



**RESUMEN DE PRENSA  
20 DE OCTUBRE DE 2014**



► 20 Octubre, 2014

Universidad de Sevilla

# La física cuántica, clave para la seguridad en las transacciones online

► Investigadores de la Universidad de Sevilla trabajan en un sistema seguro de operaciones

E. F.  
SEVILLA

Generar números aleatorios para los juegos de azar por Internet o realizar transacciones bancarias online con total seguridad, sin tener que fiarse del fabricante del sistema, no es tan sencillo como pueda parecer *a priori*.

Por ese motivo, miembros del Departamento de Física Aplicada II de la Universidad de Sevilla, en colaboración con las universidades de Concepción (Chile) y Gdansk (Polonia), han desarrollado un sistema capaz de producir números aleatorios privados basado en la física cuántica y que no requiere que el usuario se fie del fabricante del sistema.

Según explica el catedrático de la Universidad de Sevilla Adán Cabello, el interés de este método «es que es más seguro que ninguno de los que se usan actualmente para producir números aleatorios».

Un avance «tremendamente importante» en la sociedad actual, ya que producir números aleatorios privados es esencial para la seguridad de las transacciones bancarias, la fiabilidad de los juegos de azar en internet o las simulaciones científicas, entre otros ejemplos.

El trabajo desarrollado por estos investigadores resuelve este problema de la inseguridad con un módulo, parecido a una tarjeta gráfica pero que contiene una fuente y un detector de fotones, instalado en el ordenador, con el que un usuario podría generar eficientemente claves numéricas genuinamente aleatorias y privadas.

Éste es sólo uno de los proyectos en los que trabaja este investigador y su grupo, con el que demuestran cómo la física cuántica tiene aplicaciones prácticas concretas.

Otro de estos proyectos consiste en un experimento para lograr comunicaciones entre dos edificios situados a cuatro kilómetros de distancia que sean imposibles de espiar. El objetivo: «Demostrar en la práctica un sistema de comunicaciones cien por cien seguro».

## ¿Qué es la física cuántica?

Pero más allá de estas aplicaciones prácticas, la física cuántica es mucho más compleja y rica.

Como explica el investigador Adán Cabello, «la física cuántica es la física que usamos para describir los sis-



El catedrático Adán Cabello con investigadores de su grupo



**Más seguridad**  
*El sistema en el que están trabajando permitiría unos juegos de azar y operaciones con el banco más seguras*

**Proyecto**  
*También investigan cómo lograr un sistema de comunicación cien por cien seguro*

**Aplicaciones prácticas**  
*Algunas de las predicciones de la física cuántica se obtienen de manera sencilla*

**Futuro**  
*«Hay que tener una industria capaz de absorber el conocimiento científico e interesada en cofinanciar la ciencia básica»*

temas microscópicos como los átomos, los electrones o los fotones». Es más, el catedrático afirma que la física cuántica «está detrás de un tercio del Producto Interior Bruto (PIB) de los países desarrollados». Y, sin embargo, aún hay que seguir trabajando porque «en un cierto sentido, todavía no la entendemos».

Por ese motivo, Cabello y su grupo investigan constantemente en este campo para resolver algunas de las cuestiones y problemas que se plantean en el área de la física cuántica.

De hecho, estos investigadores han publicado recientemente artículos científicos de impacto internacional en los que se explica cómo algunas de las predicciones de la física cuántica se obtienen de manera sencilla, a partir de principios que todo el mundo puede entender, y que suponen «un ejemplo de cómo la investigación básica puede dar lugar a avances tecnológicos en un corto plazo».

En este sentido hay que destacar que el investigador Adán Cabello es uno de los científicos más citados internacionalmente en el campo de los fundamentos de la física cuántica.

Es autor de más de 150 artículos y

ha participado en numerosos experimentos internacionales que han confirmado las predicciones de la física cuántica y demostrado sus aplicaciones en computación y comunicación.

## Apuesta por la ciencia

A pesar de todos estos resultados, este científico reconoce que «hace falta inversión» para poder mantener el nivel de la investigación. Según explica, «hacer ciencia de alto nivel es difícil y costoso».

Si a ello se suma que la «competencia internacional es enorme y crece cada día», se hace necesario un esfuerzo por «captar a los mejores talentos, vengan de donde vengan, y estimularlos para que trabajen aquí», argumenta el científico.

Y no sólo eso. Adán Cabello afirma que la industria juega en este sentido un papel muy importante: «Hay que tener una industria capaz de absorber el conocimiento científico y que, por tanto, sea la primera interesada en estimular y cofinanciar la ciencia básica», explica.

De momento, ellos continúan trabajando y avanzando en su campo.

ABC



EL RECUADRO

ANTONIO BURGOS

## OBJETORES DEL NO PASSSSA NADA

Sevillanos con coraje, nada cobardones, que protestan, y alzan su voz, y presentan recursos, y pleitean, y batallan, y pelean

**D**ESDE que Aznar suprimió la mili obligatoria han desaparecido en España los objetores. Casi es arqueología el artículo 30 de la Constitución: «La ley fijará las obligaciones militares de los españoles y regulará, con las debidas garantías, la objeción de conciencia, así como las demás causas de exención del servicio militar obligatorio, pudiendo imponer, en su caso, una prestación social sustitutoria.» Todo eso es «vintage», que dicen los cursis de diseño: el servicio militar obligatorio, la objeción de conciencia y la prestación social sustitutoria en esta autotitulada «sociedad civil» cada vez más antimilitarista. Me hace mucha gracia lo de «sociedad civil» que dicen, como si frente a ella existiera una «sociedad militar». Ya todo es civil. Y me da mucha pena que el PP no le sacara la menor rentabilidad a la supresión de la mili. ¿Se imaginan la que hubieran liado el PSOE o IU si la hubieran quitado ellos? Esos demagogos políticos hablando por TV a las madres, y las madres pegándose la pechá de llorar:

— Gracias a nosotros, queridas madres de España, nadie os arrancará del hogar a vuestros hijos para llevarlos lejos a un incómodo campamento y a un inhóspito cuartel. Les podréis seguir llevando a la cama su vaso de leche calentita todas las noches...

Demagogia que nos ahorramos. Y papafritismo del PP que comprobamos una vez más. Otro cero en comunicación. Fijo que el marido de la abortista Celia Villalobos dijo que era mejor no decir nada

de la supresión de la mili. Pero objetores sigue habiendo. Si no de conciencia, objetores de otras cosas. Por ejemplo, en Sevilla hay objetores del No Passssa Nada. Pocos, pero los hay. Sevillanos con coraje, nada cobardones, que no se pliegan al aquí-me-las-den-todas y que protestan, y alzan su voz, y presentan recursos, y pleitean, y batallan, y pelean. En El Arenal y en La Alfalfa tenemos sendos ejemplos: vecinos que luchan contra el ruidoso botellón pijo en copa de balón en plena calle Arfe, o contra el botellón salvaje a los pies de la Cabeza del Rey Don Pedro en el Candilejo. Botellones hay en más sitios, y es lamentable el del Salvador, pero como allí no hay objetores del No Passsa Nada, pues eso: No Passsa Nada (¿verdad, amigo Ignacio Trujillo Berraquero?) y los niñatos dan por saco al vecindario hasta el alba sin que nadie abra la boca. Así que desde aquí mi felicitación a esos Objetores del No Passsa Nada y a ver si passssa algo. Por ejemplo, que Zoido ponga sus 20 concejales, 20 encima de la mesa y acabe con esos lamentables espectáculos de borrachería callejera.

Objetores del No Passsa Nada son los que han creado la Plataforma contra la voraz Zona Azul de Zoido o fueron los vecinos del Prado que consiguieron **no sólo parar las obras de la innecesaria Biblioteca de la Universidad, sino que la derribaran**. Qué pena que estos vecinos no vivieran en El Patrocinio o en La Encarnación. De haber sido así, a estas horas no habría ni Setas ni Torre Pelli. La que el alcalde, por cierto, prometió en la campaña electoral que iba a parar y ya ven ustedes lo gorda y retotollúa que está la joía.

Y Objetores Unipersonales del No Passsa Nada, como don Mariano Bellver. Algo tan raro como un amante de las Bellas Artes sin subvenciones de la mamela, que ha donado a Sevilla su colección para que sea expuesta en el Pabellón Real. En la Real Academia de Bellas Artes que preside la Marquesa de Méritos (que tiene todos los que su propio título indica y unos cuantos más, por la labor artística privada y pública que viene haciendo en Sevilla), puede verse una pequeña parte de esa colección: una muestra escultórica. Propiedad de un señor particular (y tan particular) como Bellver, que en vez de quedarse todo eso para su personal disfrute o venderlo en Sotheby's para comprarse un casoplón en Marbella y rascarse la barriga, lo pone al servicio de Sevilla. Menos mal que en la Ciudad del No Passsa Nada de vez en cuando pasa algo. Gracias, objetores...

