



**RESUMEN DE MEDIOS
21 DE FEBRERO 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

MÓNICA MARGARIT RIBALTA. DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA

● La entidad privada **falla en la Hispalense** el Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018 ● La institución destinará este año casi 3 millones a programas para jóvenes

“Un buen funcionario también debe tener talento emprendedor”

Cristina Díaz

La Fundación Princesa Girona falla hoy en la Universidad de Sevilla su premio en Investigación Científica 2018, uno de los cinco galardones que otorga cada año a jóvenes destacados en diferentes categorías y que entrega el rey Felipe VI en nombre de su hija la princesa Leonor. Mónica Margarit dirige desde 2011 esta fundación privada impulsada por 88 patronos, entre ellos la Fundación Persan, y que centra su esfuerzo en la empleabilidad y la visibilidad de los jóvenes, en cuyo beneficio la entidad destinará este año 2,8 millones de euros.

—La Fundación Princesa de Girona cumple el próximo año su primera década. ¿Cuáles cree que han sido sus principales logros?

—Nuestra fundación nació con el objetivo de apoyar a los jóvenes y en estos momentos tenemos tres líneas abiertas en este sentido. La primera es la formación de docentes para que sepan educar el talento emprendedor a sus alumnos, la segunda la mejora de la empleabilidad de jóvenes con formación superior, y la tercera son nuestros premios, que persiguen, sobre todo, aumentar la presencia social de los jóvenes.

—La fundación nació en 2009, al principio de la crisis. Parece como si sus fundadores se oliesen lo que estaba por venir y el duro golpe que sufrirían los jóvenes en el campo laboral.

—Pues sí. Conforme pasa el tiempo más me ratifico en que centrarse en los jóvenes fue un gran acierto. Los fundadores tuvieron mucha visión porque los jóvenes son claramente un colectivo que hay que apoyar y darles las herramientas que necesitan. Si tienen las herramientas, ellos solos funcionan.

—¿Cuáles son las carencias que presentan los jóvenes?

—Depende de en qué asunto nos movamos, pero en el tema de la empleabilidad yo soy de las que creen que nadie está sobrecualificado, es decir, cuanta más formación tenga un joven, mejor. Por lo cual le diría: formación, formación y formación. También es cierto que estamos en un mercado laboral muy cambiante e incierto y existe una serie de habilidades y competencias que pueden ser muy útiles, por eso creo mucho en el



Mónica Margarit, directora general de la Fundación Princesa Girona, ayer.

JOSE ANGEL GARCIA

Ideas para fomentar el papel de la ciencia

Un centenar de jóvenes participan hoy en un reto creativo con la intención de generar ideas para “poner en valor el papel de la ciencia”. La actividad se desarrollará en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. Los jóvenes tendrán tres horas para buscar ideas innovadoras que sean capaces de resolver el reto planteado. El emprendedor Xavier Verdaguer es el creador de esta aventura creativa que se afronta en equipo. De manera paralela, un jurado elegirá al ganador del Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018, que se anunciará a las doce y media en el paraninfo de la Universidad de Sevilla. La capital andaluza es la segunda parada de la gira que la institución ha puesto en marcha para proclamar a los cinco ganadores de esta edición.

acercamiento del mundo de la empresa y la universidad o de la formación en general. Ahí es donde incidimos nosotros con un programa que se llama Rescatadores de Talento.

—¿En qué consiste el programa?

—La fundación y las empresas y sus departamentos de recursos humanos, que son los que buscan, seleccionan y contratan al talento y que, por tanto, saben el talento y las habilidades que deben de tener los jóvenes, diseñan una serie de herramientas y cursos para que los jóvenes con formación superior consigan un trabajo para lo que ellos se han preparado. Este programa va dirigido a universitarios de último curso y egresado menores de 30 años que buscan su primer empleo, y potencia la movilidad entre comunidades con una beca de 4.000 euros que concede la fundación.

—¿Cuántos andaluces han participado en este programa?

—Desde que lo presentamos hace un año en la Universidad de Sevilla, se han inscrito más de 700 jóvenes. El éxito en Andalucía ha

ma Educador el Talento Emprendedor desde la Escuela. El mercado laboral que se van a encontrar los niños que ahora están en las escuelas será muy cambiante, incierto y la movilidad entre proyectos, entre empresas y territorios estará a la orden del día. En el futuro se valorarán competencias que ahora no se tienen en cuenta. Creemos que es importante que los escolares tengan bien aprendida y desarrollada la competencia emprendedora para cuando llegue el momento.

—La fundación se centra mucho en el colectivo de jóvenes que pertenecen a la primera generación de su familia que ha accedido a una formación superior ¿por qué?

—En España se dice que entre un 70% y 80% de los trabajos se encuentran por contacto. Un joven que ha estudiado Ingeniería Aeronáutica y su padre es taxista y su madre dependienta en un puesto de la plaza de abastos, le va a resultar muy difícil que en su entorno social y familiar haya alguien que le pueda ayudar para acceder a un puesto de ingeniería aeronáutica. Lo que nosotros hacemos, a través de la figura de los mentores, es ayudar a estos jóvenes a que hagan contactos y suplan esta carencia.

—Otro de sus puntos fuertes es la formación a docentes en el ámbito del emprendimiento.

—Sí, más de 500 profesores andaluces de todos los niveles de la educación obligatoria han participado en nuestro programa

ma Educador el Talento Emprendedor desde la Escuela. El mercado laboral que se van a encontrar los niños que ahora están en las escuelas será muy cambiante, incierto y la movilidad entre proyectos, entre empresas y territorios estará a la orden del día. En el futuro se valorarán competencias que ahora no se tienen en cuenta. Creemos que es importante que los escolares tengan bien aprendida y desarrollada la competencia emprendedora para cuando llegue el momento.

—Le da mucha importancia a la cultura emprendedora pero las últimas encuestas indican que la mayoría de los jóvenes quieren ser funcionarios.

—Para nosotros el talento emprendedor lo debe de tener todo el mundo que quiera emprender una vida profesional y eso lo vamos a tener que hacer todos. No significa crear un vivero de empresarios en el centro educativo, eso no es lo que perseguimos. Para ser funcionario, buen funcionario, también hay que tener talento emprendedor.



Premio en el Paraninfo de la Hispalense

Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica. Presenta el acto, el humorista Juan Carlos Ortega. C/ San Fernando. 12:30.



PERIODISMO



JUAN CARLOS MUÑOZ

Lola Galán, defensora del lector de 'El País', escucha a Alberto Fernández Torres, director de comunicación de Endesa, ayer en la Facultad de Comunicación de Sevilla.

● El director de comunicación de Endesa, Alberto Fernández Torres, y la defensora del lector de 'El País' debaten en Sevilla sobre las 'fake news'

El lado no tan oscuro

C. Rocha SEVILLA

Ante un salón de actos plagado de jóvenes aspirantes a periodista, Alberto Fernández Torres se tuvo que esmerar. El director general de comunicación de Endesa tenía ayer que convencer a un puñado de chavales idealistas que los gabinetes de comunicación de compañías como la suya no son tan malos como los pintan. “Cuando un periodista se va a una empresa, se dice que se va a lado oscuro”, dijo Fernández Torres, que no tiene muy claro si esa expresión es anterior a Darth Vader y *La guerra de las galaxias*, o al contrario, pero él se empeñó en desmentirla. “Los gabinetes pueden ser un sitio fantástico”, añadió.

