



**RESUMEN DE PRENSA
21-22 DE FEBRERO DE 2015**



► 22 Febrero, 2015

15 años de experiencia. Esta semana se ha celebrado la Jornada de Integración de las Sedes Provinciales del Aula de la Experiencia, en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Esta actividad se organiza con motivo de la celebración de los 15 años de este programa.

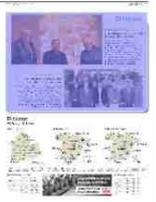




► 22 Febrero, 2015

A toda ciencia. 50 expertos del tejido empresarial y de la comunidad universitaria han participado en el European Study Group with Industry (ESGI), un foro de científicos e investigadores celebrado en la Hispalense.





ABC

El vistazo

EN EL COLEGIO SANTA ANA

El arzobispo, en las Jornadas de Pastoral Educativas

Unos 400 profesores y directivos de centros de enseñanza de Andalucía participan en las Jornadas de Pastoral Educativa 2015 que se celebran en el Colegio Santa Ana. El arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo Pelegrina, en la inauguración del encuentro que analiza la formación religiosa en los centros escolares, destacó que «la misión fundamental y razón de ser de la escuela católica es el anuncio de Jesucristo».

ENCUENTRO EN EL CITIUS

Las matemáticas, solución a los problemas de empresas

Medio centenar de expertos del tejido empresarial y de la comunidad universitaria han participado en el European Study Group with Industry (ESGI), un foro en el que científicos industriales e investigadores matemáticos han trabajado de manera conjunta sobre problemas de interés para la industria. Esta actividad se desarrolló en el Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS) Celestino Mutis.



ABC

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Encarnación Mellado dirigirá la Escuela Internacional de Posgrado de la US



Foto: EUROPA PRESS/US

Aprueba el Máster en Auditoría y Contabilidad y cambia el nombre de Grado en Ciencia y Tecnología de Edificación a Grado en Edificación

SEVILLA, 20 Feb. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, ha informado este viernes a los miembros del Consejo de Gobierno del nombramiento de la profesora Encarnación Mellado como directora de la Escuela Internacional de Posgrado (Eipus), un servicio que se encuentra alojado en el Pabellón de México y desde el que se persigue unificar y potenciar los estudios de posgrado.

Uno de los objetivos estratégicos de la US es potenciar un posgrado de calidad, dentro de un contexto de racionalización y optimización de la oferta académica, y por tanto de una coordinación de todos los niveles académicos universitarios. En este contexto, hay que destacar que el posgrado ha cobrado una especial relevancia en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, configurándose como un elemento diferenciador de las universidades, que permite dar respuesta a las necesidades de especialización profesional y al inicio de la carrera investigadora.

En un comunicado se indica que el primer paso para unificar y potenciar el posgrado fue la creación el pasado curso de la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla. La Eipus permitirá impulsar un posgrado de calidad y diferenciador de la US, con un marcado carácter internacional, y siempre dentro de una perspectiva global de la oferta de las enseñanzas.

Para la puesta en marcha de la Eipus se ha procedido al traslado de todo el personal administrativo de la Unidad de Máster Oficial, que realizaba sus funciones en el Centro Internacional, al Pabellón de México. Con ello se consolida la sede física de la Escuela en dicho Pabellón, desde donde se proporcionará apoyo administrativo tanto a los títulos de posgrado propio como a los másteres oficiales adscritos a la EIP (antes adscritos al Centro Internacional).

La Dirección de la Escuela Internacional de Posgrado recaerá en la profesora Encarnación

Mellado, actual Directora del Centro de Formación Permanente (CFP) y que asume también esta Dirección.

Encarnación Mellado es profesora titular de Microbiología en la US y ha asumido la Dirección del Centro de Formación Permanente desde el año 2008. Es autora de más de 50 trabajos de investigación, incluyendo artículos científicos en revistas y libros internacionales y patentes de invención en el área de la Biotecnología de Microorganismos Extremófilos. Asimismo, ha participado en 20 proyectos de investigación que corresponden tanto a convocatorias internacionales financiados por los Programas Marco de la Comisión Europea, como a convocatorias del Plan Nacional de Investigación y de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Y en la misma temática de Posgrado, el Consejo de Gobierno aprobó hoy el nuevo Máster Universitario en Auditoría y Contabilidad (Facultad Ciencias Económicas y Empresariales), que se impartirá el próximo curso. Por último, los miembros del Consejo de Gobierno aprobaron el cambio de nombre del Grado en Ciencia y Tecnología de Edificación por el de Grado en Edificación.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



US

Investigan el papel de la leptina en la ovulación y la fertilidad

BIOMEDICINA. Expertos de la Universidad de Sevilla han dado un paso más en el estudio del papel de una proteína, la leptina, en la función reproductora de la mujer. Hasta ahora se conocía que dicha proteína está implicada en la regulación del peso y del teji-

do adiposo (grasas) del cuerpo humano, pero ahora además se ha demostrado que interviene directamente en la reproducción femenina y que podría usarse como un nuevo marcador a la hora de seleccionar los embriones más idóneos en un tratamiento de fecundación in vitro.



Una alianza imaginada

MÚSICA

Irving Ensemble

★★

MAUS. Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla. 20 de febrero. **Intérpretes:** Irving Ensemble. **Programa:** *Las músicas de un sueño.*

Juan José Roldán

El percusionista Álvaro Garrido culminó el octavo ciclo de música antigua de la Hispalense con un programa de su propio conjunto Irving Ensemble. La cita deparó un considerable placer para los sentidos, desde el cariño y el apasionamiento que músicos y cantantes supieron desplegar frente a una numerosa y agradecida concurrencia. Una aproximación entre oriente y occidente más ficticia que real, sin pretensiones ni ánimo revisionista ni reconstructivo; se trató simplemente de imaginar la combinación y la alianza entre esos dos mundos próximos y a la vez separados por la Historia. Así las voces étnica de Kandoussi y de mimbres barrocos de Bayón se combinaron a veces con fortuna (*Ay que sí, ay que no*), otras no tanto (*Las mujeres y las cuerdas* de Fernando Sor), mientras la cuerda percutida del santur añadió sensualidad y exotismo al espléndido oficio de Luckert al violonchelo en piezas como *Che si puo fare* de Barbara Strozzi. Cristina Bayón se excedió en temperamento ya desde el inicio del concierto. ■



Abigarrada fusión de tradiciones

Crítica de Música

IRVING ENSEMBLE



Maus'15. Irving Ensemble: Cristina Bayón e Iman Kandoussi, voces; Aníbal Soriano, guitarras, laúd, tiorba; Juan Manuel Rubio, ud, santur; Leonardo Luckert, violonchelo; Álvaro Garrido, percusión. **Programa:** 'Las músicas de un sueño' (obras sefardíes, andalusíes, de Monteverdi, Narváez, Boccherini, Sor, Chekara e Hidalgo). **Lugar:** Capilla Universitaria. **Fecha:** Viernes 20 de febrero. **Aforo:** Lleno.

Pablo J. Vayón

Audaz proyecto el de este Irving Ensemble, reunión de músicos vinculados de diversa forma a la música antigua sevillana, que pretende suprimir todas las barreras temporales y estéticas convencionales entre siglos, tradiciones, géneros y estilos. Lo hace a través de interpretaciones abigarradas, que superan con mucho la idea de fusión y aun la de *crossover* para terminar en una acumulación de piezas sin sentido reconocible.

El concierto confirmó algunas cosas que los buenos aficionados a la música antigua (y aledaños) de la ciudad ya sabían: las estupendas condiciones, musicalidad y flexibilidad de la voz de la marroquí Iman Kandoussi, el buen estilo *barroco* de Cristina Bayón, el cello hondo y distinguido de Luckert, la personalidad de Rubio y Garrido, la solidez en el acompañamiento de Soriano, pero la suma de ingredientes por sí misma no siempre resulta satisfactoria.

Meter un santur en una cantata de Strozzi o mezclar un tono humano de Hidalgo con una canción árabe no significan en sí mismo nada (nada bueno, quiero decir) si no hay detrás una idea musical (no literaria) que soporte eso. El popurrí puede ser agradecido por un público amplio, pero un buen músico profesional (y en Irving Ensemble todos los son) tiene que exigirse más.



La Junta exige catas para hacer el hotel en el convento de San Agustín

► El solar donde se prevé el nuevo edificio podría albergar criptas de la antigua iglesia

M. J. PEREIRA
 SEVILLA

La Comisión Provincial de Patrimonio de la Consejería de Cultura no sólo ha puesto objeciones a las ocho plantas previstas en el hotel del convento de San Agustín, sino que ha exigido la realización de catas arqueológicas en un solar del convento donde estuvo la antigua iglesia, según fuentes consultadas por ABC. Los promotores del hotel, una empresa constituida por los prestigiosos arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz, no incluyeron en el proyecto la rea-

lización previa de catas arqueológicas en el solar donde irá el edificio de nueva planta, a pesar de que en el lugar estuvo la iglesia de San Agustín y es posible que en el subsuelo puedan localizarse criptas y sepulturas de venerables.

La Junta no autorizará el proyecto si antes no se incluye un estudio arqueológico del solar, según ha podido saber ABC. En la Gerencia de Urbanismo no consta solicitud de licencia para actuación preventiva de tipo arqueológico, según fuentes municipales. El proyecto para transformar en un hotel de cinco estrellas el antiguo claustro del Convento de San Agustín –declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 1964– se ha encontrado con distintos impedimentos desde que en 2007 el Ayuntamiento adjudicó el derecho de superficie de ese espacio a Cruz y Ortiz. Primero fue la crisis la que paralizó la construcción

del hotel, donde se requiere una inversión de 25 millones en rehabilitación y construcción del nuevo edificio. Después fue la Comisión Provincial de Patrimonio la que exigió a los promotores un Plan Especial de Protección.

La Asociación de Defensa del Patrimonio (Adepa), que preside Joaquín Egea, presentó alegaciones al Plan Especial al entender que el proyecto incumple el PGOU y la Ley de Patrimonio Histórico por incluir un edificio de 25 metros de altura, equivalente a ocho plantas. Egea censuró el hecho de que el proyecto no dejaba claro los materiales que usará para la rehabilitación ni el futuro de la fachada principal en piedra, que ahora se encuentra desmontada en el patio del claustro y que es obra del arquitecto renacentista Hernán Ruíz, autor del cuerpo de campas de la Giralda, de la sala capitular de la Catedral, de la iglesia de las



Portada del convento de San Agustín



NIEVES SANZ

Historia

Siglo XIV

Se construye en la Florida el convento y su capilla mayor. De esa época es el refectorio.

Siglos XVI

Se realiza el retablo mayor.

Siglo XIX

La invasión francesa acaba con la comunidad. En 1835, con la desamortización se derriba la iglesia y se reparte el convento entre el Ejército y particulares.

Siglo XX

El edificio tiene distintos usos: penal militar, mercado, cuartel de intendencia y almacén de hierro. En los 80 la propiedad vendió parte a una inmobiliaria, que construyó en el claustro de legos a cambio de ceder otra parte del BIC al Ayuntamiento.

Cinco Llagas y de la fachada de la Universidad en la calle Laraña. Adepa insiste en la necesidad de catas arqueológicas «porque pueden haber criptas bajo el solar donde estuvo la iglesia, así como sepulturas de venerables en el espacio entre la iglesia y el claustro».

Tras el último período de alegaciones, Patrimonio puso objeciones a la altura del hotel y al hecho de que no contemplara las catas arqueológicas en el solar de la antigua iglesia del convento. Todo ello ha obligado a los arquitectos a negociar con la Consejería de Cultura la modificación del Plan Especial, que ya está aprobado inicialmente por Junta de Gobierno del Ayuntamiento y ahora está pendiente de aprobación provisional por el Pleno en marzo.

El convento se encuentra muy deteriorado, conservándose sólo la crujía de la fachada que da a la calle Fray Alonso, el claustro con deambulatorio, la portada de Hernán Ruiz y una escalera monumental con una gran cúpula artesonada, además de la biblioteca, cuyos libros acabaron en la Universidad de Sevilla. El refectorio del convento está cedido a la Hermandad de San Esteban.



► 22 Febrero, 2015

Un puerto para todos en Carboneras

Todos los colectivos vinculados al sector se reunieron en un foro para exponer problemas y soluciones

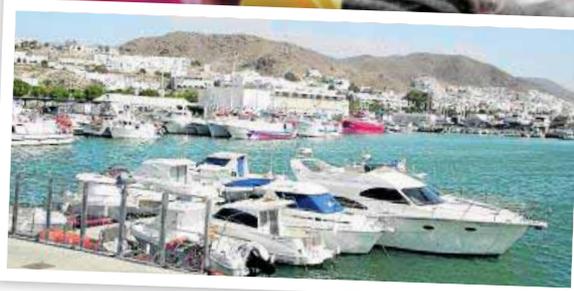


JENNY SIMÓN

✉ jscindalo@hotmail.com
@JSimonCarrion

CARBONERAS. Carboneras ha sido siempre un pueblo eminentemente pesquero. El mar ha formado parte de la vida de sus vecinos desde su nacimiento y su puerto, por lo tanto, un elemento esencial para su economía local. Sin embargo, hoy por hoy, hay muchas necesidades de servicios e infraestructuras en el mismo, que conocen bien sus habitantes y usuarios. Principalmente, existe la imperiosa necesidad de conseguir un puerto para todos, que revitalice el sector pesquero, pero también que sea capaz de crear la riqueza y el empleo que el pueblo necesita.

Con el fin de, precisamente, contar con las demandas, las opiniones y las posibles soluciones que puedan aportar quién más conoce el lugar, se llevó a cabo recientemente una jornada, organizada por la Universidad de Sevilla, en el marco del proyecto 'Dinamización de los enclaves pesqueros del Sistema Portuario Andaluz' con el apoyo de la consejería de Fomento y Vivienda y el apoyo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, que reunió a todos los agentes implicados en el funcionamiento del puerto carbonero. Así se dieron cita miembros del sector pesquero, del náutico, empresas relacionadas con el turismo, asociaciones de mujeres, representantes de la Junta de Andalucía y de capitania marítima, y el historiador local Francisco Hernández, con quién IDEAL pudo ha-



El puerto carbonero y su necesaria reorganización para tener espacios para todos. Abajo, Tejer las redes, otra de las 'vistas' de la tradición. :: IDEAL

blar sobre este asunto, que calificó de «altamente importante» para poner sobre la mesa las necesidades y conseguir, entre todos, una mejora sustancial del puerto y todo su funcionamiento y posibilidades.

Y sus posibilidades pasan por varios aspectos: el de la gestión del puerto, las pesquerías, la comercialización y las actividades de dinamización y diversificación. En cada uno de estos apartados se expusieron las necesidades, que, a modo de resumen y conclusión, conllevarían

a una redistribución del puerto, la creación de nuevos espacios y que el puerto sea un lugar en el que todos los usuarios puedan hacer el mejor uso.

Especialmente, se pidió una reorganización, y se recordó que a través de la ya consensuada ampliación del puerto deportivo se podrá conseguir esa mejora de espacios para todos. En cuanto a las pesquerías, las demandas son las que llevan tiempo solicitando, unas cuotas que

permitan mantener la actividad, normativas con sentido común que se adapten a la realidad (horarios, paradas biológicas), así como una comercialización en el propio puerto que hoy por hoy no se está dando. En esa línea, el problema de la comercialización se resolvería recuperando la actividad de la lonja, revalorización la producción local mediante identificaciones de calidad, entre otros.

Las actividades que permitan hacer del puerto un lugar atractivo que

vinculen el deporte, la cultura, la tradición, el turismo, y en general, la sociedad carbonera con su puerto, es otra de las asignaturas pendientes que reivindicaron en dicho foro de participación, con un buen número de propuestas que todos los asistentes esperaron y desearon que las administraciones tuvieran en cuenta con el fin de conseguir un objetivo común: un puerto para todos en Carboneras, que siga siendo el centro de la vida económica, pero también cultural, turística y social, porque hay miles de posibilidades:

integrándolo en el casco urbano, con visitas guiadas, con actividad turística y con industria y también comercio, restaurantes y tiendas en su entorno, y sin olvidar, el importante papel de la mujer en el tema de pesca, cuya participación también se reivindicó, así como un órgano de gestión del puerto que pueda coordinar todas las actividades existentes y por existir, eso sí, con sus respectivos lugares y espacios.





► 21 Febrero, 2015

Pinceles y carretes desde la cuna

Visitamos la exposición de la DKV Fresh Art en el CICUS y lo último de Manuel Casellas

Mónica Bautista
SEVILLA

►1960. Los Beatles. Las escenas de histeria que provocaban en sus primeros años entre los jóvenes son legendarias. Cuando ya habían generado suficientes arritmias en adolescentes de Reino Unido se decidieron a viajar hasta Estados Unidos y la situación se desmadró. Surgió incluso el término Beatlemania para describir el intenso interés demostrado especialmente por los jóvenes adolescentes y que se dirigía a los cuatro de Liverpool en los primeros años de su éxito. Las cosas como son, los Beatles merecían toda esta parafernalia.

1979, *Grease*. Protagonizada por Olivia Newton-John y John Travolta. Los dos capitanean a un grupo de adolescentes que se mueven entre las complejidades del amor, los coches y las carreras, todo aderezado con los sonidos del primerizo (y pegadizo si me lo permiten) rock and roll. Los adolescentes... Esos eternos personajes representados como fans histéricos, con sus amores, desamores y sus dramas épicos. Decía Oscar Wilde que haría cualquier cosa por recuperar la juventud excepto hacer ejercicio, madrugar, o ser un miembro útil de la comunidad. Kafka se ponía más kafkiano, si me permiten la redundancia, afirmando que «La juventud es feliz porque tiene la capacidad de ver la belleza y que cualquiera que conserve la capacidad de ver esa belleza jamás envejece».

