



**RESUMEN DE MEDIOS
22-23-24 DE OCTUBRE 2016**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 23 Octubre, 2016

Universidad de Sevilla



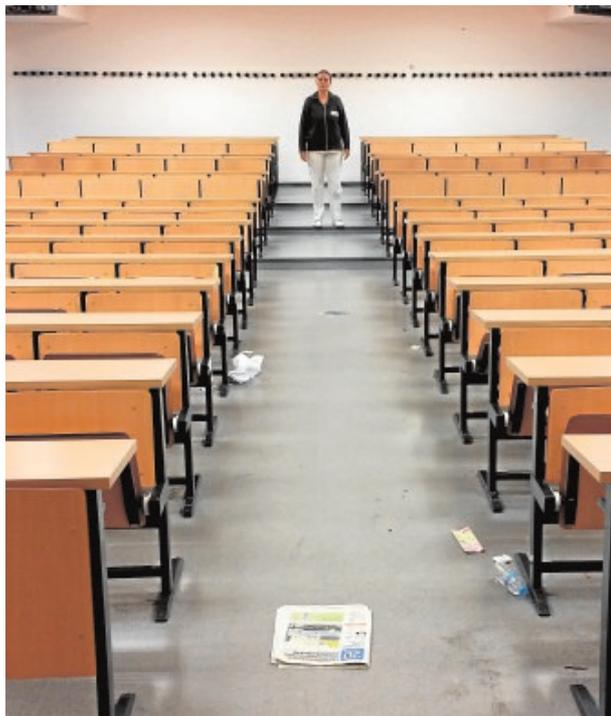
M. G.

Encuentro con el Cuerpo Consular por la internacionalización

La **Universidad de Sevilla** celebró una reunión con el Cuerpo Consular de la ciudad a la que asistieron una veintena de cónsules, que fueron recibidos por el rector, Miguel Ángel Castro, y su equipo. Con esta cita, la Hispalense desea promover la dimensión internacional de la formación, la investigación y la transferencia del conocimiento, e impulsar la visibilidad y la promoción internacional de la institución contando con la alianza estratégica del Cuerpo Consular.



22 Octubre, 2016



Junto a estas líneas, aspecto de las dependencias universitarias. Abajo, algunas limpiadoras que hicieron el paro



FOTOS: M. B.

Derecho y Ciencias del Trabajo, llenas de basura y suciedad

► Tras una semana de paros, las limpiadoras amenazan con una huelga indefinida

M.B.
SEVILLA

Suciedad, botellas por el suelo, papeles llenos, pizarras sin limpiar, periódicos viejos. Mal olor: Ese lamentable aspecto presentaban ayer las aulas de las facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla después de una semana de paros parciales de los trabajadores de la empresa de limpieza Ferrosfer que durante esta semana se han movilizado para reivindicar la mejora de sus condiciones laborales.

Según Paqui De los Santos, una de las trabajadoras de la empresa que tiene adjudicado el servicio de limpieza de estas facultades, llevan con el mismo sueldo desde el año 2012 a lo que se une que no cubren las bajas que se producen. El resultado es que la plantilla cada vez está más mermada. Esa es la situación que les ha llevado a iniciar estos paros que están provocando una situación de suciedad que es palpable por los pasillos de las aulas de ambas facultades, ubicadas frente a Viapol.

Por ello, los trabajadores y trabajadoras han realizado desde el lunes paros parciales que han provocado que

Una política de privatizaciones

El sindicato de la universidad, SAT-US envió ayer un comunicado en el que decía «sumarse a las reivindicaciones de los y las compañeras de la limpieza» y mostraba su solidaridad con estos. «Sin una limpieza óptima no funciona bien nuestra Universidad. Esto que es tan básico es ignorado por el gerente y los sucesivos equipos de gobierno que impulsan la privatización o externalización de este servicio básico», decía el texto del sindicato que insistía en que desde hace años está denunciando esta política de privatizaciones en el servicio de limpieza y otros muchos servicios universitarios».

