



**RESUMEN DE PRENSA  
21 DE ENERO DE 2014**

En portalparados.es usamos cookies para generar estadísticas anónimas y publicidad relacionada, así mejoramos nuestros servicios y tu experiencia de navegación:

ACEPTAR Más Información



Nº DE PARADOS SEPE 4701338 Nº DE PARADOS EPA 5904700

ACCESO FORO • REGISTRO FORO | BOLETÍN • RSS • HEMEROTECA

Portada Actualidad Empleo Público Autoempleo **Iniciativa** Ocio El BuscaEmpleo Cursos-Master Tus Dudas Coach-Psicólogo El Blog El Foro Vídeos

Miami, Nueva York, Chicago, San José de Costa Rica, Panamá, Guatemala y San Salvador.

229€  
Todo Incluido

Río de Janeiro y Sao Paulo.

299€  
Todo Incluido

NUEVAS OFERTAS

TE FORMAMOS PARA ENCONTRAR TRABAJO



Precio por trayecto comprando ida y vuelta. Consulta condiciones en iberia.com.

INICIATIVA | VOLVER A SECCION

TAMAÑO DE LA LETRA [A] [A+] [A-]

## La Universidad de Sevilla convoca 147 becas de movilidad entre países de Europa y América

La Universidad de Sevilla ha convocado 147 becas de movilidad para estudiar en países de la Unión Europea y América. Podrán optar a las **ayudas** tanto estudiantes como personal docente investigador. Las becas pueden solicitarse hasta el próximo 28 de febrero.

20/01/2014 | PORTALPARADOS.ES



La Universidad de Sevilla convoca las 147 becas dentro del programa Fellow, en el marco del Erasmus Mundus **Acción 2**. Las ayudas permitirán estudiar en Europa y en países de América como Brasil, Bolivia, Ecuador, Paraguay, Perú, Colombia, Uruguay y Panamá.

Del total de las becas, 110 están dirigidas a **favorecer** la movilidad de estudiantes y personal de las universidades de los citados países hacia Europa. Las otras 37 están dirigidas a estudiantes y personal de Europa que quieran estudiar en esos países americanos.

Los candidatos deben estar matriculados en estudios de Grado, Máster, Doctorado o Post-doctorado en la Universidad de Sevilla y personal docente investigador de áreas como Ciencias Agrícolas, Arquitectura, Empresariales, Educación, Ingeniería, Geografía, Geología, Derecho, Matemáticas, **Medicina**, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Comunicación, Administración Pública, Energía Renovable, Cambio Climático y Derechos Humanos.

La duración de las becas irá desde los cinco a los 36 meses dependiendo del **tipo** de estudios que se cursen: los estudiantes de grado entere 5 a 10 meses; los de master de 10 a 24; los de doctorado mobility de 6 a 24; los de full doctorate de 24 a 36 meses y los de post doctorado de entre 6 a 9 meses.

Los candidatos serán seleccionados atendiendo al expediente académico, nivel de idiomas, número de créditos superados o la adecuación del perfil al programa de investigación de la universidad de **destino**, entre otros requisitos.

El plazo de presentación de solicitudes concluirá el próximo 28 de febrero. Podéis encontrar las bases de la convocatoria y el impreso de solicitud en la [web de la Universidad de Sevilla](#).

Puedes seguir a Portalparados en [Facebook](#), [Twitter](#) [Google +](#) y [Linkedin](#)

### También te puede interesar



Ya está abierta la bolsa de empleo para trabajar en Correos en toda...

En cada provincia podéis encontrar cuatro bolsas de empleo para distintas categorías: agente de clasificación, atención al cliente, reparto en moto y... más

Buscador:

### Cursos Gratis INEM

[cursos-subvencion-inem.lectiva...](#)

La Mejor Guía de Formación Gratuita Gran Oportunidad, Prepara Tu Futuro



cientos de disfraces

¡DISFRACES Y ACCESORIOS!

[ver todos](#)

### EMPLEO PÚBLICO

- Talavera de la Reina convoca una bolsa de trabajo temporal para peones y limpiadores
- El Ayuntamiento de Rota amplía el plazo de inscripción a su bolsa de empleo para playas
- El Concello de Vigo convoca oposiciones para cubrir 49 plazas de personal funcionario y laboral
- Bolsa de empleo para 60 conductores en la empresa municipal de autobuses urbanos de Sevilla
- Convocatorias de empleo público con plazo en vigor (14 enero de 2014)

Encuentro Información Consultas foro Experiencia

## El buscaempleo

Información

TU CANAL DE FORMACIÓN EN

Sevilla

Para incentivar a jóvenes doctores

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.-El Instituto de Arquitectura y Ciencias de la Construcción de US premia la mejor tesis doctoral con 1.700 euros**

SEVILLA, 20 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla (US) ha convocado el III Premio a la mejor tesis doctoral sobre 'Ciudad, Arquitectura y Ciencias de la Construcción', leída en cualquiera de las universidades públicas andaluzas, con una dotación en metálico en 1.700 euros y la publicación del trabajo.