Para la elección de sus miembros

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.-NNGG exige al Cadus disculparse por afirmar que universitarios "no están preparados para el sufragio universal"**

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

Los jóvenes de Nuevas Generaciones (NNGG) de Sevilla han exigido a la delegación del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) que se disculpe ante los universitarios por afirmar que los estudiantes "no están preparados para el sufragio universal" como método para la elección de los miembros de este órgano.

En una nota, el secretario general de NNGG de Sevilla, Pedro González, ha reclamado "más democracia" en el Cadus, a la par que ha lamentado las mencionadas afirmaciones, que ve "irresponsables" por parte del secretario del Consejo de Alumnos, Alfonso Torres.

Según ha afirmado González, "para los jóvenes universitarios la negativa a aprobar el sufragio universal es una grave deficiencia en la calidad democrática del Cadus". Así, ha manifestado que "lo que es un verdadero despropósito es que el propio secretario de este órgano menosprecie a los jóvenes a los que se supone que representan al asegurar que no se encuentran preparados para el sufragio universal directo ya que pueden ceder a presiones y no ejercer su voto con libertad".

Para González, esta conducta "es intolerable ya que trata de frenar la democracia escudándose en el paternalismo", a la vez que ha asegurado que "no es la primera vez que el secretario del Cadus trata a los alumnos como una masa borreguil y fácil de manipular". Por ello, ha exigido a Torres que "pida disculpas" a los alumnos de la Universidad de Sevilla por su "falta de respeto y el menosprecio a la independencia y a la capacidad de los jóvenes universitarios".

Actualmente el proceso de elección de la delegación del Cadus se realiza por el voto de las 25 delegaciones de las facultades que lo componen, y dichas delegaciones votan de acuerdo al mandato asambleario de sus centros. Para González, "esto atenta contra el voto secreto y además no da oportunidad a los alumnos para que voten de manera anticipada a la asamblea".

Por todo ello, González ha pedido al Cadus "que se dejen de experimentos que sólo benefician a la actual Delegación y a que su mandato se eternice y que dejen a los alumnos decidir a sus representantes". Según indica el dirigente de NNGG, los alumnos merecen una Delegación del CADUS "que les represente y para ello tendremos que empezar por que los alumnos puedan elegir de manera libre e igual a sus representantes".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## XXI Certamen de Letras Hispánicas de la Hispalense

Hasta el 29 de noviembre estará abierto el plazo para enviar los trabajos para este certamen. Las modalidades son novela, teatro y poesía. El ganador obtendrá un premio de 1.500 euros y una primera edición de su obra. ► **Inscripción y Más** 'www.cicus.es'.



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### **NUEVO DOCTORADO EN LA ESCUELA DE INGENIEROS**

**12:00 · CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS** El profesor Ali Fatemi imparte la conferencia inaugural del Programa de Doctorado en Ingeniería Mecánica y Organización Industrial de la Universidad de Sevilla. En la sede de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros.

#### **Fac. de Comunicación**

**16:00** Inauguración de las segundas Jornadas de Comunicación y Cultura de Masas a cargo de María del Mar Ramírez Alvarado, decana del centro. Avda. Américo Vespucio.

#### **U. Pablo de Olavide**

**12:45** Concha Caballero pronuncia la ponencia *¿Qué tal si lo repensamos todo?* Lección Primera de la Facultad de Humanidades de la Olavide. Sala de grados del edificio 7.

#### **Conferencia en la ONCE**

**19:30** Miembros de la Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama hablarán sobre la prevención y la detección de la enfermedad. Delegación Territorial de la ONCE. C/ Resolana, 30.

#### **Casa de la Ciencia**

A las 13:00, taller de juguetes reciclados para niños de 4 a 6 años a cargo de Arquitectura Infancia (6 euros). Por la tarde, a las 18:00, *Organización, diseño y mantenimiento de un huerto*, de Natures. (45 euros). Avenida María Luisa.

#### **Plaza del Salvador**

Visitas nocturnas a la Iglesia Colegial del Divino Salvador. Sesiones guiadas a las 21:00, las 21:30 y las 22:00.

## PLAN PARA HOY

### CORTOMETRAJES

#### **Comienza la Muestra del Audiovisual Andaluz**

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) alberga la primera sesión de la Muestra del Audiovisual Andaluz, con la proyección de los cortometrajes *Changüis*, *La Tercera Guerra Mundial*, *2º A*, *Jack-in-the-Box*, *Sr. Barrientos*, *fuera de juego*, *Al compás* y *El amor a los 20 años*.

▶ C/ Madre de Dios, 1. 18:00

### CINE



#### **Ciclo Luis Miñarro de la Filmoteca del Cicus**

Proyección del drama romántico *Cosas que nunca te dije*, una producción Hispanoamericana de Isabel Coixet.

▶ C/ Madre de Dios, 1. 20:00

### CONFERENCIA

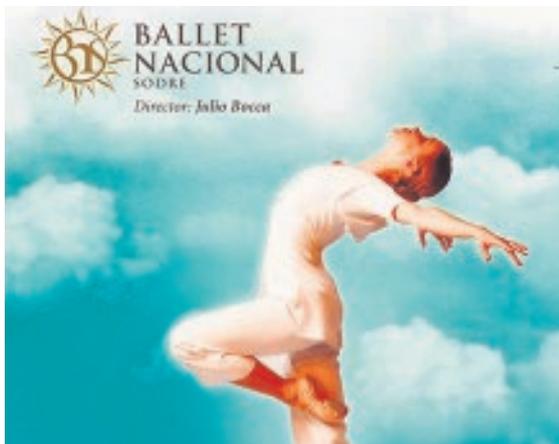
#### **Acto en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros**

Jaime Domínguez Abascal ingresa como académico en la Real Academia Sevillana de Ciencias con *La ingeniería mecánica y las máquinas, nuevos retos de una disciplina en evolución*.

▶ C. de los Descubrimientos. 19:00



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

**20:30**

### «El Mesías», en el Maestranza

El Teatro de la Maestranza acoge esta tarde el espectáculo «El Mesías», a cargo del Ballet Nacional Sodre, de Uruguay, dirigido por Julio Bocca y con coreografía de Mauricio Wainrot. Las entradas tienen un precio de 26 a 40 euros.

**10:00**

### Exposición sobre Perú en la Fundación Madariaga

En la Fundación Valentín de Madariaga puede verse la exposición «Perú. Martín Chambi - Castro Prieto», una muestra fotográfica compuesta por diferentes obras del fotógrafo peruano Martín Chambi Jiménez y del español Juan Manuel Castro Prieto (1958). La entrada es libre.

**11:30**

### Exposición sobre el vestuario de la serie «Isabel»

En la Casa de Pilatos puede verse hasta el próximo día 9 de noviembre la exposición «Isabel la Católica y su época. Los trajes de la serie de RTVE», una muestra que reúne los trajes de la popular producción televisiva junto a valiosos documentos de la Casa de Medinaceli. El precio de las entradas es de 8 euros, 4 euros para todos los residentes en la provincia de Sevilla.

**19:30**

### Conferencia sobre el cáncer de mama

El programa «Los Lunes Culturales» de la ONCE ofrece una conferencia sobre la prevención y detección del cáncer de mama a cargo de la psicóloga de la Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama María del Carmen de la Corte Granado, y la presidenta de la misma asociación, María del Carmen Carrillo Vargas. Es en la calle Resolana, 33.

**20:00**

### Proyección de «Cosas que nunca te dije»

La Filmoteca del Cicus ofrece esta tarde la proyección de la película «Cosas que nunca te dije», de Isabel Coixet, en su sede de la calle Madre de Dios. Entrada libre.

**20:30**

### Presentación literaria

En el Círculo Mercantil (c/ Sierpes, 65), presentación del libro «Aún la lumbre», de María José Collado.



▶ 20 Octubre, 2014

## Agenda semanal **Sevilla Solidaria**

### SÁBADO 25

#### Espectáculo flamenco cofrade

Espectáculo flamenco cofrade a cargo del ballet de Laura Salas y la banda de la Presentación al Pueblo, de Dos Hermanas, para financiar las investigaciones del Síndrome de Ángelman.

**Facultad de Ingenieros de la Universidad de Sevilla**

▶ A las 19:00. Entradas 10 euros.

### TODA LA SEMANA

#### «Enfoque solidario»

El Club Antares acoge la muestra «Enfoque solidario», en la que puede verse el trabajo fotográfico de diversos cooperantes y voluntarios. Es la XIII edición de este certamen convocado por la Fundación Prodean, y los trabajos presentados se podrán ver hasta el día 2 de noviembre.

**Club Empresarial Antares**

▶ Hasta el 2 de noviembre

### HASTA FIN DE MES

#### Exposiciones a beneficio de la Fundación Mehuer

La sede del Colegio de Farmacéuticos de Sevilla acoge hasta el próximo día 30 de octubre dos exposiciones que tienen un fin común: promover el apoyo a la Fundación Mehuer, entidad creada por la propia corporación farmacéutica sevillana para promover la investigación y la divulgación en torno a las enfermedades raras, que en

toda España afectan a más de tres millones de personas. Una de las exposiciones recrea un puerto marítimo inglés a base de clicks y otra es una exposición de retratos elaborados por Fran Sánchez, considerado uno de los retratistas más destacados de la escena artística española.

