



**RESUMEN DE MEDIOS
21 DE JUNIO 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 21 Junio, 2017

Universidad de Sevilla. La Universidad de Sevilla (US) ha firmado un convenio con la Fundación Carlos Espigares para desarrollar acciones de creación, desarrollo y difusión de actividades relacionadas con el caballo para menores con capacidades diferentes y/o con pocos recursos que estén vinculados a la US.





La US firma un convenio con la Fundación Carlos Espigares para actividades con caballos y ponis



Convenio Con La Fundación Carlos Espigares (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

- La Universidad de Sevilla (US) se une a la Fundación Carlos Espigares para desarrollar acciones encaminadas a la creación, desarrollo y difusión de actividades relacionadas con el caballo y el poni destinadas a menores con capacidades diferentes y/o con pocos recursos que estén vinculados con miembros de la comunidad universitaria de la Hispalense.

EUROPA PRESS. 20.06.2017

El rector de la US, Miguel Ángel Castro, y la presidenta de la Fundación Carlos Espigares, Fabiola Espigares, han firmado así un convenio marco de colaboración, que fija las bases para el comienzo de la colaboración entre ambas entidades.

Entre las acciones contempladas figuran la realización de actividades gratuitas de ocio y tiempo libre a través de modalidad de 'monta de caballos/ponis' y 'enganches solidarios', la convocatoria de plazas de prácticas curriculares y extracurriculares en las dependencias o unidades administrativas de Fundación Carlos Espigares o el desarrollo de acciones del voluntariado universitario en aquellos programas y proyectos promovidos o participados por la Fundación Carlos Espigares.

La Fundación Carlos Espigares nace en 2011 y lleva el nombre de Carlos Espigares, profesor de equitación que dedicó su vida al mundo del caballo. La idea de crear esta fundación surge de la familia de Carlos y de su alumnado, como una manera de perpetuar los valores y la motivación que Espigares inculcaba en su enseñanza a niños y jóvenes, y llevarlos a los entornos más desfavorecidos, a niños con pocos recursos y/o con capacidades diferentes.

La US firma un convenio con la Fundación Carlos Espigares para actividades con caballos y ponis

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) se une a la Fundación Carlos Espigares para desarrollar acciones encaminadas a la creación, desarrollo y difusión de actividades relacionadas con el caballo y el poni destinadas a menores con capacidades diferentes y/o con pocos recursos que estén vinculados con miembros de la comunidad universitaria de la Hispalense.

El rector de la US, Miguel Ángel Castro, y la presidenta de la Fundación Carlos Espigares, Fabiola Espigares, han firmado así un convenio marco de colaboración, que fija las bases para el comienzo de la colaboración entre ambas entidades.

Entre las acciones contempladas figuran la realización de actividades gratuitas de ocio y tiempo libre a través de modalidad de 'monta de caballos/ponis' y 'enganches solidarios', la convocatoria de plazas de prácticas curriculares y extracurriculares en las dependencias o unidades administrativas de Fundación Carlos Espigares o el desarrollo de acciones del voluntariado universitario en aquellos programas y proyectos promovidos o participados por la Fundación Carlos Espigares.

La Fundación Carlos Espigares nace en 2011 y lleva el nombre de Carlos Espigares, profesor de equitación que dedicó su vida al mundo del caballo. La idea de crear esta fundación surge de la familia de Carlos y de su alumnado, como una manera de perpetuar los valores y la motivación que Espigares inculcaba en su enseñanza a niños y jóvenes, y llevarlos a los entornos más desfavorecidos, a niños con pocos recursos y/o con capacidades diferentes.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La US aprueba un total de 61 actividades de divulgación con una dotación de 102.000 euros

- La Comisión de Investigación de la Universidad de Sevilla (US) ha aprobado un total de 61 actividades de divulgación en el marco del VI Plan Propio de Investigación y Transferencia, con una dotación contemplada para el presente año 2017 de 102.000 euros.

EUROPA PRESS. 20.06.2017

Según los datos recabados por Europa Press, de conformidad con lo establecido en el apartado quinto de la convocatoria de ayudas para actividades de divulgación científica, la Comisión de Investigación ha procedido a aprobar estos proyectos una vez evaluadas las solicitudes presentadas por los interesados.

Por su parte, han quedado desestimadas 16 solicitudes por considerar que la actividad propuesta estaba fuera del ámbito de la convocatoria.

La resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la ha dictado o impugnada directamente ante el orden jurisdiccional contencioso-administrativo. El plazo para la interposición del recurso de reposición será de un mes, si el acto fuera expreso.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/3069911/0/us-aprueba-total-61-actividades-divulgacion-con-dotacion-102-000-euros/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL

La US aprueba un total de 61 actividades de divulgación con una dotación de 102.000 euros

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Comisión de Investigación de la Universidad de Sevilla (US) ha aprobado un total de 61 actividades de divulgación en el marco del VI Plan Propio de Investigación y Transferencia, con una dotación contemplada para el presente año 2017 de 102.000 euros.

Según los datos recabados por Europa Press, de conformidad con lo establecido en el apartado quinto de la convocatoria de ayudas para actividades de divulgación científica, la Comisión de Investigación ha procedido a aprobar estos proyectos una vez evaluadas las solicitudes presentadas por los interesados.

Por su parte, han quedado desestimadas 16 solicitudes por considerar que la actividad propuesta estaba fuera del ámbito de la convocatoria.

La resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la ha dictado o impugnada directamente ante el orden jurisdiccional contencioso-administrativo. El plazo para la interposición del recurso de reposición será de un mes, si el acto fuera expreso.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 21 Junio, 2017



La Real Fábrica de Tabacos, sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla. / Manuel Gómez

La Justicia anula la resolución de la Hispalense en una denuncia de acoso

La US adoptó «medidas de separación por un conflicto» que «podía afectar a la salud laboral» tras estudiar en 2014 un expediente por posible acoso sexual

Francisco García Paños
SEVILLA

►«Una de las personas a las que se separó presentó una denuncia en el juzgado de lo Social y el juez lo ha atendido. Tenemos que reincorporarlo en las mismas condiciones de antes de la resolución rectoral». Lo cuenta la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios de la Universidad de Sevilla, Ana López, que se refiere a la situación de un trabajador de la Hispalense que fue objeto de una denuncia interna por acoso sexual ante la que la US decidió «separar los lugares de trabajo de las personas para que todo el mundo pudiera desarrollar su trabajo». Ahora, la universidad sevillana deberá hacer que esta persona retorne a la situación en la institución que tenía antes de esa resolución rectoral.

La vicerrectora explicó que el hecho de «que se denunciara inicialmente como acoso sexual no quiere decir que se tipificara finalmente como tal», y aclara que se trató de «un caso en el que se adoptaron medidas de separación por un conflicto en

el departamento. Lo que el Comité -el Comité Técnico para la Prevención, evaluación e intervención en situaciones de acoso (CPEIA)- determinó es que había un conflicto que podía afectar a la salud laboral» de las personas implicadas.

Sobre este caso en concreto, la Memoria de actuaciones en aplicación del *Protocolo para la prevención, evaluación e intervención en situaciones de acoso laboral, sexual y por razón de sexo de la US*, que se presentó en el Consejo de Gobierno de la Hispalense el pasado 23 de mayo, resume: «Se adoptan medidas correctoras por problemas de clima laboral. En vía judicial por desacuerdo con medidas correctoras». Pues bien, como confirma López, la Justicia le ha dado la razón al trabajador en su reclamación.

La memoria, que como es natural no da ninguna pista sobre la posible identidad de ninguno de los trabajadores de la Universidad implicados en las denuncias y las quejas de abusos, repasa el funcionamiento de un protocolo que, con el fin de ata-

jar los posibles casos de acoso en la institución, se creó en diciembre de 2013.

Los datos

La Universidad de Sevilla (US) ha tramitado dos denuncias internas por acoso sexual en los años 2014 y 2016, según los datos de la Memoria de actuaciones en aplicación del Protocolo. Además, tanto en 2016 como en lo que va de 2017 se han producido también en el seno de la institución dos denuncias por acoso laboral.

El documento da a conocer también los datos sobre las intervenciones que ha realizado el CPEIA a petición de centros de la Universidad sin que haya mediado denuncia. En 2015, el comité actuó sobre un posible caso de acoso sexual y dos de acoso laboral. En 2016, acometió tres actuaciones, todas por sospechas de acoso laboral.

De las denuncias tramitadas, sólo una continúa «en investigación», y se trata de un caso de acoso laboral entre Personal Docente e Investigador (PDI), según las fuentes consultadas por este periódico. Del resto, en una se abrió un expediente disciplinario, otra es en la que el trabajador

// En 2014 y 2016 se produjeron sendas quejas por dos posibles casos de acoso sexual

// En 2016 la Universidad recibió dos denuncias por acoso laboral, las mismas que en 2017

// De los 12 casos analizados por la US, sólo uno se mantiene en investigación

// El comité preventivo actuó sin denuncia previa en 12 ocasiones desde 2014 hasta la actualidad

acudió a la vía judicial y las otras tres se cerraron «sin evidencias de acoso ni de conflicto interpersonal».

En el caso de las intervenciones del comité a petición de centros, en una hay un «proceso judicial por hurto (externo a la Universidad)»; en otra se abrió un expediente disciplinario; en otra se produjo «mediación por conflicto puntual», y las otras tres se resolvieron «sin evidencias de acoso ni de conflicto interpersonal».

La Universidad insiste en su intención de mejorar el protocolo para erradicar el problema del acoso de la institución. La vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios de la US destaca a partir de los datos de la memoria y la actuación del comité que «las cosas han ido con normalidad. Hemos intentado difundirlo -el protocolo-, que la comunidad universitaria sepa que tiene un recurso» en el que apoyarse ante situaciones de este tipo. López destaca además que «hemos presentado la memoria porque estamos en un proceso de mejora y evaluación». «A pesar del avance, tanto en materia de sensibilización como en la capacidad de intervención, que ha supuesto la aprobación en 2013 del Protocolo, los sucesos recientes han puesto de manifiesto la necesidad de su evaluación y una reflexión conducentes a la mejora de la eficacia en la respuesta de la Universidad en la prevención, intervención y protección de las personas que pudieran estar siendo víctimas de un trato indigno», destaca la Memoria. ■



SEVILLA

Trabajadores de US llevarán a los tribunales la Inspección de Servicios del PAS al ver que "vulnera" derechos

- La coalición sindical SUS-SAF, que representa los intereses del personal de administración y servicios (PAS) de la Universidad de Sevilla (US), ha decidido recurrir ante la Justicia el Reglamento de la Inspección de Servicios del PAS por considerar que "vulnera gravemente" la legislación vigente y los derechos de los funcionarios de la institución.

EUROPA PRESS. 20.06.2017

En un escrito presentado al rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, al que ha tenido acceso Europa Press, la coalición manifiesta su "total rechazo" a la imposición de la Inspección de Servicios al PAS funcionario de la sede académica.

En este sentido, señalan que el personal de administración y servicios funcionario ya tiene "múltiples" inspecciones de servicio, como son las que se ejercen por la Gerencia, la Dirección de Recursos Humanos, los directores de área, jefes de servicio, jefes de sección, administradores de centro, jefes de unidad o jefes de secretaría.

El PAS funcionario, sostiene SUS-SAF, ya tiene un control "riguroso y exhaustivo" de la jornada laboral, permisos, vacaciones, bajas por enfermedad o ausencias mediante el sistema E-Tempo. Asimismo, ya tiene que cumplir "de forma permanente" el Control de Calidad de los Servicios.

El sector se rige y cumple toda la legislación vigente en materia de funcionarios y de administración pública, afirma la coalición sindical, que señala que la inspección de servicios que se recoge en la legislación vigente sólo afecta al personal docente.

Igualmente, entienden que el propio reglamento de la inspección de servicios de la US "no cumple la legislación vigente, ni, por supuesto, respeta los derechos de los funcionarios que se regulan en la legislación de ámbito estatal, autonómico o en la propia normativa de la Universidad de Sevilla".

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Trabajadores de US llevarán a los tribunales la Inspección de Servicios del PAS al ver que "vulnera" derechos

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

La coalición sindical SUS-SAF, que representa los intereses del personal de administración y servicios (PAS) de la Universidad de Sevilla (US), ha decidido recurrir ante la Justicia el Reglamento de la Inspección de Servicios del PAS por considerar que "vulnera gravemente" la legislación vigente y los derechos de los funcionarios de la institución.

En un escrito presentado al rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, al que ha tenido acceso Europa Press, la coalición manifiesta su "total rechazo" a la imposición de la Inspección de Servicios al PAS funcionario de la sede académica.

En este sentido, señalan que el personal de administración y servicios funcionario ya tiene "múltiples" inspecciones de servicio, como son las que se ejercen por la Gerencia, la Dirección de Recursos Humanos, los directores de área, jefes de servicio, jefes de sección, administradores de centro, jefes de unidad o jefes de secretaría.

El PAS funcionario, sostiene SUS-SAF, ya tiene un control "riguroso y exhaustivo" de la jornada laboral, permisos, vacaciones, bajas por enfermedad o ausencias mediante el sistema E-Tempo. Asimismo, ya tiene que cumplir "de forma permanente" el Control de Calidad de los Servicios.

El sector se rige y cumple toda la legislación vigente en materia de funcionarios y de administración pública, afirma la coalición sindical, que señala que la inspección de servicios que se recoge en la legislación vigente sólo afecta al personal docente.

Igualmente, entienden que el propio reglamento de la inspección de servicios de la US "no cumple la legislación vigente, ni, por supuesto, respeta los derechos de los funcionarios que se regulan en la legislación de ámbito estatal, autonómico o en la propia normativa de la Universidad de Sevilla".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 21 Junio, 2017



La ROSS llenará de música el verano en Sevilla. / Inma Flores

Juan José Roldán
SEVILLA

► Aunque en 2013 la ROSS se alargó hasta julio con Javier Perianes y la integral de los conciertos para piano de Beethoven, y en 2004 cerró a mitad del mes con dos conciertos fuera de abono, una noche española y otra vienesa, los conciertos de clausura del año académico de la Universidad Hispalense la han metido a menudo en julio, y de 2013 a 2015 se han celebrado conciertos de música de cine en estas fechas, nunca hasta ahora la temporada de abono había llegado tan lejos. Debe ser la era Axelrod, que ya el año pasado se alargó hasta el día 7, y que esta temporada avanzará hasta el 14. Malas noticias para melómanos y abonados que esos días estén refrescándose en playas y montaña, porque las citas previstas para estos tres conciertos se antojan muy atractivas, casi ineludibles. Y si no apuntan algunas de las razones por las que las obras programadas suscitan un interés muy especial.

Bajo el título de *Obsesión*, la Sinfónica ofrecerá el 29 de junio el *Concierto para dos fagotes* de Jan Křitel Vanhal, bohemio nacido en 1739 que dejó decenas de conciertos para diversos instrumentos solistas. Aunque en el siglo XVIII el fagot era un instrumento raro, esta pieza ofrece a los solistas, dos espléndidos miembros de la plantilla, Javier Aragó y Álvaro Prieto, una excelente ocasión para competir en brillo y virtuosismo. Tras el Clasicismo, Lu-

La Sinfónica agota agenda en verano

Fin de fiesta. El 14 de julio terminará la temporada de abono más larga de la ROSS

toslawski pondrá el toque contemporáneo con sus *Dance Preludes*, con intervención de otro destacado miembro de la ROSS, el clarinetista Miguel Domínguez Infante. La obra fue un encargo para violín solista de la Edición PWM de Cracovia, pero el autor no logró encontrar inspiración en el instrumento y lo completó para clarinete, suponiendo su adiós definitivo al folclore polaco y su etapa neoclásica. La popularísima y extraordinaria *Sinfonía Fantástica* de Berlioz pondrá la guinda a un concierto dirigido por el joven norteamericano Erik Nielsen, actual director titular de la Sinfónica de Bilbao. Paradigma del nacimiento de la música romántica, la pieza es un retrato musical de un hombre sometido al hechizo de la mujer ideal, a la que asesina y, tras ser ajusticiado, vuelve a ver en un aquelarre de pasión y lujuria, puro fuego y fantasía que el autor justificaba como sueño originado por el consumo de opio.

