



**RESUMEN DE MEDIOS
22-23-24 DE JULIO 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

LUNES, 24 DE JULIO, 2017

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO


42° 20°

[Protagonistas](#) | [Canal TV](#) | [Fotogalerías](#) | [Cofradías](#) | [Especiales](#) | [Casa Provincia](#) | [Deporte](#)

 Buscar:
BALONCESTO

La Universidad de Sevilla se proclama subcampeona de Europa en Hungría

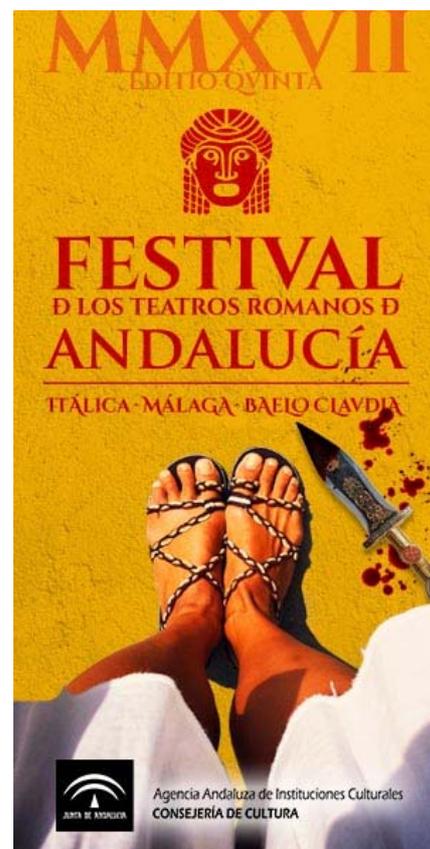
Sevilla Directo - 24/07/2017 00:54:39



PUBLICADA EN

[BELLAVISTA – LA PALMERA](#) | [NERVIÓN](#)

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)[Casco Antiguo](#)[Cerro – Amate](#)[Este – Alcosa – Torreblanca](#)[Los Remedios](#)[Macarena](#)[Nervión](#)[Norte](#)[San Pablo – Santa Justa](#)[Sur](#)[Triana](#)[Cartuja. Barrio tecnológico](#)[La Provincia](#)

Share 8

Share

Cayó en una disputada final contra la Universidad de Bolonia (92-79). Javi Marín ha sido el MVP del torneo y Juan Toledo, el máximo anotador. Ambos han entrado en el quinteto ideal.

La Universidad de Sevilla pone el broche de oro a un gran campeonato de Europa logrando la medalla de plata. Subcampeones europeos de baloncesto masculino con un equipo que ha conseguido un nuevo hito en la historia del deporte universitario sevillano. Los hispalenses han caído en la final ante la Universidad de Bolonia, favorita al título, por 92-79 en un duro y competido partido hasta el final. El acierto de cara al aro y un estudiado juego de ataque de los italianos resultaron decisivos.

La destacada actuación de los jugadores de la US se ha plasmado también en nombres propios como el de **Javi Marín**, elegido MVP -jugador más valioso- del torneo. Marín es uno de los cinco jugadores del quinteto ideal de la competición, selecto grupo donde también está otro jugador de la US, **Juan Toledo**, segundo máximo anotador de la competición.

Los primeros minutos de partido corrieron a favor de Bolonia hasta que poco a poco los hispalenses fueron desplegando su juego y mostrando sus señas de identidad: presión, contraataque y triples. Los hispalenses llegaron a darle la vuelta al marcador. **Al descanso, la Universidad de Sevilla lograba la ventaja de seis puntos: 40-46.** Fueron veinte minutos de juego con ritmo muy rápido y con un alto porcentaje de acierto por parte de ambos equipos, impropio de una final, lo que hacía presagiar una dura batalla.

Con el inicio del segundo tiempo, los italianos supieron leer el encuentro y empezaron a buscar balones dentro de la zona de tiro. Aprovecharon la altura de sus pivots y cargaron de faltas a los interiores de Sevilla, llegando a firmar un parcial de 15-0 que dejaba

muy tocados a los españoles. Carlos García afinaba puntería y redujo la ventaja después de sumar 8 puntos que les llevaba más igualados al último cuarto; 62-56. Con la reanudación, más de lo mismo. Balones de Italia dentro de la zona de tiro aprovechando la superioridad física. Con todos los interiores cargados de faltas, sólo se podía apelar a la puntería desde lejos, y esta vez no entraban.

La **baja de Javi Gutiérrez** hacía mella en el equipo sevillano que no conseguía parar a los italianos en los últimos compases. Complicado partido. Intenso y competido encuentro hasta el último segundo por la US, pero que finalmente se saldó con un resultado de 92-74 a favor de la Universidad de Bolonia.

A la postre la US ha logrado un subcampeonato y se ha rebelado como la auténtica sorpresa del torneo. Un premio internacional que refrenda el buen trabajo que vienen realizando en los últimos años con tres títulos de Andalucía, dos subcampeonatos de España y un título nacional universitario.

Universidad de Bolonia 92 (20+20+22+30): A. Tugnoli (4), G. Savio (0), M. Folli (0), G. Sanguinetti (15), Cacace (18), R. Bartolozzi (15), R. Iattoni (11), G. Fin (5), G. Ricci (10), G. Piunti (12) y G. Chiappelli (2).

Universidad de Sevilla 79 (23+23+10+23): Juan Toledo (17), Eloy Martínez (13), Javi Marín (12), Nacho Moreno (0), Andrés Tejada (8), Borja Moreno (2), Carlos García (15), Fede Ristori (12), Iñaki Llano (0) y Samuel Ayoso (0).

También te puede interesar

[El club de la adjudicación de Huerta del Perejil defiende la "veracidad" de su proyecto](#)

[El Real Betis Energía Plus se queda fuera de la Liga Endesa](#)

[El Doble Grado en Física y Matemáticas repite como titulación con la nota de corte más alta de la US](#)

[Unos 400 inscritos participan este domingo en el VI Acuatlón de la Velá de Triana](#)

[La muestra 'El humanismo deportivo' permanece en la Casa de la Provincia hasta el 16 de julio](#)

[Deja un comentario](#)

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Imagen CAPTCHA



Código CAPTCHA *

[Publicar comentario](#)

Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

20
minutos

SEVILLA

La US clausura la octava edición del Programa Campus Científicos de Verano que ha contado con 120 alumnos



La US clausura la octava edición del Programa Campus Científicos de Verano (EUROPA PRESS/US)

- El acto de clausura de esta edición del Programa Campus Científicos se ha celebrado en la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla (US) con la presencia del director general de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt), José Ignacio Fernández Vera, y el director general de Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Sevilla, José Guadix.

EUROPA PRESS. 21.07.2017

Según un comunicado, durante el mes de julio, la US ha recibido en sus instalaciones a 120 alumnos de Bachillerato y ESO de toda España, distribuidos en grupos de 30 participantes cada semana, quienes han disfrutado de un proyecto en laboratorios y departamentos del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH, concretamente, en Genética, Criptografía y Computación Natural.

Los beneficiarios de una plaza en el Campus Científico de Verano 2017, seleccionados mediante convocatoria pública del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, han experimentado siete días de contacto con la investigación científica a través de su participación activa en proyectos de acercamiento científico especialmente diseñados por profesores de la Universidad de Sevilla y de Enseñanza Secundaria, orientados a despertar inquietudes entre los universitarios del mañana.

Asimismo, durante el acto de clausura, Fernández Vera destacó la importancia de vivir la ciencia para acercarla a los jóvenes, futuros impulsores de la investigación en España. Con esta iniciativa, la Fecyt apuesta por el fomento de las vocaciones científicas entre los jóvenes, potenciando su interés por la ciencia, la tecnología y la innovación. Los Campus Científicos son una oportunidad para contactar directamente con la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario y multicultural.

Por su parte, José Guadix agradeció a la Fecyt la confianza depositada en el Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH para el desarrollo de este proyecto, que es objeto de un riguroso proceso de selección entre los Campus de Excelencia Internacional de toda España. Asimismo valoró el desarrollo del programa, destacando la labor de los profesores implicados, quienes han disfrutado de la experiencia con la

misma intensidad que los propios alumnos.

Esta iniciativa se encuentra enmarcada en la octava edición de los Campus Científicos de Verano, promovidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD), el Ministerio de Economía y Competitividad (Mineco) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) y cuentan con el apoyo de la Obra Social 'La Caixa'.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

 **Me gusta** A Inés Fernandez y a 1 millón de personas más les gusta esto.



PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/3096909/0/us-clausura-octava-edicion-programa-campus-cientificos-verano-que-ha-contado-con-120-alumnos/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL



ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US clausura la octava edición del Programa Campus Científicos de Verano que ha contado con 120 alumnos

SEVILLA, 21 Jul. (EUROPA PRESS) -

El acto de clausura de esta edición del Programa Campus Científicos se ha celebrado en la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla (US) con la presencia del director general de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt), José Ignacio Fernández Vera, y el director general de Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Sevilla, José Guadix.

Según un comunicado, durante el mes de julio, la US ha recibido en sus instalaciones a 120 alumnos de Bachillerato y ESO de toda España, distribuidos en grupos de 30 participantes cada semana, quienes han disfrutado de un proyecto en laboratorios y departamentos del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH, concretamente, en Genética, Criptografía y Computación Natural.

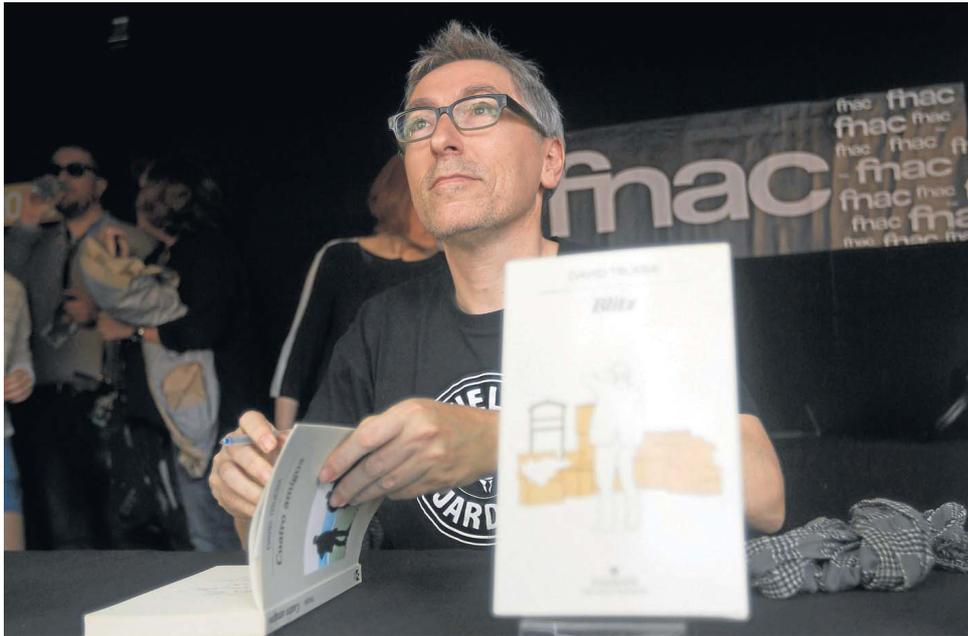
Los beneficiarios de una plaza en el Campus Científico de Verano 2017, seleccionados mediante convocatoria pública del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, han experimentado siete días de contacto con la investigación científica a través de su participación activa en proyectos de acercamiento científico especialmente diseñados por profesores de la Universidad de Sevilla y de Enseñanza Secundaria, orientados a despertar inquietudes entre los universitarios del mañana.

Asimismo, durante el acto de clausura, Fernández Vera destacó la importancia de vivir la ciencia para acercarla a los jóvenes, futuros impulsores de la investigación en España. Con esta iniciativa, la Fecyt apuesta por el fomento de las vocaciones científicas entre los jóvenes, potenciando su interés por la ciencia, la tecnología y la innovación. Los Campus Científicos son una oportunidad para contactar directamente con la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario y multicultural.

Por su parte, José Guadix agradeció a la Fecyt la confianza depositada en el Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH para el desarrollo de este proyecto, que es objeto de un riguroso proceso de selección entre los Campus de Excelencia Internacional de toda España. Asimismo valoró el desarrollo del programa, destacando la labor de los profesores implicados, quienes han disfrutado de la experiencia con la misma intensidad que los propios alumnos.

Esta iniciativa se encuentra enmarcada en la octava edición de los Campus Científicos de Verano, promovidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD), el Ministerio de Economía y Competitividad (Mineco) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) y cuentan con el apoyo de la Obra Social 'La Caixa'.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El escritor y cineasta David Trueba, durante una firma de libros. /Efe

David Trueba y Miguel Serrano, en el festival Bookstock 2017

La segunda edición de esta cita con los libros y la música se celebrará en el **Cicus** los próximos días 23 y 24 de septiembre

Alejandro Luque SEVILLA

Tras el éxito de su primera edición, celebrada el año pasado, el festival Bookstock dedicado a los libros y la música volverá a cumplir con su cita con el público este año. En concreto, el evento organizado por la revista *Jot Down* en colaboración con el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) celebrará su segunda edición en la sede de esta última institución los próximos días 23 y 24 de septiembre.

El evento, que cuenta también con la colaboración del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) del Ayuntamiento de Sevilla y la librería Caótica, reunirá a «alrededor de treinta editoriales independientes españolas, que expondrán allí sus catálogos de primera mano», según informa la organización. «En paralelo, el festival ofertará diversas charlas y talleres, presentaciones y conciertos, sesiones de DJ y proyecciones, workshops y exposiciones, con el ánimo de convertir el festival *Bookstock* no solo en un poderoso instrumento para el fomento de la lectura sino en un verdadero foro para el intercambio intelectual», agregan.

