



**RESUMEN DE MEDIOS
21-22-23 DE ENERO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



▶ 23 Enero, 2017

Los expertos piden a los rectores que actúen
contra los profesores acusados sin dilación

Cuando la Universidad es insensible al acoso

JAVIER MARTÍN-ARROYO, **Sevilla**
En la Universidad española, los problemas van por delante de las soluciones cuando se trata de acoso o abusos sexuales. El 62% del alumnado ha sufrido o conoce a alguien que ha vivido la violencia machista en las aulas, pero la institución reacciona con indolencia. Cuando surge un caso, se aplica una parsimonia garantista que an-

tepone la presunción de inocencia del profesor denunciado al sufrimiento de las víctimas. “Hay falta de sensibilidad y falsa neutralidad, porque si no haces que el problema desaparezca, provocas que se perpetúe”, se queja Miguel Lorente, de la Universidad de Granada, quien emplaza a los rectores a actuar sin dilaciones cuando haya indicios de acoso. PÁGINAS 18 Y 19



► 23 Enero, 2017



Rectorado de la Universidad de Sevilla, la pasada semana. / PACO PUENTES

A pesar de los indicios, las universidades de Barcelona y Sevilla mantuvieron en sus puestos a dos catedráticos denunciados ante la justicia

Castigo tibio al acoso sexual en el campus

JAVIER MARTÍN-ARROYO. **Sevilla**
Ante el acoso o los abusos sexuales, la universidad ha reaccionado con indolencia, con una parsimonia garantista que multiplica el sufrimiento de las mujeres víctimas de la presunción de inocencia del profesor denunciado, según coinciden los expertos y admiten los rectores. La reciente condena al catedrático de la Universidad de Sevilla Santiago Romero por abusos sexuales continuados sobre dos profesoras y una becaria ha desempolvado el caso del también catedrático Jesús de Miguel, que acosó a decenas de alumnos durante décadas hasta 2014, según la fiscalía, pero que hoy conserva su despacho en la Universidad de Barcelona.

En ambos escándalos las víctimas denunciaron a los profesores ante las universidades, que iniciaron sus pesquisas internas pero sin resultados eficaces. En el caso catalán, la institución alegó la imposibilidad de apartarlo porque los delitos habían prescrito pese a que quedaban probados para la fiscalía. En el caso andaluz, la universidad esgrimió que la justicia investigaba y no podía interferir. Así pasaron seis años mientras Romero daba clases a centenares de alumnos a la vez que declaraba como imputado, era procesado y se sentaba en el banquillo ¿Tenían alternativas ambas universidades para actuar?

“Claro que la universidad pue-

de tomar medidas cautelares contra un profesor si detecta que hay indicios de acoso. La institución tiene que entender que puede atender a la víctima y también adoptar medidas. El problema es una falta de sensibilidad y una falsa neutralidad, porque si no haces que el problema desaparezca, provocas que se perpetúe”. Miguel Lorente, responsable de la unidad de igualdad de la Universidad de Granada y exdelegado del Gobierno para la violencia de género, es muy crítico con la implicación real de los 76 rectores de toda España para atajar el proble-

Un decano de Educación que empleaba “la represalia”

La sentencia contra el catedrático Santiago Romero por abusos sexuales continuados dibuja un personaje controlador, con don de gentes, maneras despóticas, aire triunfador y sin pelos en la lengua.

“Tenía un estilo *chalanero* para comer juntos, salir de copas y relacionarse. No nos extrañó lo del acoso por el estilo de repartir prebendas, hacer acuerdos de pasillo para resolver los asuntos de antemano y el reparto de despachos”, relata un docente.

Ambos docentes tenían buenas relaciones con la cúpula de sus centros

La inversión para prevenir la violencia machista en las aulas es mínima

La sentencia subraya la reacción del exdecano ante la negativa de sus tres víctimas: “Cuando de algún modo asume que las denunciadas ni van a aceptar sus requerimientos sexuales ni se someten a sus dictados en el ámbito docente, opta por emplear la descalificación e incluso la represalia como mecanismo para intentar quitarse de en medio a las mismas”. Está por ver cómo se restañan heridas tan profundas en un centro dividido y donde Romero reinó sin apenas oposición.

ma. La inversión económica para prevenir la violencia machista de las universidades es mínima: estas solo crearon las unidades de igualdad cuando la ley les obligó en 2010 y seis años después algunas aún carecen de protocolos de actuación. Todo pese a que el 62% del alumnado ha sufrido o conoce a personas que ha vivido la violencia machista en las aulas, según un amplio estudio.

Estructuras de poder

Durante años primó la ley del silencio en las clases que el catedrático de Sociología Jesús de Miguel impartía en la Universidad de Barcelona. En 2011 varios alumnos vencieron el miedo y le denunciaron por acoso sexual. La Facultad de Económicas reclamó más testimonios y tras acumular indicios sólidos contra De Miguel lo remitió al rector y este a la fiscalía. La investigación de los Mossos d'Esquadra determinó que se había cometido “acoso sexual” a través de “perniciosas relaciones”, pero los hechos habían prescrito porque sucedieron entre 2008 y 2009.

Ante el archivo de la fiscalía, los alumnos se movilizaron para evitar que De Miguel volviera a impartir clases, y hoy está apartado de la docencia aunque mantiene su despacho con 69 años. Cuando se denunciaron los hechos, el catedrático era amigo del rector Didac Ramirez. “Mi amistad no influyó para nada en mi decisión”, asegura.

Cuando las universidades fijan un protocolo sobre cómo actuar ante el acoso sexual, brotan las discrepancias. Mientras que los redactores defienden la potestad disciplinaria de la institución, los servicios jurídicos se oponen y su opinión conservadora prevalece. “Los servicios jurídicos fueron muy puñeteros porque la universidad no se podía convertir en juzgador. Se redactó un protocolo muy cauteloso”, ilustra Octavio Salazar, profesor de Derecho Constitucional en Córdoba.

Como vocal de la CRUE (la conferencia de rectores españoles), Pilar Aranda, rectora de la Universidad de Granada, admite que en el acoso, “los problemas van por delante de las soluciones”. “Debemos hacer más, sobre todo en temas de prevención. Y luego hay que proteger a la víctima, esté demostrado o no (...) Claro que la universidad tiene autonomía para tomar medidas cautelares”, reconoce.

Al igual que en Barcelona, el catedrático sevillano Santiago Romero estaba relacionado con la cúpula de la universidad y mantenía “relaciones muy cordiales” con el rector de entonces, Joaquín Luque, aseguran fuentes del caso. Porque como catedrático, Romero dispuso de mucho poder para decidir si promocionaba o no a profesores, cuándo leían sus tesis, el control de un máster y el reparto de la docencia. Y como decano, fue miembro de la Junta de Gobierno en el rectorado. La semana pasada el rector, Miguel Ángel Castro, pidió disculpas a la sociedad, “empobrecida” tras los abusos sexuales cometidos por “uno de los nuestros”. Castro se escudó en que no pudo tomar cartas en el asunto antes porque la justicia estaba investigando.



21 Enero, 2017



Manuel Olmedo

El consejero Ramírez Arellano fue rector de la US entre marzo de 2012 y junio de 2015

«VIOLENCIA MACHISTA»

Podemos señalar a Arellano en el caso del catedrático condenado por abusos

El consejero de Economía y Conocimiento era rector de la Hispalense «mientras los hechos fueron investigados» internamente

P.G./Agencias - Sevilla

Podemos solicitará la comparecencia en el Parlamento del consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano —del que dependen las universidades—, por el caso de los abusos sexuales a tres profesoras de la Universidad de Sevilla, de la que era rector «mientras los hechos eran investigados por la misma».

La formación que lidera Teresa Rodríguez pedirá al consejero que explique su planes para prevenir,

perseguir, condenar y reparar estos «intolerables» casos de violencia machista institucional. También quiere saber qué medidas piensa tomar para acabar con las «profundas causas» estructurales que provocan y amparan este tipo de comportamientos.

El Juzgado de lo Penal número 2 de Sevilla condenó a siete años de cárcel a Santiago Romero Granados, catedrático de la Universidad de Sevilla, que en su día fue decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, por abusar sexual-

mente de dos profesoras y una becaria entre los años 2006 y 2010. Al día siguiente de conocerse la condena, la Universidad decidió suspender de toda actividad académica a Santiago Romero y le prohibió acceder a la Facultad.

Tras esta decisión, el decano de la Facultad de Educación de Sevilla, Juan de Pablos, ha dimitido por la gestión de la crisis generada a cuenta de la sentencia contra el catedrático.

Ante estos acontecimientos, Podemos mostró su más enérgica condena a los abusos sexuales y el acoso laboral en la universidad sevillana y reconoció la «valentía» de las víctimas por denunciar los hechos y mantener su demanda «sin el apoyo» institucional y «contra la indiferencia de los estamentos que deberían haberlas

DESTACA LA «VALENTÍA DE LAS VÍCTIMAS» PESE A LA «INDIFERENCIA» DE QUIENES DEBÍAN PROTEGERLAS

protegido». Además, muestra su apoyo a los profesores, personal administrativo y estudiantes de la facultad que acordaron reclamar la expulsión definitiva del catedrático y la depuración de responsabilidades a las personas o estamentos universitarios que «ignoraron las denuncias y ofrecieron su apoyo al agresor».

Estos colectivos han denunciado que estos hechos «no constituyen un caso aislado, sino que se producen en el marco de un sistema jerárquico, patriarcal, en el que se dan situaciones de poder que propician el abuso a todos los niveles».

A juicio de la formación morada, la situación «merece la urgente intervención de las autoridades académicas y políticas encargadas de velar por el buen funcionamiento de unas instituciones que deben representar los más altos valores académicos y morales».

DIMISIONES EN LA US

El rector de la US, Miguel Ángel Castro, aceptó la dimisión del decano de la Educación, Juan de Pablos Pons, y nombró ayer a Carlos Marcelo decano en funciones que tendrá que elegir nuevo equipo.



OPINIÓN

La soledad de las víctimas

ANTONIO MADRID PÉREZ

La condena a seis años y nueve meses de prisión a un catedrático de la Universidad de Sevilla por tres delitos continuados de abusos sexuales y uno de lesiones permite plantear una serie de reflexiones. La primera es que el acoso sexual es una realidad en las universidades españolas. Hoy en día nadie puede negar esta realidad salvo que quiera mentir. La segunda es: si el acoso y el abuso sexual son una realidad, ¿qué factores contribuyen a que los acosadores violenten a sus víctimas? Será mediante la transformación de estos factores propiciatorios que se pueda prevenir y dar respuesta a los casos de acoso sexual.

El caso de la Universidad de Sevilla es paradigmático en cuanto a ver qué tipo de contexto tolera y favorece el abuso sexual. Lo novedoso ha sido la condena del responsable de acoso. En otros casos similares, o no ha habido respuesta institucional o la responsabilidad penal ha prescrito por falta de actuación o por falta de denuncia, de forma que el victimario no ha respondido por sus actos.

En la Universidad, como en otras instituciones, el acoso se produce en muchas ocasiones en un ambiente de tolerancia hacia al acosador. Incluso de apoyo. En el caso de Sevilla, distintas profesoras y profesores, también personal de administración, apoyaban al catedrático ahora condenado. ¿Por qué?

Casi siempre se trata de un acosador que tiene poder académico, que se siente arropado por las estructuras de poder institucional, que "tiene amigos" en el Rectorado, al que negarle algo puede resultar un problema. Esto quiere decir que la vida profesional y académica de las personas acosadas está bajo el poder abusador de quien está ejerciendo violencia sobre ellos.

Se produce pues una tolerancia interesada hacia el acosador, y él lo sabe y aprovecha. Se siente

seguro. Para las víctimas, esta situación constituye un desamparo. Esto hace que sea muy difícil denunciar. Las víctimas prefieren en muchas ocasiones marcharse de la universidad, renunciar a una beca o a un contrato, apartarse... por entender que, si no lo hacen, se enfrentan a un sistema de poder que no les protege.

El caso de Sevilla evidencia esta realidad. Durante tiempo las víctimas fueron tratadas como precio a pagar para contentar al mandarín de turno.

Este ejercicio de poder sobre

morales, la omisión del deber de ayuda, del deber de denuncia. Y, sin embargo, se dan estas situaciones porque, en parte, las relaciones de poder en la universidad se siguen ejerciendo de forma arbitraria, injusta.

Las personas que denuncian se enfrentan en muchas ocasiones a un auténtico calvario. El precio a pagar es muy elevado. Esto mismo ha sido ya documentado en el ámbito de la corrupción: quienes denunciaron casos de corrupción explican que en muchas ocasiones fueron perseguidos,

perdieron su trabajo, tuvieron que cambiar de ciudad... ¿Cómo es posible si tenían razón e intentaban que se cumpliera la ley? Pues es posible porque había quien tenía interés en mantener y proteger las relaciones de corrupción.

El caso de la Universidad de Sevilla muestra cómo se estructuran las relaciones de poder institucional que protegen, disimulan, dilatan las actuaciones en beneficio de los acosadores y en contra de las víctimas y del buen gobierno de la misma universidad. Es un ejemplo de actuación irresponsable. La Universidad, en vez de aplicar su capacidad de inspección y sanción basada en el derecho administrativo sancionador, tardó tiempo en reaccionar, buscó componentes para enfriar el tema.

No es el único equipo rectoral que lo ha hecho.

La mejora de la Universidad requiere de actuaciones responsables públicas, pero también de la actuación responsable de los empleados públicos y del conjunto de la comunidad universitaria. En estos temas, como en otros, no existe neutralidad posible: o se está con quien respeta y protege o se da cobertura de forma directa o indirecta a quienes abusan.

Antonio Madrid Pérez es profesor y coordinador de la sección de Filosofía del Derecho en la Universidad de Barcelona.



Tres universitarias en un campus. / A. SÁNCHEZ

las víctimas también se extiende sobre las personas que dan apoyo a las víctimas. En la universidad, solidarizarte con la víctima, especialmente si el acosador es una persona que detenta poder institucional, puede acarrear consecuencias negativas. Es lo que se ha comenzado a llamar acoso sexual de segundo orden. Esta realidad hace que muchas personas "no quieran meterse en líos".

Lo llamativo de esta situación es que los empleados públicos tienen la obligación de proteger, de ayudar, de evitar situaciones como las que se describen. Es inaceptable en términos legales, y



22 Enero, 2017

El catalejo

UN PROBLEMA

Y A se puede hablar de crisis abierta en la Universidad de Sevilla por la condena al catedrático que sometió a abusos sexuales a dos profesoras y una becaria. La actuación de los sucesivos rectores que conocieron el caso y la aparición de otros que no llegaron a los tribunales ha creado un profundo malestar en docentes y alumnos. Los protocolos establecidos para estos casos estuvieron lejos de ser efectivos.



► 23 Enero, 2017

¡Oh, Fabio!

LUIS
SÁNCHEZ-MOLINÍ



lmolini@grupojoly.com

EL FRACASO DE LA UNIVERSIDAD

LOS ilustrados españoles no se fiaban de la universidad. La consideraban una institución polvorienta, manejada por clérigos fanáticos, centrada en debates teológicos estériles, cubierta por la verdina del aburrimiento y la mediocridad intelectual más absoluta. Durante el siglo XVIII, la vieja institución medieval estuvo a punto de desaparecer y en sus aulas apenas se podía ver el destello extravagante y aislado, como un quásar barroco, de Diego de Torres Villarroel, al que nuestro Manuel Gregorio González dedicó su ensa-

yo *A orillas del mundo* (Renacimiento). Sin embargo, en el siglo XIX, el Estado Liberal recuperó la universidad como herramienta para atender a su cada vez mayor demanda de altos funcionarios que pudiesen embriagar –se ve que con poco éxito– a uno de los grandes monstruos de la contemporaneidad: la administración pública.

Los primeros años del siglo XXI nos regresan a un escenario parecido al del XVIII. La universidad española –quien la probó lo sabe– vuelve a dar alarmantes síntomas de mediocridad y desgana, convertida en una gran estructura burocrática y funcional dedicada más a las luchas de poder y al reparto de canonjías que al avance científico, tecnológico y humanístico del país. Como alguien ha apuntado, la universidad sigue siendo la

La universidad española da alarmantes síntomas de mediocridad, desgana y absoluta falta de autocrítica

asignatura pendiente de nuestra democracia.

Recientemente, han trascendido dos asuntos que colocan a la institución en la piqueta del reproche social: **la condena de un catedrático de la Hispalense** por abusos sexuales y los plagios del rector de la Juan Carlos I. ¿Justifican estas dos anécdotas la impugnación del sistema universitario? Evidentemente, no. Lo preocupante, más bien, ha sido la reacción de ambos centros, que con la excusa de salvaguardar el “buen nombre”, han actuado con el clásico oscurantismo corporativista que busca más salvaguardar el sistema clientelista –base de sus relaciones de poder– que dotar de justicia y reparación a las víctimas.

Lo más llamativo de la universidad española es su falta de autocrítica, algo imperdonable en una institución que se supone debe estar a la vanguardia intelectual de la sociedad. Cualquier intento de reforma, cualquier amago de abrir las ventanas, se topa inmediatamente con un cierre de filas y una invocación de la “sagrada autonomía universitaria” que apenas esconden el terror ante la certeza de un fracaso al que se debería poner fin antes de que catemos el siglo XXII.



Educación cuenta ya con un decano en funciones que habrá de convocar elecciones

► Podemos pide que Arellano comparezca en el Parlamento tras el caso del catedrático condenado por abusos

S. L.
 SEVILLA

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ha dictado una resolución por la que acepta la dimisión presentada por el decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Juan de Pablos Pons, tras el caso del catedrático Santiago Romero, condenado a siete años de prisión por abusos sexuales y lesiones sobre dos profesoras y una becaria de investigación de dicho centro, y ha nombrado al catedrático del área de Didáctica y Organización Escolar Carlos Marcelo decano en funciones.

Como la dimisión ha sido presentada por todo el equipo del centro, el rector ha pedido al nuevo decano que proponga un nuevo equipo que deberá acompañarlo en funciones durante este período. Asimismo, según informaron fuentes universitarias, el rector insta al nuevo decano a que convoque con carácter inmediato la junta de centro con el fin de analizar las posibilidades de renovación de dicho órgano. Finalmente, Castro encarga al profesor Carlos Marcelo que, con carácter urgente, inicie el procedimiento para la elección del nuevo decano, que deberá comenzar a la mayor brevedad.

Abrir una «nueva etapa»

Hay que recordar que Juan de Pablos registró el pasado miércoles su dimisión en el Rectorado con objeto de abrir una «nueva etapa» después del caso del catedrático Santiago Romero. De Pablos, al que tan sólo le quedaban dos meses para finalizar su mandato, confirmó que su resolución venía impulsada por todo lo sucedido, ante lo cual se manifestó «muy apenado y afectado». «Dada esta situación, y la imagen que hemos proyectado a la sociedad desde la universidad», consideró oportuno «dar pasos de inmediato», presentando su dimisión. Si quiso dejar claro que su dimisión no estaba vinculada a que

considerase que desde el Decanato de Educación se había dado cobertura institucional alguna al profesor ahora condenado. «No quiero que se afirme que he dimitido asumiendo responsabilidades que no me corresponden», apuntó. «Lo que he hecho, en todo momento, ha sido aplicar las decisiones que nos ha indicado el Rectorado», añadió el decano, que si asumió un error «personal», como es el de no atender «emocionalmente» a las profesoras que fueron víctimas de los abusos por parte de Romero.

Por su parte, el grupo parlamentario de Podemos Andalucía ha anunciado que va a pedir la «inmediata» comparecencia del consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, quien fuera rector de la Hispalense mientras se investigaba el caso del catedrático Santiago Romero.



Antonio Ramírez de Arellano
 Consejero de Economía y Conocimiento y exrector de la Hispalense

Abuso de poder

Podemos explica que con esta comparecencia quieren conocer, en su calidad de actual responsable de las universidades andaluzas, cuáles son los planes de su Consejería para prevenir, perseguir, condenar y reparar «estos intolerables casos de violencia machista institucional así como acabar con las profundas causas estructurales que la provocan y amparan». De esta manera, la formación que lidera Teresa Rodríguez ha urgido a las autoridades

académicas y políticas a intervenir para terminar con «un sistema jerárquico, patriarcal, en el que se dan situaciones de poder que propician el abuso a todos los niveles» dentro de las instituciones universitarias, como han advertido que ocurre los miembros del profesorado, personal de administración y servicio y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Hispalense que este jueves se reunieron para exigir la expulsión definitiva de Romero.

Podemos Andalucía ha mostrado su más enérgica condena a los abusos sexuales y el acoso laboral ejercidos por parte Romero, al tiempo que se suma a las muestras de solidaridad a las tres víctimas «por su valentía a la hora de denunciar los hechos» y mantener su demanda «sin el apoyo institucional debido y contra la indiferencia de los estamentos que deberían haberlas protegido».



▶ 21 Enero, 2017

El caso de los abusos arrastra a todo el equipo del decano de Educación

● El rector de la Hispalense nombra como nuevo responsable del centro al profesor Carlos Marcelo, que convocará elecciones

C. Díaz

El escándalo de los abusos sexuales en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla ha provocado la dimisión en bloque de todo el equipo de dirección del centro, todos ellos personas de confianza del decano Juan de Pablos, que presentó el pasado miércoles su dimisión en el Rectorado.

Diferentes órganos sindicales pidieron a la Hispalense, tras conocer la sentencia condenatoria contra el catedrático Santiago

Romero, una investigación interna para que se asumieran responsabilidades, además del cese de De Pablos por “encubrir” los hechos.

Juan de Pablos, decano desde 2009, ya declaró que con su cese no asumía ningún tipo de responsabilidad. Su objetivo era el inicio de un nuevo ciclo en el funcionamiento de la Facultad de Ciencias de la Educación después del escándalo protagonizado por Santiago Romero.

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro,

aprobó ayer una resolución rectoral por la que aceptaba la dimisión presentada por el decano de Ciencias de la Educación y nombraba al catedrático del área de Didáctica y Organización Escolar Carlos Marcelo decano en funciones.

Al cesar también todo el equipo directivo del centro, el máximo responsable de la Hispalense le pidió al nuevo decano la formación de un nuevo equipo en funciones y le instó a que iniciara con “carácter urgente” el

procedimiento para la elección del nuevo decano.

El grupo parlamentario de Podemos Andalucía, por otro lado, anunció ayer que va a pedir la “inmediata” comparecencia del consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, rector de la Universidad de Sevilla mientras se investigaba el caso del catedrático Santiago Romero.

Podemos explicó que con esta comparecencia quiere conocer cuáles son los planes de la Consejería que dirige Arellano, responsable de las universidades andaluzas, para prevenir, perseguir, condenar y reparar “estos intolerables casos de violencia machista institucional así como acabar con las profundas causas estructurales que la provocan y amparan”.

Piden a Arellano nuevos planes para prevenir y perseguir los abusos en las universidades

Un decano en funciones para Ciencias de la Educación

F.G.P.
SEVILLA

►La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla afronta su futuro tras la experiencia más traumática de su historia: la condena de un exdecano y catedrático, Santiago Romero, por tres delitos de abusos sexuales cometidos en la propia facultad y sobre dos profesoras y una becaria del departamento que él mismo dirigía.

El rector, Miguel Ángel Castro, aceptó ayer la dimisión del ya exdecano, Juan de Pablos, y de todo su equipo. De Pablos asumió como un error «personal» no haber atendido «emocionalmente» a las víctimas de los abusos. Castro nombró al catedrático del área de Didáctica y Organización Escolar Carlos Marcelo decano en funciones. «Como la dimisión ha sido presentada por todo el equipo del Centro, el rector ha pedido al nuevo decano que pro-

ponga un nuevo equipo que deberá acompañarlo en funciones durante este período. Asimismo, el rector insta al nuevo decano a que convoque con carácter inmediato la Junta de Centro con el fin de analizar las posibilidades de renovación de dicho órgano», explicó la US en un comunicado. En la misma nota, la Universidad informó de que «el rector encarga al profesor Carlos Marcelo que, con carácter urgente, inicie el procedimiento para la elec-

ción del nuevo decano, que deberá comenzar a la mayor brevedad».

Lo cierto es que Ciencias de la Educación ha quedado en una situación delicada tras la sentencia condenatoria de Santiago Romero, que ha hecho que en dos días se sucedan una asamblea de profesores, personal de administración y estudiantes disconformes con la gestión del caso de abusos, la dimisión de un decano y el nombramiento de otro en funciones. ■

**Carlos Marcelo.**

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El rector de la US acepta la dimisión del decano de la Educación y nombra a Carlos Marcelo decano en funciones

SEVILLA, 20 Ene. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ha dictado una resolución rectoral por la que acepta la dimisión presentada por el decano de Ciencias de la Educación, Juan de Pablos Pons, para abrir "nueva etapa" tras el caso del catedrático Santiago Romero, condenado a siete años de prisión por abusos sexuales y lesiones sobre dos profesoras y una becaria de investigación de dicho centro, y ha nombrado al catedrático del área de Didáctica y Organización Escolar Carlos Marcelo decano en funciones.

Como la dimisión ha sido presentada por todo el equipo del centro, el rector ha pedido al nuevo decano que proponga un nuevo equipo que deberá acompañarlo en funciones durante este período. Asimismo, según se indica en una nota de prensa, el rector insta al nuevo decano a que convoque con carácter inmediato la Junta de Centro con el fin de analizar las posibilidades de renovación de dicho órgano.

Finalmente, el rector encarga al profesor Carlos Marcelo a que, con carácter urgente, inicie el procedimiento para la elección del nuevo decano, que deberá comenzar a la mayor brevedad.

Hay que recordar que Juan de Pablos registró este miércoles su dimisión en el Rectorado de la sede académica al objeto de abrir una "nueva etapa" después del caso del catedrático Santiago Romero, condenado a siete años de prisión por abusos sexuales y lesiones sobre dos profesoras y una becaria de investigación de dicho centro.

Así lo confirmó a Europa Press el propio De Pablos, que abundó en su intención de abrir "de inmediato" un nuevo ciclo en el funcionamiento del centro tras todo lo sucedido, pretensión para la cual la fórmula con la que contaba era dimitir. "No existe otra", preciso, dando así confirmación al anuncio que realizó el pasado lunes en la Junta de Facultad.

De Pablos, al que tan sólo le restaban dos meses para finalizar su mandato, confirmó que su resolución venía impulsada por todo lo sucedido, ante lo cual se manifestó "muy apenado y afectado". "Dada esta situación, y la imagen que hemos proyectado a la sociedad desde la universidad", De Pablos consideró oportuno "dar pasos de inmediato", presentando su dimisión.

De Pablos sí quiso dejar claro que su dimisión no estaba vinculada a que considerase que desde el Decanato de Educación se había dado cobertura institucional alguna al profesor ahora condenado. "No quiero que se afirme que he dimitido asumiendo responsabilidades que no me corresponden", apuntó.