Con este galardón, el Instituto pretende incentivar a los jóvenes doctores en este ámbito con un premio que reconozca esa labor inicial de investigación y difundirla a través de la colección de libros 'Textos de Doctorado en Arquitectura y Ciencias de la Construcción', ha indicado en una nota la Hispalense.

Pueden optar a este premio aquellos doctores que hayan defendido sus tesis doctorales y obtenido la máxima calificación en cualquiera de las universidades públicas andaluzas durante los años 2012 y 2013. El plazo límite de la presentación de la documentación será el 13 de febrero, en la sede del Instituto (ETS Arquitectura).

El III Premio a la mejor tesis doctoral sobre 'Ciudad, Arquitectura y Ciencias de la Construcción' está dotado con un premio en metálico de 1.700 euros a la mejor tesis, además de su publicación. Si el jurado lo estima conveniente, se podría dar una mención a la tesis finalista, con un premio en metálico de 800 euros.

El Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción tiene entre sus objetivos principales la formación doctoral de arquitectos y de otros titulados universitarios que inician su actividad de investigación en temas relacionados con sus líneas prioritarias de investigación: ciudad, arquitectura y ciencias de la construcción.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



SANIDAD

## Los cirujanos actualizan sus avances frente el cáncer colorrectal

|| SEVILLA

Desde ayer lunes y hasta el próximo viernes, día 24 de enero, tendrá lugar en la sala de Grado de la Facultad de Medicina de Sevilla, el X Curso de Cirugía Colorrectal, organizado por la Unidad de Cirugía Colorrectal, departamento perteneciente a la Unidad intercentros de Cirugía de los Hospitales Virgen Macarena-Virgen del Rocío.

La décima edición de este prestigioso curso, dirigido por el doctor Luis Capitán, responsable de la Unidad, girará en torno a las enfermedades colorrectales, en especial sobre las novedades en el tratamiento del cáncer de colón y recto, y la cirugía mediante abordaje laparoscópico a través de puerto único, así como la técnica de cirugía transanal de tumores rectales.

Según se indica en una nota enviada a los medios de comunicación, otro de los aspectos que centrarán el recién comenzado curso será el manejo de enfermedades benignas, tales como hemorroides y fístulas perianales. En este sentido, se estudiarán los nuevos avances quirúrgicos en proctología, y se debatirán ampliamente distintos aspectos importantes sobre la nutrición en el paciente con cáncer colorrectal.

Dirigido a médicos residentes y especialistas de disciplinas como la cirugía, la oncología médica y radioterápica, la anestesia, el aparato digestivo y la anatomía patológica, así como a la enfermería en general, el curso contará con la participación de acreditados especialistas nacionales, entre ellos conocidos cirujanos de los Hospitales Virgen Macarena y Virgen del Rocío. ≡

Sevilla

Se reunirán con el Cicus

---

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos piden a la US respaldo para la puesta en marcha de una Asociación Estudiantil de Cine**

SEVILLA, 20 Ene. (EUROPA PRESS) -

Un grupo de estudiantes de la Universidad de Sevilla (US) ha creado la Asociación Estudiantil de Cine de la Hispalense (Aecus), organismo que se declara "ajeno" a la sede académica, a la que piden respaldo para la puesta en marcha del colectivo, ya sea económico o de medios mediante la cesión de instalaciones, material cinematográfico o asesoramiento.

El presidente de Aecus y estudiante de Finanzas y Contabilidad, Jaime de la Casa, ha indicado a Europa Press que la asociación, creada únicamente por estudiantes, cuenta en estos momentos con más de 80 miembros inscritos procedentes de 14 facultades, con un orden jerárquico, teniendo un representante de la asociación en cada centro.

A pesar de su reciente creación --vigente desde hace unas dos semanas--, De la Casa ha confirmado que a finales de enero se reunirán con el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) para tratar de buscar apoyo a una iniciativa que definen como "muy integradora" y "sin excepciones", contando, por ejemplo, con un estudiante de Periodismo ciego o una mujer de 40 años "volviendo a su juventud".

El objetivo propio del colectivo es fomentar reuniones de los componentes, proponer múltiples proyectos --cortometrajes, documentales, etcétera-- y formar varios equipos de producción. Para ello, cada componente facilitará en los próximos días una ficha "con una breve descripción de lo que puede aportar".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Portada	España	Mundo	Política	Dinero	Deportes	El Tiempo	Salud	Sucesos	Tierra	Ciencia	Educa	Empleo	Motor	Tecno	Ocio
Gente	Tele	Música	Cine	Cultura	Increible	Moda	Belleza	Players	Familia	Religión	Local	Y Además			

[Inicio](#) | [Local](#) | [Andalucía](#) | [Córdoba](#) | [Sevilla](#)

# Alumnos piden a la US respaldo para la puesta en marcha de una Asociación Estudiantil de Cine

20/01/2014 - EUROPA PRESS, SEVILLA

Un grupo de estudiantes de la Universidad de Sevilla (US) ha creado la Asociación Estudiantil de Cine de la Hispalense (Aecus), organismo que se declara "ajeno" a la sede académica, a la que piden respaldo para la puesta en marcha del colectivo, ya sea económico o de medios mediante la cesión de instalaciones, material cinematográfico o asesoramiento.