El jueves 6 y el viernes 7 de julio será el turno de *Peca-*

dores y santos, título que aglutinará piezas de Penderecki, Chaikovsky y Kurt Weill, y que contará con la batuta de John Axelrod y la voz de la mezzosoprano canadiense Wallis Giunta. De la ópera de Krzysztof Penderecki basada en el poema épico de John Milton, *Paradise*

// En la 'era Axelrod', las temporadas terminan más tarde

Lost, se extrae el adagio con el que se inicia este concierto. Esta obra sacra, encargo del Bicentenario de Estados Unidos en 1976, se desarrolla en el Cielo, el Infierno y la Tierra al inicio de la Creación. El elegiaco *Adagio* suena en el segundo acto, durante la primera noche de amor de la humanidad en el Jardín del Edén. A continuación la ROSS interpretará el poema sinfónico de Chaikovsky *Francesca da Rimini*, inspirado en el Canto V del

Infierno de Dante, que cuenta la desdichada historia de Francesca y Paolo, atrapados en el infierno tras ser asesinados por adúlteros. La *Tetralogía* de Wagner y el sinfonismo de Liszt informan la estética musical de esta imponente obra, una de las más poderosas de Chaikovsky, de muy complejo montaje y escasa divulgación. *Los siete pecados capitales* de Weill, con texto de Bertolt Brecht, completa la excelente programación de este decimoquinto concierto de abono. En su gestación fue decisivo el exilio de la pareja creativa por el auge del nazismo en Alemania, la intervención apasionada de la cantante Lotte Lenya, ya entonces divorciada del compositor de *La ópera de tres peniques*, y el apoyo del millonario Edward James, decidido a resurgir en París una nueva compañía de danza con la que reconquistar a su esposa, la bailarina Tilly Losch. Su tema, la corrupción del individuo dentro de una sociedad capitalista, está de plena actualidad, y se combina con la lucha de

la carne y el espíritu, tan recurrente en la obra de Weill y Brecht. Su estreno fue un fracaso, pero su reposición en los cincuenta un éxito y la consideración inmediata de obra maestra. Junto a Giunta, que da vida a Ana, la protagonista, cuatro voces masculinas del Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza interpretan a la familia, que la irán guiando a lo largo de siete ciudades, durante siete años y por el camino de la pereza, la soberbia, la ira, la gula, la lujuria, la avaricia y la envidia, en un cabaret sinfónico con todo el carácter irónico y grotesco del autor de *Mahogamy*.

Para finalizar, Axelrod dirigirá otra vez a la orquesta en el último concierto de la temporada, los días 13 y 14 de julio. El programa, tan refrescante como que está directamente inspirado en el mar, se

// Su titular dirigirá otra vez a la orquesta en el cierre de la temporada

// La mezzo María José Montiel cantará los 'Poemas del amor y el mar'

abrirá precisamente con el poema sinfónico del mismo título que compuso Claude Debussy en 1905, donde las turbulencias no hacen referencia sólo a las olas y el viento sino también a la tensión erótica presente en una música de coloración perfecta y precisión orquestal absoluta. El tercero de los *Nocturnos* de Debussy, dedicado a las sirenas, completa esta irresistible llamada del mar, que el Coro del Maestranza acompañará con sus sugerentes vocalizaciones. La mezzo madrileña María José Montiel se encargará de cantar los *Poemas del amor y el mar* de Chausson basados en los textos de Maurice Bouchor, que da título genérico a este último programa de la temporada, y que con enorme sensibilidad, amable cromatismo y subyugante melodismo, narra la historia de un hombre que conoce en la playa a una mujer que pronto le olvidará. La *Suite nº 2 de Daphnis et Chloé* de Ravel, que coincide con la 3ª parte y final del ballet completo, una sinfonía coreográfica sobre la relación de amor y erotismo de un cabrero y una pastora, cerrará la temporada con sus exuberantes armonías, propias del impresionismo musical, y entonces sí, nos desearemos felices vacaciones. ■

▶ 21 Junio, 2017

Sevilla desafina con el Día de la Música

El Ayuntamiento hispalense 'olvida' esta efeméride. El Maestranza, el Alcázar o el **Cicus** son algunos de los escenarios que hoy protagonizan esta jornada musical // 2-7



▶ 21 Junio, 2017

Ismael G. Cabral
SEVILLA

► Hace solo unos días hablabamos en estas mismas páginas de la carrera que Itálica ha emprendido para que la Unesco catalogue el conjunto arqueológico como Patrimonio Mundial de la Humanidad. Sus efectos, más allá de lo nominativo, tendrán que ver con la visibilización y con su relanzamiento. Justo lo que empezó a suceder en Sevilla cuando la Unesco la denominó, el 30 de marzo de 2006, Ciudad de la Música. Una vez condecorados, se ha de mantener el listón. Y aunque todavía quedan muchas cosas que mejorar -muchas no, muchísimas-, ocasiones como el Día de la Música, que celebramos hoy, se empezaron a tener en cuenta.

Que sea hoy y no otro día es una cuestión poco relevante; se hace coincidir con el solsticio de verano por aquello de darle un barniz extra de celebración. Porque, a la postre, el Día de la Música fue el empeño del

// Música clásica en el Alcázar y flamenco en el Fórum Fnac

ministro de Cultura francés, Maurice Fleuret, allá en 1981. Este año el Ayuntamiento de Sevilla ha bajado la guardia. No faltará actividad sonora hoy en la ciudad, pero con lo que le gustan los contenedores culturales al equipo del concejal Antonio Muñoz, esta vez no han armado ninguno como si hicieron, con bastante relumbrón, en 2016.

Citábamos líneas atrás Itálica y, precisamente, la ciudad romana será el escenario en el que se le dé el pistoletazo de salida a la jornada. Para conmemorar esta *Fête de la Musique* se realizará a las 11.00 horas un *flashmob* en el que participarán más de una veintena de alumnos de la Banda del Conservatorio Superior de Música Francisco Guerrero acompañados de alumnos del Centro de Expresión Corporal y Artística Victoria Kudrina, de Utrera. Todos ellos sumarán sus talentos para ofrecer a los visitantes los dos últimos números de *Pedro y el lobo*, de Prokofiev, con un arreglo especial para formación de Banda y una coreografía creada para la ocasión por Victoria Kudrina.

Una de las citas centrales del día será la que tenga lugar a las 20.30 horas en el Teatro de la Maestranza. Allí, la Universidad de Sevilla clausurará simbólicamente el curso académico con un



Esta es una de las estampas más habituales del verano cultural sevillano, las Noches en los Jardines del Alcázar que hoy, Día de la Música, también

Rebélense contra el calor, es el Día de la **Música**

Conciertos y sofocos. Un 'flashmob' matinal en Itálica, la Sinfónica de Sevilla con la 'Quinta' de Beethoven en el Maestranza y una mirada de conciertos en la Alameda dispuestos a burlarse a lo grande del mercurio

concierto de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, con su titular, John Axelrod, al frente. Podrá escucharse una de las obras más célebres de la historia de la música, la *Quinta* de Beethoven, que sorprendiera al mundo con sus contundentes cuatro primeras notas, el tema del destino, como se le conoce. Esta partitura irá precedida de tres apasionadas páginas (*Libertango*, *Tangazo* y *Oblivion*) de Piazzolla, el más famoso compositor de tangos, nacido en Mar del Plata. Las

(pocas) entradas que quedan a la venta cuestan entre 15 y 25 euros, con un descuento del 50 por ciento para los miembros de la comunidad universitaria.

El ciclo Noches en los Jardines del Alcázar va a lo suyo; y lo suyo es llenar de música el verano. Por eso también nos sirve para este racimo de conciertos alrededor del Día de la Música la propuesta de esta noche. A las 22.30 horas subirán al escenario los miembros del Trío Pleyel, formado por tres

músicos como son Luis Orden, Javier Trigos y Álvaro Prieto, fagotista de la ROSS. El grupo presentará un desenfadado programa basado en la música para vientos del clasicismo, y lo componen un *Divertimento* de Mozart, y tres tríos, de Pleyel, Devienne y Beethoven (el precio es de seis euros).

El ganador del XIV Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla de la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera actúa (con entrada libre) en el Círculo de Labra-

dores a las 20.00 horas. Y el pianista Juan José Martínez Espina hará lo propio en el ciclo de Juventudes Musicales en la Real Maestranza de Caballería (20.30 horas, con entrada a tres euros). El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo propone una *Jam Session* a las 21.30 horas y pospone su fasto temático alrededor del Día de la Música al sábado próximo, cuando grupos (pop, por supuesto) como Futuro Terror, Tigres Leones, Space Surimi, The Bucket Hats, Indus-



► 21 Junio, 2017



acogerán un concierto a cargo del Trio Pleyel. / *El Correo*



John Axelrod, hoy de nuevo al frente de la ROSS, en el Teatro de la Maestranza. / *Inma Flores*



El dúo Crudo Pimiento animará la noche en el Cicus de la Hispalense. / *Javier Rosa*

trias94, Ramona, Everything that can be invented, Kindata y ZeroCabrera harán vibrar el Monasterio cartujo para quienes quieran disfrutar del menú musical por la patilla. El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) no se quedará mudo hoy. Allí, en el edificio de la calle Madre de Dios, a las 21.30 horas (tickets, entre tres y seis euros) tendrán lugar sendos conciertos de combos del taller de Rock y Crudo Pimiento. De estos últimos cuentan que son unos iconoclastas capaces de moverse con soltura por esa zona muerta a medio camino entre la orfebrería del luter y la sordidez del *black metal* (!). Por su parte, ninguna de las tres salas más punteras dedicadas al pop-rock en la ciudad: Fanatic, Malandar y X; han parecido querer darse por enteradas de lo que hoy se festeja.

Sí que habrá fiesta en la Alameda a partir de que se vaya el calor. Y como eso no sucederá nunca; la música se activará, retando a la canícula, a las cuatro de la tarde en el Bar Habanilla, con Dj Baeza y doctor Guza. En



Esta es una imagen de archivo, pero música en los bares, hoy también habrá.

El Corto Maltés, KilldeCane tocará a las 21.00 horas; mientras que Reival y La Creepy Clearwater lo harán en el Corral de Esquivel desde las siete de la tarde y hasta bien entrada la noche. Más música, acústica, en el Café de Mayo; y también en el Kiosco Los Leones; con versiones de temas de U2; La selva azul pondrán banda sonora en el Eureka y en el

junto al mercado de la calle Feria, música en directo y selecta nevería. Nos han prometido que no habrá escasez de cubitos de hielo en los vasos para aliviar sofocos mientras se escucha a bandas como Chencho y Caravaca, Hardcute Ukelele y Perla, entre otros. Finalmente, a las 19.00 horas, en el Fnac Fórum tendrá lugar la actuación en directo de Ana Fargas. *Azulana* es el nuevo álbum de la cantaora pero además es un nuevo capítulo en su carrera. Ésta ha transcurrido por la senda del flamenco durante dos décadas. Incluye 10 cortes compuestos por ella misma, arreglados por el guitarrista Paco Javier Jimeno y producidos por el polifacético Zuri, en aras de ofrecerse a nuevos caminos partiendo siempre de la más jonda raíz del cante para enmarcarse dentro de la canción de autor de marcado acento andaluz. Y si nada de esto le convence, también puede quedarse en casa. El *zuum zuum* del aire acondicionado también puede colar por música. Y ya saben que donde hay música no puede haber cosa mala. ■

// El 'zuum zuum' del aire acondicionado puede valer por música

Bar Piola una singular propuesta, la música de mobiliario y cachivaches varios del Proyecto Voltaire, a las 21.00 horas. Influencias circenses, cabareteras y dadaístas pueden rastrear en una banda que está logrando hacerse un hueco en el atiborrado panorama sevillano de la música *chimpún*.

«No se vayan todavía, aun hay más», vociferaba Super Ratón. A las 17.00 horas, en la calle Calderón de la Barca,



► 21 Junio, 2017



J. M. SERRANO

Festival en la Alameda de Hércules

El Monkey Week, la música independiente más mona

La Alameda de Hércules acogerá los días 12, 13 y 14 de octubre la celebración del Monkey Week, el festival de música independiente que el año pasado estrenó sede en Sevilla y que visitaron más de 16.000 personas que se repartieron por los 20 espacios escénicos dispuestos en la edición 2016. El Ayuntamiento, a través del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), ha apoyado este evento con 50.000 euros.

«Estamos ante el mejor festival urbano que se celebra en España y como concejal de Cultura

estoy tremendamente satisfecho de que el Monkey Week se celebre en Sevilla en un barrio tan peculiar como la Alameda», señaló ayer el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz, quien destacó que este festival «viene a cubrir un nicho importante en la agenda cultural de la ciudad porque son muchos los festivales que tenemos de enero a diciembre, pero el Monkey tiene su propio ADN». En esta edición, en la que Monkey Week pasa a denominarse Monkey Week SON Estrella Galicia, desde el lunes 9 habrá diferentes actividades del festival en diversos espacios de la ciudad, como en el **Edificio Cicus**, que por segundo año se consolida como el entorno donde disfrutar de los primeros compases del festival en la ciudad. **[CULTURA]**

El delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz, ayer en la presentación del festival



▶ 21 Junio, 2017

El Monkey Week volverá a la Alameda de Hércules los días 12, 13 y 14 de octubre

● Swans, en su regreso a Sevilla casi cinco años después, inaugurará la cita ● Los conciertos al aire libre empezarán más tarde, para reducir horas de ruido, y acabarán siempre a las 23:45

Francisco Camero SEVILLA

La novena edición del Monkey Week, segunda en Sevilla tras su cambio de sede, se celebrará los días 12, 13 y 14 de octubre y volverá a tener como focos de actividad principales la Alameda de Hércules y su entorno, para los numerosos conciertos y *showcases*, y el Espacio Santa Clara, para los encuentros y la vertiente de encuentro profesional del sector musical nacional e internacional.

Junto al carácter eminentemente urbano de la cita y a su condición a caballo entre el festival de música al uso y el encuentro profesional, sus responsables suelen resumir otra de las singularidades del Monkey en algo parecido a un lema: conozca hoy a los grupos del mañana. Aunque siempre, por supuesto, reservan "un guiño a la

Rocío Márquez, Princess Nokia, Cabezafuego o Fasenuova dan fe de la variedad de la oferta



De izquierda a derecha, Tali Carreto, del Monkey Week; la cantante Rocío Márquez y el delegado Antonio Muñoz, ayer en la Plaza Mayor del Metropol Parasol.

historia" y al público de perfil más melómano o aventurero, como apuntó Tali Carreto, uno de sus organizadores. Cabe ubicar justo ahí a Swans, la veterana banda de culto de Michael Gira, que abrirá programación *oficialmente* —ya que desde el día 9 habrá actividades relacionadas con el festival en el **Ciclus**— el 12 de octubre en el Teatro Central, donde ya ofreció una actuación antológica a finales de 2012. Será el único concierto en el espacio de la Cartuja, pues el año pasado los organizadores comprobaron que pese a la escasa distancia que separa la Alameda de dicho teatro, cruzar el puente de la Barqueta supuso una "barrera psicológica" que a los espectadores les costó derribar.

El resto de los conciertos se celebrará en su gran mayoría en la Alameda, tanto en las salas y bares que hay a su alrededor como en el teatro municipal junto a la calle Crédito y los escenarios al aire libre en la misma plaza. Eso, durante el día. Para el tramo nocturno de las jornadas, la organización ha apostado este año por desplazar las actividades hacia otro núcleo, el que forman las salas que hay en la calle José Díaz, Sala X, Even y La Calle. "Es increíble el salto brutal que ha dado el Monkey con su traslado a Sevilla", comentó Carreto en la presentación del avance de



Swans, durante su concierto en el Teatro Central en diciembre de 2012.

programación de la cita, que en 2016, en una primera edición sevillana que sirvió para "tomar las medidas de la ciudad", acreditó cifras más que satisfactorias. Más de cien empresas, agencias e instituciones culturales, más de 600 profesionales del sector musical y más de 500 músicos con más de 160 bandas y 160 periodistas acreditados, junto con la asistencia de unos 20.000 espectadores, hicieron sentir "mucho orgullo" a los organizadores por haber apostado por Sevilla. Este año, con un pre-

supuesto levemente superior al de 2016, en torno a 250.000 euros, esperan superar ese saldo gracias también al acuerdo para los próximos cuatro años que han firmado con la marca de cervezas Estrella Galicia, ya colaboradora antes pero ahora con mayor implicación, motivo por el cual la propia cita se renombrará como Monkey Week SON Estrella Galicia.