El programa arrancará el día 23 de septiembre a las

11.00 horas con actividades infantiles, para dar paso a mediodía a una mesa redonda protagonizada por Oriol Malet (ilustrador) y Silvia Hidalgo (escritora) bajo el título *Entre la nostalgia y el diseño. Hacia una nueva literatura infantil y juvenil*. La librería Maite Aragón será la moderadora.

A las 13.00 horas, una nueva mesa servirá para presen-

// Alrededor de 30 editoriales españolas se darán cita en el encuentro

// All la Glory y The Milkyway Express, entre la oferta de conciertos

tar el libro *Sueños eléctricos. 50 películas fundamentales de la cultura rock* publicado por UOC, con su autor, Eduardo Guillot y el periodista Blas Fernández.

Tras una sesión de dj a cargo de Juana de Arco PD, a las 18.00 horas una nueva mesa redonda, titulada *La generación jodida*, reunirá a Esther García Llovet, que acaba de

publicar en Anagrama la novela *Cómo dejar de escribir*; Javier Gutiérrez, autor de novelas como *Un buen chico*, de Random House Mondadori; y Juan Vilá, que ha publicado novelas como *El sí de los perros* en el sello editorial Piel de Zapa. Oficiará como moderador Ángel L. Fernández, de Jot Down Books.

Un concierto de la Milkyway Express, a las 19.00 horas, y una presentación de *Connerland*, de Laura Fernández, publicado por Random House Mondadori, en conversación con el también escritor Luis Manuel Ruiz, pondrán el colofón a esta primera jornada del Bookstock 2017.

Cultura de papel

El día siguiente también comenzará con oferta infantil a la misma hora, aún por determinar, y a continuación tendrá lugar una mesa redonda en torno a la traducción: *Traduciendo el futuro: la responsabilidad del traductor*, que tendrá como invitadas a Valerie Miles (profesora del Máster en Traducción Literaria de la Pompeu Fabra y directora de la revista *Granta*), así como a las traductoras Yolanda Morató y Marilena de Chiara.

A las 13.00 horas se celebrará la presentación del esperado nuevo libro de Miguel Serrano Larraz, *Réplica*, que

acaba de ver la luz en el sello Candaya. El autor conversará con el periodista Daniel Ruiz García y el periodista Rafa Castaño.

Una sesión de dj a cargo de Goyo a las 14.00 horas dará paso, a las 18.00, a una nueva mesa redonda con los periodistas Charo Ramos (El Diario de Sevilla), Javier Gotor (La MUY) y Alfonso Barragán (Maasai), moderados por Juan Luis Pavón (Sevilla World), bajo el título *El papel de la cultura, la cultura de papel*.

La guinda la pondrán, en primer lugar, a las 19.00 horas, un concierto en formato acústico del grupo sevillano All la Glory, y a las 20.00 horas la presentación del libro *Tierra de campos* del escritor David Trueba, quien estará acompañado por la escritora Sara Mesa y el profesor y crítico literario José María Moraga.

Entre las editoriales invitadas al *Bookstock 2017* destacan Anagrama, Sloper, Triskel, Sajalín, Turner, Sexto Piso, Jekyll & Jill, Malpaso, Macleín y Parker, Nevsky, Libros del Zorro Rojo, Libros del Asteroide, Astiberri, Candaya, Blackie Books o Capitán Swing, entre otros.

La organización insiste en que el programa es solo provisional, y que puede haber sorpresas hasta tan solo unos días antes del evento. ■



► 24 Julio, 2017

AUTOMOVILISMO

● El equipo ARUS lo integran estudiantes de Ingeniería de la Universidad de Sevilla y está a la vanguardia automovilística ● Este año sus dos competiciones serán a nivel internacional

Un bólido desde la pizarra al asfalto



BELEN VARGAS

Fernando Osuna, ingeniero jefe del proyecto ARUS, presenta el nuevo monoplaza ART-17 en la Cámara de Comercio.

Un nuevo proyecto de más de 45.000 euros

La familia ARUS ha aumentado. Desde que comenzó el proyecto lo integraban entre 50 y 55, "buscando la eficacia". Pero este año han entrado otras 14 personas que se han dedicado al diseño del prototipo del coche eléctrico para la temporada que viene. Este nuevo monoplaza va hacia adelante; está bastante avanzado, pero el problema es que al ser el primer año hay que hacer una gran inversión, ya que empiezan desde cero. El presupuesto que barajan ronda los 45.000 ó 50.000 euros. Se han puesto un tope para poner el monoplaza, necesitan alcanzar el 60% de dicha cantidad para octubre, si no deberían aparcar este novedoso proyecto hasta 2019. Por eso piden, que al igual que hubo patrocinadores que apostaron por el anterior, y que ahora no se arrepienten, haya gente que se aventure en este nuevo proyecto de un coche totalmente eléctrico para poder alcanzar esta ambiciosa meta que se han fijado.

Gonzalo Rodríguez SEVILLA

Ante la pregunta de cuáles deberían ser los pilares fundamentales de cualquier universidad prestigiosa del mundo, la respuesta que más veces se escuchará será que es la formación teórica del alumnado. Sin embargo, la actualidad demanda mucho más. La innovación, el desarrollo y la preparación práctica tienen que ser los aspectos a potenciar en la educación de cualquier escuela superior que busque estar en la élite.

Desde hace cuatro años en la **Universidad de Sevilla** se está llevando a cabo un proyecto formativo en materia de ingeniería único en Andalucía. Nació gracias a la visión emprendedora, académicamente hablando, de varios alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y fue apadrinado tanto por la escuela como por su profesorado.

El proyecto se llama ARUS Andalucía Racing Team y es el primer y único equipo andaluz que participa en la Fórmula Student, la conocida Fórmula 1 para estudiantes. El proyecto está encabezado por Fernando Osuna, estu-

diente de Ingeniería, que es el jefe del equipo y está desde el primer día en el proyecto.

Diseñar, fabricar y ensamblar su propio monoplaza es el principal objetivo de este ambicioso proyecto, únicamente formado por estudiantes. Tras todo un año de preparación y creación, el coche correrá en la Fórmula Student, competición en la que participan más de 600 equipos de

La Fórmula Student es conocida por ser la Fórmula 1 para estudiantes

universidades de todo el mundo. Siempre se ha dicho que la experiencia es un grado. Y esta veteranía ha hecho que cada nueva temporada el monoplaza haya evolucionado y sus prestaciones crezcan. "Año tras año la mejora se puede apreciar a simple vista, se ve la evolución de los coches. El primero pesaba 312 kilos, récord de peso en la competición", comentó Osuna entre risas. "Ya

no sólo es la bajada de peso, también las mejoras tecnológicas que se van aplicando cada nuevo año al coche".

"A nivel de electrónica, toda es de fabricación propia. Este año hemos conseguido implantar en el monoplaza algo que intentamos el pasado pero no fue posible. El coche tiene 30 sensores con los que captar todos los datos y un sistema de telemetría, como el de la Fórmula 1, con el que vamos a poder obtener los datos en tiempo real desde la grada, para poder solucionar cualquier problema que vaya ocurriendo".

Para la creación de este tipo de proyectos, y más siendo a nivel estudiantil, el problema siempre es el mismo, el dinero. Por eso los integrantes del equipo, además de sus labores de ingenieros, tienen que captar patrocinadores que se interesen y ayuden a financiar todo esto. "No es sencillo, pero se ve que cada vez se va apoyando más este tipo de proyectos, no sólo a nivel privado sino también en el ámbito institucional. Los patrocinios los buscamos nosotros mismos, pero tras cuatro años es más sencillo. Ahora podemos ir a las empresas con una experiencia y

una credibilidad detrás: los cuatro coches que ya hemos hecho", según cuenta Fernando Osuna, que al ser el integrante más veterano es el que conoce mejor este tema.

Todos los años han participado en dos campeonatos, lo máximo que les deja el presupuesto, uno nacional, Montmeló, y otro internacional, Alemania, que es la competición de mayor nivel y prestigio a nivel europeo. Pero es-

Fernando Osuna
 Jefe del equipo ARUS

La convivencia del día a día ha hecho que seamos como una familia"

te año han ido más allá y han sustituido el campeonato doméstico por otro internacional en Austria, que aunque el número de participantes sea menor, tiene un nivel cercano a la carrera alemana. Del austriaco cabe destacar que han sido el único coche español que ha conseguido pasar los cortes para poder participar.

La familia de ARUS, como la denomina Osuna, tiene una gran relación y se apoya para crear un gran ambiente de trabajo. "La convivencia ha hecho que seamos como una familia, pero, como en todos los sitios en los que se pasa muchas horas, ha habido roces. Estamos todos juntos en este proyecto e, igual que nadie es imprescindible, todos hemos sido necesarios para poder llegar hasta aquí. Casi un mes de convivencia fuera de España es lo que nos queda ahora en verano con las competiciones y esperamos no sólo hacerlo lo mejor posible sino también disfrutar".

Todo este trabajo tiene varios objetivos que no son ni incentivos económicos ni académicos. Lo que mueve a estos jóvenes es la ilusión de adentrarse en el mundo automovilístico para acercarse a su futuro en este sector. Pero, sobre todo, lo que quieren conseguir es la divulgación local de la tecnología y la ingeniería. Para esto se mueven durante el año por colegios y ayuntamientos animando a los jóvenes a interesarse por la Educación STEM (en inglés Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

22 Julio, 2017



¿Dónde
estudiar en
verano?



22 Julio, 2017



Sevillanos en la biblioteca de la facultad de Derecho de Sevilla en horario de mañana, que es cuando está abierta. / Jesús Barrera

Las bibliotecas solo permiten estudiar por las mañanas

Las bibliotecas de Sevilla están disponibles solamente de 8.30 a 14.30. Las salas de estudio 24 horas estarán cerradas durante tres semanas en los meses estivales



Estudiantes de Matemáticas e Ingeniería. / A.J. Gómez

Cristian González
SEVILLA

► Hace menos de un mes las salas de estudios y bibliotecas de Sevilla estaban abarrotadas de estudiantes que preparaban sus exámenes finales antes de irse de vacaciones y dejar atrás el estrés del curso. Y aunque la gran mayoría ya está disfrutando de unas merecidas vacaciones no todos se han librado de estudiar este verano.

Son muchas las personas que, por diversas situacio-

nes, tienen que hincar los codos durante los meses estivales, y para ello necesitan un lugar que esté acondicionado en el que poder centrarse en sus estudios sin que nadie les moleste. Además, en las bibliotecas pueden encontrar material con el que preparar sus exámenes.

La Universidad de Sevilla (US) anunció en sus redes sociales que por motivos de limpieza y mantenimiento las salas de estudios 24 horas que dependen de ella estarán cerradas desde el 22 de julio -desde el 15 en el caso de la Facultad de Económica y Empresariales- hasta el próximo 22 de agosto, es decir, aquellos que necesitan un espacio tranquilo para estudiar en horario de tarde no lo encontrarán en la Universidad.

Desde la US explican que el cierre de las salas de estudios es algo que se hace cada año en las vacaciones de verano para evitar molestar lo menos posible a los alumnos, y es en este momento cuando menos personas acuden a dichas salas a estudiar. «Esta medida me parece



Imagen de archivo de alumnos durante el último día del curso en la UPO. / Europa Press



Jóvenes estudiando para los últimos exámenes de junio. / El Correo

bastante tediosa ya que por mi trabajo yo necesito flexibilidad en el horario de estudio. Hay días que estudio por la mañana y otros por la tarde y con esta restricción sin duda no voy a poder acudir ni a estudiar ni a coger material de consulta para poder preparar los exámenes de septiembre», explica Macarena González, estudiante de Periodismo de la US.

Además de cerrar las salas de estudio esas semanas centrales del verano, durante todo el mes de julio las bibliotecas universitarias estarán disponibles para aquellas personas que lo necesiten solamente en horario de mañana, desde las 09.00 horas de la mañana hasta las 14.00 horas, ya que las bibliotecas no abrirán por la tarde.

«Sería adecuado que pusieran a disposición de los alumnos una sede o sala por campus al que poder acudir para estudiar. También podrían abrir algunas bibliotecas en días alternos para poder ir algunas tardes en semana», comenta Macarena.

Según la información de

las redes sociales de la US, en el Campus Macarena siempre permanecerá abierta al público una sala. Esta es la única alternativa que hasta ahora ha planteado la Hispalense.

En agosto se mantiene el mismo horario de mañana en todas las bibliotecas, salvo en los casos de las bibliotecas del CRAI Antonio Ulloa, la de la facultad de Derecho y Ciencias del Trabajo y la de

// «Sería adecuado que habilitaran una sede para poder ir a estudiar»

Ingeniería, que han ampliado su horario de apertura desde el 21 de agosto hasta el 31 del mismo mes. Durante esos diez días se podrá acceder a ellas desde las 09.00 de la mañana hasta las 21.00 de la noche como las salas de estudios que para esas fechas ya estarán disponibles de nuevo.

En el caso de la Universi-

dad Pablo de Olavide (UPO) el horario durante el mes de julio es exclusivamente de mañana, desde las 8.30 hasta las 14.30 horas. En el mes de agosto la biblioteca de la UPO permanecerá cerrada desde el día 1 hasta el 22. A partir del día 23 y hasta el 31 del mismo mes abrirá solamente en horario de mañana.

«A mí me fastidia un poco el horario de verano de las bibliotecas porque en mi casa no puedo estudiar con tanto ruido, y después de esforzarme todo el año quería aprovechar estos meses para sacarme algún idioma y el carnet de conducir», comenta Yury Astrid Girón, estudiante del módulo superior de Realización de Audiovisuales y Espectáculos de Sevilla.

