito, la situación se solucionó destinando a un nuevo conserje, aunque sería por poco tiempo y es que sólo estuvo unos días. «El conserje nos duró

deportes, la Escuela de Adultos, el taller para padres y madres, o incluso hasta diferentes servicios sociales comunitarios, algunos de ellos subvencionados con dinero municipal. «Nuestro colegio hace realmente una labor de centro cívico», aseguran. La situación está afectando a «cientos de familias del barrio y sobre todo a sus niños y niñas», que no pueden desempeñar sus actividades habituales durante la tarde, afirman desde la asociación.

Un ejemplo de ello es el de Juan, un chico de 11 años con síndrome de Down que acude al centro por las tardes para tocar el piano. Su padre, en una carta al alcalde de Sevilla, Juan Espadas, le insta a que le explique a su hijo, que tiene las «puertas cerradas al Conservatorio», cómo este ayuntamiento «ha decidido impedir que mi hijo continúe mejorando como persona a través de la música», pidiéndole que «haga números» y si este año tiene que inaugurar una cosa menos «no pasa nada, pero devuélvanos nuestro portero y nuestras ilusiones».

Por otra parte, el conflicto ha llegado ya al consistorio donde el grupo municipal Participa Sevilla ha denunciado la situación que vive este colegio sevillano. En palabras de la portavoz del grupo, Cristina Honorato, se trata de «una situación totalmente kafkiana si tenemos en cuenta que varias de estas actividades están financiadas o subvencionadas por el propio consistorio». De nuevo, «nos encontramos ante un Ayuntamiento que hace declaraciones muy bien intencionadas, pero que no las cumple», ha afirmado.

## Las actividades extraescolares han sido suspendidas por la falta de conserje

una semana». «Nos parece una falta de respeto hacia el centro y hacia el barrio», aseguran.

La ausencia del conserje ha obligado al centro a suspender las actividades extraescolares que se realizaban durante la tarde, entre otras, las de la Escuela de Música y la de



Representantes del alumnado universitario y la Secundaria, ayer, en el Rectorado. JESÚS MORÓN

# La Universidad va a la huelga el jueves en contra de la Lomce

Alumnos de la Hispalense, la Olavide y de Secundaria se movilizan en rechazo del decreto '3+2' / Una marcha recorrerá el centro por la tarde

**SEVILLA**  
Diversos colectivos de alumnado universitario y de Secundaria de Sevilla –el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), el Consejo de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (Ceupo), el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE), la Asamblea de Estudiantes Triana Pública y la Unión Popular de Estudiantes (UPE)– se han coordinado en la organización de una serie de actos de movilización con los que a lo largo de esta semana, y de manera paralela, apoyarán la convocatoria de huelga del próximo jueves 22 de octubre, surgida en rechazo al decreto '3+2' de flexibilización de los grados y a la vigente Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce).

Según explicó a Europa Press

la delegada del Cadus Alba López, a las 18 horas de hoy está convocado el comité de huelga, mientras que ya el jueves, a partir de las 12 horas, se organizará la celebración de «una hora por la educación», asamblea a la que están invitados todos los miembros de la comunidad educativa para «dar contenido a la propuesta y charlar sobre la educación actual y la afeción del '3+2' y la Lomce».

Asimismo, a las 19 horas se llamará desde ese ágora –también se hará lo propio en institutos– a la participación en las marchas, que en el caso de Sevilla partirán desde Plaza de Armas, y continuarán por Alfonso XII, la Campana y Tetuán hasta la Plaza Nueva.

En el caso de la Hispalense, los alumnos han decidido apoyar la

huelga, así como asistir a la manifestación, si bien no habrá paro generalizado de las clases, aunque los estudiantes que decidan por su propia cuenta no acudir no podrán ser perjudicados al existir una convocatoria oficial.

Sobre este asunto, el consejero andaluz de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, señaló ayer a los periodistas que la Junta sigue «batallando lo que puede» para entrar en una senda de recuperación de la «normalidad», con «recursos suficientes en las universidades y sus procedimientos académicos», así como dotaciones adecuadas de plantilla.

Las Nuevas Generaciones del PP denunció la pasada semana la «radicalización» del Cadus, a quien censura su proximidad con movimientos como el Maes.

# Los despedidos de Morón irán al Supremo

El TSJA cree ajustado a derecho el expediente que supuso la salida de 55 empleados de la concesionaria

**MORÓN**  
Los trabajadores despedidos en el expediente de regulación de empleo (ERE) acometido en 2014 por Vinnell-Brown & Root Spain (VBR), como sociedad gestora de los servicios civiles de la base aérea de Morón de la Frontera para las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos, han decidido recurrir ante el Tribunal Supremo (TS) la sentencia de la sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Andalu-

cía (TSJA) que declara «ajustado a derecho» dicho despido colectivo.

José Armando Rodríguez (UGT), presidente del comité de empresa de la base, informó a Europa Press de que tanto los afectados como UGT han decidido recurrir la sentencia al Supremo y estudian actualmente si elaborar un único recurso colectivo o promover recursos individuales. Los afectados, además, pedirán reuniones con el Defensor del Pueblo Andaluz, Je-

sús Maeztu, y con los grupos del Parlamento de Andalucía.

Los 55 trabajadores despedidos en septiembre de 2014 mediante este ERE recurrieron el procedimiento reclamando la nulidad de sus despidos, sobre todo a cuenta de la creciente actividad militar de esta base de uso conjunto.

En una sentencia emitida el 7 de octubre, la sala de lo Social del TSJA expone que «la jurisprudencia viene admitiendo que la pérdi-

da o disminución de encargos de actividad ha de ser considerada por su origen una causa productiva en cuanto que significa una reducción del volumen de producción contratado y en el ámbito que se manifiesta, una causa organizativa». «Las causas productivas invocadas resultaron acreditadas», concluye. Así, la sentencia desestima el recurso colectivo de los trabajadores despedidos y declara «ajustado a derecho» este ERE.



José Armando Rodríguez. E. LOBATO

**Sevilla** Local**EDUCACIÓN** Universitarios y Secundaria

# Organizan actos paralelos a la huelga de este jueves

**MOVILIZACIONES** El martes es el Comité de Huelga y el jueves habrá una asamblea y las distintas marchas

SEVILLA. M. R. | Universitarios y alumnos de Secundaria de Sevilla han acordado organizar una serie de actos y movilizaciones paralelas, a realizar durante esta semana, a la huelga estudiantil convocada para el próximo jueves (22 de octubre) en rechazo al decreto 3+2 de flexibilización de los grados y a la vigente Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce). Así, diversos colectivos estudiantiles como el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), el Consejo de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (Ceupo), el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE), la Asamblea de Estudiantes Triana Pública y la Unión Popular de Estudiantes (UPE) están llamados este martes, a partir de las 18.00 horas, al Comité de Huelga convocado, según ha explicado la delegada del Cadus, Alba López.

Ya el jueves, a partir de las 12.00 horas, se organizará la celebración de "una hora por

la educación", asamblea a la que están invitados todos los miembros de la comunidad educativa para "dar contenido a la propuesta y charlar sobre la educación actual y la afición del 3+2 y la Lomce".

Asimismo, a las 19.00 horas de ese mismo día se llamará a la participación en las marchas, que en el caso de la capital hispalense partirán desde Plaza de Armas, e irán por Alfonso XII, Campana y Teuán hasta Plaza Nueva. En el caso de la Hispalense, los alumnos han decidido apoyar la huelga, así como asistir a la manifestación, si bien no habrá paro generalizado de las clases, aunque los estudiantes que decidan por su propia cuenta no acudir no pueden ser perjudicados.

Sobre este asunto, el consejero andaluz de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha señalado que la Junta sigue "batallando lo que puede" para entrar en una senda de recuperación de la "normalidad".

**DIPUTACIÓN** Disfrutaron de los 25 stands entre viernes y el domingo

El presidente de Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, durante su visita a la muestra. DIPUTACIÓN

## 4.000 personas visitan la Feria de productos ecológicos

SEVILLA | A pesar de las condiciones meteorológicas adversas, entre el pasado viernes, 16 de octubre y este domingo, día 18, más de 4.000 personas se acercaron al patio de la Diputación de Sevilla para visitar la I Feria de Productos Ecológicos de la Provincia, organizada por la institución provincial, a través de Prodeur, en el marco de la Muestra de la Provincia 2015.

Un total de 25 expositores, entre empresas agroalimentarias, cooperativas y huertas ecológicas, así como entidades vinculadas al sector, participaron en esta muestra de productos ecológicos del territorio, en cuya organización ha colaborado la asociación

Ecovalia, que promueve la producción ecológica y el consumo responsable.

Para el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, "el volumen de visitantes que han pasado por la exposición, y que han tenido la oportunidad de conocer y adquirir los productos saludables del campo sevillano, que se obtienen con el máximo respeto al medio ambiente, demuestra el éxito de este evento, inédito en el histórico de la Muestra de la Provincia y con el que hemos arrancado el segundo ciclo de la edición de este año".