**C/ Alfonso XII, 51**

▶ De 9:30 a 13:30 horas, y de 17:00 a 20:00 horas



ABC

### SÁBADO 25

#### «Garbanzá solidaria» en Los Remedios

El mercado de Los Remedios acoge el próximo sábado 25 de octubre una «garbanzá solidaria», con platos de garbanzos a 3 euros. Lo obtenido con su venta será donado íntegramente a Cáritas Parroquial de los Sagrados Corazones.

**Mercado de Los Remedios**

▶ A partir de las 14:00 horas.  
Información: 954 347 184.



Siga toda la actualidad solidaria en  
<http://sevillasolidaria.abcdesevilla.es/>



[sevillasolidaria.es](http://sevillasolidaria.es)

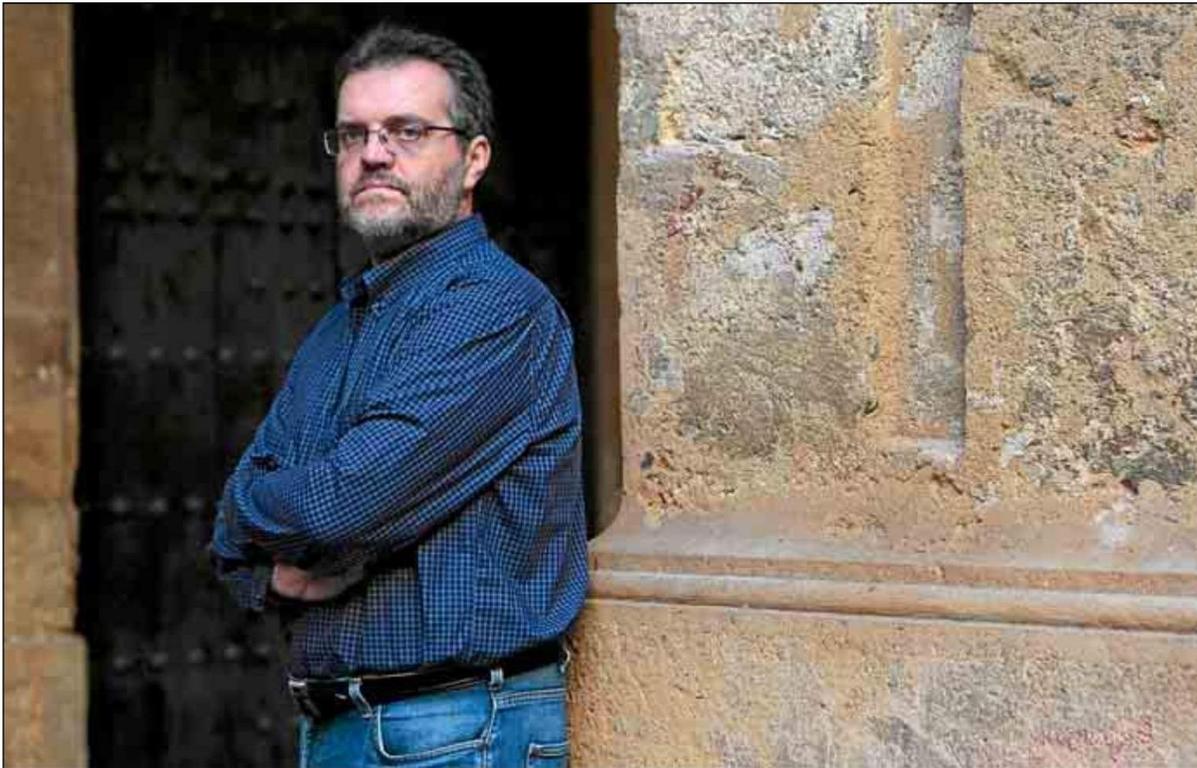


**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



► 20 Octubre, 2014



JESÚS MORÓN

**ENRIQUE GARCÍA VARGAS**  
Profesor de Arqueología

# «Las élites ni se crean ni se destruyen, sólo se transforman»

**CARLOS MÁRMOL SEVILLA**

Se confiesa jándalo, que es otra forma de ser sevillano. Abuelos montañeses y sorianos, familia materna onubense. Se crió en el Tiro de Línea. Desde la Historia llegó a la Arqueología, materia que enseña en la Universidad Hispalense. Experto en Roma y economía antigua, ha estudiado el comercio de la Andalucía más pretérita y forma parte del equipo científico que resucitó el garum, la famosa salsa romana que simboliza el lujo de la aristocracia imperial y, según Séneca, es la metáfora de la corrupción moral de las élites. Fábrica de Tabacos. Exterior día.

**Pregunta.**-¿La historia es la crónica de las relaciones comerciales?

**Respuesta.**-Un marxista, que es la primera corriente teórica que

pone a la economía en el centro de la vida social, diría que es la historia de la producción. Hasta el XIX la historia era política y militar. En la antigüedad lo que tiraba de la economía era el comercio.

**P.**-¿Sevilla es tan romana como dicen?

**R.**-Se funda con una mentalidad comercial. Los primeros testimonios, del siglo IX, son fenicios. Los metales de Sierra Morena y la Franja Pirítica de Huelva confluyen donde está la ciudad. Así comienza todo.

**P.**-Minas y olivos son la base histórica de las élites sevillanas.

**R.**-Las familias de los emperadores Trajano y Adriano tenían minas y olivos. El abastecimiento de aceite del imperio romano se hacía desde Andalucía con un sistema subvencionado. A partir del

siglo III Túnez sustituyó a la Bética en esta función y la sociedad se ruraliza. Nuestra economía está demasiado apegada a los recursos naturales. Cuando fallan todo se viene abajo.

**P.**-¿Cómo se transforma una ciudad comercial en una sociedad cerrada?

**R.**-Hasta el XIX Sevilla no era tan cerrada. Tras la descomposición del antiguo régimen y la pérdida de las relaciones con América la ciudad quedó muy aislada de las corrientes económicas y se ganaderiza. Las aristocracias se encierran entonces en sí mismas: se dedican a los toros y a los caballos. La explicación de cómo es la Sevilla actual está en el XIX.

**P.**-¿Por qué las élites sevillanas están obsesionadas con el pasado romano?

**R.**-La élites ni se crean ni se destruyen, se transforman. Las aristocracias, además, siempre predicán para otros. Lo estamos viendo con las tarjetas black. En Sevilla siempre han mandado los mismos. Hay caras nuevas, pero el modelo social no cambia nunca: la familia. En ese sentido los sevillanos son muy romanos. Lo que más se parece a un romano es un cortijero andaluz.

**P.**-¿Por qué sucede esto?

**R.**-La burguesía no termina de imponerse. En Sevilla su espejo ha sido la nobleza, cosa que también pasaba en Roma. La mentalidad aristocrática del rentista cree que lo importante es incrementar el patrimonio familiar, no invertir. Y como todas las aristocracias del Sur del Mediterráneo practican el control social. El clientelismo.

**P.**-¿Ese sustrato cultural es romano?

**R.**-Mediterráneo. Lo explica el peso de la tierra como factor de seguridad económica. En el Norte de Europa el valor económico está en el capital mobiliario. En el Sur se desprecia. Esta mentalidad pervive hasta el estallido de la burbuja inmobiliaria, sólo que en vez de la tierra era la vivienda. No digo que sea algo bueno o malo. Sólo lo describo.

**P.**-¿Cómo era la Sevilla tardorromana a la que llegan los bárbaros?

**R.**-Durante casi dos siglos, hasta que la monarquía visigoda consigue crear un reino propio, la Bética estuvo regida por las distintas aristocracias locales. Quedamos desvinculados del imperio romano sin terminar de integrarnos en el

culmen de la civilización es Roma y todo lo demás es ignorancia. Y no es así.

**P.**-La historia local está llena de leyendas sobre esta etapa.

**R.**-Son anécdotas. No existe suficiente documentación. La visión historiográfica del tradicionalismo español intentó que cada pueblo tuviera un pasado romano lo más ilustre posible. Marchena es un ejemplo: es una ciudad de repoblación de origen bereber. Pero como es la plaza del duque de Arcos se paga a gente como Rodrigo Caro para que inventen inscripciones hablando de una dudosa colonia romana.

**P.**-¿Las élites sevillanas enfatizan el pasado romano para obviar el musulmán?

**R.**-Hay un claro intento de las aristocracias locales, y posteriormente de las burguesías, de entroncar con el mundo romano para saltarse el periodo árabe. Es un mecanismo de legitimación del poder. Durante mucho tiempo se ha dicho que las murallas de la ciudad son romanas. Son islámicas.

**P.**-También hablan algunos de Hispalis e Itálica como si fueran la misma ciudad.

**R.**-Eran urbes diferentes, aunque sus élites estaban relacionadas. Formaban una red oligárquica en la que cambian las personas y las familias pero no el sistema de relaciones.