Las personas que necesitan estudiar deberán amoldarse a los horarios que se han establecido en las salas de estudio de Sevilla, ya que las bibliotecas municipales de la ciudad, hasta el próximo 15 de septiembre, solo estarán abiertas desde las 09.00 horas de la mañana hasta las 14:30 horas. ■

Es Noticia Fichajes Real Betis Fichajes Sevilla F.C. Guerra de poder Sevilla FC Muerte de Miguel Blesa Acuario de Sevilla 35 horas funcionarios Andalucía Marta del Castillo

Herrera en COPE 

Busca aquí   Inicia sesión | Regístrate

ABC *desevilla* Sevilla

SÍGUENOS EN    

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA & OCIO GURMÉ GENTE&ESTILO ABC

SEVILLA SOLIDARIA PASIÓN EN SEVILLA

EN VÍDEO

Graban una rata saltando desde dentro de una papelerera en la facultad de Ciencias del Trabajo de la Hispalense

» Estudiantes de Relaciones Laborales captan a roedores en las instalaciones de la US, que anuncia que tomará medidas

    Compartir     Compartido 414 veces

Publicidad

A. MARROCO / Sevilla

21/07/2017 15:31h - Actualizado: **21/07/2017 15:40h.**

Guardado en: [Sevilla](#)

La inesperada presencia de una rata en la **facultad de Ciencias del Trabajo** de la Universidad de Sevilla sorprendía esta semana a algunos de los estudiantes que, aún en período estival, frecuentan las modernas instalaciones del **campus universitario de Viapol**.

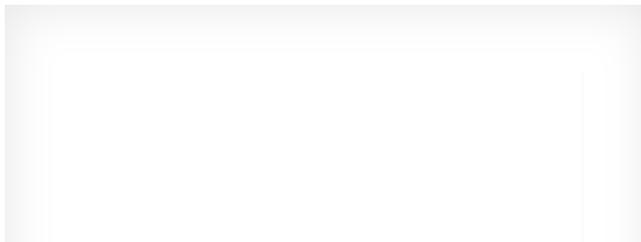
En concreto, fueron alumnos del grado de **Relaciones Laborales y Recursos Humanos** los que han grabado en vídeo, en al menos dos secuencias diferentes, la aparición de una **rata de considerables dimensiones**. En los vídeos llegados a esta redacción, el roedor aparece saltando desde el interior de una de las papeleras de basura ubicada en el campus nervionense, así como rondando alrededor del citado elemento.

PUBLICIDAD

BULEVAR SUR



El secreto de la espalda cruzada



Al tener constancia de los hechos, fuentes de la Universidad de Sevilla han asegurado a este periódico que de inmediato se ha **activado el protocolo establecido** para hacer frente a este tipo de denuncias. De este modo, se actuará en un plazo máximo de **24 horas** para valorar y tomar medidas ante la demostrada presencia de ratas en sus instalaciones.

> [Toda la actualidad en portada](#)



< **complementos imprescindibles para este verano**

> **Además de la: chancas, ¿qué calzado podemos llevar a la playa?**

Publicidad

Compartir Compartido 414 veces

MÁS NOTICIAS EN SEVILLA

« Los sevillanos aprueban la ampliación de la Feria de Abril para el próximo año, según una encuesta

Plan para recepcionar 65 zonas residenciales de la Macarena y construir nuevas viviendas en Cisneo Alto »

Pedir un Préstamo Naranja sin ser cliente de ING Direct, no es infidelidad a tu banco Este verano con Simyo, 10GB gratis Comprueba al momento si está pre-autorizada tu hipoteca. Ven a la Mutua y mejoramos el precio de renovación del seguro de tu coche



Buen tiempo, buena playa
Hasta -45% dto., bono hasta 20€/día y regalo primeras 1001 reservas mela.com



10GB Gratis Simyo
Este verano con Simyo, 10GB gratis simyo.com

TE RECOMENDAMOS



Noticias de Agencia Espacial Europea (ESA)



Barcelona, epicentro de la formación juvenil para crear empresas digitales



La medusa inmortal



32% | 25€ | 16,95€

Circuito de baños árabes

Hammam Sancti Petri

LLÉVATELO

MÁS OFERTAS EN [OPERACION ABC DE SEVILLA](#)

CONTENIDO PATROCINADO



Ni Rajoy ni la UE puede detener la caída económica que se aproxima en España Inversor Global



Sandalias de travesía Hike 900 niños azul QUECHUA Decathlon ES



Cómo bajar de peso sin hacer dieta (hacer esto todas las mañanas) infobienestar.net

recomendado por

PASIÓN EN SEVILLA

PASIÓN EN SEVILLA

SEMANA SANTA



Alfa Romeo Giulia
Descubre la oferta www.leasys.com/es



ING
Pedir un Préstamo Naranja sin ser cliente de ING Direct, no es infidelidad a tu banco www.ingdirect.es

Las Aguas restaurará la saya de Guadalupe por el cincuentenario

El taller granadino de Jesús Arcos se asienta en Sevilla con su tercera obra para la capital andaluza



¿Saldrá la Cena desde los Terceros?

Las obras en el templo, que ya tienen licencia, suscitan dudas sobre la fecha de su reapertura

0 **comentarios**

Debes estar registrado para comentar, [puede hacerlo aquí](#), es gratis

Escribir un comentario



23 Julio, 2017



La parroquia de la Magdalena recupera su esplendor artístico

► El segundo templo en superficie después de la Catedral se encuentra inmerso en la rehabilitación de dos retablos y el de la capilla del Calvario

ROCÍO MONTERO
 SEVILLA

Diferentes andamios ocupan durante estos días el interior de la parroquia de la Magdalena. El motivo es la rehabilitación de parte de su rico patrimonio artístico. El segundo templo en superficie de la ciudad, después de la Catedral, pretende con estas obras de restauración y conservación recuperar el esplendor

de imágenes y elementos ornamentales del templo para la veneración y contemplación de visitantes y fieles.

Por un lado, doce alumnos del Grado en Conservación y Restauración en Bienes Culturales de la Facultad de Bellas Artes están restaurando los retablos del Cristo de las Fatigas y el de la Virgen del Buen Consejo, así como la talla del Sagrado Corazón de Jesús, con un gran valor devocional. Los trabajos, que no está afectando a las celebraciones litúrgicas que tie-

ADRIANO

Sevilla

Digna labor

Encomiable es la labor que realiza la parroquia de la Magdalena para conservar su importante patrimonio histórico-artístico, desconocido aún por muchos sevillanos. La gran ilusión de su párroco, de las hermandades y de los fieles por recuperar uno de los templos más emblemáticos de la ciudad es digno de alabanza cuando los recursos económicos son escasos.

nen lugar en el templo, son fruto de un convenio de la Universidad de Sevilla y la Archidiócesis. El proyecto corresponde a una intervención primaria de mantenimiento, en el que se abordará la limpieza general y la consolidación de los elementos inestables de los bienes citados.

«Estado deficiente»

Según se describe en el proyecto de conservación, los retablos del Cristo de las Fatigas y el de la Virgen del Buen Consejo se encuentran «en un estado de conservación deficiente, mostrándose a simple vista la degradación de los materiales constitutivos. El proceso de deterioro del conjunto se encuentra muy avanzado, destacando su oscurecimiento general de todas las obras y depósitos naturales».

Entre las principales patologías detectadas destacan el deterioro gene-



En las imágenes de la izquierda se muestran el minucioso trabajo de limpieza y recuperación de imágenes y elementos artísticos. A la derecha, panorámica del interior de la parroquia de la Magdalena con andamios

FOTOS: JUAN FLORES

ral por falta de mantenimiento, la degradación debido a la humedad, la acumulación de suciedad superficial, la presencia de grietas o fisuras en la superficie, deformaciones y pérdidas de materia en soportes y capas pictóricas, entre otras. Con esta intervención se busca poner en valor y frenar el deterioro de elementos singulares de la parroquia, concentrados en una de las naves laterales.

La meticulosa intervención de conservación está dirigida por Agustín Martín de Soto y Antonio Gamero Osu-

na, licenciados en Bellas Artes y especializados en Conservación y Restauración. Ambos profesionales de la Archidiócesis de Sevilla tutorizan estas prácticas extra curriculares de estos jóvenes que recientemente han acabado sus estudios y están experimentando sus conocimientos en un Bien de Interés Cultural como es este templo parroquial. Los retablos sometidos a estos trabajos de restauración están atribuidos a Cristóbal de Guadix (siglo XVIII). Está previsto que esta actuación termine a finales de este mes.

Principales patologías La humedad y el polvo han deteriorado con el paso del tiempo imágenes y elementos ornamentales

A pocos metros, un equipo de restauradores compuesto por Ana Marín, Teresa González, Nieves Álvarez y Carlos Peñuela están en pleno proceso de limpieza y desinsectación de los estratos de dorados y de la poli-

Cámaras de seguridad

Francisco Román, párroco de la Magdalena desde hace cuatro años, es el impulsor de las obras que se realizan de la parroquia. Confiesa que continuamente está buscando financiación o ayudas para rehabilitar el templo, bien a través de convenios o mediante la cesión de cuadros para exposiciones a cambio de trabajos de rehabilitación. Recientemente, se han instalado cámaras de seguridad en el templo para preservar el patrimonio histórico y cultural que alberga. Entre los proyectos previstos están la pintura interior de los accesos a la parroquia y la mejora de la iluminación. Uno de sus grandes sueños es acondicionar un espacio expositivo de las obras en las naves del coro alto.

cromía del retablo de la capilla de la hermandad del Calvario. Un trabajo que se está acometiendo a once metros de altura y en el que se esta recuperando el color y textura original de una obra atribuida también a Cristóbal de Guadix del siglo XVIII. La pérdida de la policromía y del dorado están visiblemente afectadas a causa de la humedad, por lo que se está llevando a cabo un minucioso trabajo de consolidación de las tallas de madera y eliminación de polvo y depósitos de humo de la combustión de velas mediante el uso de bastoncillos. Las obras están previstas que finalicen a finales de septiembre.

Javier Muela, hermano mayor de la hermandad del Calvario, explicó que el proyecto de rehabilitación tiene un coste de unos 44.000 euros y es fruto de la concienciación por parte de la Junta de Gobierno y de los hermanos de la cofradía en la conservación del retablo y la reja de la capilla donde se ubican los titulares de la hermandad.

Por otro lado, la hermandad del Amparo ha sufragado la restauración del camarín de la Virgen. Las obras,





con un coste de unos 17.000 euros, comenzaron en diciembre y terminaron el pasado mes de junio. Los trabajos han consistido en labores de mantenimiento, fundamentalmente de albañilería, pintura y electricidad. Además, se han recuperado las pinturas de la cúpula del camarín, afectadas por la humedad, y la culminación del proyecto cerámico original con la conclusión de la pared trasera en cerámica. Además, se ha realizado la decoración pictórica en la escalera de acceso con pinturas inspiradas en la bóveda de la sacristía y se ha construido un columbario para los hermanos en una alacena anexa al camarín.

Convento dominico

La parroquia de la Magdalena, de estilo barroco, fue proyectada por Leonardo de Figueroa y levantada entre finales del siglo XVII y comienzos del XVIII, como iglesia del convento dominico de San Pablo el Real. Fue declarada Bien de Interés Cultural en 1970. Actualmente es la sede canónica de la hermandad sacramental de la Magdalena, de la hermandad de Nuestra Señora del Amparo, de la hermandad de la Quinta Angustia, de la hermandad del Calvario y de la Virgen del Rosario de la hermandad de Montserrat.

El patrimonio artístico que se atesora en su interior impresiona por su riqueza estética, aunque es bastante desconocido por los sevillanos. Su espectacular ciclo de pinturas murales, que constituye una exaltación de la Orden de Predicadores y del colegio apostólico como pilares de la Iglesia, se debe a los pinceles de Lucas Valdés y Clemente Torres.

El retablo mayor, ensamblado durante el primer tercio del siglo XVIII y en cuyas tareas escultóricas intervino probablemente Pedro Duque Cornejo, debe considerarse el segundo en proporciones de la ciudad, sólo sobrepasado por el de la Catedral. En otros retablos colaterales se albergan esculturas de Roque de Balduque, Juan Bautista Vázquez el Viejo, Jerónimo Hernández, Gaspar del Águila, Juan Martínez Montañés, Juan de Mesa, Francisco de Ocampo, Pedro Rolán y Juan de Astorga. No le queda a la zaga la colección pictórica, sobresaliendo dos obras maestras de Zurbarán que se exponen en la capilla sacramental, así como varios lienzos de Valdés Leal.

Además, la parroquia de la Magdalena alberga la pila bautismal del pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo y, con motivo de la celebración del «Año Murillo», está previsto organizar el próximo 20 de diciembre una exposición de documentos biográficos y libros de bautismo de su familia, que estarán acompañados con carteles explicativos.



NIÑOS ► CONCIENCIACIÓN

Misión: **salvar** la tierra y cuidar el medio ambiente



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Los niños participaron en numerosas actividades en los jardines de la Casa Rosa

● Los más de 300 niños de Proyecto Búho se reúnen en la Casa Rosa para celebrar una jornada de educación ambiental

R. R.

Cada semana, los niños que participan en el Proyecto Búho trabajan un tema. La última ha sido trabajar los diferentes modos de salvar el planeta. Durante todo el verano los diferentes grupos que semanalmente pasan por el programa, trabajarán sobre Marte, los maoríes, las obras de arte, etcétera. Este programa educativo trabaja con niños de 3 a 12 años y permite a los padres compaginar sus obligaciones laborales con la atención de sus hijos durante los periodos vacacionales.