Un éxito, que para Villalobos, reside, asimismo, en la "gran satisfacción" de los ex-

positores, que "han visto superadas sus expectativas -como ellos mismos nos han hecho saber-, solicitándonos, no sólo la participación en nuevas ediciones, sino también la inclusión en nuestro programa de Turismo Industrial al objeto de colaborar conjuntamente y así poder contribuir en una mayor difusión de sus productos y servicios". El público que pasó por la muestra durante estos tres días de duración tuvo la oportunidad de conocer más acerca de los productos ecológicos de la provincia a través de las diferentes catas y degustaciones, entre las que destacaron las de aceite, vinos, lácteos y quesos.

**DEHESA DE TABLADA**

## IU insta a la Junta a posicionarse ante la Comisión

SEVILLA | El Grupo de IU en el Parlamento de Andalucía ha registrado una pregunta al Pleno de la Cámara en la que insta al Ejecutivo andaluz a posicionarse ante la Comisión Bilateral que se creará junto con el Ayuntamiento de Sevilla respecto al futuro de los terrenos de la antigua dehesa de Tablada de la capital hispalense.

La pregunta, suscrita por el portavoz parlamentario de IU, Antonio Maíllo, recuerda que desde la federación de izquierdas se reivindica desde hace tiempo, "y seguiremos defendiendo", la declaración de los suelos como parque periurbano para, de esta manera, "cerrar el círculo que se abrió indebidamente hace años, hurtándoles a los ciudadanos un bien que era suyo y que debería haber revertido a la ciudad cuando dejó de ser útil para Defensa".

IU trae el asunto al Parlamento a raíz de la reciente reunión entre el consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, y el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, en la que se acordó trabajar para impulsar el desbloqueo de Tablada como parque metropolitano, definiendo el itinerario jurídico a seguir para este propósito. Así, se abordó la creación de dicha Comisión Bilateral sobre un asunto que, en palabras de Fiscal, "lleva mucho tiempo en el cajón, para que se desatase y se impulse".

**SUPERA III** Advierte del riesgo de que muchos consistorios tengan que devolver el dinero

## El PP pide ampliar el plazo de reinversión

SEVILLA | El grupo Popular de la Diputación de Sevilla ha alertado del riesgo de que "muchos ayuntamientos" tengan que devolver dinero del Plan Supera III a la corporación provincial en lugar de invertirlo en sus respectivos municipios y, por eso, reclama la ampliación del plazo para la reinversión de las bajas de los proyectos del Plan Supera.

La secretaria general del PP de Sevilla y portavoz en la Diputación, Virginia Pérez, ha

La Diputación señala que los plazos responden a "la normativa fijada por el Gobierno"

asegurado que "en el pleno de 9 de abril de 2015 se aprobó el Plan de Inversiones del Supera III y las bases específicas. En ellas se establecía que, para la adjudicación de

las inversiones por parte del consistorio, el plazo termina el 1 de octubre; y para la reinversión de bajas, aquellas que permite al ayuntamiento reinvertir el dinero que no se ha gastado de la adjudicación, el plazo se establecía para el 23 de octubre".

De su lado, el Gobierno socialista de la institución provincial ha recordado que ya amplió el plazo de adjudicaciones de los proyectos iniciales y que los plazos respon-

den a "la normativa fijada por el Gobierno central", según la cual todo el programa debe estar "cerrado" el 31 de diciembre.

La portavoz del Gobierno socialista, Trinidad Argota Castro, considera que el PP "debería registrar dicha petición en el Ministerio de Hacienda, ya que la competencia final de los plazos y las exigencias están marcadas por la cartera de la que es titular el ministro Montoro".

**PROVINCIA** PP pide datos sobre inversiones

## Detectan problemas en el servicio de Bomberos

SEVILLA | El PP de Sevilla ha alertado este lunes sobre "las graves problemas que sigue padeciendo el servicio provincial de bomberos ante la inacción de la Diputación de Sevilla", reclamando información sobre las inversiones, el parque móvil y el personal de la plantilla.

Tras una visita efectuada por los diputados provinciales Carolina González Vigo y

Alberto Sanromán al parque central de bomberos en la localidad de Sanlúcar la Mayor, han lamentado que "en lugar de encontrarnos un parque que debería tener todos los medios disponibles y en las condiciones adecuadas para garantizar la seguridad de los sevillanos, hemos podido comprobar deficiencias, falta de medios y problemas de personal".

## Alumnos universitarios y de Secundaria organizan actos de movilización paralelos a la huelga del próximo 22-O



Foto: EUROPA PRESS

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

Diversos colectivos de alumnado universitario y de Secundaria de Sevilla --el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), el Consejo de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (Ceupo), el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE), la Asamblea de Estudiantes Triana Pública y la Unión Popular de Estudiantes (UPE)-- se han coordinado en la organización de una serie de actos de movilización con los que a lo largo de esta semana, y de manera paralela, apoyarán la convocatoria de huelga del próximo jueves 22 de octubre, surgida en rechazo al decreto '3+2' de flexibilización de los grados y a la vigente Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce).

Según ha explicado a Europa Press la delegada del Cadus Alba López, en concreto, a las 18,00 horas de este martes está convocado el Comité de Huelga, mientras que ya el jueves, a partir de las 12,00 horas, se organizará la celebración de "una hora por la educación", asamblea a la que están invitados todos los miembros de la comunidad educativa para "dar contenido a la propuesta y charlar sobre la educación actual y la aficción del '3+2' y la Lomce".

Asimismo, a las 19,00 horas se llamará desde ese ágora --también se hará lo propio en institutos-- a la participación en las marchas, que en el caso de Sevilla partirán desde Plaza de Armas, e irá por Alfonso XXII, Campana y Tetuán hasta Plaza Nueva.

En el caso de la Hispalense, los alumnos han decidido apoyar la huelga, así como asistir a la manifestación, si bien no habrá paro generalizado de las clases, aunque los estudiantes que decidan por su propia cuenta no acudir no pueden ser perjudicados al existir una convocatoria oficial.

Sobre este asunto, el consejero andaluz de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha señalado a los periodistas en Sevilla que la Junta sigue "batallando lo que puede" para entrar en una senda de recuperación de la "normalidad", con "recursos suficientes en las universidades y sus procedimientos académicos", así como dotaciones adecuadas de plantilla.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 20 Octubre, 2015

## La Casa de los Poetas reivindica hoy la relevancia del cómic y la novela gráfica

**Redacción** SEVILLA

El Casino de la Exposición, sede de La Casa de los Poetas y las Letras, acoge esta noche a partir de las 20:00 el coloquio titulado *Cómic y novela gráfica en el cambio de siglo*, enmarcado en el ciclo *Mil y una literaturas*.

Esta nueva cita contará con la participación del autor de có-

mic humorístico e ilustrador José Luis Ágreda; el también autor de cómics Guillermo; el escritor y Premio de las Letras Aragonesas 2007 José María Conget; y el traductor, editor y profesor de la Universidad de Sevilla Francisco Socas. Esta mesa redonda estará moderada por el director gerente del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

(ICAS) y durante 15 ediciones director del Encuentro del Cómic y la Ilustración de Sevilla Paco Cerrejón.

Todos ellos realizarán una aproximación al género de la historieta, cómic o novela gráfica y evaluarán su relevancia como una de las manifestaciones artísticas más singulares y extendidas del pasado siglo, mantenida y re-



JOSE ANGEL GARCIA

José María Conget.

novada hasta hoy. A lo largo del coloquio se analizarán los valores, parámetros y particularidades esenciales desde la creación, la edición y la lectura de dichos géneros, así como su tradición, evolución y actualidad.

Las dos próximas citas de la Casa de los Poetas y las Letras, cuyo programa se extiende hasta el próximo mes de diciembre, se centrarán en *Adriano del Valle y Rafael Laffón: dos figuras en las vanguardias sevillanas*, el 28 y 29 de octubre y *Escribir el cine, IV. Caminos de ida y vuelta* los días 12 y 13 de noviembre.



## EUREKA!

**ALCOHOLÍMETRO** / Dispositivo que impide arrancar el coche si el conductor supera el nivel máximo permitido de alcohol

Un estudiante de Farmacia de la Universidad de Sevilla, José María Rodríguez, ha desarrollado un alcoholímetro instalado en el salpicadero del coche conectado con una pieza metálica que bloquea el contacto con el motor de arranque, tanto si es con llave como si es con botón de encendido, cuando el conductor exhala un nivel de alcohol superior al permitido. El dispositivo, que no conlleva grandes cambios mecánicos en el vehículo para su instalación, puede quedar en el coche de forma permanente.



► 20 Octubre, 2015

## Continúa hoy en el Padre Sarmiento el coloquio 'Judíos y conversos' del CSIC

**INVESTIGACIÓN** El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) celebra hasta hoy en Santiago de Compostela el coloquio *Judíos y conversos: Relaciones de poder en Galicia y en los reinos hispanos*. El coloquio es una iniciativa del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. Está dirigido por Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, profesor de investigación del CSIC y director del IE-

GPS, y coordinado por María Gloria de Antonio Rubio, ayudante de investigación del CSIC en el IE-GPS.