las aulas y pasillos de la facultad presentaran ayer un estado realmente lamentable. Una visita ayer a estas dependencias dejaba una sensación de falta de limpieza muy evidente. Había pasillos llenos de papel higiénico y el olor es nauseabundo. Aunque el paro fue sólo de 3,5 horas diarias y no ha sido secundado por todas las empleadas que llevan a cabo este servicio, ase-

guran que dentro de diez días irán a una huelga indefinida si no se resuelve el conflicto. De momento están en negociaciones con la empresa que no han dado aún resultados.

Entretanto, algunos alumnos de la Facultad de Ciencias del Trabajo se encontraron ayer por la mañana con la suspensión de alguna clase. «Llegó el profesor y dijo que se negaba a dar clase», relataba un alumno que también se quejaba de que ayer había «hasta cáscaras de plátano por los pasillos». Otros sí que estaban impartiendo sus asignaturas con toda normalidad. Pero con el aula mucho más sucia.

Sin embargo, desde la Universidad de Sevilla aseguraron que ayer las clases habían transcurrido con normalidad e insistieron en que no todas las trabajadoras habían hecho la huelga. La universidad aseguraba al principio de la semana que seguía apostando «por la solución del conflicto a la mayor brevedad posible» e insiste en que ofrece su mediación si fuese necesaria instando a las partes a que inicien un diálogo «lo más productivo y constructivo posible que permita la paralización de estos paros parciales». Otros miembros de la plantilla de la universidad que no quisieron facilitar su identidad acusaron a los contratados del servicio de limpieza de tirar basura aposta para que los pasillos parecieran más sucios. «Nos hemos encontrado compresas en los pasillos; eso nunca había ocurrido», decían levantando las sospechas.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Trabajadores de limpieza de la US retomarán los paros en noviembre tras no haber "acercamiento" con la empresa

SEVILLA, 21 Oct. (EUROPA PRESS) -

La quinta y última jornada de paro parcial convocada por trabajadores del servicio de limpieza de las instalaciones de la Universidad de Sevilla (US) por las condiciones laborales a las que se ven sometidos en Ferroser S.A., contrata externa que ejecuta un contrato por cuatro años, se ha saldado sin "acercamiento" entre la plantilla y la empresa, por lo que los afectados retomarán los paros en noviembre.

Así lo ha indicado a Europa Press el presidente del comité de empresa de Ferroser, Juan Antonio Martín (SAT), que ha explicado que después de esta última jornada de paros, el próximo lunes se dirigirán de nuevo a la Delegación del Gobierno "para iniciar otra nueva convocatoria y continuar con los paros parciales" el próximo mes de noviembre, toda vez que ha destacado que en esta semana de protestas "ha concurrido mucha gente".

La convocatoria de huelga ha comprendido desde este pasado lunes y hasta este viernes con paros de tres horas y media diarios, y ésta fue aprobada mediante asamblea de trabajadores y con recogida de firmas de los mismos --negociación, acto de conciliación, presidencia de convenio, arbitraje--.

Según sostienen, la empresa se niega a subir sueldos que llevan congelados desde 2012, "habiendo incluso disminuido la plantilla en casi 90 trabajadores y asumiendo el resto las tareas de éstos". Lo mismo, aseveran, sucede con las excedencias, bajas, prejubilaciones o jubilaciones, con un aumento de las facultades.

Afirman que no ha existido en Ferroser "la más mínima intención de negociar, y más bien nos ha parecido una tomadura de pelo para estar durante más tiempo prolongando esta situación, cada vez más insostenible por parte de unos trabajadores que cada día tienen más carga de trabajo y menos retribución, frente a una empresa que cada día va asumiendo más pliegos y contratos, pero con muchísimo menos personal".