Me gusta 0

Twitter 0

g+1 3

Deja tu comentario

## ÚLTIMA HORA

**Cañete entrega a las CCAA el reparto de las ayudas para Desarrollo Rural, con el que Andalucía pierde 211 millones**

**Un acertante de Morón de la Frontera, premiado con casi 170.000 euros en la Bonoloto**

**Partidos y sindicatos se comprometen con los trabajadores de Puleva para evitar el cierre de la planta**

**Declaran como testigos el secretario, el interventor y dos concejales del Ayuntamiento de Tomares**

El presidente de Aecus y estudiante de Finanzas y Contabilidad, Jaime de la Casa, ha indicado a Europa Press que la asociación, creada únicamente por estudiantes, cuenta en estos momentos con más de 80 miembros inscritos procedentes de 14 facultades, con un orden jerárquico, teniendo un representante de la asociación en cada centro.

A pesar de su reciente creación --vigente desde hace unas dos semanas--, De la Casa ha confirmado que a finales de enero se reunirán con el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) para tratar de buscar apoyo a una iniciativa que definen como "muy integradora" y "sin excepciones", contando, por ejemplo, con un estudiante de Periodismo ciego o una mujer de 40 años "volviendo a su juventud".

El objetivo propio del colectivo es fomentar reuniones de los componentes, proponer múltiples proyectos --cortometrajes, documentales, etcétera-- y formar varios equipos de producción. Para ello, cada componente facilitará en los próximos días una ficha "con una breve descripción de lo que puede aportar".

### KIT BUENOS DÍAS

Alumnos piden a la US respaldo para la puesta en marcha de una Asociación Estudiantil de Cine

Recibe toda la actualidad a primera hora

Introduce tu e-mail

Enviar

He leído y acepto las normas de uso

## AL MINUTO

08:07 El enemigo número uno de FCC se bate en retirada

08:00 El Tribunal Superior de Madrid estudia el futuro procesal del juez Silva

08:00 El Tribunal Superior de Madrid estudia el futuro procesal del juez Silva

08:00 El gas licuado por canalización



## LO MÁS

1 / 5

1



Las óperas 'Don Giovanni', 'Norma', 'Doctor Atomic' y 'Tosca', en la próxima temporada del Maestranza

2

Un acertante gana con la ONCE 300.000 euros al contado y un sueldo de 5.000 euros al mes durante 20 años

3



Margallo dice que EEUU ha solicitado una prórroga de su fuerza en Morón porque ve a España como "socio fiable"

Me gusta 0

Twitter 0

g+1 3

Deja tu comentario

Videos de las últimas noticias

**ideal.es**Edición: **Jaén** Edición Almería Edición Granada Personalizar

Iniciar sesión con

Regístrate

**Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca** **IR**Andalucía España Mundo **Sociedad** Tecnología Cultura Salud MeteorologíaEstás en: Jaén - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Sociedad > **La sonrisa como DNI****-10% descuento extra en moda****VER OFERTA >>**

SOCIEDAD

## La sonrisa como DNI

Revelamos cuatro aspectos clave que definen a las personas en base a su forma de sonreír

20.01.14 - 02:12 - CARLOS BALBOA |

Algo tan sencillo, pero a la vez tan complicado de provocar, como es la sonrisa ha sido objeto de estudio por diversos investigadores en diferentes partes del mundo. ¿El objetivo? Conocer ciertos aspectos genéticos y sociales de ellas para poder asegurar qué efectos provocan y en qué se diferencian unas de otras.

Un trabajo de la Universidad Bangor, en el Reino Unido, publicó en la revista Psychological Science reveló que no todas las sonrisas son iguales. De acuerdo, esa conclusión es algo que ya sabíamos, pero ¿en qué se distinguen? Según los investigadores de este trabajo cuando alguien sonríe con franqueza, de forma espontánea, se le identifica mayor velocidad que cuando quien arquea los labios. Y es que esta persona, en teoría, sonríe únicamente por compromiso o cortesía. El estudio reflejó también la forma en que ciertos sensores eléctricos permiten detectar que ante una sonrisa sincera reaccionan ciertos músculos de la boca de quienes las observan. En cambio, estos músculos permanecen impasibles si la sonrisa es falsa. Las conclusiones de los científicos británicos consideraron que ello se debe una recompensa social, que favorece las interacciones. En este sentido, consideraron que saber anticipar las sonrisas las cuando aún están incipientes supone una habilidad social positiva.