El coloquio comenzó ayer con ponencias a cargo de Enrique Cantera Montenegro, catedrático de Historia Medieval y de director del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED; Pilar Rábade Obrado, pro-

fesora titular de Historia Medieval en la Complutense de Madrid; Ricardo Muñoz Solla, profesor del Área de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad de Salamanca; e Isabel Montes Romero-Camacho, catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla. Hoy están previstas las intervenciones de las profesoras Cristina Pérez Galán y María Gloria de Antonio Rubio. **REDACCIÓN**



Un momento del coloquio, celebrado ayer en el Padre Sarmiento Foto: Antonio Hernández



► 20 Octubre, 2015

## La salud del cómic y la novela gráfica a debate hoy en la Casa de los Poetas

### La cita, en el Casino de la Exposición, reúne a Agreda, Guillermo y José María Conget

**C. C. SEVILLA**

► Hoy a las 20.00 horas, el Casino de la Exposición, una de las sedes de la Casa de los Poetas y las Letras, aborda el coloquio titulado *Cómic y novela gráfica en el cambio de siglo*, enmarcado en el ciclo *Mil y una literaturas*.

Esta nueva cita contará con la participación del autor de cómic humorístico e ilustrador, José Luis Agreda; el también autor de cómics, Guiller-

mo; el escritor y Premio de las Letras Aragonesas 2007, José María Conget; y el traductor, editor y profesor de la Universidad de Sevilla ligado al Departamento de Filología griega y latina, Francisco Socas. La mesa redonda estará moderada por el director gerente del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y durante 15 ediciones director del Encuentro del Cómic y la Ilustración de Sevilla, Paco Cerrejón. Todos ellos realizarán una

aproximación al género de la historieta, cómic o novela gráfica y evaluarán su relevancia como una de las manifestaciones artísticas más singulares y extendidas del pasado siglo, mantenida y renovada con fuerza hasta hoy en día. A lo largo del coloquio se analizarán los valores, parámetros y particularidades esenciales desde la creación, la edición y la lectura de dichos géneros, así como a su tradición, evolución y actualidad. ■



Los dibujantes José Luis Agreda y Guillermo participan en el debate. / P. Puentes

**Hispano Americana**

**20.00** En el salón regio de la Diputación Provincial, apertura del curso académico con la intervención de Pablo Emilio Pérez-Maillana Bueno, catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla, que pronunciará la conferencia *Vida cotidiana en la flota de Indias*. Será presentado por el académico Alberto Gullón. El acto será cerrado por el director de la Academia, Manuel Bustos.



► 20 Octubre, 2015

## LA ACADEMIA, HOY

# La Academia San Dionisio inaugura el curso académico

El director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Rafael Valencia Rodríguez, será el encargado de inaugurar esta tarde a las 20,00 horas y en su sede social de calle Consistorio número 13, el Curso Académico 2015-2016 de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras. Valencia Rodríguez, que será presentado por el presidente titular de la real corporación jerezana, Joaquín Ortiz Tardío, dictará la ponencia de interesante título 'Jerez como paradigma'. La ciudad de Jerez, el espacio donde se inserta, presenta una amplia galería de situaciones y personas que pueden considerarse como paradigmáticas, como ejemplificadoras y clarificadoras de pautas de comportamiento individuales y colectivas. En definitiva de muestra del comportamiento humano a lo largo de la historia. Y esto cobra su verdadera dimensión y se proyecta tanto a nivel local, como regional, nacional e incluso excediendo el marco hispánico o europeo. La conferencia se centrará sobre una serie de personajes, desde la Edad Antigua hasta nuestros días, centrándose principalmente como hilo conductor en la época del Jerez altomedieval y en el marco de relaciones de nuestro país con el Mundo Árabe o en el entorno de la Unión Europea.

Rafael Valencia, arabista, es profesor de la Universidad de Sevilla desde 1985, donde imparte cursos sobre Lengua Árabe, Historia de Al-Andalus, Historia del Islam y Literatura andalusí. Ha sido profesor de las Universidades de Bagdad, de varias en Buenos Aires y otros lugares de la República Argentina y de Dakar, hoy Antidiop, en Senegal. Licenciado en Árabe e Islam por la Universidad Central de Barcelona y Doctor en Filosofía y Letras por la Complutense de Madrid, con una tesis doctoral sobre el medio físico y humano de la Sevilla árabe. Fue director del Instituto Hispano-Árabe de Cultura (luego Cervantes) de Bagdad y Agregado Cultural a la Embajada de España en Iraq de 1979 a 1982. Premio de Investigación Ciudad de Sevilla en 1986, por un trabajo sobre el urbanismo de la Sevilla árabe, Premio Centinela del Lenguaje de las Empresas Municipales de Andalucía de Radio y Televisión en 2011 y Primer Aldabón de Sevilla de la Federación de Casas Regionales y Provinciales de Sevilla en 2014.

Es investigador principal del Grupo de Investigación IXBILIA, coordinador de Edad Media y Mundo Árabe en la nueva redacción de la Gran Enciclopedia de Andalucía (Málaga 2004-2007) y de la Enciclopedia General de Sevilla (Málaga 2009), académico

de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras desde 2009, institución que dirige desde 2014. Además, es académico correspon-

diente de la Real Academia de la Historia de Madrid desde 2013, director de la Cátedra Saud al-Babtain de Estudios Árabes de la

Universidad de Sevilla. Patrono de la Fundación Cajasol desde 2015, ha dirigido doce tesis doctorales en las universidades de Sevilla, Oxford (Gran Bretaña) y El Salvador de Buenos Aires. Cuenta con más de un centenar de publicaciones sobre la Sevilla árabe, la historia de Al-Andalus, la Cooperación Internacional y el Mundo Árabe y el Islam Contemporáneos. Es miembro del Consejo de

Redacción de varias publicaciones científicas periódicas en el campo de la Historia y el Arabismo y de los Comités de las Colecciones de Literatura y de Lingüística de la Editorial de la Universidad de Sevilla. La sesión de apertura del Curso Académico 2015-2016 de la Real Academia de San Dionisio, como es costumbre, será de entrada libre hasta completar aforo.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



▶ 20 Octubre, 2015



Los consejeros de Conocimiento y Educación, ayer, con los rectores de las universidades públicas

ROCÍO RUZ

# Las universidades andaluzas mantendrán la Selectividad

▶ Los rectores piden a la Junta «certidumbre» en la financiación de los 10 centros públicos

E. FREIRE  
 SEVILLA

La comisión académica del Consejo Andaluz de Universidades (CAU), en la que están representados los diez campus públicos de la comunidad autónoma, acordó ayer mantener la prueba de Selectividad tradicional en todas las sedes académicas, en lugar de que cada una decida de forma independiente el procedimiento de acceso de los estudiantes, tal y como permite la nueva Ley Orgánica para la Me-

jora de la Calidad Educativa (Lomce) a partir del curso 2017. Además de los rectores, en esta reunión de carácter extraordinario estuvieron los consejeros de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, y de Educación, Adelaida de la Calle.

Con la decisión de mantener el distrito único universitario en Andalucía «sin discrepancias», se pretende «despejar incertidumbres a los primeros estudiantes del nuevo sistema educativo y sus familias que inician en este curso el Bachillerato» y que deberán someterse a la prueba de acceso dentro de dos años, manifestó Ramírez de Arellano.

Por su parte, Adelaida de la Calle destacó que Andalucía «cumple con la ley

estatal, pero adaptando a las características nuestras posibilidades de mantener el equilibrio e igualar las oportunidades», dentro de un marco en el que se ha propiciado que «haya 17 sistemas diferentes», afirmó.

**Lomce**  
*La nueva Ley estatal permite a cada campus decidir la prueba de acceso*

## Financiación

Por su parte, Eduardo González Mazo, rector de la Universidad de Cádiz y presidente de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía, pidió también «certidumbre» en materia de financiación, no sólo en

cuanto a la deuda pendiente por parte del Gobierno andaluz con el sistema, sino para sufragar el nuevo modelo.



▶ 20 Octubre, 2015

# La Universidad mantiene el Distrito Único

## Los estudiantes tendrán la misma 'selectividad' pese a la Lomce

**C. Prieto**  
**SEVILLA**

▶ La Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades (Cacau) lanzó ayer un mensaje tranquilizador a los cerca de 124.000 alumnos de Bachillerato de Andalucía: la comunidad autónoma mantendrá el sistema de Distrito Único de acceso a la Universidad pese a la entrada en vigor de la Lomce.

La decisión, que aún tiene que ratificar el CAU, en el que además de los rectores de las 10 universidades andaluzas y

los consejeros de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, y de Educación, Adelaida de la Calle, están representados los estudiantes, supone, en la práctica, que los alumnos que este curso han iniciado el nuevo Bachillerato podrán acceder a la educación superior, dentro de dos años, por un sistema único y común a todas las universidades públicas andaluzas en lugar de tener que hacer una prueba distinta en función del centro escogido. No en vano, la Lomce permi-



Los diez rectores andaluces y los consejeros De la Calle y Arellano. / El Correo

te que cada universidad establezca sus propios criterios de selección. El objetivo de esta medida, explicó ayer Ramírez de Arellano, es «garantizar la igualdad de oportunidades y la transparencia en el acceso de los estudiantes a las enseñanzas superiores de grado y máster».