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



22 Octubre, 2016

PROVINCIA

DIPUTACIÓN

Ángel Robles

Como en un relato de Isaac Asimov, los robots llegarán pronto a los supermercados. Y no, no es ciencia ficción. Es la realidad, el inminente aquí y ahora surgido de un proyecto de investigación de la Universidad de Sevilla y desarrollado por la empresa Tier1 que ayer se convirtió en el proyecto estrella de la Feria de Innovación Smart Rural (Fimart) 2016, que hasta hoy se celebra en la Diputación de Córdoba. Curioso ver a *Mercurio*, como se llama el prototipo de este ser robótico que apenas llega a la rodilla, junto a los pasillos monacales del Palacio de la Merced, como dos épocas que se encuentran en una especie de *Guerra de los mundos* en la que, por suerte, los drones están preparados para medir cultivos y no para el combate.

Mercurio nos atenderá, antes de lo que pensamos, a las puertas de cualquier supermercado, avisa José Luis Cordero, el director técnico del producto. Su función será la de asistir a los clientes, una mezcla de relaciones públicas y agente comercial con una sorprendente capacidad para reconocer a los vecinos del barrio y de identificar sus gustos. A *Mercurio*, por ejemplo, uno podrá cantar

● El robot 'Mercurio', desarrollado para atender al cliente, eclipsa el segundo día de Fimart en el Palacio de la Merced

Asimov a las puertas del supermercado

la lista de la compra sin temor a recibir algo equivocado. Otro robot —una especie de barredora con un brazo articulado— le señalará al usuario el lugar y el estante exactos, sin caminatas mareantes entre cámaras frigoríficas o pasillos interminables. *Mercurio* también tiene la capacidad de bailar y hacer monerías varias, como ayer demostró en Fimart, aunque, cla-

ro está, durante la jornada laboral tendrá sus limitaciones, como cualquier otro trabajador. Es el futuro, dice convencido José Luis Cordero, sobre quien *Mercurio*, su criatura, no levanta la vista. Se pondrá a prueba dentro de unos meses en un par de supermercados de Sevilla. Isaac Asimov no iba tan descaminado.

Mercurio tuvo ayer la oportunidad de interactuar, por ejemplo, con el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano. Y Antonio Ramírez de Arellano tuvo la oportunidad de interactuar con *Mercurio*. Porque el robot escucha y responde, como dice Cordero, acostumbrado ya a tratar con su máquina aunque al resto de los mor-

tales esto nos siga pareciendo todavía ciencia ficción.

“Se trata de generar valor añadido utilizando las nuevas tecnologías e incorporándolas a todos los procesos, desde la inspección, a través de drones, hasta los procesos de transformación, venta o producción. Andalucía es una potencia agroalimentaria, con un 20% de las exportaciones, y nos

tenemos que anticipar al futuro asumiendo nuevos retos y uno de ellos es el de la industrialización de los bienes de equipo agrícolas”, animó Ramírez de Arellano, que estuvo acompañado en su recorrido a través de los expositores de Fimart por el presidente de la Diputación, Antonio Ruiz.

En esta especie de *Mundo feliz* que es Fimart hay drones de todas las envergaduras para sobrevolar cultivos y rebaños y aparatos cuyos usos son de difícil explicación para los no iniciados. La idea es “conectar el sector agroalimentario, y otros sectores relacionados con él, con toda esa revolución que existe en la innovación y que tiene que ver con el *big data* y las tecnologías de la comunicación”, dijo el presidente de la institución provincial. “Hablamos de avanzar en un futuro, que es ya presente, de innovación en la agricultura y el sector agroalimentario, avances que van a dar soluciones y que suponen incorporar a universitarios al mercado laboral, incrementar la producción y, por tanto, la mano de obra y el empleo”, subrayó el presidente. Tal vez sea pronto aún para plantearse si los androides sueñan con ovejas eléctricas, como se cuestionaba Philip K. Dick. O tal vez *Mercurio* pueda responder ya a ésta y otras preguntas.