Las sonrisas también dejan huella. Así se desprende de un estudio realizado por científicos del Centro de Neurociencias Cognitivas de la Universidad de Duke (EE UU), que añade que el hecho de arquear el labio de oreja a oreja puede ayudar a que nos recuerden. Estos investigadores realizaron un experimento en el que solicitaron a una serie de voluntarios que miraran unas fotografías determinadas de personas sonriendo y otras de individuos serios. A todos ellos se les identificaba con sus nombres. A continuación, los científicos comprobaron cómo las imágenes del cerebro de los sujetos revelaron que la corteza orbitofrontal y el hipocampo, donde se ubica la memoria, mostraron más actividad cuanto aprendían y recordaban los nombres de los que sonreían. En este punto, Takashi Tsukiura, coautor del trabajo, explicó que "nuestras neuronas espejo" desean que recordemos a las personas que han sido amables con nosotros, en caso de que debamos relacionarnos con ellas en el futuro".

Sonreír rejuvenece, según argumentan el profesor Theo Gevers, de la Universidad de Amsterdam, y su equipo de trabajo. Ellos han 'parido' en Internet una extensa "base de datos de sonrisas" para conocer que cuando sonreímos con franqueza aparentamos una edad diferente. En este sentido, los mayores de cuarenta años parecen más jóvenes cuando sonríen y en contra, cuando se tienen menos de esa edad una sonrisa puede 'echarnos' algún año de más. De esta forma, estos investigadores aconsejan que para parecer jóvenes empleamos gestos neutros, que no delaten emociones.

Nuestro estatus social puede venir marcado por cómo sonreímos. **Al menos así lo determina un trabajo realizado por la Universidad de Sevilla** y publicado en Journal of Oral Rehabilitation. Del mismo se extrae que las sonrisas de las personas más influyentes del mundo, elegidas por la revista Time entre 2006 y 2010, comparten ciertas características, a saber: la encía superior no queda expuesta más de 1 o 2 milímetros, el labio superior debe ser un poco más prominente que el inferior, y la exposición de los inferiores debe ser menor que la de los superiores.

### TAGS RELACIONADOS

sonrisa

Publicidad



#### ¿Un iPad nuevo por 17€?

Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando un sorprendente truco

[www.megabargains24.com](http://www.megabargains24.com)

#### Curso On-Line Vaughan

Propósito para 2014: hablar inglés. Apúntate y habla inglés ahora

[www.aprendeinglestve.com](http://www.aprendeinglestve.com)

#### Tú Puedes Dejar De Fumar

Con tu fuerza de voluntad y la ayuda de Nicorette puedes dejar de fumar

[www.nicorette.es](http://www.nicorette.es)

#### Clínica Baviera

Sólo este mes, olvida tus gafas y lentillas. Primera Consulta Gratis.

[www.clinicabaviera.com](http://www.clinicabaviera.com)

#### Deja tu CV en Experteer

Déjate contactar por más de 10.000 headhunters para empleos exclusivos

[www.experteer.es](http://www.experteer.es)

Escribir un comentario

0 comentarios

Suscribirse RSS



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### JORNADAS SOBRE GESTIÓN ECONÓMICA

**16:00 · PABELLÓN DE MÉXICO**  
 Sexta sesión de las I Jornadas Gestión Económica y Técnica de Espacios Urbanos Turísticos, Comerciales y de Ocio que organiza la cátedra Metropol Parasol, de la Universidad de Sevilla. Paseo de las Delicias.

#### Ateneo de Sevilla

**19:30** La Real Academia Sevillana de Ciencias acoge la conferencia que pronuncia Miguel García Guerrero, *La ciencia y el ciudadano*. C/ Orfila, 7.

#### Fnac

**20:00** El monje budista *guen* Kelsang Rigden imparte el taller de budismo y meditación, *Transforma Tu Vida*. Avenida de la Constitución, 8.

#### Centro de las Artes

De 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00, se puede visitar la exposición *NY Studio#204*, de Simón Arrebola y Alejandro Botubol. C/ Torneo, 18.

#### Biblioteca Montequinto

**19:00** *En enero, bufanda, abrigo y sombrero*, un espectáculo de cuentos para ver, contar y escuchar en familia. C/ Venecia, 22.

#### La Seta Coqueta

Hasta el 1 de marzo, se puede visitar la exposición de dibujos *Cuidame tu vida*, de Ana Maya. C/ Regina, 9.

#### Exposición

El Casino de la Exposición acoge *Itinerarios de una colección*, con más de 70 obras de 54 artistas españoles y portugueses. Glorieta San Diego.

## PLAN PARA HOY

### LITERATURA

#### Nueva sesión del ciclo El Hábitat de la Palabra

La librería Un Gato en Bicicleta acoge una nueva sesión del ciclo literario *El Hábitat de la Palabra*. El protagonista del acto es el sevillano Pedro Giménez de Aragón Sierra, autor de la obra *Trova a la reina*. La novela narra la vida de Doña Petronila de Aragón, hija del rey Ramiro II el Monje.

► C/ Regina, 8A. 19:30

### ACTO



#### Punto de donación de sangre en Dos Hermanas

Los equipos móviles de donación de sangre se desplazan hasta la Hermandad del Gran Poder del municipio.