**P.**-La proyección de nuestras élites sobre Roma intenta evocar los años dorados, pero Roma también fue decadente.

**R.**-El término decadencia tiene un matiz moral que no es propio de la historia. Pero sí es cierto que en Sevilla se habla siempre de Trajano y Adriano. En los mil años de la historia de Roma pasa de todo. Nos comparamos con la imagen ideal de la Roma triunfal del siglo II. Y eso aquí no existió. Desde el siglo III el Guadalquivir dejó de regularse y empezaron las inundaciones. La ciudad no estaba bien económicamente.

**P.**-¿A qué sabe el Garum?

**R.**-Tiene un sabor con evocaciones conocidas, parecido al de las anchoas saladas. No sabe a pescado. Tenía hierbas aromáticas que le daban un sabor mediterráneo tradicional. Y hasta cuenta con una historia moral: Séneca, que si hubiera nacido en el siglo V hubiera sido obispo, dice que es «el licor de la sangre podrida de los malos peces». Representa la ostentación. De esta lectura se extendió la idea de que sabía mal. ¿Cómo iban a comer los romanos algo malo? Darío Bernal y yo buscamos documentos antiguos con la receta. Y Víctor Palacios y Ana Roldán, que trabajan en tecnología de los alimentos, reprodujeron en el laboratorio los ingredientes. Nos basamos en una receta de Galvirio Marcial (siglo III) copiada por un monje durante el siglo IX. Los ingredientes prescritos coincidieron con restos de garum que se habían encontrado en Pompeya.

**La mentalidad aristocrática piensa que lo importante es el patrimonio familiar**

**En Sevilla nos comparamos con la Roma triunfal del siglo II. Aquí no existió**

reino bárbaro. Los obispos, que son las viejas aristocracias cristianizadas, emiten sus propias monedas.

**P.**-El famoso periodo oscuro.

**R.**-Más que oscura es una etapa histórica compleja de la que en cada época se han hecho diferentes lecturas. Se dice que es un periodo oscuro porque se piensa que el



► 20 Octubre, 2014

JULIÁN MARTÍNEZ • PRESIDENTE AVV LA CONCEPCIÓN DE NERNIÓN

LÍDERES VECINALES

¿Qué tiene que ver la Física con el movimiento vecinal? Julián Martínez, **catedrático de la Universidad de Sevilla**, no duda en revelar la fórmula de convergencia de estos mundos antagónicos: «**Ves las carencias y llega un momento en que es importante involucrarse para poner tu granito de arena.**». Es presidente de la asociación de vecinos La Concepción de Nervión que da cobertura a la zona más antigua de esta barriada junto a la Gran Plaza. Su mayor anhelo —como el de todos— es ver en funcionamiento un parque que tantos esfuerzos y desvelos ha requerido.

# «Queremos creer que el parque de La Ranilla abrirá la próxima primavera»

MANUEL J. FERNÁNDEZ / SEVILLA

**La construcción del parque de La Ranilla es una demanda histórica de la asociación vecinal, ¿qué han supuesto estos continuos retrasos para Nervión?**

Empezamos a luchar por el parque hace 12 años. Sabíamos que iba a ser una lucha larga, pero nunca imaginamos que sería de tal dimensión. En 2004 hicimos alegaciones al PGOU, apoyadas por más de 3.000 vecinos y empresas, para que se hiciera un parque en el solar de La Ranilla. Fue la propuesta más votada y así echó a andar esta gran zona verde. Es un proyecto estratégico para Nervión y para toda la ciudad, pues es el punto más distante de los grandes parques, como María Luisa o el Alamillo. Nervión necesita este parque, que también beneficiaría a Los Pajaritos y Tres Barrios. Muchos niños han crecido sin haber podido disfrutar de sus instalaciones. No entendemos por qué no se le ha dado más prioridad.

**¿Y qué ha pasado para derivar en esta situación?**

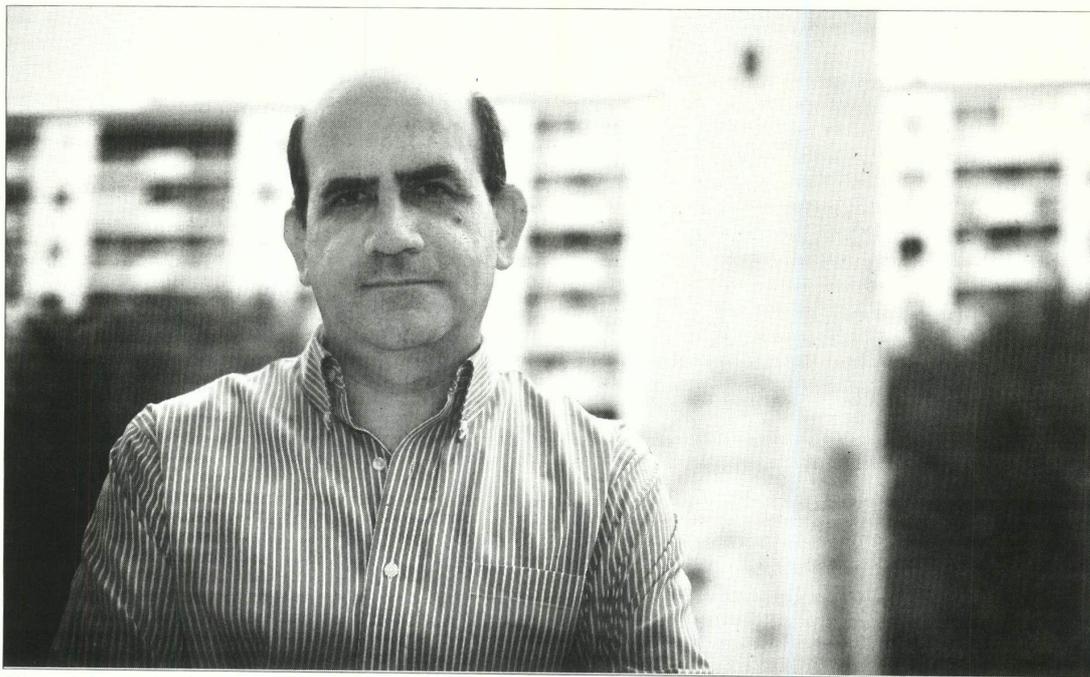
Ha sido un cúmulo de errores que ha habido. Porque en un momento de expansión del barrio se ha visto paralizado. Ha estado dos años sin movimiento, porque había problemas con la empresa que se adjudicó la obra. Ello ha afectado a la dinámica del barrio y a su economía y, sobre todo, a los comercios.

**¿En qué punto se encuentra actualmente el proceso de construcción del parque?**

Desde el distrito nos explican que con la empresa que lo iba a hacer y finalmente no, ya se ha liquidado. Ahora hay que abrir un nuevo proceso de licitación. La perspectiva es que esté hecho para la próxima primavera. Queremos creer que es verdad, que va a ser así, pero la historia está ahí y el temor a repetirse también. En estos últimos ocho años nos han dado continuas fechas que luego no han cumplido. En vísperas de las pasadas elecciones municipales, por ejemplo, fue así y mira cómo está todo. La situación pasa ahora por terminar esta zona verde y de esparcimiento, aunque ya de una manera más modesta.

**Aparcado el tema de las viviendas que iba a hacer el Estado, ¿qué usos provisionales propone para las parcelas que quedan baldías?**

No es que esté aparcado, sino que ahora mismo no interesa meterse en construir estas viviendas con la crisis y el excedente de casas que hay en el mercado inmobiliario. Hemos tenido la suerte de que no se hayan hecho, pues, de lo contrario, serían dos bloques de pisos de 230 viviendas. Un desastre para



El líder vecinal de Nervión, Julián Martínez, subraya que el parque de La Ranilla es un «proyecto estratégico» para el barrio y la ciudad. / JOSÉ LUIS MONTERO

*«Ha sido un cúmulo de errores. No entendemos por qué no se le ha dado más prioridad al parque»*

*«Una de las parcelas baldías se podría habilitar para aparcamiento en superficie para residentes»*

*«Nuestro barrio sería ideal si encima estuviera limpio. Hemos presentado un plan integral de limpieza»*

el barrio. Una de estas parcelas la está utilizando la Policía Local para estacionar sus vehículos. Nosotros proponemos que la otra se habilite para aparcamiento en superficie para residentes. Permitiría descongestionar algunas calles con problemas de estacionamiento.

**¿Qué futuro hay proyectado para el edificio de Anfbal González que se conservó del derribo de la antigua cárcel?**

Con el valor arquitectónico que tiene, es una pena que esté abandonado. Cada dos por tres vienen a repararlo, pero ahí está deteriorándose cada día y sin un proyecto definido. Se habló de albergar en él actividades del barrio. En otra ocasión, también se apuntó al Museo de la Memoria Histórica...