“ José Luis Cordero
Director técnico de Tier1

Lo que antes parecía ciencia ficción ahora ya está al alcance de todos los comercios”

“ Ramírez de Arellano
Consejero de Economía

Se trata de generar valor añadido utilizando las nuevas tecnologías a todos los procesos”



Ramírez de Arellano y Ruiz, con las autoridades, visitan el stand de Tier1.

REPORTAJE GRÁFICO: RAFAEL A. BUTELO



Éste es 'Mercurio'.

Investigadores de la US identifican un posible marcador biológico del trastorno esquizofrénico

Podría permitir el diagnóstico de personas propensas a padecer una determinada patología, incluso cuando no están presentes los síntomas

SEVILLA, 21 Oct. (EUROPA PRESS) -

Investigadores del Laboratorio de Conducta Animal y Neurociencia de la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla y del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS) han publicado un reciente estudio en el que se confirma un posible biomarcador del trastorno esquizofrénico. Un biomarcador consiste en una característica biológica que está presente en personas que son propensas a padecer una determinada patología, incluso cuando no están presentes los síntomas de la enfermedad.

"Hemos comprobado que la respuesta natural de sobresalto ante un sonido intenso que ha venido precedido por otro de menor intensidad está alterada en personas con esquizofrenia. Esto ya se sabía pero lo novedoso de la investigación es que hemos registrado el reflejo de sobresalto en dos momentos diferentes para cada uno de los trece pacientes que han participado en el estudio: al poco tiempo del ingreso en el hospital, cuando los síntomas eran muy evidentes, y tres meses después del alta, cuando los síntomas ya habían remitido. Lo que hemos observado es que la alteración del reflejo se produce en ambos períodos y ese es precisamente uno de los más importantes criterios de un biomarcador: que esté presente aunque no se manifieste la patología", explica el profesor de la US, Gonzalo de la Casa.

Según un comunicado, la identificación de biomarcadores permite el desarrollo de pruebas simples y rápidas que indiquen la posible propensión a la aparición del trastorno, aunque hay que tener en cuenta que la presencia del biomarcador no indica que la enfermedad se vaya a desarrollar necesariamente. "Hay evidencias de que familiares en primer grado de las personas con esquizofrenia suelen mostrar una alteración similar del reflejo de alerta y, a pesar de ello, estas personas nunca llegan a desarrollar la enfermedad", aclara este investigador.

METODOLOGÍA

Para el estudio se registró la intensidad de la respuesta muscular responsable del parpadeo a través de unos electrodos colocados cerca de uno de los ojos. Mientras la persona tiene puestos los electrodos se presentan diferentes sonidos que producen respuestas de sobresalto que dan lugar a la contracción muscular que le sirve al organismo para enfrentarse a un posible peligro.

"El sonido hace que nos pongamos inmediatamente en tensión (la respuesta de alerta), lo que facilita la huida o el enfrentamiento a la situación de peligro potencial. Esta respuesta de alerta la podemos modificar en el laboratorio presentando justo antes del sonido intenso un sonido más débil. Desde que percibimos ese sonido débil hasta que analizamos su significado se produce un bloqueo temporal en el sistema nervioso que impide la entrada de cualquier otro estímulo hasta que no se haya analizado completamente el significado del anterior".

Así, continúa, "debido a este bloqueo, el sonido intenso no se percibe con toda su intensidad y la respuesta de alerta ante el mismo es mucho menor que cuando se presenta solo. Este proceso de bloqueo, que recibe el nombre técnico de inhibición prepulso, es de muy corta duración ya que se extiende aproximadamente hasta

100 milisegundos tras la presentación del estímulo débil, y parece estar en la base de una percepción adecuada y ordenada del mundo que nos rodea".

Este artículo, en el que ha participado también una investigadora de la Universidad El Bosque de Colombia, es el resultado de más de cuatro años de investigación en colaboración con el área de Psiquiatría del Hospital Virgen del Rocío.

