



**RESUMEN DE MEDIOS
21 DE JUNIO DE 2016**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Miguel González Vílchez contempla la bóveda que permitió descubrir los arcos que sustentan la sede del Rectorado de la Universidad. / Pepo Herrera

Desenterrada la base secreta de la Fábrica de Tabacos

El sistema de arcos invertidos que cimienta el Rectorado es único en España

Francisco García Paños
SEVILLA

►Nadie desde el siglo XVIII había visto los arcos invertidos que forman la cimentación del 70 por ciento de la antigua Real Fábrica de Tabacos, sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla (US) y de algunas facultades, hasta comienzos de esta década. Fue entonces cuando unas obras de mejora desvelaron el secreto en un inmueble que se asienta sobre unos cimientos contruidos de tal manera que, por lo que se sabe hasta el momento, los convierte en únicos en España.

El Plan Director de Remodelación del inmueble que acoge el Rectorado de la US se planteó para adaptar el edificio a la normativa moderna y diseñar el futuro del emblemático inmueble, en el que hay que actuar con todas las cautelas que marca su condición de Bien de Interés Cultural. Ha servido también para obtener información sobre su pasado.

Fuera de España existe otro ejemplo conocido de una

retícula de arcos invertidos como cimiento de un edificio: el Trinity College de Cambridge. Si se conocía el sistema desde el Renacimiento, cuando León Battista Alberti y Andrea Palladio lo mencionaron en sus tratados de construcción.

Miguel González Vílchez, arquitecto ahora jubilado de la Universidad de Sevilla, participaba en esos trabajos y fue de los primeros en disfrutar el

// La superficie de contacto de la cimentación con el suelo crece con la arquería

hallazgo y en asumir su importancia. Su reacción fue por dos vías. «Por un lado, surge una sensación de asombro ante el conocimiento de una información que no existía hasta entonces. Y por otro, pensamos de manera inmediata en la posibilidad de enseñar lo que habíamos encontrado».

El terreno sobre el que

asienta el edificio, que ocupa junto a su entorno inmediato unos 30.000 metros cuadrados era en el siglo XVIII «un territorio deprimido e inundable, entre los cauces del Guadalquivir y el arroyo Tagarote», horizontal y homogéneo, según se lee en el artículo que el propio González Vílchez publicó en la revista *Informes de la Construcción*, que edita el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Los problemas de cimentación surgieron desde el inicio de los trabajos. Pensaron primero elevar el nivel de la rasante del edificio hasta una altura que lo salvara de las avenidas del río. Comenzaron a excavar y vaciaron todo el rectángulo sobre el que se iba a levantar la construcción. Dejaron toda la tierra muy cerca, en la zona que hoy ocupa el Prado de San Sebastián. Su idea era construir los cimientos y, posteriormente, enterrarlos con esa misma tierra. Pero desde el principio encontraron «un sistema de baja capacidad de carga», explica González Vílchez, como con-

El apunte

SIN FINANCIACIÓN
Un Plan Director frenado en seco

El Plan Director de Remodelación de la antigua Real Fábrica de Tabacos culminará con un gran campus de Humanidades en la sede la Universidad en la calle San Fernando. «Está redactado con la idea de recuperar la autenticidad perdida, que significa devolver su carácter valioso inicial a espacios que han sido modificados o alterados por culpa de la presión demográfica docente que ha tenido el edificio», resume González Vílchez. Por el momento, las obras están paradas por falta de financiación y nada se sabe de su futuro desarrollo.



El apunte

ALTERNATIVAS PARA MOSTRAR LOS RESTOS

«La intención de la universidad es mostrar los restos arqueológicos» que surjan en los trabajos de remodelación de la antigua Fábrica de Tabacos, explica González Vílchez. Hasta el momento barajan varias alternativas. «Hablando de una bóveda única -lo excavado hasta ahora-, se podría sustituir el suelo del forjado por un pavimento de cristal e iluminar indirectamente los restos arqueológicos, de modo que desde la puerta de la antigua Facultad de Derecho habría una posible visión en vertical de los espacios». Pero «estamos seguros de que existen más bóvedas. Otra solución sería mostrarlas desde abajo haciendo un circuito incorporado que permita reunir varias bóvedas, una alineación de varias bóvedas que den una mayor concepción del espacio que a base de arquerías hay aquí abajo».

secuencia del terreno fangoso en el que trabajaban. Su idea inicial debía ser emplear el sistema de cimentación habitual, con columnas sobre la base de zapatas, pero «no se atrevieron a dejar el edificio apoyado en esas columnas, que son relativamente esbeltas». Llegó entonces la solución ingeniosa de la que no dejaron constancia documental: «Decidieron construir el sistema de arquerías invertidas, tan poco utilizado».

Como el gigantesco agujero ya estaba abierto, aprovecharon para construir los arcos de abajo hacia arriba, al contrario que la cimentación por zapatas, que se construye desde arriba a través de pozos. De ahí que la zapata se pueda labrar con fábrica de ladrillo. Además, y ahí está lo importante, con la arquería invertida incrementan la superficie de contacto de la estructura de cimentación con el terreno para que el reparto de carga sea el adecuado. «Y al mismo tiempo suministran una fortaleza enorme porque en cada esquina del cuadrado que genera una bóveda se cruzan arcos. Eso ha hecho que la Fábrica de Tabacos se mantenga en un estado estructural magnífico después de dos siglos y soportando incluso el terremoto de Lisboa», que en 1755 afectó a buena parte de la zona occidental de la península ibérica. Fue, entonces, una solución, redonda; ingeniosa, interesante y efectiva. ■



▶ 21 Junio, 2016



Este primer congreso nacional fue inaugurado ayer en un acto presidido por el consejero Aquilino Alonso V. GÓMEZ

Más de 700 personas están afectadas por ELA en Andalucía

▶ Un centenar de expertos asisten en Sevilla al I congreso nacional de investigación en esta enfermedad

ABC
 SEVILLA

El consejero andaluz de Salud, Aquilino Alonso, abogó ayer por conseguir una estructura estable de investigación a nivel estatal para avanzar en la lucha contra la ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica), en el acto de apertura del I Congreso Nacional de Investigación en esta enfermedad, organiza-

do por la Consejería de Salud y la **Universidad de Sevilla**, en el que se dan cita hasta hoy, Día Mundial de esta enfermedad, más de un centenar de científicos de todo el país. De hecho, Alonso resaltó que «éste es el principal objetivo del encuentro» y que para lograrlo, «hay que estrechar los lazos entre equipos investigadores —clínicos y preclínicos— científicos, profesionales de la administración sanitaria y asociaciones de ayuda mutua».

Durante su intervención, el consejero señaló que la investigación «es la vía fundamental y la única expectativa» para avanzar en un diagnóstico más rápido y ágil, y lograr un tratamiento más eficaz para esta enfermedad, aún sin cura, que se estima que

en Andalucía puede llegar a afectar a más de 700 personas. En este sentido, ha expresado la importancia de que los recursos que se destinan tanto al tratamiento de la enfermedad como a su investigación «se usen de una manera responsable, de manera coordinada, compartiéndolos rápidamente para aplicarlos a la clínica».

Alonso se refirió a la investigación y la innovación en el ámbito específico de la Esclerosis Lateral Amiotrófica, que en Andalucía se concentra fundamentalmente en los institutos de investigación de Ibima de Málaga, Ibis de Sevilla, Imibic de Córdoba y Cabimer. En el conjunto de todos estos centros, públicos y participados por la Junta y las universidades públicas andaluzas, al menos 62 profesionales, trabajan en áreas relacionadas con la ELA.

Proyectos de investigación

Así, desde 2010, se han puesto en marcha cinco proyectos de investigación en esta enfermedad, tres de ellos basados en la terapia celular, en el marco de la Iniciativa Andaluza de Terapias Avanzadas. Entre estos, se encuentra el ensayo clínico, fase I/II, con terapia celular, que se desarrolla en cuatro hospitales públicos andaluces: el regional de Málaga, Virgen del Rocío y Virgen Macarena de Sevilla, y Reina Sofía de Córdoba. Se trata de una línea de trabajo que continuará avanzando gracias a la extensión de las unidades de ensayos clínicos, para la realización de ensayos fase I-II en los hospitales andaluces.

Este I congreso nacional va a posibilitar compartir avances en biomarcadores, fisiopatología, ensayos clínicos en marcha o en la relación entre la ELA y otras patologías neurodegenerativas. Pero, además, pretende ser un espacio para el encuentro entre los investigadores y las asociaciones de pacientes y familiares. En este sentido, se ha programado una mesa redonda específica con el objetivo de que aquellos que padecen la enfermedad, directa o indirectamente, puedan plantear sus dudas e inquietudes a los profesionales y estrechar lazos de colaboración entre ellos. Así, la sesión denominada «Pregunte a los investigadores sobre ELA» pretende resolver inquietudes de los asistentes.

El movimiento asociativo

El movimiento asociativo también tienen un papel relevante en este congreso a través de la organización de un foro específico que se desarrollará en paralelo a las sesiones científicas, con representantes de colectivos como la Plataforma de Afectados de ELA, las asociaciones española y andaluza de ELA, y la Red Española de Padres y Madres Solidarios, entre otras.

ANDALUCÍA.-Aquilino Alonso aboga por una estructura estable de investigación a nivel estatal para avanzar en la lucha contra la ELA

Inaugurado en Sevilla el I Congreso Nacional de Investigación en esta patología que se estima que afecta a más de 700 personas en Andalucía

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Salud, Aquilino Alonso, ha abogado por conseguir una estructura estable de investigación a nivel estatal para avanzar en la lucha contra la ELA. Así lo ha manifestado en el acto de apertura del I Congreso Nacional de Investigación en Esclerosis Lateral Amiotrófica, organizado por la Consejería de Salud y la **Universidad de Sevilla**, en el que se han dado cita más de un centenar de científicos de todo el país.

De hecho, Aquilino Alonso ha resaltado que "éste es el principal objetivo de este encuentro" y que para lograrlo, "hay que estrechar los lazos entre equipos investigadores --clínicos y preclínicos-- científicos, profesionales administración sanitaria y asociaciones de ayuda mutua".

Durante su intervención, según un comunicado, el consejero ha expresado que la investigación "es la vía fundamental y la única expectativa" para avanzar en un diagnóstico más rápido y ágil, y lograr un tratamiento más eficaz para esta enfermedad, aún sin cura, que se estima que en Andalucía puede llegar a afectar a más de 700 personas.