En el apartado artístico, amén de Swans, otras actuaciones confirmadas son las de Rocío Márquez, presente en el acto celebra-

do en las *Setas*, y que junto al grupo Proyecto Lorca llevará al directo su estupendo álbum *Firmamento* al Teatro Alameda el 14 de octubre (sábado); el estadounidense Baby Dee, que ejercerá de telonero de Swans el día 12; la neoyorquina de ascendencia portorriqueña Princess Nokia, la (pen)última sensación del *rap* mutante de nuestros días, que acaba de arrasar en el festival Sónar de Barcelona; o Cabezafuego, que acaba de publicar *Somos droga*, uno de los discos más comentados y celebrados de la temporada en el panorama nacional. En cuanto a la amplísima oferta de *showcases* (actuaciones breves, a modo de tarjeta de presentación de los grupos ante ojeadores y programadores de sellos, festivales y salas; hubo más de 150 el año pasado), Balcanes, Bronquio, Fasenuova, Furia Trinidad, Mohama Sanz, Quentin Gas & Los Zíngaros y Smokers Die Young están ya seleccionados de entre las más de 500 propuestas nacionales e internacionales que se han presentado a la convocatoria, todavía abierta. En otros ciclos tendrán también cabida grupos como Bala, Luma, Cala Vento e Iseo & Dodosound.

Por lo demás, el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz, presente en

la puesta de largo, calificó al Monkey Week como "el mejor festival urbano de España" y, tras recordarse la ofuscación que causó el año pasado la cita entre algunos vecinos de la Alameda que se quejaron del ruido, esgrimió una encuesta realizada por el Ayuntamiento entre los hosteleros y comerciantes de la zona. Más de la mitad, aseguró, reconocieron que

La actividad nocturna tendrá un polo central en salas más retiradas del núcleo urbano

"duplicaron" su volumen de negocio durante la celebración del Monkey Week y varios de ellos lo "triplicaron". Por otro lado, reflexionó, "todos los que vivimos en una plaza pública donde se realizan eventos sabemos que tenemos que pagar un peaje". En todo caso, se han tomado medidas para mitigar las posibles molestias, entre las que destacan el retraso del comienzo de las actuaciones al aire libre (comenzarán en torno a las 18:00, por lo que habrá menos horas de exposición a la música) y el final de todas ellas a las 23:45.



▶ 21 Junio, 2017

La Alameda acogerá de nuevo el festival de música Monkey Week

La cita independiente vuelve en otoño con los estadounidenses Swans y Princess Nokia y la cantaora andaluza Rocío Márquez como cabezas de cartel

El Correo
SEVILLA

▶ La Alameda de Hércules acogerá los días 12, 13 y 14 de octubre la celebración del Monkey Week, el festival de música independiente que el año pasado estrenó sede en Sevilla y que visitaron más de 16.000 personas que se repartieron por los 20 espacios escénicos dispuestos en la edición 2016. El Ayuntamiento, a través del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), ha apoyado este evento con 50.000 euros. «Estamos ante el mejor festival urbano que se ce-

lebra en España y como concejal de Cultura estoy tremendamente satisfecho de que el Monkey Week se celebre en Sevilla en un barrio tan peculiar como la Alameda», dijo ayer el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz, quien destacó que este festival «viene a cubrir un nicho importante en la agenda cultural de la ciudad porque son muchos los festivales que tenemos de enero a diciembre, pero el Monkey tiene su propio ADN».

En esta edición, desde el lunes 9 habrá diferentes ac-

El apunte

ENCUENTRO DE LA INDUSTRIA

También estará presente su faceta como encuentro para la industria musical, que el pasado año convocó a más de cien empresas, agencias e instituciones culturales participantes (19 de ellas andaluzas), más de 600 profesionales, más de 500 músicos, 163 bandas (46 de ellas andaluzas), más de 160 periodistas y más de 30 delegados internacionales, procedentes de México, Australia, EEUU, Reino Unido, Chile, China, Suecia, Corea del Sur, Serbia, Austria y Rusia, entre otros.

tividades del festival en diversos espacios de la ciudad, como en el **Edificio Cicus**, que por segundo año se consolida como el entorno donde disfrutar de los primeros compases del festival en la ciudad. La cita volverá este octubre a la Alameda de Hércules y alrededores, aunque también a sus satélites nocturnos como ese cinturón de salas que supone la unión de la Sala X, la Sala La Calle y la Sala Even. El epicentro de esta actividad profesional será el Espacio Santa Clara.

Este 2017 el Monkey con-

tará con tres cabezas de cartel, uno por jornada principal. El jueves será el turno de los estadounidenses Swans, que abrirán la primera noche de las grandes, en el Teatro Central. El viernes, la cita será en el Teatro Alameda con el rap y los nuevos sonidos urbanos de la mano de una de las voces del hip hop internacional: la también estadounidense Princess Nokia, que acaba de triunfar en el recién estrenado Sónar de Barcelona. Y el sábado, de nuevo en el Teatro Alameda, cambio de tercio con la cantaora andaluza Rocío Márquez, que acaba de estrenar *Firmamento* junto a la formación de jazz Proyecto Lorca.

Además de estos nombres, se unen ya al cartel de esta novena edición otros veteranos de excepción: el norteamericano Baby Dee y el navarro CabezaFuego, que acaba de firmar su disco *Somos droga*, y que actuará en el festival con banda. ■



► 21 Junio, 2017



Juan Serrano y Juan Cuenca repasaron ayer en el Cicus de la Hispalense la trayectoria del Equipo 57. / Manuel Gómez

«Sin pretenderlo con nuestros muebles fuimos precursores del modelo Ikea»

El **Cicus** ha acogido un encuentro con dos de los históricos miembros del Equipo 57, una agrupación de artistas andaluces pioneros de la abstracción

Ismael G. Cabral
SEVILLA

►Bromearon ayer en el Cicus Juan Serrano (1929) y Juan Cuenca (1934) con un constatación: «Sin pretenderlo con nuestros muebles fuimos precursores del modelo Ikea en el que te puedes llevar todo desmontado y armarlo en casa», dijeron ayer sobre el importante capítulo que el histórico Equipo 57 -del que ellos formaron parte- dedicaron al diseño industrial. Ambos creadores -pintores, arquitectos...- pusieron en valor durante su intervención una historia breve pero fundamental del arte contemporáneo español en la que ambos -y otros más- fueron protagonistas.

«Córdoba en 1954 estaba lejos de todo, de Madrid y, desde luego de París [ciudades que serían clave en el devenir del grupo]; se puede decir que vivíamos en una ciudad que miraba al siglo XIX», dijo Serrano. En aquellos primeros años de tentativas no estaba sobre la mesa en erigirse en una asociación de pioneros; en cuyo seno y durante los años que se mantuvo vigente -del 57 al 62- avanzaron en la relación entre el arte y las matemáticas y el arte y la informática; además de poner en valor el término «interactividad del espacio plástico», que aplicaban casi a todos sus trabajos.

Sus miembros, Serrano y Cuenca, pero también Ángel



Detalle de la obra 'Interactividad Cine I (D-86)', de Equipo 57. / El Correo

Duarte, José Duarte, Agustín Ibarrola y, entre otros, Jorge Oteiza en su origen, cultivarían un estilo de arte abstracto geométrico de intenso cromatismo, con lo que rompieron con el informalismo imperante. Pero más allá de las cuestiones estrictamente estéticas, si por algo destacó el Equipo 57 fue por «poner en valor el sentido de la colectividad, de grupo, por encima de los individualismos».

Todo su devenir se fraguó, además, en plena dictadura franquista. Uno de los primeros artículos del grupo se publicó en la revista *Praxis*, subtitulada no sin retranca «revista de higiene mental», una publicación de «gran carácter subversivo», según Serrano. Sin embargo, también supieron buscarse simpatizantes dentro del país monocrorde que era España; por ejemplo ganándose la simpatía del cordobés Club de la Amistad, de clara filiación falangista, y que llegaría incluso a impulsar una exposición monográfica.

La intervención de Serrano y Cuenca estuvo jalonada de nombres propios y amistosas interrupciones -no en vano sus respectivas biografías les han llevado a convertirse en consuegros-. Desde luego desfiló el galerista sevillano Rafael Ortiz, quien siempre ha defendido la vigencia y la potencia actual de las obras que el Equipo 57 alumbró en solo cinco años de existencia; pero también Picasso con quien algunos miembros coincidieron en París. Y, por supuesto, Denise René, quien los rescató de una modesta exposición en el café Rond Point de la capital gala para llevarse los a su prestigiosa galería; permitiendo con esto que algunos de los pintores del equipo pudieran abandonar sus alimenticios trabajos como pintores de gotelé.

Y sí, también esta vez, como casi siempre que el Equipo 57 toma la palabra surgió la cuestión de lo efímero de su existencia. «Duró lo que tenía que durar; fue un ejercicio en el que todos buscamos un arte objetivo que se borrara la huella personal; lo hicimos y pasamos a otros asuntos», concluyó Juan Serrano. ■



► 21 Junio, 2017

La mirada de los **albinos** en el continente negro



Dos de las fotografías expuestas.

M. G.

● Ana Palacios exhibe en el **Cicus** una serie que refleja las dificultades médicas, sociales y económicas del colectivo

S. V.

En el lenguaje fotográfico de Ana Palacios, compuesto por imágenes complejas, sutiles y polisémicas, la descripción de historias humanas de gran dureza no está reñida con la captación de momentos mágicos. La formación periodística de la autora le lleva a visibilizar lugares y personas que permanecen alejados de la actualidad informativa. En esta serie que presenta en el Cicus su mirada se posa en el día a día de los albinos en el continente africano. A las complicaciones médicas asociadas a esta condición genética se unen las difíciles circunstancias económicas de su contexto y la discriminación social que padecen los afectados.

Según su comisaria, Alicia Ventura, estas fotografías nos colocan frente a una dura situación humana y nuestra primera reacción, como espectadores y como



Una de las instantáneas de la fotoperiodista.

ANA PALACIOS

seres humanos, es exigirnos una respuesta. Al mismo tiempo, el relato fotográfico se centra en los más jóvenes, lo que se revela como una decisión trascendental en el terreno ético y también en el narrativo: desplazando el foco de la historia hacia el porvenir, Ana Palacios nos sitúa en el terreno de lo posible, de aquello que puede y debe solucionarse.

Las imágenes de *Albino* desprecian lo obvio del subrayado y acortan la distancia entre el espectador y el sujeto fotografiado, apelando a la cotidianidad y a los gestos sencillos en los que nos reconocemos: el amamantamiento de un

niño, la alegría del juego, la quietud al caer la tarde. A ello contribuye la renuncia al dramatismo en las composiciones, la elección del encuadre, el uso de la luz y del color. Los protagonistas no se proponen como símbolos o emblemas, no son la representación visual de ideas o conceptos preestablecidos. Son personas vivas, captadas en momentos de sosiego, de intimidad y de esperanza.

► **Más** Hasta el 10 de agosto. Sala MDD (C/ Madre de Dios, 1). De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; durante el mes de agosto, viernes tarde cerrado.



▶ 21 Junio, 2017

PISTAS PARA HOY



Mesa 'La identidad de Sevilla hoy' en CEU-Sevilla

Modera el encuentro José Joaquín León, consejero editorial y columnista de Grupo Joly. Avda. Bueno Monreal, 43. 19:00.



Adaptación de 'Lisístrata' de Aristófanes

Bajo la adaptación y dirección de Maite Lozano, el clásico se representa en Teatro Viento Sur. C/ San José de Calasanz, 8. 21:00.



Ciclo de Cine y Flamenco en el Cicus

Exhibición *Jota*. Carlos Saura dirige este documental sobre la jota en el Cicus. C/ Madre de Dios, 1. 20:30.



ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

La Escuela Universitaria de Osuna se ha convertido en un referente educativo a nivel andaluz centrada en tres áreas concretas: Educación, Salud y Ciencias Económico-Jurídicas

Centro adscrito a la Universidad de Sevilla de referencia en educación universitaria

El Correo

▶ Con más de dos décadas de experiencia en la formación superior y miles de alumnos salidos de sus aulas, la Escuela Universitaria de Osuna es un referente educativo a nivel andaluz. Situada en un edificio privilegiado del siglo XVI, mira al futuro sin olvidar su rico pasado.

En la actualidad, este centro adscrito a la Universidad de Sevilla, ofrece estudios de grado y máster organizados en tres áreas de conocimiento: Educación, Salud y Ciencias Económico-Jurídicas. En el área de Educación, cuenta con el grado en Educación Infantil, enfocado al profesorado de las primeras etapas formativas; el Grado en Educación Primaria, que habilita para ser profesor de primaria; y el MAES, máster Universitario en Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y enseñanza de idiomas.



Claustro de la Escuela Universitaria de Osuna.

En la rama sanitaria, la Escuela Universitaria de Osuna oferta el grado en Enfermería y Fisioterapia, muy demandados actualmente. Los alumnos de estas carreras cuentan con la posibilidad de realizar sus prácticas en la Clínica San Juan (perteneciente al propio centro) o en el Hospital de la Merced de Osuna.

Es en área Económico-Jurídica es donde ofrece un abanico más am-

plio de estudios. El grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos es una carrera muy interesante en la actualidad y demandada en el mundo empresarial. Los alumnos adquieren conocimientos enfocados principalmente al asesoramiento laboral, las prestaciones de los sistemas públicos y la gestión del activo más importante de las empresas: los recursos humanos.

Además se puede estudiar el grado en Finanzas y Contabilidad, que ofrece a sus alumnos conocimientos en banca, gestión de patrimonio, contabilidad, auditoría y bolsa. Un grado versátil y con un amplio abanico de salidas laborales. La Escuela Universitaria de Osuna ofrece, además, la posibilidad de estudiar el doble grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos y Finanzas y Contabilidad, que aumenta considerablemente la proyección laboral de sus alumnos.

La calidad en la formación es la máxima premisa del centro, por eso las clases se imparten en grupos reducidos, lo que facilita enormemente el día a día en las aulas (disponibilidad para realizar prácticas o tutorías) y ofrece diversos servicios a su comunidad universitaria como el Instituto de Idiomas (donde los alumnos pueden obtener el nivel B1 de inglés, francés o alemán, requisito para concluir los estudios de grado), servicio de orientación laboral, prácticas en empresas y una bolsa de ayudas propias. Sin olvidar, un interesante programa de internacionalización que permite a sus alumnos irse de Erasmus y recibir en sus aulas a otros de diversas nacionalidades.



Los artistas en la sede de la Fundación Valentín de Madariaga.

M. G.

El arte emergente andaluz

● La Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea, 'Biunic', alcanza su segunda edición

S. V.

La Fundación Valentín de Madariaga acoge la exposición *Biunic*, coordinada por Laboratorio de las Artes en colaboración con la Fundación Valentín de Madariaga y las Facultades de Bellas Artes de las Universidades de Granada, Málaga y Sevilla, que pretende ofrecer visibilidad de las últimas

creaciones de una selección de artistas noveles y pujantes que están emergiendo en el panorama creativo nacional y que pertenecen a las últimas promociones de graduados anteriores a la fecha de celebración de la muestra colectiva.

Biunic supone también una oportunidad para indagar y analizar críticamente sobre los intereses, objetivos y peculiaridades es-

tético-conceptuales que despliegan estos nuevos artistas, agrupándolos y creando sinergias y líneas de comprensión hacia el futuro. Para ello, se seleccionó un número limitado de artistas y un conjunto de obras que no sólo ofrecen unos breves ejemplos de su producción, sino que presentan una lectura coherente de su incipiente trayectoria y de la actualidad del arte joven que se está desarrollando en Andalucía.

Desde la organización de *Biunic* se pensó en un mecanismo para dotar de visibilidad a los nuevos valores mediante la puesta en marcha de un movimiento de búsqueda de los nuevos centros de

impulso creativos que nacen desde las periferias, para lo cual se hizo imprescindible contar con unos materiales potenciales inéditos (creadores de las últimas promociones artísticas universitarias) y hacerlos partícipes de una herramienta de transmisión (un proyecto expositivo) que quedara situada dentro de una plataforma artístico-cultural consolidada que sirviera de altavoz (Fundación Valentín de Madariaga).

Mediante una convocatoria pública abierta a alumnos de último curso, máster, doctorado, así como a egresados de la última promoción de las Facultades de Bellas Artes de Andalucía se im-

plementó un proyecto cuyo proceso de recepción de dossiers artísticos, cada uno de los cuales debía ser avalado por un profesor universitario, se efectuó entre el 15 de marzo y el 15 de abril de 2017, recibiendo más de 80 propuestas, y que finalizó con la selección de 13 artistas. La decisión fue tomada por los impulsores y comisarios del proyecto –Juan Ramón Rodríguez-Mateo e Iván de la Torre Amerighi– con la colaboración de un grupo de profesionales del mundo de la cultura y las artes plásticas contemporáneas ajenas al ámbito universitario, entre los que se encontraban: Miguel Arjona Trujillo (gestor cultural, Fundación Caja Granada), Mar Gascó (artista), Paco Pérez Valencia (artista, La Universidad Emocional), Charo Ramos Reyes (crítica de arte y periodista de *Diario de Sevilla*, Grupo Joly), Juan Francisco Rueda (crítico de arte, *Diario Sur* y Grupo Vocento) y Antonio Sosa (artista) y Valentín de Madariaga Parias (presidente de la Fundación Valentín de Madariaga).