Fernández Torres estuvo ayer en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla para participar en una jornada organizada por la Cadena Ser para analizar la labor del periodismo en la era de la posverdad y las *fake news*. Estuvo acompañado por la defensora del lector del diario *El País* en un debate conducido por Carlos Serrano Martín, miembro del Grupo de Investigación Influencias de los Géneros Periodísticos y las Tecnologías en la Comunicación Social.

“Lo que hacemos en las empresas no es la segunda división del

periodismo. Es otro deporte”, afirmó el directivo de Endesa después de reconocer que en su equipo son necesarios trabajadores que sepan manejar las herramientas del periodismo. “Es un deporte muy importante y muy variado”, defendió Fernández Torres antes de explicar que su labor está centrada en “ganar reputación para la empresa”.

“La reputación del servicio eléctrico es alta, pero la de las compañías no. Y la del sector en

Alberto Fernández Torres
Dircom de Endesa

En las empresas no hacemos la segunda división del periodismo, es otro deporte”

su conjunto es alarmante”, afirmó el director de comunicación de la eléctrica, quien encontró un diagnóstico a la situación: “No hemos despedido a casi nadie y nadie nos ha tenido que rescatar durante la crisis, pero hemos tenido beneficios multimillonarios y eso a la gente le parece raro. Estamos en un mundo emocional.

Contra eso, la receta de Fernández Torres es apostar por la transparencia, aunque reconoció

que no puede ser plena en el caso de su empresa al dedicarse a una actividad regulada. Por ese motivo, el director general de comunicación de Endesa tiene claro que la solución pasa por “ser rigurosos y contar siempre la verdad”. Sin embargo, reconoció que encuentra dificultades en la divulgación de ciertas “cosas fantásticas” que hace la empresa por su falta de “sentido comunicativo”. “Transparencia, credibilidad y contar cosas ciertas que le inte-

Lola Galán
Defensora del lector de 'El País'

Con internet se crean noticias falsas de forma anónima y se propagan rápido”

resen a la gente. Y a la gente le interesa los precios eléctricos y la claridad del recibo de la luz”, apostilló Fernández Torres.

Su compañera de mesa de debate, Lola Galán, añadió una dificultad a esta labor de divulgación de información veraz que debe ser el *leit motiv* del periodismo y de la comunicación corporativa: “Los usuarios no son capaces de distinguir lo falso de lo cierto”, explicó la defensora del lector de

El País. Ella, que fue periodista y reportera antes de dedicarse a atender las quejas de los lectores, recordó que hay varios tipos de noticias falsas. Están las inventadas desde cero y las que surgen después de manipular datos reales. Pero el problema radica en que hay noticias que los lectores dan por falsas porque no están de acuerdo con ellas, aseguró Galán.

Sin embargo, las *fake news* no son un fenómeno actual. La defensora del lector de *El País* recordó a los estudiantes de periodismo allí presentes que la Guerra de Cuba se desencadenó después de la explosión de un acorazado estadounidense en el puerto español de La Habana. “Fueron los diarios del magnate William Randolph Hearst quienes culparon a España para que EEUU entrara en la guerra”, afirmó Galán para defender que eso de las *fake news* es, como mínimo, del siglo XIX. ¿Por qué tienen ahora tanta relevancia? “Gracias a internet se crean noticias falsas de forma anónima y se propagan rápidamente”, defendió la periodista antes de revelar que la pérdida del “monopolio de la información” por parte de los medios ha acabado con figuras como la suya en el “mejor periódico del mundo”, *The New York Times*, y, según Galán, el organismo que los sustituye funciona peor.

ANDALUCÍA.-Aplican un bioplástico obtenido de la piel del tomate para recubrir el interior de latas de bebidas y conservas

SEVILLA, 20 Feb. (EUROPA PRESS) -

Investigadores del Departamento de Biotecnología y Mejora Vegetal del Instituto de Hortifruticultura Subtropical y Mediterránea, centro mixto de la Universidad de Málaga y el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); del [Instituto 'Ciencias Materiales de Sevilla'](#); y del Instituto Italiano de Tecnología han aplicado un bioplástico obtenido a partir de residuos del fruto del tomate para recubrir el interior de productos no perecederos, como las latas de bebidas y de conservas.

En concreto, según ha informado en una nota la Fundación Descubre, los expertos han optimizado el proceso químico que permite que este film se adhiera mejor a la celulosa. Para ello, han ensayado sobre pequeños trozos de latón lacado, el mismo componente que se encuentra dentro de estos recipientes.

Asimismo, esta película podría aplicarse en formato spray sobre la superficie, ya sea metálica, plástica o de cualquier otro material; hasta ahora, la mayoría de los envases fabricados en su exterior de aluminio contienen por dentro una capa aislante formada principalmente por compuestos químicos para proteger el producto del contacto con el exterior.

La Unión Europea, a través de la Agencia Europea de Sustancias y Mezclas Químicas, dispone de un registro de sustancias potencialmente preocupantes por su impacto en la salud y, por ello, plantea la retirada de muchos de estos componentes industriales.

En este sentido, como recoge el artículo titulado 'Cellulose-polyhydroxylated fatty acid ester- based bioplastics with tuning properties: Acylation via a mixed anhydride system' y publicado en la revista 'Carbohydrate polymers', los expertos han demostrado la viabilidad de este film biodegradable como materia prima en la producción del recubrimiento interior de estos recipientes, así como para otras aplicaciones relacionadas con el sector de la cosmética.

Para ello, los investigadores han dado un paso más y han conseguido sintetizar las propiedades físicas y químicas de esta material natural, cuyo compuesto principal es un poliéster denominado cutina (del latín cutis) y que se encuentra en la cutícula vegetal de los frutos, los tallos y las plantas, es decir, en la epidermis o zona más externa.

El objetivo es fabricarlo en el laboratorio e igualar sus características naturales, entre las que destacan su permeabilidad del agua, así como la capacidad para retenerla e impedir la entrada y salida de gases.

"Otra de las ventajas de esta poliéster natural y que hemos recreado idénticamente es su viscosidad y elasticidad, lo que permite su adaptación a la superficie", explica el investigador de la Universidad de Málaga Antonio Heredia, responsable de este estudio.

Además, este plástico sintético es inerte, es decir, no responde ante reacciones químicas, e inocuo. "A todo

ello, habría que sumarle su condición biodegradable, un factor indispensable por su impacto medioambiental", apunta Heredia.

SINTÉTICO Y 90% IDÉNTICO AL NATURAL

Para recrear este bioplástico artificial, los científicos emplearon desechos de frutos de tomate. Una vez separada la piel del resto de tejidos orgánicos, aplicaron diversos tratamientos químicos que favoreciesen su descomposición y disolución. De esta forma, obtenían las sustancias químicas básicas que, posteriormente, colocaban en medios sólidos para disponer de una masa consistente del material ya seco.

Tras este proceso de obtención de la parte útil de estos restos orgánicos, los expertos procedieron a la formación de una capa compuesta por este material: para ello, introdujeron esta pasta en disolventes orgánicos (mezcla de alcohol, metanol y acetona) y, tras una reacción de condensación a alta temperatura, por encima de los 120°, obtuvieron una deposición de una película ligera de color anaranjado.