**La limpieza fue una de las grandes promesas del PP en los barrios, ¿se ha notado en Nervión?**

Nuestro barrio sería ideal si encima estuviera limpio. Se ha hecho algo, pero hace falta más limpieza. En numerosas ocasiones hemos presentado por registro en el distrito la propuesta de un plan integral de limpieza para Nervión. La última vez fue en mayo. Es un problema grave, en especial los fines de semana en los que no se ven operarios en la zona y queda toda la suciedad en la vía pública

después de celebrarse el mercadillo al final de la Ronda del Tamarguillo y de que echen el cierre los comercios. Luego está el problema endémico de la ciudad: los excrementos de perros. Nos parece muy bien que se multen a los dueños, pero también creemos que se trata de un problema de educación cívica que hay que concienciar con una publicidad más agresiva. Ha de haber turnos de recogida de basura con una mayor frecuencia y más limpieza en Marqués de Pickman y Alejandro Collantes. Luego está el problema de quien busca en la basura y lo deja todo sucio.

**La nueva ordenanza de limpieza recoge multas de hasta 750 euros por buscar en la basura...**

No creo que sea la solución multar. Me duele pensar en que puedan multar a estas personas. Es gente pobre, sin recursos, que se busca la vida como puede. Habría que buscar otras alternativas al problema.

**Lo anunció la propia consejera de Fomento en una reciente visita al barrio, pero sigue cerrada, ¿cuándo está prevista que abra la boca del Metro de Marqués de Pickman?**

Eso quisiéramos saber nosotros. La respuesta de la Junta [gestora del suburbano] es que sí, que se va a abrir, pero ¿cuándo?... Se trata de

una parada pensada para el Metro de los años ochenta. La puesta en funcionamiento de estas instalaciones suponía un pequeño desembolso y, sin embargo, beneficiaría a vecinos y comerciantes.

**¿Qué promesas realizó Zoido a la barriada?**

Se comprometió a abrir inmediatamente el parque de La Ranilla. Las primeras noticias que tuvimos nada más llegar Zoido a la alcaldía es que iba a acabarse pronto. Era julio de 2011. Esto no lo está cumpliendo, aunque aún tiene unos meses para enmendarlo. Luego, tampoco ha cambiado los contenedores de basura como se comprometió. Pedimos algunos soterrados y cubos más grandes y difíciles de abrir para evitar que busquen en la basura y lo ensucien todo. Tampoco lo ha hecho en estos casi cuatro años. Zoido tiene que trabajar mucho para enmendar todo lo prometido.

**¿Cómo está afectando la crisis esta zona de Nervión Viejo?**

Como en todos lados. Sí es verdad que la crisis ha ralentizado un poco la llegada de jóvenes y profesionales que se compraban una casa y la rehabilitaban. No obstante, la nueva población inmigrante de Marqués de Pickman, orientales e hispanos, se ha integrado bien.



▶ 20 Octubre, 2014



DE ÉSTA SE SALE

José Manuel Cansino \*

En plena tormenta bursátil por el miedo a una nueva recesión en Europa y con millones de personas pendientes de cómo España gestiona la crisis del ébola, el Banco de España acaba de publicar los siempre jugosos datos de la Balanza de Pagos Española. Son jugosos per se para cualquier economía abierta –la nuestra lo es– pero lo son aún más por las esperanzas depositadas en el sector exterior como hoja de ruta para salir de la crisis.

Los datos no son alentadores. De esto ya hemos venido hablando pero ahora le daremos otra vuelta de tuerca. El superávit por cuenta corriente en julio de 2014 se situó en 1,4 miles de millones (mm) de euros, frente a 2,2 mm en el mismo mes de 2013. Esta evolución se explica por el menor superávit de la balanza de bienes y de servicios. Las estimaciones muestran un incremento de las importaciones de bienes y servicios superior al de las exportaciones (12,6% y 6,5%, respectivamente).

La balanza de bienes contabilizó en el segundo trimestre un déficit de 4,6 mm, frente a 0,7 mm en el mismo periodo del año anterior. Esta evolución se explica por el incremento de las importaciones (4,6%) y el descenso de las exportaciones (del 1,6%). El Banco de España señala, de acuerdo con los datos de Aduanas, que la ampliación del déficit de bienes se explica por el descenso del superávit de bienes no energéticos, ya que el déficit energético se redujo. Este último dato nos va a ayudar bastante pues el precio del petróleo sigue bajando (los nuevos yacimientos superan las necesidades) y España es fuertemente dependiente del petróleo.

Pero el estancamiento de nuestras exportaciones es lo que verdaderamente preocupa. La razón es que el 58% de nuestras exportaciones se destinan, además de a EE UU, a países europeos con riesgo de entrar en una nueva recesión. Estos países son Francia, Alemania, Italia, Portugal,

# LOS SOCIOS Y EL MIEDO

«Si el cainismo se impone en la crisis del ébola, las consecuencias para el turismo serán fatales»



Reino Unido, Países Bajos y Bélgica. De ellos, Alemania e Italia registraron un crecimiento económico negativo en el último trimestre del -0,2%, mientras que Francia mostró un estancamiento total.

España sabe bien que debe orientar sus exportaciones a mercados menos maduros que el europeo y con más capacidad de crecimiento. Pero eso ni es fácil ni es tarea de unos pocos años.

Retomemos los datos del Banco de España y analicemos el otro componente que, junto con la balanza de bienes, integra la balanza por cuenta corriente, esto es, la

«El precio del petróleo sigue bajando y España es fuertemente dependiente de él»

balanza de servicios. Esta balanza servicios generó en el segundo trimestre de 2014 un superávit de 11,9 mm, ligeramente inferior al registrado hace un año (12,5 mm). Parte fundamental de este apartado es el turismo, cuyo superávit se amplió en 0,2 mm, hasta los 9,1 mm y el saldo positivo de otros servicios se redujo en 0,8 mm, hasta los 2,8 mm, con respecto al mismo periodo del año anterior. En definitiva, los ingresos por turismo siguen siendo un balón de oxígeno vital para la economía española y aquí es donde España se la juega en cómo se ve desde fuera la capacidad

de gestión de la crisis del ébola. No sólo los medios de comunicación, sino también la clase política tiene aquí una responsabilidad determinante. Si, como es habitual, el cainismo se impone en esta cuestión de salud pública, las consecuencias para el turismo no sólo serán fatales sino difíciles de superar a medio plazo. A nadie se le escapa que, como destino turístico, España se ha beneficiado de la crisis de los Balcanes de finales del siglo pasado y de la «primavera árabe» de estos últimos años. Un cambio en la imagen internacional de España como consecuencia del riesgo de contagio de ébola sería fatal además de injusta.

Concluamos echando un vistazo a los datos de la balanza de capitales. El Banco de España señala que el saldo de la cuenta de capital mostró en julio un superávit de 0,1 mm, frente a los 0,4 mm de julio de 2013. Como resultado, el saldo agregado de las cuentas corriente y de capital fue positivo (1,5 mm), pero inferior al del mismo mes del año anterior (2,7 mm). En el conjunto de los siete primeros meses del año, la economía española experimentó una necesidad de financiación de 2,6 mm de euros, frente a una capacidad de financiación de 9,7 mm en el mismo período de 2013.

Con los datos de julio, en el acumulado de los siete primeros meses del año 2014 se estima una salida neta de capital de 15,1 mm. Por tanto, parece que no han cuajado aún las inversiones extranjeras en valores españoles como se intentó exhibirse, por ejemplo, con las inversiones de Bill Gates y otros en empresas españolas.

El resumen de lo anterior es que la incipiente recuperación de la economía española se enfrenta ahora a dos importantes problemas externos. El primero es el riesgo de nueva recesión de parte de nuestros principales socios comerciales y la consecuente caída de las exportaciones. El segundo y más importante es el posible impacto negativo que la crisis del ébola pueda tener en nuestro turismo. Nadie dijo que esto fuese fácil.

\* Profesor Titular de Economía de la Universidad de Sevilla. Director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente



▶ 20 Octubre, 2014

VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO



# Bilbao y la arquitectura contemporánea

Bilbao es la ciudad en la que la arquitectura contemporánea ha contribuido mejor a *ponerla en el mundo*. El desencadenante fue una decisión puntual con dos coordenadas, obtener la localización europea del Museo Guggenheim y designar a Frank Gehry como autor del proyecto. Un empeño extraordinario en la década final del siglo pasado, sostenido por encima de grandes críticas, para alcanzar un extraordinario rendimiento, también económico, que tantas otras ciudades trataron de emular sin lograrlo.

La brillantez del edificio de Gehry se basó en que, al inicio de los noventa, el arquitecto se encontraba en plena madurez creativa, en la confluencia de las tendencias formalistas y tecnológicas en el escenario internacional de la opulencia. El museo matriz de Nueva York, cuatro décadas antes, fue capaz de atraer el interés de los visitantes, frente a la potencia del Met y del MOMA, apostando por el más famoso de los arquitectos norteamericanos, Frank Lloyd Wright, entonces al final de su trayectoria. Se trataba de reeditar la fórmula de una arquitectura espectacular, atractiva por sí misma, más allá de la bondad de la colección o las exposiciones temporales.