En este sentido, ha expresado la importancia de que los recursos que se destinan tanto al tratamiento de la enfermedad como a su investigación "se usen de una manera responsable, de manera coordinada, compartiéndolos rápidamente para aplicarlos a la clínica".

INVESTIGACIONES EN ELA

El responsable sanitario se ha referido a la investigación y la innovación en el ámbito específico de la Esclerosis Lateral Amiotrófica, que en Andalucía se concentra fundamentalmente en los institutos de investigación de Ibima de Málaga, IBIS de Sevilla, Imibic de Córdoba y Cabimer.

En el conjunto de todos estos centros, públicos y participados por la Junta y las universidades públicas andaluzas, al menos 62 profesionales, el 58 por ciento mujeres, trabajan en áreas relacionadas con la ELA.

Así, desde 2010, se han puesto en marcha cinco proyectos de investigación en ELA, tres de ellos basados en la terapia celular, en el marco de la Iniciativa Andaluza de Terapias Avanzadas. Entre estos, se encuentra el ensayo clínico, fase I/II, con terapia celular, que se desarrolla en cuatro hospitales públicos andaluces, el regional de Málaga, Virgen del Rocío y Virgen Macarena de Sevilla y Reina Sofía de Córdoba. Se trata de una línea de trabajo que continuará avanzando gracias a la extensión de las Unidades de Ensayos clínicos, para la realización de ensayos fase I-II en los hospitales andaluces.

ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE INVESTIGADORES Y

PACIENTES

El I Congreso Nacional en Investigación en ELA va a posibilitar compartir avances en biomarcadores, fisiopatología, ensayos clínicos en marcha o en la relación entre la ELA y otras patologías neurodegenerativas. Pero, además, pretende ser un espacio para el encuentro entre los investigadores y las asociaciones de pacientes y familiares.

En este sentido, se ha programado una mesa redonda específica con el objetivo de que aquellos que padecen la enfermedad directa o indirectamente, puedan plantear sus dudas e inquietudes a los profesionales y estrechar lazos de colaboración entre ellos. Así, la sesión denominada 'Pregunte a los investigadores sobre ELA' pretende resolver inquietudes de los asistentes, fundamentalmente pacientes y familiares de afectados por la enfermedad. Esta mesa será retransmitida en directo a través del canal de televisión online de la Universidad de Sevilla en el siguiente enlace: [http:// http://tv.us.es/](http://http://tv.us.es/)

El movimiento asociativo también tienen un papel relevante en este congreso a través de la organización de un foro específico que se desarrollará en paralelo a las sesiones científicas, con representantes de colectivos como la Plataforma de Afectados de ELA, las asociaciones española y andaluza de ELA, y la Red Española de Padres y Madres Solidarios, entre otras organizaciones.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 21 Junio, 2016

ARTE

● El **Cicus** programa una muestra sobre el arte sonoro y audiovisual, un registro que cuestiona la pasividad del espectador ● Los fondos proceden de la asociación de coleccionistas 9915

Obras para convivir con ellas

Juan Bosco Díaz-Urmeneta

Hace poco más de un siglo, un aspirante a artista, empeñado en buscar caminos alternativos al que por entonces trazaban las vanguardias, pensaba en una "escultura sonora duradera". Consistiría en sonidos que duraran y que partieran de distintos puntos. La propuesta de aquel artista cuestionaba la escultura porque antepone a la rotunda materialidad de la pieza el espacio que esa misma obra pudiera generar. Pero a tal desmaterialización añadía una nueva actitud ante la música: más acá del tiempo acompasado por la jerarquía de notas rastreaba otro, el que pudiera surgir de una red de sonidos que rodearan al espectador. Así, Marcel Duchamp pensaba en obras que, en vez de cautivar al espectador con sus formas, le ofrecieran cruzar —cada uno a su manera— la frontera de eso que llamamos arte.

La pretensión de Duchamp, fechada entre 1912 y 1915, entonces irrealizable, es ahora una de las claves del arte sonoro. Se comprueba fácilmente con una obra, *Two Sisters*, de Susan Philipsz: la ingenua canción popular en el cruce de voces (siempre de la propia autora) y las vibraciones del violín crean espacio donde menos se esperaba hallarlo: en la galería alta del patio del Cicus (Escuela de Comercio después de ser Facultad de Medicina). El añadido de elementos visuales no altera en exceso las posibilidades del sonido: puede comprobarse en *Voces en Off* de Begoña Montalbán. Poemas de mujeres que optaron un día por el suicidio surgen de dieciocho altavoces situados ante los labios femeninos que los leen.

El arte audiovisual, al menos en las piezas que aquí se presentan, ponen también en cuestión la relativa pasividad del espectador cinematográfico. En la mayoría de los casos la obra exige exploración. A veces por su sencillez, como ocurre con la unión de objeto y escenografía de Ignacio Llamas (*Arañar el silencio*) y otras, por la cadencia narrativa



La obra del americano Adam Pendleton es posiblemente la más ambiciosa de las que recoge la exposición del Cicus.



'Ogive Satie', una instalación de Pep Fajardo.



Un trabajo de Mario García Torres, que forma parte de los fondos de la asociación 9915.

que impulsa a la repetición: es el caso de las imágenes del destrozado hotel de Mario García Torres (que dan una nueva dimensión de la obra de Daniel Buren).

Puede que la obra más ambiciosa de la muestra sea la del autor más joven, Adam Pendleton (Richmond, Virginia, 1984) que, en la estela de Godard, incluye entre las imágenes de la grabación de una nueva canción del grupo Deerhof las de un viejo documental de los Black Panthers. Más modesta y también más sutil es *Speaker Waves* de Leslie Deere (autora de y ex-

perta en música concreta), que hace visible el sonido ambiente, incluido el que produce el propio espectador. Análoga atención reclaman la obra de Iñaki Bonillas y *Ogive Satie*, de Pep Fajardo. En esta última, el espacio formado con las teclas de un piano evoca las formas góticas que impulsaron las tres *Ojivas* de Satie que suenan suavemente en su interior. Mas radical es *Dirigir las nubes*: la filmación de Grenda León reclama a la mirada un tiempo lento desde el énvés de la música: el silencio.

A todo ello hay que añadir dos indagaciones, las de Paco Guillén y Juan del Junco, y el humor de Federico Guzmán. Guillén aborda desde diversos puntos de vista la relación entre grafismo y danza, aplicándola al baile por alegrías. Del Junco filma un lenguaje ancestral, voces, gestos y ritmos de los cabreros para mover el rebaño. Guzmán juega con el objeto y el sonido reggae en su

monumental *Reggaera* que guarda en su interior una saludable planta de marihuana.

Aún habría que citar una potente idea de paisaje: la que ofrece *Menhir* (Coco Moya e Iván Cebrián). Las imágenes de los montes asturleonenses conviven con los bloques de carbón que guardan en su interior y de los que el espectador, al tocarlos, hace nacer el sonido. Para los más viejos, la pieza no está exenta de rasgos políticos que también se advierten en el juego entre posesión y libertad de Eder Santos, en la memoria de la violencia de Zsolt Asztalos y en la ironía que sobre la información reservada construyen Samuel Orti y Nelo Vinuesa.

Tan variadas obras (alguna me dejo atrás) constituyen los fondos de 9915, asociación de coleccionistas que ha posibilitado esta densa muestra que exigirá al aficionado más de una visita. Son piezas, en efecto, que más

que la mirada reclaman la sintonía reposada, casi una convivencia, y una vez que entras en cada una de ellas las demás crean fronteras que no cabe ignorar. La exposición reclama pues un largo paseo casi siempre interrumpido por algún matiz hasta entonces ausente.

La misma densidad de la exposición señala sus posibles deficiencias. Una de ellas puede ser el número de obras que a veces más que competir se estorban. La otra, mucho más clara, es que falta una información mayor de cada pieza. En las cartelas se echa de menos a veces la técnica y, en cualquier caso, debería haber una hoja de sala que orientara al espectador.

► **'Lo audiovisual. Obras de la Asociación de coleccionistas 9915'**. Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Madre de Dios, 1). Hasta el próximo 12 de julio



La ciudad se convierte en escenario en el Día de la Música

SEVILLA

Sevilla celebra hoy el Día de la Música con conciertos y espectáculos musicales gratuitos de distintos estilos y en diferentes puntos de la ciudad. Por la mañana, músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) ofrecerán conciertos en la calle Tetuán esquina con Plaza Nueva, Francos y Plaza de la Encarnación.

El CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla) inaugura su programa '21 Grados' con un concierto, en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla en la Iglesia de la Anunciación. Y la Asociación Sevillana de Amigos de la Opera organiza un recital con la soprano Berna Perles y Francisco Manuel Soriano al piano en el Círculo de Labradores.

Juventudes Musicales en el Pabellón con José Luis Bernaldo de Quirós (piano), la Capilla de San José con los guitarristas del Máster de la UPO en Interpretación de Guitarra Clásica, conciertos en la Puerta Jerez con Young Forest, Bittersweet, Jambalaya, Borneo y Verafauna o en el Puente de la Barqueta con Alameda Sound y Dubstoned serán algunas de las actuaciones destacadas.

Por otro lado, y con motivo de esta jornada, la Asociación Junta de Autores de Música (JAM) organiza el debate «El estado de la música. Alternativas de política cultural» en el Espacio Santa Clara a las 11.30 horas.



► 21 Junio, 2016

La armonía se adueña de la calle

● Casi una treintena de conciertos gratuitos de todos los géneros para celebrar el Día de la Música

S. V.

El verano llega acompañado de mucha música por diferentes rincones de Sevilla, Ciudad Creativa de la Música desde que la Unesco la nombró en el año 2008. Ayuntamiento, asociaciones y entidades colaboran para que las casi 30 actividades previstas para hoy den testimonio de la importancia de la música. Creado por el ministro de Cultura francés Jack Lang en 1982, Día de la Música se ha convertido en una celebración presente en más de 450 ciudades de los cinco continentes.

A ella se unen diferentes formaciones de músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla que darán conciertos durante la mañana en la Plaza Nueva, Plaza de Jesús de la Pasión (conocida como del Pan) y Plaza de la Encarnación.

Una de las agrupaciones que participa este año es la Banda de Música del Sol a las 21:30 en el Patio de Banderas. Su programa está titulado *Fiestas y costumbres sevillanas a través de la música*.

Coincidiendo con esta celebración, **el Cicus inaugura** su programa *21 Grados* con un concierto en

la iglesia de la Anunciación en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla a las 21:00. La entrada es libre hasta completar el aforo.