"Las propiedades de esta cutina sintética tienen un parecido del 90 por ciento en comparación con la cutina natural, así como su tonalidad, entre naranja y marrón claro, casi idéntica a la original", detalla el autor de este trabajo.

Otra de las aplicaciones que los expertos plantean para este bioplástico, objeto de estudio en varios proyectos financiados por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, consiste en su utilización como contenedor para el almacenaje de productos con ingredientes activos de alto interés.

"En el sector de la cosmética hay cremas y emulsiones que se venden en pequeñas cantidades dentro de frascos o tarros, generalmente de plásticos convencionales. Nuestra propuesta apunta hacia la posibilidad de introducir estos productos en recipientes fabricados a partir de este bioplástico, que además son buenos envoltentes, y de este modo, al ser un material biodegradable, una vez acabado el frasco se podría desintegrar fácilmente", sugiere Heredia.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

DESTACAMOS

Las cámaras cazan la espectacular bronca de Guardiola en el túnel del Wigan-City y el codazo del Kun a un aficionado

Potenciar la proteína Rac1 podría combatir la degeneración neuronal del parkinson

20/02/2018 - 14:20



Más noticias sobre: [PARKINSON](#) [RAC1](#) [UB](#) [ALABAMA](#) [COMPETITIVIDAD](#) [CALIFORNIA](#)

ENLACES RELACIONADOS

■ Científicos hallan una cascada tóxica que lleva a la degeneración neuronal en el Parkinson y cómo interrumpirla (14/09)

Investigadores catalanes han demostrado que la proteína Rac1 podría ser un factor importante de la neurodegeneración en el parkinson y una diana terapéutica, y que potenciar su función "podría compensar" los efectos asociados a esta enfermedad degenerativa.

BARCELONA, 20 (EUROPA PRESS)

En el estudio, publicado en la edición electrónica de 'Molecular Neurobiology', han participado investigadores de la Universitat de Barcelona (UB), el Instituto de Biomedicina de la UB (Ibub), el Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (Idibell), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y la Universitat de Vic-Central de Catalunya (UVic-UCC).

El trabajo describe nuevos mecanismos de protección para combatir la degeneración neuronal propia de las patologías neurodegenerativas –como el parkinson y el alzheimer–, que se caracterizan por presentar acumulaciones de proteínas.

En concreto, han demostrado que la proteína citada –que participa en el ensamblaje de la proteína actina, uno de los componentes del esqueleto celular...

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

14:23 ELECONOMISTA.ES ECONOMÍA
El proteccionismo de Trump tendrá consecuencias: "EEUU podría terminar siendo ..."



14:20 ELECONOMISTA.ES POLÍTICA
Detenidos en Francia tres personas vinculadas con uno de los terroristas de ...



LO + EN GRUPO ZETA



Esta es la opinión de Rajoy sobre Neymar



El desnudo "Instagram" de Pedroche

ensamblaje de la proteína diana, uno de los componentes del esqueleto celular podría ser un factor regulador importante del proceso de neurodegeneración en el parkinson.

En fases iniciales de la investigación, los expertos comprobaron que una disminución en la actividad de la proteína Rac1 en un modelo animal --el nematodo 'Caenorhabditis elegans', de referencia en biología y genómica-- aceleraba la muerte y la degeneración de las neuronas dopaminérgicas, que son las primeras afectadas en el parkinson.

En paralelo, aplicaron técnicas de transcriptómica --el estudio del conjunto de las moléculas portadoras de genes ARN-- en células de pacientes de parkinson, y constataron que los genes que codifican proteínas de la misma familia que la proteína diana se encontraban en niveles más bajos en comparación con las células de los individuos sanos.

CÉLULAS DE LA PIEL DE PACIENTES

Con estos referentes, el equipo estudió con detalle una población de neuronas dopaminérgicas derivadas de pacientes afectados de parkinson, que presentan más acumulación de α -sinucleína, un bloqueo en el proceso de autofagia --la maquinaria de reciclaje de los componentes celulares-- y muerte neuronal.

En estas neuronas dopaminérgicas, obtenidas de células derivadas de la piel de los pacientes, comprobaron que "el incremento de la actividad de Rac1 produce una mejora en los marcadores de la patología descritos antes", ha explicado el investigador Carles Calatayud, miembro del Ibut, el Idibell y el Centro de Medicina Regenerativa de Barcelona (CMRB).

Estos resultados sugieren que potenciar la función de esta proteína podría compensar los efectos asociados al parkinson, con un resultado beneficioso para los pacientes, ha añadido.

Han liderado el estudio la investigadora de la UB, el Ibut y el Idibell Antonella Consiglio, junto a la de la UAB y la UVic-UCC Esther Dalfo, y han participado expertos del Hospital Vall d'Hebron, la **Universidad de Sevilla**, la de Alabama y la de California (Estados Unidos).

Este nuevo estudio ha contado con financiación del Fondo de Investigación en Salud (FIS), el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, la Generalitat y el Consejo Europeo de Investigación (ERC).

PUBLICIDAD

marie claire



La evolución del estilo de Shakira



El escote en V o cómo ser la más sensual con elegancia

EN PORTADA **EcoDiario.es**

Anna Gabriel también huye de la Justicia y se plantea pedir asilo en Suiza



La Mesa del Parlament aplaza la reforma de la Ley de la Presidencia para una ...



'El Bigotes' lamenta en el Congreso que no se actúe contra los "donantes" del PP ...



El Constitucional deroga las ayudas de la 'ley Wert' que garantizaban la ...



Sánchez quiere juntar a González, Almunia, Zapatero y Rubalcaba para ...

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Informalia

EcoDiario.es



Junta estudia un recurso al fallo que respalda la desproporción de servicios mínimos en la última huelga de US

EUROPA PRESS 20.02.2018



- La Consejería de Empleo, Empresa y Comercio de la Junta de Andalucía ha confirmado que el gabinete jurídico de la administración autonómica analiza la procedencia de presentar recurso de casación al fallo de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) en cuanto a la "desproporción" y "falta de justificación" de los servicios mínimos del 100 por ciento impuestos por la administración autonómica, a petición del Rectorado de la Hispalense, durante la huelga de septiembre de 2017 de los ayudantes doctor y contratados doctor interinos para pedir la promoción vía acreditación.



Rectorado de la **Universidad de Sevilla** EUROPA PRESS

Así lo han confirmado a Europa Press fuentes de este departamento, que han precisado que éste suele ser el procedimiento habitual, que en este caso se aplica a una sentencia promovida tras recurso del Comité de Empresa del personal docente e investigador (PDI) laboral de la **Universidad de Sevilla** (US) y el Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT).

Concretamente, en la misma se establece que el juicio de proporcionalidad realizado por la administración –que insistió en que para la realización de los exámenes, punto clave, deberían atender estos servicios "los profesores indispensables", es decir, todos aquellos responsables de las asignaturas y

departamentos correspondientes, al constituir ello "un servicio esencial cuya prestación debe ser garantizada"- carece de "los criterios de ponderación necesarios para su establecimiento y vulneran claramente el derecho de huelga".

Ello se produce por el hecho de que se establecen los servicios respecto a todo el personal docente e investigador "sin distinción", ya que "la remisión al reglamento los hace a todos indispensables en sus distintas funciones de vigilancia, desarrollo, evaluación y calificación, sin justificar qué actividades reglamentarias inciden en la paralización de la celebración de las pruebas de evaluación final".