"Lo que he hecho, en todo momento, es aplicar las decisiones que nos ha indicado el Rectorado", añadió el decano, que sí asumió un error "personal", como es el de no atender "emocionalmente" a las profesoras que fueron víctimas de los abusos por parte de Romero.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La Hispalense tratará los casos de acoso en un comité

► El sindicato denuncia más casos a raíz de la condena al catedrático de Educación

A.G.
 SEVILLA

La Universidad de Sevilla tiene prevista hoy la convocatoria de un Comité de Salud y Seguridad que, presidido por la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López, y con presencia de los delegados de Prevención de la plantilla docente e investigadora (PDI) y de administración y servicios (PAS), se celebrará con un único punto en el orden del día, el de debatir la situación de «acoso» en base a determinados casos que se han dado en el seno de la Hispalense.

Así lo han precisado a Europa Press fuentes sindicales, que indican que la convocatoria surge a raíz del caso del catedrático Santiago Romero, que ha sido condenado a siete años de prisión como consecuencia de los abusos sexuales y lesiones cometidos contra dos profesores y una becaria de investigación de la Facultad de Educación.

Este no es el único caso que se denuncia estos días. Esta semana se ha convocado una concentración en la puerta del Rectorado en protesta por el caso de Encarnación Santamaría, profesora de la Facultad de Medicina, que fue expulsada de la universidad y de su plaza de funcionaria «de forma totalmente irregular, hace ahora más de nueve años, cuando se encontraba afectada por una crisis de ansiedad y estrés, resultado del ambiente en su puesto de trabajo», defiende el sindicato.

«A esta docente no se tardó en expulsarla de la institución y de su condición de funcionaria por una resolución rectoral firmada de forma precipitada, 72 horas después de que la profesora pidiese un cambio de plaza, y sin razón fundada alguna, como así se ha demostrado en la información jurídica que la afectada, con el apoyo de la Junta de Personal, ha presentado al actual rector», exponían recientemente el Comité de Empresa Laboral y la Junta de Personal Funcionario de la US.

Para el SAT, en el caso de Romero —que ha motivado la dimisión del decano de Educación, Juan de Pablos, ya sustituido por Carlos Marcelo—, lo realizado por la universidad ha sido «totalmente insuficiente», por el hecho de no haberse suspendido al abusador cuando se detectaron indicios de delito. «No se sabe si Romero habrá seguido abusando de su poder y, en cualquier caso, nos parece que la universidad vuelve a responder de manera muy lenta», señaló el sindicato.



El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro

RAÚL DOBLADO

Por otra parte, el Centro de Formación Permanente de la Hispalense anunció ayer la celebración del primer programa de formación especializada «Calidad informativa en violencia de género», que comenzará el próximo 14 de febrero y finalizará el 30 de marzo en la Facultad de Comunicación.

Según informa la organización del curso en una nota, el curso será dirigido por la profesora María del Mar García Gordillo y coordinado por la profesora Belén Zurbano Berenguer, y está diseñado para profesionales en ejercicio y estudiantes cuyo perfil profesional vaya a desarrollarse en el ámbito

de la comunicación social, entre los que destacan los responsables de gabinetes de prensa, asesores de comunicación, periodistas de medios y formadores, entre otros.

Su objetivo es contribuir a los procesos de toma de conciencia y la formación especializada para la generación informaciones sobre violencia de género «éticamente sensibles», así como a «una recepción crítica» que contribuya a generar «un estado de conciencia» que impida la reproducción de «distorsiones» de género y estereotipos en relación a este problema social.

En el programa, fundamentalmente práctico, intervienen y colaboran profesionales e instituciones como la Dirección General de Violencia de Género, la Asociación de la Prensa de Sevilla, la Asamblea de Mujeres Periodistas de la Asociación de la Prensa de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla y el equipo de investigación Estudio de Medios para un Periodismo de Calidad.

Actos relacionados
La institución también ha organizado un curso sobre la «Calidad informativa en violencia de género»

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Convocado este lunes el Comité de Seguridad y Salud de US para tratar los casos de "acoso" en la institución

SEVILLA, 23 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) alberga este lunes la convocatoria de un Comité de Salud y Seguridad que, presidido por la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López, y con presencia de los delegados de Prevención de la plantilla docente e investigadora (PDI) y de administración y servicios (PAS), se celebrará con un único punto en el orden del día, el de debatir la situación de "acoso" en base a determinados casos que se han dado en el seno de la Hispalense.

Así lo han precisado a Europa Press fuentes sindicales, que han indicado que la convocatoria surge a raíz del caso del catedrático Santiago Romero, que ha sido condenado a siete años de prisión como consecuencia de los abusos sexuales y lesiones cometidos contra dos profesores y una becaria de investigación de la Facultad de Educación.

Éste no es el único caso que se denuncia estos días. Esta semana se ha convocado una concentración en la puerta del Rectorado, en protesta por el caso de Encarnación Santamaría, profesora de la Facultad de Medicina, que fue expulsada de la universidad y de su plaza de funcionaria "de forma totalmente irregular, hace ahora más de nueve años, cuando se encontraba afectada por una crisis de ansiedad y estrés, resultado del ambiente en su puesto de trabajo".

"A esta docente no se tardó en expulsarla de la institución y de su condición de funcionaria por una resolución rectoral firmada de forma precipitada, 72 horas después de que la profesora pidiese un cambio de plaza, y sin razón fundada alguna, como así se ha demostrado en la información jurídica que la afectada, con el apoyo de la Junta de Personal, ha presentado al actual rector", exponían recientemente el Comité de Empresa Laboral y la Junta de Personal Funcionario de la US.

Para el SAT, en el caso de Romero --que ha motivado la dimisión del decano de Educación, Juan de Pablos, ya sustituido por Carlos Marcelo--, lo realizado por la universidad ha sido "totalmente insuficiente", por el hecho de no haberse suspendido al abusador cuando se detectaron indicios de delito. "No se sabe si Romero habrá seguido abusando de su poder y, en cualquier caso, nos parece que la universidad vuelve a responder de manera muy lenta", ha señalado el sindicato.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Fernando Álvarez-Ossorio junto al rector, Miguel Ángel Castro

ABC

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Álvarez-Ossorio toma posesión como Defensor

ABC SEVILLA

El profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla Fernando Álvarez-Ossorio tomó ayer posesión como nuevo Defensor Universitario después de que el Claustro lo eligiera con 160 votos a favor, superando los 135 votos necesarios. De este modo, Fernando Álvarez-Ossorio toma el relevo de la profesora Rosa Muñoz, que tras concluir su mandato al frente de la Defensoría Universitaria de la Hispalense ha ocupado el cargo de Defensora del Ciudadano en Sevilla.

El nuevo Defensor Universitario es miembro del claustro y del consejo de gobierno y de su comisión permanente. Es un reputado constitucionalista especializado en la protección de los derechos y libertades fundamentales, con amplia experiencia en gestión universitaria y con un demostrado compromiso social. Recientemente, su trabajo sobre «tasas judiciales» ha sido elegido como la mejor comunicación en el último Congreso de la Asociación

de Constitucionalistas de España, estudio que será publicado en la Revista Española de Derecho Constitucional.

Álvarez-Ossorio es miembro de un grupo de investigación internacional sobre la «cuestión de inconstitucionalidad», dependiente de la Facultad de Derecho de la Universidad Aix-en-Provence, y de otro sobre «derechos de los extranjeros» de la Universidad de Pau (Francia), además de formar parte del grupo de investigación sobre el «nuevo amparo constitucional» financiado por el Ministerio de Educación.

Su actividad investigadora se ha centrado en el análisis de la dinámica constitucional del Convenio Europeo de Derechos Humanos, en la suspensión de derechos fundamentales (estados de excepción), en la incorporación de los derechos fundamentales en el ordenamiento jurídico de la Unión Europea y en el estudio de las reformas de los Estatutos de Autonomía, temas sobre los que ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas.



El andalucista Álvarez-Ossorio toma posesión como Defensor Universitario

El profesor obtuvo en la votación el apoyo de casi el 60% del Claustro de la Universidad de Sevilla

R. S.

El andalucista y profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla Fernando Álvarez-Ossorio tomó ayer posesión como nuevo Defensor Universitario después de que el Claustro lo eligiera con 160 votos a favor, superando los 135 votos necesarios. Fernando Álvarez-Ossorio toma de este modo el relevo de la profesora Rosa Muñoz, que tras finalizar su mandato al frente de la Defensoría Universitaria de la Hispalense ha ocupado el cargo de Defensora del Ciudadano.

El nuevo Defensor Universitario es miembro del Claustro y del Consejo de Gobierno y de su Comisión Permanente. La Universidad lo define como “un reputado constitucionalista especializado en la protección de los derechos y libertades fundamentales, con amplia experiencia en gestión universitaria y con un demostrado compromiso social”.

Recientemente, su trabajo sobre tasas judiciales ha sido elegido como la mejor comunicación en el último Congreso de la Asociación de Constitucionalistas de España, estudio que será publicado en la Revista Española de Derecho Constitucional.

Álvarez-Ossorio es miembro de un grupo de investigación internacional sobre la cuestión de inconstitucionalidad, dependiente de la Facultad de Derecho de la Universidad Aix-en-Provence (Francia).



JOSE ÁNGEL GARCÍA

Fernando Álvarez-Ossorio y el rector de la Universidad de Sevilla, ayer.



▶ 21 Enero, 2017

«La Universidad no se merece la imagen que hemos podido dar»

Álvarez-Ossorio asume el cargo de defensor universitario de la Hispalense con la intención de «echar una mano para que se destierren viejas prácticas»

Francisco García Paños
SEVILLA

▶ La vida de la Universidad de Sevilla, con sus 80.000 personas y sus 510 años de historia, gira desde hace un par de semanas alrededor de la condena del catedrático Santiago Romero por tres delitos continuados de abusos sexuales y un delito de lesiones psicológicas. Un ejemplo: en el acto en el que Fernando Álvarez-Ossorio tomó posesión como nuevo defensor Universitario, el rector, Miguel Ángel Castro, se dirigió a los presentes en el Paraninfo con una frase más o menos concreta, pero que todo el mundo entendió como referida al caso de Santiago Romero: «En realidad, la Universidad de Sevilla tiene muchísimas más cosas buenas que malas».

Castro habló directamente a Álvarez-Ossorio con otra frase que, hace sólo un par de semanas, hubiera sonado distinta: «Querido Fernando, llegas en un momento clave, importante de la vida y la sensibilidad de nuestra universidad». A la hora de concretar alguna de las actuaciones que el defensor deberá acometer, tuvo una prioridad. «Desde hoy comunico a toda la comunidad que trabajaremos las próximas semanas, e invitaré al señor defensor, de acuerdo a las funciones que le vienen concedidas por la normativa, para que trabajemos en la revisión de nuestro protocolo de acoso. Para que examinemos desde 2013, cuando fuimos una de las primeras universidades de España que lo pusimos en funcionamiento», explicó, y añadió que, además de analizar éxitos y carencias, trata-



Fernando Álvarez-Ossorio, junto al rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro. / El Correo

El apunte

UN ESPECIALISTA EN LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS

El nuevo Defensor Universitario, Fernando Álvarez-Ossorio, es miembro del Claustro y del Consejo de Gobierno y de su Comisión Permanente. Es un reputado constitucionalista, apuntan en la Universidad, especializado en la protección de los derechos y libertades fundamentales, con amplia experiencia en gestión universitaria y con un demostrado compro-

miso social. Recientemente su trabajo sobre «tasas judiciales» ha sido elegido como la mejor comunicación en el último Congreso de la Asociación de Constitucionalistas de España, estudio que será publicado en la *Revista Española de Derecho Constitucional*. Álvarez-Ossorio es miembro de un grupo de investigación internacional sobre la «cuestión de inconstitucio-

nalidad», dependiente de la Facultad de Derecho de la Universidad Aix-en-Provence, y de otro sobre «derechos de los extranjeros» de la Universidad de Pau (Francia), además de formar parte del grupo de investigación sobre el «nuevo amparo constitucional» financiado por el Ministerio de Educación. Actualmente es articulista de *El Correo de Andalucía*.

rán de llevar «a cabo actuaciones que nos permitan mejorar y ponernos a la cabeza en esta materia tan fundamental».

Álvarez-Ossorio, por su parte, aceptó el reto y, al término del acto, delimitó las líneas de actuación que seguirá en su puesto, con la prudencia todavía de quien acaba de asumir el cargo y tiene que comenzar por analizar toda la tarea que le queda por delante. «Si, como defensor, cargo al que acabo de llegar, puedo echar una mano para que en la Universidad se destierren viejas prácticas, creo que eso demostraría que el defensor puede ser útil dentro de la comunidad universitaria, así que echaremos una mano», resumió, para puntualizar a continuación: «Yo creo que en la Universidad hay buenas prácticas, y que la Universidad de verdad no se merece la imagen que hemos podido dar. Pero tenemos unas víctimas y que hay que estar siempre muy atento y procurar que desde dentro podamos dar respuesta, la res-

«La US tiene muchísimas más cosas buenas que malas», dijo el rector

puesta necesaria para que la Universidad pueda cumplir su función y para que nadie se pueda erigir dentro de la Universidad, en lo que nadie debe ser: en un tirano».

Lo cierto es que Álvarez-Ossorio fue elegido defensor universitario el 22 de diciembre del pasado año. Menos de un mes después, lo que la comunidad universitaria espera de él ha cambiado de manera sustancial. Y él mismo es consciente. «Sinceramente creo que hoy, la figura del defensor ha tomado valor. Espero estar a la altura de lo que se reclama», comentó.

El Claustro eligió a Álvarez-Ossorio para asumir la Defensoría de la Universidad con 160 votos a favor, 25 más de los 135 necesarios. ■



21 Enero, 2017

PALMAS



Fernando Álvarez-Ossorio

Defensor Universitario de la Hispalense



El andalucista tomó ayer posesión como nuevo Defensor Universitario después de que el Claustro de la Universidad de Sevilla lo eligiera con 160 votos a favor, superando los 135 votos necesarios.

Y PITOS



María Jesús Montero

Consejera de Hacienda de la Junta



La Junta adeuda desde 2013 a los ayuntamientos sevillanos 163 millones de euros por incrementos que no ha pagado y estaban previstos por la Ley de Participación en los Tributos de Andalucía.

TEMPERATURA MEDIA ANUAL (C°)



BELÉN VARGAS

Con políticas poco respetuosas con el medio ambiente (escenario A1b)

Provincias	periodo	1961-00	2011-40	2041-70	2071-00	Diferencia
Córdoba		16,4	17,5	18,9	19,9	3,5
Jaén		15,3	16,3	17,7	18,6	3,3
Huelva		17,3	18,3	19,6	20,5	3,2
Sevilla		17,3	18,3	19,6	20,5	3,2
Granada		13,5	14,5	15,9	16,7	3,2
Almería		15,6	16,4	17,6	18,3	2,7
Málaga		15,9	16,9	18,1	18,9	3,0
Cádiz		17,4	18,3	19,5	20,3	2,9

Con políticas menos respetuosas con el medio ambiente (escenario A2)

Provincias	periodo	1961-00	2011-40	2041-70	2071-00	Diferencia
Córdoba		16,4	17,3	18,8	20,6	4,2
Jaén		15,3	16,1	17,5	19,4	4,1
Huelva		17,3	18,1	19,5	21,2	4,0
Sevilla		17,3	18,1	19,5	21,2	3,9
Granada		13,5	14,4	15,7	17,5	4,0
Almería		15,6	16,3	17,4	18,9	3,4
Málaga		15,9	16,7	18,0	19,5	3,6
Cádiz		17,4	18,1	19,4	21,0	3,6

Con políticas respetuosas con el medio ambiente (escenario B1)

Provincias	periodo	1961-00	2011-40	2041-70	2071-00	Diferencia
Córdoba		16,4	17,6	18,1	18,7	2,3
Jaén		15,3	16,4	16,9	17,5	2,2
Huelva		17,3	18,4	18,8	19,4	2,1
Sevilla		17,3	18,4	18,8	19,4	2,1
Granada		13,5	14,6	15,1	15,6	2,1
Almería		15,6	16,5	16,9	17,3	1,8
Málaga		15,9	17,0	17,3	17,9	1,9
Cádiz		17,4	18,4	18,8	19,3	1,9

Fuente: Según el modelo francés CNCM3 del Centro Nacional de Investigación Meteorológica.

LLUVIA MEDIA ANUAL (MILIMETROS)



BELÉN VARGAS

Con políticas poco respetuosas con el medio ambiente (escenario A1b)

Provincias	periodo	1961-00	2011-40	2041-70	2071-00	Diferencia
Córdoba		577	561	484	462	-20,0
Jaén		634	605	513	500	-21,1
Huelva		655	638	566	542	-17,3
Sevilla		589	572	497	466	-20,9
Granada		539	531	449	442	-18,1
Almería		306	315	282	308	0,5
Málaga		665	660	562	544	-18,2
Cádiz		778	745	633	596	-23,5

Con políticas menos respetuosas con el medio ambiente (escenario A2)

Provincias	periodo	1961-00	2011-40	2041-70	2071-00	Diferencia
Córdoba		577	549	469	460	-20,2
Jaén		634	590	505	503	-20,6
Huelva		655	641	561	543	-17,1
Sevilla		589	565	477	463	-21,4
Granada		539	516	426	444	-17,7
Almería		306	310	264	298	-2,7
Málaga		665	646	527	546	-17,9
Cádiz		778	736	601	593	-23,8

Con políticas respetuosas con el medio ambiente (escenario B1)

Provincias	periodo	1961-00	2011-40	2041-70	2071-00	Diferencia
Córdoba		577	513	526	484	-16,1
Jaén		634	546	563	515	-18,6
Huelva		655	590	608	568	-13,2
Sevilla		589	522	535	495	-15,9
Granada		539	480	497	452	-16,2
Almería		306	300	301	289	-5,4
Málaga		665	602	617	567	-14,7
Cádiz		778	678	693	639	-17,9

Fuente: Según el modelo francés CNCM3 del Centro Nacional de Investigación Meteorológica.

LOS CLIMAS DE ANDALUCÍA

Mediterráneo oceánico

Se extiende por la mayor parte de Sevilla, Huelva y el noroeste de Cádiz. En la actualidad ocupa un 23,5% de la superficie de estas tres provincias. En los próximos 50 años se extenderá aún más, sobre todo por la costa de Cádiz y Málaga, hasta alcanzar el 27,5% de la superficie. En la imagen, Lora del Río.



MARÍA ROSA CORDÓN



CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE

Mediterráneo subtropical

Es el clima que se extiende hoy por la costa de las provincias de Cádiz, Málaga, Granada y parte de Almería, y ocupa en conjunto únicamente un 7% de la superficie andaluza. En los próximos 50 años se espera que prácticamente desaparezca hasta sumar sólo un 1,5% entre Cádiz y Granada, sobre todo. En la imagen, Nerja (Málaga).

Mediterráneo subcontinental de veranos cálidos

Se da en la actualidad en las provincias de Córdoba y Jaén y en menor medida en el este de Sevilla, en el norte de Málaga y apenas en Granada y Cádiz. Su superficie actual del 19,4% crecerá exponencialmente hasta ocupar casi un tercio de Andalucía (31,7%) en 50 años. En la imagen, la campiña de Córdoba.



JUAN JOSÉ GUERRERO ÁLVAREZ



JUAN JOSÉ GUERRERO

Mediterráneo subcontinental de inviernos fríos

Es el clima que más superficie andaluza ocupa, concretamente el 41,5%, repartido entre las provincias de Granada, zona Norte de Huelva, de Sevilla, de Córdoba y de Málaga, y perímetro de Jaén. En los próximos 50 años se reducirá hasta el 30,8%, menos de un tercio. En la imagen, Sierra del Pozo (Jaén).

Mediterráneo de montaña

Es el clima con menor presencia en Andalucía (3,6% actualmente) entre el centro de Granada, el este de Jaén y Málaga y el oeste de Almería. En los próximos 50 años la previsión es que se reduzca hasta casi desaparecer, alcanzando únicamente un 2% de la superficie entre Granada y Jaén. En la imagen, la Sierra de las Nieves (Málaga).



JUAN JOSÉ GUERRERO ÁLVAREZ



JAVIER HERNÁNDEZ GALLARDO

Mediterráneo subdesértico

Es el segundo clima con menos presencia en Andalucía, con una superficie del 4,9% en la actualidad en Almería. Los científicos vaticinan para los próximos 50 años, en el peor escenario, que esta aridez se extienda hasta alcanzar un 6,4%, ocupando más territorio de Almería y puntos de Sevilla (sur), Málaga, Cádiz y Granada. En la imagen, la Caldera de Cabo de Gata (Almería).

Fernando Álvarez-Ossorio toma posesión como nuevo Defensor Universitario de la US

SEVILLA, 20 Ene. (EUROPA PRESS) -

El profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla Fernando Álvarez-Ossorio ha tomado este viernes posesión como nuevo Defensor Universitario después de que el Claustro lo eligiera con 160 votos a favor, superando los 135 votos necesarios. De este modo, Fernando Álvarez-Ossorio toma el relevo de la profesora Rosa Muñoz, que tras finalizar su mandato al frente de la Defensoría Universitaria de la US ha ocupado el cargo de Defensora del Ciudadano.

Según un comunicado, el nuevo Defensor Universitario es miembro del Claustro y del Consejo de Gobierno y de su Comisión Permanente. Es un reputado constitucionalista especializado en la protección de los derechos y libertades fundamentales, con amplia experiencia en gestión universitaria y con un demostrado compromiso social.

Recientemente su trabajo sobre "tasas judiciales" ha sido elegido como la mejor comunicación en el último Congreso de la Asociación de Constitucionalistas de España, estudio que será publicado en la Revista Española de Derecho Constitucional.

Álvarez-Ossorio es miembro de un grupo de investigación internacional sobre la "cuestión de inconstitucionalidad", dependiente de la Facultad de Derecho de la Universidad Aix-en-Provence, y de otro sobre "derechos de los extranjeros" de la Universidad de Pau (Francia), además de formar parte del grupo de investigación sobre el "nuevo amparo constitucional" financiado por el Ministerio de Educación.

Ha realizado estancias de investigación en el IUE de Florencia y en las Universidades de Osnabrück, Pisa y Pau, así como en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. Su actividad investigadora se ha centrado en el análisis de la dinámica constitucional del Convenio Europeo de Derechos Humanos, en la suspensión de derechos fundamentales (estados de excepción), en la incorporación de los derechos fundamentales en el ordenamiento jurídico de la Unión Europea y en el estudio de las reformas de los Estatutos de Autonomía (Proyecto Costa.A), temas sobre los que ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

PARTIDOS



Susana Díaz saluda al alcalde de Castroverde de Campos, Cecilio Lera. / Nacho Gallego (Efe)

Díaz mantiene el suspense sobre si aspirará a liderar el PSOE

La líder andaluza inicia su encuentro con militantes en Castilla-León

El Correo
PALENCIA

La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, afirmó ayer que el PSOE se encuentra en el momento de decidir qué partido quiere ser, y que después será el momento de elegir a su líder porque «lo que hace falta es un Congreso de unidad» para lograr un partido unido capaz de ganar las elecciones.

Díaz protagonizó ayer un acto público en Palencia respaldado por más de trescientos militantes y simpatizantes, y acompañada de la secretaria general del PSOE en Palencia, Miriam Andrés; y de la presidenta del partido en Castilla y León, Soraya Rodríguez. Aseguró que los encuentros previstos con los militantes, que comenzó ayer, tienen como objetivo el de «intercambiar soluciones y problemas» para conseguir llegar a un

«partido útil» que «reconozcan los ciudadanos» y sirva a los intereses de España. Por esta razón, insistió en que es el momento del «qué», que es el PSOE, y que ya llegará el del «quién», en alusión a la pregunta de si presentará su candidatura a la Secretaría General del PSOE.

«No es una cuestión individual, estamos en el qué, en el proceso de decidir qué partido queremos», dijo antes de destacar la «fortaleza, integridad y altura política» de los dos coordinadores que ha nombrado la Gestora, Eduardo Madina y José Carlos Díez.

«Hace falta un Congreso de unidad, porque ese partido unido es capaz de ganar las elecciones», insistió sobre este mensaje de la unidad que recalzó a lo largo de su intervención. Susana Díaz recalzó también

que estará allí donde sus compañeros la pongan, «en la cabeza o en la cola», y que desde ese lugar trabajará con toda la energía y la ilusión porque «la afición está mejor que el equipo» y, por tanto, «hay que poner el equipo a la altura de la afición». «Es algo posible, estamos en condiciones y lo haremos», concluyó.

Sobre la candidatura de Patxi López a la Secretaría General del partido ha dicho que en el PSOE «no sobra nadie» y que la organización «será más útil si todo el mundo arriña el hombro» y se compromete.

«Todos somos compañeros y amigos» y el PSOE «será más útil con todas las capacidades», un partido donde «no sobra nadie» sino que se necesita que «todo el mundo arriñe el hombro» porque en su opinión hace falta «mucho más gente que le

devuelva la ilusión a los ciudadanos».

Además expresó su convencimiento de que todos los candidatos que se presenten «van a dar lo mejor» para que este proceso «salga bien y sea bonito», porque «España necesita al PSOE y estaremos a la altura». «Cualquier militante en cualquier rincón de este país quiere que este proceso salga bien porque quiere que los españoles vuelvan a confiar en el PSOE», expuso.

También respondió a la visita que Pedro Sánchez hará a Andalucía diciendo que «todo» le parece bien y que «todos los compañeros y compañeras del PSOE tendrán las puertas abiertas de Andalucía». «Nosotros somos todos parte de un partido y en todos los rincones de España vamos a trabajar por esa unidad». ■

OPOSICIÓN

El PP-A critica el desgobierno en la Andalucía «del millón de parados»

El Correo
GRANADA

El presidente del PP-A, Juan Manuel Moreno Bonilla, lamentó ayer que la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz (PSOE), esté de «gira para sus intereses personales mientras los andaluces sufrimos su Gobierno».

Así se refirió a los actos programados este sábado en Castilla y León por la también secretaria general del PSOE de Andalucía, que está, en su opinión, «pensando en ella» y «en su partido» mientras la comunidad autónoma tiene «un millón de parados», «una sanidad co-

lapsada» y la «educación bloqueada».

Moreno clausuró la Convención Regional Andalucía On de su partido. El máximo responsable autonómico del PP subrayó las iniciativas que su formación llevará al Parlamento andaluz en el próximo periodo de sesiones para, en-



Eliás Bendodo intervino ayer en Granada. / Efe

tre otras cuestiones, reforzar la autoridad de los docentes en las aulas.