¿Saben qué? Comenzamos nuestro séptimo *Epicentro* en El Correo de Andalu-

cía Televisión con esos mismos adolescentes. Pero no con su representación en la pequeña, la gran pantalla, o en la literatura; empezamos con ellos de verdad. Con todo lo que son capaces de demostrar a pesar de su corta edad si se les da la oportunidad. Por ejemplo en el mundo artístico.

Y lo hacemos con la DKV Fresh Art, el concurso que nace con la intención de impulsar la creatividad e innovación a través del arte contemporáneo. En él participan estudiantes de bachillerato o grado medio de 15 a 21 años. Nos vamos hasta el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, el CICUS, donde

// La exposición permanecerá abierta al público hasta el 10 de abril

se exponen algunas de las obras premiadas de ediciones anteriores.

«Andalucía es una región donde los adolescentes tienen mucho a expresar, pero durante las seis ediciones anteriores hemos visto que la participación es muy escasa», asegura Luis Framis, Relaciones Públicas de DKV. De ahí la exposición que acoge el centro cultural hispalense de cara a captar la atención de jóvenes que se incorporen a la nueva edición del concurso. «Vamos a organizar visitas e iniciativas que incentiven a jóvenes a incorporarse a este concurso», asegura la Directora del Cicus, Concepción Fernández. A su vez



La DKV Fresh Gallery acerca a artistas adolescentes al circuito artístico profesional. / El Correo



MANUEL CASELLAS

Artista

«Me inicié en la escultura porque noté que poco a poco me estaba alejando del mundo de la representación»

invita a todos los que no conozcan el espacio universitario a visitarlo e incluso a formar parte del mismo aportando ideas y proyectos.

Manuel Casellas

El Arte como proceso de maduración del hombre y para el hombre. La escultura como territorio idóneo donde detectar, definir y anular los

límites establecidos de la obra de arte y como vía de desarrollo experimental, que se aleje de lo superfluo.

Estos son los principios básicos sobre los que desarrollar un discurso artístico propio, sin abandonar los referentes sobre los que se (auto) constituye. No lo digo yo, lo dice Manuel Casellas. Licenciado en Bellas Artes por

la Universidad de Sevilla tras haber cursado estudios en distintas universidades de Bilbao, Academia de Brera de Milán y en Rosario en Argentina, donde en 2010 realizó el curso de doctorado de Investigación Artística. Nos adentramos con él en los últimos retoques de su nueva exposición en la galería sevillana Weber Lugten, que inaugurará mañana.

El proyecto *Obsolescencia Programada* surge en la búsqueda de nuevas vías de desarrollo de la escultura contemporánea. Plantea su enfoque desde el ámbito de la escultura, entendiendo el término desde su acepción más amplia, y se centra principalmente en la experimentación constante dentro de los procesos creativos, aunando conceptos provenientes de distintos campos de conocimiento.

Su concepción y fundamentación versa sobre lo efímero de todo el contexto actual como punto de inicio para la reflexión, lo obsoleto y la destrucción -autodestrucción en este caso- como parte implícita en cualquier proceso creativo. A partir de mañana podrán disfrutar de su proyecto. Y para la semana que viene recuerden: Pinceles, arcilla, carretes y talento cada viernes en *Epicentro*. En El Correo de Andalucía Televisión. ■



MJ LÓPEZ

Brulio Ortiz Poole presenta su 'Cuarentena'

Brulio Ortiz Poole presentó **ayer en el Cicus** su nuevo poemario, *Cuarentena*, una obra publicada por el sello La Bella Varsovia. La editora, la también poeta y Pre-

mio Loewe Joven Elena Medel, y la periodista Lourdes Palacios acompañaron al autor, también novelista y redactor de la sección de Cultura de *Diario de Sevilla*.



▶ 21 Febrero, 2015

Los Estudiantes cambia Méndez Núñez por Tetuán

La cofradía universitaria saldrá directamente desde el Rectorado a la calle San Fernando

SEVILLA

▶ La hermandad de Los Estudiantes modificará su recorrido de ida a la Campana el próximo Martes Santo para retomar, a partir de la Plaza Nueva, su antiguo itinerario por Tetuán, Velázquez y O'Donnell, vías por las que desembocará en la Carrera Oficial. La cofradía universitaria prescindirá de esta forma de su tránsito por la calle Méndez Núñez, plaza de la Magdalena (lado izquierdo) y O'Donnell. Fue en la Semana

Santa de 2008 cuando el cortejo del Cristo de la Buena Muerte y la Virgen de la Angustia decidió alterar su hasta ese momento itinerario tradicional por Joaquín Guichot, Barcelona, Plaza Nueva y Tetuán para trazar un nuevo recorrido de llegada a la Carrera Oficial por Zaragoza, Badajoz, Plaza Nueva, Méndez Núñez, plaza de la Magdalena y O'Donnell. No será la única novedad que presente la cofradía universitaria el próximo Martes Santo, ya que una

vez eliminadas las catenarias del tranvía en el trayecto que discurre entre el Archivo de Indias y el Prado de San Sebastián, el cortejo saldrá directamente desde el Rectorado de la Universidad a la calle San Fernando. El delegado de día en el Consejo, Francisco Javier Gómez, asegura que el Martes Santo no sufrirá ningún otro cambio reseñable. «El problema del Martes Santo no es de trasvase de minutos, sino de cruces y eso implicaría a cinco hermandades».





► 21 Febrero, 2015

Los Estudiantes

La cofradía universitaria
modificará este año su
recorrido de llegada a la
Campana. / José Luis Montero



Sur preparan unas Normas para Hermandades y Cofradías aplicables a todas las diócesis andaluzas, un estatuto marco para toda la región en el que se regularán aspectos como las coronaciones, las salidas extraordinarias o los requisitos para formar parte de una junta de gobierno. El prelado también se mostró favorable a que esas Normas incluyan orientaciones precisas sobre

la aportación de las hermandades al Fondo Común Diocesano. Ya no bastará el discurso evasivo de que mi hermandad ya colabora con la parroquia, con los pobres y «con no sé qué programa terapéutico», recalcó el mitrado. Una cosa es la «devoción» y otra la «obligación» que emana de la legislación de la Conferencia Episcopal y del ordinario del lugar (Stop). «¿A quién se refería

Asenjo cuando te comentó eso de que se sintió muy molesto con los «cuatro o cinco hermanos mayores» que en un pleno del Consejo pretendieron sacarle una tarjeta roja?» Calla, no remuevas más ese asunto (Stop). Bourrellier no se reunirá con las cofradías de la Madrugá hasta que ellas mismas alumbren un acuerdo o, por el contrario, la negociación encalle. Y será pronto...».



AQUAFITNESS CADA VEZ MÁS PRACTICADO

Deporte y agua se funden en este atractivo deporte

Característica fundamental del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla es su amplio abanico de actividades y cursos existentes en su programación deportiva anual. Entre ellas, cabe destacar el aquafitness, una actividad abierta a todos los abonados de todas las edades dispuestos a pasar un buen rato y divertirse a la vez que practican deporte.

Esta disciplina, variante aeróbica dentro del agua, es cada vez más practicada entre los abonados del SADUS, ya que los beneficios que se obtienen son nume-

rosos. Su éxito radica en los sectores de personas con edades avanzadas o que han sufrido algún daño de tipo articular, muscular u óseo. La música junto con el agua es uno de los principales elementos que se emplean para llevar a cabo el aquafitness; ésta ayuda a la relajación o activación, haciendo sentir cómodos al usuario a la hora de realizar cualquier tipo de ejercicio. Así, los abonados podrán asistir a las clases los lunes, miércoles y viernes, de 19:00 a 20:00 horas, y los martes y jueves, a las 14:00 horas.



ABONO INFANTIL HASTA UN 50 POR CIENTO DE DESCUENTO



El SADUS busca la conciliación familiar y laboral y ha puesto a disposición de los usuarios el Ramón y Cajal.

Disfruta de las ofertas en el Ramón y Cajal

Deportes como el unihockey, acrosport, patinaje, baile infantil y baloncesto se impartirán en el pabellón desde el próximo 2 de marzo

SADUS
SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla abrió el pasado lunes 9 de febrero el Centro Educativo Deportivo Pirotecnia y, desde el día 16, puso en funcionamiento las instalaciones para toda la comunidad universitaria y vecinos de Ramón y Cajal y Viapol, un centro al alcance de todos aquellos estudiantes del Campus Ramón y Cajal donde conviven un buen número de facultades, y que ahora tendrán la posibilidad de aderezar sus estudios con la práctica del deporte dentro del gran elenco de actividades y disciplinas deportivas que ofrece oferta el SADUS.

Dentro del programa de conciliación de la vida familiar se habilita el abono infantil, con numerosas actividades que podrán llevar a cabo los niños y niñas con edades compren-

didadas entre los 6 y los 13 años. Actividades como unihockey, acrosport, multijuegos, kárate, patinaje, baile infantil y baloncesto, se impartirán en el Pabellón Ramón y Cajal a partir del 2 de marzo, fecha en la que se iniciará de forma oficial los abonos infantiles, cuyo

El abono dará comienzo el 2 de marzo y finalizará en el mes de julio

plazo de inscripción se abrió el día 9 de febrero.

La gran novedad y ventaja que ofrece este Centro Educativo Deportivo Ramón y Cajal es que, si te inscribes ahora y sacas el abono infantil, los usuarios gozarán de un 50 por ciento de descuento sobre la tarifa establecida. Se trata de una oferta

muy atractiva para aquellos que quieran hacer deporte hasta que concluya el presente curso académico.

Precisamente, este abono infantil que comenzará el 2 de marzo, finalizará en el próximo mes de junio, y abrirá de nuevo otra etapa en el mes de julio, focalizada a la temporada estival con el Campus de Verano. Y ya iniciando la próxima campaña en el mes de septiembre, se abrirán, de nuevo, los plazos de inscripción para poder abonarse a estas novedosas instalaciones.

Con la inauguración de este nuevo centro que pertenece a la Universidad de Sevilla, a semejanza del Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales de la capital hispalense, se pondrá en liza ofertas y descuentos para hacer más fácil y asequible la práctica del deporte para la comunidad universitaria y los vecinos de Viapol y Ramón y Cajal.

CAU VENCIERON A CÁDIZ POR 3-1

Los chicos de voleibol ponen un pie en cuartos

El Universidad de Sevilla de voleibol masculino afrontaba en la tarde de ayer el encuentro de ida de cuartos de final de los Campeonatos de Andalucía Universitarios frente a la Universidad de Cádiz, un emparejamiento marcado por la eliminación de los sevillanos en cuartos el pasado año, precisamente, ante los gaditanos.

Esta vez, sin embargo, los hombres de Víctor Iglesias salieron al campo con una gran intensidad, y fruto de ello, pese a los primeros puntos de tanteo de ambos conjuntos, consiguieron marcharse en el marcador y finalizar el primer set 25-14. Pero los visitantes, lejos de amilanarse, salieron al segundo set mucho más enchufados, y con un buen

porcentaje de remates anotados que acabaron con la defensa de los sevillanos, ganaron la segunda manga 18-25.

El tercer set volvería a sacar la mejor versión de los de casa, que empezaron a jugar como mejor saben y, en el tanteo más igualado del partido, se llevaron el tercero (25-18). Con el 2-1, a Cádiz le tocaba remontar pero, lejos de ello, no fueron capaces de contrarrestar las acometidas de la Universidad de Sevilla y cayeron 25-15. Con este 3-1, los de Iglesias ponen un pie en las semifinales del torneo, cuya fase final se disputará en Almería, aunque antes tendrán que certificar el pase a la siguiente ronda en Cádiz, el jueves 5 de marzo, a partir de las 17:00 horas.



El cuadro masculino afrontó ayer los cuartos de final del campeonato.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAÚL DOBLADO

11:00

«Amalio, 20 años de su muerte»

Exposición «Amalio, el Lorca de la pintura, 20 aniversario de su muerte» en la Fundación Amalio, situada en la plaza Doña Elvira. En ella se pueden ver varias obras del pintor, poeta y grabador. La entrada es gratuita.

11:00

Visita al Parlamento de Andalucía

Comienza el programa de visitas al Parlamento con motivo del Día de Andalucía. Se realizarán de forma ininterrumpida de 11:00 a 19:00 horas y se explicará su historia, su patrimonio y la función política que cumple en la actualidad. Entrada gratuita.

Concierto de Los toreros muertos, grupo creado por Pablo Carbonell (cantante), Many Moure (bajo) y Guillermo Piccolini (teclados) en los 80, en la sala Malandar dentro de su gira «¡Invierta en un valor seguro, nadie le dará más por su dinero!». Las entradas en taquilla tienen un precio de 15 euros.

12:15

Mañana en el hipódromo

El Gran Hipódromo de Andalucía se despide de la temporada de carreras, que tiene lugar los domingos a partir del mediodía. La entrada del público es gratuita. Está en la avda. de la Universidad Pablo de Olavide, s/n, Dos Hermanas.

20:00

«Las mil noches de Hortensia Romero»

Hoy se despide de la sala La Fundición la obra «Las mil noches de Hortensia Romero», un montaje de la compañía gaditana La Torrent basado en la obra de Fernando Quiñones. Se trata de un monólogo en clave de comedia interpretada por Montse Torrent. Las entradas tienen un precio de 13 euros.

18:30

Los toreros muertos, en la Sala Malandar

«Natta», en el Cicus

El Cicus (c/ Madre de Dios) acoge la obra «Natta», de Juan Dolores Caballero, donde se mezcla música y clown. Entradas 5 euros.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



EL RASTRO DE LA FAMA



FRANCISCO JOSÉ CONTRERAS. CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO DE LA HISPALENSE

● Este intelectual, que se autodefine como conservador, reflexiona sobre la crisis de la familia, el 'invierno demográfico' o el regreso de la religión ● Forma parte de la lista electoral de Vox

–No es usted un pensador que siga la corriente principal en una España donde tanto la izquierda como la derecha se autodefinen como progresistas. ¿Se siente cómodo en la etiqueta de intelectual conservador?

–Sí, reivindicando la etiqueta de conservador sin ningún problema. España es el único país donde, al parecer, a nadie le gusta que le consideren conservador, incluso los que objetivamente lo son, lo que no deja de ser una anomalía con el resto de Europa y Estados Unidos, país en el que media opinión pública y medio electorado se autodefinen como conservador sin ningún problema. También es cierto que el conservadurismo norteamericano no es lo mismo que el europeo.

–¿Cuál es la diferencia?

–El conservadurismo norteamericano es liberal; lo que quiere conservar es la inspiración originaria de la nación en el siglo XVIII, los principios de su declaración de independencia, de su constitución, de los padres fundadores –Jefferson, Washington, etcétera–, principios que eran liberales. Precisamente EEUU rompió con Inglaterra para experimentar con un tipo de sociedad distinta, más liberal, democrática, sin diferencias estamentales. Sin embargo, en Europa hubo un conservadurismo antiliberal durante el siglo XIX.

“Las estados laicistas hostigan a los creyentes considerándolos como ciudadanos de segunda”

–¿La gran corriente reaccionaria protagonizada por De Maistre, Bonald...?

–Exactamente, pero como decía antes yo me identifico con el conservadurismo-liberal de EEUU, con raíces en la ilustración anglosajona y alemana, que se pareció poco a la ilustración francesa, que fue muy antirreligiosa.

–¿Por qué la derecha española tiene ese complejo de inferioridad intelectual frente a la izquierda? ¿Todavía está pagando los errores del franquismo?

–He pensado mucho sobre este asunto y todavía no tengo todas las claves. El complejo cultural de la derecha frente a la izquierda es evidente y arranca, como mínimo, de la Transición. El complejo de culpabilidad histórica por el franquismo es uno de los factores que lo explican. Sin embargo, curiosamente, en la segunda parte de este periodo ya se venía preparando ese complejo. En aquellos años, el

“Si queremos evitar el desastre demográfico en España tenemos que reaccionar ya”



Contreras, durante un momento de la entrevista, en su despacho.

franquismo pasó a ser una dictadura blanda y el régimen dejó de ser ideológico para convertirse en tecnocrático, sin un discurso cultural e intelectual potente. En esa derecha tecnocrática del tardofranquismo tenemos quizás un antecedente de lo que ha sido la derecha complejada de la Transición.

–Además, más allá de las razo-

lla de las ideas por parte de la derecha social. Además, en España ha pesado mucho la inexistencia de una derecha liberal y siempre pesó más lo conservador en el sentido europeo y antiliberal... Reaccionarios ante la Revolución Francesa. Los grandes intelectuales españoles de derecha han ido en esa dirección: Donoso Cortés, Vázquez de Mella, Ramiro de Maeztu... Hoy en día es casi imposible defender las teorías de esos pensadores: la unión del trono y el altar, la unidad católica...

–De hecho, al PP le cuesta buscar antecedentes intelectuales con cierta actualidad. ¿Aznar terminó reivindicando a Azaña?

–El antecedente de la FAES se llamó Fundación Cánovas del Castillo, pero claro éste era sobre todo un estadista, no un intelectual...

–El PP ha tenido hasta ahora la habilidad de unificar a toda la derecha, desde la más autoconsciente a la más centrista. Sin embargo, por varios factores le están saliendo competidores tanto por el centro (Ciudadanos y UpyD) como por la derecha con Vox, formación en cuyas listas electorales para las andaluzas figura usted. ¿Por qué ha dado ese paso?

–Porque en Vox veo una defensa clara de los principios en los que yo creo, principios de los que he dimitido el PP.

–¿Cuáles son esos principios?