Además, señala el TSJA, hay que tener en cuenta que la huelga ya no afectaba a los 1.392 exámenes programados desde el 1 al 18 de septiembre, al comenzar el 11 y 14 de septiembre, respectivamente, y porque se trata de un colectivo "minoritario" de unos 300 afectados, frente a un Claustro de profesores de 4.223.

En este sentido, la sala recuerda que se han pronunciado recientes sentencias del Tribunal Supremo de 26 de enero y 21 de mayo de 2015 que confirman las dictadas en la fijación de los servicios mínimos en las urgencias hospitalarias, donde se establecía el 100 por ciento de la plantilla, "ya que la esencialidad del servicio no constituye por sí

razón suficiente para imponer los servicios mínimos del 100 por ciento del personal docente universitario".

Por lo que se refiere a la necesidad de la motivación de las resoluciones y actos administrativos, el TSJA sostiene que es "una exigencia impuesta por la ley, cuyo alcance ha sido delimitado por la jurisprudencia y la propia norma a aquellos supuestos en que el desconocimiento de las razones que conducen a dictar el acto administrativo produzcan indefensión al administrado", algo que en este caso no se da al tener los recurrentes "pleno conocimiento de las razones por las que se dicta".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Millán (Cs) reclama una fecha concreta para la recepción definitiva de la barriada de La Oliva **0**
- > PP propone crear una oficina para asesorar a conventos sobre rehabilitaciones y evitar "trabas administrativas" **0**
- > Junta estudia un recurso al fallo que respalda la desproporción de servicios mínimos en la última huelga de US **0**
- > PSOE pide a Rajoy que "explote la vía diplomática" con EEUU para poner fin a los aranceles de aceituna de mesa **0**

Pisos **Viajes**

CARTAS AL DIRECTOR

«Mi amada tierra»

En estos días en los que los ciudadanos catalanes se encuentran más separados que nunca por las convicciones independentistas, la sociedad civil catalana ha afirmado que pedirá a Marta Sánchez que interprete su himno de España en uno de sus actos. Y es que la cantante, el pasado domingo, sorprendió en la Zarzuela de Madrid al final de su concierto con unos versos más que conmovedores. Una iniciativa que, sin duda, ha emocionado a la mayor parte de la población española y que, por desgracia, aborrece una reducida minoría. La canción, que contiene frases como «Grande España, a Dios le doy gracias por nacer aquí, honrarte hasta el fin», demuestra cómo nuestra nación, la que nos ha visto crecer, equivocarnos, madurar, triunfar, y ser felices, es digna de nuestro apoyo y admiración incondicional, pues es nuestra tierra la que debemos enriquecer, y es nuestra tierra la que debemos mantener unida, tanto en los mejores como en los peores momentos, ya que, al igual que en la familia, la unidad hace la fuerza, el respeto, el cariño y el amor. ¡Que viva España siempre unida!

FERNANDO MARTÍNEZ-MEJÍAS
SEVILLA

Enhorabuena, Marta Sánchez

He leído en este diario ABC y he visto en un video que corre por las redes sociales a la cantante pop Marta Sánchez ponerle letra e interpretar el himno nacional en el teatro de la Zarzuela de la capital del Reino. Nunca he visto en concierto ni en persona a esta cantante, pero desde el domingo soy otro fans suyo. En los tiempos que corren, y con el vituperio que le otorgan en muchos sitios del suelo patrio al himno nacional, es loable y plausible que una mujer se declare española desde un escenario. Posiblemente ya no la «contraten» más para hacer galas en los ayuntamientos de ciudades o pueblos por ser «facha». Donde estés, Marta, llevas mi reconocimiento y mi aplauso, y creo que el de muchos españoles.

JAVIER ABAURREA LOSADA
SEVILLA

La moda de no vacunar

En Europa hemos retrocedido en el tiempo, y ha sido casi como volver a la Edad Media. Después de muchos años vacunando a los niños de las enfermedades

Apoyo al maratón de Sevilla

Lo primero, pongo la venda antes de la herida y pido disculpas a los sevillanos que, sin comerlo ni beberlo, sufrirán las consecuencias de los cortes de calles este domingo. Si bien es cierto que un día al año no hace daño, quizás ya sean muchos más que un día y se debería controlar algo más tantos eventos deportivos por nuestras calles, para así poder conciliar los intereses de todos. Y desde estas líneas hago un llamamiento a todo aquel que tenga un rato este domingo por la mañana, para que salga a animar a los más de 12.000 corredores que estarán zigzagueando Sevilla de arriba abajo, cumpliendo uno de sus sueños y dándolo todo para conseguir sus objetivos después de meses y meses de sacrificios. Quién sabe, quizás el año que viene te estén animando a ti, ¿por qué no?

PABLO GARCÍA LÁZARO
SEVILLA

típicas de ellos, como el sarampion, la rubéola, etc., ahora la moda es no vacunar, y así nos va. Estas enfermedades casi desaparecidas han vuelto y con fuerza. No son para tomarlas a broma, pueden tener muchas complicaciones sobre todo en adultos. Volvamos a la senda que traíamos.

DIEGO LORING JAREÑO
SEVILLA

Cinco siglos de Derecho

En estos cinco siglos en los que se han impartido clases se han licenciado en esta rama tan importante una lista tan larga como fructífera de estudiantes. Derecho, el alma mater de la Universidad de Sevilla. ¡Qué orgullosos estamos los sevillanos y andaluces, en general, con nuestra Universidad! En el diario se observa una pequeña relación de estudiantes que han figurado en la matrícula de nuestra Universidad, y cabría empezar por Mateo Alemán, que se remonta al siglo XVI. Vienen otros como el que fuera después cardenal Spinola, arzobispo de la Diócesis, allá por el año 1856. Gonzalo de Bilbao, el célebre pintor; el poeta Luis Cernuda; el político don M. Giménez Fernández, que los viejos de Chipiona pueden recordar por la playa de Regla rezando el Rosario, por las mañanas. Rodríguez Piñero, Cruz Villalón, Carrillo Salcedo... Y también políticos recientes como Felipe González, Zoido o el exministro Pimentel. Y también nuestra presidenta Susana Díaz, que estaba matriculada en esta Universidad, acaso más tiempo que nadie, por lo que duró la carrera. Pero igualmente me gustaría resaltar a la gran cantidad de estudiantes anónimos que formaron parte de esta Universidad que igualmente llevaron con orgullo el valorado título de esta facultad.

CONSOLACIÓN FERNÁNDEZ GUIXOT
MAIRENA DEL ALJARAFA

Buenismo post mortem

Hace no muchos años, la cuarema era un tiempo donde la Iglesia nos animaba a reflexionar sobre la vida y la muerte. Nos recomendaba actuar en favor de las almas de los difuntos, cuyo «lugar» o estado más probable sería el Purgatorio, donde se encuentran las almas de quienes sin haber sido malísimos, tampoco llegaron a ser santos de peana. Y además de rezar por esas almas, nos invitaba a aplicarles nuestros sacrificios y buenas obras, porque así facilitábamos su paso al Cielo. Esta ha sido la enseñanza de la Iglesia durante siglos, pero ahora suele omitirse: lo que se traduce en que nos olvidemos de pedir por los difuntos. Porque la idea que hoy impera respecto al último destino es una especie de buenismo post mortem con trompetazo final de aprobado general, que tras cada fallecimiento traslada automáticamente el alma de todo difunto hacia un palco celestial. ¡Nadie pasa ya por el Purgatorio! Hasta en los funerales católicos, cualquier referencia del cura que se exceda de un simple panegírico del muerto puede resultar incómoda. Un buenismo que incluso alcanza a quienes rechazan la vida del alma después de la muerte, siendo ya habitual que evoquen a sus seres queridos con el consabido «Esté donde esté», anhelando que en algún sitio mejor estarán... No es fácil aceptar que todo acabe en una fosa o en un puñado de cenizas. Un incoherente pero muy humano y comprensible buenismo.