Para Moreno Bonilla, los resultados del último informe PISA evidencian que «el modelo de gestión del PSOE en Andalucía es un fracaso». «No hay futuro en esta tierra si no hay educación de primera», ha agregado el dirigente popular, para el que es necesario en este sentido que «se escuche a nuestros profesores». ■

MOCIONES

IU LLEVA LA POBREZA ENERGÉTICA A LOS AYUNTAMIENTOS

IU va a presentar mociones en los ayuntamientos andaluces por la que exige el cambio del marco legislativo para que la electricidad, su producción, distribución y comercialización, «estén al servicio de la ciudadanía y posean un carácter social» y, en concreto, para prevenir la pobreza energética. Así lo anunció ayer el coordinador general de IU en Andalucía, Antonio Maillo, durante la jornada de política institucional que celebra este sábado IU Sevilla con todos sus alcaldes y cargos públicos municipales.

FITUR

C'S EXIGE UNA APUESTA DECIDIDA POR EL TURISMO

El diputado de Ciudadanos (C's) José Antonio Funes exigió ayer a la Junta de Andalucía una «apuesta decidida» por el turismo con el objetivo de fidelizar a los visitantes que elige esta comunidad como destino y de ampliar horizontes a países con gran potencial como China y EEUU, por ejemplo. Funes espera que se aproveche el escaparate de la Feria Internacional del Turismo (Fitur) para promocionar la marca Andalucía «como un todo».

EDUCACIÓN

QUEJAS POR RETIRAR LA REMUNERACIÓN DEL PRACTICUM

La Asociación de Directores de Instituto de Andalucía (Adian) ha alertado de la oposición de directores, Claustros y Consejos Escolares de los centros de Secundaria al convenio sobre el *practicum* que ha firmado la Consejería de Educación con las universidades andaluzas sin contar con el sector, muchos de cuyos miembros ya rechazan tutorizar prácticas universitarias ante los cambios en el acuerdo que regía hasta este momento. El colectivo se ha ofrecido a mediar con la Junta y las universidades.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Universidad de Sevilla acoge el primer curso de 'Calidad informativa en violencia de género'

SEVILLA, 22 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla, a través del Centro de Formación Permanente (CFP), ofrece el primer programa de formación especializada 'Calidad informativa en violencia de género', que comenzará el próximo 14 de febrero y finalizará el 30 de marzo en la Facultad de Comunicación.

Según ha informado la organización del curso en una nota remitida a Europa Press, el curso, dirigido por la profesora María del Mar García Gordillo y coordinado por la profesora Belén Zurbano Berenguer, está diseñado para profesionales en ejercicio y estudiantes cuyo perfil profesional vaya a desarrollarse en el ámbito de la comunicación social, entre los que destacan los responsables de gabinetes de prensa, asesores de comunicación, periodistas de medios, formadores, entre otros.

Su objetivo es contribuir a los procesos de toma de conciencia y la formación especializada para la generación informaciones sobre violencia de género "éticamente sensibles", así como a "una recepción crítica" que contribuya a generar "un estado de conciencia" que impida la reproducción de "distorsiones" de género y estereotipos en relación a este problema social.

En el programa, fundamentalmente práctico, intervienen y colaboran profesionales de reconocido prestigio e instituciones como la Dirección General de Violencia de Género, la Asociación de la Prensa de Sevilla, la Asamblea de Mujeres Periodistas de la Asociación de la Prensa de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla y el equipo de investigación Estudio de Medios para un Periodismo de Calidad.

El curso tendrá comienzo el 14 de febrero de 2017 y finalizará el 30 de marzo, lo que suma un total de 47 horas lectivas. Las sesiones docentes se impartirán los martes y jueves de 16,30 horas a las 20,30 horas en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

El periodo de matriculación ya se encuentra abierto a través del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla mediante el sistema de automatrícula. Para más información se puede consultar la página del grupo de periodismo de calidad, en concreto, en la temática de violencia de género.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 22 Enero, 2017

Las universidades españolas son las que más estudiantes Erasmus envían y reciben

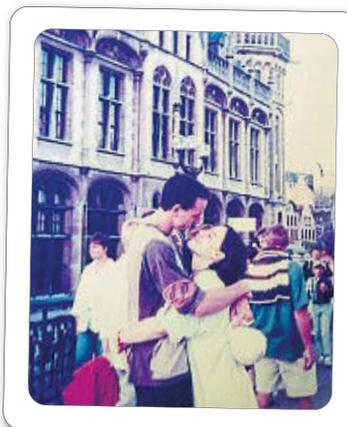
UNIVERSIDADES QUE MÁS ESTUDIANTES ENVÍAN
 Posición en el ranking.
 Datos del curso 2013-2014

1	Universidad de Granada	2.020
2	Universidad de Bolonia	1.901
3	Universidad Complutense de Madrid	1.775
4	Universitat de València	1.601
5	Universidad de Padua	1.347
6	Universitat Politècnica de Catalunya	1.275
7	Universitat Politècnica de València	1.253
8	Universidad de Varsovia	1.241
9	Universidad de Viena	1.206
10	Universidad Carolina de Praga	1.185
12	Universidad Politècnica de Madrid	1.131
16	Universitat de Barcelona	1.041
17	Universidad de Sevilla	976
18	Universidad de Málaga	964
20	Universidad de Zaragoza	957
21	Universidad del País Vasco	956

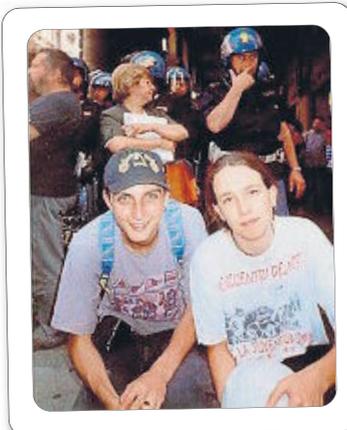
UNIVERSIDADES QUE MÁS ESTUDIANTES RECIBEN
 Posición en el ranking.
 Datos del curso 2013-2014

1	Universidad de Granada	1.918
2	Universidad Complutense de Madrid	1.731
3	Universitat de València	1.722
4	Universidad de Bolonia	1.678
5	Universidad Carolina de Praga	1.360
6	Universitat Politècnica de València	1.290
7	Universidad de Sevilla	1.139
8	Universitat de Barcelona	1.106
9	Universidad de Liubliana	1.091
10	Universidad Católica de Lovaina	1.048
12	Universidad de Salamanca	1.029
15	Universitat Autònoma de Barcelona	888
19	Universidad Autónoma de Madrid	849
22	Universidad Carlos III de Madrid	832

Universidades españolas



Agencia matrimonial. Joan C., como el 23% de los Erasmus, halló el amor durante la beca



Erasmus Iglesias. El líder de Podemos, en una manifestación durante su estancia en Bolonia



FUENTE: Comisión Europea

LA VANGUARDIA

BEATRIZ NAVARRO
 Bruselas. Corresponsal

Estudiar una temporada en el extranjero no siempre ha estado bien visto en las universidades europeas. “Se cree que le vamos a regalar un diploma porque se haya ido a hacer un viaje a Estados Unidos”, contestaron de malos modos a una estudiante de Derecho italiana en 1959 cuando volvió a la Universidad de Roma y trató de que le reconocieran los estudios que había hecho en Nueva York gracias a una beca Fulbright. “¿Universidad de Columbia? Nunca he oído hablar de ella”.

Aquella frustrante conversación convirtió a la joven, Sofia Corradi, en una auténtica activista de la movilidad educativa. Después de mucho batallar en despachos de rectores y políticos, la tenaz profesora Corradi vio hecho realidad su sueño en 1987 con el lanzamiento de las becas Erasmus. Más de cuatro millones de universitarios han participado en el programa desde su creación, uno de los proyectos que más han ayudado a concretizar la idea de Europa. Si se cuenta a docentes, aprendices y voluntarios, la cifra total supera los cinco millones (952.100 de ellos, españoles).

Erasmus celebra su 30.º aniversario en pleno proceso de cambio. Ahora se llama Erasmus+ y engloba nuevas iniciativas para democratizarse y abrirse a más jóvenes, por ejemplo, a través del deporte. Un 5% de los universitarios sale cada año al extranjero como Erasmus, un porcentaje inferior al que se aspiraba en 1987, cuando se pensaba en llegar rápidamente al 10%. La

Generación ERASMUS

R

EL REPORTAJE

Las becas Erasmus, un proyecto que ha ayudado a concretizar la idea de Europa y ha ampliado la formación de cinco millones de europeos, cumplen 30 años

crisis ha disparado su popularidad y actualmente cuenta con el mayor presupuesto de su historia, 14.700 millones de euros para 2014-2020. Con todo, la baja dotación de las becas sigue “siendo un obstáculo para la movilidad”, afirma Liva Vikmane, vicepresidenta de la Unión de Estudiantes Europeos. La ayuda media es de 274 euros al mes. “Estodavía un proyecto elitista y no se hacen suficientes esfuerzos para atraer a más gente”, lamenta Vikmane en referencia a la falta de aprendices, estudiantes de formación profesional o con discapacidades.

Los detractores de la integración europea tienen en las becas Erasmus una de sus bestias negras. Pero quienes creen en ella insisten en que, si Erasmus era necesario en 1987, más aún lo es ahora que los ideales europeos cotizan a la baja. Pocos ponen en duda los beneficios del programa. Los antiguos Erasmus tienen una tasa de desempleo inferior a la de quienes no han participado en programas de movilidad y tienen un 50% menos de posibilidades de caer en el paro de larga du-

ración, según un informe del 2014. Diez años después de graduarse ocupan más puestos de gestión que la media. Participar en el programa mejora la competencia en idiomas y ayuda a adquirir habilidades muy valoradas en el mercado laboral, como la capacidad de adaptación o de resolución de problemas.

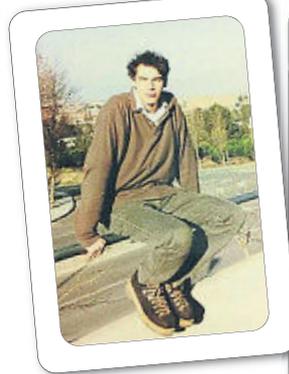
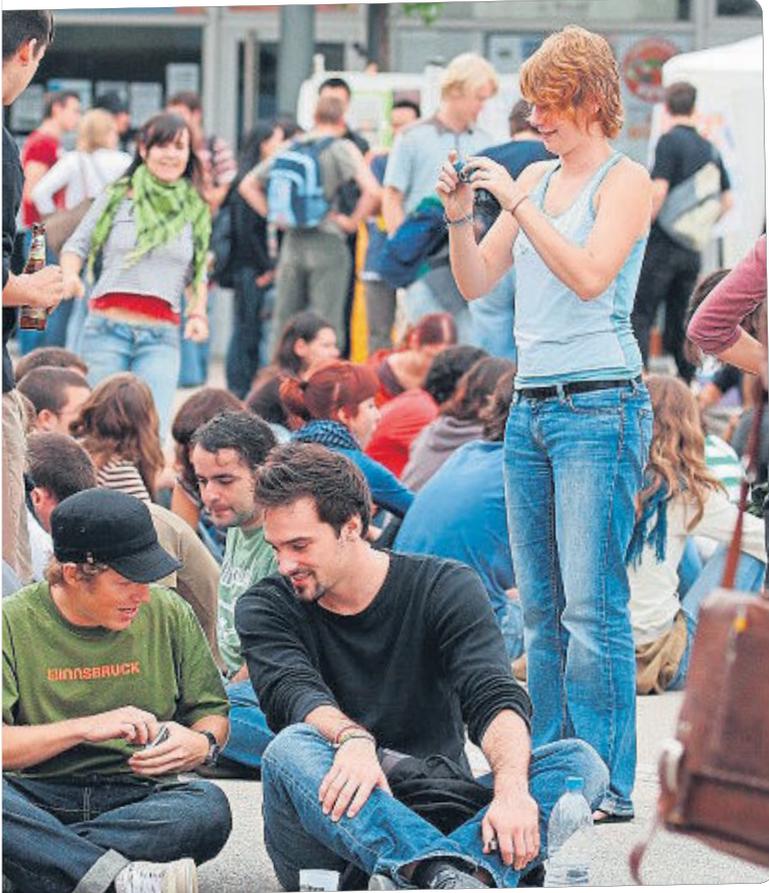
Ser Erasmus no sólo ayuda a encontrar empleo. Lleva fama de romper relaciones amorosas, pero un 23% encuentran a su pareja estable durante su estancia en el extranjero (y en un 30%, sea entonces o después, es de otra nacionalidad). Extrapolando la tasa de fertilidad europea, Bruselas ha llegado a la conclusión oficiosa de que en los primeros 27 años del programa nacieron un millón de bebés Erasmus.

“Para mí la multiculturalidad empezó con el Erasmus. Te empuja a intentar entender otras formas de pensar”, explica Joan Colom, un ingeniero de Telecomunicaciones de la Universitat Politècnica de Catalunya que en 1997 pidió la beca para hacer el proyecto de fin de carrera. Le asignaron Portugal pero a última hora acabó en Bruselas. Hoy es gestor de proyectos internacionales de una gran empresa española. Aunque el año en la Vrije Universiteit Brussel “fue un descanso respecto a la dedicación absoluta de Barcelona” los cinco años anteriores, la beca le enseñó a “desenvolverse en un entorno internacional, que es algo más que hablar inglés”.

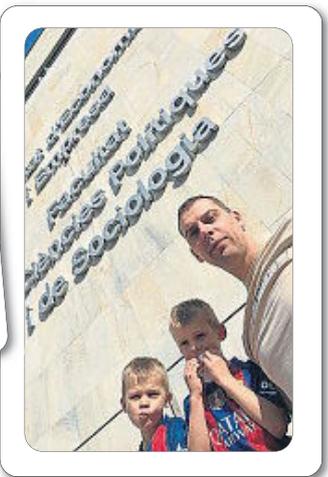
Ese mismo curso, Danny Nooyens, un estudiante belga de Políticas de esa universidad, hacia las maletas para viajar en sentido contrario. Pudo elegir entre Barcelona y Bergen (Noruega) y, como tantos estudiantes, no se lo pensó. Además



▶ 22 Enero, 2017



20 años después.
 Danny Nooyens estudió en 1997 en la UAB. Este año volvió y se la mostró a sus hijos, italobelgas



Casi mil Erasmus al año en la UAB.
 Fiesta de bienvenida en el campus de Bellaterra



Escuela de líderes. El expremier de Finlandia y eurocomisario, Jyrki Katainen, fue Erasmus en Leicester

del país que más estudiantes envía, España es el destino más solicitado del programa. Nooyens, que trabaja para una consultora internacional, recuerda "mucha fiesta los fines de semana" (parte casi indisoluble de la beca) y mucho trabajo el resto del tiempo. "En la Autónoma de Barcelona los estudios eran mucho más prácticos que en Bruselas. En lo personal, me abrió la mente hacia otras culturas y me enseñó a sacar-me las castañas del fuego".

A Corradí se la conoce como *ma-*

ESPAÑA, EL DESTINO PREFERIDO
Más de cuatro millones de universitarios han tenido una beca Erasmus desde 1987

ESTUDIO, TRABAJO Y AMOR
El programa ayuda a encontrar trabajo y amor: un 23% de los Erasmus se empareja

má Erasmus. No fue un parto fácil ni rápido. Las universidades europeas estaban absolutamente cerradas a la idea de recibir estudiantes de fuera y convalidar asignaturas. Corradí publicó varias investigaciones sobre los beneficios de la movilidad y los obstáculos legales, y no paró hasta presentar su trabajo más ambicioso a la Asamblea Europea de Rectores en Ginebra en 1969. Su empeño estimuló la cooperación entre universidades italianas, francesas y alemanas en los años setenta, que luego saltó al nivel europeo.

Tres personajes clave

SOFIA CORRADI

Alma máter de la iniciativa

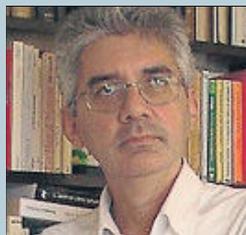
Sus trabajos sobre la movilidad educativa y su empeño por que las universidades comenzaran a colaborar entre sí sentaron las bases para el lanzamiento del programa Erasmus. La profesora italiana, de 84 años, recibió el año pasado el premio Europeo Carlos V de la Fundación Yuste.



FRANCK BIANCHERI

Fundador de la primera red de estudiantes europeos

Convenció a François Mitterrand para que diera fondos al programa Erasmus y desbloqueara su aprobación. Fallecido en el 2012, Biancheri fue un gran defensor de la cooperación europea y lanzó varias iniciativas para estimularla, como el movimiento *Newropeans*.



MANUEL MARÍN

Comisario europeo 1986-1999

"Aún voy a dar guerra a esos señores", prometió cuando los ministros de Educación europeos, en 1986, echaron atrás la propuesta para crear las becas Erasmus. Su tenacidad y el trabajo de un eurofuncionario italiano, Domenico Lenarduzzi, impidieron que la idea quedara desvirtuada.



MATIAS NIETO / GETTY

En 1976 se aprobó un primer plan de cooperación entre universidades y se lanzaron los *Joint Studies Programs*, embrión de Erasmus.

En 1984, los jefes de Estado y de Gobierno abrazaron con grandes declaraciones la idea de estimular la movilidad educativa y el reconocimiento mutuo de títulos, y encargaron a la Comisión que diseñara un programa de intercambios más amplio. A un funcionario comunitario se le ocurrió que se podía alterar ligeramente el nombre original en inglés -*European (Region) University Students*- para que su acrónimo resultara en el nombre de Erasmus.

Paradójicamente fueron los ministros de Educación quienes bloquearon la iniciativa por temor a dar demasiada autonomía a las universidades a la hora de homologar títulos. A finales de 1986, Francia, Alemania y Reino Unido dejaron el programa sin contenido y luego, aliados con Hacienda, sin dinero. "Si Erasmo hubiera estado presente, se hubiera llevado las manos a la cabeza", se desesperaba Manuel Marín, entonces comisario de Asuntos Sociales. La Comisión Europea tomó una decisión impensable hoy en día: ante el intento de los gobiernos de aprobar un plan totalmente aguado, lo retiró de la mesa. "Sin Erasmus no hay Europa de los ciudadanos. Lo han laminado todo y eso lleva a una situación crítica para la CEE", sentenció Marín.

La idea había levantado enormes expectativas entre los universitarios, que no se resignaron a su fracaso. En Francia acababa de crearse la primera asociación europea de estudiantes (*Aege*) y en marzo de 1987 se hicieron invitar al Eliseo

coincidiendo con el 30.º aniversario del tratado de Roma con una agenda clara: convencer a François Mitterrand de que desbloqueara el programa. "La primera parte del almuerzo fue muy mal. Mitterrand nos hizo un discurso de abuelo a nietos sobre Europa y sus éxitos", ha contado Franck Biancheri, fundador de *Aege*. "Cuando vi que no íbamos a ninguna parte, tomé la palabra y le dije que no entendía lo que tratábamos de decirle, que el programa estaba parado y no se iba a

BENEFICIOS DE LA BECA
Los Erasmus tienen un 50% menos de posibilidades de caer en paro de larga duración

RECELOS PROTECCIONISTAS
Fueron los ministros de Educación quienes, a última hora, bloquearon el plan

aprobar". Mitterrand cambió de actitud totalmente y escuchó con atención sus argumentos. Al día siguiente, en una entrevista en televisión el presidente francés tachó de inadmisibles que Erasmus estuviera bloqueado por una cuestión de dinero y dijo que había que resolverlo. Unas pocas semanas después, el programa fue aprobado. El acuerdo se oficializó el 15 de junio de 1987. En septiembre, 3.244 estudiantes hicieron las maletas y se lanzaron a estudiar fuera. Habían nacido los primeros Erasmus. ●



22 Enero, 2017

Mecenas de Sevilla

JUAN MORENO
 PRESIDENTE DE INÉS ROSALES

La música clásica suena a diario en el coche de Juan Moreno en sus desplazamientos a la fábrica de Inés Rosales, firma que patrocina a la orquesta Almaclara de mujeres.



VICTORIA STAPELLS
 COPROPIETARIA DE ELI

La red de academias de inglés de esta canadiense, melómana y con estudios de piano, es una de las grandes mecenas de la música en Sevilla, con aportaciones a la ROSS, la Barroca y el Maestranza.



LUIS REY
 DIRECTOR DEL COL. SAN FRANCISCO DE PAULA

Su afición a la música viene de su abuelo, Luis Rey Guerrero, uno de los fundadores de la Sociedad Sevillana de Conciertos. El colegio que dirige patrocina al Teatro de la Maestranza y a la Sinfónica.



Empresas e instituciones patrocinan a la clásica en Sevilla pese a la asignatura pendiente de una ley de mecenazgo

JESÚS MORILLO
 SEVILLA

Patrocinio y mecenazgo eran dos palabras que, salvo excepciones, se citaban poco antes de la llegada en 2009 de las duras consecuencias de la crisis económica en el ámbito cultural. Hasta entonces, las principales instituciones musicales de la ciudad, el Teatro de la Maestranza y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, contaban con importantes aportaciones públicas para su financiación que a día de hoy han caído. En el caso del Maestranza, lo que ponen las administraciones ha pasado de 8,7 millones de euros en 2009 a los 4,4 actuales.

Este modelo de financiación, basado en las aportaciones públicas como en Alemania, se ha revelado insuficiente para garantizar el equilibrio financiero de estas instituciones musicales, lo que ha vuelto a poner sobre la mesa la necesidad de encontrar patrocinio y mecenazgo de empresas privadas, es decir, la principal fuente de financiación de la ópera y la música clásica en el ámbito anglosajón.

Lo ideal en el contexto español, donde el patrocinio no está tan extendido, sería tender hacia el modelo francés, que permitiría compensar unos mermodos fondos públicos con mayor aportación de los privados. Esa idea ya la lanzó hace un par de años la exgerente del Maestranza y expresidenta de Ópera XXI —que agrupa a los grandes teatros líricos españoles— Remedios Navarro. Para ello, añadía, era necesario bajar el IVA y promulgar una Ley de Mecenazgo, que permitiera desgravaciones fiscales a las empresas.

Mientras llegan esos cambios legales, la ausencia de un retorno económico no ha sido un freno para que empresas privadas hayan apoyado al Maestranza, la ROSS, la Orquesta Barroca de Sevilla y la Orquesta Almaclara, por citar cuatro ejemplos. El retorno no es económico, señala el presidente de Inés Rosales, Juan Moreno, sino que la recompensa, en su caso, «es el manteni-

Mecenas de la música

Comprometidos pese a la falta de incentivos



Músicos de la Orquesta Barroca de Sevilla durante un concierto



22 Enero, 2017

JOSÉ LUIS MANZANARES
 PRESIDENTE DE AYESA

La multinacional de ingeniería que preside Manzanares es una de las más veteranas que patrocina al Teatro de la Maestranza, por ser un teatro de referencia en la ciudad.



CLAUDIA GUARDIOLA
 GERENTE DE PROGRAMAS DE LA F. CRUZCAMPO

La Fundación Cruzcampo está con el Maestranza desde el principio apoyando la creación del ciclo Música de las Naciones, para dotarlo de programación musical, y manteniendo su patrocinio hasta hoy.



JOAQUÍN CARO LEDESMA
 DIRECTOR GENERAL DE ANTEA

Reconoce que la afición por la clásica le viene de su esposa, gran apasionada de la ópera. Su colaboración con el Maestranza responde «al compromiso de cualquier persona con la cultura».



Vista general del Teatro de la Maestranza

FEIPE GUZMÁN

La educación del patrocinio

Más allá de las empresas, hay instituciones sevillanas que también realizan labores de mecenazgo con el Maestranza, como **la Universidad de Sevilla**, la Real Maestranza de Caballería y el colegio San Francisco de Paula, un patrocinio, la de este último que también se extiende a la ROSS. Para su director, Luis Rey la música es fundamental en la educación, porque «aparte de la ventaja estética, promueve un trabajo en equipo en un país donde es necesario fomentarlo, y un trabajo de precisión, en un país donde todo vale. Además,

promueve el pensamiento divergente, la creatividad...». Por ello, el colegio cuenta desde 2011 con sinfonietta, escolanía y coro, y apoya desde 2010 al Maestranza y la Sinfónica, gracias a un convenio que permite a los alumnos asistir a ensayos de la orquesta y a un ensayo general de ópera al año. Además, 15% de los alumnos, junto a sus familias, financian a la orquesta mediante un programa de micromecenazgo con cinco euros al mes, una forma de implicarlos desde pequeños en el compromiso por la cultura.

miento de las veinte vocaciones» de las mujeres que forman la Orquesta Almaclara, y «eso al final tiene su retorno y se apuesta por la cultura andaluza».

Este camino de patrocinio se abrió hace más de veinte años, en el caso del Maestranza, por un grupo de empresas. De ellas, quedan actualmente dos: Ayesa y Cruzcampo, que lo hacen a través de sus respectivas fundaciones. Claudia Guardiola, gerente de programas de la Fundación Cruzcampo, recuerda que en 1993 por «iniciativa de Álvaro Villagrán varias entidades sevillanas, entre las que se contaba Cruzcampo, dieron continuidad a la programación del teatro —entonces sin programación tras la Expo— patrocinando “Música de las Naciones”». Un apoyo que se mantiene desde entonces.

También el de Ayesa que, como explica su director general, Germán del Real, patrocina como empresa colaboradora al Maestranza porque es «un teatro de referencia en la ciudad» y forma parte de la «responsabilidad social de las compañías». Junto a ellas, están vinculadas al Maestranza como patrocinadores generales Gas Natural, Santander, La Caixa, el BBVA... Además de medios de comunicación, entre los que se encuentra ABC de Sevilla, que también está presente en la ROSS.

En las últimas tres temporadas se ha sumado en esta categoría Antea, la empresa sevillana que más fondos aporta al Maestranza. Responde «al compromiso de cualquier persona con la cultura y la educación», señala Joaquín Caro Ledesma, fundador y director general de esta empresa del sector de la prevención de riesgos laborales. «Habría muchas más empresas si existiesen leyes acordes. Nos gustaría aportar más, pero debería haber algún retorno, como, por ejemplo, que dieran un punto por estas aportaciones a la cultura en los concursos públicos», explica.

Pese a la necesidad de una Ley de Mecenazgo, en los últimos años han aumentado las firmas sevillanas que patrocinan conciertos de la programación del Maestranza. Es el caso del fabricante de hardware Teknoservice y los laboratorios AGQ Labs, dos empresas que han apoyado conciertos esta temporada y que tienen previsto seguir haciéndolo en la próxima.