► De 17:00 a 21:00

### ARTE

#### Un itinerario guiado por distintas obras de arte

El crítico de arte Javier Montes es el encargado de guiar la ruta por la exposición de José Miguel Pereñíguez. La duración de la actividad es de 45 minutos (19:00).

► Avenida Américo Vespucio, 2



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

# La dos

Edita Viva Sevilla SL  
Grupo Publicaciones del Sur SA

**viva**

Consejero delegado José Antonio Mallou  
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara  
Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,  
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA  
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es  
Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513  
Web www.vivasevilla.es | Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD  
Impreso en papel 100% reciclado

## Editorial

# Desertización industrial

La Junta debe intervenir ante el cierre de la planta de Puleva en Alcalá de Guadaíra si en su día cobró subvenciones y ahora se deslocaliza

El anunciado cierre de la fábrica de lácteos y derivados de Puleva en Alcalá de Guadaíra, actualmente con una plantilla de 70 trabajadores que llegaron a ser 200 en su época de esplendor, es el último golpe al sector industrial sevillano, ya muy castigado por la crisis económica, y se une a cerrojazos o deslocalizaciones anteriores de empresas como Flex, Danone, Roca, Astilleros, Saimaza, Libbys, Gillette, Panrico, Cargill.... La multinacional Lactalis, que adquirió la planta alcalaíense de Puleva hace tan sólo tres años, promete recolocar a los empleados en la factoría de Granada u otras del país, pero las experiencias previas en este sentido (Roca, Cajasol) demuestran que se trata de soluciones

traumáticas y generalmente inasumibles por romper de lleno la estructura familiar, de modo que el traslado no suele compensar. Sea como fuere, el balance final es que Alcalá de Guadaíra y el conjunto de Sevilla acabarán perdiendo otra industria más, los puestos de trabajo y el impacto económico que genera en el tejido social. Independientemente de analizar las causas que esgrime la multinacional para justificar esta deslocalización, si en su día recibió subvenciones oficiales por establecerse en Alcalá con promesas que ahora incumple, la Junta debería tomar cartas en el asunto y exigir la devolución de las ayudas, las cuales se otorgaron por crear empleo aquí, no por llevárselo a otra parte.

## Sube y baja

MIGUEL A. DE LA ROSA ACOSTA | CIENTÍFICO  
**Elegido presidente de la Federación de Bioquímicos**



El director del Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja, del CSIC, ha sido elegido presidente de la Federación Europea de Sociedades Bioquímicas y coordinará los actos de su cincuentenario.

R. BELMONTE | DELEGADO BELLAVISTA  
**Rebela a los vecinos por el cambio de nombre de Las Cadenas**



La plaza de Las Cadenas tiene un elevado simbolismo para los vecinos de Bellavista, que se oponen a la pretensión municipal de cambiarle el nombre por el de una Virgen y piden que se dé a otro sitio.

## Imagen del día



## Terror en San Nicolás

El delegado del Gobierno de la Junta en Sevilla, Francisco Javier Fernández, y el alcalde de San Nicolás del Puerto, Francisco Rodríguez, han presentado el I Festival de Cortometrajes de Terror y Fantástico 'La Vieja Encina', que se celebrará del 23 al 26 de enero. **viva**

## El infiltrado

## Una semana encallado

Varios días de trabajo, la intervención de una empresa extranjera especialista y varios remolcadores han sido necesarios para desencallar el carguero varado en el río. Sólo tenía 6,25 metros de calado pero algunos lo usarán de coartada para pedir el dragado.

## Tribuna abierta

# Un camino nuevo para el siglo XXI

Anselmo Valdés  
Empresario y gestor cultural

Esta candidatura compuesta por Luis Barriga Fernández; Fernando Fernández-Figueroa Guerrero; Juan T. de Aragón Salaya; Santiago P. Campo Rama; Antonio Lencina García; Juan M. Fernández Priego; Juan Guerrero Guerra; Pedro J. Sánchez Gómez; Rosa M. Prieto-Castro García-Alix; José M. Miura Andrades; Luis Capitán Morales; Eduardo Domínguez-Adame Lanuza; Fátima Bermúdez-Coronel García de Vinuesa; Antonio J. Jiménez Filpo; Ángel Boyer Ramírez; María Ángeles Muñoz Serano; José M. Farfán Pérez; Antonio M. Lebrero Ramírez; José Silva Rodríguez; Eduar-

do López Vitoria; José A. Ponce Blandón; Antonio Jiménez García; Jesús D. Borrego López; Amador Sánchez Martín; Francisco Mayorga Aparicio; Rosario García Perea y Anselmo Valdés se presenta a estas elecciones 2014, pues creemos que actualmente, el Ateneo de Sevilla es una institución paralizada, encapsulada y que realmente no tiene valor en la sociedad sevillana como en épocas anteriores que era un referente importante. La ciudad, el país, está sumergido en unos cambios que afectan no sólo sociológicamente, sino en el resto de las facetas, y todo esto influye. El Ateneo no ha sabido adaptarse y por eso los sevillanos no lo reconocen más allá de la Cabalgata.