Pero el éxito de Bilbao no es fruto de una decisión aislada. Todo lo contrario. En la década de los setenta parecía amena-

zar ruina. Su poderío siderúrgico y naval tuvo que reconvertirse, y el paisaje urbano del río Nervión, toda la atmósfera de sus riberas, la contaminación de la ciudad vieja y del ensanche decimonónico, fue objeto de la más brillante operación urbanística destinada a preservar el orgullo de la ciudad mutada en mercantil y de servicios. Un proceso coincidente con la autonomía y favorecido por los beneficios forales sancionados por la Constitución de 1978, a pesar de que la abstención, promovida por el PNV, superara con mucho a los votos emitidos.

Pasear hoy por Bilbao, ciudad que ya recibe más visitantes que San Sebastián, permite comprobar los beneficios del trabajo con objetivos precisos y planificados. El Casco Viejo es un ámbito cuidado y confortable, en el que la tensión ha desaparecido por completo, y circular por los bordes del Nervión es un gozo, en el que el hito del Guggenheim se ve acompañado por otros como las armoniosas contribuciones universitarias de Siza y Moneo, UPV y Deusto hermanadas, contrapunto del rascacielos de Pelli, el palacio Euskalduna, hasta el más reciente emblema de la nueva *catedral* de San Mamés. El fútbol como remate.

---

Catedrático de Arquitectura de la Hispalense. [vpe@uses](mailto:vpe@uses)



► 19 Octubre, 2014

conferencia en el Ateneu de Castelló

# Cultura en la encrucijada

El latinista y medievalista Juan Gil Fernández impartirá una charla el día 24 sobre la civilización mozárabe

Eric Gras

Una breve composición lírica que constituía la parte final de un poema en árabe llamado moaxaja". Así puede definirse una jarcha, esos pequeños poemas populares típicos de la cultura mozárabe. Estudié en profundidad estas piezas literarias de la mano de Santiago Fortuño, catedrático de Literatura de la Universitat Jaume I.

Escritas en lengua mozárabe con grañas del alifato árabe o alfabeto hebreo (literatura aljamiada), las jarchas constituyen una de las particularidades de los cristianos que vivían en el territorio musulmán en época del al-Ándalus. Sabemos que, a efectos prácticos, su cultura, organización política y práctica religiosa eran toleradas, y contaban con cierta cobertura legal. Pero, ¿sabemos realmente cuál era su posición en aquel tiempo? ¿Qué derechos tenían? ¿Qué queda de su memoria?

"Cuando los moros ganaron a España, entre los demás cristianos que quedaron entre ellos, los de Toledo alcanzaron sies yglesias de la ciudad que les dexaron libres, en las cuales celebraban los divinos oficios y recibían los Santos Sacramentos. En este tiempo usavan el rezado que ordenó el bienaventurado San Isidoro, y la misa que por averla conservado éstos se llamó después oficio y missa mozárabe. Pues como estos tales cristianos estuviesen mezclados entre los moros, llamáronlos 'mixtiarabes, eo quod cum arabibus viverent'. Después de recobrada la ciudad de Toledo de los moros, se continuó y conservó la memoria destes 'mixtiarabes', corrompido el vocablo en mozárabes". Este es un fragmento que escribió Cobarruvias poco antes de la expulsión morisca y en ella se narra, de algún modo, el origen del término mozárabe y la firmeza de su fe. No obstante, cualquier cosa que digamos aquí parecerá una nimiedad, pues no somos expertos en el tema. Menos mal que siempre existe un remedio para suplir esas carencias. En esta ocasión, bastará con acudir el próximo viernes, 24 de octubre, a partir de las 19.30 horas, al Centre Municipal de Cultura de Castelló para oír y escuchar atentamente a uno de los mayores latinista y medievalistas de nuestro país: [Juan Gil Fernández](#).

**CONFERENCIA**

Gil Fernández ha sido pionero de los estudios del latín medieval en España, con trabajos sobre el



►► Miniatura mozárabe de un Beato del año 900-950. BNE Vitr. 14/1. Folio 130r.

**El miembro de la Real Academia Española de la Lengua abrirá el ciclo de conferencias del Ateneu en el Centre Municipal**

**Gil Fernández ha realizado múltiples estudios sobre el latín de los visigodos y mozárabes, y también sobre Cristóbal Colón**

latín de los visigodos y los mozárabes, plasmados en su obra 'Corpus scriptorum muzarabiorum' (1973). También ha investigado sobre el latín clásico, el latín del Renacimiento, la lingüística indoeuropea, los textos antiguos griegos y neogriegos, el humanismo latino, la crítica textual, la historia, las minorías religiosas en España y Europa y la escatología, entre otros campos.

Por si fuera poco, es más que recomendable su estudio dedicado a la historia de Cristóbal Colón en libros como 'Mitos y utopías del descubrimiento' (1989) –tres volúmenes dedicados a Colón, el Pacífico y El Dorado– y 'Cristóbal Colón. Textos y documentos completos' (1992), en colaboración con Consuelo Varela. Su producción, como era de esperar, no queda ahí. Existe mucho más trabajo de investigación sobre los conversos y la Inquisición sevillana o sus estudios sobre Horacio o Descartes. Extensa,

coherente y con un rigor excepcional, la trayectoria de Juan Gil Fernández no deja lugar a duda. De hecho, en 2011 tomó posesión del sillón 'e' de la Real Academia Española de la Lengua, ocupando el vacío que dejara Miguel Delibes tras su defunción.

En Castellón, gracias al ciclo de conferencias que organiza el Ateneu y promueve el Ayuntamiento de la capital de la Plana, impartirá la charla 'Los mozárabes. Una civilización en la encrucijada'. En su intervención, el catedrático de la Universidad de Sevilla incidirá en ese 'status' un tanto peculiar de aquellos cristianos que, viviendo en territorio musulmán, mantuvieron su doctrina. Juan Ruiz escribiría: "El asedio de los Moros / Nuestra fe no perturbó. / Nuestra sangre no manchó". Los mozárabes, según Ruiz, siempre fueron "buenos Cristianos". ¿Qué podrá decirnos Juan Gil Fernández al respecto? ==

**Un erudito de la filología clásica**



Francisco Rodríguez Adrados remarca que Juan Gil Fernández "es una de las numerosas figuras que ha producido en nuestro tiempo la filología clásica en España. Con diversas escuelas, especializaciones y estilos, desde luego. Pero ha sido y es importante en la cultura española". Gil Fernández es de los pocos que domina el latín de Cicerón, de los mozárabes, el medieval, el de Colón y los conquistadores.

## Investigadores españoles en física de partículas, nuclear y astropartículas se reúnen desde este lunes en Sevilla

MADRID/SEVILLA, 20 Oct. (EUROPA PRESS) -

Expertos españoles en la física del Gran Colisionador de Hadrones (LHC), la investigación de la estructura nuclear y los experimentos para descubrir el 95 por ciento del universo 'invisible' se reunirán desde este lunes en Sevilla en el marco de las VI Jornadas del Centro Nacional de Física de Partículas, Astropartículas y Nuclear (CPAN), según informan la organización.

Los principales temas que se tratarán son el inicio del LHC en 2015, los experimentos sobre neutrinos o el observatorio de rayos gamma CTA y la presencia española en el laboratorio de física nuclear FAIR.

Además, en esta reunión, que se celebra por primera vez en la capital hispalense, también se enfrenta a los retos a los que se enfrenta la comunidad científica española agrupada en el CPAN, un proyecto formado por 26 grupos de investigación y más de 400 científicos que coordina la participación española en grandes experimentos internacionales.

El lunes, a partir de las 19,30 horas en la Casa de la Ciencia del CSIC (Pabellón del Perú), **el investigador de la Universidad de Sevilla y el CNA Manuel García Muñoz** ofrece la conferencia 'La fusión nuclear: creando soles en la Tierra', sobre la prometedora energía de fusión cuya producción buscan proyectos como ITER.

Además, el miércoles se entregan los premios de la quinta edición del concurso de divulgación del CPAN, una iniciativa que reconoce la divulgación de la física de partículas, astropartículas y física nuclear que se realiza en España.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



► 20 Octubre, 2014

## ATENTOS A...

### SIN RECORTES EN UNIVERSIDAD

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, confirma que las partidas destinadas a financiación de universidades y al Servicio Andaluz de Empleo (SAE) se mantendrán o subirán en los presupuestos de la Junta para 2015.





Unos estudiantes hacen novatadas a un compañero, en Moncloa. ANTONIO HEREDIA

**UN PROBLEMA TAMBIÉN PARA LOS POLÍTICOS**

Independientemente de la magnitud de la gravedad de estas pruebas, muchos novatos no quieren practicar de ellas. Ello puede llevar al rechazo y al aislamiento. Tanto es así que el Partido Popular presentó una moción, aprobada el miércoles 1 de octubre por el Senado, en la que se pedía al Gobierno la erradicación de las novatadas que se repiten año tras año tanto en universidades como en colegios mayores. El director general de la Policía Nacional, Ignacio Cosidó, también anunció en esas fechas la puesta en marcha de una campaña en las redes sociales en contra de las novatadas y charlas informativas y de concienciación entre los universitarios. Cosidó, tras reunirse con una treintena de responsables de colegios mayores de Madrid, destacó que «aunque la Policía no tiene soluciones mágicas», iban «a contribuir con los representantes de los centros para intentar entre todos poner coto a actitudes que no son admisibles». Un mes antes, la asociación Colegios Mayores de España se unió para intentar poner freno a estas bromas.