–Por ejemplo la defensa de la vida, punto irrenunciable para mí en el que el incumplimiento del PP ha sido bochornoso. En este asunto le ha dado una bofetada a su electorado sin ninguna excusa... Pero hay más cosas en las que el PP me ha defraudado: han pretendido enjugar el déficit público (sin conseguirlo, por cierto, pues sigue siendo muy alto) subiendo brutalmente los impuestos, en lugar de recortando gasto público (especialmente gasto político: burocracia, subvenciones, administración paralela); no han plantado cara al secesionismo en Cataluña ni al nacionalismo vasco;

no cuestiona la estructura autonómica de España, con los 17 estados; no ha revocado una sola de las leyes ideológicas de Zapatero. Le del aborto, por supuesto. Pero tampoco la del matrimonio gay, la del divorcio exprés, las de procreación artificial y experimentación con embriones, la de Memoria Histórica, las de ideología de género (ley de Violencia Doméstica; y me refiero a su parte doctrinal y a la que prejuzga la culpabilidad del varón: no, yo no quiero que se mate a las mujeres, pero tampoco quiero una ley ideologizada que adocrine a la sociedad en el esquema “varón depredador-mujer víctima”). Por último, el PP no ha hecho nada para afrontar el problema demográfico. Le trae sin cuidado.

–¿No le importa estar en una lista que encabeza el juez Serrano, el cual ha sido condenado por prevaricación?

–Por lo que conozco del caso, la condena fue injusta totalmente. El juez Serrano ya había sido señalado con el dedo por las organizaciones feministas, las que creían que no podía estar en la carrera judicial alguien que criticaba y denunciaba con valentía la ideología de género y las falsas denuncias por malos tratos.

–Sólo hay que echar un vistazo a su currículum para darse cuenta de su vinculación a la Iglesia católica. ¿Qué opina del laicismo?

“No tengo nada claro que la blasfemia tenga que ser penalizada, pero lo de ‘Charlie Hebdo’ me parece asqueroso”

–Lo primero que me gustaría es distinguir laicidad de laicismo. La laicidad es un invento de la civilización judeocristiana, que ha sido la única que ha disociado con claridad el poder temporal del espiritual, lo que no se da en otras culturas como el Islam. Ya desde Israel se tenía claro que el Estado no era sagrado y que el emperador no era Dios y, por tanto, se podía equivocar. El estado laico es neutral con las religiones, mientras que el estado laicista es beligerante con ellas, porque las identifica con la superstición y las hostiga de forma brutal en los países comunistas y de forma más sutil en las democracias laicistas. Uno de los mecanismos de hostigamiento, por ejemplo, es tratar a los ciudadanos creyentes como ciudadanos de segunda. ¿Cómo? Cuando se les intenta callar la boca cada vez que quieren decir algo alegando que quieren imponer su fe a los demás.



LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ

lmoliní@diariodesevilla.es

EL PERFIL

Un póster con Reagan y Juan Pablo II

Lo primero que ve el plumilla cuando entra en el despacho del catedrático Francisco José Contreras es un póster con las cubiertas de su libro 'Liberalismo, catolicismo y ley natural', en el que se puede ver a Ronald Reagan con tupé descomunal hablándole a Juan Pablo II, quien mira al horizonte sonriente y confiado. Evidentemente, no estamos en territorio correctamente progresista. El discurso de este intelectual

que se define como cristiano y conservador de raíz anglosajona no busca aplausos fáciles ni cómodos lugares comunes. Se podrán compartir o no sus ideas, pero siempre están bien argumentadas y revestidas de esa inquietante lucidez que a veces exhibe el pensamiento conservador. Francisco José Contreras forma parte de la lista de Vox para las elecciones andaluzas. Sin embargo, es difícil imaginarlo recorriendo mercados para

besar niños y abrazar pescaderas. Desde el principio de la entrevista queda claro que es una persona tímida y sólo cuando avanza la conversación empezará a moverse con comodidad. Su educación es exquisita, un tanto intimidatoria, tanto que casi levanta un muro con el interlocutor. Sabe muy bien lo que quiere decir en cada momento y no improvisa. Posee la virtud de la santa paciencia. El plumilla lo puede certificar.



—Ponga un ejemplo.

—Cada vez que el movimiento provida crítica el aborto, automáticamente lo que esgrime el otro sector es que está intentando imponer su fe a los demás. Sin embargo, es muy raro que una organización provida utilice argumentos religiosos vinculados al alma. Más bien se utilizan argumentos científicos, como que el embrión tiene un código genético irrepitable, que lo configura como un individuo de la especie homo sapiens distinto de su padre y de su madre. ¿Cuál es la diferencia entre un embrión y un hombre hecho y derecho? Sólo en el tamaño y en el grado de desarrollo, rasgos que Aristóteles hubiese calificado como accidentales, que cambian con el tiempo y no son la esencia. La esencia es la pertenencia genética. Si el tamaño tuviese relevancia moral entonces un recién nacido merecería menos respeto que un jugador de baloncesto. ¿En este argumento hay algo de religioso?

—¿El ya mencionado presidente Rodríguez Zapatero fue especialmente laicista?

—Con Zapatero lo que hubo fue un hostigamiento a todo lo que son los valores tradicionales en el plano familiar, el bioético, la educación... Hubo una batalla cultural deliberada contra la visión conservadora del ser humano.

—Usted ha reflexionado y escrito sobre lo que se ha denominado la cristofobia. ¿En qué consiste exactamente?

—Es el odio al cristianismo. Esto se manifiesta de muchas maneras, como la ya apuntada de callar la boca a los creyentes, cosa que no se hace con los ateos y su cosmovisión. Después hay agresiones más traumáticas, como los ataques de las Femen, las pintadas en las iglesias, alguna bomba casera... Eso está creciendo en toda Europa y ya existe un organismo en Viena que se llama Observatorio sobre la Intolerancia y la Discriminación contra los Cristianos, que hace un informe anual que cada vez es más gordo. Estos ataques son mucho más intensos contra los judíos.

—Hay una larga tradición en Europa de antisemitismo.

—Sí, una larga tradición en la que la Iglesia no está libre de culpa, pero eso ya acabó. Ahora el antisemitismo es islámico.

—Recientemente hemos vivido el suceso sangriento del ataque a Charlie Hebdo. ¿Qué debe primar, el respeto a la libertad de expresión o el respeto a las religiones?

—Es un debate muy complicado. La blasfemia es todavía ilegal en muchos países democráticos y lo era en todos hasta recientemente. Yo no tengo nada claro que la blasfemia tenga que estar penalizada. La blasfemia es una ofensa contra Dios y un estado laico no debe presuponer la existencia de Dios. Además, si la penalización de la blasfemia la justificamos por ser ésta una ofensa a los sentimientos religiosos de las personas entra-

“ Los únicos que han tenido problemas con la Justicia por 'abuso' de la libertad de expresión han sido los obispos ”

mos en una pendiente muy resbaladiza, porque herir los sentimientos es algo muy abstracto. De hecho, esta teoría, incluso, se puede volver contra los cristianos: los únicos que han tenido problemas con la justicia por abuso de la libertad de expresión han sido obispos que pronunciaron homilías que ciertos colectivos consideraron que herían los sentimientos de los homosexuales. Me inclino por una libertad de expresión legal lo más amplia posible, donde lo único que sea ilegal sea la incitación abierta a la violencia o la calumnia. Dicho esto, lo que hacía Charlie Hebdo me parecía asqueroso y sin ninguna gracia.

—Entre las instituciones tradicionales que están sufriendo mutaciones importantes destaca la

familia. Usted, incluso, ha llegado a plantear que la familia está dejando de ser una institución.

—Sí, está claro que hay un proceso de desinstitucionalización de la familia. Una institución es una pauta estable de relaciones entre seres humanos, y son tuteladas por el Estado y promovidas por el derecho porque de su práctica se derivan beneficios no sólo para los interesados sino para la sociedad en su conjunto. Por eso el derecho ha regulado el matrimonio en todas las culturas. La comunidad en su conjunto necesita que haya muchas parejas heterosexuales estables que duren lo suficiente para que tengan tiempo suficiente de procrear y educar a los hijos. En la actualidad se ha perdido de vista este sentido institucional e, incluso, se habla de la privatización de la familia. Ahora se interpreta la familia como una relación afectiva privada y se cree que la función del matrimonio no es otra que certificar y oficializar unos sentimientos... Si el derecho y el Estado han puesto su sello durante milenios sobre el matrimonio no era para bendecir sentimientos—lo cual sería totalita-

“ El PP no ha derogado ni una sola de las leyes ideológicas de Rodríguez Zapatero ”

rio, porque no necesitamos que el Estado venga a autorizar nuestros sentimientos—, sino para crear un marco estable en la procreación y educación de los hijos.

—Esta crisis del matrimonio puede estar vinculada a lo que usted ha llamado el invierno demográfico.

—El invierno demográfico no es una opinión mía, sino un hecho estadístico que se da en toda la Europa mediterránea, oriental y central, la cual tiene una tasa de natalidad entre un 30% y un 40% inferior del índice de reemplazo generacional, que son 2,1 hijos por mujer. Unas de las principales consecuencias va a ser la insostenibilidad socioeconómica dentro de 20 años. Pensemos en el sistema de pensiones: en España, si seguimos así, en 2040 habrá dos

personas de más de 65 años por cada tres de entre 20 y 64 años.

—¿Y qué cree usted que se puede hacer para mejorar estos índices?

—Hay gente como Alejandro Macarrón, que dirige la Fundación Renacimiento Demográfico y publicó *El suicidio demográfico de España* en 2011, que está llamando a las puertas de muchas personas e instituciones sin que hasta el momento nadie se lo tome en serio. En demografía no se puede improvisar y queremos evitar el desastre hay que reaccionar ya. Hay una clara relación entre la erosión de la familia y el hundimiento demográfico, porque la simple cohabitación supone un compromiso mucho más débil que hace que, sobre todo las mujeres, se piensen más en el embarcarse en la maternidad.

—¿Pero qué medidas en concreto se pueden tomar?

—Muchas cosas. Por ejemplo, pagar más pensión a las personas que hayan tenido más hijos, lo cual, además, es de justicia.

—¿Que los hijos vengan con una pensión bajo el brazo?

—Sí, es interesante ver cómo el Estado ha ido desplazando a la familia tanto en el cuidado de los niños como en el de los mayores. El problema es que, en un futuro, el Estado no va a poder cumplir, porque no va a haber los suficientes jóvenes cotizando.

—No estamos teniendo en cuenta la posible llegada de inmigrantes.

—Como ya he escrito en un artículo, lo observado en el último lustro permite albergar serias dudas acerca de que la inmigración vaya a seguir siendo un lenitivo de la crisis demográfica española. En efecto, lo que se ha producido ha sido, por el contrario, el retorno de muchos inmigrantes a sus países de origen, al reducirse las oportunidades de empleo por la crisis. Peor aún: España ha vuelto a convertirse en un país de emigrantes; decenas de miles de nuestros jóvenes mejor formados están dejando el país. Macarrón ya ha avisado de que es seguro que no volveremos a ver una avalancha migratoria como la que se produjo entre 1998 y 2008.

—¿Usted observa como otros pensadores un resurgir del fenómeno religioso?

—Max Weber daba por supuesto que la modernización económica social y técnica implicaba la secularización. En realidad, esa pauta sólo se ha cumplido en Europa, pero no en el resto del mundo, donde vemos que países que se están modernizando, como China o Rusia, están viviendo un renacer religioso pese a los intentos deliberados de acabar con la religión de los regímenes comunistas. EEUU, que está a la vanguardia de la modernización, sigue siendo tan religioso como hace cincuenta años. También se está produciendo un resurgir islámico con consecuencias perturbadoras.



La política marítima como estrategia

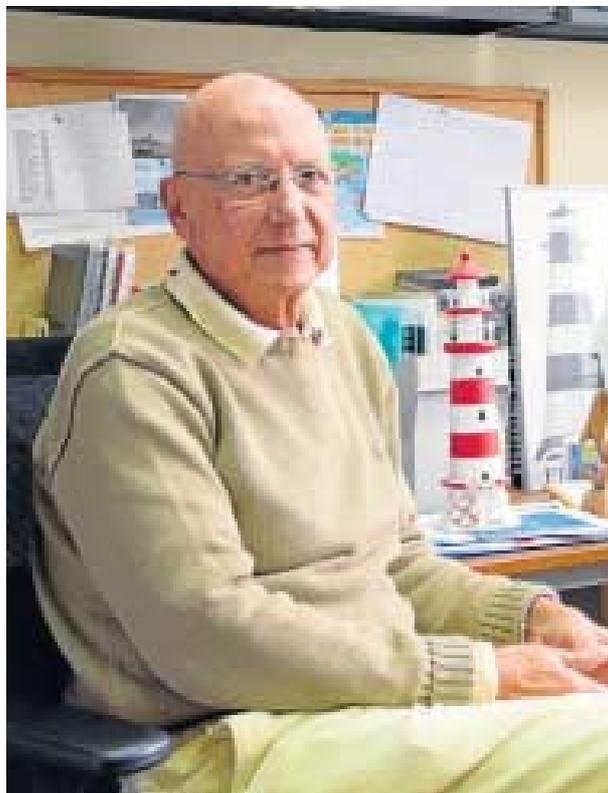
EN PERSONA

Juan Luis Suárez

Investigador

A. F.

Juan Luis Suárez, investigador de la Facultad de Geografía e Historia de la Hispalense, ha sido el responsable de analizar las diferentes políticas y administraciones implicadas en la gestión de la zona atlántica europea para elaborar una planificación espacial marítima transfronteriza. El proyecto promueve el desarrollo de una política marítima integrada ligada a nuevos sectores estratégicos: minería, turismo, energías renovables, acuicultura y recursos biogénicos. Las zonas de estudio se han centrado en el Golfo de Cádiz y el Mar de Irlanda. Este proyecto se pone en marcha como consecuencia de la diversificación e intensificación de los usos marinos que se ha experimentado durante los últimos años en Europa, surgiendo nuevas necesidades, sobre todo vinculadas al desarrollo de la



M. J. LÓPEZ

Pertenciente al grupo de Ordenación del Litoral y Tecnologías de Información Territorial de la Facultad de Geografía e Historia, ha participado en la creación de un Plan Espacial Marítimo de gestión de la zona europea del Atlántico

energía eólica marina. “Plantear la implantación de parques eólicos marinos requiere que se habilite el espacio para que se puedan instalar los molinos. Además se requieren fuertes inversiones económicas, por lo que la planificación se entiende como el instrumento que las garantiza,” explica Suárez y

añade: “Aunque las energías alternativas suponen un medio para rebajar la dependencia de petróleo extranjero que tiene Europa, la energía eólica marina genera rechazo de los colectivos locales, por lo que el plan también funciona como instrumento para gestionar los posibles conflictos”.



► 22 Febrero, 2015

CALIDAD, DIMENSIÓN, FINANCIACIÓN

Opinión

J. IGNACIO RUFINO

Profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Sevilla



El sector aeronáutico es una de las realidades más gozosas –o que mejor resisten el tirón– de la economía andaluza, junto con el agroindustrial y, por supuesto, el turismo. Viene a paliar en parte el escaso peso del sector industrial en nuestra

región, y además lo hace con unas perspectivas especialmente positivas en cuanto a la estabilidad en la demanda: se trata de un sector en auge por el que apuesta la UE en su política de Defensa; con alto valor añadido y notable capacidad de generar economías directamente a él asociadas; en particular, como en el caso que nos ocupa, industrias auxiliares bien posicionadas tecnológicamente y con experiencia y saber hacer contrastados a lo largo del tiempo. Si a esto unimos –como es el caso de Sevilla Control– la pertenencia a un grupo que ha sabido llevar a cabo una fructífera diversificación ‘relaciona-

da’, el diagnóstico de su presente y el pronóstico de su futuro como empresa no pueden ser menos que esperanzadores en cuanto a su consolidación y crecimiento. Las cifras en la reciente serie temporal del sector aeronáutico en Andalucía –coincidente además con la crisis generalizada en la región, España y su entorno de referencia– constituyen uno de los pocos oasis de crecimiento sostenido, por lo que el compromiso del sector público autonómico con estas actividades agrupadas o no en *clusters* es sencillamente lógico. Factores imprescindibles que se dan cita en la industria aeronáutica andaluza, de la cual es

exponente Sevilla Control, son la calidad, la innovación, el uso de la tecnología, la formación y la financiación que acompañe a actividades industriales, con mayores exigencias de inversión y financiación del circulante que otros sectores como el de servicios. Por ello, resulta crítico el apoyo financiero para que las compañías pequeñas y medianas de esta industria adquieran la dimensión que se requiere para situarse en un nivel de operaciones que posibilite las economías de escala y asegure unos estándares de calidad imprescindibles en un sector donde dicho aseguramiento es un facto clave del éxito.



ANDALUCÍA, ¿FIN DE RÉGIMEN?

LA TRIBUNA

ISIDORO MORENO

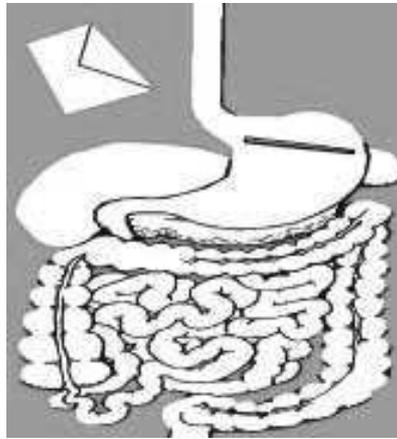
Catedrático emérito de la Universidad de Sevilla



REINTA y cinco años después del 28 de febrero, Andalucía sigue siendo dependiente en lo económico (quizá aún más que entonces), subalterna en lo político (sólo se tiene en cuenta como granero de votos o trampolín para carreras personales dentro de partidos) y degradada en lo cultural (basta con conectar Canal Sur cinco minutos o comprobar la ausencia de nuestra cultura en las instituciones educativas). Andalucía no ha resuelto ninguno de sus principales problemas, ni ha convergido con otros territorios del Estado, ni ha avanzado en términos comparativos respecto a ellos: estamos donde estábamos, en el último lugar en todas las estadísticas.