Los 13 artistas seleccionados cuya obra se muestra en *Biunic* 2017 son: 233/Ramón Blanco Barrera (Écija, Sevilla, 1986), Gonzalo Fuentes Pinto (Málaga, 1991), María Gómez Tirado (Granada, 1993), Imon Boy (1991), Manuel M. Romero (Sevilla, 1983), Victoria Maldonado Cola (Málaga, 1989), Alberto Montes Sánchez (Los Corrales, Sevilla, 1995), Isabel Moreno Moreno (Barcelona, 1987), Katarzyna Pacholik (Lodz, Polonia, 1990), Manuel Pérez Valero (Córdoba, 1981), Florencia Rojas Rabellini (Córdoba, Argentina, 1984), Ana Isabel Sevillano Trujillo (Baena, Córdoba, 1991) y Hadaly Villascasas (Málaga, 1989).

▶ Más Hasta el 31 de julio. Avda. María Luisa. De martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; sábados, domingos y lunes de 10:00 a 14:00

MIÉRCOLES

21

DE JUNIO

Santoral

Luis Gonzaga

FARMACIAS

De 9.30 a 22 horas

Centro. Santa Clara, 53, San Pablo, 5; Feria, 126, Menéndez Pelayo, 69; Amor de Dios, 2, Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Juan Antonio Cavestany, 3; Alameda de Hércules, 24; Amador de los Ríos, 31; Trajano, 40.

Triana - Los Remedios. Pedro Pérez Fernández, 16, Esperanza de Triana, 13; Juan Díaz de Solís, 12; San Vicente de Paúl, 14; López de Gomara, 5; Padre Damián, 4; Fernando IV, 4; Niebla, 50; Niebla, 4; Avda. de Coria, 21, República Argentina, 10.

Macarena. Traviesa, 9 -, Corral del Agua, esq. Camino Toros, loc.3, Avd. Pino Montano, 10, an Juan Bosco, 32; Avd. Sánchez Pizjuán, 6; López Azme, 1; Santa María de Ordaz, 12, Camino de los Toros, s/n.

Zona Sur. Avd. Ramón Carande, 5; Avda. Manuel Siurot, 3, Paseo de Europa, 25; Avd. Finlandia s/n., Avd. Bueno Monreal, 28; Chucena, 36; Reina Mercedes, 17; Asencio y Toledo, 40; Lisboa, 260, Bda. La Oliva, locs. 8-9; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Colombia, 10.

Nervión. Marqués del Nervión, 103, Gran Plaza, 6 Acc. Eduardo Dato, 46; Éfeso, s/n.; Luis Montoto, 85; Polígono San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35; Avd. Ramón y Cajal, 9.

Sevilla Este - Rochelambert. Avd. Emilio Lemos, 32 -, Avd. Gavilanes, Rochelambert, bloq. 14; Avd. de las Ciencias, 18; José Jesús García Díaz, 32; Urbano Orad, 9, Edificio Naviete, 4; Avd. Ciudad de Chiva, 26; Avd. Juan XXIII, Blq. Romegosa frente Parque Amate.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31, entre Puerta Osario y Puerta Carmona (954 421 153); República Argentina, 10 (954 276 687); Castillo de Constantina, 4 (954 610 437); Mesina, 8 (954 127 448); Colombia, 10 (954 621 208); Luis Montoto, 85 (954 580 798); Pol. San Pablo, Barrio C, c/ Jerusalén, 35 (954 519 121); Avd. Ciudad de Chiva, 26 (954 510 720); Avd. Juan XXIII, Blq. Romegosa (954 655 461).

Área metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Picuda, 1, Santander, 20, Malasmañanas, 59; Arroz, 2, Duquesa de Talavera, 25. Noche: Avda. Santa Lucía, 99. Las. Bollullos Mitación: Larga, 27. Bormujos: 28 de Febrero, 6; av. del Aljarafe, 70; Camas: Julio César, 13. Balcón de Sevilla. Castilleja de la Cuesta: Real, 100 (24 horas) y Real, 157. Coria: Carretero, 178. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; av. de Los Pirralos, 100; av. Reyes Católicos, 4; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano y Antonia Díaz, 30 (24 horas). Gines: P. C. Gines-Plaza. La Algaba: Camino del Aral, 14. El Aral. Mairena: Ciudad Expo. Puebla del Río: Larga, 68, Av. Cerro Cantares, loc.1-2. San Juan: 28 de Febrero, frente Com. Policía. San José de La Rinconada: Avda. de la Unión, 3. Local 6 y Avda. Cristo de la Resurrección, 15. Local C. Sanlúcar la Mayor: Real, 21. Santiponce: Avda. de Extremadura, 123. Tomares: Aljamar II, n° 21, Av. de la Arboleda, 12. Valencina: Guadalquivir, 41-A.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



10.00

Finaliza el ciclo sobre Nicolás Antonio

Finaliza el ciclo dedicado al IV Centenario del nacimiento de Nicolás Antonio, precursor de la biblioteca actual. Habrá una mesa redonda moderada por Eva Díaz Pérez y un concierto a cargo de la soprano Rocío de Frutos. Ambos actos tendrán lugar en la Casa de la Provincia y tienen entrada libre.

10.00

Debate sobre la Expo'92

Mesa redonda «Compartiendo un sueño. Contribuciones de la ingeniería industrial a la Expo'92», en la que ingenieros industriales artífices de esta cita reviven su experiencia 25 años después. En la Tecnoincubadora Marie Curie (Isla de la Cartuja).

13.00

Ensayo «Desconfianza»

Lorenzo Abadía presenta su ensayo «Desconfianza» en La Revuelta, sala ubicada en la calle Siete Revueltas, 33.

19.00

«La identidad de Sevilla hoy»

Conferencia final de curso de la Vniversitas Senioribus CEU Andalucía «La identidad de Sevilla hoy». Intervienen Francisco Robles, Fernando Gabardón de la Banda, el periodista de Canal Sur, Juan Miguel Vega y Ricardo Suárez. En el CEU Andalucía, avda. Bueno Monreal, 43.

20.00

Encuentro sobre las Atarazanas

En la sede social del Círculo de Labradores, ubicada en la calle Pedro Caravaca, 1, mesa redonda sobre las Atarazanas, en

la que participan Francisco Antonio Pérez Aguilar, Manuel Antonio Ruiz-Berdejo, Rafael Vallejo Ortiz y Jesús Vozmediano Gómez Feu.

Concierto de rock

En el Teatro Duque-Imperdible, concierto de rock de padres, madres y alumnos del CEI Sor Ángela de la Cruz con motivo del Día de la Música. Entrada gratuita.

20.30

«Del Rihn a Mar de Plata»

Concierto de clausura del curso universitario en el Teatro de la Maestranza con un concierto de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla titulado «Del Rihn a Mar de Plata». Entradas de 15 a 25 euros.

Exposición «Airearte»

En el Real Club de Tenis Betis en la calle Ramón Carande, s/n, inauguración de la exposición de pintura «Airearte» en la que participan 13 pintores que se formaron con Alberto Donaire.

22.30

Poesía nocturna

Sesión de textos nocturnos a los pies de la Torre de don Fadrique centrada en el tema «De género poeta» organizada por la Casa de los Poetas y las Letras.

HORSCOPO

por Karin Silveyra

♈ Aries

(21-III al 20-IV)

El señor o de s mismo sup una una acertada resistencia al humor en cada momento. (Sñec; nimo!

♉ Tauro

(21-IV al 20-V)

QuizE nadie medite tanto lo harE u omitirE. No soporta coaccuna. Y deber a vivir en entornbles.

♊ Gøminis

(21-V al 21-VI)

;Felicidades mil! Su envoltaire cosmopolita requiere estar tura de cualquier circunstancia, conflow.

♋ CÆncer

(22-VI al 22-VII)

Su repleta bodega de los cuerdos es enica. S lo CÆncer ac el tesoro de su experiencia y/o personal.

♌ Leo

(23-VII al 23-VIII)

Con su auto-estima y tono siempre altos, va por la vida re motivaci n y señor o. Vigile e. (orgullo).

♍ Virgo

(24-VIII al 23-IX)

No s lo suele criticar a sino tambiøn a s mismo. De ah nunca llega a entusiasmarse del Muchos øxitos.

♎ Libra

(24-IX al 23-X)

Tome la determinaci n de el asunto se harE y entonces us contrarE la forma de hacerlo. (A Lincoln).

♏ Escorpio

(24-X al 22-XI)

Al hombre le complace ve su mejor amigo humillado ante øl (Fi dor Dostoyewsky). Quien no no vive.

♐ Sagitario

(23-XI al 21-XII)

Hay que apartar la vista que hay, para centrarla en lo q haber - creatividad y autonom a talozzi).

♑ Capricornio

(22-XII al 20-I)

No es cuesti n esta tempore ni las siguientes de hacer lo que le place con Plut n en danza. ¿C de plomo?

♒ Acuario

(21-I al 19-II)

No se pueden establecer raz dos principios de moral si antes educado a amar, confiar, esperar y

♓ Piscis

(20-II al 20-III)

Y muchas son las cosas que mos de aceptar sin creer que las d (Sñeca). ¡levante esa auto-confia

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



▶ 21 Junio, 2017

La Universidad de Sevilla publica las nuevas becas

▶ Convocatoria de ayudas por méritos deportivos universitarios

ABC
 SEVILLA

La Universidad de Sevilla publica la nueva convocatoria de Ayudas por Méritos Deportivos Universitarios para el curso 2017-18. Cincuenta y dos ayudas para los estudiantes de la Hispalense. Cumpliendo el mandato estatutario de fomentar la participación de los estudiantes en el deporte se convocan por la Universidad de Sevilla las Ayudas por Méritos Deportivos Universitarios. Para ello, el plazo de presentación de solicitudes ya se encuentra abierto, cerrando el plazo el próximo 4 de julio de 2017, inclusive.

Con tal fin, se convocan 52 Ayudas de Méritos Deportivos Universitarios con objeto de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas. De esta forma, para



Un grupo de deportistas posa con sus trofeos

poder solicitar las Ayudas, el requisito exigido será ser estudiante de una titulación oficial impartida en la Universidad de Sevilla durante el curso académico 2017-2018.

Todos los interesados en acceder a las Ayudas deberán presentar su solicitud en el Registro General de la Universidad de Sevilla (C/ San Fernando, 4) o en el Registro General Auxiliar (Pabellón de Brasil, Paseo de las Delicias). En este sentido, el impreso de solicitud podrá ser descargado de la página web de la Universidad de Sevilla: www.us.es en el apartado de «Becas y Ayudas Propias» o en el apartado de Ayudas Deportivas de la web del SADDUS; www.sadus.us.es.

Más opciones

Del mismo modo, los solicitantes que posean un certificado digital de la FNMT o DNI electrónico, podrán presentar su solicitud de forma telemática a través de la Sede Electrónica de la Universidad de Sevilla en el apartado «Procedimiento y Servicios destacados».

Para conocer los requisitos en las Ayudas, así como el proceso de selección, que llevará a cabo la Comisión de Becas de la Universidad de Sevilla, y baremos para la evaluación de los candidatos, consultar las bases de la convocatoria en las páginas web anteriormente expuestas.



Nuevo horario de verano

ABC

Con motivo de la temporada de verano, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla cambia su horario de atención al cliente. Así, a partir de mañana viernes 16, las oficinas situadas en el Complejo Deportivo Universitario de los Bermejales y el CED Pirotecnia tienen un nuevo horario que será de 9.30 a 13.45 horas y de 15.30 a 19.45 horas. Destacar que duran-

te la segunda quincena de julio, la oficina situada en Viapol permanecerá cerrada en horario de tarde. Mientras que en agosto la única oficina operativa será la de Bermejales y en horario de mañana.

No obstante, los usuarios podrán seguir gestionando, como siempre, sus reservas, inscripciones o renovaciones a través de la Oficina Virtual, abierta los 365 días del año, las 24 horas del día.



Actividades

El SADUS llega a Santiago

ABC

Gran broche de oro al programa de actividades en el medio natural organizado por el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla en el curso 2016-17. Con la llegada a Santiago se pone fin a un año de senderismo por los mejores parajes de Andalucía y parte de España. Así, el pasado lunes, los más de 40 peregrinos llegaban hasta la capital gallega tras seis días de camino. Tamallancos, Oseira, Estación de Lalín, A Bandeira o A Susana, algunos lu-

gares de parada en este Camino de Santiago en los que usuarios del SADUS han podido conocer la belleza de estas tierras. Más de 100 km de senderismo en una ruta que volverá a estar presente en la programación del próximo curso junto a diez visitas más por nuestro país y Portugal. Los interesados, abonados o no al servicio deportivo, podrán inscribirse a las diferentes rutas a partir del 1 de septiembre en su oficina virtual o en cualquiera de las oficinas de atención al cliente.

Nota de prensa



Por favor, regístrese para ver los datos de contacto

Researchers from the University of Seville show that steaming fish eliminates more cyanotoxins than boiling it

martes, 20 de junio de 2017 12:32 University of Seville

The experts state that people today do not know the real exposure, via the food we consume, to these toxins, which can affect different organs and which can be transferred to the water used for cooking

A group of researchers from the Area of Toxicology in the Department of Nutrition and Bromatology. Toxicology and Legal Medicine at the University of Seville has published a globally pioneering study that shows that steaming freshwater fish for more than two minutes reduces the presence of cylindrospermopsin, a cyanotoxin, by up to 26%. However, if boiled, the reduction is smaller, 18%, with the corresponding increase in risk for the consumer. Another important conclusion from their research was that these biotoxins, which are harmful for the body, pass into the water that has been used for cooking.

This study, which has been published in *Food Control*, one of the most influential reviews internationally in this area, centres on a species of freshwater fish, tilapia. And specifically, the cyanotoxin analysed was cylindrospermopsin.

“Cyanotoxins are produced by a group of bacteria called cyanobacteria, which are mainly found in freshwater. They are emerging toxins, which currently need to be tested to evaluate the risks that their presence in water and food might cause for humans and for the environment”, explain the study’s main researchers, the Professors of Toxicology from the University of Seville, Ana María Cameán and Ángeles Jos. Ana I. Prieto, Remedios Guzmán-Guillen and Sara Maisanaba, from the Group of Toxicology Researchers, also participated in the study.

In the published study, it was also observed that the concentration of this cyanotoxin after cooking would not have consequences for public health, as establish by the Provisional Tolerable daily Intake established by the WHO. “Our results show that it is not recommendable to eat raw freshwater fish, that it should be cooked, and better steamed than boiled, for more than two minutes and that the water used for cooking should not be used for stocks, as it contains water-soluble toxins, which are transferred from the fish to the water”.

International Regulation

Cyanotoxins can be found in plant-based foods, which have been watered with water that contains them. The same is true of cereals, fish and shellfish that have been contaminated before becoming part of the food chain. It has been shown that this cyanotoxin, which is increasingly more common globally, can affect organs like the liver, kidneys, heart, intestines, lungs and brain, among others, in animals. In humans, the effects of ingestion include hepatoenteritis, headaches, diarrhoea, dehydration, and kidney damage, among others.

The European Food Safety Authority has recently published a report in which it brought to attention the lack of scientific studies on the transference and bioaccumulation of cyanotoxins in fish and other foodstuffs, as well as the absence of a thorough evaluation of their toxicity.

“It is fundamental to continue investing research resources in this area, as the real exposure to consumers is not known, and therefore the risk is also unknown”, added the researchers, who also said

that they are working on the evaluation of other cooking techniques such as cooking on a griddle and in microwaves; in the study of cyanotoxins in plants, as well as in studies to characterise the toxicological profile of these toxins, following the recommendations of the EFSA.

This research project is financed by the Ministry of Economy and Competitiveness and has funds from the ERDF.

In collaboration with CITIUS

This project was carried out in close collaboration with the General Service of Mass Spectrometry Research, situated in the Centre for Research, Technology and Innovation of the University of Seville (CITIUS), where, as well as the determining of the toxin in fish, by means of the optimization of a method, the extent of its degradation has been determined, according to whether the fish is steamed or boiled.