Inés Rosales también patrocinó un concierto de la Sinfónica la pasada tem-

porada, pero su labor de mecenazgo se centra, fundamentalmente, en la orquesta Almaclara, una formación de cámara compuesta exclusivamente por mujeres, consecuente con una empresa fundada por Inés Rosales Cabello a principios de siglo y en la que el 85% del personal es mujer. La compañía sufragó los gastos de funcionamiento de la orquesta «con todas las garantías laborales», explica Juan Moreno, quien destaca que ofrecen conciertos en pequeñas localidades, como Chipiona o Ayamonte, en las que es difícil que tengan acceso a la música clásica en directo. «Cada temporada comienzan con diez o doce conciertos que se terminan convirtiendo en treinta». Inés Rosales también patrocina el ciclo de conciertos de San Isidoro del Campo, el de la Sala Cero y el miserere de la orquesta de Sanlúcar la Mayor. «Se trata de democratizar el disfrute de la cultura», explica su presidente.

Tras la crisis Los patrocinios compensan la caída de fondos públicos para el Maestranza y la Sinfónica

Otra gran mecenas de la música es Victoria Stapells, una canadiense que lleva viviendo cuarenta años en Sevilla y que está al frente, junto a Richard Johnson, no de una gran corporación sino de la red de academias de inglés

ELI. Su labor de patrocinio es amplia, explica Stapells, y persigue «fomentar el desarrollo cultural para garantizar el futuro musical de la ciudad», invirtiendo en el talento de los jóvenes. ELI es el patrocinador único del ciclo de música de cámara de la ROSS, que la orquesta iba a clausurar en la temporada 2012-2013 y que esta empresa salvó con su mecenazgo. En la próxima temporada, aportará para los diez conciertos programados 18.000 euros.

Esta academia es también el principal sostén privado de la Orquesta Barroca de Sevilla, a la que patrocina desde 2013, con una aportación de 6.000 euros esta temporada. Esa cantidad se destina, fundamentalmente, a la formación de la joven orquesta. El mecenazgo de ELI se extiende, además, al Festival Turina. Finalmente, ELI financió dos libretos de títulos de ópera de la temporada pasada del Maestranza, «El barbero de Sevilla» y «El rey Candauro». Y a título personal, Stapells colabora con el Maestranza con financiación y con las traducciones al inglés de la web y todo lo que tiene que ver con este idioma en el teatro. Además, es benefactora de la ROSS.



22 Enero, 2017

SOCIEDAD | LOS HÁBITOS CULTURALES DE LOS SEVILLANOS

● El índice de lectura en la capital andaluza es inferior al del norte de España ● Las obras sobre temas sevillanos son los únicos que atraen a lectores de todas las edades

LA LECTURA EN SEVILLA



Diego J. Geniz

Leer en Sevilla es un hábito que se adquiere a partir de los 40 años. La capital andaluza no supone ninguna excepción respecto a lo que sucede en el resto de España. Un reciente informe del Ministerio de Cultura desvela que el 37,8% de los españoles no había abierto un libro en un año. Cifra bastante alarmante que evidencia un empobrecimiento cultural. En la ciudad hispalense no se dispone de un dato tan concreto, pero sí de las preferencias temáticas a la hora de leer, la franja de edad en la que más libros se compran y la disposición a fomentar esta actividad tan saludable en los hogares.

Ni en el ámbito local ni en el provincial existen informes sobre índices de lectura. El dato más aproximado es regional. Y no muy positivo. Andalucía ocupa el puesto número 13 en cuanto al número de ciudadanos que practican ese hábito. Se sitúa en el vagón de cola. Sólo supera a Canarias, Ex-

Un hábito a partir de los 40

tremadura y Castilla-La Mancha. Comunidades, por otro lado, que suelen quedarse en los últimos puestos del informe PISA, que evalúa los conocimientos matemáticos, científicos y la comprensión lectora de los escolares. Se evidencia de nuevo la brecha entre el norte y el sur español.

Una distancia cultural que constatan editores y libreros. José María Arévalo, uno de los responsables de la editorial Almuzara, señala que "en Sevilla se lee menos que en otras grandes ciudades españolas, como Madrid o Barcelona". Una afición que, se-

gún este experto, se diferencia por edades: "Los adolescentes suelen leer bastante, pero luego se produce un parón que no se retoma hasta los 40 años, cuando este hábito se afianza". Amparo

José M^o Arévalo
Editorial Almuzara

Leer requiere un esfuerzo mental. Debe entenderse como una excelente terapia"

Lazo, una de las propietarias de la Librería Palas, en Los Remedios, también opina lo mismo. "A partir de los 40, los sevillanos se hacen más aficionados a la lectura. Los que tienen entre 20 y 30 años son los que menos leen", asegura esta librera.

El informe del Gobierno evidencia que dicha tendencia se generaliza en casi todo el territorio nacional. Especialmente curioso es el grupo de lectores que poseen entre 15 y 19 años, segmento de edad en el que se alcanza la cota máxima, pues el 90% de ellos muestra afición por la lectu-

ra. Sin embargo, el estudio incide en que los libros que se leen con esta edad están relacionados, en su mayoría, con la formación obligatoria o profesional, por lo que la afición lectora, por interés o como vía voluntaria para ampliar conocimientos, no se consolida hasta los 40.

Rosa Rojas-Marcos es la dueña de la Librería Yerma, que abrió sus puertas en Sevilla hace 23 años. Para ella, el hábito de la lectura está relacionado con el ambiente cultural que una persona viva en su hogar. "Si en una familia se fomenta, es difícil que se interrumpa el gusto por la lectura", explica Rojas-Marcos. "Los libros infantiles cosechan un gran éxito. En los últimos años se han publicado títulos, como los de Harry Potter, muy demandados", abunda esta librera, quien destaca que "quien adquiere el hábito de la lectura en un hogar, lo mantiene". "Puede que lo interrumpa cuando, con cierta edad, comience con los videojuegos y los móviles, pero si en su casa se lo han inculcado, acaba retomando



22 Enero, 2017

do el gusto por leer”, apostilla la propietaria de Yerma.

Para esta librería, existe otro factor –al margen de la educación cultural– que influye en el índice de lectura de una ciudad como Sevilla. “La meteorología condiciona mucho la compra de libros. Lo sé por los años que llevo en la profesión. Con el buen tiempo, descienden las ventas. Cuando se aproxima un fin de semana lluvioso, aumentan. Esta situación también implica que aquí se lea menos que en el norte de España”, añade Rojas-Marcos.

Rafael García es el director de La Casa del Libro, que abrió su primera librería en Sevilla durante el verano de 2001. Su presencia en la ciudad ha aumentado desde entonces con dos establecimientos más, uno en Viapol y otro en Nervión. García se sincera al ser preguntado por el índice de lectura en la capital andaluza. “No tengo datos sobre lectura de libros, sino de compra. De adquirir un libro no se infiere automáticamente que esa obra vaya a leerse”, refiere este experto, quien señala que “si aceptamos



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Escaparse de una librería en Sevilla, donde se han cerrado muchos negocios de este tipo en los últimos años.

Christina Linares
 Editorial Renacimiento

Los libros de temática sevillana suponen hasta un 10% de nuestra producción

que todo libro que se compra tendrá al menos un lector, pienso que en Sevilla no se está al nivel de otras ciudades del mismo tamaño”.

Christina Linares es una de las responsables de la editorial Renacimiento, firma especializada en libros de poesía y que se fundó en Sevilla en 1977. Desde que comenzó el presente siglo ha ampliado su edición a obras de todo género. Para Linares, hay una realidad incontestable: “cada vez se lee menos”. “Estamos presentes en las ferias del libro de Sevilla y Madrid. Quienes acuden a ellas son siempre los mismos”, advierte.

Tanto Christina Linares como Rafael García coinciden en señalar el tramo de edad en el que más se lee en Sevilla: entre los 35 y los 50 años, franja que también resaltan los otros compañeros de profesión que han participado en este reportaje. “Existe una generación, la comprendida entre los 20 y 35 años, que practica muy poco este sano hábito”, concluye José María Arévalo, responsable de comunicación de Almuzara.

Un aspecto a tener muy en cuenta en este análisis es el tipo de lectura predilecta por los sevillanos. Al margen de que se compren libros de todo tipo, incluido los denominados *best-seller*, no deben olvidarse las obras de temática local, que logran en la mayoría de las ocasiones la aceptación de todos los públicos, con in-

dependencia de la edad, el género e, incluso, la formación cultural. “Conviene recordar que aquí se inventó el arte de la divagación urbana, que cultivaron autores como Núñez de Herrera, Chaves Nogales o José María Izquierdo. Un género que luego han continuado escritores contemporáneos, como Antonio Burgos”, recuerda el representante de Almuzara. Un rasgo característico de Sevilla del que pueden presumir pocas ciudades. “La urbe se convierte en un género literario. Esto es algo bastante excepcional y que supone una alternativa para las editoriales locales”, explica Amparo Lazo, propietaria de la Librería Palas. Dicho distintivo lo ratifica el director de la Casa del Libro, quien asevera que en Sevilla “siempre hay un especial interés por la temática local”. “En esto sí se diferencia de otras ciudades”, agrega.

No obstante, este tipo de libros apenas supone más del 10% de la producción anual de una editorial. Así lo afirma el representante de Almuzara: “De los 120 títulos que publicamos al año, el número máximo de libros de temas sevillanos no superan los 20”. Según la directora comercial de Renacimiento, este tipo de obras “representan el 5% o 10% de la producción”.

Dentro de la narrativa hispalense hay que distinguir un fenómeno que se consolida los últimos años. Se trata de autores de

libros que han saltado de las redes sociales a las editoriales con gran éxito de ventas. Lazo detalla el último caso de *Capitán Adobo*, un perfil de twitter que recientemente ha publicado una obra, bajo este seudónimo, que está teniendo gran acogida. En el caso de Almuzara, nadie olvida la trilogía del periodista Julio Muñoz, que se ha convertido en un *best-seller* sevillano: *El Asesino de la Regañá*, *El crimen del palodú* y *El prisionero de Sevilla Este*.

Amparo Lazo
 Librería Palas

Los sevillanos con edades entre los 20 y 30 años pierden el hábito de la lectura

En esta simbiosis de suspense y localismo, uno de sus principales referentes e impulsores fue el periodista Fernando Carrasco, con sus obras *El último imán de Isbilya*, *El hombre que esculpió a Dios e INRI*. Títulos que se suman al de los clásicos sevillanos, como recuerda el representante de Renacimiento. “*Ocnos*, de Cernuda; o los libros sobre Semana Santa, de Hohenleiter y Eugenio Noel, son obras que aún siguen teniendo un gran reclamo por parte de lectores autóctonos y forasteros”, indica Linares.

“La temática local logra que se interesen por la lectura personas que nunca lo habían hecho”, advierte Rojas-Marcos, que ha constatado en su negocio como “hasta los libros del Carnaval de Cádiz tienen gran predicamento entre los sevillanos”. “Se han llegado a agotar en pocas semanas”, señala la propietaria de Yerma. “Mención aparte merecen los libros relacionados con la Semana Santa, que son totalmente transversales, para todo tipo de edad”, añade el director comercial de Almuzara. “Lo que sí está claro es que los ciudadanos, en tiempos de crisis, se decantan por la literatura de evasión, como los libros de misterio y suspense, cualquier obra que no les recuerde la dura realidad que viven”, destaca Rojas-Marcos.

La crisis ha sido un escollo difícil de sortear para el sector. Una época de la que ahora se sale con una remontada en las ventas del 4%, según el representante de Almuzara. La debacle económica se ha llevado por delante a varias editoriales y librerías. Así lo recuerda el director de La Casa del Libro, quien habla de las “dos crisis” que sufren estos negocios. Por un lado, la financiera que ha afectado a todo el país, y por otra, la “estructural”, surgida con la llegada del libro electrónico y el desarrollo del comercio en internet. “De la primera, más tarde o temprano se sale. La segunda vino para quedarse con todas las

consecuencias”, afirma García, quien considera que hay cierta recuperación, pero duda de que se vuelva a los niveles de venta anteriores a la crisis.

Las responsables de Palas y Yerma toman como ejemplo de la debacle que vive el sector el número de librerías cerradas los últimos meses en Sevilla: Céfiro, Maymen y Vértice. Otras, como La Extravagante y un Gato en la Bicicleta se trasladarán de local. Donde antes estaba La Extravagante, en la Alameda, abrirá una pizzería. Metáfora del declive cultural de la ciudad.

Para Amparo Lazo, resulta “obvio” que las administraciones deberían invertir más en las bibliotecas públicas, lo que a la postre beneficia a las librerías. En este punto, su homólogo en Yerma, Rosa Rojas-Marcos, critica que no haya suficiente inversión pública en la adquisición de libros. Pone de ejemplo [la Universidad de Sevilla](#), cuyo presupuesto para dicha compra se ha reducido un 50% los últimos años, pese a la importancia de los libros en la formación superior. Respecto al

Rosa Rojas-Marcos
 Librería Yerma

El presupuesto de la Hispalense para adquirir libros se ha reducido un 50%

fomento de la lectura, esta librería subraya que el Ayuntamiento hispalense ha intentado en varias ocasiones desarrollar políticas municipales en ese sentido, pero han fracasado. “Entre otros motivos, porque no se le destina el mismo dinero que para otros asuntos”, lamenta.

El mercado exterior se ha convertido en la tabla de salvación de muchas editoriales. Otras, sin embargo, no han logrado sobrevivir a la crisis. “Debemos ampliar nuestras fronteras comerciales, de ahí que durante estos años tan duros hayamos empezado a exportar a Iberoamérica”, reconoce José María Arévalo. En Renacimiento, internet ha sido la vía para que las ventas no tocaran fondo con la debacle económica. “A través de la red vendemos en el mundo entero. Tenemos muy buena acogida en México, Argentina y Colombia”, destaca Linares, quien añade que los libros de la editorial han conseguido adentrarse en el mercado estadounidense, especialmente en Florida, California y Puerto Rico, donde reside una importante población latina.

Países donde la lectura, como defiende el director comercial de la editorial Almuzara, se consolida como hábito para estimular la mente. “Leer requiere de un esfuerzo”, afirma Arévalo, quien invita a todos los sevillanos a sumergirse en un libro: “es una excelente terapia”.



LABORAL

El PP lleva a pleno la aprobación de un plan para contratar a universitarios

S.L. SEVILLA

El Grupo Popular del Ayuntamiento de Sevilla defenderá en el próximo pleno ordinario un protocolo de colaboración con el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, la Confederación de Empresarios (CES), la **Universidad Hispalense**, la Universidad Pablo de Olavide (UPO), la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y la UNED para implantar un «programa de inserción laboral» de jóvenes universitarios mediante subvenciones a las empresas.

El concejal popular, José Luis García, explicaba ayer que en el pleno de abril «se aprobó por unanimidad, a instancias del PP, una propuesta para que se pusiera en marcha un plan integral para la juventud sevillana, del que aún no se sabe qué avances ha habido».

En cuanto a la moción, señaló que el Ministerio de Empleo y Seguridad Social «ha implantado medidas para facilitar la inserción laboral de la juventud, así como para mejorar su situación dentro del mercado de trabajo». También la Diputación de Málaga, gobernada por el PP, ha puesto en marcha un «programa que incluye la concesión de subvenciones a empresarios para la contratación de jóvenes y universitarios».

Esta iniciativa permite articular medidas que incrementen las oportunidades de empleo para el sector juvenil y universitario menor de 30 años, «mediante la contratación durante seis o doce meses entre las empresas beneficiarias del programa», que recibirían para ello subvenciones.

«El Ayuntamiento de Sevilla debe seguir esta misma línea de actuación», defendió ayer el edil del PP José Luis García.

PP

PROGRAMA PARA EMPLEAR A JÓVENES

El Grupo Popular del Ayuntamiento de Sevilla ha anunciado que defenderá en el próximo pleno ordinario, una moción que demanda firmar un protocolo de colaboración con el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, la Confederación de Empresarios (CES), la **Universidad Hispalense**, la Universidad Pablo de Olavide (UPO), la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y el Centro Asociado a la UNED de la capital andaluza, para un «programa de inserción laboral» de jóvenes universitarios, mediante subvenciones a las empresas con destino a su contratación temporal.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

19.00

Presentación de la obra «Virgen del clavel»

Hoy se presenta la obra restaurada «La Virgen del clavel» en el Museo de Bellas Artes, un trabajo que ha contado con la colaboración de la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes y que será explicado por su restauradora, Carmen Álvarez, y la directora del Museo, Valme Muñoz. En la Sala II del Museo.

18.00

Charla «Convivir con el Alzheimer»

Conferencia «Convivir con el Alzheimer», impartida por el secretario del Colegio de Médicos de Sevilla, Juan M. Contreras. Organiza Temas Sevillanos en la sede social del Círculo Mercantil, ubicada en la calle Sierpes, 65.

18.30

Lunes micrológicos en la Casa de la Ciencia

Como cada lunes, la Casa de la Ciencia abre las puertas a los aficionados al mundo micrológico para que puedan llevar las setas recolectadas durante el fin de semana con el fin de que sean identificadas por un grupo de expertos. Entrada gratuita hasta completar el aforo.

19.00

Presentación del libro «Secretos de sangre»

En la biblioteca Infanta Elena, presentación del libro «Secretos de sangre», de Yorliana Cañas.

«Una mirada documental»

En Fnac, ciclo «Una mirada documen-

tal», donde se proyectará «Page one (un año en The New York Times)», con Miguel Olid.

20.00

Ciclo de cine polaco en el Cicus

Continúa el ciclo de cine polaco contemporáneo en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla con la proyección de la película «Demon», de Marcin Wrona. Peter llega desde Inglaterra a Polonia para casarse con Zaneta. El padre de la novia les regala unas tierras para que construyan su hogar. Al preparar el suelo para la futura casa, el novio encuentra huesos humanos: una huella oculta del genocidio judío. En la calle Madre de Dios.

20.30

Concierto de la Orquesta Bética de Cámara

Hoy tendrá lugar uno de los conciertos que la Orquesta Bética de Cámara tiene previstos para esta temporada. En esta ocasión estará acompañada de Cristina Montes Mateo (arpa solista) en la Sala Turina (Laraña, 4). Interpretarán un programa con piezas de Debussy, Darius Milhaud y Ravel, entre otros. La entrada general tiene un precio de 12 euros.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 23 Enero, 2017

● El catedrático y hombre fuerte de los doce años de Monteseirín como alcalde de Sevilla ingresa en la Academia Andaluza de Ciencia Regional

Marchena apela a las élites

Noelia Márquez

Manuel Marchena, catedrático de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla, ingresó ayer en la Academia Andaluza de Ciencia Regional como académico numerario en un solemne acto celebrado al mediodía en la Casa de los Pinelo. Durante un brillante discurso titulado *¿Cómo se comporta Andalucía en la globalización del siglo XXI?*, Marchena ofreció un profundo análisis sobre la posición de la comunidad autónoma en un proceso internacional marcado por la ausencia de fronteras en las relaciones financieras y en el tráfico de mercancías.

Comenzó sus cuarenta minutos de intervención recordando el papel periférico que históricamente ha tenido Andalucía, pese a su ubicación geoestratégica privilegiada, como cruce de culturas, y pese a su riqueza natural y cultural. Pese a estas ventajas de su situación geográfica, "Andalucía es una comunidad autónoma retardatoria. Funciona bien cuando el ciclo económico es positivo, pero funciona peor que la media cuando el ciclo



Manuel Marchena, ayer, durante su discurso en la Casa de los Pinelo.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GACÍA

Manuel Marchena
Catedrático

Andalucía es el prototipo de una sociedad acomodada antes de haber sido rica

económico es negativo. Llegamos tarde a todo, desde el fracaso de la Revolución Industrial inglesa". A la pregunta ¿qué le falta a Andalucía?, Marchena se mostró muy claro: "Convendría mirar hacia dentro y desde dentro, sobre todo a las élites andaluzas".

La sala se llenó durante el acto, al que acudieron, entre muchos otros, el ex alcalde Alfredo Sánchez Monteseirín, el arquitecto y ex consejero de la Junta Jaime Montaner; el ex rector Joaquín Luque, el economista Manuel Ángel Martín, el abogado Joaquín Moeckel, los empresarios Enrique Ybarra y Miguel Gallego, el ex gerente de Turismo Antonio Castañón, los arquitectos Juan Ruesga, Juan Castro y Rafael Aguilár; los ex concejales Alfonso Rodríguez Gómez de Celis y Manuel Gómez Lobo, y el hostelero Juan Robles.

El catedrático insistió en que "nos falta inclusividad y competitividad, más tejido empresarial y con economías de escala". Entre los peores indicadores de Andalu-

cía, el catedrático destacó el desempleo de larga duración, el desempleo juvenil, el femenino y el desempleo general. "Hemos ganado en competitividad a costa de un fenómeno perverso: a costa del aumento de la población desempleada. Producimos algo más con menos horas de salario pagadas y a costa de un descenso de los salarios. Es una competitividad asiática periférica", comentó. Aportó datos: la inversión productiva ha caído abruptamente del 28% al 16,9% y lo peor es que en el periodo 2008-2015 se han reducido en Andalucía un 21% las horas de trabajo asalariado. También se refirió al incremento de las exportaciones: "Vendemos más fuera por menores costes, sobre todo laborales, y compramos menos porque se ha contraído dramáticamente nuestra capacidad de compra".

Al dibujar esta realidad, Marchena criticó la alta tasa de satisfacción de los andaluces. "El reto es cómo hacer compatible el arte de vivir con el arte de producir". Y advirtió: "El ajuste salarial ha llegado a su límite como medio para lograr reducciones de precios y mejoras de productividad". Marchena destacó el papel clave de las empresas y del sector privado, así como su reconocimiento social, para lograr crecimiento económico y mejorar en equidad mediante el emprendimiento privado realmente productivo, y no meramente especulativo y rentista.

El "mal de Andalucía" se encuentra en la búsqueda de beneficios a través de subvenciones y de las rentas. En su análisis empírico,

Rosa Jordá
Vicepresidenta de la Academia

A Andalucía no le ha ido bien la globalización; ciertamente es así

datos positivos: el esfuerzo en patentes en los últimos años, que tiene que ver con las inversiones en I+D de última generación. "El aumento de patentes se debe al esfuerzo de la administración pública", recordó Marchena para volver a apelar, en su discurso, a la iniciativa privada. Recordó que la globalización es una cuestión de empresas y de tráfico de mercancías. Al final de su discurso, que dedicó a su maestro y académico fallecido Gabriel Cano García, advirtió de una nueva era paradójica: con la globalización no va a terminar la socialdemocracia, sino Donald Trump y su política basada en el cierre de fronteras.

El discurso de contestación corrió a cargo de Rosa Jordá que inició en que en Andalucía "sólo un grupo de empresas andaluzas -firmas ligadas a la tecnología y a la innovación- se posicionan en el proceso de globalización, pero no tienen ni la fuerza ni la capacidad para transformar al conjunto" andaluz.



Responsables académicos y autoridades, durante el acto de recepción oficial en la Casa de los Pinelo



Manuel Marchena, este domingo durante su ingreso en la Academia Andaluza de Ciencia Regional. / Jesús Barrera

Marchena expone sus claves para que Andalucía salga de su letargo

El catedrático de Análisis Geográfico de la US y hombre fuerte del gobierno de Sánchez Monteseirín ingresa en la Academia Andaluza de Ciencia Regional

A. Delgado-Roig
SEVILLA

► Un sentido, sincero, extenso, profundo y trabajado alegato sobre el enorme potencial social y económico que tiene Andalucía fue el argumento del discurso de ingreso de Manuel Marchena, catedrático de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla, en la Academia Andaluza de Ciencia Regional. Con gran éxito de público -y gran fracaso de la megafonía-, Marchena dejó bastante patente que quien siembra, recoge. Pocos antes de que comenzara el acto académico, la sala de la casa de los Pinelo en la que se celebraba se había

quedado pequeña ante el gran número de amigos del catedrático que quisieron estar presentes en el acto. Marchena, que fue uno de los principales asesores del exalcalde socialista Alfredo Sánchez Monteseirín -también presente en la sala- y llegó a ocupar puestos de relevancia en su equipo de gobierno, como director de la Oficina del Plan Estratégico, gerente de Urbanismo y consejero delegado de Emasesa, pudo disfrutar la fría mañana de este domingo de la compañía de un buen número de amigos de todo el espectro político así como de importantes empresarios de Sevilla y su provincia de to-

dos los sectores.

Su discurso de ingreso, que desde este lunes se puede consultar íntegro en la página web de la Academia Andaluza de Ciencia Regional (*acacr.es*), llevó por título *¿Cómo se comporta Andalucía en la globalización del siglo XXI?*, y a lo largo de tres grandes capítulos Marchena fue desgranando poco a poco, con vehemencia, verbo fácil y un léxico culto que siempre estuvieron dedicados a la memoria de su maestro, Gabriel Cano García, las bondades y desgracias de esta región ubicada al sur de Europa. Así, destacó que goza de una afortunada posición en el globo te-

rráqueo al estar entre el Atlántico y el Mediterráneo y ser llave entre continentes. Esto provoca una constante llegada de pueblos y un gran mestizaje cultural a los que hay que añadir una extraordinaria dotación de recursos naturales y culturales.

Tristemente, todas estas ventajas no han sabido ser aprovechadas a lo largo de la historia por los andaluces. El catedrático Marchena lamentó que Andalucía sea una de las regiones con más desempleo de Europa pero al

// «Somos líderes en tasa de paro y líderes en satisfacción»

mismo tiempo sea una de las primeras en «la tasa de satisfacción», dijo con fina ironía. «¿Cómo con la globalización se han visto mutadas y perturbadas las condiciones seculares de una posición de Andalucía en el mapa, aparentemente muy positiva, pero realmente nunca suficientemente aprovechada?», preguntó el académico.

Para que Andalucía sea un motor económico potente y sea capaz de explotar todo el potencial que tiene, Marchena abogó por dar todo el apoyo posible a las empresas consolidadas así como a los emprendedores y restar importancia a aquellos que únicamente buscan una renta para poder sobrevivir. No olvidó Marchena la labor de los medios de comunicación, a los que también pidió que den más cancha todavía a las empresas y resten importancia y aparten un poco la presencia de los políticos en los medios de comunicación.

Por último, para cerrar su intervención no olvidó tampoco la figura del recién investido presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de quien dijo que será el causante del fin de la globalización por carácter egoísta y su idea fija de cerrar las fronteras. ■

El apunte

LLENO HASTA EL PATIO EN LA CASA DE LOS PINELO

Representantes de todos los sectores de la sociedad civil sevillana acompañaron al brenero Manuel Marchena en su ingreso en la Academia Andaluza de Ciencia Regional. Entre otros, asistieron el exalcalde Alfredo Sánchez Monteseirín; los empresarios Miguel Gallego, Pedro y Juan Robles y Antonio Morera Vallejo; el exgerente de Fibes Felipe Luis Maestro; los abogados Joaquín Moeckel y Luis Miguel Martín Rubio; el presidente de la Fundación Cruzcampo, Julio Cuesta Domínguez; el editor Rogelio Delgado, el antropólogo y analista político Javier Aroca.