Ello se debe a que si bien Andalucía conquistó aquel día de 1980 su derecho a ser reconocida como una autonomía de primera división, equiparándose jurídicamente a Cataluña, el País Vasco y Galicia, el Estatuto consensuado luego por UCD, PSOE, PCE y PSA-PA careció de competencias para las transformaciones necesarias y nunca los sucesivos gobiernos de la Junta, siempre del mismo partido, quisieron que Andalucía jugara en la división a la que tenía derecho —la de las nacionalidades— sino en la inferior —la de las regiones—.

Lo que sí ha sido la autonomía andaluza es el medio para la instauración de un régimen. El sueño de Alfonso Guerra de hacer del PSOE un doble del PRI mexicano sí se ha cumplido en Andalucía. Su partido nos viene gobernando un tiempo que ya equivale prácticamente al del franquismo. Por supuesto que debido a los resultados electorales, por lo que nadie debe cuestionar su legitimidad de origen pero sí la legitimidad de función: lo que se ha construido ha sido una trama político-clientelar, una urdim-



ROSELL

Si estas elecciones del 22-M no significaran el fin del régimen, Andalucía será utilizada como la nueva Covadonga para la reconquista de España por el partido de Felipe y Guerra

bre económico-política y un monopolio de los medios de comunicación públicos que tiene como resultado la corrupción que emerge por todas partes y una forma prepotente de gobernar que está en las antípodas de una democracia real, aunque a veces esto se enmascare con la retórica o, como ahora, con un populismo barato.

Hace casi tres años, el PSOE no consiguió el necesario apoyo en votos pero allá que fue Izquierda Unida para servirle de muleta de apoyo, ofreciendo sus diputados, como en otras legislaturas ya hiciera el PA con resultado de suicidio, para garantizar la permanencia del régimen a cambio de tres consejerías y un "pacto de 28 leyes", que ahora ha sido burlado como era fácil de prever. Cuando ya no han sido necesarios para el régimen, una vez aprobados los presupuestos de este año, los de IU han sido puestos de patitas en la calle y todavía hoy, a la vez que critican a quien los ha expulsado (sólo faltaría que aplaudieran a

doña Susana), no cierran la puerta a posibles acuerdos poselectorales con la justificación de siempre: cerrar el paso a "la derecha". Por lo que se ve, siguen pensando que el PSOE es un partido de izquierda.

Más allá de donde cada quien sitúe ideológicamente a cada partido político (si es que alguien piensa que estos responden hoy a ideologías y no son sólo lobbies de intereses), el mantenimiento en el poder de un mismo partido, durante treinta y cinco años, no es sano. Ni en Andalucía ni en ninguna otra parte, porque el territorio se convierte en cortijo y los ciudadanos en clientes. Incluso si no hubiera alternativas, es decir, propuestas que respondieran a una lógica centrada en los derechos de las personas y los pueblos, en la lucha contra las desigualdades, la interculturalidad y el derecho a decidir a todos los niveles, y no en facilitar los beneficios a bancos y multinacionales, la ocupación por largo tiempo de instituciones y cargos de poder por una misma organización o unas mismas personas es siempre negativa, entre otras cosas porque, como afirma una frase bien conocida, el poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente. Y aquí nunca ha habido ni alternativa ni siquiera alternancia.

El adelanto electoral, posibilitado porque somos, aunque nadie lo tenga en cuenta salvo para esto, una autonomía de primera división, y la defenestración de los socios ¿o peones? de ocasión en el gobierno de la Junta sólo tiene una clave: evitar que las elecciones andaluzas tengan lugar tras dos sucesivos descabros electorales del PSOE para tratar de mantener, por otros cuatro años, el régimen *pesocialista* en Andalucía, apuntalando también al partido, si se consiguiera este objetivo, en las municipales y generales. La debilidad aquí de los adversarios en este momento (el PP tiene que esconder a su candidato bajo la chaqueta de Rajoy, Podemos está a medio construir, IU sigue con su posibilismo entreguista) hace ahora más factible esa posibilidad que dentro de un año. Si estas elecciones no significaran el fin del régimen, Andalucía será utilizada como la nueva Covadonga para la reconquista de España por el partido que inventaron Felipe González y Guerra, teledirigidos por Willy Brandt. Y esa guerra en modo alguno nos interesa a los andaluces.



75 años de IDEAL con Jaén

El decano de la prensa jienense celebrará el próximo martes con una gala en la Institución Ferial su 75 aniversario

IDEAL
JAÉN. IDEAL, decano de la prensa jienense, celebra su 75 aniversario. Para conmemorar el acontecimiento se ha convocado a la sociedad jienense a un acto que tendrá lugar el próximo martes a las 20 horas en la Institución Ferial de Jaén. Será la gala de los Premios Ideales 75 Aniversario, con los que se pretende reconocer la trayectoria de personas y colectivos que se han distinguido por su contribución a Jaén desde el mundo de la cultura, la empresa o por abanderar causas sociales. Unos premios que quieren ser el reflejo del compromiso de IDEAL con su tierra y con los jienenses.

El escritor Juan Eslava Galán, el científico José López Barneo, la actriz Natalia de Molina, el Banco de Alimentos y el Grupo Luis Piña han sido seleccionados para recibir esos premios que simbolizan los mejores valores que Jaén puede ofrecer al mundo. Recibirán el premio en la gala en la que habrá sorpresas y que contará con la presencia de personalidades de la vida política y social de la provincia.

El día 23 de abril de 1939 nació IDEAL en la provincia jienense. Una fecha simbólica. El Día del Libro y las letras. Tres cuartos de siglo de periodismo pegado al terreno y una constante evolución en casi 27.000 números, desde aquella humilde primera sede en La Carrera, pasando por la calle Los Álamos a partir de 1968, hasta la sede actual en Navas de Tolosa desde comienzos de los ochenta. Igual que ha cambiado la tecnología, los diseños, las maquetaciones, las redacciones, las tareas y las prestaciones. Desde las letras de plomo a los «bytes», desde el tipómetro a la era digital.

Hoy, IDEAL es mucho más que un periódico. La edición impresa mantiene su liderazgo en Andalucía con 195.000 lectores diarios, según el Estudio General de Medios. En internet, el periódico está entre los quince portales de información en español más importantes del mundo.

PREMIOS IDEALES 75 ANIVERSARIO

IDEAL A LA CULTURA

Juan Eslava Galán

El gran escritor de los castillos de Jaén y de temas históricos



Nacido en Arjona. Se licenció en Filología Inglesa por la Universidad de Granada y se doctoró en Letras con una tesis sobre historia medieval. Amplió estudios en el Reino Unido, donde residió en Bristol y Lichfield, y fue alumno y profesor asistente de la Univer-

sidad de Ashton (Birmingham). A su regreso a España ganó las oposiciones a Cátedra de Inglés de Educación Secundaria y fue profesor de bachillerato durante treinta años, una labor que simultaneó con la escritura de tema histórico. Ha ganado, entre otros, los premios Planeta, el Ateneo de Sevilla, el Fernando Lara o el Premio de la Crítica Andaluza.

IDEAL A LA PROYECCIÓN

Natalia de Molina

Una actriz linarense con enorme proyección



Natalia de Molina es una de las actrices españolas con mayor proyección. Ganadora del Goya a la mejor actriz revelación en 2014 por la película 'Vivir es fácil con los ojos cerrados'.

Nacida en Linares, su éxito traspausa ya fronteras. En el Festival Internacional de Berlín recibió el galardón Shooting Star, con el que la European Film Promotion distinguen a los talentos emergentes del cine europeo, de manos de Natalie Portman. Después de la película de David Trueba, Natalia ya ha rodado hasta cuatro películas: Cómo sobrevivir a una despedida; Techo y comida; Solo química y Pozoamargo; además de la serie de televisión Bajo sospecha.

IDEAL A LA CONTRIBUCIÓN SOCIAL Grupo Luis Piña

Un grupo empresarial con más de 1.200 trabajadores

Luis Piña, S.A. es una empresa de distribución de gran consumo ubicada en Andújar. Sus inicios se remontan al año 1969 donde su fundador, Luis Piña Nuñez, instala su

primer almacén distribuidor. Más adelante, en el año 1974, abre sus puertas el primer Cash & Carry de la compañía con la marca EuroCash y ya en el año 1986 abrió el pri-

IDEAL A LA INVESTIGACIÓN

José López Barneo

Uno de los científicos de mayor prestigio de España



Una eminencia en Biomedicina, el doctor José López Barneo, tosiriano de nacimiento y de corazón aunque reside en Sevilla, es considerado uno de los científicos de mayor

prestigio en el territorio nacional. Doctor en Medicina, catedrático de Fisiología por la Universidad de Sevilla, actualmente es director del Instituto de Biomedicina y coordinador general de Investigación del Hospital Universitario de Sevilla. Sus investigaciones están dirigidas principalmente a la enfermedad de Parkinson y a la presión arterial y al tratamiento de diversas patologías cardíacas. Posee numerosos reconocimientos científicos y sociales.

IDEAL A LA SOLIDARIDAD

Banco de Alimentos

El último recurso para miles de familias afectadas por la crisis



La crisis ha castigado con dureza a miles de familias pero también ha sacado lo mejor de las personas: la solidaridad. Uno de los mejores ejemplos es el Banco de Alimentos. Una organización sin ánimo de lucro basada en el voluntariado y cuya misión es ayudar a

paliar la pobreza y la exclusión social, y así se fijan acciones como: luchar contra el despilfarro de alimentos; mantener la cadena de solidaridad alimentaria (estableciendo un puente entre los excedentes de alimentos de las industrias productoras y las necesidades más cercanas); promover un desarrollo más sostenible y eficiente de los recursos.



mer supermercado masymas. Grupo Piña ha recibido a lo largo de su trayectoria numerosos reconocimientos a su actividad como el Premio Familia-Empresa del Instituto Internacional San Telmo, la medalla de oro de Andalucía o la medalla al mérito del Trabajo, entre otros muchos. Sin duda, un grupo empresarial generador de empleo.





CELEBRACIÓN DEL 28 DE FEBRERO | LA JUNTA ANUNCIA SUS RECONOCIMIENTOS ANUALES

LAS MEDALLAS DE ANDALUCÍA

Carlos Rocha SEVILLA

Una apuesta por la cultura rodeada de talento andaluz. Ése puede ser el título del acto de entrega de los reconocimientos de Hijo Predilecto de Andalucía y las medallas de la comunidad, que será el próximo sábado en el sevillano Teatro de la Maestranza. Entre las 13 personalidades y entidades que la Junta ha decidido homenajear, el sector de la cultura es el más representado, con tres medallas –para la cantante Malú, el poeta Antonio Hernández y el actor Paco León– y el máximo galardón que otorga la Administración autonómica, que será para el director Alberto Rodríguez, triunfador de los Goya con su película *La Isla Mínima*.

A diferencia de otros años, el hermetismo en los días previos fue muy estricto, y sólo se conocía el nombramiento de Concha Caballero antes del anuncio de Manuel Jiménez Barrios, vicepresidente del Gobierno andaluz. La decisión se hizo pública en la noche del jueves, cuando la malograda política de Baena –también docente, periodista y ponente del Estatuto de Autonomía vigente– recibió un emotivo homenaje en la Fundación Alfonso Perales. El caso de la política jiennense es llamativo, ya que es una de las pocas personas homenajeadas a título póstumo desde que la Junta creó estos premios en 1983. El conseje-

Concha Caballero entra en la nómina de reconocidos a título póstumo



MALÚ
CANTANTE



PACO LEÓN
ACTOR Y DIRECTOR



ANTONIO GÓMEZ-GUILLAMÓN Y VICENTE PADILLA
FUNDADORES DE AERTEC SOLUTIONS



ANTONIO HERNÁNDEZ
ESCRITOR

LOS OTROS GALARDONADOS

MARÍA ELISA CORDERO MATÍA MÉDICO • **ELENA GONZÁLEZ REY** INVESTIGADORA • **MARÍA JOSEFA MARTÍN PÉREZ** PROFESORA • **REAL FEDERACIÓN ANDALUZA DE FÚTBOL**

ro de la Presidencia se sumó a las voces que, desde el fallecimiento de Caballero, hace sólo un mes, han alabado a esta “brillante política”, que fue la primera mujer portavoz de un grupo parlamentario en la Cámara andaluza. Además de por su destacado papel en la Izquierda Unida de las últimas décadas, Caballero será recordada por sus colaboraciones periodísticas y, por supuesto, por sus clases de Lengua y Literatura en un instituto de Coria del Río (Sevilla), donde trabajó desde que se retiró de la vida política.

Jiménez Barrios comenzó su alocución con el reconocimiento de mayor entidad, el de Alberto Rodríguez, que con Paco León forma el tándem de cineastas galardonados en uno de los mejores años de la historia del audiovisual andaluz. La medalla de León sirve para recordar los méritos de este veterano de las artes escénicas, que estudió en el desaparecido Centro Andaluz de Teatro (CAT). Conocido por sus trabajos en el programa *Homo Zapping* y la serie *Aída*, saltó a la dirección con *Carmina o revienta*, un homenaje a su madre que revolucionó los métodos de distribución al estrenarse en múltiples plataformas. El pasa-

● El título de Hijo Predilecto y la entrega de medallas reconocen el buen año del audiovisual, sin olvidar a sectores como la ciencia, la empresa y la educación

Premios al talento y la dedicación

do año también colaboró en los éxitos del sector con *Carmina y amén*, secuela de su ópera prima.

La cuota de artistas continúa con María Lucía Sánchez Benítez, Malú. Hija de Pepe de Lucía y sobrina de Paco de Lucía, es oriunda de Madrid, pero sus orígenes están en Algeciras y comenzó su carrera musical con 15 años. Su primer trabajo, *Aprendiz*, contó con la colaboración de otro poseedor de la medalla de Andalucía, Alejandro Sanz. El disco vendió más de 650.000 copias, por lo que Malú consiguió cuatro discos de platino.

También recibió el premio Ondas, entre otros reconocimientos de la industria musical.

El poeta Antonio Hernández, natural de Arcos de la Frontera, completará la cuota cultural del 28 de febrero. El gaditano recibió el Premio Nacional de Poesía 2014 por su obra *Nueva York después de muerto*, un poemario de 2013 que retoma un proyecto inacabado de su maestro, el granadino Luis Rosales. De hecho, el libro consta de una sola composición que representa un coloquio imaginario entre el autor, su mentor y Federico García Lorca,

amigo de Rosales. Ensayista de renombre, Hernández fue merecedor el año pasado del Premio Nacional de la Crítica, un galardón que ya consiguió en 1994.

En el apartado de ciencia e investigación, son dos mujeres las que han conseguido las medallas. La jiennense **María Elisa Cordero Matía** es médica especialista en la Unidad Clínica de Enfermedades Infecciosas del Hospital Virgen del Rocío y también estudia los problemas del sistema inmunitario en el Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS), asociado a la Universidad

de Sevilla, donde se doctoró en 1999, después de cosechar un brillante expediente académico con 29 matrículas de honor en su haber. Sus investigaciones están centradas, sobre todo, en la neumonía y la infección por VIH. Por su parte, Elena González Rey pertenece al departamento de Biología Celular e Inmunología del Instituto de Parasitología y Biomedicina López Neyra, un organismo que el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) tiene en Granada. Esta sevillana estudió Ciencias Biológicas en la ciudad de la Alhambra y durante su trayectoria profesional ha inventado cuatro patentes y realizado más de 80 publicaciones en revistas internacionales.

El trabajo con menores también ha sido contemplado como mérito por la Administración en esta convocatoria de homenajes, como muestra la presencia del juez Emilio Calatayud y la profesora María Josefa Martín Pérez. Aunque nació en Ciudad Real, el magistrado se autodenomina “manchego del Albaicín” por su vinculación con Granada, donde desarrolla su labor como juez de menores desde 1988. Sus sentencias han trascendido del ámbito judicial por su carácter didáctico y orientado a la reinserción



► 21 Febrero, 2015



EMILIO CALATAYUD
 JUEZ DE MENORES



CONCHA CABALLERO
 POLÍTICA

● VICASOL COOPERATIVA HORTOFRUTÍCOLA ● RADIO SEVILLA

social de jóvenes que han cometido delitos. Martín Pérez también se afana en educar menores y es maestra desde 1967 en Huelva. En la actualidad, dirige el instituto San Miguel de Jabugo, su localidad natal, uno de los primeros centros TIC de la provincia, que fue fundado por esta docente en 1998.

Las empresas que forman parte de la nómina de homenajeados de este año son Aertec Solutions, una multinacional de ingeniería mala-

La Federación Andaluza de Fútbol y Radio Sevilla, homenajeadas por sus 100 y 90 años

güeña, y Vicasol, una cooperativa hortofrutícola de la localidad de Vúcar (Almería). La compañía tecnológica destaca por su vinculación con el sector aeronáutico y trabaja en más de 70 aeropuertos de 21 países distintos. Fundada en 1997 de la mano de Antonio Gómez Guillamón y Vicente Padilla, el volumen de negocio exterior de Aertec Solutions alcanza el 70%. La cooperativa almeriense tam-

bién se centra en la exportación, ya que trabaja, sobre todo, en Alemania, Francia, Holanda, Gran Bretaña y Rusia. Los productos con más salida son el tomate, el pimiento, la berenjena, el calabacín, el melón y la sandía, todos cultivados en una superficie de 1.300 hectáreas de invernaderos.