MIGUEL ÁNGEL LOMA PÉREZ
SEVILLA

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



Paisaje urbano

EDUARDO
OSBORNE



www.paisajebano.org

CRISTIANOS EN LA UNIVERSIDAD

El miércoles pasado tuvo lugar un desagradable incidente en mi Universidad Pablo de Olavide cuando al final de un acto religioso organizado por una asociación universitaria en aula reservada al efecto, consistente en la imposición de la ceniza que marca el inicio de la Cuaresma, algunas personas que se encontraban allí desde el inicio alteraron el normal discurrir del acto alegando con vehemencia en un momento dado (utilizo a propósito la forma de narrar más neutra posible, pues no estuve allí) que aquél no

era el sitio adecuado para su celebración, por ser un espacio público y excluir la normativa de la Universidad el carácter confesional de sus actividades.

El incidente ha tenido la lógica repercusión en el seno de la universidad como fuera de ella, y ha provocado la queja tanto de los alumnos que organizaron el acto y consideran lesionados sus derechos más elementales (con los que, y ya de entrada me posiciono, yo me solidarizo), como por otros que, aunque indirectamente pues según dicen son ajenos a los hechos, justifican la actuación de los disidentes, con los argumentos resumidamente expuestos arriba y recogidos con más detalle en comunicado enviado a toda la comunidad universitaria y que firma el Consejo de Estudiantes (Ceupo).

No acabo de entender la negativa a que unos alumnos cristianos puedan constituir una asociación para orar y reflexionar

Aunque discrepo de la interpretación que dicho órgano da a los términos "laicidad" y "aconfesional" en su escrito, que en la práctica se confunden, no entro aquí en la valoración de si un acto litúrgico tiene cabida en una universidad pública, **pesé al precedente notorio de la Hispalense** y la ausencia absoluta de perjuicio que de ello se deriva. Lo que no acabo de entender es la negativa a que unos alumnos universitarios que se declaran cristianos puedan constituir una asociación que aparte de sus momentos de oración permita reflexionar, pongo por caso, sobre razón y fe, Iglesia y sociedad, o el viejo y apasionante debate sobre ciencia y religión, incluso con la intervención de ponentes ateos.

Esa es, posiblemente, la mejor manera de que esa diversidad que es cosustancial a la universidad pública redunde además en la formación humana de todos sus integrantes, fomentando el respeto por la posición del otro y excluyendo comportamientos que más bien incitan a lo contrario. Lo propio, en definitiva, de una institución aconfesional, que no laicista, como posiblemente algunos querían que fuera.

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CONFERENCIA EN LA PABLO DE OLAVIDE

17:30 · AULA B.04 DEL EDIFICIO

ALEXANDER VON HUMBOLDT

Robert Fishman, profesor Conex-Marie Curie de la Universidad Carlos III (Madrid), ofrece la lección magistral *Retos actuales de la democracia española: Una visión sociológica*.

Ópera en el Cicus

19:00 Proyección de *Rigoletto*. C/ Madre de Dios, 1. Entrada libre, con preferencia a alumnos inscritos.

Ciencia en Bulebar

21:00 Conferencia *Papiroflexia u origami y su relación con la ciencia*, a cargo de Carmen de Paz Reina. Alameda de Hércules, 83.

Librería Caótica

20:00 Presentación de 7 *cuentos para crecer*. C/ José Gestoso, 6.

La Isla de Siltolá

19:30 Presentación del libro *Diluvio*, de Miguel Veyrat. C/ San Bernardo, 24.

Sala X

21:30 Los suecos Satan Takes a Holiday ofrecen un concierto en la sala. C/ José Díaz, 7.

Juventudes Musicales

20:00 Recital de Trío Op.176p, formación compuesta por Juan Fco. Romero Crespo (clarinete), Carlos León Carret (guitarra) y Antonio Alcántara Ritoré (percusión). Entre otras, interpretan piezas de Astor Piazzola. Avda. Don Pelayo.

PLAN PARA HOY

JORNADA

Eficiencia energética como impulso al empleo

La Fundación Cajasol acoge la jornada que pretende dar a conocer a los tejidos productivos locales, industria, construcción, comercio, agroalimentario... las ventajas de utilizar la eficiencia y la gestión energética como fórmula para reducir sus costes y consumos energéticos.

► Plaza de San Francisco, 1. 11:30

UNIVERSIDAD LOYOLA



Encuentro con Héctor Abad Faciolince

El escritor se reúne en el Consulado de Colombia con Fernando Iwasaki para repasar su obra.

► Paseo de las Delicias. 19:30

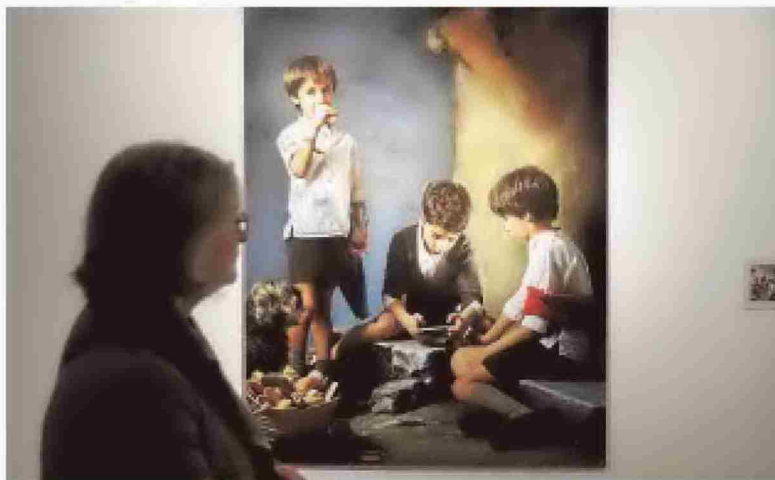
TURISMO

Entrega de libros de temática sevillana

La Asociación Profesional de Informadores de Turismo de Sevilla hacen una entrega masiva de libros de temática sevillana con motivo del Día Mundial del Guía de Turismo.

► Plaza Nueva. 12:00

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAÚL DOBLADO

11.00

Exposición «Murillo fotógrafo» en Cajasol

Exposición «Murillo fotógrafo» en la Sala Murillo de la Fundación Cajasol (c/ Francisco de Bruna, 1), una muestra integrada por doce fotografías de Laura León y José Antonio de Lamadrid que recrean cuadros del pintor barroco Bartolomé Esteban Murillo en la sociedad actual, pero respetando la luz y el color. Entrada gratuita.