En colaboración con la Consejería de Medio Ambiente y bajo el lema *Misión salvar la Tierra*, los participantes han disfrutado durante una semana de actividades encaminadas a conocer los efectos negativos de la presencia del ser humano en los ecosistemas y la importancia de las 7 R del consumidor responsable con el medio ambiente: reflexionar, reducir, rechazar, reciclar, reutilizar, redistribuir y reclamar. Con estas actividades se ha pretendido fo-

mentar el espíritu crítico y de cambio de actos de una forma lúdica, práctica y divertida.

Entre los trabajos que han realizado durante estos días, los niños han conocido distintos ecosistemas y especies en peligro de extinción, los tipos de contaminación y diferentes soluciones para intentar paliar sus consecuencias. En los talleres de edu-

El programa cuenta con siete campus repartidos en diferentes puntos de la ciudad

cación ambiental los más pequeños han trabajado la contaminación marina y sus efectos en las praderas de posidonias y la importancia que estas algas tienen en la producción de oxígeno.

Otros, a través de *gymkhanas* han identificado los animales en peligro de extinción. Los más mayores han presentado, incluso, algunos inventos para mejo-

rar el medio ambiente como un molino de viento o un robot que destruye residuos plásticos.

En los siete campus que Proyecto Búho tiene en la ciudad (Universidad de Sevilla, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, la Casa de la Ciencia, el Pabellón de la Navegación y el Círculo Mercantil e Industrial) se han puesto en marcha estas actividades. En cada uno de los campus hay 40 niños.

Durante esta jornada los participantes mayores realizaron talleres de educación ambiental a los más pequeños en los jardines de la Casa Rosa.

Este programa pretende estimular, enseñar y aprender determinadas competencias clave como la creatividad, el trabajo en equipo, la observación, el pensamiento analítico y crítico, la iniciativa y la autonomía, entre otras, es fundamental si queremos tener una sociedad capaz de respetar el entorno y protegerlo para el resto de generaciones.

El Proyecto Búho tiene una metodología propia y está avalado por diez años de experiencia. El precio de la matrícula es 20 euros, a los que hay que sumar 59 euros por cada semana. Hay posibilidad de ampliar con servicio de comedor y recogida.

► **Información** 'www.gedese.net'

23 Julio, 2017

En pocas palabras



JUSTICIA

Prácticas para universitarios en los juzgados

Los juzgados y tribunales andaluces podrán contar con becarios de **la Universidad de Sevilla** tras convenio de colaboración suscrito entre el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el Ministerio de Justicia, la Comunidad Autónoma de Andalucía y la Universidad de Sevilla para la realización de prácticas externas, cuyo texto se publicó el miércoles en el BOJA. Las prácticas se ajustan al Convenio Prácticum aprobado por la comisión permanente del CGPJ.



▶ 24 Julio, 2017

SEGURIDAD VIAL

La velocidad excesiva o inadecuada está detrás de la cuarta parte de los accidentes de tráfico

▶ En 2017 ha sido un factor concurrente en el 33% de los siniestros mortales

RAFAEL DE LA HABA
 rdalahaba@cordoba.espenedico.com
 CÓRDOBA

Las campañas de la Dirección General de Tráfico (DGT) para concienciar sobre el riesgo que supone no respetar los límites de velocidad se repiten periódicamente, pero sin embargo aún son muchos los conductores que reconocen que los superan y numerosos los accidentes provocados por quienes pisan el acelerador más de la cuenta. Según la DGT, la velocidad excesiva (conducir por encima de los límites establecidos) o inadecuada (dentro de lo permitido pero sin ajustarse a las condiciones de la vía, el vehículo o el conductor) está

detrás de la cuarta parte de los accidentes de tráfico. En Córdoba, de los 1.105 accidentes que se produjeron en el 2015, el exceso de velocidad fue la infracción principal concurrente en 212 casos. Además, en el primer semestre del 2017 ha estado detrás del 33% de los siniestros con víctimas mortales registrados en las carreteras de la provincia.

Un estudio de la Universidad de Valencia sobre la efectividad de los radares como medida de control resalta que «la velocidad excesiva reduce el tiempo de reacción; dificulta el control del vehículo y la rectificación de la trayectoria; aumenta la agresividad y el estrés del conductor, y altera el funcionamiento sensorial (disminuyendo el campo visual) y el fisiológico (aumentando el nivel de fatiga)». Además, según la Dirección General de Movilidad y Transporte de la Comisión Europea, el exceso de velocidad aumenta tanto el riesgo de sufrir accidentes como la probabilidad de sufrir lesiones de carácter grave. Una situación que se produce también en el caso de atropellos a peatones, ya que según la OMS a partir de 80 km/h es prácticamente imposible que un peatón se salve en caso de atropello.

Los radares, una medida eficaz para reducir las víctimas

▶ Una mayor vigilancia, principalmente a través de efectivos humanos, «contribuye a una relevante reducción de las víctimas mortales por accidente de tráfico e incumplimientos de la normativa». Así, un aumento del 10% en el número de efectivos puede reducir en un año un 5,3% las víctimas. Estas son algunas de las conclusiones del informe 'La contribución a la seguridad vial de la supervisión del cumplimiento de las normas de circulación', elaborado por la Fundación Mapfre en colaboración con la Universidad de Sevilla y la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil (ATGC).

▶ Entre los resultados del estudio se pone de manifiesto que el efecto logrado por los controles de velocidad por radar realizados por la Agrupación de la Guardia Civil es especialmente importante: un incremento del 10% reduce las víctimas mortales en un 4%, siendo más efectivos en la reducción de las víctimas mortales que los controles de alcohol y drogas.

PUNTOS DE CONTROL DE VELOCIDAD

Radars fijos

CRTA	LOCALIZACIÓN	SENTIDO	PUNTO KILOMÉTRICO
1	N-432 Badajoz-Granada (ESPEJO)	SENTIDO BADAJOZ	219,5
2	A-431 Córdoba-Sevilla (POSADAS)	SENTIDO SEVILLA	29,66
3	A-4 Madrid-Cádiz (CUESTA DEL ESPINO)	SENTIDO SEVILLA	410,2
4	A-4 Madrid-Cádiz (CUESTA DEL ESPINO)	SENTIDO SEVILLA	415,2
5	A-4 Madrid-Cádiz (CUESTA DEL ESPINO)	SENTIDO CÓRDOBA	417,5
6	A-4 Madrid-Cádiz (CUESTA DEL ESPINO)	SENTIDO CÓRDOBA	416
7	A-45 Córdoba-Antequera (LUCENA)	SENTIDO CÓRDOBA	52,3
8	N-432 Badajoz-Granada (PEÑARROYA)	SENTIDO BADAJOZ	194,3
9	N-502 Córdoba-Ávila (ALCARACEJOS)	SENTIDO ÁVILA	380,5
10	A-386 Écija-La Rambla (SANTAELLA)	SENTIDO LA RAMBLA	11,3
11	A-339 Cabra-Alcalá La Real (CABRA)	SENTIDO JAÉN	2,615
12	N-432 Badajoz-Granada (ESPEJO)	SENTIDO CÓRDOBA	310,9



Radars móviles

CRTA	LOCALIZACIÓN	PUNTOS KILOMÉTRICOS
N-502	De La Serrada (N-110) a Espiel (N-432)	328,69 391,73
N-432	De Badajoz a Granada (A-92G)	246,48 264,38
N-420	De Montoro (A-4) a Ciudad Real (N-430)	48,74 93,16
A-331	De Lucena (C-334) a Iznájar (A-333)	0,00 31,40
A-339	De Cabra (A-318) a Alcalá la Real (N-432)	0,00 42,87
N-432	De Badajoz a Granada (A-92G)	232,09 246,48
N-IVa	Antigua N-IV (de Madrid a Cádiz)	382,71 398,25
A-304	De Aguilar de la Frontera (A-45) a Puente Genil (A-379)	0,00 16,77
A-386	De Cerro Perea (A-4) a La Rambla (N-331)	11,77 25,92
N-432	De Badajoz a Granada (A-92G)	276,12 306,56
A-318	De Estepa (A-92) a N-432 por Lucena y Doña Mencía	48,99 72,58
A-431	De Córdoba a Lora del Río (A-455, A-457 y A-436)	11,90 27,06
A-318	De Estepa (A-92) a N-432 por Lucena y Doña Mencía	16,71 38,46
A-3130	De Montilla (A-307) a Nueva Carteya (CO-4202)	1,20 13,56
A-379	De Casariche (A-92) a La Carlota (N-IV) por Puente Genil	17,36 42,60
A-445	De Posadas (A-431) a La Carlota (A-4)	16,01 22,72
A-431	De Córdoba a Lora del Río (A-455, A-457 y A-436)	41,38 50,62
A-440	De La Carlota (A-445) a Palma del Río por Fuente Palmera	4,74 24,27
A-424	De Cardena (N-420) a Pozoblanco (A-435)	30,27 46,86
A-306	De El Carpio (N-IVa) a Torredonjimeno (A-316)	13,14 22,68
A-424	De Cardena (N-420) a Pozoblanco (A-435)	0,00 30,27



CRTA	LOCALIZACIÓN	PUNTOS KILOMÉTRICOS
A-422	De Alcaracejos (N-502) a Belalcázar (L.P. Badajoz) por Hinojosa del Duque	3,19 19,24
CH2	De Córdoba (CH3) a Almodóvar (A-431)	0,00 15,60
A-307	De Espel (N-432) a Montilla (N-331)	0,00 16,32
N-432	De Badajoz a Granada (A-92G)	337,06 1340,65
N-432	De Badajoz a Granada (A-92G)	312,28 1328,81
A-431	De Córdoba a Lora del Río (A-455, A-457 y A-436)	29,72 41,38
N-432	De Badajoz a Granada (A-92G)	328,81 1337,06
N-331	De Cuesta del Espino (A-4) a Antequera (A-92)	33,34 46,64
N-432	De Badajoz a Granada (A-92G)	162,12 1201,02

GRÁFICO: RAMÓN AZAÑÓN

dajoz-Granada, que además tiene tres radares fijos, está a la cabeza con siete móviles. En el último listado de puntos de control de velocidad en la provincia cor-

dobosa publicado por la DGT se han incluido, respecto al dado a conocer en febrero, la CH-2 (Córdoba-Almodóvar), la A-331 (Lucena-Iznájar), la A-3130 (Montilla-

Nueva Carteya) y un nuevo tramo de la A-431 (la carretera de Palma). También ha variado el tramo controlado en la A-306 (El Carpio-Torredonjimeno). ≡



▶ 23 Julio, 2017

Tres Culturas acogerá un gran congreso sobre Oriente Próximo

La fundación organizará la nueva edición de Wocmes, que recibirá a 3.000 visitantes de unos 70 países

Redacción SEVILLA

Sevilla se convertirá dentro de un año en el epicentro de la investiga-

ción académica sobre Oriente Próximo y norte de África al acoger el mayor y más importante congreso sobre esta temática. Se trata de la quinta edición de Wocmes (siglas en inglés de World Congress for Middle Eastern Studies), que la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo organizará del 16 al 22 de julio de 2018 en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, la Jun-

ta de Andalucía y la **Universidad Hispalense**, entre otras entidades e instituciones.

Según la nota enviada por la Fundación Tres Culturas, se estima que la ciudad recibirá alrededor de 3.000 académicos, investigadores, profesores, analistas, periodistas, diplomáticos y otros expertos en la materia procedentes de unos 70 países de todo el

mundo. De esta forma, Sevilla toma el relevo de otras grandes capitales tras Mainz (Alemania, 2002), Amman (Jordania, 2006), Barcelona (España, 2010) y Ankara (Turquía, 2014) gracias a la presentación por parte de Tres Culturas de una propuesta que cosechó el 76% de los votos del Consejo Internacional de Wocmes frente a otras candidaturas como la del King's College de Londres. La programación cultural de este foro incluirá una feria del libro, una muestra de cine, exposiciones y un montaje audiovisual con música en directo.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El cine de verano del Cicus programa el ciclo 'Grandes Óperas Primas' del 25 al 28 de julio

SEVILLA, 21 Jul. (EUROPA PRESS) -

El cine de verano del Centro de Iniciativa Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) programa del 25 al 28 de julio el ciclo 'Grandes óperas primas', donde se podrá ver la exhibición de 'Crónica de un amor', de Michelangelo Antonioni; 'Al final de la escapada', de Jean-Luc Godard; 'Easy Rider', de Dennis Hopper, y 'Sexo, mentiras y cintas de vídeo', de Steven Soderbergh. Todas las películas se proyectarán a las 22,30 horas en el patio y la entrada es libre hasta completar aforo.

'Crónica de un amor' es el primer largometraje de Michelangelo Antonioni que ha realizado tras siete cortometrajes. La acción dramática tiene lugar en Ferrara y Milán durante los meses del invierno de 1950. La joven Paola (Lucía Bosé), de 27 años, casada desde hace siete años con Enrico Fontana (Sarmi), un acaudalado industrial de la industria textil, recibe la visita de un antiguo compañero de estudios y antiguo amante, Guido Garroni (Girotti), a raíz de una investigación sobre su pasado que el marido, movido por los celos, ha encargado a una agencia de detectives privados.

El film suma drama, crimen, romance, misterio y análisis social. Se considera que forma parte de la primera trilogía del autor junto con 'La señora sin camelias' (1953) y 'Las amigas' (1955). En los tres films el realizador aplica el análisis propio del neorrealismo al comportamiento de la burguesía.