Momento en el que el socialista tomó posesión como académico



FOTOS: VANESSA GÓMEZ

Nombrado académico de Ciencia Regional

Marchena da una lección sobre el resurgir andaluz

Con el exalcalde Alfredo Sánchez Monteseirín sentado en primera fila, el hombre fuerte del anterior gobierno socialista de Sevilla, Manuel Marchena, tomó posesión ayer como académico numerario de la Academia Andaluza de Ciencia Regional, que preside el también exconcejala socialista José Vallés. Marchena aprovechó la ocasión, ante una sala abarrotada por antiguos compañeros en el Ayuntamiento, entre otros, para impartir una lección sobre las claves del subdesarrollo económico andaluz y criticó con dureza el letargo en el que está sumido esta comunidad autónoma. El exgerente de Urbanismo y de Emasesa, que sacó la Cátedra de Análisis Geográfico en la Universidad de Sevilla mientras trabajaba en el Ayuntamiento, denunció la mala gestión de nuestros recursos económicos, lo que ha provocado, a su juicio, unas tasas de desempleo «inaguantables» propiciadas por la «costumbre histórica» de recuperarnos de las crisis de manera más lenta que otros lugares. [SEVILLA]



Manuel Marchena, durante su discurso de ingreso en el salón de la Casa de los Pinelo



FIESTAS PATRONALES DE SAN SEBASTIÁN ▶ Las medallas de la ciudad



JUAN MANUEL SEISDEDOS



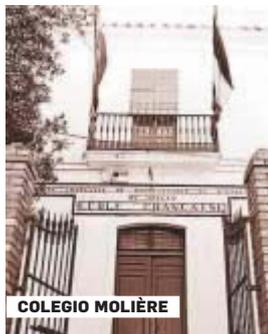
LIBEROS DEL DECANO



RADIO NACIONAL DE ESPAÑA



A.J. MARTÍNEZ NAVARRO



COLEGIO MOLIÈRE



ENRIQUE FIGUEROA



ROCÍO MÁRQUEZ



AUTORIDAD PORTUARIA DE HUELVA

Reconocimiento al onubensismo

● El Gran Teatro acoge la entrega de las máximas distinciones de la ciudad ● Martínez Navarro será homenajeado como hijo adoptivo

R.D. HUELVA

Acto solemne para comenzar un fin de semana grande para Huelva. La onomástica del patrón de la ciudad, San Sebastián, fue ayer, pero hoy se celebrará por todo lo alto con la entrega de las máximas distinciones de la capital a sus vecinos más ilustres. Dos artistas y un profesor universitario, más cuatro instituciones, forman el grupo de galardonados con la Medalla de Huelva. A ellos se une el historiador Antonio José Martínez Navarro, que recibirá el homenaje de la ciudad con el nombramiento de hijo adoptivo, y las cuatro distinciones adicionales que se entregarán por la nominación de sendas calles de la capital.

El Gran Teatro, a partir de las 12:00, acoge el acto. Protocolo y formalidad para una jornada en la que discurrirá en paralelo la programación cultural diseñada para las fiestas patronales, y que contrastará con el carácter popular del momento culmen de la celebración, mañana domingo, con la procesión de San Sebastián.

Ya dijo ayer el alcalde, Gabriel Cruz, que éstas no son unas fiestas más del calendario para Huelva. No se las puede comparar a las Colombineas de agosto, ni a las otras celebraciones patronales, las de la Virgen de la Cinta en

septiembre. "Éstas tienen un carácter especial y sin duda son las más castizas de la ciudad", destacó en la mañana de ayer en un encuentro con los periodistas.

Son las fiestas de los palmitos, del patrón que sale en desfile por algunas de las zonas con más solera de la población, de la calle del mismo nombre, de la solera local y de las distinciones que acaban en manos de todos los que trabajan cada día por una ciudad mejor.

Por eso en esta ocasión el Pleno volvió a dar por buena la propuesta del equipo de gobierno municipal. Es el consenso por el reconocimiento a Juan Manuel Seisdedos, uno de los máximos exponentes de las artes plásticas en Andalucía en las últimas décadas, pionero gestor cultural y muy ligado a hacer años a un acto tan popular en la capital como la Cabalgata de Reyes, de cuyo diseño se encarga.

La joven cantaora Rocío Márquez también ha despertado la admiración de sus paisanos después de convertirse en una de las voces más deslumbrantes del flamenco actual, convertida en embajadora de la cultura onubense en todo el mundo sin olvidar jamás sus raíces en las peñas de la ciudad.

Un profesor universitario, **Enrique Figueroa, catedrático de Ecología en la Universidad de Sevilla,** tampoco renegó nunca de sus ori-



Una de las actuaciones de ayer en el Parque Alonso Sánchez.

Siniestro Total en el escenario

Las fiestas patronales de San Sebastián serían otras sin la programación musical que se desarrolla cada año en el Parque Alonso Sánchez. La Concejalía de Cultura, Turismo y Promoción Exterior ha diseñado un cartel especialmente enfocado al público joven, para que se integre en una de las celebraciones más tradicionales de la ciudad. Ese objetivo es el que ha llevado hasta el escenario a una de las bandas más importantes de los últimos 30 años, Siniestro Total, que será el plato fuerte, sin duda, de la programación de este año. El grupo gallego estará hoy en el Parque Alonso

Sánchez a partir de la medianoche. Antes, la noche musical arrancará a las 21:00 con la apuesta local por Androphonic, que dará a conocer su primer trabajo discográfico: *Ingravital*. Posteriormente, a las 22:30, saldrá al escenario la cantautora Bebe, quien dará un repaso por antiguos éxitos como *Malo*, que popularizó a mediados de la década pasada. El fin de fiesta comenzará a partir de las 1:30, con la sesión *dj* a cargo de Colectivo Sur. Anoche, el onubense Moisés Losada abrió el programa festivo, seguido por el cordobés Antonio José, estrella del programa televisivo *La Voz*.

genes y siempre ha vinculado estudios medioambientales a Huelva, en cuya disciplina es una de las voces más respetadas.

Las siete medallas se completan con cuatro instituciones de distinto ámbito. Desde el Ayuntamiento no se ha dejado pasar por alto la efeméride en 2017 del centenario de uno de los centros educativos más importantes de la ciudad, el Molière, el popular Colegio Francés. Pero también de la emisora de

Juan José Domínguez y, a título póstumo, José Pablo Vázquez darán nombre a calles

Radio Nacional de España en la ciudad, 80 años después de su creación, que hacen de ella la decana de la radio en España.

La Autoridad Portuaria, motor de desarrollo económico y significado benefactor social tras la apertura del Paseo de la Ría, también recibirá su homenaje, como también el movimiento ciudadano Líberos del Decano, vinculado el pasado año a la salvación del Recreativo, al borde de la desaparición.

El acto del Gran Teatro se completará con los tributos al nuevo hijo adoptivo de la ciudad, el historiador Antonio José Martínez Navarro, y a quienes darán nombre a cuatro calles: Juan José Domínguez, José Pablo Vázquez Hierro, José Isidoro Morales y el Cristo de la Redención.



**EL CEREBRO
DE JAVIER A
196 GRADOS
BAJO CERO**

P.15



▶ 22 Enero, 2017

EL CEREBRO CRIOGENIZADO DEL DIFUNTO JAVIER

Tenía 48 años cuando murió de un infarto. Su cuerpo está enterrado, incompleto, en un nicho de Aranjuez. Pero gracias a sus amigos, que pusieron de su bolsillo 30.000 euros, su cerebro fue extraído por un forense con la ayuda de un especialista de KrioRus y hoy está conservado a -196 grados en Alemania. Era su sueño, quería resucitar. ¿Fecha estimada? Dice un experto español que sería posible en 2047. Ya se ha logrado con gusanos... La esposa de Javier Ruiz nos relata la vida y sueños de resurrección del primer español que criogeniza su cerebro

POR PACO
 REGO

Javier no quería morir después de muerto. Quería que lo congelaran... Y yo, como esposa, no podía meterlo en una tumba...». Tras el infarto Lía cumplió lo que su marido, físico de profesión, un tipo alto, sano y robusto de 48 años, tantas veces le había pedido. «Al menos así tendré una oportunidad», solía repetirle Javier. Él quería quemar su último cartucho, criogeni-

zarse. Y, como el Lázaro de la Biblia, revivir. Volver a la vida por obra y gracia de la ciencia. Y en esa hipotermia profunda, a 196 grados bajo cero que marca la criogenización, permanece Javier Ruiz Álvarez desde hace 11 meses. O una parte de él. Es el primer español que conserva su cerebro enfriado a la espera de la prometida resurrección. Y no está solo. Hay 83 más en todo el mundo, 11 de científicos.

¿Fantasía? ¿Locura? ¿Experimento? «En 20 o 30 años, antes de lo que pronostican algunos científicos, cuerpos enteros podrán ser revividos», asevera con una naturalidad que estremece **el doctor Ramón Risco, al frente de 17 investigadores de la Universidad de Sevilla. Hay 266 seres humanos completos (entre ellos una abuela y su nieta, españolas las dos) y los 83 cerebros citados que reposan en depósitos de acero inoxidable preparados —científicamente— para regresar al mundo de los vivos.**

¿Recordarían estos cerebros el primer beso? ¿A qué se dedicaban? ¿Recordarían cómo eran sus padres? ¿Los viajes de la infancia? ¿A sus hijos...? «Podrán mantener incluso su memoria y personalidad intactas», apunta el investigador sevillano. La resurrección, según sus estimaciones, podría ser viable ya en el año 2047.

Risco, referente mundial en la criopreservación de cuerpos, conoce los secretos de la reanimación tras el frío. Es el padre de una tecnología que ayudará a la criopreservación de órganos a temperaturas extremas por debajo del cero. Su pronóstico lo comparten 64 científicos de las universidades más punteras de Estados Unidos y Europa (Harvard, Princeton, Oxford...) que han suscrito una carta a favor de la criónica. Entre ellos, el responsable de Advanced Cell Technologies, Michael West, uno de los primeros en clonar embriones humanos, en 2002: «La resucitación será posible», ha afirmado en una reciente conferencia. Y con esa idea de eternidad, que en vida pregonara en conferencias y foros dentro y fuera de España, expiró Javier.

SU CORAZÓN SE PARÓ DE REPENTE

Era medianoche, 10 de febrero de 2016, cuando el corazón de Javi se paró de repente. Nunca le había dado un aviso. Estaba solo, esperando a que su esposa llegara del trabajo. «No te preocupes, cariño, no será nada, voy a vestirme y acercarme al ambulatorio», fue lo último que le dijo a Lía por teléfono antes del latigazo final en el cuarto de baño de la casa. Ella no sabía cómo explicarle al juez de guardia de Aranjuez, donde vivían, que su marido deseaba criogenizarse con vistas a resucitar.

«Le cogió por sorpresa, nunca se había enfrentado a algo semejante, pero al final lo entendí», recuerda Lía. Ya Javier lo tenía todo previsto. Llevaba casi 11 años como socio de Cryonics Institute, con sede en Michigan, uno de los tres mayores bancos de cuerpos que hay en el mundo.

El plan de Javier siempre fue que lo criogenizaran entero. Le saldría por unos 65.000 euros, a pagar en el momento del ingreso. Pero llegó la crisis, perdió el trabajo en su empresa de informática y no pudo seguir abonando el seguro que le cubriría a su muerte el precio estipulado ni las cuotas anuales de socio, alrededor de 500 euros. «Fueron sus amigos los que me ayudaron económicamente», cuenta su esposa. Y con los 30.000 euros, la mitad de lo que cuesta congelar un cuerpo entero, pudieron criogenizar el cerebro de Javier.

El reto lo asumió el forense de Aranjuez, sin experiencia alguna en este tipo de casos. Tenía que conservar, además de la masa cerebral completa, el máximo de ramificaciones nerviosas. Y eso requiere de pulso y entrenamiento. «Uno de los especialistas de KrioRus le ayudó», recuer-

da Lía, rusa de nacimiento, a la que une cierta amistad con los dueños del banco de cuerpos ruso. El corte tenía que darlo por debajo del bulbo raquídeo. «Llamaron al doctor español por teléfono y fueron explicándole, paso a paso, cómo debía hacer».

QUERÍA HACERLO EN ESPAÑA

El cerebro de Javier voló hasta la ciudad alemana de Dresde dentro de un pequeño contenedor enfriado a 196 grados bajo cero, a bordo de un avión especializado en transporte de órganos y tejidos de la compañía PolarExpress. El resto de su cuerpo fue sepultado en el camposanto de Aranjuez. «Javi quería que lo criogenizaran en España, pero esa posibilidad aquí no existe, tampoco se prohíbe. Es ilegal. Por eso él luchó tanto por la legalización, quería que se construyese un centro científico, al estilo de Cryonics, o sus homólogos Alcor y KrioRus...».

—¿Qué fin tiene criogenizar únicamente un cerebro como se ha hecho con Javier? —pregunta *Crónica* al doctor Risco.

—Es lo más importante, el [órgano] que guarda la inteligencia, las emociones, los recuerdos, eso es lo que una persona no quiere perder. Luego podrá ser trasplantado a otro cuerpo, o al cuerpo de esa misma persona, previamente construido con células madre, traspasar la información que había en el cerebro y devolver así la vida a ese hombre o a esa mujer.

—¿Puede un cerebro congelado resucitar manteniendo vivas sus conexiones nerviosas?

—Eso no supone ningún problema —afirma categórico Risco—. Hemos criogenizado un gusano, el *C. elegans*, un animal muy conocido que se utiliza habitualmente en las investigaciones de parkinson y alzhéimer, y lo hemos devuelto a la vida. Y ha recupera-

está, para entendernos, en cómo descongelar ese cuerpo sin que nada de él se altere. Hay que hacerlo muy rápidamente y de manera uniforme.

—¿Y se ha conseguido?

—Estamos muy cerca, la verdad...

—¿Cómo lo harán?

—Calentando el cuerpo con partículas nanomagnéticas (su tamaño equivale a la milionésima parte de un milímetro) que se encuentran al anticongelante inyectado en el organismo previamente a la criogenización. Estas partículas actúan como una plancha de inducción de las cocinas, calentando por igual y a gran velocidad todo el cuerpo sin dañar los órganos y tejidos. Frío y calor. El principio al que se aferran quienes defienden el regreso a la vida tras la muerte.

LOS MÁS ESCÉPTICOS

Los más críticos, como el biólogo Michael Hendricks, de la Universidad McGill (EEUU), hablan sin embargo de engaño o quimera. «Nadie que haya experimentado la incredulidad de perder a su ser querido podría evitar empatizar con alguien que paga 60.000 o 120.000 euros por congelar su cuerpo. Pero la reanimación es una lamentable falsa esperanza que va más allá de la promesa de la tecnología, y desde luego es imposible con el tejido congelado y muerto como ofrece la industria de la criónica», escribió como respuesta al deseo de una joven estadounidense de 23 años, Kim Suozzi (portada de *The New York Times* en 2015), que eligió congelar su cerebro después de fallecer por un cáncer terminal.

Para José Luis Cordeiro, profesor del Instituto Tecnológico de Massachusetts y de la Singularity University que promue-



LÍA Y JAVIER. Ayudada por amigos, la esposa de Javier reunió el dinero necesario para criogenizar el cerebro de Javier. Está conservado en frío en Dresde (Alemania). ALBUM FAMILIAR

do la memoria, los recuerdos. Eso mismo pasa con el cerebro. Desde el punto de vista de la criopreservación, no es distinto, por ejemplo, de un riñón o de un ovario. Y tanto uno como otro ya se ha conseguido revivir tras ser enfriados. Y han funcionado...

—Son cada vez más las voces de científicos de prestigio que hablan de resucitar los cuerpos criogenizados. ¿Dónde está el problema?

—Cuando se les aplica frío extremo lo que se hace es detener todo lo que está ocurriendo en esos cuerpos. Todo el sistema se solidifica. Es como congelar un instante en una fotografía, una foto fija. El problema

ven la NASA y Google, quien apoyó a Javier en la creación de la sociedad Criónica en España, «vamos a ver la muerte de la muerte en dos o tres décadas». «Los primeros espermatozoides y óvulos congelados no pudieron ser reanimados. Pero hace tiempo que ya es posible. Y lo mismo ocurre con tejidos y órganos. Volver a la vida tras la muerte es cuestión de tiempo, de poco tiempo», afirma.

Mientras, el cerebro de Javier Ruiz espera en frío en un banco de órganos alemán a que llegue la resurrección prometida.

@PacoRego

JUAN JOSÉ GIRALDO MORA

Empresario, ingeniero y músico. De investigador de brillante inventiva a emprendedor tan adelantado a su tiempo que encalló, frustrado y embargado, está encontrando en la cultura profesional y social de la economía colaborativa la vía de su relanzamiento



@juanluispavon1

«Quienes crean innovaciones en Sevilla solo pueden sobrevivir si las venden fuera»

► Es una persona 3D: empresario, ingeniero, músico. Cuando acepta mi petición de entrevista, me dice: "Llevamos 20 años emprendiendo en Sevilla, y hemos sido testigos y partícipes de cambios muy profundos. Y también de lo que es inamovible. Espero que mi humilde experiencia sirva para facilitar el camino a aquellos que quieren innovar, reinventarse, emprender, o, en definitiva, buscarse un lugar en el complejo mundo actual, siendo ellos mismos". Juan José Giraldo utiliza el plural para englobar a Antonio López López, su principal socio, con gran prestigio por su capacidad para inventar tecnología.

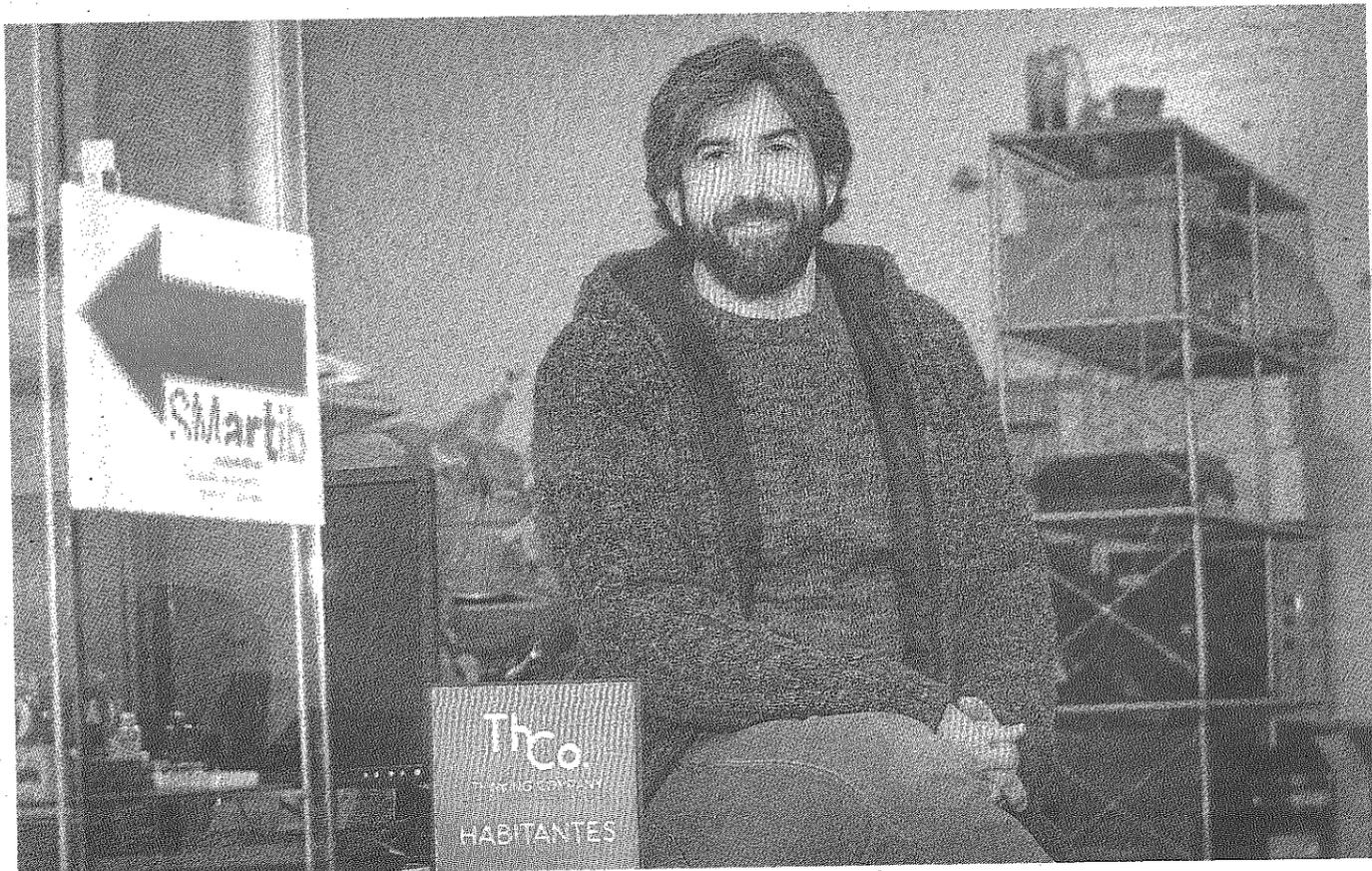
Cuando en 2005 ganaron el concurso televisivo 'Generación XXI', presentado por Manuel Campo Vidal, y promovido para el fomento de los jóvenes con talento para inventar innovaciones, todo eran parabienes. Por entonces, casi nadie llamaba a sus avances 'internet de las cosas' o 'smart city'. Por entonces, no sabía Juan José Giraldo que ser innovador no garantiza ni tener buenos clientes ni hacer viable a una empresa.

—Usted no es un entrevistado famoso. Preséntese en sociedad.

—Nací en Sevilla hace 44 años y vivo en el centro de la ciudad. Me crié en cuarteles de la Guardia Civil. Mi padre, ya jubilado, era guardia civil. Estudié en colegios cercanos a los cuarteles. Hice la carrera de Ingeniería Informática en la Hispalense y después estuve varios años adscrito como investigador al Departamento de Automática y Sistemas en la Escuela Superior de Ingenieros Industriales. Ahora mi actividad tiene tres vertientes: la empresa de ingeniería Thinc, el espacio de trabajo Thinking Company y el grupo de música Yomuri.

—¿Qué lecciones ha extraído de los reveses?

—La primera: empecé a ser empresario por obligación, no por vocación. Realmente, mi motivación era inventar. La segunda: hace 15 o 10 años, apenas había calidad en el asesoramiento público y privado para emprender, y arrancamos con un nefasto modelo de negocio. La tercera: la reputación de la tecnología que creas depende del éxito comercial de la empresa que la implante. Si ésta es una empresa mal gestionada, su fracaso también te salpica de lleno. Y, lo más importante: solo había acceso a inversión local, y la mayoría eran inversores de mentalidad tradicional, de invertir en pisos. No había modo de convencerles sobre las bondades de tecnologías que requieren 5 años para empezar a ser muy rentables. Y siempre es clave este factor: que las tecnologías que presentes no se adelanten a su época en las demandas del mercado, ni



Juan José Giraldo, en Thinking Company, el espacio que coordina en la sevillana calle Pasaje Mallol. / Manuel Gómez

se queden por detrás de éstas. Atinar en eso es lo más difícil.

—¿El mercado se autorregula para decantar que a una tecnología ya le ha llegado su momento de despegue comercial, o depende de que alguien con influencias dé el banderazo de salida?

—Hay espirales de euforia y de expectativas cuando grandes instituciones públicas o privadas determinan eso, y dotan de fondos. Empiezan a activarse un montón de startups y de consultoras, todas en busca de fondos que repartirse. Se coge el dinero, se utiliza, pero se logra poco resultado aplicado al ciudadano. Y llega un momento en que esa espiral desaparece, y se busca otra. Por lo tanto, si eres una empresa oportunista, puedes plantearte: "Voy a pillar durante cinco años fuentes de financiación y ya está". Yo no quiero ejercer ese modelo de empresa.

—¿Ha descubierto que la ciudad en la que decide vivir no tiene por qué ser el espacio en el que consiga sus principales ingresos?

—Sin lugar a dudas. Ya no me voy a equivocar otra vez centrándome en un mercado local-regional, porque las barreras culturales a la innovación son infranqueables. En Sevilla vive un montón de personas talentosas, y a la vez desconocidas en la ciudad, que hacen

cosas muy brillantes para clientes que están a miles de kilómetros. En Sevilla se puede innovar bien pero solo se sobrevive si se vende fuera.

—¿Qué le aporta su vertiente musical con el grupo Yomuri?

—Ha reorientado mi vida. Me iba a tocar a los Jardines de Murillo, a despertar mi curiosidad, a sacar la música que tenía dentro. En mi primera etapa musical, con mi pasión por la informática, me construía mis tarjetas de sonido, y mi habitación era una maraña de cables, ordenadores y teclados. En cambio, en la etapa actual, opté por experimentar música sin artificios. Y en los Jardines de Murillo, de forma totalmente espontánea, fui conociendo a otros músicos, y formamos el grupo. Optamos por la

música klezmer, de origen judío, tan popular en países de la Europa del Este. Música del pueblo y para el pueblo.

—Al tocar en espacios públicos, ¿les confunden con quienes tocan para pedir un donativo?

—Hay personas que se confunden. Pero si tú en la calle muestras una actitud que transmite seguridad, la gente acaba percibiéndolo. Y la gente necesita la dinámica de dar sin pedir a cambio. Necesita verdad, y la música en vivo lo es. He extraído muchas lecciones de esas vivencias para aplicarlas como empresario. He conocido incluso a inversores internacionales, a los que no hubiera accedido por una vía convencional. La calle es la mejor estrategia de marketing, y la desaprovechamos porque tenemos muchos prejuicios.

—¿Las personas que entienden el mundo de hoy como un continuo tránsito son quienes mejor le comprenden?

—Reinventarse no tiene que verse como una tragedia, como le ha pasado a todos los que hemos vivido la crisis. Deberíamos tomarlo como algo natural. Y superar eso tan común de que cuando te preguntan quién eres, se responde lo que se ha estudiado durante cinco años de tu vida. Eso no tiene sentido. Una persona no es y no se define por lo que ha hecho durante cinco años. ■

«Ninguna persona puede ya definirse por lo que estudió de joven»

«Las euforias tecnológicas atraen a oportunistas para cazar fondos»



JAIME NAVARRO CASAS. ARQUITECTO CONSERVADOR DE LA CATEDRAL

Juan Parejo

Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, Jaime Navarro Casas es responsable desde febrero de 2015, por encargo del Cabildo Catedral, de la conservación del monumento más visitado y reconocible de la ciudad. En esta entrevista repasa los labores de restauración que se están llevando a cabo actualmente y las que están por venir, por ejemplo, en la Giralda. Habla sin tapujos sobre la situación del patrimonio histórico en la ciudad, considera que hay que darle uso a las Atarazanas cuanto antes, y lamenta la alarmante pérdida de identidad del centro histórico.

—¿Qué es lo que más le sorprende de la Catedral?