11.00

Exposición sobre Miguel Benlloch y la performance

La sala Atín Aya del Espacio Turina acoge la exposición temporal «Miguel Benlloch. Cuerpo conjugado», que muestra la trayectoria de este artista granadino que fue pionero en el ámbito de las performances andaluzas. Es en la calle Laraña, 4, acceso por calle Arguijo, y la entrada es gratuita.

19.00

Proyección «Ópera en marcha: Rigoletto»

Proyección de «Rigoletto», de Giuseppe Verdi, dentro del ciclo «Ópera en marcha» que acoge el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla en su sede de la calle Madre de Dios. Está producida en directo en la Metropolitan Opera de Nueva York en 1977. Dirigida por James Levine. Entrada libre hasta completar el aforo.

19.30

Presentación del libro «El palacio del tiempo»

Presentación del libro «El palacio del tiempo: Museo de relojes de Jerez», de May Ruiz Troncoso, licenciada en Historia del Arte y jefa de Biblioteca de la Universidad de Cádiz. Presenta Manuel Vidal Jiménez, miembro de número de la Sociedad Sevillana de

Médicos Escritores y Artistas Nicolás Monardes. En el Ateneo.

20.00

IV edición de la Muestra de Cine Espiritual

Continúa en los cines de Nervión Plaza la «IV Muestra de Cine Espiritual», está promovida por la Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación (Asimacom) y la Archidiócesis de Sevilla y en su segunda proyección ofrecerá ««Hasta el último hombre», película dirigida por Mel Gibson que cuenta la historia de Desmond Doss, un joven médico militar que participó en la batalla de Okinawa durante la II Guerra Mundial. Entradas 3 euros en taquilla.

Concierto de Juventudes Musicales

Concierto en el Pabellón de Juventudes Musicales (avda. Don Pelayo, parque de María Luisa) protagonizado por Trio Op.176p (solistas de la Orquesta Sinfónica del Aljarafe). Entradas 5 euros.

21.00

Aula de poesía en el Valle

Tercera sesión del aula de poesía «Rafael Montesinos» de la hermandad del Valle en la iglesia de la Anunciación, con la lección que dictará Rosa García Perea, escritora y editora, y que versará sobre «La mirada extranjera en nuestra Semana Santa».

A por los cuartos de final

► Los Campeonatos de Andalucía Universitarios comienzan sus fases previas

ABC
SEVILLA

Los Campeonatos de Andalucía Universitarios (CAU) echarán a andar esta semana la fase previa de los deportes colectivos. Los equipos de fútbol sala masculino y fútbol siete femenino de la Universidad de Sevilla (US) tratarán de conseguir un triunfo para acceder a los cuartos de final del certamen autonómico, que realizará en marzo su segunda fase.

El primero en salir al campo será el conjunto de fútbol sala. El equipo entrenado por Manuel Aranda se enfrentará hoy, a las 20:00 horas, a la Universidad Pablo Olavide en campo rival. El ganador tendrá que medirse, en los cuartos, a la Universidad de Jaén el 13 de marzo en Antequera. El año pasado, la US terminó séptima entre 10 participantes.

El equipo femenino de fútbol siete saltará al campo el jueves, a las 17:00 horas. Las chicas entrenadas por Pablo Daza recibirán en el CDU Los Bermejales a la Universidad de Córdoba. De avanzar de fase, se enfrentarán a la Universidad de Granada el 20 de marzo en Almería. En 2017, el equipo no pudo pasar más allá de los cuartos de final.

Los CAU se iniciaron el pasado 18 de diciembre con la competición de Campo a través, realizada en el Campo de Golf El Toyo de Almería. La US obtuvo tres medallas: oro en individual masculino (Antonio Jiménez Pentinel), plata en femenino (Cintia Sánchez) y plata en equipo masculino.

La US tendrá representantes en otras disciplinas. El equipo masculino de baloncesto tratará de revalidar su título conseguido el año pasado, esta vez en las instalaciones del SA-



Jugadores durante la disputa de un partido de fútbol sala masculino

ABC

DUS. Al igual que el básquet, los conjuntos de pádel afrontarán el torneo en casa, del 13 al 15 de marzo. El resto de equipos tendrá que viajar: el fútbol 11 y el balonmano irán a Almería; el

fútbol sala y el voleibol se desplazarán a Antequera; la natación se moverá a Jaén; mientras que el rugby será visitante en la Universidad Pablo Olavide. Así, la US va a por más medallas.



Club Deportivo Hockey

El «Uni» gana la Supercopa

ABC SEVILLA

El CD Universidad de Sevilla de hockey hierba femenino ha conseguido su segundo trofeo de la temporada tras proclamarse campeón de la I Supercopa de Andalucía, disputada el pasado fin de semana en el CDU Los Bermejales. Las chicas de Diego Cabeza han vencido con un global de 6-0 a su rival, el CH San Fernando, para obtener así el título de campeón au-

tonómico que se suma al ya logrado el mes de enero en el Campeonato de Hockey Sala.

El equipo hispalense ha terminado invicto el certamen: doble triunfo 3-0, sábado y domingo, equipo de la Primera División andaluza. El torneo, que ha servido como preparación para la vuelta del campeonato nacional, ha marcado el regreso de Florencia Norbis, ya recuperada de una lesión, y el

debut de la italiana Aixa. Las universitarias viajarán esta semana a Benalmádena para disputar un amistoso ante el Wageningse Mixed, un club holandés que está de pretemporada.

El equipo masculino de la US, en cambio, se ha quedado con el tercer puesto tras terminar con una victoria (2-1 sobre el CH San Fernando de la Primera División de Andalucía) y dos derrotas (3-2 ante el CH San Fernando de División de Honor B y 7-2 frente al CH Benalmádena). De esta forma, los dos equipos ajustan sus detalles finales para sus respectivos torneos.



Competiciones

Regresa el tenis de mesa

ABC SEVILLA

El tenis de mesa regresa a la acción en el CDU Los Bermejales: el viernes 23 de febrero, desde las 9:00 horas, se disputará el segundo torneo de ping pong de los Campeonatos Universitarios, organizado por el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS). Las inscripciones se podrán realizar hasta media hora antes del inicio del certamen.

En el torneo inaugural de la temporada, disputado en noviembre, Carlos García Abad, de la Escuela de Ingeniería, se impuso de manera invicta al vencer en los ocho encuentros que afrontó. En la final, doblegó 11-7, 11-6, 10-12 y 11-7 a Fernando Espuny.

El primer torneo contó con un total de 12 participantes, divididos en dos grupos de seis. El curso 2017 - 2018 tendrá tres certámenes de ping pong. Las plazas se podrán reservar a través de la Oficina Virtual de Competiciones (en www.sadus.us.es) o de forma presencial a través de la Oficina de Atención al Cliente. García Abad tratará de mantener su hegemonía.

Canal Sur Radio Sevilla

Fecha-20.02.2018

Duración-00:00:10

Inicio-08:29:01



Canal**SurRadio**

[Escuchar audio](#)

Los profesores interinos de la Universidad de Sevilla reivindican de nuevo el derecho a una estabilidad laboral mediante la promoción interna.

Informativo

SER Sevilla

Fecha-20.02.2018

Duración-00:02:22

Inicio-14:24:17



[Escuchar audio](#)

La Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla acoge las Jornadas de la Cadena Ser sobre responsabilidad de los periodistas y ética frente a las noticias falsas.