No podía faltar a la cita la ópera en una ciudad que ha servido de escenario a tantas historias líricas. La Asociación Sevillana Amigos de la Ópera organiza un recital con la soprano Berna Perles y Francisco Manuel Soriano en el Real Círculo de Labradores. Ambos artistas consiguieron ser Premios del Público en el XIII Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla. La actuación será a las 20:00.

Juventudes Musicales se suma a esta fiesta con la Concierto de Clausura del Curso 2015-2016 a las 20:30 en su sede del Parque de María Luisa a cargo de José Luis Bernaldo de Quirós (piano).

La guitarra está presente en la Capilla de San José con el concierto que ofrecen los guitarristas del Máster de la UPO en Interpretación de Guitarra Clásica y que organiza el Festival de la Guitarra de Sevilla.

Además, la Sinfonietta de San Francisco de Paula ofrece a las 20:00 un concierto en el patio de la sede de la Fundación Cajasol para



1. Actuación en la pasada edición del Día de la Música. 2. Miembros de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla actuarán en diferentes plazas del centro.

sumarse a la celebración del Día de la Música con un programa que incluye obras de Mendelssohn, Reinicke, Bizet y Smetana.

La Puerta de Jerez es el escenario elegido para la música más contemporánea con una nueva edición de No Festival, que desde las 19:00 encadenará los conciertos al aire libre de Young Forest, Bittersweet, Jambalaya, Borneo y

Verafauna. El Puente de la Barqueta, en la esquina con la calle Torneo es el escenario de los conciertos vespertinos de Alameda Sound y Dubstoned, organizados por Dubstoned Soundsystem.

Para que la música no deje de sonar en todo el día, la Asociación de Salas De Música en Directo -Creadi- organiza en la Sala Fun Club los conciertos consecu-

tivos desde las 21:30 de Quentin Gas & Los Zingaros y Chenco Fernández (en acústico).

Y en la Isla de la Cartuja, junto al Pabellón de la Navegación, la Sala Terraza Fanatic, acoge desde las 21:00 los conciertos de Malabriga y Fausto Taranto.

El Centro de las Artes de Sevilla (CAS) será el único espacio ICAS que celebrará el Día de la Música ofreciendo su último *showcase* de la temporada al aire libre. Así en la calle Torneo a las 22:15 estará Toni Love & The Dirty Band, el nuevo proyecto de Antonio León (Los Sentíos) como cantante y guitarrista acompañado de Mufas al bajo (Rare Folk, Escualidos), Tony Picante a la batería (Milkyway Express, Muñecas de Calle Feria) y Lucas a la guitarra solista (Los News, Orion). Y subirá a esas tablas también a las 21:00, Ramona, una banda de principios básicos y rudimentarios que suena a pop, punk, a bubblegum y en definitiva todo lo que huele a budget rock y San Francisco años 90 con algunas pinceladas *psych*.

► información www.icas-sevilla.org

Día de la Música este martes con conciertos en la calle, las salas y las instituciones

Toda la información completa en <http://www.sevilla.org/calendario/dia-de-la-musica-en-sevilla>

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

Sevilla celebra este martes el Día de la Música con conciertos y espectáculos musicales gratuitos de distintos estilos y en diferentes puntos de la ciudad, en los que participan distintas instituciones y entidades. Las actuaciones se desarrollarán durante toda la jornada y a ella se sumarán establecimientos privados que programarán actuaciones al aire libre en la vía pública en zonas como la Alameda de Hércules.

Por la mañana, distintas formaciones de músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) ofrecerán conciertos a los ciudadanos durante la mañana en distintos emplazamientos del centro de Sevilla: calle Tetuán esquina con Plaza Nueva, calle Francos, 15 y Plaza de la Encarnación.

EL CICUS, por su parte, inaugura su programa '21 Grados' con un concierto, en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla en la Iglesia de la Anunciación.

La Asociación Sevillana de Amigos de la Opera organiza un recital con la soprano Berna Perles y Francisco Manuel Soriano al piano (Premios del Público del XIII Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla) en el Real Círculo de Labradores de Sevilla.

Los ciudadanos podrán disfrutar del Concierto de Clausura del Curso 2015-2016 de las Juventudes Musicales de Sevilla, en el Pabellón que les sirve de sede, a cargo de José Luis Bernaldo de Quirós (piano).

La Capilla de San José albergará el concierto que ofrecerán los Guitarristas del Máster de la UPO en Interpretación de Guitarra Clásica y que organiza el Festival de la Guitarra de Sevilla.

CONCIERTOS EN LA PUERTA DE JEREZ

En Puerta Jerez tendrá lugar una nueva edición de No Festival, que desde las 18 horas encadenará los conciertos al aire libre de Young Forest, Bittersweet, Jambalaya, Borneo y Verafauna. Asimismo, el Puente de la Barqueta (esquina a calle Torneo) será el escenario de los conciertos vespertinos de Alameda Sound y Dubstoned, organizados por Dubstoned Soundsystem

La Asociación de Salas De Música en Directo -CREADI- organiza en la Sala Fun Club los conciertos consecutivos desde las 21,30 horas de Quentin Gas & Los Zingaros y Chenchó Fernández (en acústico).

Y en la Isla de la Cartuja, junto al Pabellón de la Navegación, la Sala Terraza Fanatic acoge desde las 21 horas los conciertos de Malabriega y Fausto Taranto.

El Centro de las Artes de Sevilla -CAS- será el único espacio ICAS que celebrará el Día de la Música ofreciendo su último SHOWCASE de la temporada al aire libre. Así acudirán al escenario de la Calle Torneo Toni Love & The Dirty Band, el nuevo proyecto de Antonio León (Los Sentíos) como cantante y guitarrista acompañado de grandes músicos y amigos: Mufas al bajo (Rare Folk, Escualidos), Tony Picante a la batería

(Milkyway Express, Muñecas de Calle Feria) y Lucas a la guitarra solista (Los News, Orion). Y subirá a esas tablas también Ramona, una banda de principios básicos y rudimentarios. Suena a pop, punk, a bubblegum y en definitiva todo lo que huele a budget rock y San Francisco años 90 con algunas pinceladas psych.

El Dubstoned System, que se celebra en el Puente de la Barqueta esquina con Calle Torneo con la participación de Alameda Sound y Dubstoned, y la asociación de Salas de Música en Directo (en concreto, la sala Fun Club con Quentin Gas Los Zingaros y Chencho Fernández y Sala Terraza Fanatic con Malabriega y Fausto Taranto), también se suman a la celebración.

Creado por el ministro de Cultura francés Jack Lang en 1982, Día de la Música se ha convertido en una celebración no solo europea sino mundial, estando presente en más de 450 ciudades de los cinco continentes.

Desde 2008, el Ayuntamiento de Sevilla, a través del ICAS, hace honor a su nombramiento por la UNESCO como Ciudad Creativa de la Música, y celebra el Día de la Música el 21 de junio. Así, este martes, coincidiendo con el solsticio de verano, Ayuntamiento, asociaciones, establecimientos y entidades se han volcado para organizar decenas de actividades musicales que habrá a lo largo del día, ofreciendo a los ciudadanos una amplia variedad de propuestas gratuitas en horarios aptos para toda la familia y todos los públicos.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



ABC

El vistazo

FACULTAD DE MEDICINA

La promoción de 1991 celebra su XXV aniversario

La promoción «85-91» de Medicina de Sevilla ha celebrado este sábado su XXV aniversario, una cita que comenzó con una misa en memoria de los compañeros fallecidos y que continuó con un completo acto en el Paraninfo de la Universidad, en el que participaron, entre otros, el **decano de la Facultad de Medicina, Juan Ramón Lacalle** Remigio y el profesor emérito de Fisiología médica y decano hace 25 años Juan Antonio Bellido Gámez



▶ 21 Junio, 2016

Otros datos turísticos relevantes

El 40% repitió

La encuesta realizada por el Consorcio revela que en 2015 repitió su visita a Sevilla un 40 por ciento de los turistas. El 60 por ciento venía por primera vez a la ciudad.

Llegan en avión

A pesar de los problemas históricos que tiene el aeropuerto por la falta de vuelos, el 49,3 por ciento de viajeros llega en avión, mientras que el 18 lo hace en tren.

Internet manda

El principal medio por el que los turistas deciden viajar a Sevilla es internet, seguido de los comentarios de amigos y familiares y de las tradicionales guías turísticas.

La planificación

La gran mayoría de visitantes organizó su viaje de manera independiente y sólo un 20,42 por ciento utilizó una agencia de viajes para planificarlo todo.

El 97,2 de los turistas que vienen a la ciudad piensa regresar

▶ Los viajeros otorgan a la ciudad una puntuación de 4,97 puntos sobre 5

A.G.
SEVILLA

Los turistas que viajaron a Sevilla en 2015 puntuaron con un 4,97 sobre cinco su estancia en la capital, mientras que el 97,83 por ciento aseguró que recomendaría el destino y un 97,28 por ciento manifestó que piensa repetir la experiencia, según la Encuesta de Coyuntura Turística de la ciudad de Sevilla. Este sondeo elaborado por el Consorcio de Turismo y la **Universidad de Sevilla** revela también que ocio, descanso, gastronomía, vacaciones, experiencia y cultura son, por este orden, los motivos principales del viaje.

Dentro de la citada calificación general de 4,97 puntos sobre cinco, el capítulo de ocio y diversiones ha sido valorado con 4,97, mientras que la restauración lo ha sido con 4,96, y el alojamiento, con 4,83.

El 95,65 por ciento de los encuestados dijo que la calidad del servicio recibida en Sevilla fue «muy alta», un 3,8 por ciento la calificó de «alta» y el 0,64 por ciento manifestó ser «adecuada». Por su parte, el 97,83 por ciento respondió a la encuesta que recomendaría visitar Sevilla «seguro» y el 2,17 por ciento, «casi seguro». Asimismo, pensaba en volver a la ciudad el 97,28 por ciento de los encuestados «seguro», el 2,17 por ciento «casi seguro» y el 0,54 por ciento «es posible».

Más de cinco veces

La encuesta, asimismo, muestra que un 61,55 por ciento de los turistas de 2015 era la primera vez que visitaba Sevilla, mientras que el 20 por ciento lo había hecho una o dos veces antes; el 18,13 por ciento, de tres a cinco veces, y el 0,33 por ciento, más de cinco veces.