El catálogo de premiados se completa con Radio Sevilla y la Real Federación Andaluza de Fútbol, dos entidades que celebran los 90 y los 100 años desde su fundación, respectivamente. La histórica emisora constituye en la actualidad la cabecera regional de la cadena Ser en Andalucía, donde comenzó como la única cadena de onda media que existió durante el periodo de la II República. Mantiene su misma sede en el centro de Sevilla desde 1927 y se ha convertido en historia de la ciudad y cronista de sus grandes acontecimientos. El organismo deportivo, por su parte, llega al centenario con unos números muy llamativos: 145.195 deportistas, 7.230 equipos, 4.790 clubes, 3.300 árbitros y 6.886 entrenadores. Todos ellos protagonizan los cerca de 130.000 partidos que se juegan cada temporada y estarán representados dentro de una semana sobre las tablas del teatro sevillano.

HIJO PREDILECTO



ALBERTO RODRÍGUEZ DIRECTOR DE CINE

El colofón a un año de película

Cuando no hacía ni dos días de la gala de la XXIX edición de los Premios Goya, el pasado 9 de febrero, Alberto Rodríguez (Lebrija, Sevilla. 1971) pasó el mediodía tomando una cerveza en una céntrica plaza de Sevilla. Además de curiosos y otros miembros de su equipo, lo acompañaban Gervasio Iglesias, su productor y Rafael Cobos, el guionista con quien firma sus películas. Seguramente, Rodríguez y sus compañeros habrían estado en el mismo lugar aunque dos días antes el equipo de *La Isla Mínima* no se hubiera llevado ni una de las 17 estatuillas a las que optaba en el Centro de Congresos Príncipe Felipe de Madrid. Al final se llevaron diez. El cineasta sevillano forma parte de la primera promoción que estudió Imagen y Sonido en la Facultad de Comu-

nicación de la Universidad de Sevilla, que por aquel entonces se llamaba Facultad de Ciencias de la Información. En su trayectoria profesional ha estado acompañado casi del mismo equipo, donde también están el compositor Julio de la Rosa y Álex Catalán, el encargado de la enigmática estética de esa historia de las complicadas marismas del Guadalquivir en los primeros años de la Transición, que tan bien retrató el fotógrafo Atín Aya. La carrera de Rodríguez ha ido en continuo crecimiento desde su debut, realizando a medias con su socio Santi Amodeo y que llevaba por título *El factor Pilgrim*, estrenada en 2000. Dos años después dirigió su primer largometraje en solitario, *El traje*, pero no fue hasta 2005 cuando llegó al gran público, con *7 vírgenes*. Después de estrenar un drama de enredo ro-

mántico llamado *After* (2007), se atrevió con el género policíaco y su *Grupo 7*, que contaba la historia de la unidad policial que se encargó de luchar contra el menudeo de droga en la Sevilla de los primeros 90, en los años previos a la Exposición Universal de 1992. Consiguió 16 nominaciones a los Goya, pero sólo se llevó dos y fueron para el reparto. Por ese motivo, la gala de hace dos semanas tenía cierto carácter de reválida y la pareja de policías que protagoniza *La Isla Mínima* —y todo el equipo que tiene detrás— aprobó el examen con nota. "Parece que hemos aprendido algo después de tantos años", dijo Gervasio Iglesias cuando recogió el premio. Un galardón que reconoce la extraordinaria salud del cine andaluz, al igual que el título de Hijo Predilecto para su director.



► 21 Febrero, 2015



Concha Caballero
EXDIPUTADA DE IU
MEDALLA DE ANDALUCÍA A TÍTULO POSTUMO

El feminismo y Andalucía como bandera política
Nacida en Baena en 1956, falleció el pasado 21 de enero a los 58 años. Militante comunista y feminista desde los 19 años, fue parlamentaria de IU entre 1994 y 2008, siendo en 1999 la primera mujer portavoz de un grupo y ponente de la reforma del Estatuto andaluz en 2007.



Paco León
ACTOR Y DIRECTOR DE CINE
MEDALLA DE ANDALUCÍA

«Encantado de ser reconocido en mi propia tierra»
El actor sevillano (1974) y director de la saga *Carmina* se mostró «encantadísimo» por «tener un reconocimiento en mi propia tierra» y por que instituciones premien el «esfuerzo y trabajo de todos los que contra viento y marea hacemos cine en Andalucía».



M^a Lucía Sánchez 'Malú'
CANTANTE
MEDALLA DE ANDALUCÍA

Toda una vida al servicio de todos los andaluces
Aunque nacida en Madrid (1982), donde reside de «toda» la vida, «llevo unida toda mi vida a Andalucía» que es su «sangre» con una madre sevillana y un padre algecireño. Se quedó en «shock» por la «sorpresa» de la Medalla, que hará todo lo posible por recoger en persona.



Emilio Calatayud
JUEZ DE MENORES
MEDALLA DE ANDALUCÍA

«Es satisfactorio el premio a un juez en estos tiempos»
Aunque manchego de nacimiento (Ciudad Real, 1955), ha desarrollado su carrera jurídica en Granada. Considera esta distinción «gratificante» y destaca «que se reconozca la labor de un juez y más en estos tiempos que corren es una satisfacción muy grande».



Antonio Hernández
POETA
MEDALLA DE ANDALUCÍA

«Soy un andaluz que ejerce, es un premio especial»
Gaditano de nacimiento (Arcos de la Frontera, 1943), presume de que a pesar de llevar 50 años viviendo en Madrid es «un andaluz que ejerce». De la Generación del 60, y dos veces ganador del Nacional de Poesía entre otros premios, afirma que este es «especial».



M^a Josefa Martín
DIRECTORA DEL IES SAN MIGUEL (JABUGO)
MEDALLA DE ANDALUCÍA

«Enseñar exige energía y ganas de transmitir saber»
Esta maestra (Jabugo, 1946) enseña desde hace 48 años «con la misma ilusión» del primer día porque su labor exige «energía» y más en estos «malos tiempos» para la enseñanza pública. Es un premio al trabajo para que «el alumnado rural tenga las mismas posibilidades».

Andalucía amplía el palmarés de Alberto Rodríguez

El reciente triunfador de los Goya recibirá el 28F el título de Hijo Predilecto. Cultura y ciencia acaparan las Medallas de Andalucía que reconocerán a la fallecida Concha Caballero

L. Blanco
SEVILLA

► Sin duda este 2015 es el año de Alberto Rodríguez. Hace apenas dos semanas se coronaba como triunfador del cine español al obtener una decena de Premios Goya por su última película *La Isla Mínima*, y el próximo 28 de febrero será nombrado Hijo Predilecto Andaluz. Y también parece que el cine andaluz está de moda incluso a nivel institucional porque Rodríguez se convierte en el tercer cineasta andaluz en recibir esta distinción tras Josefina Molina (2012) y Antonio Banderas (2013). Desde la creación de las Medallas de Andalucía, once personalidades del mundo del cine han recibido esta distinción (incluidos el propio Rodríguez en 2013, Molina y Banderas aunque la mayoría actores) pero solo hace tres años se abrió la distinción de Hijo Predilecto, copada de nombres vincula-

dos a la literatura y la música, al séptimo arte aunque desde entonces, con la única excepción del cantante Miguel Ríos (2014), ha acaparado el título de forma consecutiva.

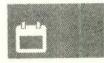
Con todo, las distinciones de este 28 F tendrán un marcado carácter cultural ya que

// Es el tercer cineasta que merece el título tras Banderas y Josefina Molina

además de Rodríguez, entre las doce personalidades galardoadas con las Medallas de Andalucía aprobadas ayer por el Consejo de Gobierno hay otro actor y director, el también sevillano Paco León, la cantante Malú (madrileña de nacimiento pero de la estirpe gaditana de los Lucía, y el poeta gaditano Antonio Hernández Ramírez, Premio

Nacional de Poesía en 2014 y quien probablemente realice el discurso de agradecimiento en nombre de todos los premiados en el escenario del Teatro Maestranza. También del ámbito de la cultura, en este caso de la transmisión de ésta a través de la enseñanza, procede la directora y profesora del instituto San Miguel de Huelva, María Josefa Martín Pérez, reconocida por su trabajo en la educación de colectivos marginados dirigida a su integración y mejorar sus oportunidades que sigue ejerciendo a punto de cumplir los 70 años y tras 48 de trayectoria docente.

Junto a la cultura, también estará muy presente el 28F la investigación científica andaluza, representada por dos mujeres: la bióloga Elena González Rey, doctora por la Universidad de Granada e investigadora del CSIC que trabaja en el estudio de las células madre para el tratamiento



SÁBADO 28
Las Medallas de Andalucía se entregarán en el Teatro de la Maestranza el 28F.



de diversas enfermedades, y la médico jienense del Virgen del Rocío e **investigadora del Instituto de Biomedicina María Elisa Cordero**, especializada en el estudio de la prevención y tratamiento de la neumonía y la infección por VIH.

Dos empresas, de distinto formato y sector de actividad, serán distinguidas por el Gobierno andaluz: la cooperativa agrícola de Vicas (Almería) Vicasol, que supera los 600 socios y explota 1.300 hectáreas de invernaderos



► 21 Febrero, 2015



Elena González Rey
 BIÓLOGA MOLECULAR
 MEDALLA DE ANDALUCÍA

«Sirve para que se sepa qué hacemos en el laboratorio»
 La científica del PTS de Granada (Sevilla, 1975) destaca que estos «reconocimientos sirven para que la sociedad sepa que los investigadores estamos ahí» y por qué «pasamos tantas horas en los laboratorios». Apela al apoyo institucional ante la «crisis» de la ciencia.



M^a Elisa Cordero
 MÉDICO ESPECIALISTA EN VIRUS INFECCIOSOS
 MEDALLA DE ANDALUCÍA

«La investigación requiere mucho esfuerzo»
 Nacida en Jaén (1970), trabaja en el Virgen del Rocío de Sevilla y siente satisfacción por que «se distinga de alguna manera» la investigación, que «es algo que requiere mucho esfuerzo». Reivindica que «realmente se apuesta» por ello «si queremos despegar».



Radio Sevilla (Director Antonio Yélamo)
 MEDALLA DE ANDALUCÍA

«Es un orgullo y los protagonistas son los oyentes»
 Entre celebraciones y felicitaciones en la redacción, el director de Radio Sevilla, Antonio Yélamo, señaló que «es un día de orgullo en el que los protagonistas son nuestros oyentes». «No es un reconocimiento por cumplir una edad, sino a una radio que fue pionera».



Vicasol (Pte. Juan Antonio González)
 COOPERATIVA AGRÍCOLA
 MEDALLA ANDALUCÍA

«Son muchos años de trabajo y ha dado resultado»
 El presidente de Vicasol, Juan Antonio González, ve en este un reconocimiento al sector agrícola y al campo almeriense. «Hemos realizado un gran trabajo durante muchos años y ha dado su resultado, estamos orgullosos y contentos por este reconocimiento».



Fed. Andaluza de Fútbol (Pte. Eduardo Herrera)
 MEDALLA DE ANDALUCÍA

«Hacemos un trabajo distinto con espíritu solidario»
 Eduardo Herrera considera que se premia «una forma de trabajar muy diferente de la mayoría de federaciones deportivas» y un «espíritu solidario que se extiende en cuatro continentes» con programas de ayuda tras catástrofes y protección a los más desfavorecidos.



Aertec Solutions (Dtor. Vicente Padilla)
 INGENIERÍA
 MEDALLA ANDALUCÍA

«Fuera ven una tierra rica y gente con ganas»
 Para el director general Vicente Padilla se premian «años trabajando y noches sin dormir». Valora la industria aeroespacial «pues en nuestra tierra seguimos viendo muchos grises» y fuera ven «una tierra rica, con industria y gente con ganas de hacer cosas».



Alberto Rodríguez
 DIRECTOR DE CINE. HIJO PREDILECTO DE ANDALUCÍA

«Soy la punta del iceberg de una generación que empezó a hacer cine en los 90»

Considera Alberto Rodríguez que su reconocimiento lo es en realidad a «una generación de la que yo soy solo la punta del iceberg que empezó a hacer cine en los 90 y parece que ahora está cristalizando» formado por actores, directores y técnicos salidos de la Universidad de Sevilla y del Centro Andaluz de Teatro. Una generación que apenas eran unos niños cuando Andalucía desarrollaba su particular lucha por la autonomía (Rodríguez tenía 7 años) y que cuando empezaba a inventar historias para contar con imágenes veían como las Medallas de Andalucía eran acaparadas por escritores y poetas andaluces, artistas flamencos pero no demasiada gente vinculada al cine más allá de algunos actores. Las distinciones del 28F buscan reconocer a los mejores andaluces en distintos campos y si lo hacen desde Andalucía, mejor. Pese a que Rodríguez atesora ya varios éxitos cinematográficos como *7 Virgenes* o *Grupo 7* siempre ha defendido que de momento quiere seguir trabajando en su tierra y contando «historias locales que luego se convierten en universales» pues no en *Grupo 7* y *La Isla Mínima* se han vendido a otros países. «Me interesa lo cercano y hablar de lo que tengo más cerca. En mi caso ha funcionado quedarme aquí pero también es verdad que he podido hacerlo porque tengo el soporte incondicional de una productora de Madrid», explica. Tiene fama de serio y sencillo. Por ello quizás lo primero que preguntó cuando le comunicaron la distinción fue «si había hecho méritos suficientes», pues aún se considera aprendiz en el oficio del séptimo arte. Y también por ello prefiere no ser quien dirija el discurso de agradecimiento.

del mediático juez de menores de Granada Emilio Calata yud que buscan «encauzar sus vidas respetando la autoridad de referentes morales como los padres y los maestros» y dar segundas oportunidades a los jóvenes infractores.

En memoria de Caballero
 La Junta ha querido reconocer a título póstumo a la exdiputada de IU Concha Caballero, apenas un mes después de que su muerte tras un cáncer fulminante sorprendiera a la clase política y mediática andaluza. Caballero fue la primera mujer por-

// La Junta ve en ellos «reflejo de una sociedad preparada y valiente»

tavoz de un grupo parlamentario y aunque desde hace ocho años estaba retirada de la actividad política, de vuelta a las aulas como profesora de Lengua y Literatura, la seguía muy de cerca y plasmaba su análisis diversos medios de comunicación donde contaba con una legión de seguidores de todo signo.

El vicepresidente de la Junta y consejero de Presidencia, Manuel Jiménez Barrios, aludió a los premiados como «un ejemplo de compromiso y espíritu de superación, que apuestan por la innovación de Andalucía» y reflejo de «una sociedad preparada, comprometida y valiente en condiciones de avanzar hacia el futuro». ■

dedicadas al cultivo de hortalizas que se comercializan en varios países europeos, y la empresa aeronáutica malagueña Aertec Solutions, especializada en la ingeniería de infraestructura aeroportuarias que ha diseñado para

más de 70 aeródromos de 21 países.
 Los cien años de la Federación Andaluza de Fútbol, que moviliza cada fin de semana a 145.195 deportistas con el deporte base como transmisor de valores a los más jóve-

nes, y el 90 aniversario de Radio Sevilla, por sus nueve décadas contando la historia de la capital andaluza a través de las ondas, merecerán también el reconocimiento del Gobierno andaluz, así como las sentencias ejemplares



Salón Inmobiliario Welcome Home

Previsiones y tendencias

Comienza la normalización y el crecimiento del mercado

► A final de este año debería reactivarse la construcción y el stock podía acabar en 2017

ISABEL AGUILAR
 SEVILLA

Hay muchas cosas que han cambiado en el mercado inmobiliario, nuevas tendencias que no sabemos si vienen para quedarse o están solo de paso, pero lo cierto es que se está empezando a producir una normalización de los precios, que hay nuevos agentes en el escenario, como los fondos de inversión, y que la opción del alquiler ha comenzado una tímida profesionalización que podría llevarla a valores equiparables a Europa en un futuro. Estas son algunas de las conclusiones extraídas de la mesa redonda sobre «Tendencias y Situación Macro». En ella participaron expertos de dilatada experiencia en el sector, como Ignacio San Martín, director de servicios de Estudios de BBVA Real Estate; Mariano Arenillas, responsable de ventas a terceros de Deutsche Asset & Wealth Management; Eva Buñuel Paredes, directora territorial Andalucía de Altamira; **José Luis Galán González, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla**, y Leopoldo Parias Mora-Figueroa, socio director de Deloitte.

El encuentro arrojó luz sobre diversos asuntos de gran interés para los que están pensando adquirir una vivienda. También para quienes vuelven a ver en el sector una opción para invertir y para aquellos que se plantean formar parte activa de la castigada industria de la construcción. Los ponentes coincidieron en varios puntos, como que este año se formalizará la normalización del mercado inmobiliario, con un crecimiento cercano al 15%, y la estabilización de los precios. «Si algo ha quedado claro es que el negocio inmobiliario es cada vez más local, puesto que en estos años han sobrevivido más inmobiliarias pequeñas que grandes; ahora los agentes tienen que hacer bien su tarea y establecer vínculos para acceder al crédito», aseguraba José Luis Galán. De igual parecer es Leopoldo Parias, quien indicaba en este encuentro que «la recuperación vendrá con una mayor disponibilidad de financiación, que aún llega con dificultad al comprador final y a las inmobiliarias». Como telón de fondo está el hecho de que «la financiación al sector ha cambiado de tendencia y aumentarán los flujos de nuevos créditos hipotecarios a las familias, lo que ayudará a la demanda de viviendas», según Ignacio San Martín.