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Fotogramas

Arriba, la Macarena por su barrio en el XIX. A su izquierda, el Gran Poder yendo a las misiones de 1965. Debajo, la Virgen de los Dolores del Cerro y, a su derecha, el Cautivo de Torreblanca

ABC publica el segundo capítulo del documental «Las raíces de la Semana Santa», dedicado a las nuevas cofradías

Los barrios, la Semana Santa

A. PERIÁÑEZ/J. MACÍAS SEVILLA

Que los barrios son la nueva realidad de la Semana Santa es algo innegable. Es allí donde está la tarea social y evangelizadora y es por eso por lo que el Gran Poder irá en 2020 a celebrar su cuarto centenario a aquellas zonas más deprimidas de la ciudad, en las barriadas donde aún no hay cofradías. Por eso, tras la «unción sagrada» de las imágenes, los barrios se establecen como el segundo capítulo de la serie documental que Pasión en Sevilla viene publicando semanalmente, bajo el nombre de «Las raíces de la Semana Santa». El pasado lunes, precisamente, fue una imagen de las periferias, el Cautivo de Torreblanca, el protagonista del Via Crucis de las Cofradías de Sevilla, simbolizando que son estas hermandades las que están asumiendo el papel que antaño tenían las cofradías del casco histórico.

«Esto contrasta con algunas de las visiones de ciertos sevillanos que consideran que Sevilla no va más allá de la

Puerta de Carmona, el Arco de la Macarena y de la Puerta de Triana. Pero no es verdad, la mayoría de los sevillanos viven fuera de lo que es la parte de la ciudad intramuros, y muy difícilmente se podría entender la Semana Santa de Sevilla sin la cofradía del Tiro de Línea, la de Nervión, la del Cerro, el Polígono de San Pablo o las que incluso no pueden ir a la Catedral como la de Torreblanca o Pino Montano», afirma Isidoro Moreno, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

Pero, ¿cuál es el origen de las cofradías de barrio? Hasta finales del siglo XVIII la estructura de la Semana Santa estaba basada en los grupos étnicos, las clases sociales o los gremios. Sin embargo, como explica Isidoro Moreno, «cuando la Semana Santa renace a mitad del XIX, la sociedad ya es otra y la ciudad también es otra. Entonces, las cofradías que se habían mantenido aunque con una vida muy tenue u otras que empiezan a aparecer, lo hacen bajo otro esquema basado en los barrios». De esta manera, surge una especie de «duali-

dad de cofradías que sí siguen siendo características de estratos medios y altos de la ciudad (situadas en el Centro geográfico y simbólico), y otras cofradías, la mayoría de ellas (aún en el XIX de las murallas hacia dentro), que tienen unas características muy en relación con la gente de las collaciones, que son barrios populares», comenta.

Ya a partir de los años 50, cuando la ciudad comienza a extenderse geográficamente con el éxodo de las gentes de Triana o San Bernardo a los polígonos por la ruina de sus casas y corrales de vecinos, cuando con el tiempo van creando nuevas cofradías en aquellos lugares. Isidoro Moreno explica que actualmente, «ya en el siglo XXI, son los barrios más alejados como el Cerro o el

¿Dónde viven los sevillanos? La respuesta a esa pregunta sirve para explicar el porqué de la importancia de las cofradías de barrio

Polígono de San Pablo, que hace varias décadas nadie hubiera pensado que pudieran llegar a la Catedral los que reafirman en la idea de que la Semana Santa sigue siendo un hecho social total, como definen los antropólogos y sociólogos a algo que afecta a una gran cantidad de habitantes y de territorio».

La obra social

Las cofradías, como instituciones que vertebran también a la sociedad, juegan ahora un papel muy importante en esos barrios alejados del Centro. El hermano mayor del Gran Poder, Félix Ríos, repasa los orígenes de la Bolsa de Caridad de la hermandad, pionera en las hermandades de Sevilla, como algo que se crea, en 1953, para ayudar a un pueblo «empobrecido por dos posguerras, focalizando la ayuda en la clase media vergonzante, un estrato que sufría una crisis económica y no tenía adónde acudir». Y es ahora, en los albores de la segunda década del siglo XXI, cuando de nuevo cobra fuerza esa idea original del Gran Poder, al que se le suma un nuevo tipo de pobreza: la espiritual. Entra en juego entonces, lo que se denomina como «unción sagrada» de las imágenes y la asistencia económica y espiritual a los barrios, para explicar el porqué del traslado del Señor a las zonas desfavorecidas de Sevilla en 2020.

ABC  No te pierdas el capítulo en pasionensevilla.tv

JEREZ

“Jerez es vino, caballo y flamenco, pero es eso y muchísimo más”

● El historiador Pablo González anima a los jerezanos a participar en las I Jornadas de Jóvenes Investigadores que se celebrarán el viernes y el sábado en el Museo Arqueológico

A.Villegas JEREZ

La Sala Julián Cuadra del Museo Arqueológico acogerá este viernes y sábado, 23 y 24 de febrero, las I Jornadas de Jóvenes Investigadores 'Arte, historia, arqueología y antropología andaluza'. Se trata de un ciclo que tendrá un enfoque multidisciplinar porque, como señalan desde la organización, "creemos que nos puede dar una visión más amplia y enriquecedora de Andalucía y, por supuesto, complementarse entre ella".

Las jornadas están organizadas por el Instituto de Jóvenes Investigadores sobre Temas Andaluces y cuentan con la colaboración de la Diputación de Cádiz, el Ayuntamiento de Jerez, el Centro de Estudios Históricos Andaluces, el Ateneo de Jerez y el comité científico formado por profesores de las Universidades de Granada, Jaén y Sevilla.

La meta principal de las jornadas es dar voz a los jóvenes menores de 40 años que están emprendiendo una investigación sobre Andalucía y ayudar en la divulgación de sus proyectos, así como potenciar la creación del conocimiento sobre la comunidad. Por ello, el evento se centrará en la exposición de las distintas líneas de investigación que, posteriormente, serán plasmadas en un libro.

"Es tener un foco para difundir lo que está investigando cada uno y para establecer contacto entre gente que estudia la misma materia para intentar crear proyectos comunes, no es sólo el hecho de ir a exponer", explica Pablo González, miembro del comité organizador. Además, este joven jerezano destaca también la importancia de este evento para "acercar la cultura de Andalucía al ciudadano medio, ya que las jornadas



Mercedes Sánchez y Pablo González, miembros del comité organizador, con el cartel de las jornadas.

PROGRAMACIÓN

VIERNES 23 DE FEBRERO

- 9.30 horas. Recepción y presentación de las I Jornadas de Jóvenes Investigadores. 'Arte, Historia, Arqueología y Antropología Andaluza'.
- 10.00 horas. Presentación de la disciplina de Historia por el profesor de la Universidad de Granada, **Pedro José Aguayo de Hoyos**.
- 10.40 a 11.40 horas. Exposiciones de los participantes.
- 12 horas. Descanso.
- 12.30 a 13.30 horas. Exposiciones de los participantes.
- 16.30 horas. Presentación de la disciplina de Historia del Arte por **Bernardo Palomo Pachón**.
- 17.30 a 18.10 horas. Exposiciones de los participantes.
- 18.30 horas. Descanso.
- 19 a 20 horas. Exposiciones de los participantes.
- 20.20 horas. Clausura y degustación de vinos de Jerez.