Además, la Cacau garantizó que los alumnos se examinarán en la prueba de acceso a la Universidad de la materia que han estudiado durante el Bachillerato, si bien, aún no se ha decidido en qué consistirá esta prueba, si mantendrá el formato actual de Selectividad o se buscará una alternativa. «A partir de ahora hay que desarrollar la normativa», explican fuentes de la Consejería, que recuerdan que disponen de dos años para hacerlo. ■



## El Distrito Único se mantendrá para garantizar el acceso a la Universidad por méritos académicos

■ E. P.

**SEVILLA.** La comisión académica del Consejo Andaluz de Universidades (CAU) se reunió ayer en sesión extraordinaria para aprobar una propuesta en orden a mantener el sistema de Distrito Único para el acceso a la universidad en la comunidad autónoma, a pesar de la entrada en vigor de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y la consiguiente afección a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) o Selectividad, en base a méritos académicos.

Se trata, según precisó el con-

sejero andaluz de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano –que estuvo acompañado de la consejera de Educación, Adelaida de la Calle, y el rector de la Universidad de Cádiz y presidenta de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA), Eduardo González Mazo– de «garantizar la continuidad» de los procedimientos de acceso a las universidades andaluzas para estudiantes que inician en este curso el Bachillerato.

«Resulta imprescindible ante el contexto de incertidumbre generado por la Lomce, una de las características más negativas de estos años de recortes y normas apresuradas», dijo Ramírez de Arellano. Por su parte, De la Calle recordó que, en su etapa como rectora en Málaga, luchó «enormemente» por mantener las actuales PAU, ya que «funcionan, y soy de las que pienso que si funciona, no lo toques».

## ANDALUCÍA.-El sistema universitario andaluz mantendrá el Distrito Único con la Lomce para garantizar acceso por méritos académicos



Foto: EUROPA PRESS/JUNTA DE ANDALUCÍA

### Los presupuestos de 2016 concretan para las universidades andaluzas una partida de 1.454 millones de euros, un 4,18% más que en 2015

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

La comisión académica del Consejo Andaluz de Universidades (CAU) se ha reunido este lunes en sesión extraordinaria para aprobar una propuesta en orden a mantener el sistema de Distrito Único para el acceso a la universidad en la comunidad autónoma, a pesar de la entrada en vigor de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y la consiguiente afección a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) o Selectividad, en base a méritos académicos.

Se trata, según ha precisado en declaraciones a los periodistas el consejero andaluz de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano --que ha comparecido acompañado de la consejera de Educación, Adelaida de la Calle, y el rector de la Universidad de Cádiz y presidenta de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA), Eduardo González Mazo-- de, con ello, "garantizar la continuidad" de los procedimientos de acceso a las universidades andaluzas para estudiantes que inician en este curso el Bachillerato.

"Resulta imprescindible ante el contexto de incertidumbre generado por la Lomce, una de las características más negativas de estos años de recortes y normas apresuradas", ha recordado Ramírez de Arellano, que ha puesto en valor la "generosidad" de las universidades andaluzas, a las que la reforma educativa da el papel protagonista en el establecimiento de los procedimientos de acceso, para posibilitar --sin "discrepancias"-- que se siga manteniendo igual el proceso en todas las sedes académicas del territorio, en lugar de que cada una de ellas establezca sus propios criterios.

De esta manera, se devuelve la "certidumbre" a los jóvenes andaluces, que "se enfrentan a procesos, criterios y normas que actualmente están vigentes y no van a tener que cursar nuevas materias y asignaturas, en un sistema en igualdad de oportunidades y transparente", según el consejero de Economía y Conocimiento.

En este marco, el Gobierno andaluz y las diez universidades públicas han alcanzado un acuerdo para, en el ejercicio de la autonomía previsto en la ley educativa, mantener un acceso único basado en el mérito

académico. De este modo, y a falta de desarrollar el detalle, los rectores quieren aportar "seguridad" a los primeros estudiantes del nuevo sistema educativo y sus familias.

Por su parte, De la Calle ha recordado que, en su etapa como rectora en Málaga, luchó "enormemente" por mantener las actuales PAU, ya que "funcionan, y soy de las que pienso que si funciona, no lo toques". Por ello, Andalucía "cumple con la ley, pero adaptando a las características nuestras posibilidades de mantener el equilibrio e igualar las oportunidades", dentro de un marco en el que se ha propiciado que "haya 17 sistemas diferentes".

## **EL NUEVO MODELO DE FINANCIACIÓN, PARA 2017**

González Mazo, de su lado, ha expresado la necesidad de contar con un Pacto por la Educación para evitar constantes modificaciones normativas y ha subrayado que se pretende trasladar el acuerdo alcanzado al seno de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), en la convicción de que el alumno "no debe ser perjudicado en este proceso".

Asimismo, los rectores han apostado por la creación de "certidumbre" en materia de financiación, cuyo nuevo modelo para las universidades, según ha avanzado Ramírez de Arellano, estaría en vigor para los presupuestos de 2017, tras un trabajo técnico que se acometerá en los próximos meses. Es una "urgencia", según el titular autonómico de Economía y Conocimiento, pues el vigente modelo, basado en una situación de fondos europeos "que no es la actual", debe ser reformulado.

En cuanto a la ejecución del presupuesto de este año, el consejero ha precisado que se debe trabajar para garantizar que no existirán alteraciones respecto a las previsiones iniciales, mientras que en lo tocante a la tesorería, ha reiterado el compromiso de la presidenta de la Junta, Susana Díaz, de cerrar el presente ejercicio en condiciones de no contar con deuda a los proveedores y que la nueva campaña marque un cambio de tendencia, superponiendo el nuevo plan de pago de deuda pendiente con nuevos derechos generados por las universidades, con unos presupuestos "más generosos y con más disponibilidad".

En concreto, los presupuestos de 2016 concretan para las universidades andaluzas una partida de financiación de 1.454 millones de euros, un 4,18 por ciento más que en 2015. También crece la inversión en I+D+i un 8,3 por ciento, lo que significa que el sistema andaluz de conocimiento y ciencia dispondrá de 392 millones de euros. Sobre este particular, el programa puente para impulsar la investigación también se prevé en el ejercicio presupuestario del próximo año.

## **CONVENIO DE PRÁCTICAS DE GRADO**

Durante la comisión se ha analizado también el nuevo convenio marco que, entre otros aspectos, regulará para los próximos cuatro años las prácticas de las carreras vinculadas al ámbito educativo en centros docentes públicos.

El acuerdo fija las condiciones generales para las prácticas de Magisterio y Enseñanza Secundaria, además de otras disciplinas como Filología o Traducción e Interpretación para la enseñanza bilingüe, y se desarrollará en acuerdos específicos entre las Consejería de Economía y Educación y las universidades andaluzas.

Junto a las prácticas, el convenio impulsará la mejora en la formación de los docentes, promoviendo la colaboración de los tutores de prácticas en acciones de investigación e innovación en materia educativa. Según la consejera de Educación, el acuerdo permitirá que a partir del mes que viene las prácticas puedan empezar "sin ningún problema".

Entre los asuntos tratados se han abordado también el procedimiento a seguir y los plazos para la implantación de nuevas titulaciones oficiales del sistema universitario andaluz en el curso académico 2016-2017, así como los plazos y el procedimiento para la presentación de la solicitud de la renovación de la

acreditación de las titulaciones oficiales de Grado y Máster del sistema universitario andaluz durante el curso académico 2015-2016.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 20 Octubre, 2015

# Aprobadas las ayudas de Erasmus para Enseñanzas Artísticas Superiores

Estas becas para fomentar la movilidad académica europea pueden alcanzar los 375 euros mensuales

■ E. P.

**SEVILLA.** La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha publicado en boletín oficial la orden que establece la cuantía de las ayudas, correspondientes al curso 2015-16, para el fomento de la movilidad académica europea en el programa Erasmus del alumnado matriculado en los centros docentes públicos que imparten Enseñanzas Artísticas

Superiores. Las becas pueden alcanzar un importe máximo de 375 euros mensuales.

La Junta consideró necesario hace cinco años establecer un programa específico de ayudas complementarias a las establecidas por la Unión Europea y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para mejorar las cuantías de las mismas, e introducir asimismo criterios de equidad asociados tanto al nivel de vida del país de destino del alumnado acogido al programa Erasmus como al poder adquisitivo de las personas participantes, según ha precisado en una nota el departamento que encabeza Adelaida de la Calle. La Consejería de Educación trataba así

de compensar la acusada disminución que se estaba produciendo en la contribución de las aportaciones del Ministerio y en el apoyo que la UE realiza al programa Erasmus. El objetivo de las ayudas es, de este modo, evitar que la movilidad europea de los estudiantes andaluces se vea comprometida por falta de recursos económicos.

Además, las ayudas se convocan para estancias de hasta nueve meses, lo que confirma la apuesta del Gobierno andaluz por mantenerlas durante el curso completo para sus estudiantes, después de que las becas concedidas por la UE y el Estado se redujeran a un máximo de cinco meses.



▶ 20 Octubre, 2015

## Rectores de 25 universidades de España, Portugal y Brasil se reúnen en Málaga

:: **ÁLVARO FRÍAS**

**MÁLAGA.** Debatir sobre el emprendimiento y la creación de empresas en el ámbito universitario. Ese es el objetivo por el que representantes de 25 universidades de España, Portugal y Brasil se han dado cita estos días en Málaga, donde ayer se celebró el acto de inauguración de estas jornadas.