ESTUDIOS DE LA PSICOLOGÍA

Este grupo de investigación se centra ahora en analizar las posibles diferencias entre la esquizofrenia y otras patologías como el trastorno bipolar. También analizan el efecto de diferentes fármacos sobre la normalización de los procesos que se estudian en los pacientes. En concreto, se trata de experimentos con animales en los que, partiendo de modelos que simulan la sintomatología de la esquizofrenia, los investigadores analizan el efecto regulador de diferentes fármacos sobre el fenómeno de la inhibición prepulso.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Una empresa asume ahora la liquidación del colegio mayor

● Cuatro despedidos se han incorporado a la plantilla municipal tras un nuevo auto que certifica que su "empresa" es el Ayuntamiento

Trinidad Perdiguero

El Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe ha contratado a una empresa privada, Ernst and Young, para que asuma las labores de la liquidación de la fundación pública con la que se gestionaba el Colegio Mayor Maese Rodrigo, que cerró sus puertas en 2015, después de que el anterior gobierno local del PP descartara –basándose en informes municipales– avalar al centro para que pudiera refinanciar su deuda y seguir funcionando. En la fundación participa también **la Univer-**

sidad de Sevilla, aunque el complejo pertenece al Ayuntamiento.

Según informó durante el último Pleno el primer teniente de alcalde, Pablo León, será esta empresa la que se encargue de negociar con los acreedores y llegar a un plan de pagos. El paso se da después de que el juzgado de lo Mercantil rechazara la vía del concurso de acreedores para la liquidación. "Se trata de un proceso complejo, que requiere muchos trámites, pero que estamos afrontando paso a paso, con buena letra y con total transparencia", destacó León.



Una imagen del colegio mayor Maese Rodrigo, poco antes de su cierre.

BELEN VARGAS

El desbloqueo de los pagos pendientes es necesario para dar otro uso a las instalaciones

El gobierno local socialista intenta así desbloquear la situación de una fundación –que nunca llegó a adaptarse a la

nueva normativa– que es clave, sobre todo, para que el Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe pueda disponer de las instalaciones del colegio mayor para abrirlas al público con otros fines.

En la sesión se dio cuenta además de la anunciada incorporación a la plantilla municipal de cuatro de los siete trabajadores del centro cuyos despidos han sido declarados nulos. El fallo es de

febrero de 2016 y rechaza las "causas productivas y económicas" que se alegaron. Una reciente aclaración de sentencia que pidió el gobierno, dado que la empresa en la que trabajaban estas personas ha cerrado, deja claro que la "empresa" de la que dependían es el "Ayuntamiento" y que sigue abierta. El gobierno recuerda que es la tercera vez que un juzgado declara nulo un despido del anterior mandato municipal.

23 Octubre, 2016



AYUNTAMIENTO SANLÚCAR

Imagen de la reunión mantenida entre los distintos representantes.

Sanlúcar y Sevilla ponen en marcha la comisión asesora del V Centenario

Los alcaldes de las dos ciudades trabajan juntos para conmemorar la primera vuelta al mundo

Redacción CÁDIZ

Los alcaldes de Sanlúcar, Víctor Mora, y de Sevilla, Juan Espadas, presidieron el pasado viernes en el Ayuntamiento hispalense la constitución de la comisión asesora para la celebración del V Centenario de la Primera Circunnavegación a la Tierra, que está conformada por representantes de ambas corporaciones y de las diputaciones de Sevilla y Cádiz, aunque entidades sociales, culturales y empresariales y, en suma, la sociedad civil, son las que toman prota-

gonismo en la misma.

Entre los miembros de esta comisión están el presidente de la Fundación Civiliter, Benito Caetano, la Asociación España y el Mar, los Ateneos de Sevilla y Sanlúcar, la Fundación Nao Victoria, la Fundación Puerta de América, el Círculo de Artesanos de Sanlúcar, la Fundación Casa de Medina Sidonia, el Cuerpo Consular, la Cámara de Comercio de Sevilla, EUSA, el Consulado de Portugal, la **Universidad de Sevilla**, el Archivo de Indias y personas de reconocido prestigio.