Una madre asustada por todo lo que le cuenta su hija, residente en el mismo colegio mayor que Mario, asegura que su pequeña está viviendo un calvario, ya que muchas veces no se atreve ni a salir de su habitación: «Este proceso dura hasta que la fiesta del novato, el 9 de noviembre», señala, sin saber si su hija aguantará tanto. Fuertes golpes con zapatos, insultos vejatorios, chupar tabasco, tragar vinagre o ingerir ceniza son algunas de las pruebas que se realizan en las famosas novatadas. «Cuanto más enlencenque más se sufre... Una cosa es una broma y otra este tipo de humillaciones», declara la progenitora, desesperada, y a 500 kilómetros de su hija. La ley del silencio, o de la verdad a medias, es una máxima en la mayoría de residentes de colegios mayores contactados en persona. En el Cardenal Cisneros, por ejemplo, un grupo de jóvenes primero afirma que «las novatadas ahora son mucho más flojas que cuando esto era un colegio mayor masculino», para luego desdecirse y asegurar que allí «no hay novatadas». En el Antonio de Nebrija, perteneciente a la Complutense, al igual que los dos anteriores, otro grupo de chicos y chicas de entre 18 y 20 años también niega que en ese lugar se realicen novatadas. No obstante, no tarda en aparecer un veterano que se identifica como «el jefe de estudios» para instar a los redactores a abandonar el lugar.

«Me hicieron beber agua del váter»

La gravedad de las novatadas en colegios mayores preocupa a padres e instituciones

**DANIEL SOMOLINOS DANIEL MARTÍN** MADRID  
 «Yo sufrí las novatadas en septiembre y octubre de 2008. Tenía 18 años recién cumplidos. Nada más llegar, los veteranos te asignan un mote: escroto, aborto, nenuco...». Así comienza a relatar su historia Alberto, un joven que vivió en primera persona eso que los colegios mayores ocultan pero que es una realidad: las novatadas.

El que fuera novato ahora colabora con la asociación No Más Novatadas y recuerda cómo en las jornadas de integración se veía obligado a tratar de usted a los veteranos y a dejarles las llaves de su habitación del colegio mayor Mendel para que pudieran entrar por las noches siempre que quisieran. «Cada veterano era un mundo... Si te encontrabas con un veterano de los duros y se fijaba en ti, malo», evoca Alberto, quien confiesa que

se llegaba a esconder e incluso los fines de semana se volvía a su casa para no aguantar aquellas «humillaciones». «Sufrí novatadas muy brutas. Por ejemplo obligarme a beber agua de váter, que me afeitaran las cejas, golpearme, arrastrarme por un suelo con cristales, romperme la ropa...», manifiesta Alberto, que

**Cuando se pregunta, la mayoría niega que en su colegio se practiquen novatadas**

destaca cómo el alcohol solía ser el centro de las bromas: «Había que beber por todo, pasabas el día borracho... Varios acababan en el hospital, algunos en coma etílico».

Negarse no era una alternativa, recuerda el joven. Según afirma «era peor el remedio que la enfermedad», ya que «te insultaban, te hacían el vacío e incluso no te dejaban dormir por las noches aporreando tu puerta cada hora». Alberto cree que todo esto ha cambiado, ya que en la actualidad hay más grupitos de personas que se niegan a participar en las novatadas y se apoyan entre ellos: «Cada vez se niega más gente y las direcciones de los colegios mayores se implican más. Antes negarte suponía tener que irte del centro». Pero no todo el mundo piensa como Alberto. «Un juego de rob». Así define Mario las novatadas en su colegio mayor Diego de Covarrubias, ubicado en Moncloa. El joven afirma que este tipo de bromas se asumen desde el primer momento en que se entra a uno de estos centros, ya que forman parte de la integración. «No son para tanto, aquí casi todo el mundo se las toma a bien. Diría que un 80% está conforme con ellas, mientras que un 20% se muestra más reticente», asegura Mario, rodeado de un grupo de jóvenes que le dicen cosas al oído mientras expone sus ideas. El nerviosismo cuando se habla de las novatadas es evidente. Muchos callan. Otros quieren hablar pero al recibir las miradas de sus compañeros optan por decir que no saben nada y que desconocen si esas prácticas se realizan allí. Mario explica que en un colegio mayor puedes tener los mismos problemas que en un pi-

so compartido, ya que lo único que importa es de qué pasta estés hecho: «Depende de dónde seas y cómo afrontes los problemas... hay gente más sensible que otra».



▶ 18 Octubre, 2014

# La Universiada 2015 se mantiene en el aire a 100 días de la inauguración

Falta por cubrir la mitad del presupuesto y algunas de las instalaciones son una incógnita

Solo quedan cien días para que la Universiada 2015 empiece a funcionar y las incógnitas se multiplican. La competición llega descafeinada sin las pruebas de esquí nórdico, pero los problemas no son solo deportivos. El acontecimiento genera muchas dudas y su celebración se tambalea. Ninguna de las partes implicadas -Junta, Ayuntamiento, Diputación y Universidad - termina de certificar que será una realidad el 4 de febrero de 2015. Las cuatro han hecho parte de los deberes, pero no todos. Y la Federación Internacional de Deporte Universitario también alberga dudas. **P2Y3**



18 Octubre, 2014

# A 100 días de algo o de nada

## La Universiada afronta la recta final con un mar de dudas que cuestionan su celebración

Quedan tres meses para la inauguración y aún es una incógnita si la inversión necesaria está garantizada y cómo se cubrirá el 50% que falta del presupuesto



DANIEL OLIVARES

dolivares@ideal.es  
@dawsonx

**GRANADA.** En política, a los gobiernos se les suelen conceder cien días de gracia para que se amolden a su desembarco en cualquier institución y la gestión adopte una velocidad de crucero suficientemente analizable para evaluar los primeros tres meses de camino. A la Uni-

versiada de Invierno de Granada 2015 le ocurre algo parecido, pero al revés. Por delante solo quedan cien días para que la maquinaria de un evento, que ya llega descafeinado a su celebración sin las pruebas de esquí nórdico, se ponga en marcha o para que las instituciones decidan

dar marcha atrás y echar la persiana a un acontecimiento deportivo que genera muchas dudas y cuya celebración se tambalea por momentos.

Son muchas las incógnitas que aún restan por despejar y ninguna de las partes implicadas termina de certificar a boca llena que la Univer-

### 1 Instituciones



Presentación de la mascota en el mirador de San Nicolás ante distintas autoridades. :: G. MOLERO

## Siguen sin certificar qué se hará

El Ayuntamiento asegura que aportará la cantidad necesaria, pero no aclara cuánto es; la Junta no se pronuncia y la Diputación solo pondrá el canon FISU

**GRANADA.** Aunque el proyecto cuenta con la implicación de cuatro instituciones, la voz cantante de la Universiada 2015 la ha llevado casi siempre el Ayuntamiento de Granada por ser la ciudad que acogerá el evento, si finalmente se celebra. Por su lado, aparte del canon FISU que han ido aportando todas las administraciones en los últimos cinco años, a razón de 175.000 anuales -875.000 euros en total-, el Consistorio, según aseguró José Torres Hur-

tado esta misma semana, pondrá la cantidad que sea necesaria. Eso sí, no aclaró cuánto será puesto que nadie tiene claro por ahora el montante total que saldrá de las arcas públicas.

Desde la Junta de Andalucía, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte no se ha pronunciado al respecto. El consejero, Luciano Alonso, siempre que se le ha preguntado ha respondido que Sierra Nevada, uno de los pilares deportivos de la Universiada, está preparada para acoger mañana mismo la pruebas alpinas. Desde la estación que gestiona Cetursa se han expresado siempre en el mismo camino. Las inversiones estaban hechas o se han ido concretando en los últimos años.

La Diputación Provincial de Granada también tiene claro su papel

en esta tablero. El traslado de las pruebas de esquí nórdico y biatlón a Eslovaquia después de que la estación recreativa de La Ragua se cayese del proyecto, dejó a la institución provincial sin protagonismo deportivo. En cuanto a aportación dineraria, el diputado de Deportes, Francisco Rodríguez, apuntó a IDEAL que «no tiene sentido» implicar financieramente a la provincia, puesto que el legado será solo para la capital. También descartó que Turismo ejerza de patrocinador.

Por último, la Universidad, que se juega su prestigio como anfitriona, trabaja para acabar el pabellón de Fuentenueva. Y en cuanto a su aportación financiera, la política de recortes del equipo de González Lordeiro chocaría frontalmente con la necesidad de una derrama mayor.

### 2 Instalaciones

Sin novedad en las canchas para el hockey y el patinaje



Pabellón Mulhacén. :: A. A.