Ocio, descanso, vacaciones, gastronomía, experiencia y enriquecimiento cultural son, por este mismo orden, los principales motivos del viaje, según la encuesta. La puntuación en ese apartado oscila por trimestres en función del calendario de las fiestas de la primavera de Sevilla (Semana Santa y Feria de Abril), así como la Navidad

(viajes familiares) o los congresos o eventos culturales programados en la ciudad.

En cuanto al medio de transporte utilizado para viajar a Sevilla, casi la mitad de los turistas encuestados utilizó el avión (49,3 por ciento), seguido del coche particular y el tren (21,7 y 18 por ciento, respectivamente).

La encuesta del Consorcio de Turismo y la Universidad de Sevilla recoge también las fuentes de información principal que utilizan los turistas para

viajar a la ciudad, con Internet como la respuesta que revela mayor intensidad (4,64), seguida de amigos y familiares (3,65), guías turísticas (2,63) y experiencia de visitas anteriores (2,39). El 76,42 por ciento de los viajeros, asimismo, organizó su viaje a la ciudad de forma independiente, frente al 20,42 por ciento que lo realizó por completo mediante una agencia de viajes, el 2,35 sólo el transporte por agencia y el 0,81 por ciento sólo el alojamiento por agencia.

Nuevo sistema de geolocalización

El delegado de Turismo, Antonio Muñoz, indicó que esta encuesta se utilizará para «reforzar la planificación de la estrategia turística» y anunció la reciente adjudicación de un contrato a la compañía Telefónica para analizar a través de la geolocalización anónima de los dispositivos móviles qué perfil, procedencia y comportamiento —desplazamiento, la visita, el consumo, etcétera— tienen los viajeros que llegan a la ciudad.



La cola de turistas para visitar la Catedral es una estampa habitual

VANESSA GÓMEZ



▶ 21 Junio, 2016

Sevilla logra el sobresaliente en turismo

Los visitantes de la ciudad en 2015 puntúan con nota muy alta su estancia y recomiendan el viaje

SEVILLA
Los turistas que viajaron a Sevilla en 2015 han puntuado con un 4,97 sobre cinco su estancia en la capital, mientras que el 97,83 por ciento ha asegurado que recomendaría el destino y un 97,28 por ciento ha manifestado que piensa repetir la experiencia, según la Encuesta de Coyuntura Turística de la ciudad.

Así lo ha expuesto el Ayuntamiento hispalense, a raíz de los da-

tos extraídos de esta encuesta elaborada por el Consorcio de Turismo y la **Universidad de Sevilla**, donde se revela que ocio, descanso, gastronomía, vacaciones, experiencia y cultura son, por este orden, los motivos principales del viaje.

Dentro de la citada calificación general de 4,97 puntos sobre cinco, el capítulo de ocio y diversiones ha sido valorado con 4,97, mientras que la restauración lo ha sido con

4,96, y el alojamiento, con 4,83.

El 95,65 por ciento de los encuestados dijo que la calidad del servicio recibida en Sevilla fue «muy alta», un 3,8 por ciento la calificó de «alta» y el 0,64 por ciento manifestó ser «adecuada». Por su parte, el 97,83 por ciento respondió a la encuesta que recomendaría visitar Sevilla «seguro» y el 2,17 por ciento, «casi seguro». Asimismo, pensaba en volver a la ciudad el

97,28 por ciento de los encuestados «seguro», el 2,17 por ciento «casi seguro» y el 0,54 por ciento «es posible».

La encuesta, asimismo, muestra que un 61,55 por ciento de los turistas de 2015 era la primera vez que visitaba Sevilla, mientras que el 20 por ciento lo había hecho una o dos veces antes; el 18,13 por ciento, de tres a cinco veces, y el 0,33 por ciento, más de cinco.

Ocio, descanso, vacaciones, gastronomía, experiencia y enriquecimiento cultural son, por este mismo orden, los principales motivos del viaje, según la encuesta. La puntuación en ese apartado oscila por trimestres en función del calendario de las fiestas de la primavera de Sevilla (Semana Santa y Feria de Abril), así como las navidades (viajes familiares) o los congresos o eventos culturales programados en la ciudad.

En cuanto al medio de transporte utilizado para viajar a Sevilla, casi la mitad de los turistas encuestados utilizó el avión.



ACEITE DE OLIVA CONTRA LA ARTRITIS REUMATOIDE

■ SINC

Un estudio demuestra los efectos beneficiosos del consumo de aceite de oliva virgen extra en la prevención y tratamiento de la artritis reumatoide en un modelo experimental en ratones al disminuir la inflamación de las articulaciones. El hallazgo refuerza la hipótesis de usar este producto en el tratamiento de esta patología articular reduciendo la aparición de efectos adversos provocados por los fármacos. Los expertos señalan que este tipo de aceite contiene una fracción polifenólica que favorece la disminución de la inflamación de las articulaciones.

Para alcanzar estas conclusiones, el grupo de investigación Farmacología Experimental y Farmacia Clínica de la Universidad de Sevilla, dirigido por la catedrática de Farmacología Catalina Alarcón de la Lastra, observó durante dos meses la evolución de dos grupos de animales, uno alimentado con aceite de girasol como fuente lipídica, y otro con aceite de oliva virgen extra. Tras el período de estudio, la inflamación de las articulaciones de los ratones alimentados con aceite de oliva virgen extra había disminuido considerablemente frente a los que no lo habían consumido.

«En este estudio observamos tanto a nivel macroscópico como a nivel tisular cómo el aceite de oliva virgen extra, que se caracteriza por su alto contenido en polifenoles, fue capaz de disminuir una serie de mediadores y parámetros bioquímicos implicados en los procesos inflamatorios», explica M^a Ángeles Rosillo, autora principal del trabajo.

Estudios previos señalan que la incidencia de esta enfermedad articular es menor en los países mediterráneos.

La US organiza un encuentro de expertos en matemáticas para avanzar en la solución de problemas no resueltos

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

Un grupo de 15 expertos internacionales en el área de matemáticas computacionales y aplicadas se reúnen hasta el 24 de junio en el Encuentro Internacional sobre Optimización Geométrica (International Workshop on Geometric Optimization), organizado por el Departamento de Matemática Aplicada II de la Universidad de Sevilla (US) y que se celebra en la Casa de la Cultura del Rocío.

El objetivo de esta reunión de expertos, que se celebra cada dos años desde el 2002, es la colaboración entre todos ellos para avanzar en la investigación de problemas matemáticos no resueltos, con especial importancia en aplicaciones tecnológicas en campos tan diversos como la robótica, la aeronáutica, los drones, las redes de comunicación o la tecnología musical, entre otros.

Los avances surgidos en este encuentro se recogen más tarde en artículos de investigación que publican en prestigiosas revistas científicas internacionales, mencionando el lugar donde se iniciaron los trabajos. Este formato está siendo muy fructífero en cuanto a producción científica y genera varias publicaciones.

Además de los artículos científicos, este 'workshop' propicia la colaboración entre universidades de varios países. En esta edición participan investigadores de Estados Unidos (University of Texas, Denver University), México (el centro de investigación Cinvestav, Universidad Nacional Autónoma, Universidad Autónoma Metropolitana), Chile (Universidad de Santiago de Chile) y, por supuesto, de la Universidad de Sevilla. En años anteriores han participado profesores de otros países, como Canadá, Cuba, Bélgica o Alemania.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

EN ZEMOS98, MUESTRA #SELFIESMACARENA

10:00 · C/ PALMA DEL RÍO, 20

Hasta las 14:00, y de 17:00 a 19:00. La exposición *#Selfies-Macarena: la autorrepresentación a través de las pantallas* recoge imágenes de siete jóvenes del distrito, lugar en el que se sitúa el proyecto que da nombre a la muestra. Se trata de trabajar la autorrepresentación en la cultura digital.

Taller de Orientación

La UPO (Carretera de Utrera, km 1) ofrece una sesión dedicada al *Emprendimiento (Elevator pitch)*. Inscripciones: 954 349 815 y orientaemplea@fundación.upo.es.

Ateneo de Sevilla

19:15 Primera exposición de pintura a beneficio de las Misiones Carmelitas en Burkina Faso, en África. Se muestran 25 obras de alumnos del artista Ricardo Suárez, que estará presente. C/ Orfila, 7.

Asociación Alhoja

19:30 La Asociación Literaria Alhoja, con sede en el Ateneo de Sevilla, clausura el curso con la entrega del XXIV Premio de Poesía Alhoja de Oro al poema *Tu amor de ida y vuelta*, de Juan de Molina. C/ Orfila, 7.

Universidad de Sevilla

15:30 La Facultad de Comunicación acoge la grabación del programa de radio universitario *Aula Abierta*, que emitirá RAI el sábado a las 22:00, donde entregan sus Premios Universitarios del Año. Américo Vespucio.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN FLORES

21.00

Arranca el ciclo «21 grados» con un concierto en la Anunciación

Comienza el ciclo estival «21 grados» que organiza el Cicus por octavo año con un concierto que coincide con la celebración del Día de la Música. Tendrá lugar en la iglesia de la Anunciación y está a cargo del Quinteto Abdelazer y el Cuarteto de Bolonia, participantes en la Academia de Música Antigua de la Universidad de Sevilla. Entrada libre hasta completar aforo.

11.00

Día Europeo de la Música

Hoy habrá varios conciertos en diversos lugares de la ciudad, como el Ayuntamiento, la Encarnación, la plaza del Pan o la Puerta de Jerez con motivo del Día Europeo de la Música. De 11 a 23 horas.

11.30

Mesa redonda sobre música

En el antiguo convento de Santa Clara, calle Becas, la Asociación Junta de Autores de Música (JAM) organiza una mesa redonda sobre la situación actual del panorama musical.

19.00

VII Gala de Jóvenes Intérpretes

VII Gala Jóvenes Intérpretes organizada por el Centro Unesco en colaboración con la Fundación Cajasol y Obra Social la Caixa en el salón de actos de la ONCE. Entrada libre.

19.15

Pintura a favor de Burkina Faso

En el Ateneo, inauguración de la I exposición de pintura a beneficio de las Misiones Carmelitas en Burkina Faso, coordinada por Ricardo Suárez. Se expondrán cuadros de Mary Almodóvar Domínguez, Miguel Caiceo García, Ana Cepero, Magdalena Corral Martínez, M.^a Luz Calderón Martín, Matilde

González García, Auxiliadora Herencia Serrano, María Laseca Díaz, Concepción Mejías González, M.^a del Carmen Mejías González y Julia Pérez Blasco.