—La Catedral de Sevilla siempre sorprende por sus dimensiones. Por su desmesura. Todo es enorme, inmenso. El tesoro, la arquitectura, los volúmenes... Todo.

—¿Cuál es su rincón preferido?

—No sabría decir uno sólo. Hay lugares espectaculares, como el Antecabildo o la Escalera de Trazas. Quizás sea el Patio de los Óleos, que es un recinto muy desconocido, con una escala mucho más pequeña y es también entrañable. Ahí ensayan actualmente los Seises.

—¿Cuál es el estado de salud del edificio?

—Dentro de lo que cabe es bastante bueno. Lo que está claro es que la Catedral es un edificio que requiere de un continuo mantenimiento. Todo tiene que estar en continua revisión. Pero dentro de ese estado crónico, su salud es muy buena porque se está interviniendo desde hace muchos años y de manera muy sabia.

—¿Cuál es la clave para conservar un edificio con un uso constante?

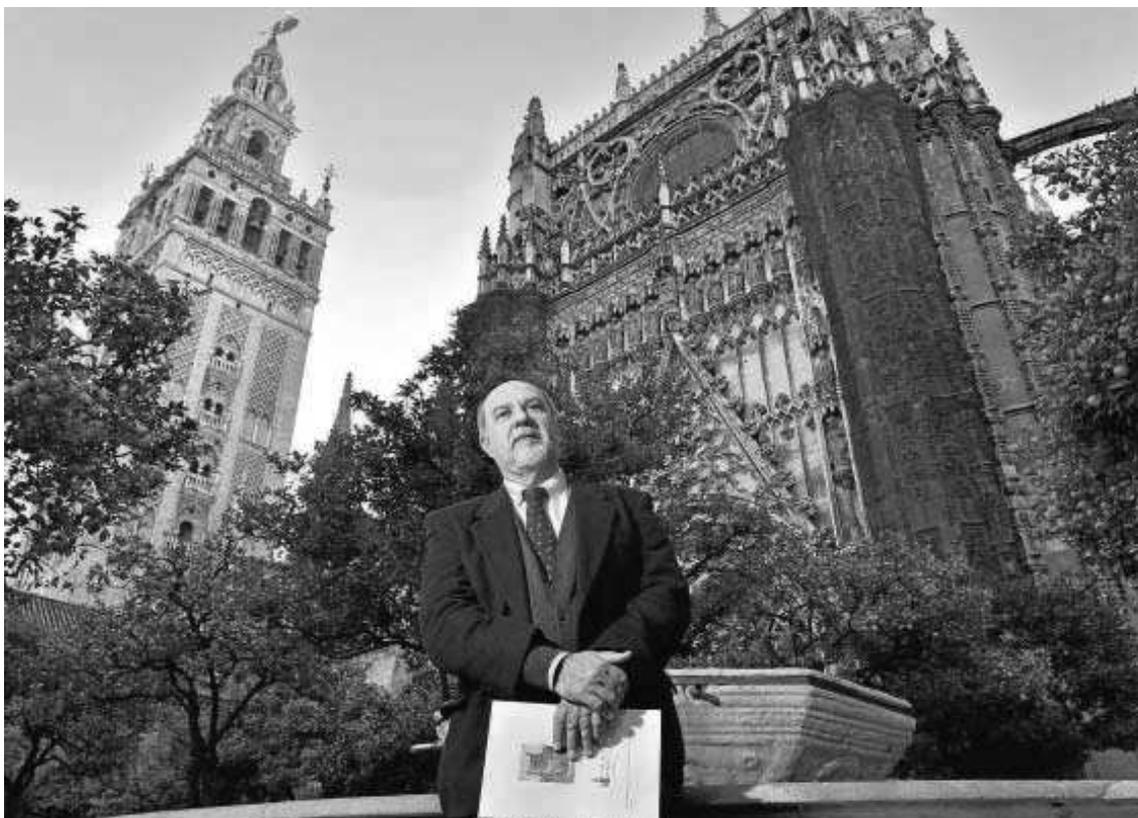
—El mantenimiento preventivo. Tener como tenemos un plan director con el que vamos interviniendo. Todos los espacios, como son las cubiertas, las fachadas, las vidrieras, los subterráneos, van entrando en este programa de revisión permanente y de actuación preventiva para evitar deterioros irreversibles.

—¿Qué presupuesto maneja al año para ello?

—Entre uno y dos millones. Las cuentas las ofrece el Cabildo a final de año. Para mí es siempre insuficiente, pero obviamente es una inversión muy, muy, muy apreciable. De algún modo, este edificio es la envidia de cualquier edificio patrimonial de Andalucía y España, en el sentido de que tiene una inversión permanente que le permite estar con este buen estado.

—¿Cuándo contará la Catedral con una iluminación exterior moderna y eficiente?

—Actualmente todo el mundo está pendiente de sustituir los sistemas de iluminación tradicionales por Led, que tienen mucha



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

● El mantenimiento preventivo es la clave para la conservación del patrimonio ● El Cabildo destina entre uno y dos millones de euros al año a estas tareas

“Dentro de su estado crónico, la salud de la Catedral es buena”

más eficiencia energética y mucha más calidad. Esa renovación es costosa, pero no hay más remedio que hacerla. De hecho, en el interior de la Catedral, que sí es responsabilidad del Cabildo, estamos en ello. Prácticamente ya se ha terminado de instalar el retablo mayor y tenemos un plan para que a final de año estén iluminados con el nuevo sistema otros seis espacios. El propósito es que en un plazo razonable esté finalizado el interior. Y en la medida que podamos abordar el exterior, lo haremos. En este caso, implica también la participación de las administraciones públicas, como el Ayuntamiento.

—¿Qué sorpresas está deparando la restauración de la fachada Renacentista?

“ La actuación de Hernán Ruiz en la Giralda se consideraría hoy absolutamente sacrílega”



“ Me preocupa el proceso de gentrificación y globalización de los centros históricos”

—Muchas y muy agradables. La fachada se encontraba muy oculta detrás de una gran espesura negra. La piedra tiene un color muy atractivo y tiene un trabajo de una gran delicadeza en la decoración. Es muy llamativa. Cuando termine la intervención, a finales de año, la fachada sufre va a ser la más llamativa de la Catedral.

—¿Cuándo se empezará con la Capilla Real?

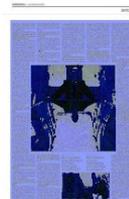
—En principio está programado para empezar en diciembre de este año. Seguramente arrancará ya en 2018, pero se hará sin solución de continuidad con la actuación actual. Está programada en dos etapas y debe durar un año. La inversión total está en torno a los 1,7 millones de euros. Con eso queda completada la intervención, restauración y consolidación de todas las fachadas, excepto la del tramo de Placentines, que faltaría por limpiar y consolidar.

—¿Qué otras zonas quedan por limpiar?

—Este año se va a hacer la Puerta de la Concepción y con eso todas las portadas estarán ya incorporadas al plan de mantenimiento rutinario. Si se está procediendo a limpiar e hidrofugar el conjunto de los lienzos puros que no necesitan de un restaurador.

—¿Cuándo comenzará la intervención en la Giralda?

—Estamos con la tramitación de las licencias y los permisos y en cuanto los tengamos comenzaremos. —¿Afectará finalmente a las visitas turísticas?



► 23 Enero, 2017

—Sólo en la medida en que habrá un andamio. Algunas fotos desde el Patio de los Naranjos podrán verse afectadas.

—El IAPH alertó en 2012 de problemas con el vástago que se sustituyó del Giraldillo. ¿En qué estado se encuentra?

—Tenemos noticias por parte del IAPH para que se hagan revisiones con un plan que habrá que instrumentar, porque realmente la accesibilidad del Giraldillo es compleja para los planes tradicionales, que recomiendan revisiones cada 4 o 5 años. Eso en el Giraldillo es poco eficiente. Estamos en conversaciones con ellos porque se había planteado la posibilidad de hacer alguna participación en algún proyecto de investigación que permitiera tener financiación suficiente para acometer operaciones de esta envergadura. En todo caso, la permanente revisión que tenemos sobre el edificio nos mantiene tranquilos. Sólo hay que estar atentos. La intervención del Giraldillo concluyó con una serie de monitorizaciones que no sé la causa, pero se dejaron de hacer a los pocos años. Lo que hay que hacer es ponerlo en marcha de nuevo.

—¿Queda alguna gran obra pendiente de hacer?

—Pienso que ahora mismo no hay nada que esté demandando una gran actuación, una vez que estén consolidadas las fachadas y la limpieza general. Quizás la que pueda tener un poco más de envergadura será la que en su momento tengamos que abordar, después del análisis que estamos llevando a cabo desde hace dos años, sobre el Sagrario. Es una parte del conjunto de la Catedral que tiene unas patologías desde que nació. Estamos realizando una campaña de prospección y análisis que terminará a lo largo de este año y que nos permitirá definir, probablemente en 2018, una intervención que quizás tenga cierta envergadura.

—¿Se mejorará la seguridad a la entrada?

—La Catedral tiene un director de seguridad y un personal responsable de esta materia que tiene una planificación y está siempre en proceso de mejora.

—¿Se abrirá el Patio de los Naranjos como estuvo muchos años?

—Me consta que hay planes para modificar el sistema de acceso a la Catedral. Se volverá a hacer desde el Patio de los Naranjos. Eso está todavía en estudio, pero de algún modo se intentará que se recupere un primer acerca-

miento al Patio de los Naranjos y que esté abierto. A partir de ahí, ya se podrá iniciar la visita cultural o no.

—¿Qué le parece el atuendo de muchos turistas que visitan la Catedral?

—Se procura que el atuendo y la apariencia sean los adecuados. Se les recuerda que están en un templo y tienen que tener una conducta y actitud acordes.

—¿Conocen los sevillanos la Catedral?

—Sí, pero creo que no se conoce por completo. De todas formas, la Catedral es muy querida por los sevillanos.

—¿Le preocupa la degradación

secuencias de palacios que estaban mantenidos porque Eusebio Leal, conservador de la ciudad, los estaba destinando a museos para los trabajos de los escolares. Intentaba buscar como fuera algún motivo que le permitiera mantener el uso del edificio y mantenerlo vivo. Al final, el patrimonio se conserva si se usa. Eso requiere destinar los edificios para nuevos usos. La Administración hace lo que puede ocupando bienes patrimoniales, pero no se es capaz de abarcar tantos edificios.

—¿Los edificios en manos privadas están mejor conservados?

—Están mejor en la medida en que

se usan y si además se están usando bajo criterios ortodoxos de lo que hoy se considera la rehabilitación patrimonial. No podemos distinguir si un inmueble está mejor en manos públicas o privadas. La cuestión es que si se usa, y se hace con criterios rigurosos, habrá una buena conservación. A lo mejor una institución privada tiene más flexibilidad y facilidades para ello, pero yo no sería capaz de distinguir.

—Como arquitecto y conservador del monumento más visitado de la ciudad, ¿qué le parece el proyecto de las Atarazanas?

—No lo conozco del todo. Sé que está inmerso en una polémica

muy sevillana en la que realmente es difícil discernir por dónde van las verdaderas intenciones. Creo que el edificio de las Atarazanas debe de ser usado y cuanto antes mejor. Las actuaciones que se hagan no deben ser irreversibles. En la medida que el proyecto plantea actuaciones que no sean irreversibles, sería sensato que se rehabilitara lo antes posible, porque el debate sobre si es oportuna o no la actuación puede durar mucho y en tanto el granero se quema. A mí me preocupa que en las Atarazanas pase algo así.

—¿Echa en falta más implicación de empresas y patrocinadores privados para la rehabilitación del patrimonio?

—Siempre, siempre. Lo echo en falta tanto en las intervenciones sobre el patrimonio como en la colaboración con la universidad. En el caso de Andalucía estamos a años luz de lo que debería ser. El sector de la construcción está en circunstancias muy malas, pero ha estado muy bien y en ninguna de las dos situaciones ha tenido una preocupación por el patrimonio, salvo honrosas excepciones.

—¿Qué opina de que edificios de la importancia de las Atarazanas, la Fábrica de Artillería, San Hermenegildo, la Muralla Almohade... estén en las condiciones que están?

—Me preocupa muchísimo y entiendo que la ciudad debe de alguna manera ser consciente que tiene un patrimonio que es el que constituye su esencia y su propia memoria y debe estar pendiente. No hay que ponerse excesivamente dramáticos con las formas de intervenir. Aquí estamos a los pies de una intervención, como fue la de Hernán Ruiz en la Giralda, que hoy sería

considerada absolutamente sacrílega: hacer un campanario renacentista sobre un cuerpo almohade... Hay que intervenir y mantener. En mi etapa como director de la Escuela de Arquitectura le propuse tanto al alcalde de entonces, Sánchez Monteseirín, como al rector, Miguel Florencio, hacer todo lo necesario para llevar la Escuela a la Fábrica de Artillería. Era una gran oportunidad para la ciudad, para la Universidad, para el propio Ayuntamiento, pero aquello no acabó de cuajar, como tantos otros proyectos. Entiendo que aquel uso hubiera sido ideal: la Fábrica de Artillería como el gran centro de todas las disciplinas vinculadas a la edificación. Habría mantenido vivo el edificio.



del entorno más próximo, con bares, tiendas de todo tipo, publicidad exterior poco adecuada...?

—Me preocupa, por un lado, el proceso de gentrificación y de globalización de los centros históricos, convertidos en parques temáticos, plagados de franquicias distribuidas sin el menor carácter, tanto desde el punto de vista estético y gastronómico como del de los productos que se venden... Es muy preocupante.

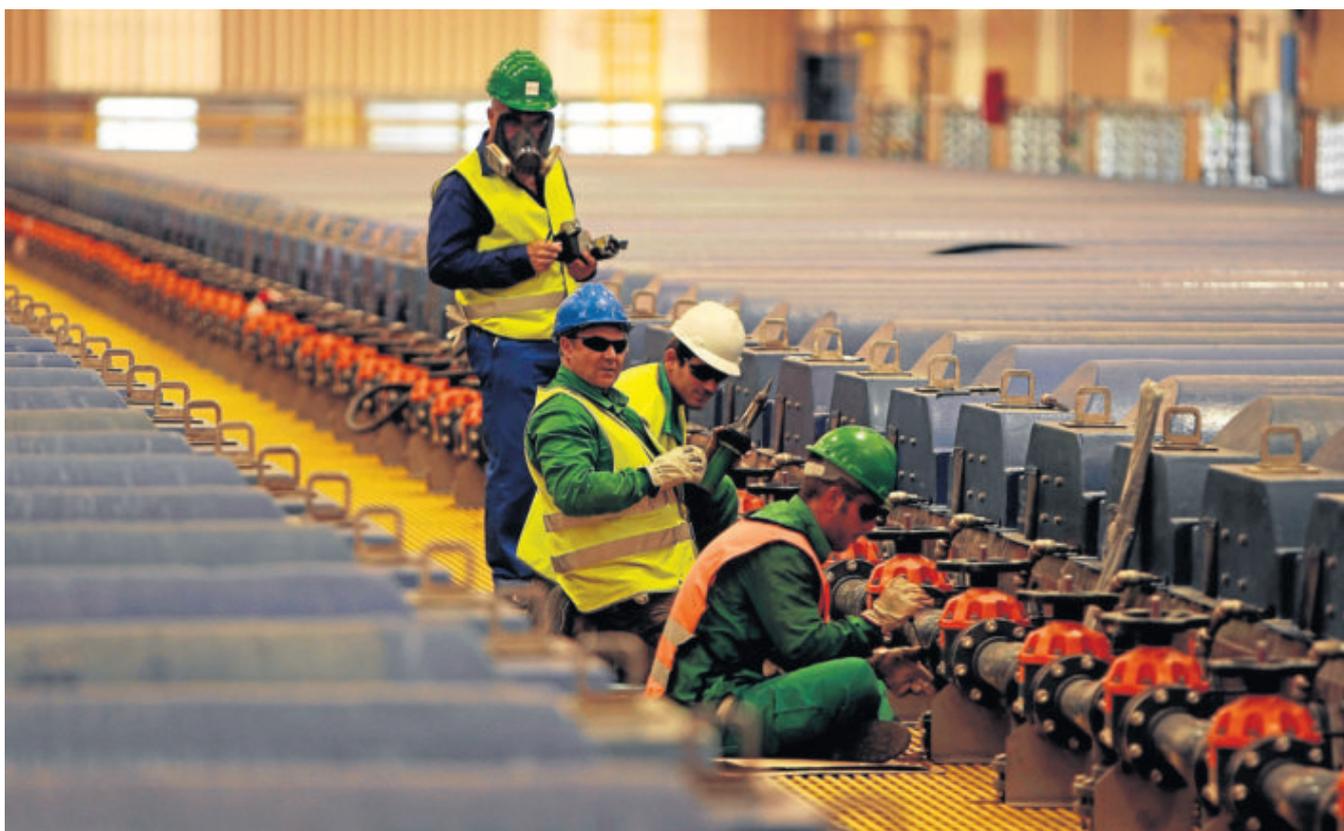
—¿Cuida Sevilla de su patrimonio histórico?

—Sevilla tiene muchísimo patrimonio y es muy difícil de mantener. A mí me llamó mucho la atención en mi primera visita a La Habana, que tiene un casco histórico espectacular, que había

“ Hay que poner de nuevo en marcha el sistema de monitorización sobre el Giraldillo ”



“ La clave para conservar correctamente el patrimonio histórico es que tenga uso ”



Inicio de la explotación en la mina Cobre Las Cruces, en 2009. / Paco Cazalla

A. Poveda
SEVILLA

► La Estrategia Minera de Andalucía 2020 plantea la creación de empleo como uno de sus ejes fundamentales. Así, la minería se erige como uno de los sectores que permitirá recuperar el nivel de empleo hasta los 3,2 millones de andaluces ocupados.

Una de las vías para regenerar el mercado laboral a través de la actividad minera es la formación. Sin embargo, ésta está enfocada a la materia prima, la corta, y no tanto a cómo manipular el material para sacarle la rentabilidad económica, explica el **catedrático de materiales de la Universidad de Sevilla, José María Gallardo**, quien a su vez es el responsable del primer curso de experto de Industrias de Procesos de Minerales Metálicos, que ha puesto en marcha la Hupalense y que opta a convertirse en máster universitario, aunque para ello no tiene fecha.

Este curso, de cinco meses de duración, tiene como objetivo formar a los alumnos en el proceso industrial y cómo tratar los minerales que se encuentran en los yacimientos andaluces según sus características, aspecto en el que ahora no ahonda la docencia, explica Gallardo. En este sentido, el catedrático explica que no se trata sólo de generar mano de obra cualificada, sino de dotar de

La vida de la mina pasa por la **formación**

En el aula. Un curso de experto impulsa la mano de obra cualificada y busca desarrollar nuevas tecnologías

conocimientos específicos para impulsar nuevas tecnologías adaptadas a nuestras minas, de ahí que no sólo ingenieros formen parte de este curso, sino también ambientólogos o licenciados en empresariales. Asimismo, permitiría poner en marcha otros yacimientos, ahora no explotables por falta de esa tecnología, de la faja pirítica.

Al principio, esta formación iba dirigida a recién egresados. Sin embargo, la realidad es que de la quincena de alumnos, el 90 por ciento están ya en activo y trabajan en el entorno de la minería. Sólo dos se han graduado recientemente o están a las puertas de hacerlo.

Este último es el caso de Manuel Lachica, un joven de 22 años, que está a falta de una asignatura para acabar su Ingeniería de la Energía. Residente en Aznacóllar, Lachica sabe lo que es vivir en



Manuel Lachica en una excursión a Riotinto. / El Correo

un entorno minero. Como muchos de sus vecinos, sueña con el día en que la mina vuelva a ponerse en marcha. Su objetivo: ofrecer su conocimiento industrial para sacarle rentabilidad. Asegura que mucha gente espera que la reactiven para trabajar en la corta -donde se realizan los trabajos de extracción-, «es decir, la mano de obra dura». Sin embargo, él quiere demostrar que para que sea un proceso innovador se necesita mano de obra cualificada.

Como el profesor Gallardo, este joven coincide en que la formación en la actualidad se centra en la parte extractiva, pero no en la transformadora, la que realmente genera un beneficio económico, «y la que interesa a las empresas», apunta el catedrático.

Por su parte, Itziar Sarasa, ambientóloga y *product manager* en proyectos de minería de los laboratorios AGQ, se apuntó a este curso para ampliar su conocimiento sobre esta industria. Sarasa destaca el carácter técnico de esta formación, que le permitirá «identificar las necesidades de la industria y ofrecer soluciones adecuadas». Hace hincapié en la calidad del curso teniendo en cuenta que la mayoría de esta formación se imparte en Chile o Perú, «a pesar de la tradición minera que hay en España». ■



22 Enero, 2017

ALERTA / SANTANDER

UNIVERSIDAD

Para después de las clases o el trabajo, e incluso los fines de semana: las actividades culturales de la Universidad de Cantabria están recuperando su ritmo habitual y ofrecen este trimestre actividades divulgativas abiertas a todo tipo de públicos, universitarios o no, sobre artes, ciencia y tecnología.

Hasta el próximo martes 7 de febrero se encuentra abierta la inscripción en un curso del Aula de Cine y en la Liga de Debate Universitario ('Casa del Estudiante'- Tres Torres, Torre C, Aulas de Extensión Universitaria).

El curso gratuito promovido por el Aula de Cine y Santander Creativa 'La ficción criminal posmoderna: una aproximación crítica', tendrá lugar de 7 de febrero al 11 de abril, en el Paraninfo de la UC.

La Liga de Debate Universitario está dirigida a equipos de estudiantes de la UC (3-5 personas). Antes

de que se celebre la Liga (23, 24 y 27 de febrero), del 13 al 16 de febrero el Aula de Debate ofrecerá formación a los participantes sobre oratoria e investigación que les será de ayuda en la competición. El equipo ganador representará a Cantabria en la fase nacional que tendrá lugar en marzo en Mallorca.

Los jueves, continúa la Filmoteca Universitaria, en la Escuela de Náutica; este 26 de enero, por ejemplo, se proyecta 'Humberto D' (Vittoria de Sica, 1952), dentro del ciclo 'Testimonio y compromiso social: la mirada crítica del neorrealismo italiano'.

Los sábados prosiguen dos actividades gratuitas también: las visitas

guiadas 'Lecciones de arte y patrimonio' del Aula de Patrimonio Cultural -el 21 de enero a Polanco, finca la Trascaolina (10,30 horas)-; o, si se

El Paraninfo acogerá un curso gratuito del Aula de Cine y Santander Creativa

prefiere permanecer a cubierto, los talleres experimentales 'Sábados de la Física' del Aula de la Ciencia, impartidos por miembros del Departamento de Física Aplicada en

el 'Espacio Tocar la Ciencia', Facultad de Ciencias (de 11,30 a 13 horas).

El 26 de enero a las 19 horas en el Aula de Música del Interfacultativo, se presenta y visiona el documental recientemente digitalizado sobre las acuarelas pintadas por el político español Antonio Maura y Montaner, titulado 'Las acuarelas de Maura (1958, Manuel Sayans)' y musicado por Arturo Duo Vital (1901-1964).

El 27 de enero vuelve el Café Científico (Café de las Artes, c/ García Morato, 4. Santander - 20,30 horas) para una tertulia sobre 'Ondas gravitacionales', con José Ignacio González Serrano, investigador

Artes, ciencia y tecnología en las actividades culturales de la UC

del Instituto de Física de Cantabria (IFCA).

El 29 de enero, concierto de jazz de entrada libre en El Rubicón (Calle Sol, Santander) de los integrantes del curso Combo Jazz.

El 8 de febrero se retoman las conferencias 'Matemáticas en acción' quincenales (Facultad de Ciencias, 18,00-19,30 horas) con la sesión 'Un grafo para ganarles a todos', por **Clara Grima (Dpto. Matemática Aplicada I, Universidad de Sevilla)**.

El 9 de febrero se abre al público una nueva exposición en la sala del Paraninfo, con ilustraciones, titulada 'Cuentos de la vieja Europa: leyendas y relatos ilustrados para niños y mayores'. Además continúan los talleres didácticos para escolares en torno a las exposiciones permanentes.

El 10 de febrero, volverán a la carga las charlas sobre informática para abordar la 'Programación web y móvil: tendencias y novedades'.

► 22 Enero, 2017



INTEGRAR LA FE,
LA CULTURA Y LA
CIENCIA ES EL
ESPÍRITU QUE SE
MANTIENE INTACTO.
EL COLEGIO SANTA
TERESA CUMPLE
UN SIGLO EN LEÓN.
CIEN AÑOS DESDE
ÁNGELA, MARÍA Y
LAURA.



La fachada actual del colegio Santa Teresa de León, heredero de aquella academia que escribió el inicio de una historia centenaria. JESÚS F. S.

LA ACADEMIA CIEN AÑOS DESPUÉS

A.G. VALENCIA

El intenso frío se queda a las puertas del cole. Es lo único. El colegio Santa Teresa tienen por delante un año intenso, no siempre se celebra un centenario. Las voces infantiles y la música animan la mañana, el fin de semana está cerca y eso parece que se nota. La vida sigue entre las paredes del centro en Pablo Flórez, el sueño de la educación que se ha hecho realidad.

Los chavales juegan en el patio y en las escaleras los estudiantes se cruzan en un intercambio de clase. Ahora, ellos son el futuro, pero antes, hace nada menos que un siglo, otros — o más bien otras— ya lo fueron.

La aventura de la Institución Teresiana se inicia en León en 1917. Era el 7 de octubre. El espíritu innovador y emprendedor —que el centro aún mantiene— recaló en la capital de la mano de Pedro Poveda Castrovede, quien decidió abrir en la calle Alfonso XIII, 59, hoy La Rúa, lo que más tarde se llamaría el colegio Santa Teresa. Entonces se llamó Academia Internado Teresiano, donde vivían las alumnas. En aquel primer trimestre fueron 18. Las estudiantes asistían a clase a la Escuela Normal de Magisterio, a la Escuela de Comercio o se preparaban para hacer el ingreso de bachiller en el Instituto. Fueron dos profesoras las encargadas de abrir esta academia internado: María Invernón y Laura Luque. La primera alumna fue Ángela Sánchez Beato. Desde ella miles de estudiantes han pasado por las aulas de la institución.

Pedro Poveda desembarcó en León con un claro objetivo pro-



Alumnos actuales, en una actividad en el patio. DL

mocionar la educación de la mujer en un entorno, también, cristiano. En la época no había colegios para niñas ni señoritas y muchas puertas se les cerraban por la falta de acceso a la enseñanza. El contexto de la época marca sin duda el devenir de la idea y de aquellos primeros años.