'À bout de souffle' ('Sin aliento' o 'Al filo de la escapada'; en España, 'Al final de la escapada') es una película francesa de 1960, en blanco y negro, dirigida por Jean-Luc Godard y con Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger y Jean-Pierre Melville en los papeles principales. El guion fue escrito por Jean-Luc Godard, con la colaboración de François Truffaut. Fue el primer largometraje de Jean-Luc Godard. La película ganó el Oso de Plata a la mejor dirección en la edición de 1960 del Festival Internacional de Cine de Berlín.

Del mismo modo, es una película clave en el despertar de la 'Nouvelle Vague' (Nueva Ola) del cine francés, renovador movimiento que tuvo en Godard uno de sus más estimulantes creadores. Un film que rompió por completo los códigos narrativos tradicionales imperantes en el cine hasta ese momento.

'Easy Rider' es una película estadounidense dramática y del subgénero road movie de 1969 dirigida por Dennis Hopper, y con Peter Fonda, Hopper y Jack Nicholson como actores principales. Está inspirada en la película italiana de 1962 'La escapada' (Il sorpasso). Ganadora de numerosos premios y candidata a otros muchos, la película Easy Rider es considerada un hito de la contracultura de 1960 y un paradigma fundamental en la historia del cine de su país y del mundo. Es una de las precursoras de la producción independiente, y con ella se recaudó cien veces más que su costo de producción.

De esta manera, el ciclo de óperas primas se cierra el viernes 28 con la proyección de 'Sexo, mentiras y cintas de vídeo' de Steven Soderbergh. Con apenas 26 años Soderbergh sorprende al mundo con esta cautivadora ópera prima que narra, con un ritmo fascinante y una no menos singular puesta en escena, las

relaciones personales y sexuales de cuatro treintañeros (dos antiguos amigos de la universidad y dos hermanas muy diferentes). Escrita en ocho días, rodada en un mes y montada en otro, con un presupuesto de apenas 1,2 millones de dólares es toda una exhibición de talento recompensada con una inesperada Palma de Oro en Cannes.

Por último, '21 Grados' es la oferta cultural de la Universidad de Sevilla (US), ya consolidada en la ciudad, con un sugerente título que se refiere a esa temperatura ideal de las noches de verano para contemplar una buena película, escuchar un concierto de música emergente o experimentar la cultura en una atmósfera de placer y de curiosidad. Este año en su programación estamos disfrutando de cine clásico de terror, música neopsicodelia, noise pop, post-rock, curiosas apuestas escénicas o impactos fotográficos para las noches estivales.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



22.30

Concierto de Chez Luna en el Alcázar

Chez Luna regresa a su cita con los conciertos en los jardines del Alcázar, donde esta noche interpretará «Once lunas para un jardín», con la que presentan una selección muy personal y fuera de los cánones de un repertorio habitual. Las entradas tienen un precio de seis euros si se compran en taquilla.

9.00

«El Alcázar, mi palacio de verano»

Regresa el programa «El Alcázar, mi palacio de verano», una actividad pensada para que los niños conozcan este monumento y la historia y los personajes que encierra. Está dirigida a niños de 6 a 12 años y el horario es de 9.00 a 14.00 (servicio de recogida de 8.00 a 15.00). La inscripción es gratuita y debe formalizarse en alcazarsevilla.org

10.00

Exposición «BIUNIC»

La Fundación Valentín de Madariaga, ubicada en la avenida de María Luisa, acoge la exposición temporal «BIUNIC 2017 II Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea» hasta el lunes 31 de julio. Es una muestra colectiva organizada por dicha y Laboratorio de las artes con la colaboración de las Facultades de Bellas Artes de las Universidades de Granada, Málaga y Sevilla.

11.00

Visita «Murillo en restauración. Taller en abierto»

El programa de visitas «Murillo en restauración: taller en abierto» acaba de comenzar y ofrece visitas guiadas al

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Camino de los Descubrimientos) para ver las obras «La multiplicación de los panes y los peces» y «Moisés haciendo brotar el agua de la roca de Horeb». Reservas: 671 531 956.

19.00

Visita comentada «Sorolla, un jardín para pintar»

Visita comentada a la exposición «Sorolla, un jardín para pintar» que acoge el CaixaForum de Sevilla y en la que se muestran obras del pintor valenciano cuya temática gira en torno a los jardines, incluyendo algunas piezas inspiradas en los del Alcázar de Sevilla o los de la Alhambra de Granada. Entradas 3 euros.

22.15

«El hombre de las mil caras»

Proyección de la película «El hombre de las mil caras», de Alberto Rodríguez, en el cine de la Diputación. Entradas 4 euros.

22.30

Cine transgresor en el Cicus

Proyección de la película «Sweet movie», de Dusan Makavejev, dentro del ciclo «Psicodelias y transgresiones» que acoge el Cicus en su sede de la c/ Madre de Dios. Entrada gratuita.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 24 Julio, 2017



Estudian la regulación de Notch en distrofias

Emilia Servián, ganadora del Premio Juan Letona de la Fundación Investigación HM Hospitales, avanza en el estudio de estos receptores. **P26**



► 24 Julio, 2017

EMILIA SERVIÁN | Investigadora de la Universidad de Sevilla y ganadora del Premio Juan Letona

“La regulación de Notch es esencial para la reparación de daños musculares”

ESTHER MARTÍN DEL CAMPO
 Madrid

En la XIII edición de los Premios Fundación de Investigación HM Hospitales, el Premio Juan Letona en Investigación en Medicina Traslacional, dotado con 6.000 euros, recayó en la investigadora Emilia Servián Molina, de la Universidad de Sevilla, por un trabajo en el que se aborda una distrofia muscular considerada una nueva enfermedad rara. El artículo, publicado en octubre de 2016 en la revista *EMBO Molecular Medicine*, bajo el título ‘A *POGLUT1* mutation causes a muscular dystrophy with reduced Notch signaling and satellite cell loss’, abre una nueva vía para el diagnóstico de esta patología y el desarrollo de tratamientos que eliminen, o al menos reduzcan, la sintomatología.

Pregunta ¿Qué papel juega la proteína *POGLUT1*?

Respuesta. *POGLUT1* es una enzima que añade glucosa a diferentes proteínas, entre ellas a los receptores Notch. Cuando Notch está glicosilado se activa, por lo tanto, la actividad enzimática de *POGLUT1* es esencial para la actividad de Notch. La ruta de señalización de Notch es muy importante en los procesos regenerativos del músculo, manteniendo un número adecuado de células madre y evitando la diferenciación prematura. Las células madre específicas del músculo, llamadas también células satélite (SC), son las que principalmente contribuyen al crecimiento y reparación del músculo esquelético. Las reservas de SC se mantienen en el músculo sano a través de divisiones celulares asimétricas, que dan lugar tanto a SC auto-renovable como a progenitores miogénicos que se diferencian.

En este proceso, la vía de señalización de Notch juega un papel crítico, debido a que se requiere un balance entre la activación-inactivación de los receptores Notch para la activación de las células satélites, el mantenimiento de las células satélites y la diferenciación miogénica. La regeneración muscular no solo ocurre tras una lesión muscular al sufrir un accidente, sino que también está presente para hacer frente a las microroturas originadas por la actividad cotidiana muscular. Por lo tanto, la regulación de Notch sobre las células satélites es esencial para la reparación de estos daños musculares, mante-

niendo al músculo en buenas condiciones de salud.

P. ¿Qué implicaciones tiene la mutación que han descubierto?

R. Nuestro grupo ha identificado una mutación homocigota en el gen *POGLUT1* como nuevo responsable de distrofia muscular en humanos. La nueva variante afecta al sitio catalítico de la enzima *POGLUT1* afectando su actividad catalítica. Esta actividad catalítica aberrante conduce a una reducción de la actividad de Notch con un agotamiento de las reservas de células satélites, dando lugar a una regeneración muscular defectuosa originando distrofia muscular.

P. ¿Cómo han llegado a este hallazgo?

R. Nuestro equipo investigador consta de un grupo multidisciplinar que engloba a clínicos, patólogos y básicos y pertenecemos a la Unidad de Enfermedades Neuromusculares del hospital Virgen del Rocío. La investigadora principal de nuestro grupo, Carmen Paradas López, es neuróloga y llevaba años estudiando a una familia con padres sanos y cuatro hijos con una distrofia muscular desconocida y un hijo más no afecto. El fenotipo clínico era superponible en todos los pacientes, con un inicio en la segunda década de la vida, mostrando debilidad de cinturas escapular y pelviana, escápula alada, y pérdida de la deambulación en la cuarta década de la vida, quedando confinados a silla de ruedas. Los hallazgos en resonancia magnética muscular (MRI) mostraron unas características muy especiales, no descrito hasta ahora en ningún otro tipo de distrofia muscular. Mediante secuenciación masiva de última generación se descubrió la variante en el gen *POGLUT1*, un gen novedoso en las enfermedades musculares humanas. Los resultados clínicos con la descripción de un nuevo fenotipo de distrofia muscular junto con los resultados experimentales demostraron la patogenidad de la nueva variante descrita en el gen *POGLUT1*.

P. ¿Qué puede suponer de cara al futuro el tratamiento de estos pacientes?

R. El hecho de eliminar la incertidumbre en el paciente sobre qué le pasa y el porqué está enfermo genera un bienestar en el propio paciente. La identificación del gen *POGLUT1* responsable de un nuevo tipo de distrofia muscular nos permitirá diagnosticar a otros pacientes



Emilia Servián trabaja en este proyecto sobre el papel causal y modificador de la vía de señalización de Notch en las distrofias musculares por déficit de proteína distrofina y Trim32.

LAS FRASES

“ Eliminar la incertidumbre en el paciente sobre qué le pasa ya genera un bienestar”

“ Estamos buscando financiación que nos permita proseguir con este novedoso proyecto”

con la misma enfermedad. Profundizando en los mecanismos moleculares de esta enfermedad, pretendemos encontrar posibles terapias que eliminen, o al menos reduzcan, la sintomatología de esta distrofia.

P. ¿Qué líneas de trabajo van a seguir con la ayuda que han recibido de la Fundación HM Hospitales?

R. Nuestra idea es profundizar en la patogenidad de esta mutación mediante el uso de un modelo de ratón portador de la mutación humana. Con este modelo murino, estudiaremos la forma de eliminar el fenotipo asociado a la mutación mediante tratamientos que potencien la activación de Notch, y que puedan contribuir al desarrollo de terapias que sustituyan la función defectiva del gen en el humano. Estamos buscando financiación que nos permita proseguir con este novedoso proyecto. Este premio de la fundación HM hospitales será una pequeña ayuda para llevar a cabo este propósito.

P. Este premio valora las iniciativas para potenciar la investigación traslacional, ¿cree que todavía es una asignatura pendiente en nuestro país?

R. Absolutamente. La investigación traslacional y la investigación en general. España no gestiona bien el I+D+I. Países como Alemania, Dinamarca, Reino Unido, Estados Unidos... invierten en investigación no porque sean más ricos. Son más ricos porque invierten en investigación. Este concepto no se entiende en España, solo se ve que la investigación no genera beneficios a corto plazo y esto nos impide avanzar al ritmo de los países desarrollados.

P. ¿Qué otras repercusiones puede tener vuestro descubrimiento?

R. Cualquier posible tratamiento en el que se incremente la señalización de Notch podría rescatar el fenotipo de cualquier distrofia muscular en la que se afecta la reserva de células madres.



En marcha la jornada nacional de dermofarmacia

▶ Organizada por el Consejo de COF, se celebrará el 16 de noviembre

CF. El próximo 16 de noviembre de 2017 se celebrará en Madrid la Jornada Nacional de Dermofarmacia 2017, organizada por el Consejo General de Colegios Farmacéuticos, a través de su Vocalía Nacional.

En esta jornada se repararán los aspectos más importantes y de mayor interés y actualidad que competen a los farmacéuticos sobre los últimos avances en la dermofarmacia. Se debatirá sobre el presente y el futuro de la especialidad y se pondrán en común temas de actualidad, además de aquellos para el acceso al reciclaje y perfecciona-

miento en la formación de los profesionales de este campo.

La conferencia inaugural correrá a cargo de **María Jesús Lucero, profesora titular del Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla**, que hablará del pH de la piel y de los productos cosméticos.

Asimismo, durante la jornada, José Luis Bonal Villanova, de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria, resolverá muchas de las dudas de los farmacéuticos ante problemas dermatológicos de los niños, y Carmen Esteban, de Stanpa, y Manuel García Fernández, vocal de Dermofarmacia del COF de Málaga, analizarán las novedades en la cosmética natural.



► 24 Julio, 2017

XII PREMIOS
COSMÉTICA Y FARMACIA

El jurado ha seleccionado a los finalistas en función del grado de innovación, la eficacia, el rigor científico, la originalidad, la información al usuario y su presentación

Dedicación y experiencia para elegir los candidatos

JOANNA GUILLÉN VALERA
 joanna.guillen@correofarmacautico.com
 Dedicación y experiencia en dermofarmacia y dermatología son los valores que aporta el jurado de los Premios Cosmética y Farmacia a la decisión de los finalistas. Son ellas, Cristina Tiemblo, vocal nacional de Dermofarmacia; M^a Jesús Lucero, profesora de la Facultad de Farmacia de la

Universidad de Sevilla, y Elena de las Heras, dermatóloga del Hospital Ramón y Cajal, de Madrid, las que eligen a los cincuenta finalistas tras una valoración exhaustiva de las candidaturas recibidas. De todas ellas, valoran el grado de innovación, la eficacia, el rigor científico, la originalidad, la información al usuario y la presentación

del producto. Para la decisión final, las expertas se reunieron en la sede de CF, en Madrid, con el fin de poner en común todas las valoraciones. En esta reunión, pudieron completar sus notas con la valoración *in situ* y en detalle del producto, ya que la mayoría de los laboratorios enviaron muestras para comprobar textura, olor y *packaging*.