19.30

Capitales islámicas medievales

En la Fundación Tres Culturas, calle Max Planck, 2, isla de la Cartuja, ciclo «Grandes capitales del mundo islámico medieval: pasado y presente». Hoy, Julio Navarro Palazón hablará de Murcia. Inscripciones en www.eventbrite.es.

20.00

«El marqués de la mentira»

Presentación de la novela «El marqués de la mentira», de Juan Pedro Recio Lamata, en la sede de la Fundación Cruzcampo (avenida de Andalucía, 1).

Concierto de la Sinfonietta San Francisco de Paula

La Sinfonietta de San Francisco de Paula ofrece un concierto en el patio de la sede de la Fundación Cajasol bajo la dirección de Michael Thomas. Entrada libre.

22.00

«Romeo y Julieta»

En el Centro de la Cerámica de Triana, calle San Jorge, 3, «Romeo y Julieta», de La Madeja Teatro. Entradas 12 euros en las taquillas del centro, las del Lope de Vega y generaltickets.com.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 21 Junio, 2016

Profesores universitarios interinos y asociados reclaman dignificación laboral

R. L. MÁLAGA

Varias decenas de profesores universitarios procedentes de Málaga, Cádiz, Sevilla y Córdoba se concentraron ayer a las puertas del Rectorado de la Universidad de Málaga (UMA) para reclamar la dignificación laboral del colectivo de interinos y docentes asociados a raíz de la Comisión Paritaria de

Interpretación, Vigilancia, Estudio y Aplicación del Convenio Colectivo (Civea) celebrada ayer en Málaga. En dicha cita, los rectores de las universidades andaluzas consensuaron un acuerdo para reclamar a la Junta que reconozcan a los profesionales contratados laborales sus méritos de investigación y docencia (quinquenios y sexenios) no sólo formal, sino también retri-

butivamente, para empezar a "reducir la precarización". También se adoptó el acuerdo de no utilizar profesores sustitutos interinos para usos distintos a los contemplados en la normativa, esto es, para la cobertura puntual de bajas, pero no para plazas "estructurales". Igualmente, se trabajará en dar un uso idóneo a las plazas de profesores asociados.



JAVIER ALBIÑANA

Concentración, ayer, del profesorado laboral universitario.

ANDALUCÍA.-Los rectores andaluces acuerdan reclamar reconocimiento de méritos y dar uso adecuado a plazas de interinos y asociados

Decenas de profesores procedentes de Cádiz, Sevilla, Málaga y Córdoba o sindicatos como SAT, CGT y CCOO se concentran a las puertas de la UMA

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

Los rectores de las universidades públicas andaluzas han consensuado recientemente un acuerdo, cuya inclusión de hecho estaba programada para su debate en el orden del día de la Comisión Paritaria de Interpretación, Vigilancia, Estudio y Aplicación del Convenio Colectivo (Civea) de este lunes, mediante el cual se reclama a la Junta de Andalucía que reconozcan a los profesionales contratados laborales sus méritos de investigación y docencia (quinquenios y sexenios) no sólo formal, sino también retributivamente, para empezar a "reducir la precarización".

Así lo ha confirmado en declaraciones a Europa Press el **rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro**, que ha precisado que, asimismo, se ha adoptado el acuerdo de no utilizar profesores sustitutos interinos para usos distintos a los contemplados en la normativa, esto es, para la cobertura puntual de bajas, pero no para plazas "estructurales".

Asimismo, se trabaja en dar un uso idóneo a las plazas de profesores asociados y que desaparezcan los puestos que no deberían tener esta categoría, para su reconversión en ayudantes doctores.

Con motivo de la reunión de la Civea en Málaga, varias decenas de profesores procedentes de Cádiz, Sevilla, Málaga y Córdoba o sindicatos como SAT, CGT y CCOO se han concentrado a las puertas del Rectorado de la Universidad de Málaga (UMA), según ha precisado a Europa Press el portavoz de la Coordinadora Andaluza del Personal Docente e Investigador (PDI) Laboral en Precario, Carlos Bueno.

Por su parte, el sindicato CCOO ha precisado en una nota que, como consecuencia de la aplicación de los Reales Decretos de recortes del Gobierno central llegados a partir de 2011 y su interpretación más "restrictiva" por parte de la Junta, se ha dado la "deshomologación" de las condiciones de trabajo del personal laboral, acarreando diferencias en la carga docente hasta del 33 por ciento entre el profesorado de una universidad y otra.

CCOO SOLICITA UN PLAN DE ESTABILIDAD

Además, el sindicato critica que junto a la "precarización e inestabilidad laboral" se ha realizado una financiación insuficiente en políticas de personal al dictado del Gobierno autonómico, lo que ha supuesto que aproximadamente un 35 por ciento del profesorado de las universidades andaluzas tenga unas retribuciones que apenas superan los 600 euros netos.

CCOO demanda en la Civea un plan de estabilidad para todo el profesorado que actualmente ocupa plazas estructurales y que se encuentran acreditados: profesorado contratado doctor temporal, profesorado sustituto interino y profesorado asociado, entre otros. Igualmente, también pedirá el reconocimiento de complementos retributivos docentes y de investigación para todo el colectivo, pues ve "incompresible" que el sector de

universidad sea "el único en toda la administración pública donde no se reconocen para los trabajadores las mismas condiciones retributivas que para el permanente, a pesar de las sentencias judiciales que lo avalan".

Por otro lado, para CCOO resulta "inexplicable" la ausencia de convocatoria de la Mesa General de negociación de las universidades. Por todo ello, reclama a la Junta de Andalucía, para el personal docente e investigador de las universidades públicas andaluzas, la restitución de los derechos recortados y alcanzar un acuerdo como el reciente del sector público andaluz del pasado 2 de junio.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 21 Junio, 2016

Unidos Podemos apuesta por subir al 2% la partida para investigación

Pascual detalla que para sufragar el incremento se aumentarán los impuestos a las multinacionales

Redacción SEVILLA

El cabeza de lista de Unidos Podemos por Sevilla, Sergio Pascual, llamó ayer a "apostar por el futuro de nuestro país y el potencial emprendedor e imaginación de nuestros jóvenes, en lugar de intentar competir por abajo, reduciendo salarios como ha hecho el Partido Popular". Durante una visita al **FabLab**, un labora-

torio de fabricación de prototipos de la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla**, acompañado por alumnos y profesores, Pascual exigió "que la generación más preparada de la historia, en la que hemos invertido todos, no se tenga que ir del país".

Para ello, el candidato mostró la apuesta decidida de Unidos Podemos para invertir en I+D+. "Vamos a subir de entrada al 2% el presupuesto que se destina a investigación", señaló para defender que esta propuesta "no está tan lejos de lo normal" ya que "en Europa la media está en el 2%", mientras

"en España nos han condenado al 1,3% y esa es la razón por la cual mucha de la gente con más capacidad e imaginación se tiene que ir fuera a emprender y a crear en otros países".

Para sufragar ese incremento, Pascual detalló la apuesta de Unidos Podemos por "una reforma fiscal progresiva" que haga "que aquellas grandes empresas multinacionales que están tributando al 5%, que es la cuarta parte de lo que tributa un trabajador normal, tributen a la media europea que está en el 15%". Además, dejó claro que "no vamos a subir el IRPF a la gente que tenga salarios menores a 60.000 euros al año".



Pascual visita un laboratorio de prototipos de la Universidad de Sevilla.

M. G.



JUAN LUIS MANFREDI MAYORAL

LÍDERES VECINALES

El don de palabra delata su labor docente en la Facultad de Comunicación, tarea que desde hace años compagina con la portavocía de la asociación vecinal del barrio donde llegó en 1974

«La mala suerte es estar en el mismo saco de Bellavista»

Manuel J. Fernández
SEVILLA

►¿Qué hace un profesor de Periodismo al frente de una entidad vecinal?

—Con toda la humildad del mundo, creo que fomentar el diálogo en el cuerpo a cuerpo con las administraciones. Siempre refiero la pelea a brazo partido que esta y otras asociaciones del entorno protagonizamos hace unos años para que Zoido hiciera el parque del Guadaira y no una carretera. Hicimos la negociación del salchichón, cachito a cachito... Primero los vecinos de Heliópolis, después Los Bermejales, luego Pedro Salvador...

—Y finalmente el parque abrió en 2014, ¿qué equipamientos faltan?

—Hay que reconocer que desde su inauguración ha cambiado la vida del barrio: los niños van allí a jugar y los mayores a pasear. Pero falta la segunda fase del equipamiento, donde había previsto un quiosco, farolas, bancos, fuentes de agua...

—Con IU, el PP, el PSOE... se ha quejado del «abandono» que tiene este barrio residencial...

—Nuestra mala suerte es estar en el mismo saco que Bellavista. Somos un barrio de apenas mil habitantes y lamentablemente no somos rentables para los políticos. Es una triste realidad pero es la verdad.

—La reivindicación del asfaltado de las calles es una histórica...



Juan Luis Manfredi, presidente de la asociación de vecinos Los Andes del barrio de Heliópolis. / Pepo Herrera

«Hay quien pide que Patrimonio intervenga para evitar que se instale una reja futurista»

—Cuando me vine a vivir en el año 74 acababan de asfaltar el barrio y desde entonces no se ha hecho nada, a excepción de un tramo de la calle Panamá con Zoido. En el resto se ha ido parcheando y creando desniveles. Cuando recientemente ha estado Zoido y anteriormente nos hemos reunido con el delegado del distrito, a ambos les hemos propuesto que se haga un plan para reasfaltar

poco a poco. Se puede empezar por la calle Honduras, que está muy mal y es una de las entradas principales.

—¿Qué problemas de tráfico tiene también la zona?

—Desde que se hizo Los Bermejales, miles de coches atraviesan Heliópolis para llegar a la avenida de la Palmera o Su Eminencia, cuando hay dos carreteras que bordean el barrio. Estas calles no están preparadas para soportar este volumen de tráfico: hay pocas señales de velocidad y muchos atraviesan lanzados. Se ha hecho algún experimento pero queremos que se quiten estas

vuelvas provisionales y se imponga el sentido común en la circulación.

—Las casitas siguen el estilo regionalista de la Expo del 29 con edificios, como el mercado, de Aníbal González, ¿es partidario de algún tipo de protección?