Como resumía Eva Buñuel, ahora el

panorama ha cambiado con la entrada en escena de los fondos de inversión, que son quienes están comprando a los bancos una buena parte del stock inmobiliario que tenían. En este sentido, Mariano Arenillas explicaba que los grandes inversores han salido a buscar otros activos para lograr rentabilidad debido a la caída de los tipos de interés, algo que ha afectado de lleno al sector inmobiliario. Muchos inversores, principalmente extranjeros, han visto en los excedentes inmobiliarios de España una oportunidad de negocio y han comprado a precios por debajo del mercado, aunque lo ideal es que sigan haciéndolo una vez que se normalicen los precios, algo que empezará a ocurrir este año, según subrayaron los expertos de este encuentro.

A este respecto, los componentes de la mesa coincidían de nuevo en que el precio de los inmuebles tenderá a estabilizarse y que a finales de este año

La austeridad da sus frutos

El pasado viernes se aplaudió la efectividad de las medidas de austeridad tomadas por el actual Gobierno, puesto que, aunque reducen la renta disponible de los ciudadanos, aumentan la competitividad y la confianza global en España y la sitúa en el mapa de potenciales inversores, como indicó Mariano Arenillas. «Los fondos inversores se sienten cómodos porque saben que España no va a caer y buscan constantemente inmuebles en los que invertir». En este sentido, el mercado de las oficinas se está recuperando más rápidamente.

debería animarse la construcción de viviendas, puesto que el stock existente podría liquidarse en 2017. «Para nosotros 2014 ha sido el punto de inflexión, ya que hemos tenido mucha demanda extranjera de proyectos en la costa y también ha aumentado la demanda particular. De hecho, ha bajado el stock de viviendas nuevas que teníamos y ahora hay empresas que nos están comprando suelo», revelaba Eva Buñuel, de Altamira. «Ése es el indicador principal de que los promotores ya están viendo el siguiente ciclo del sector inmobiliario», añadía Ignacio San Martín.

El alquiler, por su lado, continúa en cifras muy por debajo de las europeas, ya que supone tan solo un 15% o un 18% de las operaciones, mientras que la media comunitaria está en un 36%. «Es un mercado complejo que requiere una comercialización constante pero es un negocio que hay que profesionalizar



Ignacio San Martín, Eva Buñuel, Luis Montoto, Mariano Arenillas, José Luis Galán y Leopoldo Parias, el viernes, durante



▶ 22 Febrero, 2015

para potenciar su crecimiento y equiparlo con el resto de Europa», decía Leopoldo Parias. A su juicio, ahora está habiendo más inversiones inmobiliarias enfocadas al alquiler, empujadas por la falta de rentabilidad de otras opciones y por el mayor amparo legal que tienen en la actualidad los arrendadores.

Eso sí, los ponentes coincidieron en que los precios del alquiler pueden llegar a estar «sobrecalentados» en algunos casos y que aún hay mucha diferencia entre una mensualidad de arrendamiento y una cuota hipotecaria. «La tasa de esfuerzo para adquirir una vivienda se encuentra en el 33%, es decir, en España de media hacen falta cuatro años y medio de sueldo para adquirir una vivienda de unos 70 metros cuadrados, mientras que en el resto de Europa suelen ser seis años», explicaba Leopoldo Parias.

Esa circunstancia y los bajos tipos de interés hipotecario actuales hacen coincidir a los expertos en que es buen momento para comprar una vivienda. «Para 2016 esperamos que el inventario de nuevas viviendas se reduzca a niveles mínimos en un momento de pleno desarrollo de la demanda, lo que genera oportunidades de inversión en el segmento residencial en la actualidad», apostilló Ignacio San Martín.



la mesa redonda

FOTOS: RAÚL DOBLADO

“

En pocas palabras:

EVA BUÑUEL
DIRECTORA EN
ANDALUCÍA DE
ALTAMIRA



«El mercado ha cambiado mucho. Las viviendas han pasado de las promotoras a los bancos y de estos a los inversores»

MARIANO ARENILLAS
RESPONSABLE
VENTAS A
TERCEROS DE
DEUTSCHE AWM



«Los tipos de interés seguirán bajos al menos 24 meses más, puesto que el crecimiento económico de la zona euro es muy lento»

JOSÉ LUIS GALÁN
CATEDRÁTICO DE
ECONOMÍA
APLICADA



«Es difícil que Sevilla desarrolle mucho más su área metropolitana pero aún así habrá buenas oportunidades inmobiliarias en el futuro»

LEOPOLDO PARIAS
SOCIO DIRECTOR
DELOITTE



«Las bases de la recuperación del mercado inmobiliario están sentadas pero falta un empuje a la financiación que hay actualmente»

IGNACIO SAN MARTÍN
DIR. ESTUDIOS
BBVA REAL ESTATE



«La recuperación se apreciará mejor en las zonas donde mejore la tasa de empleo, es decir, en las grandes ciudades, y en la costa a causa del auge reciente del turismo»



Imagen de la feria Welcome Home, el pasado viernes

ROCÍO RUZ

«Empleo, crédito y turismo serán las claves del sector»

► La previsión de crecimiento inmobiliario para este año es de un 15%

nómico favorable para que el sector dé la vuelta positivamente y con salud», indicaba San Martín el pasado viernes.

Sevilla y Málaga

Por zonas, serán las grandes ciudades como Sevilla y Málaga donde antes se aprecie la recuperación, puesto que es en ellas donde más repercusión tiene el aumento de la tasa de empleo, que está directamente ligado a la inversión inmobiliaria. En la costa ocurre un fenómeno muy distinto, y es que España se ha visto beneficiada de la crisis de Oriente Medio, donde acudían numerosos turistas europeos que han cambiado su destino vacacional por el sur de España. Esta circunstancia conlleva un crecimiento de la demanda de inmuebles de esos turistas, con lo que las zonas costeras, principalmente la Costa del Sol, están viviendo un repunte más significativo del sector de la construcción.

Leopoldo Parias, de Deloitte, opina que la citada crisis turística de Oriente Medio puede durar hasta diez años, con lo que España debe aprovechar ese tiempo y hacer las cosas bien para resultar atractiva a los turistas y que estos inviertan en nuestro mercado inmobiliario. «No estaría mal incentivar a los turistas fiscalmente para que vengan aquí, por ejemplo dejando de cargar su ahorro y patrimonio a los que residen en nuestro país», indicaba el pasado viernes. Eso podría contribuir aún más a la recuperación del mercado inmobiliario andaluz.

I.A.
SEVILLA

¿La recuperación será lenta o rápida? ¿En qué zonas comenzará a apreciarse antes? ¿Qué factores conducirán al resurgir del sector inmobiliario? A estas y otras preguntas dieron respuesta los expertos que participaron el pasado viernes en una de las mesas del salón Welcome Home Sevilla. Para Ignacio San Martín, director de servicios de Estudios de BBVA Real Estate, las claves de la recuperación inmobiliaria son «el empleo, el crédito y el turismo».

Las previsiones de alza del PIB para este año son positivas y alcanzan un 2,7%, aunque asegura que en este campo todo pronóstico puede quedar en papel mojado. «Los datos apuntan a que la recuperación será suave pero no me extrañaría que se pudiera acelerar porque es un sector muy potente». Aún queda, sin embargo, un resto de pesadumbre social que hace pensar en cierta cautela a la hora de crecer. Lo que sí es cierto es que ha mejorado la confianza y la compra de vivienda, como arrojan los datos de 2014, cifras muy similares a las que se esperan para este año, un 15% aproximadamente. «Hay un entorno macroeco-



Cita cultural para cerrar la muestra de Endesa

SEVILLA

La Sala Alta del Apeadero de Real Alcázar acoge hoy, desde las doce de la mañana, una jornada para clausurar la exposición de la Fundación Sevillana Endesa que desde hace un mes muestra 56 cuadros y esculturas datadas a partir de la segunda mitad del siglo XX propiedad de Endesa.

A partir de las 12 horas el comisario de la muestra y patrono de la Fundación Sevillana Endesa (además de catedrático de historia del Arte de la Universidad de Sevilla), Enrique Valdivieso, presentará una conferencia y visita guiada para conocer más a fondo el último medio siglo de mecenazgo cultural de la Fundación. Acompañarán al catedrático la coordinadora de la exposición, Magdalena Illán, y los también académicos de Historia de Arte Lina Malo, Antonio J. Santos, Carmen Rodríguez, Nerea Pérez y Carmen de Tena.

A las 13.30 las escultoras María Ángeles Izquierdo e Inmaculada Quesada acercarán al espectador a sus obras *In vitro* y *En tus brazos mi eterno sufrir*.

A las 18.30 horas, de la mano de los músicos y cantantes que componen el sexteto de música de cámara Ottava Rima. Los seis intérpretes ofrecerán el concierto *Es Werde Licht!* (*¡Hágase la Luz!*) con piezas de los compositores barrocos alemanes Georg Philipp Telemann y Georg Friederich Händel.

BALONCESTO SEVILLA DOS SALIDAS

La entidad remodela su consejo de administración

Las oficinas del Club Baloncesto Sevilla S.A.D. acogieron ayer un consejo de administración en el que se aprobó la nueva composición del citado órgano. De esta manera, han dejado de ser consejeros Benito Doblado y Francisco Viudes, mientras que permanecen María del Mar Sánchez Estrella, José Luis Galilea, Jeffrey Meythaler y Fernando Moral, presidente de la entidad. Se aprobó, asimismo, el nombramiento como nuevo consejero de **José Manuel García Quí-**

lez, nacido en Sevilla en 1969. Es licenciado en Derecho, socio del bufete Montero Aramburu y **profesor de Derecho Mercantil de la Universidad de Sevilla** así como de numerosos cursos de postgrado. Es, además, accionista del CDB Sevilla SAD. El nuevo consejo de administración de la entidad hispalense, por último, también decidió convocar una Junta General Extraordinaria de Accionistas que tendrá lugar el próximo jueves 19 de marzo.



Doblado y Viudes, en la presentación del nuevo proyecto en el mes de julio.

La Casa de los Poetas rinde homenaje al poeta Rafael de Cózar tras su fallecimiento en diciembre

SEVILLA, 21 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Casa de los Poetas, iniciativa del ICAS del Ayuntamiento de Sevilla, ha organizado la celebración de unas jornadas de recuerdo y homenaje al poeta, narrador, ensayista, profesor y artista Rafael de Cózar, fallecido en su casa de Bormujos a finales del pasado mes de diciembre.

El Consistorio ha informado en una nota de que este homenaje tendrá lugar durante los próximos martes 24 y miércoles 25 de febrero, con la participación de un "nutrido grupo de destacados escritores y especialistas" en varias sesiones de ponencias, mesas y lecturas. En reconocimiento, pues, de la persona y el escritor, serán a un tiempo su literatura y su trayectoria vital, los temas sobre los que giren las cuatro sesiones de las jornadas.

De esta forma, todas las sesiones, de entrada libre hasta completar aforo, tendrán lugar en el Espacio Santa Clara. El martes 24, bajo el título general de 'Apuntes para un retrato', se iniciará la sesión dedicada a 'La amistad letraherida', a las 18,00 horas, con las intervenciones de Antonio Hernández, Jesús Fernández Palacios, Francisco Vélez y el actor Juan Diego, y se completará con la mesa redonda 'De Cádiz a Sevilla: placeres, días y literatura', a las 19,30 horas, a cargo de Juan José Téllez, Julio Manuel de la Rosa, Alejandro Luque, José M. García Gil y Francisco Correal.

Por su parte, el miércoles 25, bajo el título general de 'Huellas, recuerdos y versos', se incluirá primero la mesa redonda 'El profesor, el poeta, el compañero', a las 18,00 horas, con Rafael Valencia, Juan Vigorra, Rosa Díaz, Antonio Molina Flores y Lale González-Cotta, cerrándose las jornadas con la lectura 'Poemas para Rafael de Cózar', a las 19,30 horas, a cargo de José Ramón Ripoll, Pablo del Barco, Rafael Adolfo Téllez y Víctor Jiménez.

Rafael de Cózar, nacido en Tetuán en 1951, ha dejado una obra "fecunda y singular" tanto en la creación poética y narrativa como en sus numerosos estudios, ediciones y ensayos literarios, como por ejemplo Narradores andaluces o Poesía e imagen. Asimismo, ha dejado una "huella luminosa" en cuantos le trataron como maestro y catedrático, como compañero en lides periodísticas o gremiales, y también como certeza de "la amistad alegre y honda".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 22 Febrero, 2015

LA UNIVERSIDAD, CUESTIÓN DE DINERO

Las carreras en las universidades andaluzas, entre las más baratas de España. También son las que menos gastan por alumno



M

**FRANCISCO
GUTIÉRREZ**

✉ fgutierrez@diariosur.es

Estudiar en una universidad española se está convirtiendo en una cuestión económica, de tener o no tener dinero para costear los estudios. Aunque las universidades andaluzas, incluida la de Málaga, son de las más baratas de España, la reforma del ministro Wert para dejar las carreras en tres años y poner un año más de máster tiene un coste para las familias, más de 1.300 euros. Ser las más baratas tiene otra consecuencia: El gasto corriente por alumno en Andalucía está por debajo de la media nacional y en el caso de la UMA fue, para el curso 2012/13, de 5.335 euros.

Los precios públicos de los estudios universitarios están regulados y Andalucía es la segunda comunidad con los precios más bajos, por detrás de Galicia. El precio del crédito para primera matriculación en las universidades andaluzas se sitúa en 12,62 euros, cuando el precio medio de todas las comuni-





El gasto por estudiante en la UMA es de los más bajos de España, 5.335 euros por alumno

► dades es de 18,50, con un máximo de 33,52 euros en Cataluña y un mínimo en Galicia de 11,89. Los precios públicos en las universidades se fijaron en el Real Decreto 14/2012, de manera que, en primera matrícula, el alumno debe asumir el 15% de lo que cuesta su formación. Pero esa misma norma establece que se pueden incrementar los precios hasta un 25 por ciento, como así hicieron muchas comunidades, sobre todo Cataluña y Madrid, donde tienen los precios más elevados. Andalucía se quedó en cambio en el mínimo de esa horquilla de precios.

Esta norma es la que penaliza los suspensos, por lo que el universitario asume cada vez una mayor parte del coste de los estudios y que, en cuarta o sucesivas matrículas, podría llegar hasta el cien por cien. Muchos estudiantes vieron así que una única asignatura pasaba a costarles más que la matrícula completa de años anteriores.

Precio único

El director general de Universidades de la Junta, el malagueño Francisco Triguero, asegura que «estudiar en Andalucía es mucho más barato que en ninguna otra comunidad. Lo es por varios factores: El primero, estamos en el mínimo de la horquilla. El segundo, tenemos, de media, las tasas más bajas del panorama nacional. Tercero, somos la única comunidad que aplica un precio único, sin distinguir por rama de conocimiento». Y este es un detalle importante, ya que el coste para la administración no es el mismo cuando se trata de la formación en Derecho que estudiar

Medicina o alguna ingeniería.

Las ramas experimentales son más costosas y «eso se carga sobre los hombros del estudiante», afirma, pero «en Andalucía no es así. Querer estudiar Fisioterapia o Económicas no sólo es más barato que en el resto de España, sino que cuesta igual en primera y segunda matrícula. ¿Por qué? Pues porque apostamos por que nuestros jóvenes consigan ser lo que se proponen y no lo que se puedan permitir. Así es como se consigue que la educación funcione como ascensor social», sostiene Triguero.

Aunque el máster o programas de posgrado no es obligatorio, como dice el Ministerio de Educación, no hay que olvidar que si es necesario tener 300 créditos cursados para poder hacer un doctorado, paso imprescindible para dedicarse a la docencia o la investigación en la universidad. Y que los estudiantes, aun con grado, máster y varios idiomas tienen difícil su salida laboral, por lo que la mayoría se inclinaron por mejorar su currículo todo lo posible, si su economía se lo permite. Prueba de ello es el importante incremento en el número de alumnos de máster que se ha producido este curso, más de quinientos, en gran medida los nuevos graduados de carreras de cuatro años que empezaron a salir el curso pasado.

Másteres obligatorios

Pero también hay casos en los que el máster es obligatorio. Se trata de las profesiones reguladas, para las que el ejercicio de la profesión requiere superar un máster que en este caso es habilitante. Se aplica a los tí-

Tecnologías Industriales se vio en la necesidad de cambiar de carrera, al grado de Ingeniería de Organización Industrial, ya que la tercera matrícula de las asignaturas que tenía suspendidas duplicaba su coste de un año a otro. «Una sola asignatura, de seis créditos, se ponía en 300 euros», señala. Sin beca, con sus padres en paro y sólo con la ayuda de la Junta, no vio otra salida que cambiar de carrera. «Me han convalidado asignaturas, y las nuevas son de primera convocatoria, que son mucho más baratas», dice. Asegura que ahora «me va mejor, al menos voy aprobado asignaturas» y se queja de las dificultades de acceder a una beca por las exigencias de rendimiento académico, un 85% de créditos aprobados o un 65% con una media de seis en el caso de las ingenierías.