Se trata del XVI encuentro de rec-

tores del Grupo Tordesillas, que preside el rector de la Universidad de Málaga (UMA), José Ángel Narváez. Él fue el encargado de dar el pistoletazo de salida a las jornadas, un acto en el que aprovechó para insistir en que estos días los representantes de las universidades trabajarán de forma conjunta, por lo que «es una oportunidad que no se puede dejar escapar», con el objetivo de

establecer las estrategias necesarias para que los estudiantes puedan crear sus empresas.

Tras las palabras de Narváez, que estuvo acompañado en el acto por el vicepresidente del grupo, Anísio Brasileiro, y por el secretario ejecutivo de la citada organización, José Ramón González; tuvo lugar la primera ponencia, que ofreció el director de Secretariado de Emprendimiento e Innovación, Rafael Ventura. Ventura presentó la experiencia de la UMA en este sentido: «Nuestra universidad cuenta ya con 25 años de trayectoria en materia de emprendimiento, de hecho, fuimos pioneros dentro del sistema universitario español».



Imagen de la inauguración del encuentro. :: **SUR**

**UNIVERSIDAD****Una alianza internacional en beneficio de la comunidad universitaria**

A. N.- Madrid

Banco Santander inició ayer un proyecto junto con Sciences Po y el Instituto de Estudios Políticos de París. El acuerdo cuenta con una vigencia de tres años y recoge el respaldo del banco a la institución académica parisina para lograr una mayor proyección internacional mediante el desarrollo del «Programa de Becas de Movilidad Santander».

Con el objetivo de la movilidad internacional, cada año se adjudicará un conjunto de becas dotadas con un máximo de 5.000 euros cada una, y por las que Sciences Po recibirá en sus instalaciones hasta 15 estudiantes (10 de Grado y 5 ya graduados), procedentes de universidades de América Latina con las que colabora a través de Santander Universidades. Los beneficiarios, que realizarían en la casa de estudios francesa una estancia académica por un corto periodo de tiempo, serán seleccionados según diferentes criterios, sobre todo, la excelencia.

Por otra parte, el Santander ofrece a la comunidad de Sciences Po la oportunidad de participar en diferentes programas globales, que facilitan la movilidad de estudiantes e investigadores de las cerca de 1.200 instituciones académicas con las que el banco colabora. Entre las posibilidades, están incluidas estancias, becas, así como ayudas de otra naturaleza cuyo objetivo es fomentar el intercambio de estudiantes y también docentes e investigadores. En los programas figurarían iniciativas específicas con universidades estadounidenses como la Universidad de Harvard, Brown University, UCLA (Universidad de California – Los Ángeles), entre otras.

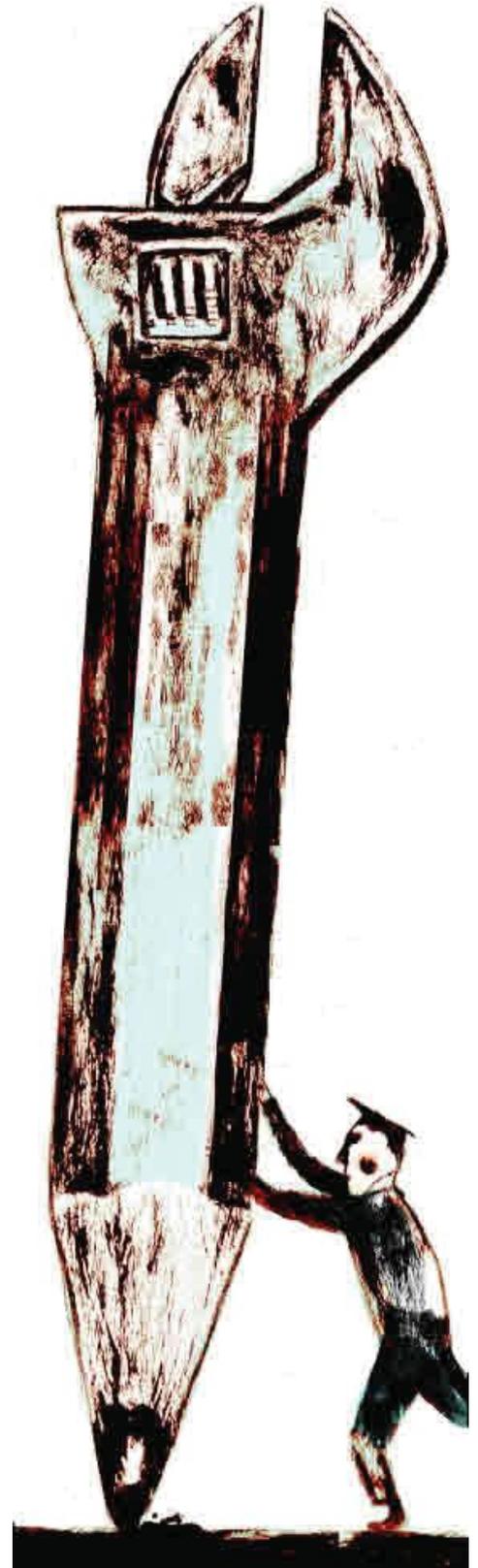
Finalmente, se recoge la posibilidad de facilitar a estudiantes de la universidad que se encuentren en su último año de graduación, elegidos por su talento y méritos académicos, la posibilidad de realizar prácticas en la entidad bancaria.

► 20 Octubre, 2015

CAMPUS

# Reformar las aulas, transformar España

Pese a diferencias puntuales, los representantes de PP, PSOE, Cs y Podemos atisban, en un foro organizado por EL MUNDO, la posibilidad de firmar un gran pacto de Estado educativo



RAÚL ARIAS



20 Octubre, 2015



## CONCLUSIONES

# Las claves para un pacto de Estado

Representantes de los cuatro grandes partidos, así como otros portavoces del mundo académico, empresarial y científico coinciden en que urge cambiar los sistemas de financiación, gobierno y contratación de las universidades

JUANJO BECERRA

Los principales partidos políticos que concurrirán a las elecciones generales del próximo 20 de diciembre parecen estar de acuerdo en el diagnóstico: en la España post crisis resulta más urgente que nunca alcanzar un pacto de Estado para la reforma de la Universidad española.

Así lo manifestaron el pasado 8 de octubre en el Encuentro *Reformar la Universidad, transformar España*, que organizó EL MUNDO con el patrocinio de Gas Natural Fenosa, LIDL y Fundación ONCE. PP, PSOE, Cs y Podemos, representados respectivamente por Pablo Casado, María González Veracruz, Luis Garicano y Carolina Besansa, coincidieron en que a los campus españoles les hacen falta unas cuantas manos de pintura para poder ser el motor de transformación que necesita nuestro país.

Por supuesto, también hubo lugar para las discrepancias: se le echaron en cara al PP los recortes de la última legislatura y el reciente decreto en el que se priorizan a los candidatos de la casa en las promociones a catedrático; se les reprocharon a los dos grandes partidos sus errores históricos en la definición de la Universidad... Pero lo más significativo del debate fue la

coincidencia sobre algunos de los ejes fundamentales sobre los que debería girar la próxima reforma universitaria: premiar la buena docencia e investigación, implantar un sistema de gobierno de los campus más eficiente, promover su apertura a la sociedad y la colaboración con la empresa...

Y lo cierto es que el consenso es aún mayor, ya que los otros representantes del mundo académico, empresarial y científico que participaron en el resto de mesas del encuentro coincidieron en el diagnóstico y profundizaron aún más en el retrato robot de esa futura reforma. Éstas serían algunas de sus principales características.

**FINANCIACIÓN**

Casi todos los intervinientes reconocieron que los recursos de las administraciones son insuficientes, especialmente tras siete años de recortes relacionados con la crisis. «La inversión autonómica en Universidad cayó de media entre un 18 y un 24% entre 2008 y 2014, decimos que apostamos por el talento, pero los datos lo cuestionan», afirmó Antonio Abril, presidente de la Comisión Académica de la Conferencia de Consejos Sociales.

Diversas intervenciones apuntaron el 3% del PIB como objetivo a alcanzar, aunque en el caso de la

**David Jiménez:  
«La educación es  
la mejor forma de  
cambiar un país»**

El encuentro fue inaugurado por el director de EL MUNDO, David Jiménez, que arrancó su intervención subrayando que la educación va a ser uno de los «temas bandera» que pretende impulsar desde las páginas del diario, influido por sus 17 años de experiencia como corresponsal. «Había países en Asia que en los años 60 tenían un nivel de desarrollo similar al de Kenia y que hoy se encuentran entre los cuatro o cinco más desarrollados del mundo», afirmó. Ejemplos como este reafirman al director de EL MUNDO en la convicción de que «la educación es la mejor forma de transformar un país, dotar a sus ciudadanos de las capacidades para competir en mundo cada vez más globalizado».

Jiménez también hizo hincapié en la necesidad de motivar a los alumnos y al profesorado para superar el pesimismo provocado por la crisis.

investigación, como adujo José Manuel Torralba, director general de Universidades de la Comunidad de Madrid, «el dinero público no va a subir nunca más del 1,5%, así que el resto tendrá que venir del sector privado».