—Hay división de opiniones. Hay vecinos que piden al Ayuntamiento que Patrimonio intervenga para evitar barbaridades, como pintar los chalets de azul o poner una verja futurista... También se debería hacer algo con las tres casas que están a medio obrar y prácticamente en ruina. ■

Heliópolis. / Fotos: Pepo Herrera

dicen, llevaría a poner en valor el caserío de Heliópolis de cara al viajero que hace de Sevilla un destino cultural: «El barrio podría ser una prolongación de la ruta turística por el legado de la Expo del 29, con los pabellones y la avenida de Reina Mercedes con la torre del pabellón de Marruecos que todavía se conserva». Creen que ello derivaría en una reurbanización en toda la barriada, incluyendo la mejoras de los servicios de limpieza y mantenimiento, vigilancia policial y poda del arbolado, que «no se cuida o en alguna ocasión se llega a actuar pero sin criterio alguno». ■

Un barrio como este, ¿no valdría la pena que tuviera alguna protección patrimonial para evitar posibles desmanes?

Es una cuestión que los colectivos llevan muchos años reivindicando y que vamos a poner encima de la mesa para analizar en el distrito porque pensamos

que se puede avanzar en la protección de esta zona. Se trata de un espacio que en la actualidad ya tiene una consideración determinada en las normas urbanísticas, pero reforzar la seguridad jurídica es una inquietud que compartimos desde el equipo de gobierno y sobre la que trabajaremos con la asociación».



EL DATO
Las obras de asfaltado en el barrio de Heliópolis comenzarán en tres calles en concreto: Tajo, Nicaragua y Júcar.

Los vecinos se quejan de que el arbolado no está cuidado, ¿tiene prevista alguna actuación?

No son los únicos y tienen razón. Después de cuatro años de abandono, hemos comenzado a recuperar esta situación por el diagnóstico de problemas en el que vamos de la

mano de los vecinos. Esto desembocará en el nuevo diseño del sistema de arbolado a través de los pliegos de mantenimiento que concluirán con un nuevo contrato que contempla más dedicación presupuestaria. En el mismo se van a recoger los problemas existentes con el arbolado viario. Buena parte tienen su

origen es una inadecuada selección de especies o la infradotación de recursos en los actuales contratos. Con el nuevo plan, no sólo trataremos de recuperar lo que se ha perdido sino, además, buscaremos soluciones a través de un contrato en el que se contemplen la mejor respuesta a la ciudadanía o la creación de empleo.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Cinco grados de la Olavide podrán estudiarse en tres años

▶ Se trata de un plan que se pondrá en marcha el próximo curso con un carácter voluntario

S. L.
 SEVILLA

Los grados en Humanidades, en Geografía e Historia, en Ciencias Ambientales, en Ingeniería en Sistemas de la Información, y en Ciencias de la Actividad Física y Deportiva, serán los cinco que pondrán en marcha el próximo curso 2016-2017 el denominado Plan Académico Intensivo de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), diseñado para facilitar cursar los 240 créditos de esas titulaciones en tres años con un carácter totalmente voluntario.

La normativa de progreso y permanencia de la UPO busca modular la carga de créditos para que cada estudiante pueda adquirir todas las competencias necesarias en el menor tiempo posible. Así, a partir del curso que viene la Olavide facilitará este objetivo de una forma especial a aquellos estudiantes que quieran superar los 240 créditos de su grado en menos de cuatro años, sin reducir en ningún caso la carga en créditos de la titulación. Para ello, los alumnos se pueden matricular de 60 créditos en su primer año y de 90 en su segundo y tercer años, completando los 240 créditos en menos tiempo de lo previsto en el plan

de estudios general. Fuentes universitarias recalcan que no se trata de una reducción del nivel de exigencia ni de las competencias adquiridas durante el grado, sino de flexibilizar el progreso académico de los estudiantes que destacan por su alto rendimiento.

El plan, que exige una mayor dedicación por parte de los alumnos, está orientado a aquellos que pueden obtener alguna ventaja de conseguir su título antes, como quienes tienen prevista la preparación de oposiciones al terminar sus estudios de grado; los que desean contar con un título universitario antes de lanzarse al emprendimiento, o aquellos que tienen claro que desean dedicarse a la investigación. Para estos perfiles, se prevé la organización de cursos de preparación específicos y actividades estratégicas con un valor de hasta 6 créditos. La UPO también ha previsto poner en marcha el próximo curso acciones dirigidas a otros colectivos de estudiantes, como los que tienen dificultades académicas.

V Olimpiada de Economía

Por otra parte, la Olavide ha entregado los premios y certificados de la V Olimpiada de Economía y Empresa de la Facultad de Ciencias Empresariales a los tres primeros clasificados de la prueba celebrada el pasado día 1. Los estudiantes de Bachillerato con las calificaciones más altas en la prueba de Economía y Economía de la Empresa fueron, en primer y segundo lugar, Martín del

Trigo Manzanera y Jia Bei Chen, del colegio Buen Pastor, y, en tercer lugar, Juan Ojeda Plasencia del colegio Portaceli, que recibieron una beca para participar, de manera gratuita, en la fase nacional de la VIII Olimpiada de Economía que se celebrará en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Valladolid.

Además, el primer clasificado tendrá derecho a la subvención total de las tasas de la matrícula del primer curso de cualquiera de las titulaciones de la Facultad de Empresariales de la UPO; el segundo y tercer clasificado, a la subvención de la mitad de las tasas.



▶ 21 Junio, 2016

LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA AHORRA 500.000 EUROS AL AÑO

¿Es rentable la creación de macrofacultades?

PÁGS.

2-3





► 21 Junio, 2016

A FONDO

La universidad española se ajusta el cinturón

Según una estimación que realizó la Universidad de La Coruña el pasado mes de julio, la supresión de un departamento de su campus supone un ahorro de 16.412,60 euros al año.

Ana Gil, Madrid

Tras el anuncio de la Universidad Complutense de Madrid de reestructurar su campus y fusionar sus 26 facultades en 17 centros, se ha abierto de nuevo el debate sobre la gestión y organización de las universidades españolas. ¿Es rentable la fusión de centros en macrofacultades? ¿El ahorro es compatible con asegurar la calidad de la docencia? ¿Cuánto cuesta mantener un departamento y los altos mandos en una institución de educación superior?

Ahorro asegurado

Aunque como en la actualidad ha manifestado la Complutense una nueva estructura de departamentos y centros permita mejorar su actividad docente e investigadora, no provoca la desaparición de ninguna titulación y puede aumentar el número de profesores y Personal de Administración y Servicios, una de las consecuencias directas de una decisión tan drástica es el ahorro en el presupuesto del centro en lo que se refiere a mantenimiento de departamentos y nóminas de decanos, vicedecanos y directores. De este modo lo aseguran las datos registrados de la Universidad de Barcelona, la Universidad del País Vasco, la Universidad de La Coruña, la Universidad de Valencia y la Universidad de La Laguna tras el proceso de implantación de un nuevo plan de organización.

Por su parte la Universidad de Barcelona aprobó en el mes de abril de 2015 fusionar sus 18 facultades en diez áreas. Esta decisión y la reducción de departamentos de los 106 existentes hasta ahora a 59 -desaparecen de este modo el 44% de las áreas de conocimiento en que se agrupaban hasta este momento docentes e investigadores- el centro catalán prevé ahorrar, a partir de este 2016, en torno a 500.000 euros anuales. Además la reforma de la estructura de la UB cuenta con un incentivo de financiación adicional aportado por la Generalitat de Catalunya de 1 millón y medio de euros que se ha reinvertido en las nuevas facultades según ha constatado el vicerrector de Estructuras y Gobernanza, David Vallespín.

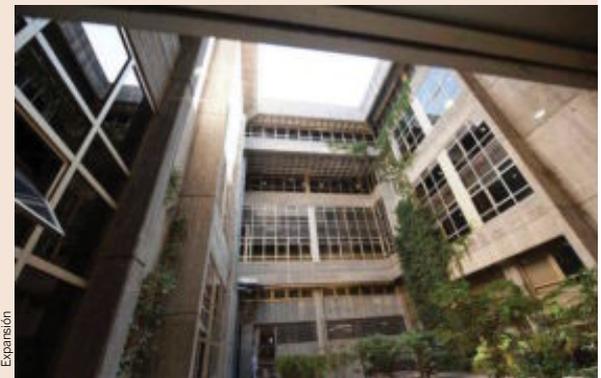
El pasado mes de enero la Universidad del País Vasco estrenó su nueva organización con la fusión de las



La Facultad de Medicina de la Universidad Complutense se va a fusionar con Enfermería, Odontología y Óptica.



Farmacia va a pasar a formar parte de Medicina y Ciencias de la Salud.



Ciencias de la Información de la UCM no va a sufrir grandes cambios.

32 escuelas y facultades de la universidad vasca en 20 centros repartidos en los tres campus.

En materia económica, al menos por el momento, la UPV se ha ahorrado los pluses de 27 altos cargos decanos, vicedecanos y directores -son algo más de un centenar- como directores y vicedecanos que va no

La Generalitat ha dado un incentivo de 1 millón y medio de euros a la Universidad de Barcelona

serán necesarios en los centros absorbidos.

16.412 euros al año

La Universidad de la Coruña tiene la intención de aplicar una propuesta para organizar sus 24 centros (3 de ellos adscritos) de la manera más eficiente posible. Según la estimación

que realizó la institución académica gallega en el mes de julio de 2015, la supresión de un departamento de su campus supone un ahorro de 16.412,60 euros al año, de los que 6.705 son en conceptos de complementos de dirección y secretaría, y a lo que hay añadir 9.707 por la reducción docente de 160 horas.



► 21 Junio, 2016



Vista de uno de los centros de la Universidad de La Laguna en Tenerife.

Por lo que se refiere a la eliminación del equipo directivo de una facultad o escuela para la fusión con otra, el ahorro se cifra en 36.799 euros anuales, que es el resultado de sumar los complementos económicos del director, secretario y vicedecano (12.530 euros) más 400 horas de descuento docente (24.268).

Por esta razón el pasado mes de marzo la Universidad de Valencia también decidió acometer todo un proceso de racionalización de su estructura que pasará próximamente por la fusión de departamentos en Farmacia, Filosofía, Geografía y Matemáticas.

A nivel económico, el centro valenciano considera que un departamento constituye una unidad de gestión con sus propios medios y presu-

Un directivo de la Universidad de Valencia gana un complemento de 5.087 euros en 14 pagas

La Universidad de La Laguna ha ahorrado un total de 325.715 euros por la reducción de nóminas

puesto. La existencia de un departamento obliga así a tener al menos un administrativo, pero también a pagar el correspondiente complemento salarial a la figura de su director (5.087 euros en 14 pagas) y de su secretario (2.735 euros en 14 pagas).