El número de alumnas fue creciendo y tras varios cursos en Alfonso XIII, en 1925 el centro se trasladó al lugar que ocupa actualmente el colegio, en la calle

LA INSTITUCIÓN TERESIANA LLEGÓ A LEÓN EN 1917 DE LA MANO DE PEDRO POVEDA

NACIÓ CON EL CLARO OBJETIVO DE PROMOCIONAR LA EDUCACIÓN DE LA MUJER



El vestíbulo de entrada al centro, con el logo de la institución. DL

Pablo Flórez, a la sombra de la catedral. Un edificio antiguo al que hubo que realizar distintas reparaciones y cuya inauguración tuvo lugar en 1926. Cuentan que en aquellos primeros años el torreón de doña Berenguela, que es la obra romana y civil más antigua de León estaba tapiado. Ahora, conservado, sigue integrado en el patio del colegio.

El contexto histórico y social siguió marcando la andadura. El número de alumnas se había

multiplicado ya notablemente en la década de los 50, cuando se hizo necesario comenzar a impartir educación primaria. Por eso, al principio de la década se habitó un chalet, que se mantiene en Alcázar de Toledo, y que unos años después se trasladó a la calle Villa Benavente. Se llamaba el colegio de la Inmaculada, que desapareció al final de los 60, pasando todas las alumnas al edificio de Pablo Flórez. Un inmueble con historia, tes-



da por representantes de los distintos cursos. Pasado y presente para proyectar futuro.

Este 2017 se presenta intenso. Con deberes. Las celebraciones arrancaron con la conferencia de la catedrática de Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla Consuelo Flecha García, De la Academia-Internado Teresiano al Colegio Santa Teresa de León. Ese fue precisamente su origen. Por eso, en el mes de mayo se prevé la colocación de una placa en el inmueble donde estuvo la primera academia teresiana de León. No queda aquí y a lo largo de todo el año podrá visitarse una exposición que reunirá documentos, fotografías, datos, archivos y material alusivo a esta historia centenaria, a la huella de aquellas pioneras. En marzo se hará un gran encuentro de antiguos alumnos y en abril habrá una misa de acción de gracias en la catedral, celebrada por el obispo. Este curso cerrará con un concierto conmemorativo en el patio del colegio y en el primer trimestre



CIEN AÑOS DESPUÉS DE LAS PRIMERA ALUMNAS, EL ESPÍRITU INNOVADOR SE MANTIENE EN EL COLEGIO

EXPOSICIONES, CONCIERTOS, ENCUENTROS Y HASTA UN SELLO MARCARÁN EL CENTENARIO DEL CENTRO

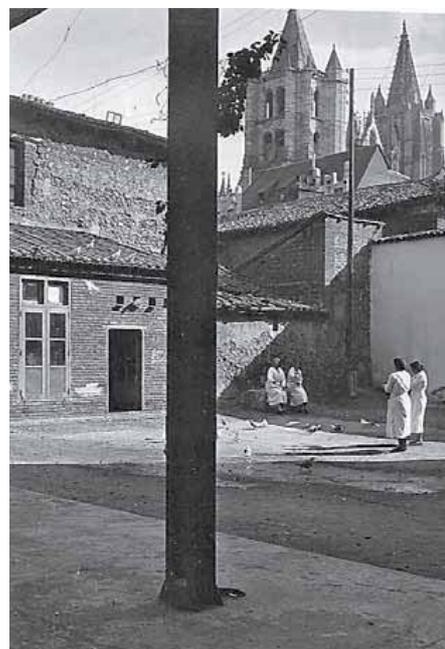
tigo del tiempo y de la vida, de cien años y miles de anécdotas que guardan sus muros.

El 25 de marzo de 1955 comenzó el derribo del viejo edificio y la construcción del colegio actual. El pabellón fue inaugurado en 1957 por la entonces directora general de la Institución Teresiana, Carmen Sánchez Beato.

El contexto volvió a marcar los cambios y en el curso 79-80 el centro deja de ser femenino para convertirse en un colegio mixto. Sin embargo, lo que ha permanecido inamovible ha sido la razón de ser con la que nació hace ahora un siglo: formar a personas íntegras, felices y capaces de transformar la sociedad, haciendo dialogar la fe, la cultura y la ciencia. Tres pilares que también aparecen recogidos en su escudo. Ese que se ha convertido en el leitmotiv de las celebraciones, en el hilo conductor y logo de los actos y que ha puesto alma hasta a un sello de Correos. Una estampilla, de tarifa nacional, que fue recogido

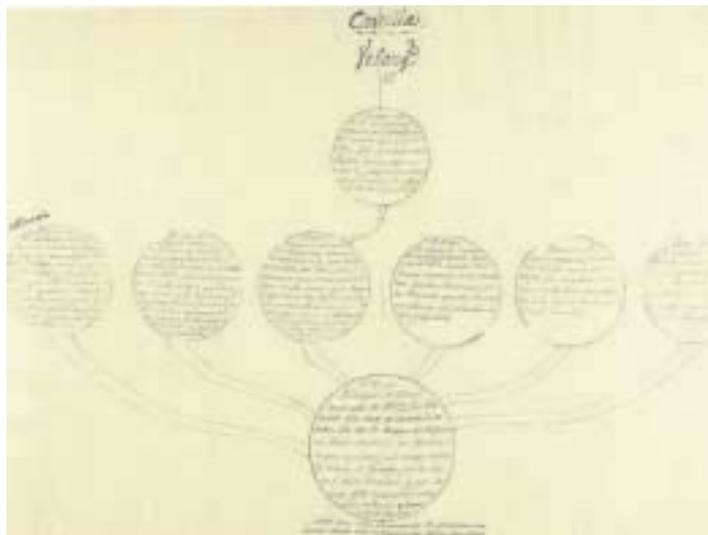


Arriba, la fachada original del colegio en 1925, situado ya en la calle Pablo Flórez. Al lado una de las viejas aulas. Las fotos siguientes son promociones y excursiones de las alumnas. El viejo patio del colegio, con la catedral al fondo y la inauguración en el 57 con la directora general de la Institución Teresiana. TERESIANAS



del que viene se espera poder presentar un libro que repasará en profundidad la historia de la institución en León.

Desde Ángela han pasado cien años y miles de alumnos. El centro oferta hoy tres etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. En todos estos niveles se desarrolla el Plan de Atención a la Diversidad con el desarrollo de diferentes programas, desde el modelo de escuela inclusiva. Mantiene, como explican desde el equipo directivo, el espíritu emprendedor e innovador de la academia. Eso sí adaptado de nuevo al contexto, por eso se hace una enorme incidencia en los idiomas y la tecnología, sin olvidarse de esos tres pilares de la fe, la cultura y la ciencia, como cada día recuerdan las vidrieras por las que se cuele una colorida luz.



Manuscrito de Ceán con el árbol biográfico y artístico de Velázquez (1804).

El mejor lienzo de un artista inexistente

J. M. Rondón SEVILLA

Uno de los primeros textos conocidos de Ceán Bermúdez está fechado en Sevilla en agosto de 1778: *Reflexiones hechas sobre una pintura original cuyo autor se ignora...* En él intentó dar respuesta a las críticas emitidas por un profesor de la Real Escuela de las Tres Artes Nobles, Pedro del Pozo, a una pintura que él consideró como una de las más destacadas que podía verse en esas fechas en la capital andaluza. Por entonces, la obra ya pertenecía a Gaspar Melchor de Jovellanos. Es más, fue el propio Ceán el que le aconsejó la compra, como desvela el profesor de la Universidad Complutense Daniel Crespo, quien ha localizado la obra en la madrileña iglesia de Santa Cruz.

Se trata de un *Ecce Homo*, fechable en el siglo XVI y en la órbita de la escuela flamenca. A su juicio, en estas *Reflexiones...* de 1778, Ceán apunta a que su autor podría ser un flamenco formado en Italia, en la estela de la escuela romana. Si bien señala que podría proponer un

nombre, aquí finalmente no lo hizo. No será hasta su *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes...* (1800) cuando elija a Francisco Frutet, “un inexistente pintor bajo el que agrupó distintas pinturas flamencas del siglo XVI en Sevilla”, señala Crespo en el catálogo *Ceán Bermúdez. Historiador del arte y coleccionista ilustrado*.

En esta línea, como se encargó de demostrar el profesor de la Universidad de Sevilla Jesús Rojas-Marcos en el libro *Francisco Frutet, un pintor que nunca existió*, el artista fue “una invención de Ceán”, quien atribuyó a sus pinceles cuadros de al menos media docena de pintores flamencos, de modo que su peso en la historiografía posterior ha sido tal que nadie se atrevió a corregirlo. En la actualidad, las obras que Ceán consideró de Frutet se creen próximas a Frans Floris (c. 1519-1570) y a los hermanos Francken, tanto Hyëronimus (c. 1540-1610) como a Frans I (c. 1542-1616). “Hay algo en lo que el ojo clínico de Ceán Bermúdez no se equivocó; todas las tablas que atribuye a Frutet son de pintores flamencos”, concluyó Rojas-Marcos.



► 23 Enero, 2017

EL ÚLTIMO DE LA FILA PONE EL PRECIO DE LA LUZ

DE ÉSTA SE SALE

Josce Manuel
CANSINO



En Andalucía existen siete centrales de ciclo combinado para generación eléctrica. Cuentan con una potencia instalada de 5.972 megavatios (apenas el 0,5% de la potencia instalada en España), y pueden estar muy tranquilas. Probablemente no sufran ningún «escrache» ni apedreen sus instalaciones los consumidores enfadados por la pregonada subida de la factura de la luz. El sistema eléctrico es demasiado complejo para que el español medio –ése que se remanga diariamente la camisa y se echa familia y patria a la espalda– sepa que el ministro de industria las ha señalado indirectamente como actrices principales de la subida.

Es una verdad parcial y, al mismo tiempo, es una explicación política de urgencia que pretende identificar a un culpable sin rostro –el elevado precio del gas– sobre el que se viertan las iras de los que pagan y también de los que buscan rédito político de cualquier cosa. Efectivamente, el mayor precio del gas natural es responsable de parte de la subida del precio de la luz, que ha llegado a sobrepasar en algún momento los 95 euros por megavatio/hora cuando la «paz del mercado» se alcanza con cuarenta euros. Los precios se fijan para cada una de las 24 horas del día y lo establece el último de la fila. Pero ¿quién es el último de la fila?

La lonja de la electricidad o mercado mayorista funciona con una particularidad que la diferencia mucho de las lonjas de pescado. Hay un orden en la fila para vender electricidad y ese orden se establece por tecnología de producción. Es un orden creciente en precio de manera que el último que consigue vender es el que fija el precio que sirve tanto para «su» electricidad como para todas las cantidades que se ofrecieron antes a precios más bajos. De esta forma, el que acepta entrar a precio cero sabe que el precio real que ingresará nunca será nulo porque vendrá determinado por la última de las

tecnologías que entren en función de la demanda que exista. Como las últimas no entrarán a precio cero, tampoco las primeras acabarán recibiendo un precio nulo.

Primero entran las que ofrecen su electricidad a un aparente precio cero o muy reducido. El adjetivo aparente es muy importante, pero no es momento de detenernos en ello. Las empresas que venden su electricidad a precio cero son las que utilizan energías renovables porque la ley –en aras de su fomento– les otorgó (no sólo en España) prioridad de vertido. Luego entran las centrales nucleares a vender su electricidad (lo hacen en segundo lugar porque así se garantizan una venta segura ya que sus reactores no pueden dejar de funcionar salvo que se programe su parada). Luego lo hacen las centrales térmicas que utilizan carbón, éstas lo hacen con un precio más elevado. Finalmente (con un pequeño matiz para las centrales hidráulicas de bombeo), entra el último de la fila, que se llaman centrales de ciclo combinado y utilizan el gas natural como parte de su combustible. Ahí está el gas al que el ministro apuntaba como el responsable de la subida de la factura pues el precio de este combustible desde marzo del año pasado ha subido extraordinariamente. Para ser exactos, el precio del gas ha pasado de los 1.959 dó-

lares por «British Thermal Unit» a los 3.202 en enero de 2017.

Las centrales de ciclo combinado se multiplicaron en España entre 2002 y 2011, principalmente. Implicaron inversiones millonarias que no se ejecutaron con espíritu caritativo sino de lógico beneficio. Estaban pensadas como «mecanismo de cierre del sistema eléctrico». Entraban en producción las últimas y sólo cuando la demanda se disparaba por frío o por calor. Su tecnología les permitía, como a los coches, pasar de 0 a 100 en muy poco tiempo para evitar que se produjesen apagones. El «boom» de las energías renovables dio al traste con esas expectativas de be-

EL MAYOR PRECIO DEL GAS NATURAL ES RESPONSABLE DE PARTE DE LA SUBIDA DEL DE LA LUZ

neficio ya que las renovables entraban antes, y lo hacían con una mayor cantidad año a año de manera que la entrada en producción de ciclos combinados apenas era necesaria. Sin producción no había ingresos y el nivel de enfado de sus propietarios se disparaba si no fuese porque, en muchos casos, eran los mismos propietarios de los parques eólicos. Véase el caso de Iberdrola.

Sin embargo y de pronto,

coinciden tres circunstancias que añaden al mayor precio del gas natural. La primera y más evidente, la ola de frío, no sólo en España –esto es importante– sino también en centro Europa. La segunda es que la capacidad de intercambio de energía eléctrica entre España y Francia a través de los Pirineos se ha multiplicado desde octubre de 2015, cuando entró en operación el interconector entre los dos países que permitía pasar de intercambiar 1.400 a 2.800 megavatios. Esto supone que España puede comprar más electricidad en Francia, pero también Francia puede comprar más electricidad en España. La tercera circunstancia es que siete centrales nucleares francesas están en parada, suponiendo que una tercera parte de sus reactores nucleares están sin funcionar, en un país en el que el 78% de la electricidad es nuclear y están pasando más frío que nosotros. De hecho, Francia se ha abastecido no sólo de España, también de Bélgica, Luxemburgo y Alemania, por ejemplo. Más frío, más demanda (interior y exterior) y –ahora sí– un precio más caro del gas explican por qué el precio de la luz –ése que pone el último de la fila en entrar en el mercado– va a subir.

Con todo, demasiado complejo como para que los ciudadanos decidan apedrear a las plantas de ciclo combinado que, a fin de cuentas, son la barrera última frente a los apagones y las sufridoras de la subida del precio del gas.

* Profesor titular de Economía y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente de la Universidad de Sevilla, e investigador asociado de la Universidad Autónoma de Chile

LA RAZÓN





► 23 Enero, 2017

Tribuna abierta

Los objetos hablan

Rafael Cómez

Catedrático de Historia del Arte
 Universidad Hispalense

De repente, descubrimos que todo el género humano, que todos nosotros podemos reconocernos a través de los objetos que nos acompañan por que “los objetos hablan”. Pareciera que no fuéramos conscientes de esta realidad hasta no visitar cierta exposición que será clausurada en el Museo de Bellas Artes de nuestra ciudad en breves semanas.

Esto que resulta una obviedad se nos presenta más palmariamente cuando vemos el autorretrato de un pintor con su paleta y utensilios de pintura o cuando contemplamos las terribles tenazas de un sacamuélas. Descubrirnos estos objetos es el arte de esta exposición y el artificio de su comisario, que parece demostrarnos que su erudición alcanza hasta haber leído en Heidegger que



“¿Necesitamos de esos comisarios sin policía que por afán de originalidad y notoriedad nos indiquen algo tan obvio como lo que estamos viendo?”

“los objetos hablan”. ¿Qué hubiera sido de tal exposición si su eminencia gris no hubiese contado con la cita del oscuro filósofo?

Evidentemente, los objetos nos retratan y podríamos reconocer a la infanta Isabel Clara Eugenia sólo con observar que sostiene el camafeo con la efigie de su prudente padre aunque no supiéramos quién fuese el pintor de cámara o se hubiesen olvidado de colgar el rótulo al cuadro. Pero esto no es ninguna novedad y lo sabe bien cualquier aficionado a la historia de la pintura. Sin embargo, esta suerte de pretendido esoterismo al revelar el “mensaje escondido” del toisón de oro que Sofonisba Anguisola pintó sobre el pecho de Felipe II nos mueve a preguntarnos por qué no descifrar el significado de las cuentas del rosario que desgrana en su mano izquierda. Por otra parte, las flores que pintó Zurbarán en el regazo de San Diego de Alcalá no nos hablan más que de un milagro de la vida del santo, con lo cual no cabe ver símbolos donde no los hay.

Estas exposiciones en las que se muestran obras de excepcional calidad como ciertos bodegones o el retrato de infantes de Mengs u otras de las que podría prescindirse, por ejemplo, la cómica “Última Cena” de Tristán, deberían medir y moderar su cantidad pues qué sentido tiene prolongar la visita con una sala más en la que los objetos no sólo están ya en los cuadros sino también fuera de los cuadros y se nos presentan en una reluciente armadura, un abanico, una paleta de pintor o una escribanía de plata porque perteneciera a un antiguo director del Museo del Prado.

Los objetos hablan. Cierto, siempre nos han hablado los objetos si sabemos preguntarnos. ¿Necesitamos de esos comisarios sin policía que por afán de originalidad y notoriedad nos indiquen algo tan obvio como lo que estamos viendo? Que sean conservadores del Louvre, de la National Gallery o del Prado, qué más nos da. En materia de arte, como en otras de la vida cotidiana, no hay nada como la buena lógica y el sentido común. Claro es que una cosa es mirar y otra muy diferente, ver. Aunque algunos crean que ven más porque nos señalan lo evidente. Los objetos hablan. Gracias, Heidegger.



TRIBUNA ABIERTA

ALBANIO EN SU PARAÍSO : HISTORIAL DE UNA CASA



**ROGELIO
 REYES**

**Catedrático emérito de la
 Universidad de Sevilla**

La casa de Cernuda, convertida ya para siempre en arquetipo lírico, ha de ser salvada de los estragos del tiempo y rehabilitada con absoluto respeto a esa misma pulcritud topográfica y sentimental

A Julio M. de la Rosa, cernudiano de la primera hora

EN 1959 y en conversación con un redactor de un periódico mejicano, Luis Cernuda hizo pública la primera versión de «Historial de un libro», una confesión personalísima de las claves biográficas y literarias que alimentaron su sostenida vocación de poeta. En las primeras líneas declaraba cómo hacia 1911, a la temprana edad de ocho o nueve años, fue la lectura casual de las «Rimas» de Bécquer la que por vez primera sembró en él la semilla de una pasión lírica que ya no habría de abandonarle nunca. Deslumbrado por aquellas «cortas líneas de leve cadencia» cuyo sentido aún no comprendía del todo pero que abrieron los ojos del niño a un territorio mágico «que consolaba de la vida», algo de aquel fulgurante hallazgo «debió quedar depositado en la subconsciencia, para algún día, más tarde, salir a flor de ella». Siempre tan pudoroso al hablar de sí mismo, Cernuda se muestra reticente a la hora de conectar vida y poesía, una interrelación que sólo al lector —dice— «corresponde establecerla, si cree que vale la pena tomarse la molestia».

Hoy ese lector que soy yo, y conmigo tantos rendidos ofiциantes del culto a uno de los más altos líricos de nuestra modernidad, recoge esa cortés invitación para celebrar, emocionado, la noticia de que el Ayuntamiento debatirá en el próximo pleno la propuesta de adquirir para la ciudad la casa natal del poeta en la calle Acetres, y con ello la posibilidad de salvar para la memoria sentimental de Sevilla las gozosas interconexiones entre aquel deslumbramiento infantil y el marco edénico que arropó el auroral encuentro de Cernuda con la poesía; un encuentro escenificado en las páginas de un libro como «Ocnos», la más pura de las elegías que nunca se haya escrito sobre aquella ciudad sin tiempo y sin nombre en la que Albano vivió los primeros deslumbres del sentido pero también las primeras frustraciones en su turbadora lucha contra la tiranía del tiempo, las pri-

meros atisbos de su futura increencia religiosa y las primeras intuiciones sobre aquel inquietante amor oscuro que en tan buena medida marcaría después su propia vida y su personal universo poético.

Y en el marco espacial de esa Sevilla edénica de los primeros vislumbres, la casa de la antigua calle Conde de Tójar, mucho más que una simple referencia topográfica en la biografía sentimental del poeta, teñida como está esa casa de la sustancia que arropó y alentó su primer vuelo lírico. Una casa que, al igual que «La Realidad y el Deseo», tiene también su propio historial de vida; una historia viva que aletea entre sus viejas paredes, se solaza en un patio tamizado de luz y oloroso a renuevos de plantas acariciadas por el agua de lluvia, asciende por los peldaños de una escalera envuelta en acordes musicales, sufre «el silencio pesado» de un riguroso comedor familiar presidido por la adusta figura de un padre autoritario, se abre, expectante, a una calle pregonada de claveles, pejerreyes y alhucema, o en las tardes de invierno contempla tras los cristales de un balcón «la lluvia blanca con el aire oscuro».

Esa dimensión mítica de la casa, genialmente trasvasada a la prosa de «Ocnos» con la exactitud casi topográfica del verdadero lenguaje poético, se inserta en la armonía edénica de todo su entorno: en las tiendecillas de aire moruno de la Plaza del Pan, en la gracia cromática y olorosa de las frutas del cercano mercado de La Encarnación, en la cálida penumbra de las naves catedralicias, en el intemporal «jardín antiguo» del Alcázar o en la «densa luminosidad verde» del río. Es la ciudad toda sublimada por el recuerdo y preservada en la magia de la escritura por el poder de eternidad de la palabra en creación.

Pero es la casa misma —auténtico «hortus conclusus» de la felicidad arcá-

ca del niño puntualmente recreado por la añoranza sin remedio del adulto expulsado del paraíso— la que, convertida ya para siempre en arquetipo lírico, ha de ser salvada de los estragos del tiempo y rehabilitada en su día con absoluto respeto a esa misma pulcritud topográfica y sentimental con que la evocó el propio poeta, lejos de cualquier experimentalismo arquitectónico que pueda desnaturalizar la tamizada atmósfera espiritual que años más tarde, en medio de los fríos escoceses, Cernuda reconstruiría amorosamente, para salvarla del olvido, en los delicados poemas de «Ocnos». Antes de que el implacable sucederse de los años la alcance también a ella, borre inmisericorde la memoria viva de su aliento poético y nos quedemos, como tantas otras veces en Sevilla, sin el historial recobrado del paso por la vida de uno de sus más grandes genios de la palabra.





▶ 22 Enero, 2017

Ramón Reig

Perdón, perdón

Hacienda no me ha devuelto todavía el dinero que me debe de mi IRPF 2015. Primero me dijo que nada de que un funcionario me asesorara en mi declaración, como otros años, porque yo era de los ricos. Así que me busqué un asesor privado que me hiciera la declaración en condiciones porque en Hacienda todos los años se equivocan -en mi contra- y le pagué por sus servicios. Pero, no, faltaban papeles y los registré aunque ya los tenían de otros años porque soy funcionario público y en los ordenadores de Hacienda tienen todos mis movimientos, desde la miseria que nos dan por asistir a tribunales de tesis hasta cuando nos ponemos una

crema para las almorranas.

Supongo que me pagarán un año de estos y luego tal vez me pidan perdón y a otra cosa. Y yo se lo pediré a mi señora feudal, Ana Patricia Botín, cuyo padre me concedió una hipoteca tras inflar la tasación de mi casa como le vino en gana, entre otras chapuzas. Yo hago como todos los gobiernos democráticos: el dinero de la gente -o sea el mío que soy gente- se lo doy a los bancos privados para que creen riqueza.

A la señora Botín le han brotado nuevos señores feudales que la tienen mosca, el relevo generacional de los hacendados de progreso: se llaman Bill Gates, Larry Page, Tim Cook, Mark

Zuckerberg o Jeff Bezos, al lado de estos el HSBC y otros bancos son tan inocentes eludiendo al fisco como una oveja, ¡pues no son nadie los cuarentones de nuestros días! Son los nuevos trabajadores kleenex de lujo, se han criado en el yo, yo, yo y luego yo. Al final si meten la pata piden perdón y aquí no ha pasado nada.

Si Obama va a Japón y no pide perdón por lo de las bombas atómicas nos rasgamos las vestiduras. Si es el máximo mandatario japonés el que visita Pearl Harbor y no pide perdón, otra rasgada. La Iglesia se lleva siglos degradando a grandes genios -ejemplo, Darwin, aquí en Sevilla al abuelo de los Machado, el **catedrático de la**

Universidad de Sevilla, don Antonio Machado y Núñez, seguidor de Darwin, le hicieron la vida difícil- y nada, se pide perdón y basta. El rector actual de mi universidad pide perdón por el colega catedrático ése tocón y salido y se acabó la historia cuando eso lo sabíamos desde hace años y el Departamento de Periodismo II le ofreció cobijo a la becaria siendo yo su director.

Ahora que pida perdón el señor Trump, es un borde el tío pero ha hecho algo imperdonable por la dictadura posmoderna: ser él. Hay que ser correctito y pedir perdón a los nuevos preladados laicos de la ortodoxia inquisitorial democrática. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

«Andalucía ha tirado a la basura cuatro años en desarrollo de investigación»

ENTREVISTA

Isabel Ruiz y Enrique Machuca Asociación de Investigadores Precarios

► La investigación se encuentra en España en situación «crítica», advierten. Y Andalucía no se libra

FERNANDO DEL VALLE
 MÁLAGA

Representan a cientos de jóvenes, que como ellos, decidieron que su futuro estaría vinculado a algo tan complicado en España como la investigación. Tienen suerte desigual. La cara es la de Isabel Ruiz (34 años), que después de un largo periplo por la empresa privada, contratos precarios en la universidad y un año en una institución universitaria del Reino Unido, ha logrado un contrato en la Universidad de Málaga para investigar y dar clase en Publicidad y Relaciones Públicas. Sin embargo, Enrique Machuca, informático de 38 años, está obligado a hacer suplencias como docente en un instituto como profesor, cuando su vocación estaba claramente en la investigación, a la que pudo dedicarse sólo un tiempo. «Somos una generación desilusionada», resumen.

Porque el «que inventen ellos» sigue más que presente que nunca en nuestro país. Y más desde que comenzó la crisis. Los recortes han obligado a muchos de ellos a marcharse al extranjero. En esta entrevista al alimón, dibujan un panorama más que sombrío en el que Andalucía, pese a los discursos oficiales, no es una excepción.

—Han calificado como «esperpéntica» la situación que vive Andalucía en materia de investigación. ¿En qué momento estamos?

—**Enrique Machuca:** Han ido dilatando los plazos todo lo que han podido para no dedicar ni un euro a investigación. Entre 2007 y 2013 hubo convocatorias de personal investigador. Desde entonces el plan se ha ido dilatando y no ha habido nada. El año pasado el consejero Ramírez de Arellano anunció un nuevo programa, con una intención totalmente mediática, pero hasta el momento no ha habido dotación. Quienes acabaron el último programa en 2016, además, se encuentran ahora con que no se hacen contratos. Aburren a la gente.