Cristina Tiemblo, Elena de las Heras y María Jesús Lucero, en la reunión del jurado en Madrid.

LOS FINALISTAS

6 Producto más innovador en belleza facial



Eyes Absolute
Filorga



Aqua Infini, sérum potenciador de hidratación
Galénic



Lumologie, corrección manchas
Lierac

C-VIT Advance, ampollas
Sesderma

7 Producto más innovador en belleza del cabello



Serum SOS a la Peonía
Klorane

Hair System 3GF, línea capilar anticaída y antiaging
Martiderm



Regenerador Capilar
Nuggela & Sulé



Nuxe Sun, leche protectora hidratante para el cabello
Nuxe



Karinga, champú concentrado de hidratación
René Furterer

8 Producto más innovador en belleza corporal



Trixéra, leche nutritiva
Avène

Body Hydra+, crema nutrireplumante
Lierac



Bodyshock push-up
Mesoesthetic Pharma Group



Huile Prodigieuse
Nuxe



Babyses, loción hidratante
Sesderma

9 Producto más innovador en 'nutricosmética'



Mesocaps krill ha
Exiko

Martinn Nuggela & Sulé



Epaplus Arthicare
Peroxifarma



Lactyferin Defense
Sesderma



Innovage, piel ácido hialurónico
Uriach

10 Producto más innovador en afecciones dermatológicas



Be+ Piel Atópica Forte
Cinfa

Keracnyl Serum
Ducray



Steltopia
Mustela



Atopises
Sesderma



Belcils, espuma limpiadora
Viñas



▶ 22 Julio, 2017

El click del día



LA OPINIÓN

Premios andaluces de Trayectorias Académicas

▶ La Fundación Unicaja y la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente de Andalucía entregaron ayer en Sevilla los Premios Andaluces de Trayectorias Académicas universitarias a siete alumnos. Los galardonados fueron: mejor Trayectoria Académica: **Ana Márquez Fernández (Universidad de Sevilla)**. Mejor Trayectoria Académica Universitaria en el ámbito de Economía: Raquel Justo González (Huelva). Mejor Trayectoria Académica Universitaria en el ámbito de Dirección y Administración de Empresas: Marta Riquelme (Granada). Mejor Trayectoria Académica Universitaria en Ciencias Medio Ambientales: Belén Huerce Sesa (Cádiz). Mejor Trayectoria Académica en Ciencias Políticas y de la Administración: Pablo Ortiz Barquero (Pablo de Olavide) y mejor Trayectoria Académica Universitaria en el ámbito de las Ciencias Sociales: Mario Millán Franco (Málaga).



IGUALDAD DIFERENCIAS EN LAS PERCEPCIONES EN FUNCIÓN DEL GÉNERO



ROSELL

Cristina Díaz

Las mujeres sevillanas ganan al año de media cerca 4.600 euros menos que los hombres. La diferencia salarial entre géneros en la provincia de Sevilla puede superar incluso los 13.600 euros en sectores como el de las entidades financieras y aseguradoras, o los 8.500 en la industria, según los últimos datos de la Agencia Tributaria, correspondientes a 2015.

La igualdad de salarios entre mujeres y hombres es una reivindicación histórica. En 1932, el XVII Congreso de la UGT ya recogía en su programa de acción la consigna "a igual trabajo, igual salario". Sin embargo, en España, el pago de igual salario por el mismo empleo, sin discriminación por sexo, no se estableció en el Estatuto de los Trabajadores por primera vez hasta 1980, aun-

El 50% de las sevillanas cobran igual o menos que el Salario Mínimo Interanual

que no fue hasta 1994 cuando se aprobó por ley, según explica el sindicato UGT en su informe *Evolución de la brecha salarial en España (2017)*.

Esta brecha ha ido descendiendo de forma constante desde 1995, pero a partir de 2007 la tendencia se frenó. Ese año, la diferencia salarial era de 6.471 euros al año. Este dato ha seguido cayendo pero de forma mu-

BRECHA SALARIAL

Hasta 13.600 euros menos por el mismo empleo

● Ellas ganan al año 4.600 euros menos de media que ellos ● La mayor brecha está en el sector de las entidades financieras

cho más lenta, y no porque haya aumentado el sueldo que reciben las mujeres trabajadoras, sino porque el salario medio se ha reducido con la crisis. Los sevillanos cobran hoy una media de 800 euros menos que en 2009.

María José Páez Paradas, secretaria de la Mujer de CCOO Sevilla, destaca como otra de las causas de esta lenta evolución, la reducción de la inversión en políticas y planes de igualdad durante la crisis, así como en acciones y beneficios para las empresas que aplicaran estos planes. "No estamos haciendo lo que deberíamos hacer. Queda mucho camino que recorrer", comenta Páez. "Si de verdad la situación económica del país está mejo-

rando, deberíamos ser inteligentes y aplicar medidas para reducir la brecha salarial".

Para que una mujer sevillana pueda cobrar lo mismo que su compañero masculino por un empleo del mismo valor, ésta debería trabajar 125 días más al año. Según datos de la Agencia Tributaria, el salario anual medio de un hombre es de 17.974 euros, mientras que el de las féminas cae hasta los 13.397.

"Este no es un problema exclusivo de España. Es un fenómeno que ocurre en todos los países", aclara Francisco Liñán, profesor de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla. Éste destaca dos factores como principales motivos de la brecha. Por un la-

do, "la discriminación que sufre la mujer a la hora de acceder al mercado laboral", con el predominio de contratos temporales y a jornada parcial. Y, por otro lado, "la discriminación dentro del empleo" y el llamado techo de cristal.

En 2016, la tasa de temporalidad de las mujeres en Sevilla era del 32,7%, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) y la Encuesta de Población Activa (EPA) facilitados por Comisiones Obreras. El pasado año, de los 435.907 contratos firmados por mujeres en la provincia de Sevilla, el 95,78% fueron temporales y sólo el 4,2% indefinidos. Además, el 46,3% de los contratos eran a jornada par-

cial, ocho puntos porcentuales más que en 2011, según el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE). En este sentido, también llama la atención la diferencia en función del género. Sólo el 25,4% de los contratos a hombres son a jornada parcial frente al 46,6% de los contratos a mujeres.

Con respecto a las diferencias dentro del empleo, Francisco Liñán reconoce que el llamado techo de cristal no es un mito. "Es común que a misma categoría, diferente salario, en especial en las empresas privadas. Esto es una discriminación pura y dura hacia la mujer en las empresas", explica el profesor de Economía Aplicada. "Aún existe la creencia de que los hombres son capaces de hacer mejor las cosas y que van a ser más productivos", indica el docente de la Hispalense.

La brecha salarial en las compañías privadas es bastante superior a la registrada en las empresas públicas. A nivel nacional, en las primeras, la diferencia se incrementa hasta el 28,46%, mientras que en el ámbito público se sitúa en el 10,93%, según datos de UGT. "En el sector público la brecha es menor porque se aplican políticas de igualdad, aunque todavía no es suficiente", asegura Liñán.

En estas diferencias en la nómina en función del género también repercute el hecho de que los hombres siguen ocupando niveles más altos y cargos con una mayor responsabilidad dentro de la empresa, y, por tanto, reciben percepciones salariales más altas. "Poco a poco vamos avanzando pero, según varios estudios, al ritmo que vamos, tarda-

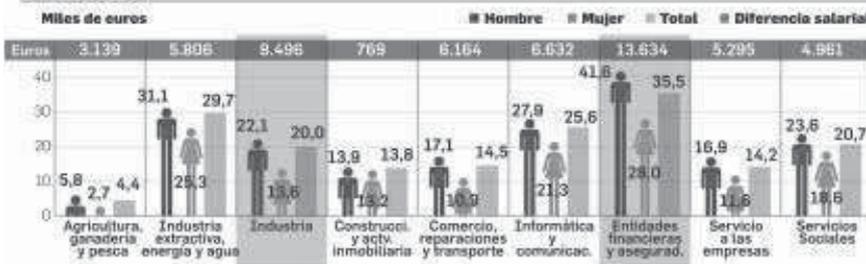


Análisis de la brecha salarial

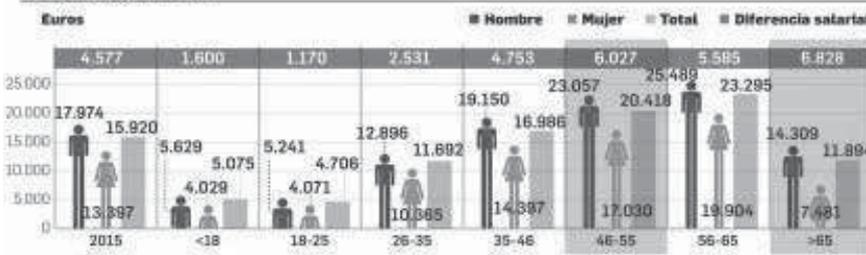
SALARIO MEDIO

Euros	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		
	Hombre	Mujer	Total	Diferencia	Hombre	Mujer	Total	Diferencia	Hombre	Mujer	Total	Diferencia	Hombre	Mujer	Total	Diferencia	Hombre	Mujer	Total	Diferencia	
22.000	6.152	6.471	6.309	5.574	5.414	5.257	4.971	4.786	4.569	4.577											
20.000		18.586	19.341	19.099	18.974	18.899			18.180	17.875	17.627	17.974									
18.000	17.366																				
16.000	14.799	15.847	16.638	16.685	16.599	16.575	15.942	15.726	15.580	15.920											
14.000		12.115	13.032	13.525	13.599	13.842	13.842	13.079	13.058	13.580											
12.000	11.214																				
10.000																					

POR SECTOR



POR TRAMO DE EDAD



FUENTE: Agencia Tributaria y Elaboración propia. GRÁFICO: Data de Infografía

remos más de 100 años en alcanzar la igualdad salarial", apunta Francisco Liñán.

Otro de los factores que destaca el profesor de la Hispalense y que acentúa la diferencia salarial entre hombres y mujeres es el afán por el "presencialismo" en la empresa. "Trabajar mañana y tarde en la oficina choca con las políticas de conciliación", afirma Liñán. "Tradicionalmente, las mujeres se han hecho cargo del cuidado de los hijos", lo que les ha perjudicado a la hora de ascender en su carrera profesional. "Las empresas no tienen métodos para controlar la productividad de sus trabajadores. Es necesario que se desarrollen técnicas de gestión en los departamentos de recursos humanos para que se valoren más los resultados de cada trabajador y no las horas que éste permanece sentado delante del ordenador".

Los salarios más bajos se concentran en la población trabajadora de menos de 25 años, que se caracteriza por una fuerte precariedad laboral. A las dificultades en general que tiene este colectivo para acceder al mercado laboral se suma la diferencia salarial en función del género. Así, los jóvenes sevillanos de entre 18 y 25 años cobran de media unos 1.170 euros al año más que sus compañeras femeninas.

A medida que aumenta la edad de las mujeres también se incrementa la brecha salarial. La mayor diferencia se sitúa en el colectivo que supera los 65 años y aún está en activo (6.828 euros al año más a favor de ellos), seguido del grupo de edad de entre 46 y 55 años (6.027 euros). En tercer lugar están los trabajadores de entre 56 y 65 años, donde las mujeres cobran una media de 5.585 euros menos que los varones.

También existe una gran diferencia por sectores. Según los últimos datos de la Agencia Tributaria correspondientes a la provincia de Sevilla, es en el sector de

La disparidad en los ingresos no sólo se aprecia en la nómina, también en la pensión

las entidades financieras y las aseguradoras donde se aprecia una mayor disparidad. En este caso, los trabajadores masculinos ganan al año 13.634 euros más que sus compañeras. La industria es otro de los sectores con mayor diferencia salarial en función del género (8.496), seguido del sector de la información y las comunicaciones, donde ellas ganan de media 6.632 euros menos que

ellos. Es en la construcción y en las actividades inmobiliarias donde se aprecia la diferencia más baja, 769 euros, lo que equivale a poco más de dos euros al día.

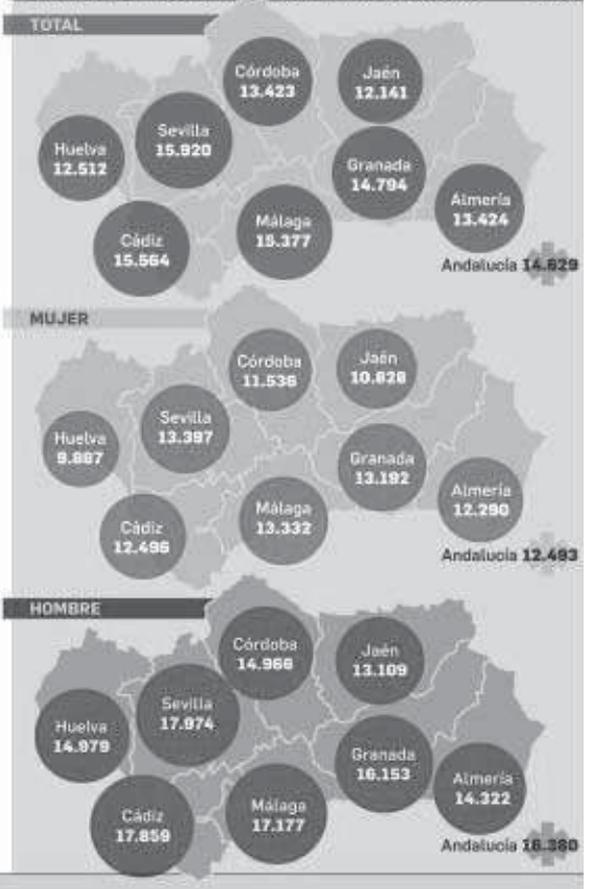
Desde CCOO Sevilla, María José Páez recuerda que el 50% de las trabajadoras sevillanas cobran igual o menos que el Salario Mínimo Interprofesional (SMI), y, de estas, casi el 35% gana la mitad del SMI o menos. En 2016, éste era de 655,20 euros al mes, mientras que en 2017 ha subido un 8% hasta alcanzar los 707,60 euros.