De todos modos hay que tener en cuenta que la desaparición de algunos departamentos no solo obedece al simple ahorro. En el caso de la UV como una de las condiciones mínimas en la UV para la creación de un departamento es disponer de un número de profesores con vinculación permanente, igual o superior a 18, con dedicación a tiempo completo, el hecho de que muchos departamentos hayan quedado por debajo de dichos mínimos durante un período de cuatro años ha forzado a

que se extingan.

La decisión de la Universidad de La Laguna en septiembre de 2013 de fusionar sus 23 facultades y escuelas universitarias hasta reducir a nueve centros universitarios y en consecuencia de pasar de 64 departamentos a 40, aunque no se enmarcaba dentro del plan de ahorro económico del Rectorado, ha logrado reducir los gastos presupuestarios de la institución en un total de 325.715 euros.

Esta reducción obedece a que la fusión supuso una bajada en el número de cargos de gestión y por tanto son menos los profesionales que cobran ese tipo de suplemento en sus nóminas. El ahorro viene por tanto de la bajada de decanos, vicedecanos, directores, subdirectores y secretarios.

Macrofacultades

● **Universidad Complutense:**
 Entre las futuras macrofacultades del centro madrileño destacan la Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales, Comercio y Turismo; la de Ciencias de la Información y Documentación y la de Medicina y Ciencias de la Salud (agrupa a Medicina, Enfermería, Odontología y Óptica).

● **Universidad de Barcelona:**
 Su nueva Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud ha absorbido a Odontología y a la escuela de Enfermería; hay un área de Ciencias e Ingenierías y una única facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

● **Universidad de La Laguna:**
 En concreto, de los nueve centros que formarán el centro canario, solo dos se mantienen tal y como están en la actualidad: Derecho y Educación.

● **Universidad del País Vasco:**
 Una de sus nuevas macrofacultades más potentes es la Escuela de Ingeniería de Bilbao que surge de la fusión de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao; la Escuela Técnica Superior de Náutica y Máquinas Navales; la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Bilbao y la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Minas y de Obras Públicas.

Mejora la oferta, la posición en los rankings y la investigación

La fusión de facultades y el cierre de algunos departamentos en las universidades españolas no es incompatible con una oferta amplia y variada acorde con la demanda de la sociedad, la posibilidad de mejorar en los rankings internacionales y la mejora de la calidad investigadora. Como anunció la semana pasada el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Carlos Andrades, la propuesta de reestructuración del centro público más popular de nuestro país no hará que desaparezca ninguna titulación y aumentará el número de profesores y Personal de Administración y Servicios. En este sentido, la revisión de su estructura organizativa tiene un objetivo esencial:

mejorar la calidad de su actividad docente e investigadora, atendiendo, en particular, a las nuevas demandas que la ordenación de los grados y másters requiere. Como confesó en su día el rector de la Universidad de Barcelona, Dídac Ramírez, una medida de este tipo "fomenta la transversalidad docente y la potenciación de líneas de investigación conjuntas, algo que favorecerá la atracción de recursos y el posicionamiento internacional de la UB". Por su parte, la Universidad del País Vasco ha manifestado que la fusión para crear centros potentes, más eficientes, con más alumnos y mayor masa crítica de investigadores multiplicará el atractivo académico de la UPV y su visibilidad en los rankings, dos de los



Universidad de Barcelona

Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona.

elementos que determinan el prestigio de una universidad. La decisión de acometer la reorganización de la UPV surgió en 2014 con el objetivo de "mejorar su competitividad y

visibilidad tanto a nivel interno como internacional, facilitando la incorporación a la actividad investigadora de todo el profesorado", señaló la institución.



▶ 21 Junio, 2016

Si quiere un trabajo, estudie ADE o una ingeniería

Cuatro de cada diez ofertas exigen titulación universitaria, según un estudio de Infoempleo Adecco

RAQUEL PASCUAL *Madrid*

Cuatro de cada diez ofertas laborales exigen una titulación universitaria. Y en Madrid, Cataluña o País Vasco este requerimiento está en más de la mitad de las ofertas que lanzan las empresas. Pero no basta con cualquier titulación, ni mucho menos. Hay enormes diferencias entre las salidas profesionales de unas titulaciones u otras. Según el último informe de *Infoempleo Adecco 2015. Oferta y demanda de empleo en España*, la titulación más demandada por las empresas el pasado año fue la de Administración y Dirección de Empresas (ADE). Se trata de los estudios exigidos en el 10,40% de las ofertas que exigen una titulación universitaria, y en el 4,41% del total de ofertas.

Pero, dicho esto, este informe -que se ha elaborado con el análisis de casi 142.000 ofertas de empleo; encuestas a 8.478 candidatos y 613 a profesionales y empresas- apunta que las ingenierías en general y las de Informática y Telecomunicaciones en particular, son las titulaciones con una empleabilidad más alta. Esto significa que hay un elevado número de ofertas empresariales y pocos titulados optando a ellas. Así, los ingenieros informáticos ocupan el segundo puesto en este ranking de titulaciones más demandadas, ya que son el 8,5% de todas las ofertas que exigen este grado formativo. Por el contrario, exis-

ten una serie de titulaciones universitarias con las probabilidades más bajas de encontrar un empleo, porque el porcentaje de titulados es muy superior a su demanda en el mercado laboral.

Estas profesiones apenas están presentes en la lista de 50 titulaciones más demandadas y son: Humanidades, Derecho, Ciencias Políticas, Sociología, Trabajo Social, Periodismo o Comunicación Audiovisual.

Si bien, si Derecho se combina con Administración de empresas, este doble grado se convierte en la quinta más demandada entre las ofertas empresariales del pasado año.

Esta baja empleabilidad de las carreras de las ramas jurídicas y sociales se produce, incluso, cuando son las que aglutinan una mayor demanda de empleo por parte de las empresas, ya que casi una de cada tres ofertas es para estas licenciaturas. Sin embargo, el elevado número de titulados las hace muy poco rentables en términos de encontrar un empleo.

Seguidamente, entre las titulaciones con una empleabilidad media -con un porcentaje de titulados moderados y una demanda media por parte de las empresas- están las de Medicina o Farmacia y algunas ingenierías como Química, Naval o Civil. Es especialmente llamativo lo ocurrido con los titulados en Comercio y Marketing. El pasado año fueron la tercera titulación más demandada (por el 4,5% del total de las ofertas que



El ministro de Economía en funciones, Luis de Guindos, durante su intervención de ayer. EFE

Guindos vaticina un segundo trimestre para el empleo de récord

El ministro de Economía en funciones, Luis de Guindos, aseguró ayer que habrá alrededor de 18,5 millones de ocupados a finales del segundo trimestre del año, tras crearse unos 450.000 empleos en este periodo. De confirmarse esta última cifra, la creación de puestos de trabajo en el segundo trimestre de este año marcaría una cifra récord y

superaría las registradas en los segundos trimestres de 2014 y 2015 (402.400 y 411.800 nuevos empleos, respectivamente).

El ministro, que participó en *El Ágora* organizado por *El Economista* y EY, destacó que el segundo trimestre de este año será incluso mejor que el primero, lo que permitirá que al finalizar el segundo trimestre se

hayan recuperado 1,5 millones de empleos, la mitad de los perdidos con la crisis. Y añadió que el crecimiento de este año será similar o incluso superior al medio de 2015. En este sentido, dijo que España "todavía no está en la zona fuera de peligro", y reclamó "sensatez y madurez" a los ciudadanos frente a las elecciones del 26 de junio.

Las ramas jurídico-sociales son menos empleables

exigían graduación y por el 1,9% del total) y, sin embargo, hace dos años esta carrera no figuraba ni siquiera entre las 20 más solicitadas. Ya el pasado año, coincidiendo con la recuperación económica, consiguió colocarse en el cuarto puesto y ahora ha escalado un puesto más.

En cualquier caso, las titulaciones universitarias son, con diferencia, el grado formativo más demandado por las empresas. Así, está presente en cuatro de cada diez ofertas, el doble que la segunda titulación más exigida, la formación profesional, que piden en el

21,6% de las ofertas; y las de BUP, bachillerato o COU (16,8%). Y tan solo el 2,8% de las ofertas demandan que el candidato tenga un máster o un posgrado universitario.

Los autores de este informe destacan el auge que está teniendo la oferta laboral en el sector de la formación, que fue un área "clave" en 2015. Así, de todas las ofertas de empleo dirigidas a titulados el pasado año, el 13,6% procedieron del sector la formación, por lo que se convirtió en el que mayor proporción de titulados demanda.

ADE, Ingeniería Informática y Enfermería, las titulaciones más demandadas en Andalucía, según Adecco

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

Las titulaciones de Administración y Dirección de Empresas (ADE), Ingeniería Informática y Enfermería son las titulaciones más demandadas en Andalucía, según el 'VII Informe Infoempleo Adecco sobre Titulaciones con más salidas profesionales'.

Según indica Adecco en una nota, la formación universitaria es uno de los criterios de selección prioritarios para las empresas. Así, en el último año, el 37,4 por ciento de las ofertas de empleo andaluzas recoge entre sus requisitos la necesidad de disponer de una titulación de este tipo, frente al 42,4 por ciento de media en España.

Andalucía es la cuarta autonomía que más ofertas de empleo para universitarios publica, de forma que el 9,5 por ciento del total de ofertas de todo el país se agrupa en la región.

Las titulaciones de mayor empleabilidad son aquellas que cuentan con una alta presencia en la oferta laboral y un volumen bajo de titulados, es el caso de las ingenierías generalistas, Ingeniería Informática y Telecomunicaciones.

Por el contrario, las titulaciones de menos empleabilidad hacen referencia a aquellas en las que la oferta de empleo es baja y el volumen de titulados muy elevado. En este bloque destacan las carreras de Humanidades, Derecho, Ciencias Políticas, Sociología, Periodismo o Comunicación Audiovisual.

La rama de Ciencias Jurídicas y Sociales es la que aglutina un mayor número de ofertas de empleo destinadas a titulados universitarios, esto es, el 30,2 por ciento del total. Le sigue la rama de Ingeniería y Arquitectura, con el 25,7 por ciento de las ofertas.

Por sectores, es el de enseñanza y formación el que más ofertas reúne, un 16,6 por ciento sobre el total. Por áreas, en cambio, la comercial de ventas lidera el ranking con un 22,6 por ciento.