Tras esta primera reunión constitutiva, el siguiente encuentro tendrá lugar en Sanlúcar, y a la mismo se invitará a participar a otras instituciones, como la Autoridad Portuaria, la Universidad de Cádiz, la Cámara de Comercio o los empresarios de la provincia gaditana.



▶ 24 Octubre, 2016

**PISTAS
PARA
HOY**



'El infinito Borges, 30 años. Colección Museo del Escritor'

La Sala Murillo de la Fundación Cajasol alberga esta exposición sobre el autor argentino. C/ Francisco Bruna, 1. De 11:00 a 21:00.



'Diábolo Clasic Metal', unción para niños en La Cartuja

Los Hermanos Infoncundibles ofrecen esta obra en la Fundación Tres Culturas para celebrar el Día de la Biblioteca. C/ Max Planck, 2. 11:00.



Abre el Workshop Ramsey Theory and Related Topics

Miguel Ángel Castro, rector de la Hispalense, inaugura este congreso de matemáticas. Edificio Celestino Mutis (Campus Reina Mercedes). 16:00.





▶ 24 Octubre, 2016

Agenda semanal **Sevilla Solidaria**

DESDE MAÑANA

Curso de comunicación solidaria

Los días 25 y 27 de octubre y 2, 3, 8 y 10 de noviembre tendrá lugar una nueva edición del curso «Comunicación Solidaria» para estudiantes de la Universidad de Sevilla. El curso, de 30 horas de duración está reconocido con 1,2 créditos ECTS y 3 de libre configuración y se impartir-



ABC

rá en horario de 16:00 a 21:00 horas en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla (Campus Cartuja). Su objetivo es abrir los ojos de la sociedad a la realidad, crear mentes críticas y comprometerse con el cambio social. La asociación Madre Coraje colabora en su organización.

Facultad de Comunicación

▶ Inscripciones 10 euros.

Información: 954 439 921



DOMINGO 30

Festival benéfico por Alexandra

En la plaza de toros de Cantillana, festival benéfico por Alexandra, un bebé de cuatro meses que padece hipertensión pulmonar severa. Habrá diversos espectáculos musicales, animación para público familiar y servicio de barra a precios populares.

Plaza de toros Cantillana

▶ Desde las 11.30 horas. Donativo 5 euros. Inf.: 692 30 64 02

TODA LA SEMANA

«Las familias clicks»

Exposición «Las familias clicks», una muestra que reivindica el papel de la familia a través de las figuras de clicks y que expone algunos ejemplos de la diversidad familiar. Los fondos recaudados se destinarán a la asociación Crecer con futuro en favor de la infancia más desfavorecida.

Fundación Cajasol

▶ Plaza San Francisco, 1. Hasta el 1 de noviembre. De 11.00 a 21.00



ABC

Siga toda la actualidad solidaria en <http://sevillasolidaria.abcdesevilla.es/>

sevillasolidaria.es



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAUL DOBLADO

11.00

Exposición «El infinito Borges»

En la Sala Murillo de la Fundación Cajal (c/ Francisco de Bruna, 1) puede verse la exposición temporal «El infinito Borges», en la que se exhiben objetos relacionados con el escritor procedentes de la colección del Museo del Escritor de Madrid. La entrada tiene un precio de 4 euros, 2 para residentes en Sevilla y provincia y gratuita para mayores de 65 años.

18.00

«El Ateneo y la arqueología»

Inauguración del seminario «El Ateneo de Sevilla y la arqueología. Una mirada retrospectiva desde su fundación hasta 1936» en la sede del Ateneo, organizado por esta institución y **el departamento de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla**. Estará a cargo de Gerardo Pérez Calero y José Beltrán Fortes. A las 18.15 Encarnación Aguilar Criado, catedrática de Antropología de la Universidad de Sevilla ofrecerá la charla «Darwinistas sevillanos y otros precursores del Ateneo de Sevilla».