Páez recuerda, por otro lado, que las mujeres no sólo se han encargado tradicionalmente del cuidado de los hijos, también de otros familiares dependientes, lo que ha influido en su progreso laboral. En 2016, sólo el 10% de las excedencias por cuidado de un familiar aprobadas en la provincia de Sevilla fueron de hombres, frente al 90% de excedencias de mujeres trabajadoras.

La disparidad en los ingresos no sólo se aprecia en las nóminas, también en las pensiones y, en menor medida, en las prestaciones por desempleo. En el caso de las pensiones, la diferencia en 2015, último dato disponible, fue de 4.266 euros a favor de los varones, lo que equivale a unos 355 euros más al mes.

En la provincia de Sevilla, unas 287.000 personas reciben una pensión, y el 89% de ellas tienen

SALARIOS MEDIO ANUAL EN 2015 POR PROVINCIAS



LOS DATOS

125

Días. Número de días al año que una mujer debería trabajar de más para ganar lo mismo que su compañero masculino por un empleo de la misma categoría o valor.

46,6%

Jornada parcial. Porcentaje de contratos a mujeres de 2016 a jornada parcial. En el caso de los hombres, el porcentaje cae hasta el 25,4%. Además, el 95,78% de contratos que fueron firmados por mujeres eran temporales.

1994

Año. La igualdad de salarios entre mujeres y hombres es una reivindicación histórica. Los sindicatos ya lo reclamaban en los años 30, pero el Gobierno no estableció esta igualdad por ley hasta 1994.

800

Euros. Los sevillanos cobran una media de 800 euros menos que hace ocho años como consecuencia de la crisis.

más de 66 años. En este tipo de percepción si hay una novedad con respecto a la salarial, y es que hay un grupo de edad en el que las mujeres cobran más que los hombres. Se trata del grupo de edad de 25 a 35 años, donde ellas reciben unos 1.400 euros más al año que ellos. Al igual que ocurre con las nóminas, a más edad, mayor diferencia a favor de los hombres. Por ejemplo, en el caso de los pensionistas de entre 66 y 75 años, ellos cobran de media unos 17.850 euros, mientras que ellas reciben 11.953 euros.

La explicación de esta diferencia es la misma que en el caso de la brecha salarial. Las pensiones de ellos es más alta porque durante su vida activa ejercieron en puestos de mayor responsabilidad y cualificación que ellas, cuya incorporación al mundo laboral fue más tardía y en muchos casos se frenaba a causa de la maternidad.

Diferencia de las percepciones salariales, CCOO Sevilla alerta de que la brecha de las pensiones ha aumentado con los años. En 2011 esta brecha era del 27,8% y en 2015 subió hasta el 29,4%, según datos de la Agencia Tributaria.

El colectivo femenino también sale perjudicado en las prestaciones por desempleo, aunque sí es cierto que aquí la diferencia es mucho menor, poco más de 300 euros de media al año.



Salas analiza la literatura del siglo XVI y la Reforma protestante

Salas, Sara ARIAS

Fernando de Valdés dirigió como inquisidor general, nombrado por Felipe II, varios procesos contra los focos luteranos y erasmistas en Valladolid y en Sevilla, y es recordado como uno de los más famosos inquisidores. Cinco siglos después, su villa natal acogerá el congreso internacional "Lutero y las letras hispánicas en el siglo XVI" para conmemorar el quinto centenario de la Reforma protestante, organizado por la Fundación Valdés-Salas y la Universidad de Oviedo, bajo la dirección académica del seminario de poética del Renacimiento de la Universidad Autónoma de Barcelona. La cita congregará a los mayores expertos del país en la materia, mañana y el lunes 24.

La primera conferencia la impartirá José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, de la Universidad Complutense de Madrid. **Rafael M. Pérez García, de la Universidad de Sevilla,** disertará sobre la polémica de Francisco de Osuna contra Lutero, y María Gamba Corradine, de la Universidad Autónoma de Barcelona, ofrecerá la charla "Lutero en las tablas: representaciones populares del hereje en el teatro del siglo XVI". La tercera y última sesión del día debatirá sobre Lucas Cranach, la imagen de Lutero y el luteranismo, con Yayoi Kawamura, de la Universidad de Oviedo.

El lunes continuará con "Cartas y crónicas: la historiografía española sobre la Dieta de Worms en el siglo XVI". El siguiente encuentro versará sobre la Biblia del Oso de Casiodoro de Reina.

José Luis González Novallín hablará sobre la represión del luteranismo en España en el siglo XVI.

El congreso finalizará con "Autoridad y censura: el impacto de la Reforma sobre la narrativa devota hispánica".



23 Julio, 2017

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



En el tema de las cotorras en Sevilla, la idea era matar a tiros a cientos de ellas en un parque público con escopetas de plomillo y mira telescópica. Un espectáculo nada educativo



Los animales nos hacen más humanos: tenemos un vínculo ancestral con ellos

El diario *El País* del 16 de julio tenía un artículo de Fernando Savater, titulado *La desaparición de los animales*. Subtitulaba el autor *Nuestra relación con ellos nos hace más humanos*. Recordaba Savater cosas que forman parte del recuerdo de muchos de nosotros. Evocaba los libros donde los animales eran protagonistas (*Tarzán*, *Moby Dick*...), o las películas donde los animales llenaban la pantalla. También tenía el autor un recuerdo para algo entrañable: los álbumes de animales. Esos sobres que de niños abríamos con cuidado para encontrar ese animal que los amigos decían que era «una estampita difícil». Nos maravillábamos con sus colores o con el texto acompañante, o el paisaje que lo enmarcaba; y con cierta veneración pegábamos la estampita con pegamento Imedio al álbum. Ahora son otras marcas de pegamento, o estampitas de autopegado, cuyos olores nunca nos acompañarán después, cuando el tiempo haya vuelto amarillos los álbumes y más blancos nuestros recuerdos.

Había antes colecciones de libros para niños cuyos protagonistas eran animales: *Frisk la nutria*, *Kra el mandrill* o *Loki el lobo*. ¿Cuántas veces los leímos algunos? Estamos de acuerdo con nuestro filósofo, los animales nos acompañaron de niños a mayores y nos ayudaron a ser humanos. Esos gatos y perros con los que jugamos tantas horas, y que nos entendían y miraban de manera que llamábamos casi humana.

Los niños antes conocían los pájaros que sobrevolaban sus cabezas en primavera y verano, y sabían cuando llegaban y marchaban. Savater

nos habla en su artículo de la desaparición de los animales de nuestras vidas. Y es una gran pérdida, porque los animales nos hacen más humanos.

Sevilla es una de las ciudades con más abandono de animales; algo hacemos mal. El perro viene de un lobo que hace miles de años encontró cobijo en una habitáculo humano; y el lobo se quedó, y se convirtió en perro a lo largo de un proceso, y nos acompañó ya siempre. Hay asociaciones que nos recuerdan nuestro origen común, la Vida, en un planeta común que hay que compartir con los animales. Por ejemplo la Asociación para el Vínculo Animal-Humano. Hacen falta personas que nos recuerden que los animales son seres vivos y que compartimos con ellos el planeta. Existe un vínculo que une toda la Vida y, por ello, la Vida es sagrada; incluida la de los animales. El vínculo con los animales también puede unir a unas personas con otras, ayudando a la mejora de nuestra socialización, que falta hace; a la amistad que a veces falta y, por qué no, al amor compartido tan necesario.

Toda persona que tenga estos sentimientos sabe de qué hablamos. Queremos evocar de nuevo esta semana el libro *Juicio a los humanos*. *Los animales toman la palabra*, de José Antonio Jáuregui. Todo el mundo debería leerlo, especialmente algunos para los que vida animal es algo menor. Y se debería leer en las escuelas. El libro dice, con la sabiduría de los libros, que el ser humano utiliza nombres de animales como insulto: *burro*, *cerdo*, *gusano* o simplemente, *animal*. Dice Jáuregui en su libro, en palabras de la cobra Kali: «La criatura humana ha convertido la misma palabra ani-

//
No es que no haya que estudiar el tamaño máximo sostenible de una población exótica invasora que genera problemas. Pero de eso a acabar a tiros con animales en una ciudad, en un tiempo corto, hay una gran distancia

mal en insulto, insultando así a todas las criaturas de la Madre Tierra y renegando de su propia identidad».

Y hay más. Decimos, en determinadas situaciones, siempre negativas: *mosquearse*, *encabronarse*, *estar como una cabra*, *salir rana*, *ser patoso*, *ponerse como una foca*. Volvemos corriente emplear nombres, generar verbos y locuciones basadas en animales como insultos. Hemos olvidado que los animales nos hacen más humanos. Hemos reducido el vínculo entre los seres humanos y los animales. Menos mal que hay personas que aún, en un esfuerzo diario altamente generoso, y soportando incomprendiones, nos lo recuerdan. Evidentemente esta tribuna está influida por el desgraciado tema de las cotorras en la ciudad de Sevilla. Recordemos que la idea era matar a tiros a cientos de cotorras en un parque público con escopetas de plomillo y mira telescópica utilizando tiradores especializados y cerrando el parque al público mientras. Un espectáculo nada educativo.

Insistimos que queremos más estudios sobre el tema, y que queremos proteger al nódulo gigante y al cernícalo primilla. Y que agradezcamos el celo de la Estación Biológica y la Sociedad Española de Ornitología en sus estudios, y valoramos científicamente sus resultados. Pero consideramos que el tema necesita meditación, estudios con mayor perspectiva ecosistémica en el marco de la ciudad y acción de protección de las especies en peligro por parte de los responsables que corresponda.

Necesitamos un modelo global del ave urbana, en general de la fauna urbana. Sólo se compete por aquello que limita, es una regla de oro de la Ecología. Tendríamos que pensar por qué se genera el problema entre las cotorras y el nódulo, o entre los cernícalos y las cotorras. Todo esto no quiere decir que no haya que estudiar el tamaño máximo sostenible de una población exótica invasora que genera problemas. Pero de eso a acabar a tiros con animales en una ciudad, en un tiempo corto, hay una gran distancia.

Alguien podría pensar que hay problemas más graves en la ciudad, estamos de acuerdo. Los mostramos habitualmente en esta tribuna. El próximo día 28 en el pleno del Ayuntamiento se discute de nuevo el tema; un grupo político en su derecho de expresión lo ha pedido. Las personas que piensen que la solución rápida es el tirote lo deben decir si quieren, se llama democracia; y no hay que tener miedo a la libertad. Quizás lo que quieren decir es que hay que tomar medidas. Pero también los que opinen lo contrario deben mostrar firmeza. Todos de acuerdo en que tomar medidas sí procede, pero desde el razonamiento sosegado y atinado. Deben opinar los ciudadanos, los científicos, los ecologistas y los defensores de los animales, los defensores del vínculo entre animales y ser humano. La ciudad de Sevilla no debe pasar a la historia del disparate ecológico por haber matado cotorras a tiros, ni deben salir imágenes de cotorras ensangrentadas en los periódicos, no debe haber niños a los que explicar lo inexplicable, la muerte de los animales por no haber hecho los deberes adecuadamente y en tiempo los que los tenían que haber hecho.

Recomendamos otro libro, por si alguien lo quiere leer antes del pleno del Ayuntamiento: *En defensa de los animales*, una edición de textos seleccionados y comentarios por Jorge Riechmann (Catarata, 2017). El alcalde de Sevilla fue prudente y participativo hace semanas en su decisión de parar el sacrificio cruento de las cotorras. Esperemos que lo siga siendo, seguro que tiene el apoyo de muchos ciudadanos y ciudadanas. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 22 Julio, 2017

El Gobierno aprueba las becas del próximo curso con críticas del sector

► Profesores y alumnos piden que aumente la cuantía y baje el umbral de renta

PALOMA CERVILLA
MADRID

El Consejo de Ministros aprobó ayer el Real Decreto que marca los criterios (umbrales de renta, patrimonio familiar, cuantía de las becas y ayudas al estudio) en base a los cuales se concederán las becas en el próximo curso escolar 2017-2018 de Bachillerato, FP y Universidad. Esta normativa legal ha recibido las críticas del sector en el proceso de tramitación, como así se recoge en el dictamen del Consejo Escolar del Estado, con fecha de 7 de junio de 2017, al que ha tenido acceso ABC.

El Gobierno mantiene para la próxima convocatoria los umbrales de renta y patrimonio, así como el modelo de componentes de las becas, cuantía y requisitos de los beneficiarios. Las modificaciones más relevantes se refieren a dos cuestiones. Por un lado, los módulos del Grado Medio de Formación Profesional, que resultan automáticamente convalidados en algunas enseñanzas de Grado Superior, se

Requisitos

Nota

Para poder tener acceso a la matrícula gratuita, los alumnos tienen que sacar un 5,5. Para recibir ayuda económica, un 6,5.

Importe

La beca fija ligada a la renta es de 1.500 euros; y la fija ligada a la residencia de 1.500, a la que hay que sumar un mínimo de 60 euros para la cuantía variable.

Umbrales de renta

Hay tres umbrales de renta para conseguir la beca: 14.613, 40.796 y 36.421 euros.

tendrán en cuenta a efectos del cumplimiento de los requisitos académicos. El segundo cambio se refiere a la sustitución de la antigua Prueba de Acceso a la Universidad por la actual Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad.