Cambiar de carrera antes que repetir

El sistema de grados penaliza fuertemente los suspensos. La segunda y sucesivas matrículas multiplican por dos, cuatro, cinco y hasta por seis el precio de la asignatura. A partir de la tercera matrícula también salen más caras las carreras experimentales, de la salud y las ingenierías que el resto de áreas de conocimiento, que en primera y segunda matrícula cuestan igual para todas las carreras. Y esto lleva a algunos alumnos a cambiar de carrera ante la imposibilidad de pagar unas tasas tan elevadas. Es el caso de Josemi Gamarra, un estudiante de Ronda que después de dos años en el grado en Ingeniería en

Precios públicos de los estudios de grado y máster en la Universidad de Málaga

Evolución del número de alumnos en los estudios de máster



Títulos de máster que habilitan para el ejercicio de actividades profesionales

Grupo de Titulaciones	1º Matrícula	2º Matrícula	3º Matrícula	4º Matrícula
Filologías, Humanidades, Historia, Jurídicas, Económico - Empresariales	16,41 €/crédito	32,82 €/Crédito	62,57 €/Crédito	83,42 €/Crédito
Bellas Artes, Geografía, Matemáticas, Ciencias de la Educación	16,41 €/crédito	32,82 €/Crédito	66,10 €/Crédito	88,13 €/Crédito
Ingenierías y Arquitectura	16,41 €/crédito	32,82 €/Crédito	71,12 €/Crédito	98,47 €/Crédito
Ciencias Experimentales	16,41 €/crédito	32,82 €/Crédito	71,12 €/Crédito	98,47 €/Crédito
Ciencias de la Salud	16,41 €/crédito	32,82 €/Crédito	71,12 €/Crédito	98,47 €/Crédito

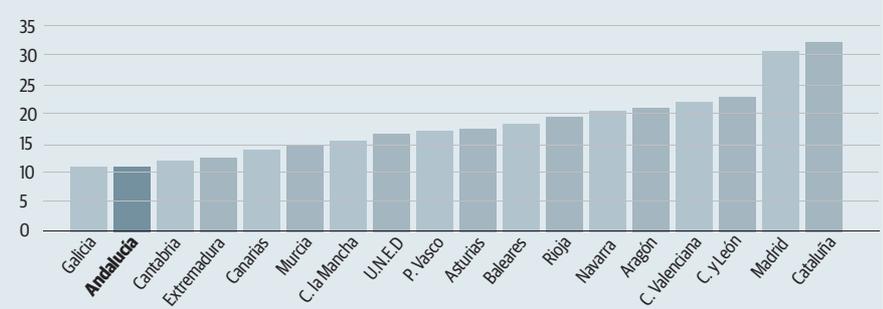
Títulos de máster no comprendidos en el apartado anterior

Grupo de Titulaciones	1º Matrícula	2º Matrícula	3º Matrícula	4º Matrícula
Filologías, Humanidades, Historia, Jurídicas, Económico - Empresariales	35,30 €/crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito
Bellas Artes, Geografía, Matemáticas, Ciencias de la Educación	35,30 €/crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito
Ingenierías y Arquitectura	35,30 €/crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito
Ciencias Experimentales	35,30 €/crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito
Ciencias de la Salud	35,30 €/crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito	57,36 €/Crédito

Títulos de grado impartidos en los centros propios de la Universidad de Málaga

Grupo de Titulaciones	1º Matrícula	2º Matrícula	3º Matrícula	4º Matrícula
Filologías, Humanidades, Historia, Jurídicas, Económico - Empresariales	12,62 €/crédito	25,25 €/Crédito	48,13 €/Crédito	64,17 €/Crédito
Bellas Artes, Geografía, Matemáticas, Ciencias de la Educación	12,62 €/crédito	25,25 €/Crédito	50,84 €/Crédito	67,79 €/Crédito
Ingenierías y Arquitectura	12,62 €/crédito	25,25 €/Crédito	54,71 €/Crédito	75,75 €/Crédito
Ciencias Experimentales	12,62 €/crédito	25,25 €/Crédito	54,71 €/Crédito	75,75 €/Crédito
Ciencias de la Salud	12,62 €/crédito	25,25 €/Crédito	54,71 €/Crédito	75,75 €/Crédito

Precios públicos del crédito matriculado por primera vez en titulaciones de grado, por comunidades





Los alumnos de Medicina pueden invertir en libros casi 3.000 euros. Los de Grecia no pagan nada

Dejar las carreras en tres años y poner uno más de máster supondrá un desembolso extra de 1.361 euros

Sólo uno de cada tres estudiantes logra beca, con lo que se ahorra las tasas académicas

tulos de Abogacía, Ingeniería Industrial, Ingeniería de Telecomunicaciones, Psicología General Sanitaria y el máster de Profesorado en Educación Secundaria obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Además de esos cinco reconocidos por el Ministerio de Educación, la Junta incluye también como másteres que son necesarios para una profesión los de Prevención de Riesgos Laborales, Ingeniería Informática e Ingeniería Química. Del primer grupo la UMA tiene este curso 766 nuevos alumnos, mientras que en los tres últimos se matricularon otros 50.

En la Universidad de Málaga, la mayor parte de las 64 titulaciones que ofrece son de cuatro años (240 créditos). Medicina se mantiene en los seis años (360 créditos), como el doble grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas y son de cinco años Arquitectura y algunos de los dobles grados (dos carreras en una). En marzo de 2014 el Ministerio de Educación aprobó un Real Decreto por el que se reconoce la doble titulación, de grado y máster, para las titulaciones que acumulan más de 300 créditos, y que comprendan al menos 60 créditos de nivel máster, como Medicina o Arquitectura.

En la UMA, en los últimos años ha crecido tanto el número de alumnos como el de máster que se imparten. Así, se ha pasado de 41 máster en 1.460 alumnos en el curso 2009-10 a 61 títulos y 1.816 en el actual, de nuevo ingreso. Como hay másteres que duran más de un curso, en total pueden rondar los 2.500 alumnos. Llama la atención el incremento significativo que se ha producido este curso, de 46 a 61 másteres. Esto es debido a que los alumnos de grado de cuatro años terminaron el curso pasado y están haciendo el máster pero también a que, debido a la gran demanda que tenían los másteres en la UMA, se ha incrementado la oferta de posgrado en un 32 por ciento.

El coste de la reforma Wert

La reforma impulsada por el ministro Wert para reducir los grados a tres años y pasar de uno a dos años de máster no es neutra: al final, el alumno pagará más, como mínimo la diferencia entre un curso de grado (757 euros) y uno de máster (2.118 euros), es decir, 1.361 euros. Aún así, para Francisco Triguero, es más que una cuestión económica. «Supone un cambio de modelo que requiere de consenso y reflexión si de verdad se quiere hacer bien. La postura de la CRUE de atrasar su implantación varios años es muy significativa. Y desde el Consejo Andaluz de Universidades, tanto el Gobierno andaluz como los rectores la consideramos más que acertada», señala. Pero la unanimidad de los rectores a la hora de retrasar la aplicación de la reforma al curso 2017/18 ya ha sido rota por las universidades catalanas, que anuncian que empezarán con grados de tres años un curso antes, con carreras que se estudiarán en inglés.

Las becas son una importante ayuda, pero no llegan a todos: de los casi 37.000 estudiantes de la UMA, las becas no llegan a los doce mil. Este cur-

so, casi dos mil alumnos solo tienen beca de matrícula, 4.604 la de dotación económica de 1.500 euros y otros 3.390 la de desplazamiento (otros 1.500 euros) por ser de fuera de la capital. Por su parte, Junta y UMA becaron el curso pasado a 1.428 alumnos con exención de matrícula. El alumno que es de fuera tiene que buscarse alojamiento, y todos tiene gastos de transporte o libros: un estudiante de Derecho puede invertir en manuales unos 300 euros por curso y para los de Medicina se puede aproximar a los 500 (sólo los Atlas de Anatomía cuestan 250 euros), por lo en los seis años de carrera pueden sumar fácilmente 3.000 euros.

Los estudiantes, por su parte, han convocado huelga para esta semana, el miércoles y jueves, que no apoya el consejo de estudiantes de la UMA porque la consideran «precipitada». En cambio sí llamarán al paro para las siguientes jornadas, las del 17 y 18 de marzo.

LOS ESTUDIOS EN EL MARCO EUROPEO

¿Qué es el Plan Bolonia?

Es un proyecto de integración y convergencia de los sistemas universitarios europeos, que parte de una declaración firmada en esta ciudad en 1999 por 29 países europeos, que deciden crear el Espacio Europeo de Educación Superior.

¿Qué es un crédito europeo?

Es la unidad de medida del trabajo y estudio del alumno. Cada crédito equivale a unas 25-30 horas de trabajo, incluidas horas de clases, prácticas o proyectos o las necesarias para preparar exámenes.

¿Es el mismo en toda Europa?

Sí. Al ser el mismo para todo el EEES, los alumnos pueden cambiar a otra universidad nacional o europea con facilidad. También

se abre la posibilidad de cursar estudios conjuntos con otras universidades europeas.

¿Todas las carreras tienen los mismos créditos?

No, aunque la mayoría tienen 240 créditos, distribuidos en cuatro años, a razón de 60 créditos por curso. Siguen siendo carreras de cinco años Arquitectura y de 6, Medicina. También son de cinco años los denominados 'dobles grados', dos titulaciones en una (tres en la Escuela Politécnica, el de Derecho y Administración y Dirección de Empresas y el de Economía y Administración y Dirección de Empresas).

¿Qué títulos oficiales imparten las universidades?

Grado: carrera de cuatro años; máster, postgrado de uno o dos años de duración y doctorado, que requiere previamente el título de máster.

¿Qué cuesta un crédito en los estudios de grado?

Los precios públicos los fija cada comunidad autónoma. En Andalucía son de los más bajos de España, 12,62 euros el crédito (11,99 euros en Galicia). Las segundas y posteriores matrículas se encarecen bastante.

¿Qué cuesta un máster?

En este caso el precio del crédito es mucho más elevado, aunque hay que diferenciar entre másteres habilitantes (los que son necesarios para el ejercicio de una profesión) y los que son formativos. En los habilitantes, el precio del crédito es de 16,41 euros. En los no habilitantes, de 35,30. En ambos casos, se penalizan las segundas y sucesivas matrículas.

¿Qué másteres son obligatorios?

Son másteres que habilitan para el ejercicio de actividades profesionales reguladas los de Abogacía, Ingeniería Industrial, Ingeniería Informática, Ingeniería Química, Ingeniería de Telecomunicaciones, Psicología General Sanitaria, Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas y Prevención de Riesgos Laborales.

¿Qué costaría una carrera?

Sin repetir asignaturas, 3.028 euros (757 por curso).

¿Y un máster?

Depende del número de créditos y de si es o no habilitante. Estos últimos son de 60 créditos, por lo que el curso costaría 2.118 euros. Entre los habilitantes los hay de 60, 75, 90 y 120 créditos. El de Abogacía, por ejemplo, costaría 1.476 euros.

En once países europeos los estudios de grado son gratuitos

España es el sexto país donde los precios máximos de las carreras son más caros

■ F. GUTIÉRREZ

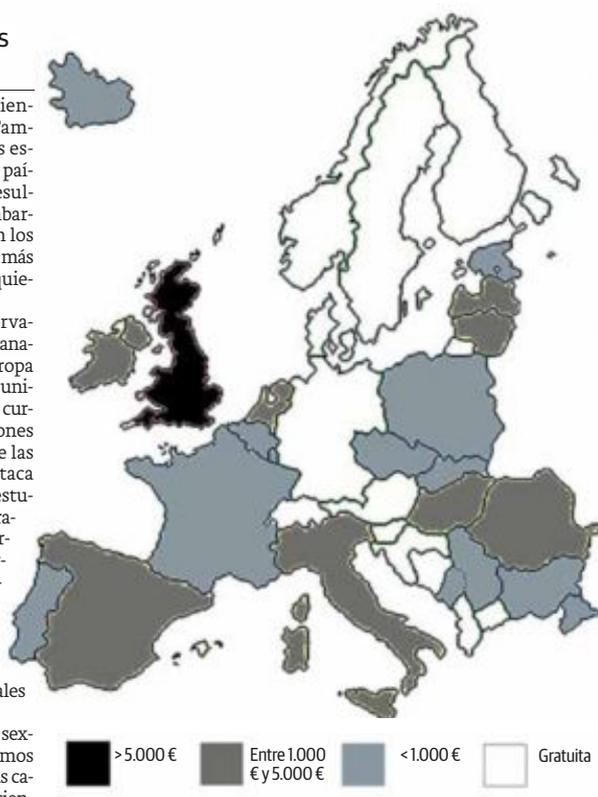
MÁLAGA. El lugar de nacimiento marca bien la diferencia. También en cuanto al coste de los estudios universitarios. En once países europeos la universidad resulta totalmente gratuita. Sin embargo, España es el sexto país con los precios de los estudios de grado más altos y el séptimo si lo que se quiere estudiar es un máster.

El último informe del Observatorio del Sistema Universitario analiza el coste de estudiar en Europa analizando los precios públicos universitarios de grado y máster del curso 2013/14 en 38 países o regiones de 33 estados europeos. Entre las conclusiones del estudio, destaca que en 11 países europeos los estudios de grado son totalmente gratuitos: no cuesta nada la universidad en países como Dinamarca, Alemania, Malta, Austria, Polonia, Estonia, Grecia, Finlandia, Suecia, Noruega o Turquía. Además, en Grecia los estudiantes no pagan ni la matrícula ni los libros de texto principales de cada una de las asignaturas.

De esta manera, España es el sexto país donde los precios máximos de los estudios de grado son más caros de los 33 estados europeos, siendo superada por Reino Unido, Eslovenia, Irlanda, Hungría y Letonia.

En relación a los estudios de máster, el Observatorio concluye que en la gran mayoría de los países estudiar un curso de máster cuesta lo mismo o poco más que estudiar un curso de grado. España se sitúa entre los siete estados donde los

Las tasas universitarias en Europa



estudios de máster son sustancialmente más caros que los de grado. Un informe de la Comisión Europea sobre tasas y becas en las universidades europeas aporta un dato interesante es lo referido a estas últimas. Paradójicamente, los países que conceden más becas y con importes

más altos son países donde los estudios son gratuitos. Y respecto al nuevo criterio de rendimiento académico para conceder una beca introducido en España, se constata que las becas concedidas estrictamente por criterios de méritos académicos son minoritarias en Europa.



▶ 22 Febrero, 2015

● Aunque las licenciaturas anteriores al Plan Bolonia se extinguirán en septiembre, podrá haber convocatorias de exámenes hasta 2017

Carreras de 3, 4 y 5 años bajo el mismo techo

Efe MADRID

Las licenciaturas e ingenierías superiores anteriores al Plan Bolonia se extinguirán en septiembre de este año, aunque podrá haber convocatorias de exámenes de estas titulaciones hasta 2017, así que será posible la coincidencia temporal en el sistema universitario de carreras de cinco, cuatro y tres años.

“Todavía hay alumnos que están terminando sus estudios *pre-Bolonia* cuando ahora el Gobierno aprueba que junto a los actuales grados de cuatro años las universidades puedan ofertar grados de tres”, criticó el secretario de Universidades de CCOO, Julio Serrano. Aseguró que el hecho de que puedan convivir, aunque sea por poco tiempo, estudios *pre-Bolonia* con los actuales grados y los nuevos que surjan por el reciente real decreto que flexibiliza la duración de las enseñanzas universitarias oficiales, “contribuye más al lío” que, en su opinión, ge-

nera esta normativa para estudiantes, docentes y familias.

El citado real decreto, aprobado por el Gobierno el 30 de enero, permite la duración de los grados entre 3 y 4 años, pero como opción voluntaria para las universidades y sin plazos de implantación, como insistió en recalcar en las últimas semanas el ministro de Educación, José Ignacio Wert.

Opinión similar tiene el portavoz de Universidades del PP en el Congreso, María Jesús Moro, quien dijo que el decreto “no impone nada ni obliga a nada de inmediato” sino que “respeta” la autonomía de las universidades.

Serrano denunció que podrá haber docentes, aunque sea en casos puntuales, que tengan que preparar clases o exámenes para alumnos de licenciaturas, de grados de 4 años (se implantaron de forma generalizada en España en 2010 con el Plan Bolonia) y de los que puedan surgir de 3 años a partir de ahora. “Así se hace difícil la calidad que se pretende”, enfatizó.

Serrano recordó que el propio

Consejo de Estado, en su dictamen sobre el decreto, resaltaba que es una reforma de “gran calado” y había que tener en cuenta que “todavía en algunas universidades están conviviendo” los planes antiguos con los grados del Espacio Europeo.

También es un argumento de la diputada Rosana Pérez (BNG) para pedir la derogación del decreto: los primeros egresados de grados de cuatro años son de 2014 y “aún no se ha extinguido por completo el plan antiguo de licenciatura en la mayoría de las universidades”.

El portavoz socialista en la Comisión de Educación en el Senado, Vicente Álvarez Areces, recal-

Julio Serrano
Secr. de Universidad de CCOO

Algunos docentes estarán en tres planes a la vez. Así se hace difícil la calidad pretendida”

có en una interpelación al ministro sobre el decreto que la implantación de los nuevos estudios coincidirá con el fin de los anteriores y la definición de la estructura *posBolonia*, que “todavía no está ni muchísimo menos culminada”.

El presidente de la Federación de Asociaciones de Estudiantes Progresistas (Faest), Alejandro Delgado, opinó que la coexistencia de varios planes causa “desconcierto”. “Tanto los que no han terminado la carrera como los que la van a empezar no saben cuál es la mejor opción”, recalcó, y apuntó que “una de las cosas que fallan en España es el sistema de orientación académica y profesional” en Bachillerato.

En la Universidad Complutense de Madrid, la más grande de España entre las presenciales, en este curso hay 4.800 alumnos propios siguiendo aún planes de estudio *preBolonia*.

No obstante, la coincidencia temporal de universitarios de distintos planes de estudios podría darse en muy pocos campus, dada la moratoria hasta 2017 aprobada como recomendación por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas. Pero algunas privadas se abstuvieron y la Camilo José Cela de Madrid, que votó en contra del aplazamiento, quiere ofrecer algún grado de 3 años el próximo curso.