"We wanted to know what would happen to the toxin after cooking. To discover this, we used a hybrid quadrupole-orbitrap mass spectrometer, capable of acquiring a resolution higher than 70,000 FWHM at 200 megahertz with a UHPLC chromatography system. This allowed us to determine the molecular formula of the compounds with a tolerance of less than 5 ppm," explains the researcher Rocio Valderrama from the Mass Spectrometry Cryogenics Service at the University of Seville.

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0956713517300816>

Documentos adjuntos

- Ana María Cameán's team

Información bibliográfica completa:

Changes on cylindrospermopsin concentration and characterization of decomposition products in fish muscle (*Oreochromis niloticus*) by boiling and steaming. Guzmán-Guillén, R., Maisanaba, S., Prieto Ortega, A.I., Valderrama-Fernández, R., Jos, Á., Cameán, A.M. Published in Food Control. Volume 77, 1 July 2017, Pages 210-220. DOI: 10.1016/j.foodcont.2017.02.035

PUBLIC RELEASE: 20-JUN-2017

Steaming fish eliminates more cyanotoxins than boiling it

Experts from the [University of Seville](#) state that people today do not know the real exposure, via the food we consume, to these toxins, which can affect different organs and which can be transferred to the water used for cooking

UNIVERSITY OF SEVILLE



IMAGE: THIS IS THE AUTHORS OF THE STUDY IN THEIR LABORATORY. [view more >](#)

CREDIT: UNIVERSITY OF SEVILLE

A group of researchers from the Area of Toxicology in the Department of Nutrition and Bromatology, Toxicology and Legal Medicine at the University of Seville has published a globally pioneering study that shows that steaming freshwater fish for more than two minutes reduces the presence of cylindrospermopsin, a cyanotoxin, by up to 26%. However, if boiled, the reduction is smaller, 18%, with the corresponding increase in risk for the consumer. Another important conclusion from their research was that these biotoxins, which are harmful for the body, pass into the water that has been used for cooking.

This study, which has been published in *Food Control*, one of the most influential reviews internationally in this area, centres on a species of freshwater fish, tilapia. And specifically, the cyanotoxin analysed was cylindrospermopsin.

"Cyanotoxins are produced by a group of bacteria called cyanobacteria, which are mainly found in freshwater. They are emerging toxins, which currently need to be tested to evaluate the risks that their presence in water and food might cause for humans and for the environment", explain the study's main researchers, the Professors of Toxicology from the University of Seville, Ana María Cameán and Ángeles Jos. Ana I. Prieto, Remedios Guzmán-Guillen and Sara Maisanaba, from the Group of Toxicology Researchers, also participated in the study.

In the published study, it was also observed that the concentration of this cyanotoxin after cooking would not have consequences for public health, as establish by the Provisional Tolerable daily Intake established by the WHO. "Our results show that it is not recommendable to eat raw freshwater fish, that it should be cooked, and better steamed than boiled, for more than two minutes and that the water used for cooking should not be used for stocks, as it contains water-soluble toxins, which are transferred from the fish to the water".

International Regulation

Cyanotoxins can be found in plant-based foods, which have been watered with water that contains them. The same is true of cereals, fish and shellfish that have been contaminated before becoming part of the food chain. It has been shown that this cyanotoxin, which is increasingly more common globally, can affect organs like the liver, kidneys, heart, intestines, lungs and brain, among others, in animals. In humans, the effects of ingestion include hepatoenteritis, headaches, diarrhoea, dehydration, and kidney damage, among others.

The European Food Safety Authority has recently published a report in which it brought to attention the lack of scientific studies on the transference and bioaccumulation of cyanotoxins in fish and other foodstuffs, as well as the absence of a thorough evaluation of their toxicity.

"It is fundamental to continue investing research resources in this area, as the real exposure to consumers is not known, and therefore the risk is also unknown", added the researchers, who also said that they are working on the evaluation of other cooking techniques such as cooking on a griddle and in microwaves; in the study of cyanotoxins in plants, as well as in studies to characterise the toxicological profile of these toxins, following the recommendations of the EFSA.

This research project is financed by the Ministry of Economy and Competitiveness and has funds from the ERDF.

In collaboration with CITIUS

This project was carried out in close collaboration with the General Service of Mass Spectrometry Research, situated in the Centre for Research, Technology and Innovation of the University of Seville (CITIUS), where, as well as the determining of the toxin in fish, by means of the optimization of a method, the extent of its degradation has been determined, according to whether the fish is steamed or boiled.

"We wanted to know what would happen to the toxin after cooking. To discover this, we used a hybrid quadrupole-orbitrap mass spectrometer, capable of acquiring a resolution higher than 70,000 FWHM at 200 megahertz with a UHPLC chromatography system. This allowed us to determine the molecular formula of the compounds with a tolerance of less than 5 ppm," explains the researcher Rocío Valderrama from the Mass Spectrometry Cryogenics Service at the University of Seville.

###

Bibliographical reference: Changes on cylindrospermopsin concentration and characterization of decomposition products in fish muscle (*Oreochromis niloticus*) by boiling and steaming. Guzmán-Guillén, R., Maisanaba, S., Prieto Ortega, A.I., Valderrama-Fernández, R., Jos, Á., Cameán, A.M. Published in *Food Control*. Volume 77, 1 July 2017, Pages 210-220. DOI: 10.1016/j.foodcont.2017.02.035

Disclaimer: AAAS and EurekAlert! are not responsible for the accuracy of news releases posted to EurekAlert! by contributing institutions or for the use of any information through the EurekAlert system.

Media Contact

Ana María Cameán
camean@us.es
34-954-556-762

🐦 @unisevilla

<http://www.us.es> ↗



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 21 Junio, 2017



Una visitante a la feria aeronáutica parisina prueba las gafas de realidad aumentada desarrolladas por Aertec ^{ABC}

Aertec, Sofitec o Skylife presentan desarrollos para la industria del futuro en el salón internacional de Le Bourget

La aeronáutica andaluza exhibe novedades en París

MANUEL MOGUER
 ENVIADO ESPECIAL PARÍS

Si un operario se encuentra un problema al fabricar una pieza de un avión, ahora puede tener a un equipo de ingenieros junto a él para ayudarle. ¿Cómo? Con las gafas de realidad aumentada que presentó ayer la empresa andaluza Aertec Solutions en la feria internacional de aeronáutica de París Le Bourget. El dispositivo conecta al trabajador en la planta de producción con un panel de ingenieros que pueden estar a miles de kilómetros y comunicarse con un simple móvil donde ven lo que ve el operario. «Somos una empresa cien por cien andaluza con sede en Sevilla y Málaga. Tenemos una plantilla de 500 personas

de las que casi 400 son ingenieros», presumió el director general y uno de los fundadores de Aertec, Antonio Gómez-Guillamón. Gracias a esta innovación, los fabricantes podrán supervisar sus plantas, ayudar a los operarios en su tarea y mejorar los procesos con la grabación de la jornada laboral de quienes están en la línea de producción. «Trabajamos para la industria del futuro», resumió el directivo.

Aertec no es la única empresa an-

Realidad aumentada
 Unas gafas permiten conectar a un operario con un panel de ingenieros para resolver problemas

daluz que ha presentado novedades. La sevillana Sofitec anunció una inversión de 12 millones de euros en la ampliación de su planta de tratamiento superficial para pasar de 1.000 a 20.000 metros cuadrados. El proyecto estará financiado al 50% entre la agencia IDEA de la Junta de Andalucía y la propia compañía.

Sofitec también ha anunciado en Le Bourget la apertura de su primera oficina en Europa. Está ubicada precisamente en París, capital de uno de los países más importantes para el sector andaluz, ya que compra el 30% de la producción de esta industria en Andalucía. Esta oficina se suma a la que tiene la firma en Seattle (Estados Unidos) desde el año pasado. Con esta estrategia de internacionalización, Sofitec pretende llegar a 50 millones de euros de facturación en 2022, frente a los 27 millones de 2016.

Skylife, la spin-off de la Universidad de Sevilla, también anunció novedades para su futuro. La directora general de la compañía, Pilar Rodríguez, explicó que la empresa trabaja simultáneamente en tres proyectos de innovación relacionados con los convertidores de potencia para aviones de mediano tamaño, activadores y un sistema de localización y guía en entornos metálicos. Así, por ejemplo, cuando los operarios instalan los cables en un avión, luego es difícil localizarlos rápidamente porque en un entorno con tanto metal los GPS no funcionan. Skylife está investigando cómo encontrar y guiar a los trabajadores. «Así se mejora la eficiencia y por lo tanto la competitividad», explica Rodríguez.

El ADM 2018

Por otro lado, entre los anuncios que ha dejado Le Bourget 2017 está la fecha exacta de la celebración en Sevilla de la cuarta edición de la ADM (Aerospace and Defense Meetings). El considerado mayor encuentro del sector en España y segundo de Europa tendrá lugar en Fibes entre el 15 y el 18 de mayo del próximo año y se centrará en la cadena de suministro.

La consejera delegada de la agencia de promoción exterior de la Junta, Extenda, Vanessa Bernard —entidad que se encarga de la organización de este congreso junto a la empresa ABE— presentó ayer en Le Bourget los datos de exportación de este industria regional. Así, indicó que en 2016 las 148 empresas exportadoras de la aeronáutica andaluza facturaron en el exterior 1.408 millones de euros, un 13% menos que en el ejercicio 2015, pero el triple que hace una década.

Andalucía fue en 2016 la segunda comunidad de España que más exportó en el sector aeronáutico, solo por detrás de Madrid. Sus principales clientes, según indicó la consejera delegada de Extenda, fueron Francia (con el 30% de la cuota de mercado), seguidos de Egipto y Omán. Por provincias, la que más vende fuera de España con diferencia es Sevilla (950 millones de euros en el último ejercicio), seguida de Cádiz (447 millones).



Analizan las entrevistas de Antonio López Hidalgo para Diario CÓRDOBA

▶ La autora es la periodista almeriense María José Ufarte

JUAN PABLO BELLIDO
MONTILLA

Preguntar para escribir. Ese es el título del libro que la periodista almeriense María José Ufarte ha dedicado a las entrevistas-perfil que ha publicado en CÓRDOBA Antonio López Hidalgo, profesor titular de Redacción Periodística en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

A lo largo de 612 páginas, y en una cuidada edición de la Diputación de Córdoba, María José Ufarte ha tratado de escudriñar el peculiar y reconocible estilo del periodista montillano en sus entrevistas.



▶▶ María José Ufarte.

La puesta de largo de *Preguntar para escribir* tendrá lugar el próximo sábado, a la una de la tarde, en la Casa de las Aguas de Montilla. La presentación correrá a cargo de Francisco Luis Córdoba, director de CÓRDOBA. ≡

Publicidad

Es Noticia Juicio de Lopera Fichaje Nolito Sevilla F.C Banega Altas temperaturas en los colegios Atentado París Maradona sobre Sampaoli Calor en Sevilla

Herrera en COPE 

Busca aquí   Inicia sesión | Regístrate

ABCdesevilla Sevilla

SÍGUENOS EN    

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA & OCIO GURMÉ GENTE&ESTILO ABC

SEVILLA SOLIDARIA PASIÓN EN SEVILLA

Publicidad

— Sevilla

¿Sabes por qué se achaflanan los rincones del centro de Sevilla?



Compartir



Compartido 2 veces

CONTENIDOS RELACIONADOS



[El hallazgo que descubrió un antiguo puerto en Plaza Nueva](#)

TEMAS RELACIONADOS

[CALLES](#)

Chaffán en la esquina de la calle Mateos Gago - ABC

ANTONIO PERIÁÑEZ / Sevilla

20/06/2017 23:24h - Actualizado: 20/06/2017 23:26h.

Guardado en: [Sevilla](#)

La antigua judería de Sevilla es, sin duda alguna, uno de los barrios más visitados de la capital hispalense. Miles de turistas recorren sus calles serpenteantes y estrechas en busca de sombra, de la postal de una casa señorial o del sabor auténtico de sus terrazas. Pero en sus rincones podemos encontrar uno de los elementos más característicos de la arquitectura sevillana: **los chaffanes**.

Según la Real Academia Española, la RAE, chaffán es un plano largo y estrecho que, en lugar de esquina, une dos paramentos o superficies planas que forman ángulos. Hablamos, por tanto, de un elemento arquitectónico presente en un gran número de calles y edificios del centro. Pero para qué

Publicidad

sirven **los chaflanes en Mateos Gago, Fabiola o Ximenez Enciso.**

Según el **profesor de Urbanismo de la Universidad de Sevilla, José María Lerdo de Tejada**, el motivo debe ser elemental, el que todos sabemos «evitar que allí haya orines u otro tipo de residuos o incluso simplemente basura, polvo o restos. También que sea fuente de inseguridad puesto que no sabes lo que te puedes encontrar detrás de estos huecos, de esos rincones, e intentar eliminarlos».

Sin embargo, para este profesor de la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura** la pregunta realmente interesante no es sólo para qué sirven los chaflanes, sino por qué esta parte de la ciudad tiene tantos rincones.

«A lo largo de la historia, el hombre siempre ha querido perfeccionar la ciudad alineando las calles, haciendo las calles rectas y anchas en la medida de sus necesidades. Desde tiempo inmemorial, los romanos y los griegos también, trazaron nuevas ciudades, colonias, con cuadrículas. El hombre intenta hacer las **calles ordenadas y alineadas**. Pero ese deseo de limpieza, claridad y de orden también se ha visto subvertido o negado a lo largo de la historia» explica Lerdo de Tejada.



Chafán en esquina de calle Fabiola- ABC

Según José María Lerdo, entre 1,850 y 1950, en la ciudad de Sevilla hay calles que trazan su línea tres o cuatro veces, con el objetivo de que el trazado de las mismas siga un eje recto, «de manera que en la calle Antonia Díaz, por ejemplo, es muy bonito ver cómo la ciudad en un momento pretende **alinear Antonia Díaz con García de Vinuesa** cortando donde está la esquina de cervería y hay algunas casa de Antonia Díaz que están en esa dirección.

Después o antes hay otros proyectos de alineación, que pretende poner Antonia Díaz derecha pero sin mirar a García de Vinuesa, entonces hay otras edificaciones que responden a otros proyectos de alineación».

Es a partir de la década de los ochenta cuando crece el interés por el **patrimonio histórico**, lo consideramos una herencia del pasado, un recuerdo, un valor.

«La ciudad tiene las calles dobladas, torcidas, tiene entrantes y salientes que son recuerdo de su historia, y como tal deben ser conservados. Sería un horror que siguiéramos afeitando las calles, que siguiéramos alineando. Al final, los rincones que se fueron generando y los que hemos consagrado pues cuentan con estos singulares **elementos de protección**» aclara este experto en Urbanismo.

¿Y las columnas de las esquinas?

Si bien los **chaflanes** se conservan casi imperceptibles para el viandante, las calles del centro mantienen otro elemento constructivo más llamativo en las esquinas. Muchas viviendas y edificios antiguos están flanqueados por columnas de mármol, que también cumplen una función.

«Si se contaba con **columnas** o trozos de columnas que ya no servían, **se usaban como guardacantos**, que evitan el roce de los ejes de las carretas y los carros u otros vehículos, que tendían a desportillar las esquinas, que eran las que más sufrían. Del mismo modo, en la calle Don Remondo, en la trasera del palacio arzobispal se ven las ruedas de molino que se usaban como zócalos, eran un zócalo con la misma intención de protección» explica José María Lerdo de Tejada.

TEMAS

[CALLES](#)

[> Toda la actualidad en portada](#)

BULEVAR SUR



Pilar Rubio deslumbra vestida por Vicky Martín Berrocal



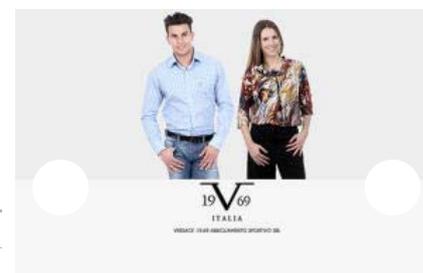
[< Importancia de los complementos de calidad](#)



[> Diez recetas para los amantes de las gambas](#)

Publicidad

Oferplan Store



Publicidad

[Es Noticia](#) [Juicio de Lopera](#) [Fichaje Nolito Sevilla F.C](#) [Banega](#) [Altas temperaturas en los colegios](#) [Atentado París](#) [Maradona sobre Sampaoli](#) [Calor en Sevilla](#)Herrera en COPE Busca aquí   Inicia sesión | Regístrate**ABC**desevilla SevillaSÍGUENOS EN    [SEVILLA](#) [PROVINCIA](#) [ANDALUCÍA](#) [ESPAÑA](#) [INTERNACIONAL](#) [ECONOMÍA](#) [DEPORTES](#) [CONOCER](#) [CULTURA & OCIO](#) [GURMÉ](#) [GENTE&ESTILO](#) [ABC](#)[SEVILLA SOLIDARIA](#) [PASIÓN EN SEVILLA](#)

Publicidad

Sevilla

Un científico sevillano logra una beca H2020 por 2,2 millones de euros

» Ricardo Carmona Galán es investigador del Instituto de Microelectrónica de Sevilla (IMSE) y acaba de lograr una beca Innovative Training Network (ITN)

    [Compartir](#)     [Compartido 2.8k veces](#)

Ricardo Carmona Galán - ABC

P. Y. / Sevilla

20/06/2017 18:45h - Actualizado: 20/06/2017 18:45h.