Nuestros jóvenes artistas, creadores, no lo tienen como referencia, y ése es el principio del fin. Hemos perdido socios, en un momento en que el ocio gratuito es más demandado que nunca. A nuestros ojos, encontramos un Ateneo francamente mejorable, desde el positivismo y sin revanchas.

Se trata de volver a contar con la participación de los socios y del resto de la sociedad sevillana, para diseñar el Ateneo de un siglo XXI al que llegamos tarde. Proponemos abrir el Ateneo a la sociedad con la realización de jornadas, mesas de reflexión, exposiciones y todo tipo de actos de PRESTIGIO y ACTUALIDAD, en los que toda la ciudad y no sólo una



parte se vea reflejada. Se reforzará sus Secciones (Literatura, Bellas Artes, Música, Medio Ambiente, Difusión Cultural...) y creará dentro de ellas Comisiones de trabajo (cine, tauromaquia, ajedrez, jazz y blues, la mujer, el río, cooperación internacional...) que sean necesarias para atender la demanda de una sociedad cada vez más plural. Entendemos que el Ateneo debe ser accesible a todos, foco de cultura y colaboración; para ello, reuniremos experiencia y juventud.

Buscamos un Ateneo ecléctico, un reflejo de una ciudad donde caben desde actos cofrades a debates sobre movimientos actuales y sus repercusiones sociales, siempre desde el respeto. Para todo ello hay que dotar de modernización y pluralidad.

En otros ateneos con tanta solera o incluso más que el nuestro han sabido conjugar, lo clásico con las Vanguardias. ¿Por qué nosotros no, si precisamente nacimos en ellas? La

foto de la Generación del 27 hoy no se produciría, tenemos que volver a conseguir eso. Queremos un Ateneo donde todos los sectores culturales puedan tener voz, desde la pintura clásica al graffiti o, desde el jazz al flamenco, desde el soneto a la poesía visual, desde Núñez de Herrera a Murakami.

Este equipo no es una estructura piramidal donde un presidente se rodea de un grupo pequeño para tomar las decisiones. Al formar la candidatura hemos buscado personas que fueran grandes profesionales en su sector y que tuvieran un perfil crítico, pero sobre todo con una vocación de servicio hacia la ciudad. Son personas acostumbradas a tener grandes responsabilidades profesionales, y les une algo importantísimo, el amor a la ciudad y el convencimiento de que un nuevo Ateneo es necesario para Sevilla.

Si ganáramos las elecciones obtendríamos una doble satisfacción para nosotros, primero por comprobar que los socios creen y quieren un cambio en la Institución y entonces disfrutaremos de la segunda alegría, llevar a cabo nuestro programa haciendo abierta, transparente, participativa y colaboradora, a nuestra Casa. Lugar donde todos los asociados se sientan acogidos por igual y el sevillano identificado con un futuro que tenemos que hacer presente cuanto antes.



*El arzobispo preside el día 31, a las 20 horas, una misa de acción de gracias en la Capilla Real por el cumpleaños de Publio Escudero, que lleva 62 años de sacerdote en Sevilla*

## Los 90 años de don Publio

AURORA FLÓREZ  
 SEVILLA

Don Publio Escudero cumple el día 31 de este mes 90 años, 62 de los cuales ha pasado en Sevilla ejerciendo su ministerio sacerdotal, pues llegó en 1952, justo cuando se ordenó en la Universidad Pontificia de Comillas, donde estudió Humanidades y se licenció en Filosofía y Teología. Dos de sus licenciaturas, a las que también se añade la de Filosofía y Letras por la Complutense, **sumándose a su bagaje su etapa de profesor de Sociología de la Educación en la Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla** desde finales de los setenta, siendo nombrado, previa oposición, en 1984, profesor titular de la misma. Pero a este sacerdote con gran preparación, mucho sentido del humor y acendrada humildad, le cuesta enumerar sus hitos académicos o autocolocarse en el lugar que le corresponde como impulsor del cambio y la vuelta al Evangelio que muchos, muchos, sevillanos han experimentado gracias a él.

A Publio Escudero Herrero, don Publio en Sevilla, nacido en la palentina San Llorente del Páramo, le «ha pasado el tiempo rápidamente, los últimos años más. No me creo que tengo 90 años», dice. Y verdaderamente, cualquier diría que es nonagenario este sacerdote que, en la línea de los tres últimos Papas, defiende el uso obligatorio de las nuevas tecnologías, porque «el secreto está en la difusión», que por correo electrónico hace llegar sus artículos a un foro que nació hace siete años con doce miembros y que ahora va ya por 15.000 en toda España, foro que, por cierto, sus componentes bautizaron «Don Publio». Y más aún, desde hace un año tiene su blog en la web de la Archidiócesis, en el que opina, certeramente, de cuestiones de rabiosa actualidad. «Hoy se llega, con sólo dar un botón, a donde antes no se pensaba», con las nuevas tecnologías, porque «es una bobada eso de que la Iglesia se opone al progreso».