Además, varios de los ponentes subrayaron que la insuficiencia de recursos no explica todos los males del sistema español. Según Adolfo Azcárraga, que fue miembro de la Comisión de Expertos creada por José Ignacio Wert para la reforma del sistema universitario, «la Universidad española podría ser mejor, incluso con la malísima financiación que tiene, pero lo que no vale es el mantra de más financiación y más autonomía: más autonomía y más financiación para hacer lo mismo que se hace ahora, no».

Eso sí, todos se mostraron partidarios de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la Universidad que, como le reprocharon a Pablo Casado, se ha deteriorado durante la presente legislatura. «Ha habido un premeditado adelgazamiento en la universidad pública y en el acceso a los estudios superiores», le espetó González Veracruz.

**DESREGULACIÓN**

España lleva tres leyes universitarias en democracia (1983, 2001 y

2007), en cada una de ellas se han ido endureciendo los requisitos y los controles para acceder a los cuerpos docentes universitarios o, en general, para tomar cualquier decisión académica.

Sin embargo, ello no ha evitado fenómenos como la endogamia o el corporativismo en la gestión. «Hacen falta estrategias más que leyes, visiones que permitan delimitar las discrepancias y, al mismo tiempo, pactar el conjunto de la acción no a cuatro años vista, sino a 25», manifestó Manuel López, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

Esa desregulación permitiría a las universidades especializarse, decidir qué quieren ser de mayores, y les concedería más margen para hacerlo realidad: libertad de contratación, autonomía de gobierno...

**INCENTIVOS**

«Cuando pienso en que a un rector de los actuales se le pueda dar total libertad para contratar profesores, me echo la mano al cinto». La frase es de Francisco Sosa Wagner, ex eurodiputado y catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de León. Para contrarrestar ese tipo de temores, el aumento de la autonomía iría vinculado a un complejo sistema de incentivos, co-



▶ 20 Octubre, 2015

**FORO**

Importantes personalidades del mundo de la política, la universidad, la empresa y el periodismo hicieron en el Encuentro su aportación sobre cómo transformar España desde la Universidad.  
/ JAVIER MARTÍNEZ

fútbol, y lo cierto es que en España ahora mismo no se puede pagar lo que vale ese talento y ese liderazgo», apuntó Juan Luis Vázquez, catedrático de Matemática Aplicada de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

**GOBIERNO**

Diversas voces lo señalaron a lo largo del Encuentro. El gobierno de las universidades no funciona debido a los sucesivos niveles de

poder supuestos y al hecho de que los mandatos de los niveles superiores (rectores, decanos...) estén sometidos al voto de los inferiores. «Hay que ir a una reforma del gobierno universitario, los rectores son aficionados de la gestión con magnífica voluntad. Cómo pueden estar al frente de una

grandísima universidad», sugirió Sosa Wagner, quien también denunció las «banderías» y el sistema de pago de favores de las elecciones universitarias.

El presidente de la CRUE salió al paso de este planteamiento alegando que «la complejidad de lo que pasa dentro de la Universidad es tan grande que tiene que pertenecer a la institución, aunque provenga de una universidad diferente».

Uno de los debates del día fue, precisamente, si la Universidad española sería capaz de reformarse a sí misma. Bescansa y González Veracruz habían coincidido en que «mejor nos iría si dejáramos que las reformas académicas las hicieran los académicos» o al menos se hicieran con su consenso. A lo que Azcárraga respondió, citando a Ramón y Cajal, que «la única solución sería que el bisturi salvador viniera de fuera».

**DESBUROCRATIZACIÓN**

De la mano de la creciente regulación de la actividad universitaria, y especialmente al calor del Proceso de Bolonia, se ha desarrollado una asfixiante burocracia y papeleo con los que deben cumplir todos los profesores e investigadores, en detrimento de las horas de estudio y laboratorio.

«La burocracia ahoga a la Universidad española. Existen comisiones verificadoras, comisiones revalidadoras... que no tienen ni idea de lo que hablan y se centran en detalles totalmente accesorios», de-

nunció Azcárraga, por ejemplo, aunque hubo un gran consenso entre todos los intervinientes del encuentro. Además, según Francisco Marcellán, catedrático de Matemática Aplicada de la Universidad Carlos III, «Bolonia ha provocado una infanzilización del aprendizaje».

mo señalaron muchos de los ponentes. Así, buena parte de la financiación premiaría a las universidades con buenos resultados investigadores, un aceptable índice de empleabilidad de sus egresados, u otros parámetros que se pudieran definir políticamente. «Para tener una financiación por objetivos tienes que saber qué le quieres pedir a la universidad, y ese trabajo lo tiene que hacer la clase política», precisó Manuel López.

Además, habría que profundizar en los incentivos que ya existen para el personal docente e investigador a nivel individual, como los sexenios vinculados a investigación demostrables y los quinquenios de docencia que, en cambio, se conceden automáticamente. «En España, el que quiere dar una buena clase la da y el que no quiere, no», denunció Garicano. «El 85% del presupuesto se dedica a la docencia, y nadie sabe lo que pasa en la caja negra de las aulas, donde la aristocracia académica hace en sus clases lo que le da la gana», se secundó Bescansa.

## Hubo consenso en que la Universidad podría ser mejor, incluso con la mala financiación que recibe

Además, se sugirió la necesidad de superar los escalafones funcionariales que le impiden a España pujar por el talento de nivel internacional. «Se necesita liderazgo, personas que sepan ganar el partido, si queremos competir con los países avanzados como hace en



▶ 20 Octubre, 2015

## INVESTIGACIÓN

# Patentar conocimiento, deuda pendiente de la Marca España

Nuestro país ha mejorado en artículos publicados, pero faltan cultura e incentivos a la transferencia para mejorar su retorno económico

J.B.  
La Universidad española pasó de ser una cosa modesta en los años 70 a ser un *business* gigantesco (...) Y lo mismo en investigación: en Matemáticas conseguimos multiplicar la producción científica por 10 para colocarnos detrás de Italia». La frase, del catedrático de Matemática Aplicada de la UAM Juan Luis Vázquez, ilustra a la perfección el salto cualitativo que ha dado la ciencia española en las últimas décadas.

Aún no tenemos un Nobel, ni se le espera, pero se ha incrementado significativamente el número de artículos publicados por los investigadores de los campus españoles y, en cierta medida, también su impacto a nivel mundial.

Uno de los factores decisivos para que se produjeran esos logros tiene que ver con la introducción de los llamados sexenios de investigación. Así se llama a los tramos extra de sueldo a los que los profesores pueden tener acceso si demuestran haber firmado investigaciones de cierto nivel.

«Hace 25 años estábamos a la cola y ahora somos los octavos o novenos del mundo en la producción de *papers*», recordó Celia Sánchez-Ramos, profesora de Percepción Visual de la Complutense y responsable de 12 patentes registradas a su nombre. Un logro del que pocos científicos pueden presumir en España.

La necesidad de patentar el conocimiento generado por la investigación para obtener retornos económicos de él es, precisamente, el siguiente salgo mortal que debería dar la Universidad española. «Hay una falta de cultura de la transferencia. No nos han dicho qué hay que transferir ni cómo hacerlo», continúa Sánchez-Ramos. Pionera en ese campo, esta investigadora está convencida de que si se premiaran las patentes con que se hace con los artículos, los universitarios españoles patentarían.

Porque lo cierto es que a los campus nacionales se le escapan muchos miles de euros por el abismo que separa la publicación del registro. Y ejemplos no faltan: «Mi universidad siempre salía en uno de los rankings internacionales como la más citada por sus artículos en las patentes. Al principio el ego te crece pero luego te das cuenta de que alguien aprovecha nuestro conocimiento en Singapur o en Corea», mencionó José María Sanz, rector de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

Otro factor que se destacó durante la jornada fue la necesidad



**ESPACIOS** Según José María Ezquiaga, decano del COAM, «es necesario crear el caldo de cultivo donde se quieran encontrar los investigadores y donde compitan por estar las empresas de alto nivel tecnológico». / JOSÉ AYMA

de convencer al tejido productivo español, dominado por las pymes, de que hace falta tener visión de futuro para apostar por la I+D+i.

«En Alemania las empresas dedican fondos a cosas que pueden

nuel Torralba, que planteó la necesidad de prestigiar el título de doctor en nuestro país. «Hay muchísimo dinero puesto en innovación que va a empresas que ni siquiera cuentan con doctores que puedan explotar ese dinero: ¿por qué no obligar a las empresas a tener un mínimo de doctores en sus plantillas?», añadió.

Y junto a esa base de doctores que potenciaría la generación de conocimiento tanto desde el ámbito público como privado, España necesitaría competir por retener el talento, algo que hasta ahora ha sido poco menos que imposible. «Se necesita liderazgo en áreas estratégicas, personas que sepan ganar el partido como lo hacen nuestros equipos de fútbol, pero no podemos fichar a Juan Ignacio Carrac», lamentó Vázquez.