Guardado en: [Sevilla](#)

Un investigador del Instituto de Microelectrónica de Sevilla (IMSE), **Ricardo Carmona Galán**, ha logrado una **beca Innovative Training Network (ITN)**, una acción Marie S. Curie dentro del Programa Marco europeo Horizonte 2020, que asciende a más de 2,2 millones de euros.

El proyecto que este sevillano ha coordinado en concreto se trata de «**Achieve**», una red de formación de doctores de la convocatoria de redes de formación innovadora (ITN). La solicitud fue presentada a la Comisión

Publicidad

DUEVA D CUD

Europea a través de un consorcio, cuyo coordinador es Ricardo Carmona, científico titular del IMSE, un centro de investigación mixto entre el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Sevilla**.

Para Carmona Galán, «este tipo de subvenciones supone la participación en un esquema en el que **entra gente nueva a través de un proceso nuevo**. Gente que trabaja en centros y empresas propias de la red, que darán resultados a la vez que forman a la gente y generará **nuevos productos, licencias o patentes**».

El científico sevillano, afirma que mediante esta red, «entre todos podemos sacar sistemas completos para resolver problemas. El presupuesto total de proyecto será repartido entre los socios con un tiempo de ejecución de cuatro años en los que se incluyen los tres años para obtener el doctorado, en el caso de Sevilla dirigido a **dos doctorandos**».

De los 2,2 millones de euros, casi **500.000** van a parar directamente al instituto sevillano, que, junto con los institutos homólogos que tienen su sede en Barcelona y Madrid, forma parte del Centro Nacional de Microelectrónica, encuadrado en el área de Ciencias y Tecnologías Físicas.

El objetivo de «Achieve» es **formar a una nueva generación de científicos** a través de un programa de investigación sobre componentes hardware-software altamente integrados para la implementación de sistemas de visión embebidos ultra-eficientes como base para aplicaciones innovadoras de visión distribuida. Estos científicos en formación van a desarrollar habilidades básicas en múltiples disciplinas que van desde el diseño de sensores de imagen hasta el de algoritmos de visión distribuida. Al mismo tiempo, van a construir el marco de referencia multidisciplinar que se necesita para abordar problemas complejos en aplicaciones de visión con un procesamiento intensivo de la información.

De manera concurrente, estos doctorandos desarrollarán un conjunto de habilidades transversales que les permitirán transferir su conocimiento y sus resultados de investigación al desarrollo de nuevos productos y servicios, así como para impulsar su proyección laboral en general.

La red Achieve preparará a jóvenes investigadores altamente cualificados para crear soluciones innovadoras en mercados emergentes de tecnología en Europa y en todo el mundo, y para **impulsar nuevos negocios a través de la participación** en actividades empresariales.

El consorcio está compuesto por seis socios principales académicos (**CSIC-Universidad de Sevilla**, Univ. Clermont-Auvergne, Univ. Bourgogne Franche-Comté, Univ. Coimbra, Univ. Udine y Univ. Gante) y un socio principal industrial (Imasenic), con además otros cuatro socios industriales (FLIR, Kovilta, Prefixa y Nvidia).

El principal objetivo científico del programa de investigación es el desarrollo de una plataforma de **visión distribuida compuesta de sistemas de visión embebidos**, conectados en red, inteligentes y eficientes. Esta plataforma representará la infraestructura básica de una gran cantidad de escenarios de aplicación. En estos escenarios, va a ser necesaria la visión cooperativa basada en el procesamiento del estímulo visual y la extracción de información relevante «in situ».

Este esquema descentralizado hace que el sistema sea escalable, fácilmente desplegable y resistente a fallos parciales. Esta plataforma se empleará por ejemplo para desarrollar entornos inteligentes, en espacios públicos y privados, para la monitorización de actividades humanas de manera **transparente y respetuosa** de la intimidad de las personas, para el desarrollo de sistemas automatizados de seguridad y seguridad, en vehículos autónomos y sin conductor, plataformas robóticas y sistemas de transporte inteligentes.

[> Toda la actualidad en portada](#)

DULEVAROUR



Pilar Rubio deslumbra vestida por Vicky Martín Berrocal



< **Importancia de los complementos de calidad**



> **Diez recetas para los amantes de las gambas**

Publicidad

Oferplan Store

1969
ITALIA
MODA ITALIANA PARA HOMBRE Y MUJER

Hasta **70%**

DESCÚBRELO EN OFERPLANSTORE

PASIÓN EN SEVILLA

PASIÓN EN SEVILLA

SEMANA SANTA



Calor ambiental y también popular en la procesión del Corpus de Triana

Cinco pasos y un barrio engalanado en el segundo Corpus más antiguo de Sevilla

M.J. RODRÍGUEZ RECHI |

[El Corpus de la Magdalena](#)

[El Corpus de San Isidoro](#)

PASIÓN EN SEVILLA

SEMANA SANTA



Un investigador del Instituto de Microelectrónica de Sevilla logra una beca de 2,2 millones

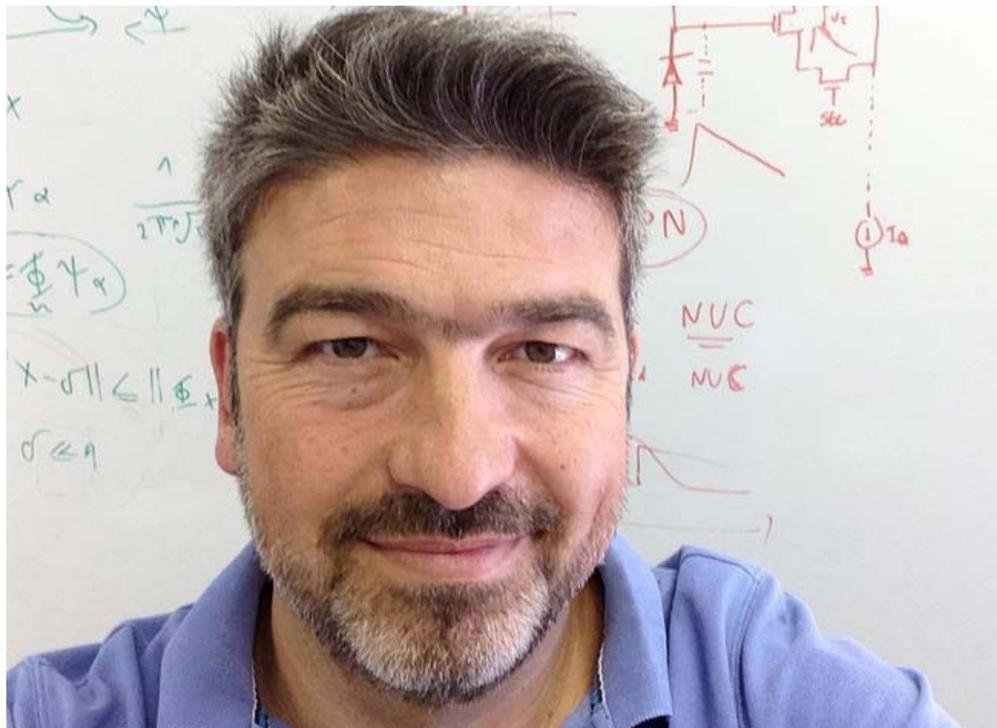
Martes, 20 Junio 2017 13:00 Sevilla Actualidad



Twitter



Share



Uno de los objetivos del programa de investigación es crear un marco de referencia para el diseño y la optimización de sistemas de visión distribuida basados en una red de sensores de imagen inteligentes.

Un investigador del Instituto de Microelectrónica de Sevilla (IMSE), Ricardo Carmona Galán, ha logrado una beca Innovative Training Network (ITN), una acción Marie S. Curie dentro del Programa Marco europeo Horizonte 2020, que asciende a más de 2,2 millones de euros.

El proyecto en concreto se trata de 'ACHIEVE', una red de formación de doctores de la convocatoria de redes de formación innovadora (ITNs). La solicitud fue presentada a la Comisión Europea a través de un consorcio, cuyo coordinador es Ricardo Carmona, científico titular del IMSE, un centro de investigación mixto entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Sevilla (IMSE). De los 2,2 millones de euros, casi 500.000 van a parar directamente al instituto sevillano, que, junto con los Institutos homólogos que tienen su sede en Barcelona y Madrid, forma parte del Centro Nacional de Microelectrónica, encuadrado en el área de Ciencias y Tecnologías Físicas.

El objetivo de ACHIEVE es formar a una nueva generación de científicos a través de un programa de investigación sobre componentes hardware-software altamente integrados para la implementación de sistemas de visión embebidos ultra-eficientes como base para aplicaciones innovadoras de visión distribuida. Estos científicos en formación van a desarrollar habilidades básicas en múltiples disciplinas que van desde el diseño de sensores de imagen hasta el de algoritmos de visión distribuida. Al mismo tiempo van a construir el marco de referencia multidisciplinar que se necesita para abordar problemas complejos en aplicaciones de visión con un procesamiento intensivo de la información.

De manera concurrente, estos doctorandos desarrollarán un conjunto de habilidades transversales que les permitirán transferir su conocimiento y sus resultados de investigación al desarrollo de nuevos productos y servicios, así como para impulsar su proyección laboral en general. La red ACHIEVE preparará a jóvenes investigadores altamente cualificados para crear soluciones innovadoras en mercados emergentes de tecnología en Europa y en todo el mundo, y para impulsar nuevos negocios a través de la participación en actividades empresariales. El consorcio está compuesto por seis socios principales académicos (CSIC-Universidad de Sevilla, Univ. Clermont-Auvergne, Univ. Bourgogne Franche-Comté, Univ. Coimbra, Univ. Udine y Univ. Gante) y 1 socio principal industrial (Imasenic) y además otros 4 socios industriales (FLIR, Kovilta, Prefixa y Nvidia).

El principal objetivo científico del programa de investigación es el desarrollo de una plataforma de visión distribuida compuesta de sistemas de visión embebidos, conectados en red, inteligentes y eficientes. Esta plataforma representará la infraestructura básica de una gran cantidad de escenarios de aplicación. En estos escenarios, va a ser necesaria la visión cooperativa basada en el procesamiento del estímulo visual y la extracción de información relevante in-situ. Este esquema descentralizado hace que el sistema sea escalable, fácilmente desplegable y resistente a fallos parciales. Esta plataforma se empleará por ejemplo para desarrollar entornos inteligentes, en espacios públicos y privados, para la monitorización de actividades humanas de manera transparente y respetuosa de la intimidad de las personas, para el desarrollo de sistemas automatizados de seguridad y seguridad, en vehículos autónomos y sin conductor, plataformas robóticas y sistemas de transporte inteligentes.

Los objetivos específicos del programa de investigación serán el desarrollo de chips integrados de detección y procesamiento que combinen la captura de imágenes con la aceleración de la extracción y/o aprendizaje de características on-chip, con un número limitado de recursos y con un presupuesto energético restringido. Asimismo, también se persigue la concepción de una arquitectura de chip sensor que permita extraer información 2D y 3D de la escena a nivel de sensor para obtener una descripción enriquecida de la escena que va a ser compartida entre diferentes nodos de la red trabajando en cooperación; el diseño de aceleradores hardware que permitan la implementación de funciones complejas, el aprendizaje de diferentes representaciones de la escena y la función de inferencia en aprendizaje profundo. Además, otro de los objetivos es el desarrollo de algoritmos de visión cooperativa que operarán sobre una representación enriquecida de la escena que puede ser compartida localmente por un conjunto de nodos, permitiéndoles reaccionar colectivamente, así como la introducción de métodos de monitorización visual continua, escalables y fácilmente desplegables que serán la base para una nueva clase de productos y servicios.

Como se ha mencionado, uno de los objetivos del programa de investigación es crear un marco de referencia para la optimización multinivel y multidisciplinar de sistemas de visión distribuida basados en una red de cámaras inteligentes. Para lograr esto, el enfoque debe ser sinérgico. Se trata de que expertos en diferentes disciplinas trabajen para un mismo objetivo. Esta dinámica está siendo puesta en práctica por los miembros del consorcio desde hace unos años. Algunos de los socios han colaborado activamente para constituir una red académica sobre sistemas de visión embebidos/integrados y sensores inteligentes. El principal resultado ha sido la European Network on Embedded Vision (EUNEVIS) y la organización del Workshop on the Architecture of Smart Cameras (WASC) que viene celebrándose

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Un investigador del Instituto de Microelectrónica de Sevilla logra una beca H2020 por 2,2 millones

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

Un investigador del Instituto de Microelectrónica de Sevilla (IMSE), Ricardo Carmona Galán, ha logrado una beca Innovative Training Network (ITN), una acción Marie S. Curie dentro del Programa Marco europeo Horizonte 2020, que asciende a más de 2,2 millones de euros.

El proyecto en concreto se trata de 'Achieve', una red de formación de doctores de la convocatoria de redes de formación innovadora (ITN). La solicitud fue presentada a la Comisión Europea a través de un consorcio, cuyo coordinador es Ricardo Carmona, científico titular del IMSE, un centro de investigación mixto entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Sevilla.

De los 2,2 millones de euros, casi 500.000 van a parar directamente al instituto sevillano, que, junto con los institutos homólogos que tienen su sede en Barcelona y Madrid, forma parte del Centro Nacional de Microelectrónica, encuadrado en el área de Ciencias y Tecnologías Físicas.

El objetivo de 'Achieve' es formar a una nueva generación de científicos a través de un programa de investigación sobre componentes hardware-software altamente integrados para la implementación de sistemas de visión embebidos ultra-eficientes como base para aplicaciones innovadoras de visión distribuida. Estos científicos en formación van a desarrollar habilidades básicas en múltiples disciplinas que van desde el diseño de sensores de imagen hasta el de algoritmos de visión distribuida. Al mismo tiempo, van a construir el marco de referencia multidisciplinar que se necesita para abordar problemas complejos en aplicaciones de visión con un procesamiento intensivo de la información.

De manera concurrente, estos doctorandos desarrollarán un conjunto de habilidades transversales que les permitirán transferir su conocimiento y sus resultados de investigación al desarrollo de nuevos productos y servicios, así como para impulsar su proyección laboral en general. La red Achieve preparará a jóvenes investigadores altamente cualificados para crear soluciones innovadoras en mercados emergentes de tecnología en Europa y en todo el mundo, y para impulsar nuevos negocios a través de la participación en actividades empresariales.

El consorcio está compuesto por seis socios principales académicos (CSIC-Universidad de Sevilla, Univ. Clermont-Auvergne, Univ. Bourgogne Franche-Comté, Univ. Coimbra, Univ. Udine y Univ. Gante) y un socio principal industrial (Imasenic), con además otros cuatro socios industriales (FLIR, Kovilta, Prefixa y Nvidia).

El principal objetivo científico del programa de investigación es el desarrollo de una plataforma de visión distribuida compuesta de sistemas de visión embebidos, conectados en red, inteligentes y eficientes. Esta plataforma representará la infraestructura básica de una gran cantidad de escenarios de aplicación. En estos escenarios, va a ser necesaria la visión cooperativa basada en el procesamiento del estímulo visual y la extracción de información relevante 'in situ'.

Este esquema descentralizado hace que el sistema sea escalable, fácilmente desplegable y resistente a fallos parciales. Esta plataforma se empleará por ejemplo para desarrollar entornos inteligentes, en espacios públicos y privados, para la monitorización de actividades humanas de manera transparente y respetuosa de la intimidad de las personas, para el desarrollo de sistemas automatizados de seguridad y seguridad, en vehículos autónomos y sin conductor, plataformas robóticas y sistemas de transporte inteligentes.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 21 Junio, 2017

La prehistoria y antigüedad en la comarca de Zafra-Río Bodión, hoy en las Jornadas de Historia

ZAFRA

IRINA CORTÉS

Las XVIII Jornadas de Historia de Zafra y el Estado de Feria incluidas en la programación de 'De la Luna al Fuego 2017' comenzaron el lunes 19 y se prolongan hasta maña-

na jueves, 22 de junio. Estas sesiones se celebran en el salón-capilla del Parador de Turismo 'Duques de Feria' de Zafra, a partir de las 21.00 horas.