—**Isabel Ruiz:** Efectivamente, las plazas de ayudante doctor salen con cuantías por la tasa de reposición, que sólo permite contratos en situaciones urgentes.

—¿A cuántos investigadores puede afectar esta parálisis?



FRANCIS SILVA

—**IR:** Es difícil saberlo. Conocemos cuántos se nos acercan a la asociación a interesarse. Pero puedes hacer una media de unos 150 por universidad y seguramente aún nos quedaremos cortos.

—**E.M.:** A la última convocatoria de posdoctores se presentaron unas 600 personas. A ello le sumas los predoctores y los que han participado de otras convocatorias.

—¿Qué significan para Andalucía cuatro años sin investigación?

—**E.M.:** Andalucía ha tirado a la basura cuatro años en desarrollo de investigación. Cuatro años en los que no se hace nada nuevo y en los que se ha parado la investigación que se pudiera estar haciendo en muchas áreas.

—**IR:** Que nos impiden correr a nosotros mientras los demás siguen haciéndolo, con todo lo que ello implica.

—**Como en el resto de áreas, la Junta le echa la culpa de los recortes al Gobierno de Rajoy.**

—**IR:** Es la eterna lucha política. Los recortes han sido algo generalizado en la administración pública en general, con la excusa perfecta de que no había recursos. Y nos siguen pidiendo más sacrificios. Pues continuaremos teniendo la inversión más baja de toda Europa en I+D+I.

—**Europa pide recortes, pero no dice dónde se ha de meter la tijera.**

—**E.M.:** Es que en España la conciencia de lo que la investigación puede suponer para una empresa o para la so-

“

¿Vuelta a casa?
«Los planes de retorno del talento son una gran mentira. En Andalucía hubo 600 solicitudes para sólo un total de 25 plazas»

ciudad en términos de reducción de paro casi no existe. Pero lo peor es que la administración tampoco lo considera importante. Al consejero de turno se le llena la boca anunciando planes pero no lo traduce en dinero. Y además hay una gran falta de planificación de los recursos humanos. Entre 2007 y 2013 la Junta soltó mucho dinero para la investigación, pero qué poco lució.

—**IR:** Si gastamos millones de euros en formar a personas para tener un sistema educativo e investigador de calidad, no podemos obligarles luego a que se vayan de España, como está sucediendo. Hay miles de ejemplos de personas formadas aquí que han terminado investigando en países europeos y llevándose fuera sus patentes. Estamos tirando dinero a la cloaca.

—**Susana Díaz anunció en plena cam-**

paña electoral un programa de retorno del talento. ¿Qué ha sido de ello?

—**E.M.:** Es que esos planes son una gran mentira. En Andalucía sacaron 25 plazas y hubo 600 solicitudes. Y no se ha vuelto a sacar nada nuevo.

—**IR:** Son convocatorias además destinadas a investigadores de muy altísimo nivel cuando a nosotros no nos permiten progresar ni competir en las mismas condiciones. Por el camino se está quedando muchísima gente.

—**De un gobierno autonómico con dos rectores, ¿esperaban otra cosa?**

—**IR:** Yo no esperaba nada.

—**E.M.:** Yo sí me llevé un chasco. A los pocos meses Arellano sacó el plan de investigación y pensé que algo cambiaba. Pero está claro que cuando llegan a un puesto así se convierten en una pieza más del organigrama.

—**Y, ¿qué les parece leer noticias como las donaciones de laboratorios farmacéuticos a fundaciones no muy claras vinculadas al SAS? ¿O cuando supieron del contrato de investigación de Errejón en la UMA?**

—**IR:** Pues que ya nos podían donar algo a los investigadores. Lo peor es la falta de transparencia, y contar con una sociedad que no la demanda. En cuanto a Errejón, es el caso claro de cuando entra en juego la política. Si erró, que se le castigue, como se hizo. Y también que se aplique la normativa al director del proyecto que lo contrató.



▶ 23 Enero, 2017

El Gobierno negociará la bajada de las tasas universitarias esta legislatura

▶ El Partido Popular asegura que el diálogo se iniciará después de la negociación presupuestaria

PALOMA CERVILLA
 MADRID

El Gobierno y el Partido Popular negociarán con los grupos políticos, las Comunidades Autónomas y la Universidad una bajada progresiva de las tasas universitarias, así como su homologación en los distintos territorios, para que se pueda aplicar este acuerdo a lo largo de la legislatura. El objetivo es evitar las grandes diferencias que existen entre las regiones, ya que en unas se llega a pagar hasta tres veces más que en otras. Desde que en 2012 se aprobó el Real Decreto de Racionalización del Gasto Público, entre otras medidas se estableció una horquilla para los precios públicos en las universidades de entre el 0 y el 25%. Cada Comunidad fijó un coste según sus necesidades presupuestarias.

Esta permanente reivindicación de la Conferencia de Rectores CRUE) ha sido asumida por los populares y una prueba de este alto grado de compromiso es su incorporación a la «Ponencia Educación, Innovación y Cultura», coordinada por la vicesecretaria general Andrea Levy. El Partido Popular la debatirá en el Congreso Nacional que se celebrará del 10 al 12 de febrero en Madrid.

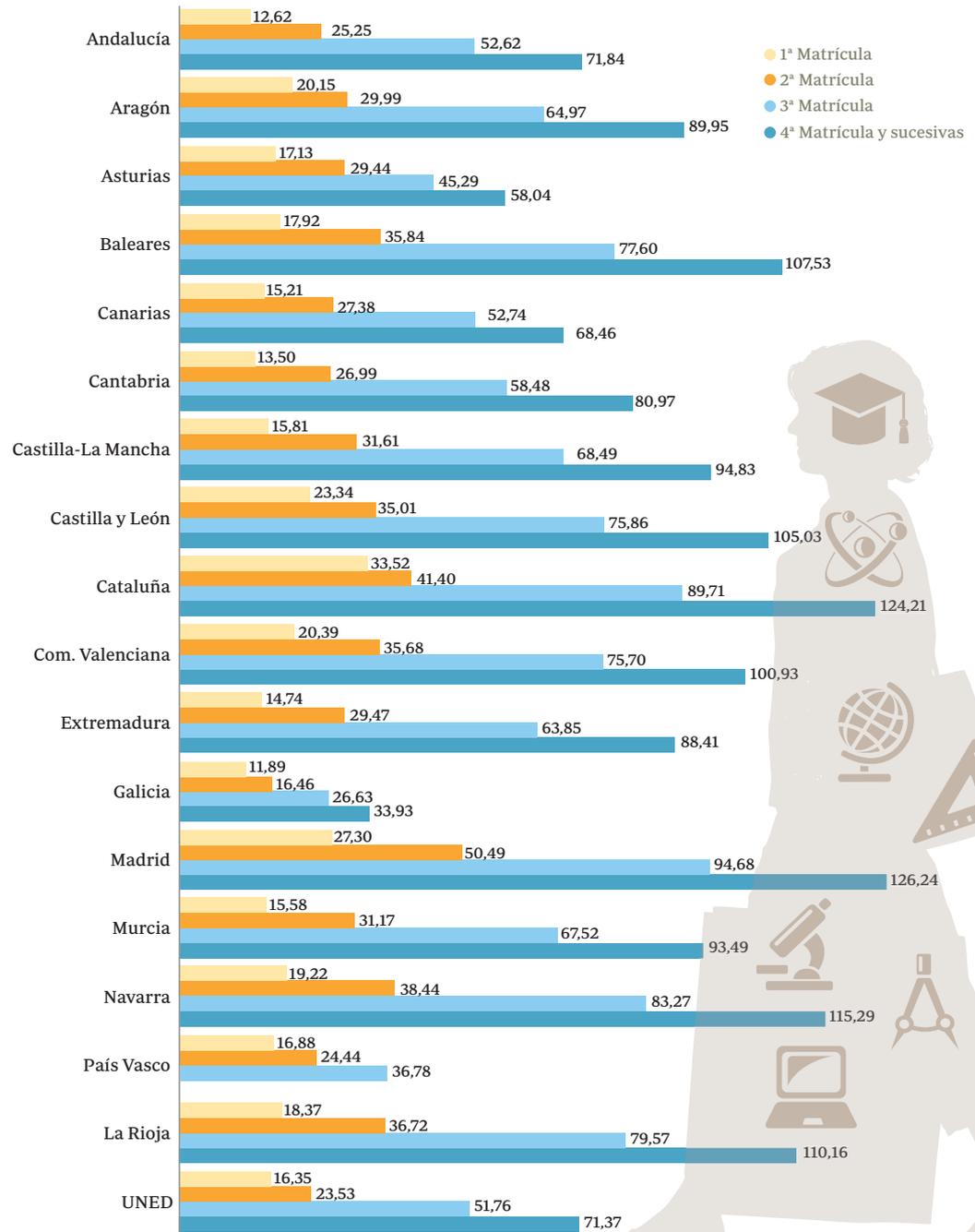
Grado y máster

Concretamente, en el punto 92 de este texto, esta formación política asegura que «apostamos por reducir progresivamente las tasas, igualando las de grado y las de máster; así como por alentar a las Comunidades Autónomas a tratar de equiparar a la baja el coste de estas tasas. Nuestro propósito es que los universitarios españoles paguen precios homogéneos, independientemente del lugar en el que estudien». Junto a este propósito, los populares también apuestan por «seguir incrementando nuestra partida de becas».

Una vez que se apruebe esta ponencia, el PP y el Ministerio de Educación quieren ponerse ya manos a la obra para alcanzar este gran acuerdo con las administraciones implicadas y el sector educativo. Hasta ahora se han celebrado encuentros exploratorios, como el que mantuvo el pasado día 11 el portavoz parlamentario Rafael Hernando y la responsable de Educación, Sandra Moneo, con el presidente de la CRUE, Segundo Piriz. Los contactos se agilizarán una vez que finalice la negociación presupuestaria.

Precios públicos medios del crédito matriculado por CC.AA.

Cifras en euros/crédito matriculado en primera, segunda, tercera cuarta y sucesivas matrículas. Datos curso 2015/16



Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

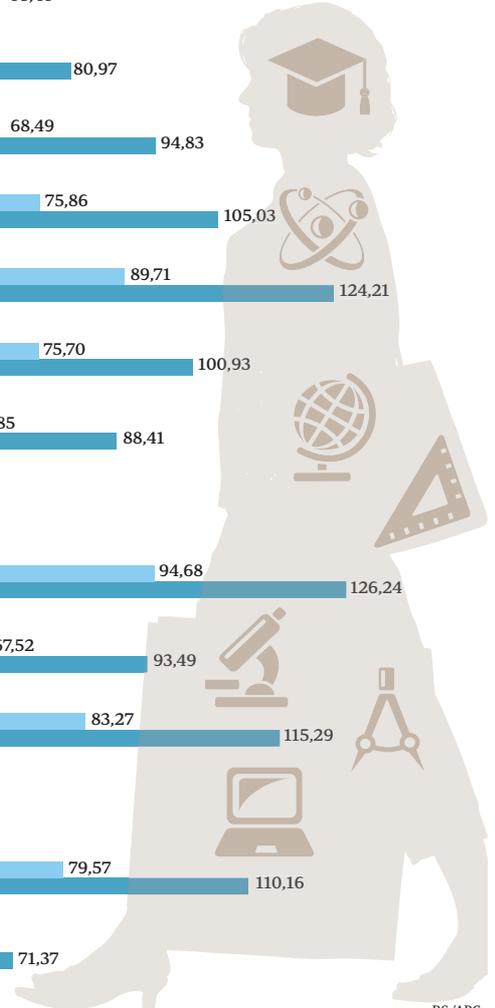
Levy garantiza que este asunto para el PP es «prioritario y estamos dispuestos a negociar la homologación y avanzar hacia la reducción de las tasas. Sería un acuerdo progresivo en esta Legislatura para modificar el Real Decreto». En este sentido, aseguró a ABC que «nos parece un tema muy importante porque en la formación universitaria no puede haber diferencias territoriales».

Algunas de las medidas que se podrían plantear, según han asegurado a ABC fuentes solventes, es la reducción de la horquilla (0 al 25%) en un tramo más pequeño, aunque siempre y cuando se alcance un acuerdo con los rectores y las autonomías.

Otra alternativa podría pasar por la derogación o modificación del Real Decreto, aunque estas fuentes señalan que algunos de los puntos que con-

tenía el decreto «se han corregido por la vía presupuestaria», como es el caso de la tasa de reposición.

Las principales formaciones políticas están abiertas a la negociación, aunque desde diferentes posiciones. Los socialistas aseguran que «todo lo que sea reducir las tasas lo vemos bien, especialmente a la gente que más lo necesita. Estamos dispuestos a hablar de una forma seria», señala



PS/ABC



En Cataluña, el triple de caras que en Galicia

A. CARRA

Galicia es la Comunidad autónoma con las tasas más baratas de toda España, tanto en primeras matrículas como en las sucesivas de grados y másters. Con los precios congelados desde hace ocho años, estudiar en una de las tres universidades gallegas supone a las familias pagar al año unos 400 euros menos de media que el resto del país. Por contra, Cataluña es la región donde más caro resulta estudiar un grado. Aunque este año volverá a congelar sus tasas universitarias por cuarto curso consecutivo. Madrid es la segunda comunidad más cara para estudiar, pero es la única que ha bajado este curso sus precios; un 5% los estudios de grado y un 10% para los másters.

Prioritario para el PP **El partido del Gobierno reconoce que no puede haber tantas diferencias territoriales**

el portavoz del Grupo Socialista en temas universitarios, Ignacio Urquizu. Sin embargo, su formación se muestra más reticente en el aspecto relativo a la homologación entre autonomías: «Creemos en el modelo descentralizado y en la autonomía de cada Gobierno y de cada universidad para tomar sus decisiones». En cualquier caso, cuestiona que se puedan «reducir las tasas sin compensarlas con ingresos públicos» y que «habrá que ver si el Gobierno está dispuesto a poner más dinero».

Más becas

Por su parte, la portavoz de Educación de Ciudadanos, Marta Martín, se muestra más partidaria de «intensificar la política de becas que de bajar las tasas» y pide «realizar un análisis exhaustivo y serio para adoptar la mejor estrategia», que «no necesariamente pasa por bajar las tasas». Coincide con el PSOE en que «la autonomía universitaria también tiene que extenderse a las tasas».

A juicio de Ciudadanos, el marco para alcanzar este consenso podría ser la creación de una Subcomisión «específica sobre universidades», como la que se ha creado para la Lomce.



Denuncian por acoso al profesor de un máster de la Complutense

► Las alumnas, docentes paraguayas, dicen que han recibido SMS y llamadas inapropiadas

M. J. ÁLVAREZ
 MADRID

La Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha apartado de un Máster de Magisterio a un profesor, tras haber sido denunciado por presunto acoso sexual por varias alumnas paraguayas. Al parecer, los hechos ocurrieron en diciembre pasado cuando las supuestas víctimas, seis profesoras becadas por su país para completar su formación académica, acusaron al docente de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Según sus testimonios, él las había enviado diversos mensajes vía SMS y realizado llamadas telefónicas y comentarios inapropiados dentro y fuera del aula que, en su opinión, podían tener connotaciones de acoso.

Las afectadas, que se encuentran realizando un curso de postgrado, decidieron comunicar los hechos a la Unidad de Igualdad de Género de la Universidad que, de inmediato, puso en marcha el protocolo de actuación contra el acoso sexual, presentado al Consejo de Gobierno hace escasas fechas. Dicho departamento abrió la correspondiente «información reservada al efecto», según informó ayer en un comunicado la Universidad.

La consecuencia inmediata de la denuncia fue, como medida cautelar, apartar al profesor del máster hasta que se aclare lo sucedido y concluya la investigación interna. Mientras, «varios expertos están realizando «un peritaje técnico de los hechos con toda la información recabada y oídas todas las partes», indica la nota.

Todo el proceso se está llevando a cabo «con las máximas garantías de confidencialidad y derecho al honor de los afectados», agregan desde la institución. «Este es un asunto muy delicado y hay que tratarlo con todas las cautelas posibles», manifestó ayer



Estudiantes, a la salida del metro de la Universidad

ERNESTO AGUDO

Investigación
El denunciado ha sido apartado del curso hasta que se aclare lo sucedido, pero sigue dando clases

un portavoz de la Complutense a ABC. No obstante, el denunciado mantiene sus clases de Grado en la Facultad de Ciencias de la Educación en donde imparte otras asignaturas.

El protocolo para la Prevención, Detección y Actuación ante situaciones de acoso sexual de la Complutense se aprobó en diciembre pasado. Su ámbito de aplicación incluye al personal docente investigador, el de administración y servicios, incluido el alumnado, o cualquier persona que preste sus servicios en la UCM, junto a otros.

Entre sus objetivos establece la re-

solución «rápida» de las denuncias y, una vez cursada en la Unidad de Igualdad, se ordenará la realización de un peritaje. Una vez presentada la denuncia, se designará en un plazo no superior de siete días a la persona experta para realizar el peritaje, quien dispondrá de 21 días para hacer un informe.

La última palabra, el rector

En un plazo no superior a un mes desde la presentación de la reclamación, queja o denuncia, la Unidad de Igualdad convocará a la Comisión, que deberá presentar su informe al rector en un plazo no superior a 14 días desde su celebración. Los plazos están adaptados al calendario lectivo de la institución, informa Ep. Será el rector el que establezca medidas preventivas, archive la denuncia o incoe el oportuno expediente disciplinario, a través de la Inspección de Servicios.



Denuncian a un profesor por acoso

La Complutense ha apartado al docente de un máster, aunque sigue dando sus clases de Grado

E. M. MADRID

La Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha abierto una información reservada para aclarar una denuncia por presunto acoso sexual contra un profesor de la institución por parte de un grupo de alumnas de un máster. El docente ha sido apartado de forma cautelar de la docencia de este máster, aunque mantiene sus clases de Grado.

Según adelantó la Cadena Ser, la universidad ha adoptado esta decisión tras conocer la denuncia por presunto acoso sexual por parte de seis estudiantes, profesoras en Paraguay y que se encuentran en España becadas por el Gobierno paraguayo para completar su

formación, contra el docente. Al respecto, la Complutense detalla que en diciembre entró en la Unidad de Igualdad de la universidad una denuncia de unas alumnas por el comportamiento de un profesor que podría tener indicios de acoso sexual, informa Europa Press.

Por ello, se puso en marcha el protocolo de actuación contra el acoso sexual recientemente presentado en Consejo de Gobierno, abriendo la «correspondiente información reservada». En virtud del protocolo mencionado, la Complutense está realizando el «peritaje técnico, por personas expertas, de los hechos y la información recabada».



Seis estudiantes denuncian a un profesor de la Complutense

P. Á., Madrid

La Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha abierto una investigación por un supuesto caso de acoso sexual en su facultad de Educación. Seis estudiantes de máster denunciaron en diciembre a un profesor que supuestamente las amenazó con bajarles la nota si no accedían a verse con él fuera de clase. El docente ha sido apartado cautelarmente de las clases pero sigue acudiendo al campus.

Las seis alumnas, de entre 30 y 35 años de edad, son profesoras en Paraguay y se han trasladado a España becadas por el Gobierno de su país para completar su formación, según la información del caso desvelado ayer por la cadena SER. Son alumnas de un programa estatal de posgrado, Becal, que gestiona el Ejecutivo paraguayo.

Todas asistían a la asignatura que impartía este docente. Ya desde el inicio de curso, en octubre, el profesor comenzó a enviarles mensajes privados por WhatsApp y Facebook en los que "les invitaba a verse fuera y salir", según explica Federico Mora, coordinador del programa nacional de becas de posgrado del Gobierno de Paraguay. Los mensajes "se repitieron con mucha insistencia".

"Al no tener respuesta de las alumnas, las amenazó asegurando que tenía mucha influencia, que esa actitud podía afectar a su rendimiento académico", añade Mora en conversación telefónica. Asegura que las seis alumnas se percataron de que no eran las únicas en sufrir ese acoso cuando, tras no acceder a quedar con el docente, este "empezó a llamarlas 'burras' y 'bobas' en clase, delante de los compañeros". "Descubrieron que había más afectadas", confirma.

Apartado de forma cautelar

La Complutense ha confirmado que al recibir la denuncia se puso en marcha "el protocolo de actuación contra el acoso sexual recientemente presentado en Consejo de Gobierno" y se abrió una información reservada, según una nota oficial del campus, que añade que se han tomado "las medidas cautelares oportunas". El profesor no tenía denuncias anteriores, según la UCM. Las alumnas recibieron apoyo psicológico de la universidad.

El profesor ha sido apartado de la clase del máster que impartía, pero sigue trabajando en el campus, según confirman desde la UCM. "Tenemos la inquietud de que se lo encuentren por la facultad", añade Federico Mora. Durante la reciente visita a España del ministro de Educación paraguayo, Enrique Riera, el rector de la UCM, Carlos Andradás, pidió a la Embajada una reunión con él para hablar del programa de becas y en ese encuentro le pidió disculpas en nombre de la institución.



Treinta años de Erasmus

MÁS de cuatro millones de universitarios europeos, cinco millones si se suman docentes y voluntarios, se han beneficiado del programa de becas Erasmus desde 1987, cuando fue institucionalizado por la UE. Treinta años de una experiencia positiva que no han logrado hacer fracasar ni las primeras reticencias de los gobiernos –por temor a perder poder– y de las autoridades universitarias –que se resistían a reconocer estudios en otros centros–, ni la larga crisis económica y financiera, ni la despectiva creencia de que sólo sirve para la distracción.

Que la movilidad universitaria es un factor positivo lo demuestran las estadísticas. Un estudiante con experiencia en Erasmus está más valorado, tiene una tasa de desempleo menor y la mitad tiene menos posibilidades de caer en el paro de larga duración. Pero no sólo eso. Mejora la competencia en idiomas, en capacidad de adaptación y en la resolución de problemas, así como para desenvolverse en un entorno global. Además, un 23% de los becados ha hallado pareja estable en ese periodo y ha contribuido a la consolidación de la UE.

En esos tres decenios de Erasmus, han sido casi un millón de estudiantes españoles los que se han beneficiado, y al mismo tiempo es España el país más deman-

dado por universitarios del resto de Europa. Un factor que utilizan los contrarios a esta experiencia por la fama de fiesta de nuestro país, pero que no tiene en cuenta el notable crédito docente de nuestras universidades, a pesar de los evidentes déficits y de la necesidad de mejoras, y el valor multicultural aportado a una sociedad que, durante buena parte del siglo XX y aún antes, permaneció de espaldas a Europa.

Las reticencias al Erasmus siguen ahí. Sin ir más lejos, el ministro español José Ignacio Wert dejó en la estacada en el 2013 a miles de estudiantes que habían accedido a una beca, aunque meses después las críticas del sector le obligaron a rectificar. Aquel año, el número de becados descendió un 7%. Frente a quienes, por motivos ideológicos o simplemente económicos, quisieran un repliegue del Erasmus, siguen siendo mayoría los europeos que trabajan para ampliar esa experiencia. Hasta ahora, se han beneficiado sólo un 5% de los universitarios, y la voluntad de la UE es doblar esa cifra mediante nuevas vías como, por ejemplo, el deporte. En todo caso, la instauración de las becas Erasmus ha sido un elemento positivo en el proceso de formación de los jóvenes europeos, por lo que treinta años después conviene profundizar en su extensión y en la mejora de la financiación.



Cadena Ser Andalucía / A VIVIR QUE SON DOS DIAS ANDALUCIA

UGT Andalucía ha pedido a la Fiscalía que adopte medidas cautelares cuando se produzcan denuncias de acoso sexual en el trabajo. Quieren evitar que se repitan casos como el del catedrático de la Universidad de Sevilla condenado a cárcel por acoso laboral y sexual a 2 profesoras. Decl. J. Carlos Hidalgo.

Enlaces a noticias digitales

Caso Santiago Romero

- <http://noticierouniversal.com/opinion/la-soledad-de-las-victimas/>
- http://www.eldiario.es/norte/vientodelnorte/Universidad-derecho-fernada_6_604099591.html
- <http://ipressreview.kantarmedia.es/AbrirDocumentoPrensa.aspx?noticia=4|0|000172233024>
- <http://www.diariosur.es/agencias/andalucia/201701/20/podemos-pide-comparecencia-arellano-871643.html>
- http://www.eldiario.es/andalucia/Hispalense-dimision-Decano-Educacion-facultad_0_603689816.html
- <http://andaluciainformacion.es/andalucia/648922/el-rector-acepta-la-dimision-del-decano-de-educacion/>
- http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-catedratico-carlos-marcelo-sera-decano-funciones-facultad-educacion-tras-dimision-bloque-201701201244_noticia.html
- <http://www.20minutos.es/noticia/2938831/0/rector-us-acepta-dimision-decano-educacion-nombra-carlos-marcelo-decano-funciones/>

Comité de seguridad y salud

- <http://andaluciainformacion.es/andalucia/649225/el-comite-de-seguridad-y-salud-analiza-los-casos-de-acoso-en-la-us/>
- http://www.eldiario.es/andalucia/Convocado-Comite-Seguridad-Salud-US_0_604389772.html
- <http://www.economista.es/espana/noticias/8100881/01/17/Convocado-este-lunes-el-Comite-de-Seguridad-y-Salud-de-US-para-tratar-los-casos-de-acoso-en-la-institucion.html>
- http://www.lainformacion.com/educacion/sindicatos-de-docentes/Convocado-Comite-Seguridad-Salud-US_0_992601093.html
- <http://www.20minutos.es/noticia/2940226/0/convocado-este-lunes-comite-seguridad-salud-us-para-tratar-casos-acoso-institucion/>

Nuevo defensor universitario

- http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-fernando-alvarez-ossorio-toma-posesion-como-defensor-universitario-hispalense-201701210818_noticia.html
- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2068228/fernando-alvarez-ossorio-toma-posesion-como-nuevo-defensor-universitario-de-la-us/>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170120/413531051918/fernando-alvarez-ossorio-toma-posesion-como-nuevo-defensor-universitario-de-la-us.html>
- http://www.lainformacion.com/educacion/universidad/Fernando-Alvarez-Ossorio-Defensor-Universitario-US_0_992001694.html
- <http://www.20minutos.es/noticia/2939175/0/fernando-alvarez-ossorio-toma-posesion-como-nuevo-defensor-universitario-us/>

Curso de calidad informativa en violencia de género

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8101139/01/17/La-Universidad-de-Sevilla-acoge-el-primer-curso-de-Calidad-informativa-en-violencia-de-genero.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2940339/0/universidad-sevilla-acoge-primer-curso-calidad-informativa-violencia-genero/>

Equipo FADA-CATEC

- http://sevilla.abc.es/economia/sevi-equipo-andaluz-opta-premio-europeo-mejor-aplicacion-drones-201701202033_noticia.html
- http://www.lavozdigital.es/economia/sevi-equipo-andaluz-opta-premio-europeo-mejor-aplicacion-drones-201701202033_noticia.html