## La falta de doctores en la empresa hace inútil parte de la inversión en I+D+i

ver la luz dentro de 50 años, mientras que aquí se llevan las manos a la cabeza si les pides trabajar a tres años vista», comentó el director general de Universidades de la Comunidad de Madrid, José Ma-



► 20 Octubre, 2015

## LA ENTREVISTA

# “El modelo privado tiene la ventaja de innovar más”

**ENTREVISTA ISABEL FERNÁNDEZ** Rectora de la UEM / A la recién nombrada rectora de la Universidad Europea de Madrid le intentaron suspender una asignatura por ser la única mujer en clase.

Ana Gil, Madrid

Desde el pasado mes de julio, Isabel Fernández asume el reto de poner en valor la educación superior privada en España como rectora de la Universidad Europea de Madrid.

– De tener cargos de responsabilidad en el mundo de la empresa a tomar el mando de una universidad, ¿le va a venir bien el cambio?

Levo vinculada a la universidad y a las escuelas de negocios a través de la docencia y la investigación desde el inicio de mi carrera. Ahora la universidad es todo y las empresas, en plural, forman parte del aprendizaje. – ¿Se reserva algún secreto para ser una buena rectora?

El convencimiento de que tenemos la responsabilidad de transformar la sociedad y la escucha activa. – Pocas mujeres han llegado a desempeñar este cargo, ¿tienen más obstáculos para llegar hasta aquí o es una cuestión cultural...?

La buena noticia es que el cambio ya ha empezado, sin duda.

– ¿Augura un buen año a los campus españoles o todo lo contrario?

Estamos en el buen camino aunque aún queda mucho por hacer. Empezamos a ver cambios, iniciativas que antes eran impensables y que resultan clave para el avance en la calidad educativa, como es la conexión con el mundo de la empresa o la cultura emprendedora.

– ¿Las universidades privadas tienen algo que ver en todo esto?

La universidad privada tiene un modelo de gobierno que le permite ser más ágil adaptándose al cambio.

– Muchos centros públicos están desbordados porque tienen muchos alumnos, pocos profesores y

### Nace Impact Business School

El pasado mes de agosto abrió sus puertas esta escuela de negocios de la Universidad Europea para jóvenes graduados que buscan impactar positivamente en los negocios y en la sociedad.



**“Existen indicadores que anticipan que la universidad se volverá más híbrida”**

un presupuesto sobrio; a diferencia de esta situación, ¿las privadas viven su siglo de oro?

El modelo privado al no estar subvencionado a fondos públicos tiene la ventaja de poder innovar de una forma más rápida y sostenida en cuestiones clave para la educación superior, como es la empleabilidad.

– Este curso académico nos despe-



Isabel Fernández cursó sus estudios en la Universidad de Oviedo.

diremos de la Selectividad, ¿la Universidad Europea está preparada?

Estamos trabajando junto con el resto de la comunidad universitaria.

– Y para afrontar el futuro del campus, ¿prefiere universidad presencial u online?

Ambos modelos son necesarios y deben ser compatibles. Existen indicadores que anticipan que la univer-

sidad se volverá más híbrida.

– Seguro que está encantada de destacarnos los retos de la Universidad Europea para 2016...

Una de las principales innovaciones es la puesta en marcha el pasado mes de agosto de la Impact Business School en nuestro Campus de Alcobendas, una escuela de negocios para jóvenes titulados.

Cuando Isabel Fernández era estudiante...

#### ESTUDIOS

Ingeniería Informática.

#### EL MEJOR RECUERDO

Cuando haces pruebas de campo y ves el impacto de lo que puedes hacer.

#### EL PEOR

El primer día de clase, cuando uno de los profesores nos animó a abandonar los estudios.

#### EL HOBBY

Todos los deportes al aire libre junto con mis compañeros.

#### LA ANÉCDOTA

Cuando un profesor intentó suspenderme una asignatura por ser la única mujer en la clase. Luego fue mi compañero de despacho como profesora asociada.

#### LA CLASE

Inteligencia artificial.

#### UN PROFESOR

Jorge Jiménez Meana, de Álgebra.

#### UN LIBRO

‘Solaris’, de Stanislaw Lem.

#### UN AMIGO

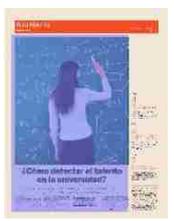
Mi marido, mi mejor amigo desde hace más de 20 años.

#### EL MEJOR CONSEJO

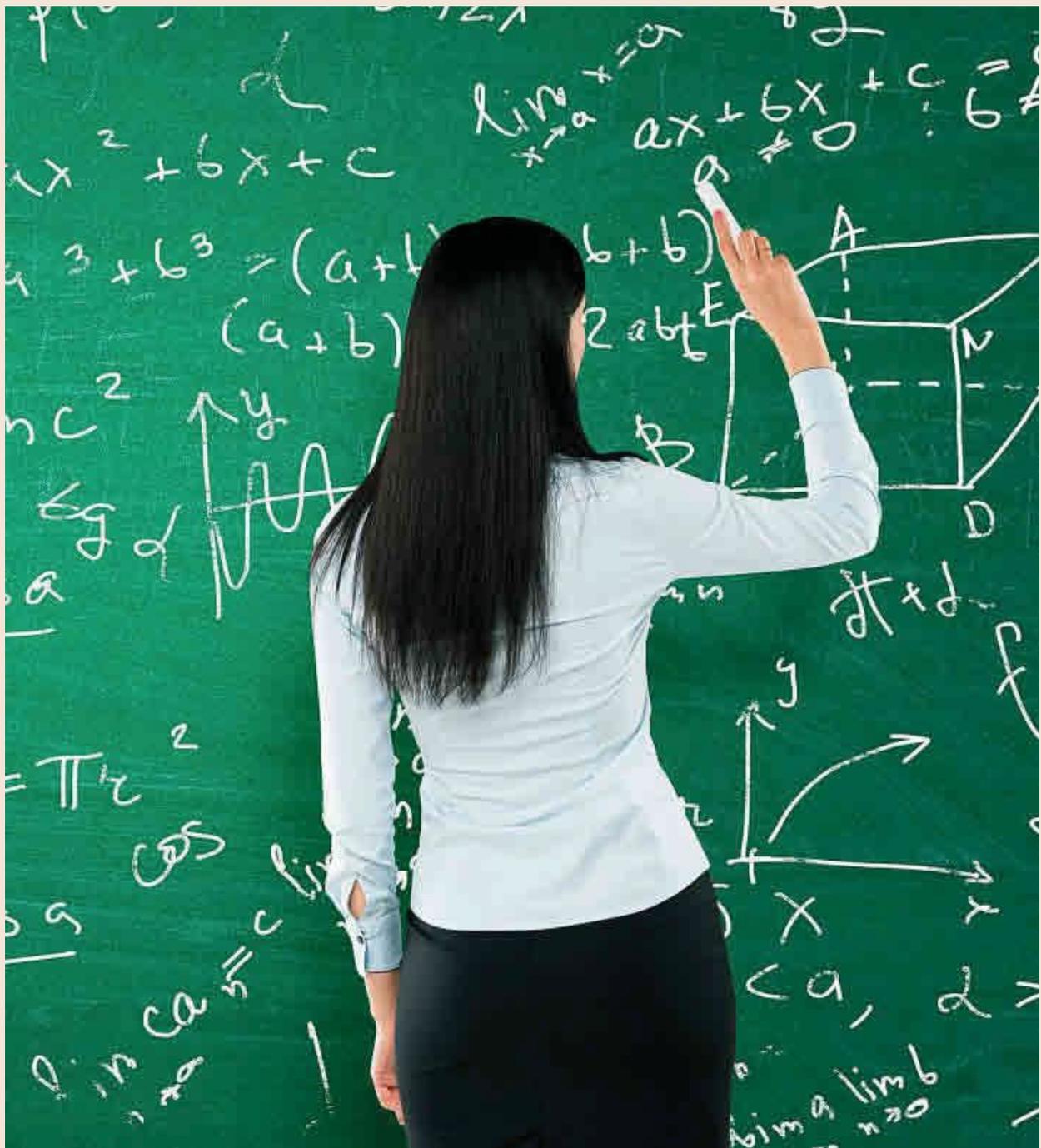
Más que un consejo una frase: “Y como no sabían que era imposible lo hicieron”. Y de una frase, una forma de vida.

– Y no sé si también lo estará de confesarnos si esto de ser rectora es algo vocacional o es un cargo que ha caído en sus manos...

Contribuir a transformar la sociedad desde la educación y la investigación es mi vocación. El tener la oportunidad de hacerlo desde la posición de rectora es un privilegio y una gran responsabilidad.



► 20 Octubre, 2015



# ¿Cómo detectar el talento en la universidad?

La universidad española ha perdido su capacidad de formar a los mejores estudiantes. Las empresas les relevan con sus programas de selección.

Ana Gil. Madrid

Los deportistas españoles Rafael Nadal y Pau Gasol, el emprendedor tecnológico Mark Zuckerberg, el cómico y actor Dani Rovira, el cocinero madrileño David Muñoz... Aunque podríamos decir que son polos

opuestos porque se dedican a profesiones muy distintas todos tienen algo en común: talento.

Esta capacidad, tan necesaria para llegar a tener éxito a nivel personal y profesional, está más codiciada que nunca en los campus españoles.