La edición arrancó este año con la participación de Gema Cienfuegos Curtido de la Universidad de Va-



Primer día de las jornadas. :: v. c.

lladolid y del Instituto de Teatro de Madrid, quien habló sobre 'Que los partos de una reina se celebren con escarcha'. Ayer martes, día 20 de junio, continuó con **Antonio Joaquín Santos Márquez, de la Universidad de Sevilla**, quien disertará sobre la 'Platería sevillana de los siglos XVII y XVIII en Zafra. Los casos singulares de José Portillo y José Alejandro y Esquerria'.

Hoy miércoles, Ignacio Pavón Soldevilla y David M. Duque Espino, del grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana Área de Prehistoria de la Universidad de Extremadura,

disertarán sobre 'Prehistoria y Antigüedad en la comarca de Zafra-Río Bodión. Medio natural y paisajes culturales'.

'Cuadernos de Çafra'

Las Jornadas de Historia concluyen mañana jueves con la conferencia 'Zurbarán en los archivos extremeños', que impartirá el cronista oficial de Llerena, Luis J. Garrain Villa. Mañana también se presentará el número XIII de la revista 'Cuadernos de Çafra', editada por el Centro de Estudios del Estado de Feria y el Museo de Santa Clara de Zafra.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



EDUCACIÓN

Arellano descarta copagos según la renta para acceder a servicios públicos

ABC SEVILLA

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, invitó ayer al Gobierno central a «reflexionar» sobre la conveniencia de impulsar y extender la medida anunciada por la Junta de la gratuidad de los grados universitarios a los estudiantes que aprueben sus asignaturas en primera matrícula, que para el alumno que pase todas las asignaturas podría bonificar hasta el 99 por ciento de sus estudios.

El consejero se refirió a esta medida estrella del Ejecutivo andaluz durante un desayuno informativo de Europa Press y la Fundación Cajasol, para asegurar que ha sido objeto de una «profunda reflexión» en el seno de la Junta y que sigue la estela de iniciativas que están poniendo en marcha otros países europeos «de amplio espectro ideológico».

Arellano considera la educación superior como un derecho básico equiparable a la sanidad, el consejero insiste en que el acceso a la misma no puede estar condicionado a la renta de las familias, aludiendo a la «confusión» del carácter progresivo que deben tener los ingresos con los servicios públicos y la idea de vincularlos a políticas fiscales inversas, algo que tacha de «aberración».

«No es justo convertirlo en un impuesto, ni tampoco aplicar el concepto de renta a jóvenes que están estudiando; aunque pueden tener perspectivas de patrimonio familiar, es injusto decir que tienen el futuro garantizado por sus padres», criticó Arellano, que descarta ligar cualquier copago en servicio público a la renta, teniendo ya en cuenta que de 100 euros de coste del servicio público de educación superior, entre 75 y 85 euros los paga la Junta y de 25 a 15 las matrículas».

Actualidad

ANDALUCÍA

TRIBUNALES
El acusado de acosar
a Rodríguez vuelve
a plantar a la jueza



Manuel Muñoz Medina, empresario y exvocal de la Cámara de Comercio de Sevilla acusado de acosar las pasadas Navidades en un acto público a la líder de Podemos en Andalucía, Teresa Rodríguez, faltó por segunda vez ayer a la cita ante la jueza para prestar declaración.

POLÍTICA El PSOE-A enfila su Congreso Regional con la consabida aspiración de su lideresa y la irrupción de un invitado

FISCALIDAD

Un militante casi desconocido aspira a competir con Díaz

Cs lanza otro ultimátum al PSOE para rebajar ya Sucesiones

SOLO DOS La presidenta y Francisco Tirado, los únicos precandidatos al liderazgo

SIN RUIDO El sanchismo cumple lo pactado y no lanza opción a la presidenta

QUIMÉRICO Declarado pedrista, el afiliado linarense debería reunir 4.850 avales

Adrián González

SEVILLA | El PSOE andaluz cerró ayer el plazo de presentación de precandidaturas a la Secretaría General del partido con dos certidumbres conocidas de antemano, que Susana Díaz aspirará a revalidar mandato y que el sanchismo no promoverá una alternativa, pero también con una sorpresa de última hora con quizás escasas esperanzas de éxito. Cerrado el trámite, la presidenta de la Junta tiene de momento un competidor virtual en la figura de Francisco Miguel Tirado, para la inmensa mayoría un desconocido militante de Linares que a última hora del lunes envió un email a la dirección regional anunciando que está decidido a plantar batalla a la actual lideresa. Este martes cogió su coche y viajaba hasta Sevilla para elevar su gigantesco órdago a oficial.

Más allá de su localidad de origen, De Tirado se conocía simplemente lo que ha ido desgranando en los últimos meses en su perfil de las redes sociales. Integrado en la pla-

taforma local de apoyo a Pedro Sánchez, se ha mostrado muy crítico en sus comentarios con Díaz desde que el secretario general cayó en desgracia en octubre. Fue entonces cuando según su propio testimonio decidió trabajar para rehabilitarle en el cargo, lo que le llevó a participar de forma activa en las primarias del pasado 21 de mayo que frustraron las aspiraciones de la presidenta andaluza. En su particular cresta de la ola, de vuelta a casa se encargó de presentar ayer mismo su candidatura en la Casa del Pueblo de Rus (Jaén). Da el salto, avanzó, porque el proyecto de Díaz está "agonizando". No obstante, asume que está obligado a ser "realista" porque el reto es "complicado".

En eso último tiene razón. Para convertirse en candidato y disputar a Díaz el liderazgo en unas primarias Tirado debería ser capaz de reunir 4.850 avales antes del 1 de julio. Misión complicada, salvo que el sanchismo, que a estas alturas ha decidido no involucrarse en misiones suicidas,



Díaz, ayer junto a su secretario de Organización, Juan Cornejo. En el recuadro, Francisco Miguel Tirado. EFE / C. J.

le brindara algún tipo de complicidad. Pero no será así.

"Con fuerza y ganas"

Susana Díaz se dejó ver en público por la sede regional de San Vicente ajena a cualquier oponente. Anunció que vuelve a competir por el máximo escalón del PSOE andaluz pa-

ra así "renovar el proyecto de éxito" que le ha permitido gobernar la comunidad y traducir eso en "progreso y crecimiento". La presidenta tiró de músculo para proclamar que tras la decepción de las primarias y el agrio Congreso Federal del fin de semana ahora se siente "con fuerza, con ilu-

sión y con ganas" de continuar al frente de la mayor federación territorial del PSOE. En esa carrera no hay tiempo para mirar hacia Madrid. Por eso se negó a valorar si intuye "injerencias" desde Ferraz contra ella. Lo único que le preocupa, repitió, es forjar un partido "más fuerte y unido".

SEVILLA. A. G. | Cs lanzó ayer a Susana Díaz la enésima bengala de advertencia: si la presidenta insiste en regatear la exigencia de negociar cuanto antes una nueva rebaja en el Impuesto de Sucesiones y Donaciones no verá al grupo de Juan Marín sentado en la misma mesa para sacar adelante los Presupuestos de 2018. El ultimátum, el último en una catarata desde marzo, incorpora fecha. La formación naranja alerta de que si cuando venza el periodo de sesiones en el Parlamento, allá por finales de julio, no hay una propuesta de reforma fiscal cerrada los socialistas tendrán que buscar otro compañero de viaje que les auxilie para salvar las cuentas.

Hay según Marín "tiempo suficiente" para que la negociación no fracase, pero eso pasa por que los dos partidos que firmaron el pacto de investidura vuelvan a verse el próximo lunes o martes "como muy tarde". Si no ocurre se sentará a su juicio un muy mal precedente. Cs ve a la presidenta y a la consejera de Hacienda, María Jesús Montero, peligrosamente instaladas en "una trinchera de posicionamientos ideológicos". El nuevo portavoz del Gobierno, Juan Carlos Blanco, recetó ayer paciencia porque la reforma es "muy compleja".

POLÍTICA El consejero de Economía destaca en Ondaluz TV que se reconocerá el derecho de los andaluces a ser ayudados a emprender

Arellano: "El decreto sobre las matrículas estará listo en julio"

SEVILLA. M. J. F. | El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, anunció anoche en el programa *Acento Andaluz*, de Ondaluz TV, que en la primera semana de julio se aprobará el decreto de bonificación de matrículas a los universitarios que aprueben el curso. Inscribió esta medida, que tendrá un coste para la Junta

de 30 millones de euros, en el conjunto de estrategias para paliar los efectos negativos de las políticas educativas del Gobierno del PP en materia de aumento de tasas, reducción de becas y otros.

Arellano defendió el carácter generalista de este decreto, sin imponer limitaciones por renta económica, al considerar la matrícula gratuita,

que a su juicio nos acerca a los países europeos más avanzados, como un Derecho Fundamental y abogó por su implantación nacional de la mano del Gobierno central.

El consejero respondió a las críticas de la oposición y de algún sector sobre la supuesta falta de contenido de su Ley del Emprendimiento subrayando su carácter singular



Antonio Ramírez de Arellano, en su intervención en Ondaluz TV. VIVA

y remitiendo a otras normas y reglamentos donde se incluyen otras medidas complementarias. Según Arellano,

por primera vez se reconoce que los andaluces tienen derecho por ley, vivan en grandes capitales como Sevilla o

Málaga, o en cualquiera de nuestros pueblos, a ser ayudados en sus iniciativas emprendedoras, desde a elaborar un plan de negocio hasta a gozar de una segunda oportunidad enseñándoles a cómo salir de su posible primer fracaso.

Arellano anunció que hoy corregirá al alza la previsión macroeconómica de Andalucía por la mejora de la coyuntura, destacó que se están disparando las exportaciones (10.000 millones de euros) y que no nos percatamos de que nos hallamos en un cambio de modelo productivo.

Arellano insta al Estado a reflexionar sobre la pertinencia de extender la bonificación de matrícula

Incide en que la estrategia de ligar cualquier copago en servicio público a la renta "no existe ni se aplica en nada"

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS TELEVISIÓN) -

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, ha manifestado que, a su juicio, el Gobierno central debe "reflexionar" sobre la conveniencia de impulsar y, en última instancia, extender la medida anunciada por el Ejecutivo regional en el ámbito universitario, según la cual los estudiantes de Grado y Máster podrán verse beneficiados de una bonificación de créditos aprobados en primera matrícula y que para el alumno que pase todas las asignaturas podría suponer un bonus de hasta el 99 por ciento de sus estudios.

En el marco de un desayuno informativo de Europa Press y la Fundación Cajasol, en colaboración con Atlantic Copper, Orange y Grupo Abades, Ramírez de Arellano ha señalado al respecto que la iniciativa ha sido objeto de una "profunda reflexión" en el seno de la administración regional, que ha querido con ello dar continuidad a una línea de trabajo por parte del Gobierno andaluz en los últimos años.

En el resto de países de Europa, sostiene, hay medidas similares que no están ligadas a una administración en sí, pues se trata de naciones con gobiernos "de amplio espectro ideológico". "Es una cuestión de corregir un modelo que de manera improvisada y desafortunada se intentó implementar", ha señalado.

De esta manera, tras darse traslado a los rectores andaluces el pasado mes de febrero de que se estudiaban las consecuencias legales y económicas de la iniciativa, la misma cuenta con una argumentación consolidada y un análisis "fino" que ha motivado, "de inmediato", el interés de otras comunidades autónomas, mientras que el Gobierno ha expresado que no se opone a una actuación que entra en el ámbito de las competencias autonómicas.

Partiendo de la pretensión de considerar la educación superior como un derecho básico equiparable a la básica o a la sanidad, Ramírez de Arellano ha recordado al respecto que el acceso a la misma no puede estar ligado ni condicionado a la renta de las familias, aludiendo a la "confusión" del carácter progresivo que deben tener los ingresos con los servicios públicos y la idea de vincularlos a políticas fiscales inversas, algo que ha tachado de "aberración".

"No es justo convertirlo en un impuesto, ni tampoco aplicar el concepto de renta a jóvenes que están estudiando; aunque pueden tener perspectivas de patrimonio familiar, es injusto decir que tienen el futuro garantizado por sus padres", ha criticado el titular autonómico de Economía y Conocimiento, que apuesta por una iniciativa que supone "cerrar la cuestión y establecer que el futuro de los jóvenes depende de su esfuerzo y nuestro compromiso: el Gobierno de España no puede seguir mirando para otro lado".

Y es que, abunda, la estrategia de ligar cualquier copago en servicio público a la renta "no existe ni se aplica en nada", teniendo ya en cuenta que de 100 euros de coste del servicio público de educación superior, entre 75 y 85 euros los paga la Junta y de 25 a 15 las matrículas".

LA JUNTA PIDE UN "POTENTE" SISTEMA DE BECAS

Ramírez de Arellano también ha calificado de "ridículo" premiar con una matrícula gratuita el rendimiento académico excelente y ha optado por otros incentivos como estancias en verano en universidades internacionales, prácticas en empresas punteras o acciones de transferencia del conocimiento.

Esta medida se toma en un momento en el que las matrículas universitarias en Andalucía "siguen suponiendo un notable esfuerzo económico", de en torno al 7 por ciento de la renta per cápita --el segundo puesto más alto de España, cuarto país europeo con la matrícula más cara--, y después de que en el periodo 2012-2015 se impulsaran por parte del Estado una serie de medidas para las universidades "individuales, dañinas, desconectadas unas de otras" y en sentido contrario a lo que pedía la comunidad universitaria.

Frente a ello, la Junta promovió una serie de medidas para paliar los efectos de la crisis --bajo criterios académicos--, como situar el gasto de tasas en la horquilla más baja, contener el precio en el Grado, una bajada progresiva en el Máster, bonificar a colectivos como las víctimas de violencia de género o subvencionar el 70 por ciento del coste a los que aprueben en la convocatoria de diciembre.

Con dicha iniciativa, cuyo coste para las universidades la Junta calcula en unos 30 millones que serán compensados con transferencias adecuadas en un compromiso ya establecido formalmente con los rectores, Andalucía pretende acercarse a los precios simbólicos de los estudiantes en Francia, Alemania, Austria, Suecia o Finlandia, si bien aquí es competencia del Gobierno de España.

A todo ello se suma la pretensión de la administración andaluza de un "potente" sistema de becas para complementar las ayudas a estudiantes con menos recursos. En definitiva, la Junta pide incorporar las enseñanzas universitarias a los derechos básicos "cuyo disfrute efectivo debe garantizarse".

IMÁGENES DISPONIBLES EN EUROPA PRESS TELEVISIÓN

URL DE DESCARGA: <http://www.europapress.tv/politica/357609/1/junta-insta-gobierno-pensar-extender-bonificacion-matricula.html>

TELÉFONO DE CONTACTO: 91 345 44 06

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

europa press (/) | ABONADOS

[Autonomías \(noticiasabonado.aspx?ch=21\)](#) / [Andalucía \(noticiasabonado.aspx?ch=30\)](#) / [Noticia](#)

ANDALUCÍA.-Economía.- Arellano prevé que Andalucía alcance los 30.000 millones en exportaciones durante 2017

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta, Antonio Ramírez de Arellano, ha estimado este martes que Andalucía alcanzará los 30.000 millones de euros en exportaciones durante 2017, lo que supondría superar los 25.648 millones que se registraron el pasado año y multiplicarlas por 3,7 desde 2008.

Así lo señalado en el desayuno informativo de Europa Press Andalucía y la Fundación Cajasol en colaboración con Atlantic Copper, Orange y Grupo Abades, donde ha sido presentado por el expresidente de la Junta de Andalucía José Rodríguez de la Borbolla. Además, han asistido varios consejeros del Gobierno andaluz, el presidente de la FAMP, Fernando Rodríguez Villalobos; el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, y los rectores de las Universidades de Sevilla, Pablo Olavide y de Granada.

Según ha indicado el consejero, la economía andaluza ha registrado un cambio de paradigma al conseguir "en menos de una década" pasar de exportar 8.000 millones de euros a los más de 30.000 millones que se alcanzarán este año. Así, ha recordado que este martes se publican los datos de exportaciones e importaciones por parte del Gobierno central.