LAS MÁS DEMANDADAS

Un año más, Administración de Empresas y Finanzas es la carrera con más salidas profesionales en Andalucía, ya que el 3,9 por ciento de las ofertas de empleo publicadas en la región marca esta titulación como requisito para optar al puesto.

Le sigue Ingeniería Informática, que ya figuraba en segunda posición el pasado año, y que este año incrementa su peso específico sobre el cómputo global, de un 2,53 por ciento en 2014 a un 2,85 por ciento en la actualidad.

Enfermería se mantiene en tercera posición, con el 1,9 por ciento de las ofertas andaluzas demandando esta formación.

En cuarto lugar aparece Comercio y Marketing, que hace dos años ni siquiera figuraba entre las 20 carreras

más solicitadas y cuya oferta ahora conforma el 1,8 por ciento del total andaluz. Ya el pasado año consiguió escalar puestos y se quedó en el quinto puesto con un 1,7 por ciento de las ofertas. Administración de Empresas y Derecho se queda en quinto lugar en el ranking andaluz.

En comparación con las carreras más buscadas en el resto de España, ambos rankings comparten las dos primeras titulaciones pero difieren en la tercera posición, pues en todo el país es Comercio y Marketing la más solicitada. Tras ella, a nivel nacional se demanda Ingeniería Industrial, y después ya aparecen Administración de Empresas y Derecho y la titulación en Enfermería.

DATOS POR CCAA

Sobre la relevancia de las titulaciones universitarias por comunidades autónomas, se observan importantes diferencias. La mayor parte de las ofertas de empleo que exigen este tipo de formación se dan en la Comunidad de Madrid, aunque su aportación al total nacional ha descendido en el último año, desde el 31,24 por ciento de 2014 al 23,84 por ciento de 2015.

En segundo y tercer lugar aparecen Cataluña y País Vasco, que aportan un 17,47 por ciento y un 12,43 por ciento al total de la oferta de empleo en España. Estas tres comunidades autónomas reúnen la mitad de las ofertas de empleo dirigidas a titulados universitarios.

Por debajo del 10 por ciento están Andalucía (9,46 por ciento), Castilla y León (7,41 por ciento) y Comunidad Valenciana (6,7 por ciento). Le siguen Galicia (4,49 por ciento), Castilla-La Mancha (3 por ciento), Aragón (2,63 por ciento) y Canarias (1,9 por ciento).

De esta forma, la comunidad andaluza es la cuarta que más ofertas para universitarios publica.

Por el lado contrario, son las autonomías de Cantabria, La Rioja y Baleares las que concentran una menor proporción de ofertas de empleo que requieren titulación universitaria. Sobre el total nacional, la comunidad cántabra reúne el 1,23 por ciento; la riojana, el 1,24 por ciento, y la balear, el 1,35 por ciento. Les siguen Murcia (1,39 por ciento), Navarra (1,46 por ciento), Extremadura (1,47 por ciento) y Asturias (1,53 por ciento).

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

PÁGINA 2

MIRADOR

Elección

David Trueba

Hoy es martes, pero en estos días muchos españoles se enfrentan a una elección trascendental. Son los españoles que más cuentan, aquellos que aún no se mueven por rencores ni prejuicios adquiridos, sino que cuando levantan la cabeza lo único que ven es el futuro. Son los que saben que nadie va a venir a solucionarles la vida, sino que aspiran a sumergirse en un reto personal e intransferible y lo hacen con enorme convicción. Están a punto de dar un paso trascendental, después del lujo de la irresponsabilidad. Su elección es callada, en muchos casos sin publicidad ni cámaras, sin campaña, sin demasiada información, sin que sean válidos los consejos de los que antes pasaron por ello, porque la experiencia es un valor, pero nunca dos vidas fueron idénticas. Muchos jóvenes españoles, después de pasar el examen de Selectividad, que será sustituido por exámenes similares con otro nombre tan feo, afrontan en estos días el proceso de matriculación en sus universidades.

La elección de lo que van a estudiar en los próximos cuatro años, de dónde van a colgar su esfuerzo, de cómo van a transformar su vocación y su pasión en una profesión, es una de las elecciones más trascendentes, por mucho que nadie parezca prestarle atención. El futuro de nuestro país depende de ello, porque del acierto al escoger y del funcionamiento universitario pende nuestro destino. Hay muchos jóvenes a los que su entorno intenta inclinar hacia carreras cargadas de promesa de empleo, de futura estabilidad, de rentables ingresos. Ojalá que su perspicacia les ayude a entender que lo más rentable de una vida profesional es entregarla a aquello que te apasiona. Supongo que a estas alturas ya han catado el sabor de la estafa, la amarga conciencia de que no todo lo que te cuentan es verdad, la insistencia de ejemplos muy relevantes por convencerlos de que el oportunismo, la trampa y el arribismo siempre se salen con la suya.

Aún no saben que toda carrera te decepciona. No puede ser de otra manera si guardas enormes aspiraciones. Pero a lo mejor encuentran una asignatura, un profesor, un compañero, un cruce de senderos, una intuición que les guíe hasta ese sitio en el que imaginan la vida plena de adultos. El panorama es desolador. Nunca ha estado tan desprestigiado estudiar ni tan prestigiado ser imbécil. Nunca la propaganda comercial ha puesto tanto empeño en disfrazar el vacío de plenitud. Nunca estuvo tan abandonado el valor educativo sin un gramo de culpa. Por eso lo tienen más difícil que nadie. Y estos días su elección y su tino dibujará nuestro futuro.

Viajemos a 2026. Ha gobernado una coalición Unidos Podemos-PSOE durante una o dos legislaturas y ahora tenemos un Ejecutivo PP-Ciudadanos. Este Gobierno no podría deshacer toda la labor de la coalición de izquierdas. Desmontaría algunos aspectos, pero no muchas de las medidas impuestas por los socialistas a los "podemitas". Porque Ciudadanos preferiría esas políticas —un complemento de rentas, por ejemplo— a la opción favorita del PP. Ídem si cambiamos los papeles. En un futuro Gobierno Unidos Podemos-PSOE tras uno de centroderecha, los socialistas impedirían que algunas políticas "ciudadanas" fueran sustituidas por otras podemitas.

La dinámica multipartidista hace que sobrevivan las políticas en las que hay consenso entre los partidos más centrados. En nuestro caso, PSOE y Ciudadanos. Así que, con el paso de los años, acabaremos poniendo en práctica muchas de las propuestas incluidas en el acuerdo Sánchez-Rivera de febrero que todos corrimos a enterrar antes de nacer.

Curiosamente, en el multipartidismo es más fácil pronosticar el futuro que el presente. Es arriesgado predecir quién nos

CLAVES

26-J de 2026

Víctor Lapuente

gobernarán a corto plazo. Los equilibrios parlamentarios dependen de cambios marginales en los resultados electorales y las dinámicas de negociación que son difíciles de estimar. No sabemos si la balanza acabará decantándose hacia el bloque de centroderecha, el de centroizquierda, u otras combinaciones. En 2017 podemos tener un Gobierno de izquierdas, o de derechas, o uno mixto. Quizás pagaremos el IRPF más alto de Europa. O uno de los más bajos. A corto plazo, todo es posible.

Sin embargo, en un escenario multipartidista, no es alocado pronosticar qué políticas se impondrán a medio-largo plazo. Porque, si tenemos una legislatura (o dos) de izquierdas, giraremos después a la derecha. Y, a diferencia de un sistema bipartidista, en el que, si llega un partido al poder puede dismantelar todas las políticas del Gobierno anterior, el multipartidismo filtra las reformas porque hay más actores que pueden vetarlas.

El pacto del "mestizaje ideológico" nació muerto. Pero el tiempo lo resucitará.

@VictorLapuente

EL ROTO



CONVERSACIÓN GLOBAL Ricard González | Túnez

Un imitador de Ben Alí causa estupor en Túnez

El exdictador arremete contra los humoristas que emitieron una entrevista ficticia con él

Zine al Abidine Ben Alí, el exdictador tunecino huido a Arabia Saudí en plena revuelta popular de 2011, ha decidido romper sus más de cinco años de silencio concediendo una entrevista exclusiva a Attesia, una televisión del país magrebí. O al menos, eso es lo que los invitados del programa *Allo Jeddah*

creen. En realidad han sido víctimas de un ingenioso formato de cámara oculta dirigido por el prestigioso periodista Maki Halal. Al otro lado de una presunta conexión defectuosa de Skype con la ciudad de Jeddah, el exilio dorado del tirano, se halla el genial imitador Wassim Herissi, alias *Migalo*. El re-

sultado es un divertido programa que ha competido con los tradicionales culebrones de Ramadán por el liderato de la audiencia en el mes del año en que los musulmanes consumen más televisión.

En los nueve episodios emitidos hasta ahora, todos grabados antes del inicio del Ramadán, han desfilado políticos, periodistas y personalidades públicas. Ante la noticia inesperada de la conexión con Ben Alí, los invitados reaccionan con estupor y algunos incluso caen presas del pánico. Dos de ellos, el político Ibrahim Ben Kassas y el periodista Ben Othman, a pesar de haber sido muy críticos con el expresidente tras su huida, le dedicaron alabanzas en antena. No en vano Ben Alí, que lideró durante más de dos décadas un brutal régimen que

violaba los derechos humanos de todo disidente, continúa suscitando pavor incluso estando exiliado a miles de kilómetros.

Aunque algunos analistas políticos creen que el programa satírico más bien rehabilita la figura del exdictador, a Ben Alí no le ha hecho ninguna gracia. Uno de los productores de Attesia declaró la semana pasada que el expresidente había interpuesto una demanda judicial en su contra. Sin embargo, su abogado, Mohamed Ben Salah, ha negado la información, si bien ha reconocido que Ben Alí se puso en contacto con él para solicitarle que intentara poner fin a la emisión recurriendo a la justicia. Al final decidieron negociar con la cadena y presentar solo una queja a un órgano público que regula los medios de comunicación.

Enlaces a noticias digitales

Congreso ELA

- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/38246-sevilla-acoge-primer-congreso-nacional-sobre-ela>
- <http://www.sevilladirecto.com/la-universidad-de-sevilla-acoge-el-i-congreso-nacional-de-investigacion-en-ela/>

Jornadas Matemáticas

- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/38242-matematicos-se-van-a-el-rocio-a-solucionar-problemas>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2777590/0/us-organiza-encuentro-expertos-matematicas-para-avanzar-solucion-problemas-no-resueltos/>