**La masificación de las aulas es un obstáculo para que los alumnos descubran lo mejor de sí**

Mientras que los programas de selección diseñados por las empresas sirven de cazatalentos, la masificación de las aulas -entre otras cosas- no permite que todo el que pase por la universidad descubra lo mejor de sí mismo. **P2-3**



► 20 Octubre, 2015

## A FONDO



# “Si no tienes a los mejores juntos, aprenden menos”

**EDUCACIÓN** / Algunos expertos aconsejan que en España se creen universidades de primera y segunda división como ya está establecido en países como Inglaterra y Estados Unidos.

**Ana Gil**, Madrid

“Cuando tengamos en España un presidente del gobierno que como Barack Obama haya salido de una clase social baja, hijo de emigrantes... entonces habremos conseguido formar líderes, personas con talento, en nuestra universidad”, denuncia el doctor en Filosofía y Letras Javier Laspalas, profesor en la Facultad de Educación de la Universidad de Navarra. A lo que añade que “el talento es una pasión, estar dispuesto a trabajar en algo porque te gusta y las sociedades modernas necesitan gente con iniciativa para las que su trabajo no sea algo secundario en su vida”.

**HP, Telefónica y Banco Santander** Uno de los obstáculos que según Laspalas impide que los centros de educación superior sirvan como cazatalentos e identifiquen a los futuros líderes de nuestro país es la masi-

ficación de las aulas. “Cuando nacieron las universidades se dedicaban al talento pero en el siglo XX en España se han masificado demasiado y las universidades ya no sirven como filtro. Como hay un mercado de tantos titulados las empresas necesitan hacer sus propios procesos de selección porque tener una titulación ya no garantiza que tengan ese talento”, explica Laspalas.

Esta es una de las razones por las que en los últimos años se han popularizado en nuestro país los programas de talento diseñados por grandes empresas como HP con Innoment, Telefónica con Open Future y Talentum Empleo, Vodafone con su Programa de Talento Joven y Banco Santander con muchas iniciativas similares en ámbitos tan distintos como la empresa, la ingeniería, el arte, la comunicación, etc.

Son fórmulas de atracción que sir-

**Las universidades se han masificado y ya no sirven como filtro para detectar a los mejores**

**HP, Telefónica, Vodafone y Banco Santander buscan jóvenes con talento en las aulas de nuestro país**

ven de “medio para poder detectarlo”, según Gina Aran, profesora del máster de Dirección y gestión de recursos humanos de la Universitat Oberta de Catalunya y directora de Inginium, especialistas en talento.

La mayoría de estas iniciativas identifican a futuras promesas mediante concursos o procesos de selección en los que los jóvenes tienen que superar todas las fases para ser escogidos. Entre otras ventajas, los afortunados reciben una beca para trabajar temporalmente en un puesto de trabajo con vistas –en el caso de que sean recién licenciados– a un contrato indefinido. Entre otros requisitos para poder presentarse como candidatos, se tiene en cuenta el nivel de idiomas y el expediente académico.

Para Laspalas, estas iniciativas son eficaces pero pueden transformar poco a poco la universidad “en subsi-

diaria de las empresas. La cuestión es si la universidad sobre todo tiene que buscar talento en este sentido”.

**¿Se puede educar el talento?**

Según el profesor de la Unav, “es bastante complicado”. Una de las claves para que se puede educar esta capacidad en las aulas es que se dediquen a la enseñanza los mejores. En este sentido, Laspalas pone como modelo a Finlandia donde “el profesor tiene que tener talento, vocación y le tiene que gustar”. El doctor también recomienda que los propios jóvenes se pregunten: ¿Qué puedo hacer yo por mi país?, en lugar de preguntarse ¿qué puede hacer mi país por mí?”, explica.

Otra medida que facilitaría la formación de los estudiantes sería implantar una asignatura que ayudase a desarrollar esta capacidad. “Sería fundamental que hubiera una asigna-



▶ 20 Octubre, 2015

**“Que haya grupos mixtos para facilitar que todos desarrollen sus talentos”, explica Gina Aran**

natura que ayudase a conocerse, a desarrollar sus talentos... También sería clave formar en comunicación a todas las personas que están en la universidad. El éxito personal tiene que ver con el éxito de las personas, comunicándose bien con los demás tendrás éxito. Si no nos comunicamos de forma adecuada al final las sinergias se disipan...”, comenta Gina Aran.

**Elegir a los mejores**

Para formar y detectar el talento en las aulas, según los expertos la selección es fundamental. “Si no tienes a los mejores alumnos juntos, la gente aprende menos”, afirma Laspalas.

Uno de los problemas que detectan los expertos en nuestro país es que todas las universidades son iguales y no estamos en condiciones de hacer selección de alumnos. “Necesitamos crear universidades de élite. Eso genera talento. Que como en Inglaterra, haya una primera división y una segunda de centros de educación superior”, explica.

Mientras que esto sucede en nuestro país, en Estados Unidos tienen tres programaciones paralelas en los colegios (nivel alto, medio y bajo). “Incluso en Estados Unidos se da



importancia a qué guardarías vas y hay una red de escuelas que preparan para Oxford, Cambridge, etc., continúa”.

En cuanto a la selección, las universidades del país norteamericano cuyo interés es formar líderes tienen un acceso muy selecto. “Seleccionan a los mejores, no cualquiera puede estudiar en todos los centros”, explica Laspalas. Una de las ventajas de esta forma de proceder es que es fácil estudiar en una universidad americana si tienes un rendimiento académico bueno.

Para que esta realidad se pudiera trasladar a nuestros campus, entre otras cosas, se necesitaría diseñar un ranking en que se diferencien los mejores centros y que la admisión no solo dependa del poder adquisitivo sino también del talento. Otras de las medidas que se tendría que acometer es diseñar clases diferenciadas

**Según el profesor de la Unav Javier Laspalas es bastante complicado educar el talento****Una medida que facilitaría la formación de esta capacidad sería implantar una asignatura**

para que los alumnos de una clase sean del mismo nivel. La docente de la UOC está de acuerdo con esta última propuesta pero sugiere que “a la vez haya grupos mixtos para facilitar que todos generen y puedan desarrollar sus talentos”.

Por otro lado, la futura prueba de Selectividad, que si el Partido Popular pierde las elecciones generales seguramente se quede en la estacada, podría convertirse en un filtro para que cada centro buscara a los mejores.

A este respecto Laspalas confía en que puede ser útil pero no confía en que nos saque de pobres. Mientras, Gina Aran opina que “sería bueno que desde antes de la selectividad los centros escolares tuvieran el papel de colocar a cada joven en su sitio”.

**¿PISA es un medidor real?**

El pasado jueves 15 de octubre John

**“Sería clave formar en comunicación a todas las personas de la universidad”, dice Aran****PISA es una herramienta “interesante pero es incompleta”, afirma el profesor John Jerrim**

Jerrim, profesor del Institute of Education UCL de Londres, daba respuesta a esta pregunta en una conferencia en la Fundación Ramón Areces diciendo: “El informe PISA es incompleto y no permite ver cuáles son los mejores sistemas educativos”.

Para el economista “existen otros muchos factores, como la familia, la comunidad, la cultura y la sociedad, que también influyen en el rendimiento de los niños y, por consiguiente, también en los resultados de esos alumnos en estas pruebas”.

A esto añade Laspalas que “a PISA solo le interesa que los jóvenes sepan leer, escribir... y matemáticas. Por ello, es discutible que esta prueba mida el talento y que solo se tengan que impartir estas materias en bachillerato para generar talento o formarlo en los chavales”.

El próximo mes de diciembre se conocerán los datos del nuevo informe PISA, que elabora la OCDE, en el que se analizará el nivel educativo de los estudiantes de sus países miembros. “Sería una sorpresa que en el próximo informe PISA Shanghai no apareciera una vez más en lo más alto, donde ha estado desde que fuera incluida en el año 2009”, señaló el experto en educación.

A su juicio, el informe PISA es una herramienta “interesante, conveniente e importante, pero al mismo tiempo es incompleta y no revela cuáles son los mejores sistemas educativos. Por todo esto, tendríamos que ser más cautos a la hora de interpretar sus resultados. Desde mi punto de vista, necesitaría innovar, con el fin de proporcionar evidencias más sólidas para apoyar algunas de las afirmaciones que se están realizando actualmente”.

Según este experto en educación, es por estas razones por las que la mayoría de los pedagogos está de acuerdo en que el progreso que logran los niños durante el tiempo que pasan en la escuela es sólo un requisito mínimo para hacer declaraciones acerca de la calidad de la escuela y, por ende, de todo el sistema escolar. “Tales estudios deberían de tener en cuenta otros muchos factores y seguir la evolución y los logros obtenidos por los alumnos durante años. Utilizando sólo los datos transversales, PISA no es capaz de proporcionar dicha información, lo que limita su utilidad como herramienta de evaluación comparativa que permita juzgar los distintos sistemas educativos y compararlos entre sí”, aclaró Jerrim en su conferencia.



Juan Manuel Suárez Japón  
Cated. Geografía Humana



▲ El exrector de la Universidad Internacional de Andalucía ha recibido la medalla de oro de la institución en reconocimiento a su dilatada etapa (2005-2013) al frente de la institución universitaria. Al catedrático universitario se le ha concedido la máxima distinción que otorga la UNIA