LAS EXTRAÑAS UNANIMIDADES DE LA UNIVERSIDAD

LA TRIBUNA

FRANCISCO J. FERRARO

Miembro del Consejo Editorial del Grupo Joly



En una coyuntura de moderado optimismo por las sucesivas revisiones al alza de las previsiones de crecimiento de la economía española, los analistas vienen a coincidir en que no debemos confiarnos por las perspectivas de recuperación porque seguimos manteniendo restricciones estructurales que a medio plazo limitan nuestra capacidad competitiva. Estas restricciones se encuentran en buena medida en la dotación de factores productivos y, entre ellos, en la dotación de recursos humanos. Pues, aunque tenemos un desmesurado excedente de población activa desempleada, ha aumentado el número de españoles titulados en los distintos niveles formativos, aunque la calidad de los recursos humanos y del sistema educativo no es óptima, como lo ponen de manifiesto los informes que valoran las capacidades de los españoles en los distintos niveles de edad y formación. Éste es el caso también de los universitarios y de las universidades españolas, ninguna de las cuales se encuentra entre las 200 mejores del mundo, y la mayoría se ubica en posiciones muy retrasadas en los rankings mundiales. Por ello, una reforma de la universidad para que proporcione las capacidades que una economía desarrollada requiere es una necesidad en la que existe una elevada coincidencia.

El pasado día 2 el Gobierno aprobó el Re-

al Decreto 43/2015 con el objetivo de facilitar la internacionalización del sistema universitario español, ya que mientras que en la regulación española de 2007 se estableció que las titulaciones de Grado y Máster tendrían 240 y 60 créditos (4+1 años), en la mayoría de los países del Espacio Europeo de Educación Superior se adoptó un sistema flexible de 3+2, que es el que ahora propone la norma española.

Con esta reforma no se solucionan todos los problemas de la universidad española, pero, cuando menos, se adopta una modificación en línea con los países con un siste-



ROSELL

ma universitario de mayor calidad. Por ello, sorprende el rechazo generalizado del mundo universitario y político. Así, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas "considera que no se dan las condiciones necesarias ni la oportunidad para implantar ahora un modelo distinto", por lo que acordó proponer una moratoria hasta septiembre de 2016. La respuesta política al Real Decreto ha provenido de los partidos de la oposición, de los sindicatos y de algunos gobiernos autonómicos, como la Junta de Andalucía, que puso en escena su rechazo celebrando una reunión del Consejo Andaluz de Universidades donde se calificó la reforma de "inoportuna, desgraciada y ex-

temporánea" y un "ataque frontal" al principio de igualdad de oportunidades".

Éste es uno de los motivos más comunes de crítica al modelo 3+2, pues los que se oponen mantienen que se encarecerán los costes por estudiante, pues el precio medio de los másteres casi triplica el de los grados. Sin embargo, no todos los estudiantes tienen que hacer un máster, ya que los grados son habilitantes para ejercer una profesión; de hecho, en la actualidad solo el 20% de los graduados lo cursan, y el 100% de los graduados se ahorrarán los costes del cuarto año del grado. Además, las universida-

des se podrán ahorrar cerca del 25% de los costes, lo que puede destinarse a mejorar la docencia e investigación y a becar a los estudiantes de los másteres.

forma es que se hace de forma precipitada, pero el actual modelo se implantó en el curso 2009, por lo que en 2013 ya terminaron los primeros graduados. Además, porque tampoco es necesaria una evaluación para el objeto que se persigue, y porque no es una objeción razonable en un mundo en el que se actualizan los productos y los servicios aceleradamente para adaptarse a las necesidades sociales.

De todas formas, lo más sorprendente de la oposición a la reforma es que es voluntaria, pudiendo mantener la universidad que lo desee el modelo actual, lo que nos lleva a reflexionar sobre la gobernanza de las universidades. Como es sabido, las universidades públicas son financiadas fundamentalmente por la sociedad a través de los impuestos y tienen autonomía de gestión. Es posible que los que componen la universidad y eligen sus órganos de gobierno no sean completamente generosos y que, además de decidir y actuar en beneficio del desarrollo científico y cultural de la sociedad, puedan actuar también motivados por el interés personal o corporativo en algunas ocasiones. Para evitar estos posibles desvaríos existen los consejos sociales, que en los países anglosajones están constituidos por personalidades notables de la sociedad civil, que tienen un papel relevante en las directrices básicas de cada universidad, en su financiación y en el control académico y presupuestario. Sin embargo, en España los consejos no tienen tales capacidades y en muchos casos su composición se aleja mucho del perfil de personas notables del mundo de la empresa, la cultura o la ciencia.

Otra de las críticas comunes es que se rompería la homogeneidad de las titulaciones al poder exigir una universidad tres años y otras cuatro para el mismo grado. No creo que el problema sea muy importante, pues los empleadores tienen cada vez más en consideración las capacidades de los aspirantes a un puesto de trabajo en lugar del título. Además, la falta de homogeneidad se produce con el vigente sistema, pues existen más de 1.200 títulos de grado distintos. Otro argumento para oponerse a la re-

En consecuencia, si bien el Real Decreto puede ayudar a mejorar la calidad y funcionalidad de las universidades, aún quedan muchas reformas pendientes, entre ellas la gobernanza y una financiación más justa e incentivadora.



LA DURACIÓN DE LAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS



RAFAEL ORTEGA

Decano ESIC
Business & Marketing School

A principios de este mes de febrero, se publicó el Real Decreto que entre otros temas establece que las titulaciones de Grado tendrán que tener un mínimo de 180 créditos y un máximo de 240 créditos, lo que en la práctica significa una duración comprendida entre tres y cuatro años. También indica la citada disposición que en los casos en que una titulación de Grado tenga menos de 240 créditos, las Universidades arbitrarán mecanismos de manera que se garantice que la formación de Grado sea generalista y los contenidos del Máster se orienten hacia una mayor especialización.

El nuevo plan supone respecto al sistema vigente la posibilidad de disminuir la duración de los estudios de grado y aumentar los de máster en un año. El hecho de que la implantación sea voluntaria puede generar la existencia de títulos que tengan distinta duración dependiendo de la universidad que los emita y esta falta de homogeneidad puede generar cierta confusión en determinados sectores laborales. Adicionalmente existen otros

«En los países de la UE es más frecuente el grado de tres años»

inconvenientes originados por el coste que supondría la existencia de dos planes, incluso en la misma universidad, durante varios años y la posibilidad de desequilibrios en el número de alumnos

entre universidades que han optado por uno u otro modelo.

En los países de la Unión Europea es más frecuente el grado de tres años y la homogeneización de las duraciones facilitará el reconocimiento internacional de los estudios realizados en diferentes países. Debido al sistema vigente hasta hace pocos años, en nuestro país está muy extendida la idea de una formación universitaria de cinco años de duración, por lo que es previsible que exista una elevada demanda para completar la formación de tres años de grado y dos de master. El país en su conjunto también se beneficiaría de este incremento en el número de años de especialización que fortalecería la economía del conocimiento.

Según indica el Real Decreto, cuando se trate de títulos oficiales españoles que habiliten para el ejercicio de actividades profesionales reguladas, el Gobierno establecerá las condiciones a las que deberán adecuarse los correspondientes planes de estudios.



Tribuna libre

LOS MÁSTERES EN EL NUEVO SISTEMA

MIGUEL
Valcárcel *



La libertad de elección de los sistemas 4 años (Grado)+1 año (Máster) que es el actual y 3 años(Grado)+2 años (Máster) a nivel inter/intrauniversitario es lo que establece el Real Decreto 43/2015 de 2 de febrero inmediatamente publicado (BOE 3 de febrero de 2015). La decisión del Consejo de Ministros del 30 de enero ha sido fuertemente contestada por los señores rectores, que han pedido prórroga para su aplicación o su derogación, y por los estudiantes y sindicatos, que han protestado por el encarecimiento de los precios públicos y el potencial camino a la privatización de las enseñanzas. Todo ello potenciado por la poca acertada gestión de los responsables del Ministerio de Educación, que casi siempre venden mal sus decisiones y levantan ampollas cuando actúan como poseedores de la verdad. Por ello, han tenido desde el principio una permanente tentación de reformar las enseñanzas universitarias. Es una forma de faltar al respeto a la Universidad, a lo que estamos lamentablemente tan acostumbrados. Este es el tema acertadamente elegido por el Diario CORDOBA para *Los debates de Córdoba* del pasado domingo 8 de febrero de 2015.

Una de las mayores incógnitas de esta enésima reforma de las

universidades es qué se va a diseñar-dictaminar para los másteres oficiales, que son cruciales en la implantación del nuevo sistema de enseñanzas universitarias por su carácter bisagra entre el grado y el doctorado. Excluidas las enseñanzas reguladas como Medicina, Ingeniería, Arquitectura y otras, la existencia de dos niveles de egresados de máster (uno o dos años), el encarecimiento medio de los precios públicos con la desigualdad implícita, la reacción del mercado laboral y las interfaces diferentes con la etapa de formación obligatoria del doctorado, entre otras, son problemáticas candentes que se van a comentar a continuación con el desagradable convencimiento de que toda esta reforma puede que ni siquiera se llegue a aplicar.

En las innumerables reseñas periodísticas de estos últimos días en toda España, pocos han tenido en cuenta la opinión del mercado laboral, que es esencial para el diseño curricular de las enseñanzas universitarias. Los gabinetes de recursos humanos de las empresas tanto españolas como internacionales tienen, en general, como principal criterio que el candidato/a a un puesto de trabajo tenga competencias personales/sociales. Si son egresados de Grado tendrán un título de 3 o 4 años y se les suponen las competencias específicas relacionadas con sus estudios igual que el valor de un/a soldado en el ejército. Igual ocurre con los dos másteres de 1 ó 2 años, salvo los muy especializados. El desconcierto del mercado laboral será un hecho y



"Así, un egresado de Máster obtendría un perfil propio, además del título..."

se puede intuir por lo que se va a optar. De hecho, la única salida que no cambia es la del egresado doctor.

La incidencia del nuevo R.D. en los precios públicos (matriculaciones) ha sido un tema recurrente en los debates y artículos periodísticos, sobre todo con un enfoque global (precio medio de unos estudios universitarios). Hay que tener en cuenta que los precios públicos de los cursos académicos de los másteres son, de media, un triple o más superiores a los de Grado. Esto afecta notablemente a la igualdad de oportunidades en la elección del 4+1 y 3+2. La única solución que cabe es una reducción paulatina pero notable de los precios públicos de los másteres para que se vayan equiparando a los de Grado.

La orientación de los másteres en esta desconcertante coexistencia es de especial importancia. En la actualidad la tipología de los másteres es muy variada y ahora todavía se va a complicar más. Si el máster es de orientación generalista para completar los estudios de Grado tendrá poco valor añadido para el mercado laboral y de interés para iniciar el Doctorado. Si el Máster es especializado en un *trendingtopic* científico-tecnológico tendrá un gran valor añadido en "nichos" bien definidos del mercado.

La relación Másteres-Doctorado se verá también afectada por la coexistencia de másteres de 1 ó 2 años. La duración, intensidad y exigencia de la obligatoria formación previa en los estudios de Doctorado deberá adecuarse a cada situación. Otro ruido más que nos "regala" el ministerio.

A río revuelto, ganancia de pescadores. Las épocas de cambios deberían aprovecharse para introducir innovaciones bien probadas en universidades avanzadas. Tal es el caso, entre otros, de la flexibilidad curricular en los másteres, que permitiría que un estudiante de Máster pueda elegir materias de toda la oferta y no solo las de su máster con un máximo de créditos (20-25% por ejemplo) bajo la supervisión de un tutor. Esta práctica ya se hace, pero habría que potenciarla. Así, un egresado de Máster obtendría un perfil propio, además del título, lo que le daría más seguridad en su inmersión en el mercado laboral. ≡

* Catedrático de la UCO

CRISIS AYUDAS FRENTE A LOS RECORTES EN I+D

'PADRINOS' PARA SALVAR LA CIENCIA

Una asociación fomenta las donaciones de ciudadanos para apoyar la investigación española y frenar la fuga de cerebros

EVA MOSQUERA RODRÍGUEZ MADRID

Dicen que para las personas creativas y con iniciativa, la crisis no es un problema. La ciencia no tiene pruebas para demostrar esa premisa, pero una nueva asociación impulsada por investigadores del CSIC sugiere que es verdad. *Apadrina la Ciencia* es un proyecto pionero que pretende ampliar las posibilidades laborales de los científicos españoles mediante la aportación de fondos por parte de los ciudadanos.

«Cuando nos llegan donaciones, lo que hacemos es hablar con los *padrinos*, les preguntamos qué campo de investigación les preocupa, ofrecemos proyectos y les asesoramos», explica Carmen Simón, científica titular del CSIC y una de las impulsoras de la iniciativa. «Ellos ponen las condiciones y nosotros ofrecemos contratos en convocatorias abiertas que serán evaluadas por científicos externos a la asociación. Además, fomentamos la transparencia total. Los colaboradores sabrán en todo momento a dónde van sus aportaciones», concluye.

El objetivo de *Apadrina la ciencia* es combatir la falta de recursos en los centros de investigación, que ha reducido de manera dramática los contratos y becas pre y post doctorales. Por ello, la *fuga de cerebros* se ha extendido por España de forma imparable y son cada vez más los científicos que se van al extranjero con ganas de volver, pero sin posibilidades de poder hacerlo. «Fuera tenemos más oportunidades y además pagan mejor». Una frase que refleja el sentir general de muchos jóvenes brillantes, pero frustrados.

«El problema es que la situación está mal planteada. Investigar no debe considerarse un gasto para el Estado, sino que debe ser una apuesta de futuro y tiene que verse como una inversión. Los países ricos lo son porque cuando eran pobres apostaron por la ciencia. Alemania en crisis no reduce en investigación, aumenta sus partidas para progresar. Estamos abocados al tercermundismo si no invertimos en progreso», reivindica la científica.

La iniciativa se apoya en voces de gran prestigio como la bióloga Margarita Salas, presidenta de la Fundación Severo Ochoa, miembro de la Real Academia de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales o de la *American Society for Microbiology*, entre otras, y Doctora Honoris Causa por numerosas universidades españolas.

La ilustre científica reconoce que

«INVESTIGAR NO DEBE CONSIDERARSE UN GASTO, DEBE SER UNA APUESTA DE FUTURO Y TIENE QUE VERSE COMO UNA INVERSIÓN»

«ALEMANIA EN CRISIS NO RECORTA EN I+D. ESTAMOS ABOCADOS AL TERCERMUNDISMO SI NO INVERTIMOS EN PROGRESO»

«CADA 'PADRINO' SABE EN TODO MOMENTO A DÓNDE VAN SUS DONACIONES Y A QUÉ INVESTIGACIONES SE DESTINA SU DINERO»

la falta de inversión pública es un problema grave, pero destaca que la parte privada es también muy importante «y no llega al 50%, cuando lo normal en un país como el nuestro es que supere el 60%. Se espera que la ciencia se financie con dos partes, la privada y la pública, pero ninguna llega a las expectativas que cabría esperar en un país como España», lamenta Salas.

Apadrina la ciencia, de hecho, está abierta al apoyo de empresas,



ULISES

según explica Carmen Simón: «Si una empresa tiene una idea de investigación, nosotros podemos abrir una convocatoria específica para sus proyectos e iniciar una investigación que nos beneficie a ambos». Por ello, Margarita Salas ve en esta asociación una oportunidad para revertir la situación que se está viviendo en España. «Me parece una idea muy buena y muy generosa. Es muy loable porque no pretenden sacar provecho directo, los beneficios no son para los fundadores, sino para financiar la ciencia en general», explica la bióloga.

Y es que *Apadrina la Ciencia* no se describe como una asociación normal. De hecho, los creadores de la iniciativa están deseando poder convertirla en fundación y así ayudar a más científicos en paro. A pesar de sus esfuerzos, sería muy difícil que con las pequeñas donaciones de los ciudadanos se solucionase la dura situación que

imperla en la ciencia española, pero esa colaboración hace algo muy importante: dar ejemplo. La propia Margarita Salas reconoce que las aportaciones de los socios «son el granito de arena que puede crear conciencia en la sociedad, porque la ciencia es futuro».

Carmen Simón considera que, de una forma u otra, a todos los ciudadanos les gustaría investigar en algo, destacando que por muy pequeña que les parezca su iniciativa, puede llegar a convertirse en algo grande: «Muchas investigaciones en Ciencia Básica han llegado a aportar grandes avances».

Tal como recuerda la investigadora, un estudio que trataba de calcular el tamaño del Universo sirvió para crear la tecnología TAC (tomografía axial computarizada) que se utiliza hoy en día para diagnosticar en cualquier hospital. «Aunque no sepas para qué va a servir tu investigación ahora

mismo, alguien lo sabrá en el futuro», asegura la científica.

«Tenemos por delante una gran labor de divulgación», continúa Simón. «Lo principal es que los adultos entiendan para qué sirven los avances científicos y ofrecer orientación a los niños. En el fondo hay muchas personas apasionadas por la ciencia, pero no saben qué hacer con esa motivación. Nuestra labor es demostrarles que todas las preguntas que se hacen tienen una respuesta en la investigación científica», explica.

Los niños son los que más dejan volar su imaginación, y la Asociación quiso aprovechar esa cualidad en la Feria Dabadum de ocio educativo celebrada en IFEMA la pasada Navidad. «Hicimos un concurso de deseos científicos», explica Simón.

Así, colgados del árbol de Navidad de *Apadrina la Ciencia*, aparecieron deseos de investigación espacial: «me gustaría descubrir cómo llegar al Sol». También deseos solidarios: «una máquina que fabrique más comida». Pero tampoco faltaron los deseos divertidos que demuestran que la mente de los niños no tiene límite: «deseo crear un animal con la ciencia y ponerle un collar traductor», «me gustaría que creasen un lápiz que haga la tarea y los exámenes», o «quiero crear coches que cambien de color cada día».

En cualquier caso, lo que demuestran estos inocentes deseos infantiles es que la ciencia puede investigar cualquier cosa que la mente humana se imagine para saciar su curiosidad.