Así, Ramírez de Arellano ha destacado que Andalucía no quiere competir "bajando precios sino con innovación, calidad y aprovechando la excelente posición geoestratégica de Andalucía para convertirse en un nodo aeroportuario y logístico".

El pasado año las exportaciones de Andalucía alcanzaron los 25.648 millones de euros, un 2,7 por ciento más que en 2015, y la balanza comercial del año arrojó un superávit de 1.4448 millones de euros, unas cifras que se situaron por encima de la media nacional.

En el conjunto nacional, las exportaciones de España se situaron en 2016 en 254.530 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 1,7 por ciento sobre 2015, y las importaciones alcanzaron los 273.284 millones, un 0,4 por ciento menos que en el año anterior.

 Imprimir

Anterior:

ANDALUCÍA.-Córdoba.- San Rafael Motor adapta su concesionario de Lucena a las nuevas necesidades del mercado (noticiaabonado.aspx?cod=20170620105400&ch=30&pag=8)

Siguiente:

ANDALUCÍA.-CádizAIDía.-Los planes terapéuticos del Servicio Provincial de Drogodependencias llegan a 6.139 personas en 2016 (noticiaabonado.aspx?cod=20170620104739&ch=30&pag=8)

Puede cambiar de noticia usando las flechas del teclado (← →)

[Autonomías \(noticiasabonado.aspx?ch=21\)](#) / [Andalucía \(noticiasabonado.aspx?ch=30\)](#) / [Noticia](#)

ANDALUCÍA.-Economía.-Arellano da la "bienvenida" a aportaciones de PP-A y ATA en la Ley de Emprendimiento, abierta a diálogo social

SEVILLA, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha destacado este martes el papel del diálogo social como "fuerza que soporta la competitividad regional" y ha dado la "bienvenida" a las aportaciones del PP-A y de la Asociación de Trabajadores Autónomos en Andalucía (ATA-A) para mejorar la Ley Andaluza de Emprendimiento, en trámite parlamentario. "Es lo que estamos esperando", ha subrayado.

Así lo señalado en el desayuno informativo de Europa Press Andalucía y la Fundación Cajasol en colaboración con Atlantic Copper, Orange y Grupo Abades, donde ha sido presentado por el expresidente de la Junta de Andalucía José Rodríguez de la Borbolla.

El consejero andaluz ha señalado que para la elaboración de este proyecto de ley se ha escuchado a ATA y "muchas de sus aportaciones han sido incluidas", y, además, ha afirmado que ahora se abre el debate en el Parlamento. Ante las críticas que ha realizado esta asociación, en las que reprochaba que la ley estaba "vacía de contenido" y advertía de que "no servirá para nada" a los autónomos, Arellano ha recordado que ya existe a nivel andaluz una Ley del Trabajo Autónomo.

"No todas las cuestiones relacionados con el emprendimiento tienen que ir en esta ley, ya hay otras donde caben determinadas regulaciones", ha señalado, toda vez que ha pedido "no rellenar las leyes de tal cantidad de cuestiones que afectan a individualidades".

De esta manera, ha asegurado que la Ley Andaluza de Emprendimiento habla de "toda la actividad emprendedora y trata de buscar principios generales de actuación y las singularidades están en las normas que regulan sectorialmente".

El consejero ha indicado que este proyecto de ley busca el consenso y el entendimiento con todas las partes para que, en "una economía cambiante", el carácter emprendedor sea una opción con derechos. Para esto esperan contar con la colaboración de entes privados, ayuntamientos y entes empresariales.

Según ha explicado, esta ley no cuenta con una dotación presupuestaria específica porque "no se quiere ahondar en subvenciones, sino en dar servicio y ayuda". Además, ha apuntado el proceso de simplificación que ha sufrido la ley. "No soy partidario de rellenar boletines del Gobierno", ha precisado.

MESA POR LA CALIDAD DEL EMPLEO

Preguntado por la recién creada Mesa por la Calidad del Empleo y la posible participación de la economía social en la misma, el consejero ha llamado a pensar "en muchos espacios de diálogo" y no solo en una mesa. En este sentido, en el ámbito de su departamento, tienen abierto el diálogo con sindicatos, representantes de trabajadores autónomos y con la economía social. "Ha habido años de dificultades, en los que se consideró el todo por la parte, y el diálogo social como parte de una maldita concertación", ha hecho hincapié.

En este punto, ha señalado que la Agenda por el Empleo va a ser objeto de revisión conjunta con sindicatos y empresarios, al igual que el Plan del Trabajo Autónomo con sus colectivos y el Pacto por la Economía Social con los suyos.

"Soy un firme creyente en que el diálogo social es una fuerza que soporta la competitividad regional. Si soy inversor internacional que voy a aprovecharme de la posición geoestratégica de Andalucía, la

segunda pregunta es por el diálogo social y la estabilidad institucional. Estos factores ayudan a la competitividad, son reconocidos pocas veces y son valiosos", ha subrayado.

DOS AÑOS DE MANDATO

El consejero ha comenzado su intervención haciendo un pequeño balance de los dos años de esta legislatura ya pasados en Andalucía y tras el último cambio en el Gobierno andaluz para "afrontar con más intensidad si cabe los próximos dos años".

"Hace dos años se celebraron las elecciones a la Junta en un entorno de incertidumbre. Recordamos los 80 días sin gobierno en Andalucía. Se celebraron las elecciones municipales con importantes cambios", ha recordado. Asimismo, ha señalado la "intensidad" del trabajo de la Junta para empezar a salir de la crisis y mantener el nivel en sus competencias en una "situación compleja".

En cuanto a los dos años que restan de legislatura, Arellano ha apuntado que pueden afrontarse "con perspectiva diferente". "Se ha salido de la recesión desde el punto de vista cuantitativo, pero hay que afrontar la verdadera salida de la crisis, que la Junta cifra en que los ciudadanos observen que se ha salido de la crisis y no solo como resultado de cualquier eslogan", ha indicado.

 Imprimir

Anterior:

ANDALUCÍA.-AV.-Díaz formaliza su candidatura a la Secretaría General del PSOE-A con el objetivo de "renovar un proyecto de éxito" (noticiaabonado.aspx?cod=20170620121734&ch=30&pag=7)

Siguiente:

ANDALUCÍA.-Jaén.- MásJaén.- La V Muestra de la Brea de Jimena promocionará este fruto en nueve municipios de la provincia (noticiaabonado.aspx?cod=20170620121440&ch=30&pag=7)

Puede cambiar de noticia usando las flechas del teclado (← →)

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.



Bonificación universitaria

La decisión de la Junta de Andalucía de bonificar a partir del próximo curso el 99% de la matrícula universitaria a todos los alumnos que hayan aprobado la totalidad de los créditos del curso anterior es una medida muy novedosa que avanza hacia la gratuidad total de la universidad, un modelo que ya existe en otros países europeos y que merece ser tomado en consideración. Nada hay que objetar a que Andalucía, haciendo uso de su autogobierno, decida priorizar este tipo de políticas de carácter universal, que no están vinculadas, como sí hace el sistema de becas, a renta familiar, sino que las considera un derecho vinculado a un rendimiento. Es una forma de predistribución que tiende a igualar las condiciones de partida y que puede además actuar como un potente estímulo del esfuerzo académico.

La medida implica que los universitarios andaluces de grado o máster pagarán solo el 25% de las tasas establecidas y el importe de la bonificación —unos 30 millo-

nes de euros— se incluirá en el presupuesto universitario. El cambio ha sido bien recibido por los rectores de las 10 universidades públicas andaluzas, aunque tienen razón cuando indican que la Junta debería hacer también un esfuerzo para saldar la deuda de 278 millones que tiene con ellas.

España es el cuarto país europeo, tras Reino Unido, Irlanda y Holanda, con las tasas universitarias más altas. La reforma aprobada por el PP en 2012 permitió que las comunidades aumentaran el precio dentro de unos límites. El resultado es un mapa con grandes desigualdades. Andalucía es la segunda comunidad, tras Galicia, que menos ha subido las tasas. Los 756 euros que cuesta la matrícula en esta comunidad contrastan con los más de 2.000 que se pagan en Cataluña, donde estos ingresos cubren el 33% del coste de los estudios. En un Estado descentralizado y plural caben modelos diferentes. Lo interesante ahora es evaluarlos y utilizar estas experiencias para mejorar el conjunto del sistema.



▶ 21 Junio, 2017

Paisaje urbano

EDUARDO
OSBORNE



www.paisajeurbano.org

EL PRECIO DE LA UNIVERSIDAD

HACE unos años, con motivo de una subida de tasas acordada por el primer Gobierno de Rajoy en plena crisis, charlaba con un profesor en la soledad del bar de la Olavide, ayuno ese día de estudiantes por la huelga. Y comentábamos la diferencia entre aquellas protestas airadas por un pequeño incremento en el precio de las matrículas en comparación con la discreta respuesta del colectivo universitario al plan Bolonia adoptado en tiempos de Zapatero, que reducía los currículos de

las carreras y obligaba en la práctica al egresado (que no licenciado) a cursar un posgrado. Eso, concluíamos, sí que ponía en desventaja al alumno con pocos recursos, el cual nunca podría acceder a los carísimos masters en los que sí estudian los que pueden pagarlo, colocándose con ventaja en el mercado laboral.

Una sensación similar he sentido al enterarme de la última propuesta estrella del desvaído Gobierno andaluz: los estudiantes que aprueben en primera convocatoria, no importa la nota, accederán a la matrícula del curso siguiente gratis. La medida, en la línea populista de los tiempos que corren, sugiere sobre todo dos cosas: la extensión de los estudios universitarios a capas más amplias y la carestía de la universidad para algunos bolsillos. Yo lo siento,

Podemos hasta tener una universidad gratuita, pero que nadie espere de ella entonces una excelencia imposible

pero no termino de ver las presuntas bondades de la medida. El costo actual del doble grado en Derecho y ADE, por poner un ejemplo de las titulaciones más solicitadas, está hoy alrededor de novecientos euros al año. Se dirá, con razón, que es un precio alto para muchos bolsillos que no pueden sufragarlo, abocando a posibles estudiantes a abandonar los estudios universitarios estando plenamente capacitados. Pero para eso está el sistema de becas y ayudas públicas, que es lo que realmente habría que reforzar.

El abaratamiento de los precios beneficia sobre todo al que, pudiendo perfectamente pagarlo, se encuentra con el regalo de obtenerlo gratis, con la posibilidad de invertir lo ahorrado en la costosísima matrícula (esta sí) de los estudios de posgrado. ¿Y quién mira por los que, no cursando estudios universitarios, ven como los dineros del contribuyente van graciosamente a sufragar aquellos? Podemos, si se empeñan, hasta tener una Universidad gratuita, pero que nadie espere de ella entonces una excelencia imposible. Y no hay nada peor que la frustración de obtener un título que solamente valga para enmarcarlo.

[Sociedad \(noticiasabonado.aspx?ch=299\) / Educación \(noticiasabonado.aspx?ch=420\) / Noticia](#)

El Congreso pide al Gobierno simplificar la concesión de becas y condicionar el coste de la matrícula a la renta

MADRID, 20 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Congreso ha apoyado, con el voto en contra del PP, una proposición no de ley del PSOE por la que se insta al Gobierno a modificar la normativa reguladora de las becas para simplificarla, así como a crear un nuevo marco estatal de precios públicos de matrículas universitarias que tenga en los niveles de renta de la unidad familiar a la que pertenezca cada estudiante.

Con esta propuesta, los socialistas buscan "recuperar el verdadero sentido de las becas como derecho subjetivo" y mantener un marco coherente de precios en el conjunto del Estado "asegurando la igualdad de oportunidades" de los jóvenes del país.

La secretaria de Educación y Universidades del PSOE, Luz Martínez Seijo, ha señalado que los recortes, las reformas legales y la gestión del exministro 'popular' Juan Ignacio Wert, han dejado a los estudiantes españoles unas ayudas de difícil acceso y mantenimiento lo que ha llevado a muchos alumnos "abandonen los estudios postobligatorios por motivos económicos".

Entre las medidas que se proponen para evitar esta situación, está el establecer criterios claros y ponderables para obtener estas ayudas, de manera que el solicitante pueda conocer de antemano los criterios por los cuales se le otorgan y la cuantía que percibirá si le es concedida. Además, abogan por recuperar las convocatorias, los créditos y las cuantías de las becas generales, restituir las Séneca e incrementar el número de las becas para formación de profesorado FPU.

"En lo que respecta a las becas Erasmus, eliminará las trabas establecidas con los nuevos requisitos recuperando los anteriores", apunta también la propuesta socialista, que pide también un periodo máximo de tres meses para la resolución de los expedientes de solicitud de beca y ampliar las cuantías.

En este sentido, los socialistas recogen una enmienda de Unidos Podemos que pide que esta beca no dependa sólo del país de destino, tal y como sucede ahora, sino también de la renta del beneficiado.

REDUCIR EL PRECIO DE LAS MATRÍCULAS

El texto del PSOE también se refiere a las matrículas universitarias abogando que estén condicionadas a los niveles de renta de la unidad familiar. "Para ello, se reducirá el importe de las matrículas y facilitará el acceso a las becas de los estudiantes universitarios, homogeneizando los precios tanto de los grados como de los másteres", señala el partido, que, además, pide regresar a los precios anteriores a la reforma realizada por el PP en 2012.

Además, llama a impulsar una modalidad de convocatoria que incluya el pago de la matrícula a los licenciados y graduados en situación de desempleo que realicen estudios de postgrado en universidades públicas con el fin de mejorar su cualificación. También a instancia de una enmienda de la formación morada, se incluye en la propuesta la inclusión en estas ayudas de aquellos cuyo sueldo no llegue al mínimo interprofesional.

Finalmente, se pide convocar "con carácter de urgencia" el Observatorio de Becas; eliminar la obligatoriedad de devolución a posteriori de la beca a aquellos alumnos que no hayan superado los créditos exigidos aun cuando su derecho se generara el curso anterior; e incluir en las convocatorias de concesión de becas a aquellos alumnos que, por haberse modificado sustancialmente sus circunstancias económicas, queden excluidos en los umbrales económicos exigidos para la concesión de la beca o ayuda al estudio en el ejercicio de la convocatoria.

PP y CIUDADANOS VEN OPORTUNISMO

Tras el debate, el PP ha decidido votar en contra de esta iniciativa mientras que Ciudadanos se ha abstenido. En ambos casos han visto la propuesta del PSOE fuera de lugar cuando el Congreso se encuentra ahora sumergido en un Pacto educativo que, a su juicio, era un buen escenario para plantear estas cuestiones.

El 'popular' Miguel Lorenzo, también se ha mostrado crítico con la propuesta porque, según ha apuntado, España es uno de los países que más colabora en las ayudas Erasmus y ha asegurado que las becas se intentan pagar siempre lo antes posible. Así, ha apuntado que el 68 por ciento de los becados cobraron antes e navidad y el 98 por ciento antes de febrero.

Por su parte, la portavoz de Educación de Ciudadanos, Marta Martín, ha señalado que el momento elegido para este debate "tiene más de querer marcar el territorio y escenificar el nacimiento del neoPSOE" que de preocupación real por esta materia. "Debo de ser malpensada", ha señalado la diputada, quien ha apuntado que no está de acuerdo en distanciar la concesión de becas del esfuerzo.

 Imprimir

Siguiente:

Escolares asturianos entregan a la Reina Letizia dos códigos encriptados para las infantas
(noticiaabonado.aspx?cod=20170620155656&ch=420&pag=1)

Puede cambiar de noticia usando las flechas del teclado (← →)

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.

Enlaces a noticias digitales

Cocina vapor

- <http://www.diariomedico.com/2017/06/20/area-profesional/entorno/cocinar-el-pescado-al-vapor-elimina-mas-cianotoxinas-que-hervirlo>.
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170619/423511662783/investigadoras-de-la-us-concluyen-que-cocinar-al-vapor-elimina-mas-cianotoxinas-del-pescado-que-el-hervido.html>.

Comisión de investigación

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8443341/06/17/La-US-aprueba-un-total-de-61-actividades-de-divulgacion-con-una-dotacion-de-102000-euros.html>.

Servicio de Inspección

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8443377/06/17/Trabajadores-de-US-llevaran-a-los-tribunales-la-Inspeccion-de-Servicios-del-PAS-al-ver-que-vulnera-derechos.html>.

IMSE

- <http://www.20minutos.es/noticia/3070074/0/investigador-instituto-microelectronica-sevilla-logra-beca-h2020-por-2-2-millones/>.

Declaraciones Arellano (vídeo)

- <http://www.europapress.tv/politica/357609/1/junta-insta-gobierno-pensar-extender-bonificacion-matricula.html>.