No sólo no pierde el contacto con la realidad sino que alza su voz en el diagnóstico que hace de la sociedad actual «con tantos problemas. Ha habido tantos cambios que no se han digerido ni religiosa, ni cultural ni socialmente, por eso, la gente está desconcertada. Y los partidos y sindicatos, cuyo sentido es sencillamente llevar a cabo proyectos para el bien común, deben trabajar por servir no para servirse y enriquecerse. Eso es una perversión». «El



Don Publio ante el altar de la Virgen de los Reyes en la Capilla Real ROCÍO RUZ

relativismo —dice— ha calado hasta la médula en la sociedad, todo vale, y la sociedad necesita un replanteamiento, una renovación y no parches, añade. No se trata sólo de volver a mirar a Dios». Y esta frase hay que entenderla desde la óptica de que don Publio nunca habló de Dios en sus clases de Sociología en aquellos años en que ser profesor de Sociología «una de mis más importantes experiencias», lo puso en contacto «con un mundo hostil, por-

que en la Universidad de los años setenta y ochenta estaba de moda el marxismo. Cuando los alumnos se enteraban que era cura... pero luego veían que no había trampa ni cartón, procuraba ser justo». Y no nombraba a Dios porque en sus clases estaba su concepto, el del hombre, la socialización, la educación, el progreso, porque «la base para la concepción del hombre está en Dios».

En su despachito de antesala de la Capilla Real lee y escribe todos los días, desde las ocho y media que se pone en pie. Celebra misa, diariamente, ante la Virgen de los Reyes desde hace 48 años. Y ahí si manifiesta abiertamente su orgullo: «Soy el sacerdote que más misas ha dado ante la Patrona». No sólo eso, tras estas casi cinco décadas que lleva en la Catedral, como capellán real, como canónigo —por sólo unos meses el maestro Ayarra le gana en tiempo de canonja— con dignidad de capellán mayor, puede colgarse la medalla de haber sido quien revitalizó la Asociación de la Virgen de los Reyes y San Fernando, que ahora tiene más de 2.000 hermanos, en cuyo seno potenció las sabatinas matutinas y vespertinas, las misas, la celebración de las bodas de oro y plata matrimoniales, y, en el plano organizativo, impulsó las juntas mixtas. Hasta 2005 ha sido director espiritual de esta Asociación, que le guarda su sitio y su cariño.

Muchos sevillanos, receptores de su dedicación a su apostolado para los seglares, para los que ha sido un auténtico padre espiritual, han de estar agradecidos a don Publio por su labor al frente del Movimiento de Cursillos de Cristiandad, que conoció a su llegada a Sevilla, asistiendo al primero de ellos, que le impactó profundamente por «los planteamientos nuevos, la experiencia de pensamiento cristiano entre seglares y sacerdotes era una novedad», explica. Por sus Cursillos han pasado más de 20.000 personas, y de los que tomó las riendas por encargo del cardenal Bueno Monreal, uno de los cuatro prelados que ha conocido ya durante su ministerio sacerdotal, desde Segura a Asenjo pasando por el citado y Amigo, «todos me han tratado bien y siempre he tenido buena sintonía con ellos, incluso con el controvertido cardenal Segura». Inventó, además, expresamente para Sevilla los Encuentros de la Juventud, en 1969, por los que han pasado 6.000 jóvenes. De ahí y de los Cursillos han salido muchos sacerdotes. Igualmente, inició los Cursillos prematrimoniales.

En esta vida dedicada a los demás, don Publio también fue capellán de Regina Mundi, ese reducto en el que manda la Providencia del Señor, a donde va cada Navidad a dar misa, «y lo seguiré haciendo mientras viva».

Hoy, a punto de esta gran efemérides, en el balance de su ministerio, de su vida, «el sentimiento que predomina en mí es la gratitud a Dios. Todo es gracias a Él, no tengo nada que atribuirme», dice.

Sevilla, afortunada, sigue contando con él y el «seguiremos reflexionando» con el que concluye sus artículos.



**Todo gracias a Dios**  
*«El sentimiento que predomina en mí es la gratitud a Dios. No tengo nada que atribuirme»*



O.J.D.: 21711  
E.G.M.: No hay datos  
Tarifa: 224 €  
Área: 75 cm2 - 10%

## **Cecofar abre sus puertas a los alumnos de la facultad de Farmacia de Sevilla**

Como cada año, la cooperativa Cecofar ha abierto sus **puertas a los estudiantes de Farmacia de la Universidad de Sevilla** con el objetivo de enseñarles sus instalaciones y que conozcan las actividades que se realizan.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



**20:30**

### «El mantoncillo de Triana»

Hoy el teatro Lope de Vega acoge el espectáculo «El mantoncillo de Triana», donde diversos artistas trianeros quieren reivindicar Triana como centro y madre del flamenco. Entradas de 10 a 30 euros.

**18:00**

### Concierto sinfónico

Concierto de la Banda Sinfónica Municipal en el Centro Cívico «La Ranilla» (C/ Mariano Benlliure, s/n).

### Sobre cuidados paliativos

«Cuidados paliativos: la atención integral al paciente avanzado y sus familiares» es la charla que pronunciará el doctor Marcos Gómez Sancho en el Colegio de Médicos.