SÁBADO 24 DE FEBRERO

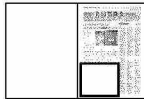
- 10 horas. Presentación de la disciplina de Antropología por el profesor de la Universidad de Sevilla, **Isidoro Moreno Navarro**.
- 11 a 11.40 horas. Exposiciones de los participantes.
- 12 horas. Descanso.
- 12.30 a 13.10 horas. Exposiciones de los participantes.
- 13.30 horas. Visita al Museo Arqueológico.
- 16 horas. Presentación de la disciplina de Arqueología por **Andrés María Adroher Adroux**.
- 17 horas a 17.40 horas. Exposiciones de los participantes.
- 18 horas. Descanso y café en el barrio de San Mateo.
- 18.30 a 19.10 horas. Exposiciones de los participantes.
- 19.30 horas. Mesa redonda: 'La necesidad de la interdisciplinariedad de la investigación'.
- 22.00 horas. Cena-aperitivo.

de puertas abiertas". A su juicio es algo muy necesario ya que, por ejemplo, considera que en Jerez no se le da al patrimonio la importancia que tiene. "Basta dar una vuelta por San Mateo o San Lucas para comprobarlo... El propio Palacio Riquelme es histórico y está apuntalado, con la historia que tiene esa plaza", recalca, añadiendo que "no hemos hecho aquí una labor de conservación y creo que es precisamente porque no hemos sido capaces de hacerle llegar al ciudadano la importancia de su propio patrimonio". Por ello, hace hincapié en que "Jerez es vino, caballo y flamenco pero es eso y mucho pero muchísimo más. Tiene una historia que es riquísima pero desde pequeño no se nos ha inculcado. Si no son las propias administraciones y colectivos los que son capaces de hacer llegar eso al ciudadano, pues no saben ni que existe y, si no sabes que existe, tampoco te preocupas".

Pablo González no sólo forma parte del comité organizador, sino que también realizará una exposición en las jornadas centrada precisamente en Jerez, en concreto, sobre Asta Regia. "Creo que es la joya de la corona de la arqueología peninsular y todavía no se ha tocado desde los años 50. En total pueden ser unas 60 hectáreas de yacimiento, eso es una barbaridad", explica González. "Vemos cómo se aprovechan lugares como Baelo Claudius, que es verdad que tiene el reclamo de la playa, pero aquí el reclamo es Jerez. Si se excava en condiciones, se hace un centro de interpretación... Y cabe la posibilidad de que pueda ser el centro neurálgico de Tartessos", afirma.

A pesar de que estas serán las primeras jornadas de jóvenes investigadores, la intención es continuar celebrándolas anualmente. Así lo confirma Mercedes Sánchez, también del comité organizador, que avanza que "tenemos intención de celebrar una en cada provincia andaluza". Esta jerezana es arqueóloga y será otra de las jóvenes que realizará una exposición de su trabajo en las jornadas dedicada al 'Color histórico sevillano'. "Es una reivindicación de que en la restauración de edificios modernos se utilicen materiales históricos como cal coloreada en lugar de cemento, por ejemplo. En Sevilla se está haciendo en equipos que valoran la tradición". Al igual que su compañero, Mercedes Sánchez anima a los jerezanos a asistir a estas jornadas en las que no sólo podrán conocer los estudios que se están desarrollando sobre Andalucía: "Hay un programa muy amplio y habrá una mesa redonda para que todo el mundo participe".

A pesar de que la celebración de las jornadas es la actividad que ocupa ahora a estos jóvenes, no descartan continuar con su labor de divulgación en la ciudad una vez que finalicen. "Nos incentiva el gusto por las letras. Ahora cuando acaben las jornadas queremos hacer algún tipo de actividad centrada en los colegios. Ver de qué forma se podría potenciar todo esto", concluye Pablo González.



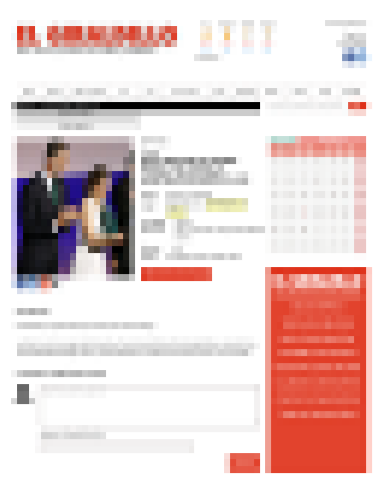
Reconocimiento



M. G.

La Unibe ofrece una conferencia sobre antienvjecimiento

El Departamento de Medicina de la Universidad Iberoamericana ofreció una conferencia sobre *Medicina Antienvjecimiento y Longevidad*, a cargo de los doctores José Serres, presidente de la Sociedad Española de Medicina Antienvjecimiento y Longevidad, y Antonio Ayala, preceptor de dicha especialidad en la Universidad de Sevilla. Los especialistas fueron presentados por el cirujano plástico Luis López Tallaj.



Proclamación del Premio Princesa de Girona de Investigación Científica 2018

<http://elegirhoy.com/evento/concursos/proclamacion-del-premio-princesa-de-girona-de-investigacion-cientifica-2018>



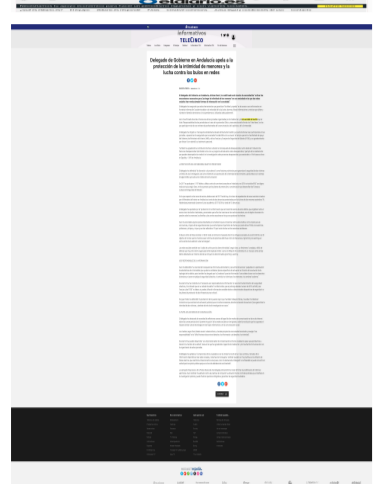
Delegado de Gobierno en Andalucía apela a la protección de la intimidad de menores y la lucha contra los bulos en redes

<http://ecodiario.economista.es/politica/noticias/8951887/02/18/Delegado-de-Gobierno-en-Andalucia-apela-a-la-proteccion-de-la-intimidad-de-menores-y-la-lucha-contra-los-bulos-en-redes.html>



Delegado de Gobierno en Andalucía apela a la protección de la intimidad de menores y la lucha contra los bulos en redes

http://www.eldiario.es/politica/Delegado-Gobierno-Andalucia-proteccion-intimidad_0_742276680.html



Delegado de Gobierno en Andalucía apela a la protección de la intimidad de menores y la lucha contra los bulos en redes

https://www.telecinco.es/informativos/nacional/Delegado-Gobierno-Andalucia-proteccion-intimidad_0_2518951047.html



Junta estudia un recurso al fallo que respalda la desproporción de servicios mínimos en la última huelga de US

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8951784/02/18/Junta-estudia-un-recurso-al-fallo-que-respalda-la-desproporcion-de-servicios-minimos-en-la-ultima-huelga-de-US.html>



PROGRAMACIÓN ANDALUCÍA TELEVISIÓN Miércoles 21 de Febrero 2018

<http://blogs.canalsur.es/saladeprensa/2018/02/20/programacion-andalucia-television-miercoles-21-de-febrero-2018/>



El TSJA obliga a la Junta a revisar los salarios de la Fundación Andalucía Emprende

<http://www.elmundo.es/andalucia/2018/02/20/5a8b2bbae2704e83498b4721.html>