A las 19.15 se ofrecerá la charla «Darwinismo y Prehistoria en el Ateneo de Sevilla. De Machado y Núñez a los comienzos del siglo XX», de José Luis Escacena Carrasco, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Sevilla y posteriormente habrá un coloquio.

El Quijote en la historia del cine

En el Círculo Mercantil, y en acto de la cátedra de Cinematografía del curso Temas Sevillanos, dirigida por el profesor José Moreno Robles, se tratará la figura del Quijote en el cine.

19.00

Lunes culturales de la ONCE

La compañía de teatro 4+2 representa el lunes la obra «Misterios y mentiras», una de las de mayor éxito de

Hugh Whitmore, bajo la dirección de Vicente Fonseca, dentro de la programación de Los Lunes Culturales de la ONCE que organiza la Delegación Territorial de la ONCE en su sede de la calle Resolana, 30. Basada en una historia real, la obra transcurre en el Londres de 1960 en plena Guerra fría, y mezcla la decepción, la mentira, la dura verdad y los secretos en una historia que puede ocurrirle a cualquier familia. La entrada es libre.

20.00

«Femme fatale»

Proyección de la película «Femme fatale», de Brian de Palma, en la sede del Cicus (c/ Madre de Dios). Está protagonizada por Rebecca Romijn-Stamos y Antonio Banderas. Entrada libre.

Ciclo «Otoño barroco»

En el Espacio Turina (c/ Laraña, 4) se desarrolla el ciclo «Otoño barroco», en el que se enmarca la conferencia que hoy pronunciará Patricia González sobre «Estertores del Barroco: del estilo galante al Clasicismo». La entrada es libre.

20.30

«Coplas de la Virgen»

Concierto de la Coral Polifónica titulado «Coplas de la Virgen» en la sede social del Círculo Mercantil (Sierpes, 65).

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es

**HOCKEY HIERBA ▶ PRIMERA DIVISIÓN**

El Uni busca seguir invicto

Las de Diego Cabeza reciben al CH Sardinero, que aún no conoce la victoria esta temporada

Redacción SEVILLA

El **CD Universidad de Sevilla** tiene una nueva cita en casa para seguir en los puestos privilegiados de la tabla. Invictas en este inicio de liga, las chicas de Diego Cabeza se vuelven a enfrentar a un equipo cántabro, esta vez al CH Sardinero (12:30) en Los Bermejales.

El conjunto santanderino, que no ha comenzado con buen pie la temporada, busca su primera victoria, pero las universitarias necesitan sumar de tres en tres para no perder las opciones de ascenso a División de Honor, objetivo con el que afrontan este año.

Ambos equipos ya se enfrentaron en pretemporada, cuando el conjunto sevillano se impuso por un contundente seis a cero.

Diego Cabeza espera poder contar con Flopi y Sumi, que no han podido entrenar esta semana con normalidad por molestias. Por su parte, continúan siendo bajas Miriam, Irene y Brigitth.



HOCKEY HIERBA

El Universidad somete al Sardinero y sigue invicto

2	U. de Sevilla
0	CH Sardinero

Universidad de Sevilla: Lucía, Sumi, Marina, Alba, Carla, Flopi, Irene, Carolina, Juliana, Patri y Sole. También jugaron: Romina, Laura, María, Lucía y Rocío.

CH Sardinero: Mar, Paula, Carmen, Carlota, Emilia, Paula, Carla, Lucía, Bárbara y Marina. También jugaron: Jana, Carmen, Carmen, Alicia y Lola.

Goles: **1-0** (15') Sumi. **2-0** (36') Juliana.

Árbitro: Hueltes y Ocaña.