### Doña María Coronel

En la iglesia de la Divina Pastora, calle Amparo, acto de exaltación de la figura de Doña María Coronel dentro del curso de Temas Sevillanos. Interviene el sacerdote e historiador Carlos Ros.

**19:30**

### «La ciencia y el ciudadano»

Conferencia «La Ciencia y el ciudadano», a cargo de Miguel García Guerrero, numerario de la Real Academia Sevillana de Ciencias. Dentro del ciclo «Los Martes de la Academia». Es en el Ateneo.

### Charla sobre aviación

Conferencia «La meteorología y la aviación en España», a cargo de José Antonio Maldonado, dentro de los actos de creación del Ejército del Aire. Es en el salón del Almirante del Alcázar.

### Ciclo de literatura viva

Ciclo de literatura viva de Ediciones en Huida con Pedro Giménez de Aragón, autor de «Trova a la reina». Es en la librería Un gato en bicicleta, c/ Regina.

**20:00**

### Charla sobre la antigua Roma

Ciclo de conferencias sobre Roma antigua en Sevilla de la Fundación Itálica. Hoy hablará el jefe del departamento de arqueología de la Hispalense José Luis Escacena sobre «La Sevilla fenicia» en la Casa de la Provincia.

**20:30**

### Proyección de «Korkoro»

Los martes de cine de la Fundación Tres Culturas ofrecen hoy la proyección de la película francesa «Korkoro», dirigida por Toni Gatlif.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



# UNIVERSIDAD, A POR EL 'ME GUSTA'

**REDES SOCIALES** Las universidades informan sobre su actividad, permiten dejar comentarios a alumnos o acceder a cursos 'on line' a través de Facebook, Twitter, Tuenti, YouTube o LinkedIn

**AZUCENA GARCÍA**  
 EROSKI CONSUMER  
 20minutos

Las universidades han sabido aprovechar la presencia en las redes sociales de los jóvenes y muchas han abierto sus perfiles en aquellas con mayor número de usuarios, como Facebook, Twitter, YouTube y Tuenti. Incluso LinkedIn, orientada a los profesionales, tiene atractivo para los centros, que publican su oferta de cursos u oportunidades laborales y crean grupos de debate de alumnos.

## Las grandes, favoritas

Las redes sociales más seguidas son también las más elegidas por las universidades para acercarse a los estudiantes y, en general, a todas las personas interesadas. Un estudio llevado a cabo por Carmen Zarco, del departamento de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de Granada, ha determinado que la red más utilizada es Facebook, donde cuentan con perfil las 75 universidades analizadas. Le siguen Twitter, con 73 universidades; LinkedIn y YouTube, con 71, y Tuenti, con 57.

**Twitter.** Las universidades informan de las actividades organizadas, difunden datos de interés para alumnos, como becas, y responden de manera ágil a las dudas de estos.

Algunas retuitean noticias de interés para los estudiantes de medios de comunicación o repiten tuits de otros usuarios, aunque es poco frecuente.



LUIS FRUTOS

## Un canal web de comunicación

**El Informe de transparencia en la web de las universidades españolas, de la Fundación Compromiso y Transparencia, asegura que las universidades establecen un vínculo óptimo con los alumnos. Tanto las públicas como las privadas cuentan con espacios que informan sobre matriculaciones, becas y ayudas. «La web se ha convertido –aseguran– en el canal más importante para acceder, analizar y contrastar la información» y lamenta que no se haga un esfuerzo similar para comunicar resultados e información económica.**

En número de seguidores, encabeza la clasificación la Universidad de Granada, seguida de la de Sevilla y Málaga. **Facebook.** Al carecer de límite de caracteres, como Twitter, esta red permite publicar in-

formación completa sobre el centro (cierres por vacaciones, calendario de exámenes, periodo de matriculación, etc.), así como los enlaces.

También en este caso se interactúa con los alumnos y es-

tos pueden colgar sus comentarios, incluso quejas.

En general, la universidad responde y, como en Twitter, emplea un lenguaje informal y cercano. Incluso se aprovecha para pedir al alumnado su participación en encuestas o estudios de la universidad. En esta red, el mayor número de seguidores los tiene la UNED, y en segunda y tercera posición, respectivamente, la Universidad Europea de Madrid y la Autónoma de Madrid.

**YouTube.** Para vídeos institucionales y educativos. Sobre todo, las reproducciones corresponden a dos tipos: actos

organizados por el centro (exposiciones, clausura, etc.) y cursos *on line* gratuitos en abierto (MOOC) que cualquier persona puede seguir.

Dos Politécnicas, la de Valencia –en primer lugar– y la de Madrid son las que tienen una mayor presencia en esta red. **LinkedIn.** En este canal hay grupos de alumnos o exalumnos a los que se pueden adherir los usuarios y donde los centros aportan información de contacto e incluso ofertas de empleo. La Complutense de Madrid es la de mayor presencia, seguida de la Universidad de Barcelona.