**GRANADA.** Durante unos meses, la posibilidad de que la Universiada 2015 se desprendiese también de las pruebas de los deportes de hielo sobrevoló la cabeza del proyecto. Finalmente, la solución planteada de instalar canchas portátiles junto al estadio Los Cármenes fue aceptada por la FISU. Allí se celebrarían las pruebas de patinaje sobre hielo. El pabellón Mulhacén acogería el hockey hielo. Torres Hurtado dijo el pasado martes que el proyecto para instalar dichas carpas y adecuar el pabellón se adjudicó a una empresa a cambio de cederle la explotación del recinto durante 25 años. A tres meses de la inauguración no hay novedad sobre estas instalaciones.

El pabellón Fuentenueva, propiedad de la Universidad, sigue en obras, aunque estas parece que avanzan a buen ritmo y es probable que la instalación que acogerá la competición de curling está preparada a tiempo después de una inversión de seis millones de

euros. Eso sí, uno de los requisitos necesarios para acoger todo evento con formato olímpico como una Universiada es que las instalaciones realicen pruebas test previas, es decir, que acojan alguna competición que sirva como ensayo. Ni el pabellón Mulhacén, ni el Fuentenueva, ni las carpas van a acoger test y llegarán 'virgenes' a la celebración. La Federación de Deportes de Hielo pensó en celebrar en el Mulhacén el Campeonato del Mundo de hockey hielo 2014. Al no estar listo se trasladó finalmente a Jaca.



► 18 Octubre, 2014

siada blanca granadina será una realidad el día 4 de febrero de 2015, fecha señalada para la ceremonia de inauguración. Inversión, instalaciones, patrocinio y organización son los cuatro pilares básicos del proyecto. Y cuatro son las instituciones implicadas en su desarrollo: Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Universidad de Granada. Las cuatro ha hecho parte de los deberes, pero ninguna ha rellenado a día de hoy todas las preguntas del examen. En medio de todas ellas se encuentra el Comité Organizador, que depende de las decisiones que tomen sus cuatro 'jefes' para seguir

## La FISU no las tiene todas consigo pese a las promesas

A pesar de que en ningún momento ha hecho pública su preocupación por la posible suspensión de la Universiada Granada 2015, la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU en sus siglas en francés) alberga sus dudas a falta de tres meses para la inauguración.



Para la elaboración de este informe sobre el estado actual de la Universiada, este periódico se puso en contacto con el departamento de prensa para plantear algunas preguntas. Sin embargo, no ha recibido respuestas. No obstante, fuentes políticas vinculadas al proyecto han señalado que en la última visita de miembros de la FISU hubo cuestiones que no quedaron despejadas y que generaron cierta desconfianza hacia la celebración del evento.

adelante con el evento o renunciar directamente a todo.

Cuestionar a los representantes políticos de todas las instituciones sobre la Universiada se ha convertido en una tarea de la que casi todos prefieren rehuir. Ni Ayuntamiento ni Junta ofrecen respuestas claras. A lo sumo, declaraciones sin contundencia como las del alcalde, José Torres Hurtado, que contestó a la acusación del portavoz municipal del PSOE, Paco Cuenca, sobre las exenciones fiscales, pero no terminó de completar la frase. Cuenca dijo que el Gobierno central no contempla en sus Presupuestos Generales para 2015 exenciones fiscales para

empresas que patrocinen la Universiada de Granada. Torres Hurtado respondió que el Estado incluyó las exenciones en los Presupuestos de 2013 y están garantizadas hasta julio de 2015. Sin embargo, muchas de las empresas que han mostrado su disposición a patrocinar el evento han pedido que las exenciones se prorroguen hasta 2016, es decir, un año más.

Ahí radica el principal escollo de la Universiada. Sin dinero, no habrá evento. Y sin evento todas las instituciones implicadas se enfrentan a uno de los fiascos políticos más llamativos de la historia de Granada. Nadie quiere velar ese cadáver.

### 3 Inversión

## Un 50% del presupuesto no está cubierto todavía

**GRANADA.** La celebración de la Universiada 2015, después de distintos recortes, cuenta con un presupuesto de 12 millones de euros. Parte del dinero necesario se cubrirá con el canon FISU, que asciende a 3,5 millones de euros. La propia Federación Internacional de Deporte Universitario accedió a que ese montante se destinase a los gastos que acarreará el evento. Entre otros, ahí se incluyen costes como el del cronometraje o la señal de televisión. Faltarían 8,5 millones para completar el resto, de los cuales 6 millones de euros son los que debe aportar el patrocinio privado. De no llegar este, serán las instituciones los que tengan que 'rascarse el bolsillo' y añadir más euros a los casi 900.000 que ya han aportado por el canon FISU. Si la Diputación, como aseguró Francisco Rodríguez a este periódico, no tiene previsto hacer ningún desembolso económico más, solo quedarían tres instituciones para aportar el 50% necesario para cuadrar el presupuesto. Es decir, a partes iguales, Ayuntamiento, Junta y Universidad deberían cubrir con dos millones cada una la falta de posibles patrocinios.



### 4 Patrocinio

## Las empresas quieren exenciones hasta 2016

**GRANADA.** El alcalde de Granada desveló en su última comparecencia que las empresas interesadas en colaborar como patrocinadoras de la Universiada 2015 han solicitado que se prorrogue el plazo de las exenciones fiscales un año más y se lleve hasta julio de 2016. Con esa zanañoria sí estarían dispuestas a entrar de lleno en el grupo de patrocinadores y financiar parte de los seis millones de euros que se necesitan para cubrir los 12 millones de presupuesto. Cuanto más aporten los patrocinadores, menos tendrán que soltar las administraciones públicas. A tres meses de la celebración, ningún patrocinador está confirmado. Al menos, el comité organizador no ha anunciado en los últimos días que se haya cerrado acuerdo alguno. Aquí está la llave de la celebración o no de la Universiada. Sin patrocinios es muy probable que el evento se quede en nada y que la olimpiada blanca universitaria cuente con un borrón en su palmarés de celebraciones. La prórroga de las exenciones fiscales hasta 2016 haría respirar a la organización. Cien días parecen pocos.

### 5 Organización



## Ni siquiera se ven banderas por la ciudad

**GRANADA.** A tres meses de la celebración de cualquier evento deportivo de cierta relevancia, la ciudad anfitriona suele estar ya engalanada para la ocasión y luce motivos decorativos que anuncian que tal competición se va a desarrollar allí. Ocurre cuando una ciudad se prepara para celebrar unos Juegos Olímpicos. La urbe elegida se ve decorada meses años, incluso años antes, con logotipos, banderas y cartelería de todo tipo. Con los Juegos Mediterráneos ocurre un tanto de lo mismo. Los productos de mercadotecnia conmemorativos suelen poblar también los comercios. Y alguna tienda oficial vende camisetas, llaveros, tazas, calendarios y todo tipo de enseres con el logotipo. Eso en Granada, de momento, no se ve por las calles. Al margen, la organización no ha anunciado ningún concurso aún para contratar elementos vitales para celebrar el evento como el transporte de material o de deportistas, algo que suele preocupar mucho a todas las delegaciones de los países participantes.

## **PP-A urge a la Junta a pagar la deuda con las universidades públicas andaluzas y a no hacer más recortes en la materia**

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

El PP-A va a pedir a la Junta de Andalucía que atienda, "de manera urgente y prioritaria, la deuda que mantiene con las universidades públicas andaluzas", que ponga en marcha un calendario de pago estable que solucione la "grave falta de liquidez" que padecen e impida, igualmente, los "reiterados impagos que afectan de forma grave a la actividad docente e investigadora de las mismas".

Así lo defenderá este jueves en el Pleno del Parlamento andaluz, donde también pedirá al Gobierno andaluz que no realice "más recortes presupuestarios en materia universitaria" y que "abone las cantidades comprometidas para afrontar los problemas más inminentes de tesorería, de manera que no lesione más su correcta prestación como servicio público".

Junto a ello, instará a la Junta a que establezca "un plazo no superior a los dos meses" para resolver las becas Talentia y a que garantice la convocatoria anual de estas ayudas durante los siguientes ejercicios dado que, según advierten los 'populares', en el año 2013 "no se celebró dicha convocatoria".

Con esta iniciativa, el PP-A pretende también que el Gobierno andaluz cuente en el futuro con el consenso de los órganos universitarios responsables de su gestión a la hora de poner en marcha y aplicar las políticas de empleo dirigidas a los jóvenes, así como que promueva la convocatoria de los distintos responsables de las universidades públicas andaluzas y a los grupos políticos representados en el Parlamento de Andalucía para debatir y aprobar un nuevo modelo de financiación universitaria.

Precisamente sobre financiación, los 'populares' creen que la Junta debe "acelerar el ritmo de ejecución y pago de las transferencias a las universidades públicas andaluzas", pagar la deuda de todos los proyectos de investigación de excelencia pendientes, publicar la preceptiva orden para evaluar los complementos autonómicos del profesorado --cuya revisión "no se ha evaluado desde 2007"--, y que reintegre las cantidades "indebidamente deducidas como consecuencia de la aplicación del cálculo de la reducción del cinco por ciento de las retribuciones del personal docente e investigador funcionario".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.