El presupuesto total destinado a becas en 2017 ha sido de 1.420.326.190

euros y el total de becarios de 674.645. En 2016 fue de 1.416.524.600 euros y 655.866 becarios.

Aunque el presupuesto ha aumentado, al crecer también el número de beneficiarios, pero mantener la cuantía, ello supone la congelación de la ayuda. Éste ha sido uno de los aspectos cuestionados por el Consejo Escolar del Estado en su reunión del pasado 7 de junio, donde se analizó el borrador de Real Decreto.

En este encuentro, organizaciones como ANPE (sindicato independiente de profesores de la enseñanza pública) y la Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes (Canae), defendieron enmiendas reclamando una mayor cuantía de las becas y bajar el nivel de renta para el acceso a las mismas.

Umbrales congelados

En el dictamen, el Consejo Escolar critica que el Ejecutivo no haya cumplido el plazo de aprobar el Real Decreto en el primer trimestre del año, subrayando que esta circunstancia provoca «inestabilidad entre el alumnado». Por ello, «sugiere estudiar la viabilidad de un nuevo modelo de gestión».

Igualmente, critica que los «umbrales llevan congelados cinco años, desde el curso 2011-2012, mientras el coste de la vida ha subido».

Consejo.- El Gobierno aprueba el Real Decreto de becas: "Que en España nadie deje de estudiar por motivos económicos"

MADRID, 21 Jul. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno ha aprobado este viernes 21 de julio en Consejo de Ministros el Real Decreto por el que se establecen los umbrales de renta y patrimonio familiar y las cuantías de las becas y ayudas al estudio para el curso 2017-2018. El ministro de Educación, Cultura y Deporte y portavoz del Gobierno, Íñigo Méndez de Vigo, ha asegurado que quieren que en España "nadie" abandone los estudios por motivos económicos.

"Cumplimos con algo muy importante para este Gobierno, la dimensión social de la educación, facilitar que en España nadie, nadie, deje de estudiar por motivos económicos", ha precisado Méndez de Vigo este viernes 21 de julio en rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. Las becas se dirigen a estudiantes de Bachillerato, FP, Universidad y enseñanzas de régimen especial.

El texto incluye como novedad que los alumnos de FP de Grado Medio que pasen al Grado Superior convalidando asignaturas puedan recibir dicha ayuda igualmente aunque no se hayan matriculado en el curso completo.

El nuevo Real Decreto busca "dar seguridad a los estudiantes", según precisa el Ministerio, que asegura que "sigue manteniendo las becas como un derecho subjetivo de los alumnos" y marca una "continuidad" con el modelo puesto en marcha desde el curso 2013-2014. En este curso fue cuando se endurecieron los criterios para obtener una beca, con la exigencia de obtener y mantener una nota más alta.

En aquel curso, el Gobierno estableció que los universitarios tendrían que aprobar como mínimo la mitad de las asignaturas matriculadas, tener una nota de un 6,5 para acceder a la beca general y superar el 100% de los créditos en la mayoría de las carreras.

Méndez de Vigo ha precisado que "se mantienen los umbrales de renta, pese a que haya variado a mejor la situación económica de las familias" y que "se sigue promocionando la cultura del esfuerzo con requisitos académicos para estimular la mejora del rendimiento académico de los estudiantes".

NOVEDADES

Para el curso 2017-2018, el Ejecutivo ha introducido una novedad que viene a resolver la situación de alumnos de Formación Profesional que habían recibido menos dinero de las ayudas estatales tras convalidar asignaturas al pasar al Grado Superior.

Con este Real Decreto, los módulos del Grado Medio de Formación Profesional que resultan automáticamente convalidados en algunas enseñanzas de Grado Superior, se tendrán en cuenta a efectos del cumplimiento de los requisitos académicos, según ha informado el Ministerio.

Asimismo, en el texto se recoge la sustitución de la antigua Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) por la

actual Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU).

Según destaca el Ministerio de Educación, el Gobierno ha incrementado desde el año 2013 el presupuesto para el sistema de becas y ayudas al estudio hasta llegar a los 1.420,3 millones de euros en 2017. Esta cifra supone casi un 25% más de presupuesto que los 1.138 millones de euros consignados en los Presupuestos de 2012.

En cuanto al número de becarios, pone de relieve que se ha incrementado "de forma notable" tanto en los niveles universitarios como en los no universitarios, alcanzando los 674.645 en el curso 2016-2017, frente a los 655.866 del curso anterior.

El Ministerio señala que el dictamen del Consejo de Estado avala la competencia del Gobierno para aprobar este Real Decreto sin apreciar impedimentos de orden jurídico ni presupuestario destacando las becas como "un instrumento de estímulo a la mejora del rendimiento académico de los alumnos".

Esta doctrina, según indica el departamento dirigido por Méndez de Vigo, ha sido avalada por sentencias del Tribunal Supremo cuando señala que "es un fin lícito que el sistema de becas como subvención que es, en cuanto que recae sobre recursos limitados, fomente la responsabilidad en el estudio por parte de los beneficiarios, tanto para el acceso como para mantenerse en él".

Para facilitar dicho acceso, en las próximas semanas, el Ministerio publicará las diferentes convocatorias del curso 2017-2018 en el microsite de becas en la web 'www.mecd.es', que se adaptará al formato de pantallas de teléfonos móviles y tabletas para facilitar su lectura desde cualquier dispositivo electrónico. También se reforzará en las redes sociales del Ministerio la información sobre las convocatorias de becas y ayudas, realizando anuncios y recordatorios.

RECLAMACIÓN DE DEVOLUCIÓN

El Gobierno ha reclamado el importe de sus becas a 117.952 alumnos desde el curso 2012/2013, al considerar que no cumplen los requisitos necesarios para su concesión, según reveló el propio Ejecutivo a través de una respuesta parlamentaria.

Desglosado por cursos académicos, el Ejecutivo precisa que en el 2012/2013 se abrieron un total de 39.185 expedientes de devolución, entre los que se incluyen las becas a nivel universitario como no universitario, mientras que en el curso siguiente bajó hasta los 31.229. Este descenso se mantuvo en los dos años siguientes, con 25.910 peticiones de devolución en 2014/2015 y 21.628 en 2015/2016.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Asociaciones de estudiantes se posicionan en contra del Real Decreto de becas porque "deja fuera a muchos"

MADRID, 21 Jul. (EUROPA PRESS) -

Asociaciones de estudiantes han mostrado su rechazo al Real Decreto de becas aprobado por el Gobierno este viernes 21 de julio, que no modifica los umbrales de renta ni los requisitos en cuanto a la nota para acceder y mantener la ayuda, porque consideran que "deja fuera a muchos estudiantes".

"Es un decreto que no nos gusta en absoluto porque deja a muchos estudiantes fuera, diga lo que diga el ministro", ha asegurado el presidente del Consejo de Estudiantes de la Universidad del País Vasco y portavoz del Consejo de Estudiantes Universitarios del Estado (CEUNE), Jon Ander González.

González ha precisado en declaraciones a Europa Press que el texto no recoge sus reclamaciones y que, a pesar de que el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, diga que el objetivo del Gobierno es "que nadie deje de estudiar por motivos económicos", con este Real Decreto "eso sí va a pasar".

En concreto, entre las reclamaciones de los estudiantes se encontraba la de bajar el requisito de la nota del 6,5 actual al 5 porque entienden que "todo el que aprueba tiene derecho a seguir en la Universidad".

Sobre la cultura del esfuerzo a la que se ha referido el ministro, critica que "se mantiene el esfuerzo solo para el que no tiene dinero pues el que lo tiene puede sacar una nota inferior y seguir estudiando". También exigen que la beca sea un derecho subjetivo y que el porcentaje de asignaturas aprobadas para obtener la ayuda del Estado disminuya.

En todo caso, de cara al curso 2018-2019, Méndez de Vigo anunció que están dispuestos a "mejorar" el sistema de becas, cuando se cumplen cinco años de su última modificación. "Eso es precisamente lo que firmamos nosotros como compromiso con el Ministerio y trabajaremos en grupos para que nuestras exigencias se cumplan", ha precisado el portavoz de la CEUNE.

"RADICALMENTE EN CONTRA"

En la misma línea, el presidente de la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de las Universidades Públicas (CREUP), Francisco Jiménez, se ha posicionado "radicalmente en contra" del Real Decreto de Becas aprobado por el Gobierno. "Es un Real Decreto con el que no podemos estar de acuerdo porque tiene aspectos que suponen un perjuicio para los estudiantes universitarios", ha precisado.

Además, ha añadido que también hace que se posicionen "en contra" la "escasa o nula capacidad o voluntad" de diálogo del Ministerio de Educación.

Igualmente, ha lamentado que no se haya incluido su solicitud para que se actualizaran los umbrales de renta "a la realidad actual de las familias", así como para que los condicionantes académicos "se rebajaran" y "no exigir la nota media más allá del cinco".

En este sentido, el presidente de la Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes (CANAE), Carles López, ha indicado que "el Ministerio no puede seguir dando la espalda a los estudiantes, menos aún en un tema tan importante como las becas".

Asimismo, López se ha mostrado crítico con el actual sistema de gestión que, a su parecer, "causa inestabilidad entre el alumnado que no sabe si se le concederá la beca hasta bien entrado el curso". "Es una decisión política que llevamos cinco años reclamando que no tiene un efecto directo en los presupuestos pero sí afecta directamente a cientos de miles de estudiantes", ha remarcado.

BAJADA DE TASAS

Por su parte, la secretaria de organización del Sindicato de Estudiantes, Mónica Caballero, ha tachado de "escándalo" que el Gobierno mantenga los mismos umbrales y continúe con "la misma política de becas" porque, a su juicio, no soluciona "el desastre que ha provocado el Gobierno del PP" en cuanto "al acceso de los hijos de los trabajadores a la universidad pública".

"Un Real Decreto que no solucione esto, que no haga efectiva una bajada sustancial en las tasas que resuelva el problema al que nos enfrentamos los estudiantes hijos de trabajadores, nos parece que es una auténtica provocación por parte del PP", ha subrayado.

En cuanto a la novedad que incorpora el texto para que los estudiantes de FP de Grado Medio que pasan al Grado Superior convalidando asignaturas puedan acceder a la beca completa, Caballero ha precisado que "no soluciona el problema" al que se enfrentan los alumnos de FP. "Simplemente hay que ir a un instituto público de Madrid y ver la situación en la que se encuentran, estudiantes de informática que no tienen ordenadores, o de repostería que trabajan con materiales caducados", ha denunciado.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Para el Sector de Enseñanza de FeSP-UGT, con la aprobación de este Real Decreto, el Gobierno "sigue dificultando" la igualdad de oportunidades a la hora de acceder a la enseñanza porque, en su opinión, las condiciones que mantiene "desvirtúan totalmente" los fines de las becas y ayudas, y contribuyen a "excluir a muchos estudiantes" de los niveles postobligatorios.

En la misma línea, el sindicato, a través de un comunicado, defiende que las rentas de las familias han de ser "prioritarias" a la hora de otorgar las becas, "por encima de cualquier otra consideración", como las notas obtenidas por los alumnos. "Los umbrales que se establecen dejan fuera a miles de estudiantes, como ha quedado patente en los últimos años", critica.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Del Erasmus al Columbus

El programa Erasmus ha cumplido 30 años. En este tiempo, nueve millones de estudiantes europeos han podido formarse en otros países, mejorar su conocimiento de lenguas extranjeras, ampliar sus redes de contactos y fortalecer su sentimiento de ciudadanía europea. Una muestra de sus efectos positivos es que la mayoría de los jóvenes británicos votaron contra el

Brexit. En otros países con tentaciones similares, Erasmus es un freno eficaz y un argumento de peso para los partidarios de seguir unidos. Esto a pesar de las dificultades que plantean los idiomas. Todos los que han pasado por la universidad recuerdan alguna asignatura hueso. ¿Qué les parecería estudiarla en sueco? ¿O en húngaro? ¿Y examinarse así de ella? Pues bien, un pro-

grama similar (que podría llamarse Columbus) que ligara a las universidades de Latinoamérica tendría el éxito asegurado, al compartir sus habitantes idiomas (español y portugués) entre los que la comprensión resulta muy sencilla. Fomentaría la integración de la región, la formación de la juventud, la productividad y las mejores prácticas académicas. ¿Se lo imaginan? Pues ya están tardando en ponerlo en marcha.— **Santiago Fernández Díez-Picazo**. Madrid.

Enlaces a noticias digitales

Campeonato baloncesto

- <http://sevilla.eldesmarque.com/polideportivo/95043-la-us-en-la-final-del-europeo-de-baloncesto>.

Grado en Conservación y Restauración

- http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-parroquia-magdalena-recupera-esplendor-artistico-201707230821_noticia.html#provider_moreover.

Trayectoria académica

- http://www.malagahoy.es/vivir/Estudiantes-BexcelentesB_0_1156384712.html

Aula Magna

- <http://www.aulamagna.com.es/titulaciones-universidades-publicas-andaluzas/>.

Cicus

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8513139/07/17/El-cine-de-verano-del-Cicus-programa-el-ciclo-Grandes-peras-Primas-del-25-al-28-de-julio.html>.
- http://www.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/cine/Cicus-programa-Grandes-Operas-Primas_0_1046596543.html.

Campus Científicos

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8513155/07/17/La-US-clausura-la-octava-edicion-del-Programa-Campus-Cientificos-de-Verano-que-ha-contado-con-120-alumnos.html>.
- http://www.lainformacion.com/educacion/universidad/US-Programa-Campus-Cientificos-Verano_0_1046596554.html.

Ratas

- http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-universidad-sevilla-actuara-contr-presencia-ratas-facultad-ciencias-trabajo-201707211531_noticia.html#provider_moreover.