Comentario: Nueva victoria del Universidad de Sevilla después de imponerse al CH Sardinero. Tras el empate de la pasada jornada, el Uni volvió a su cancha de Los Bermejales para sumar un nuevo triunfo, el tercero de la temporada, resultado que las mantiene invictas. El equipo universitario, que dominó de principio a fin, se sitúa en la tercera posición de la tabla, empatado a puntos con el segundo.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Sube



Juan Pablo Bellido

El periodista montillano, colaborador de CÓRDOBA y profesor de la Universidad de Sevilla, ha obtenido el Premio al Mejor Tuitero de Actualidad por su labor de recopilación y difusión de portadas y contenidos de prensa en Twitter. El galardón lo recibió en el Palacio de Congresos de Sevilla, en los Premios Blogosur 2016. ≡



► 24 Octubre, 2016



El catedrático de Historia Antigua Antonio Caballos Rufino durante el acto de ingreso en la institución académica

VANESSA GÓMEZ

Ingreso en la Academia de Buenas Letras

«El dictador Julio César causó un brutal descalabro social a Hispalis»

► Antonio Caballos desmitifica el papel del llamado renovador de Sevilla, en donde actuó con «inusitada crueldad»

AURORA FLÓREZ
 SEVILLA

En contadas ocasiones, un discurso de ingreso académico es tan interesante, ameno, revelador y cargado de novedosas conclusiones como el que pronunció ayer el **catedrático de Historia Antigua Antonio Caballos Rufino** en su incorporación oficial como numerario en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, en el que desmitificó la figura de Julio César como benefactor de la ciudad y en el que quedó borrado argumentalmente de sus títulos coloniales el adjetivo de *Julia*.

«Augustus, pater hispalensium. Los orígenes institucionales de la ciudad entre la República y el Imperio» es el título de la disertación que pronunció en un salón de actos a rebozar en el que

el auditorio se mostró subyugado por el recorrido histórico de los tiempos de la Sevilla romana. El acto y el ponente merecían el interés, el aplauso, e incluso la presencia de autoridades políticas, como el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y una nutrida representación de miembros de la Hispalense; la presidenta de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, o el decano del Colegio de Abogados, José Joaquín Gallardo.

Homenaje a Morales Padrón

Tras agradecer su incorporación a la Academia, a la anterior directora, Enriqueta Vila Vilar, y al sucesor de esta, Rafael Valencia, Caballos Rufino recordó al desaparecido profesor Francisco Morales Padrón, al que sustituye como académico de número, mostrando su

deseo de que el acto que protagonizaba fuera «un homenaje» a su figura: «Los sevillanos —dijo— tenemos contraída con su memoria una deuda aún insatisfecha de gratitud».

La Hispalis romana entra de la mano de este experto en epigrafía jurídica en Buenas Letras, con el tremendo aperitivo de su discurso —ampliado en un libro del mismo título—, en el que focalizó su atención en el tiempo en que Roma, «sobre las cenizas de una terrible» guerra civil, «alumbró un mundo diferente». El profesor se centró en la

El pasado romano
 El catedrático de Historia Antigua hizo un apasionante recorrido por el pasado de la colonia

Paradigma
 Hispalis, por Roma y con Augusto, fue paradigma organizativo de ciudad centrada en el ciudadano

implantación de una colonia en Sevilla, que «desembocó en su plena institucionalización siguiendo el modelo romano, aún, *mutatis mutandis*, vigente».

«Especialmente ahora, en momentos de desazón, es cuando la historia debe brillar más como guía y referente de esperanza», afirmó Caballos, tomando la bandera de su argumento para derribar mitos, «lo único consolidado» de su más remota historia y sus vínculos con Hércules y César. El papel de este último, el dictador Julio César considerado el renovador de la ciudad, fue «mucho más sombrío y diametralmente opuesto a lo que se asume».

La guerra civil

Antonio Caballos trasladó al auditorio a la guerra civil por el poder entre Pompeyo el Grande y Julio César, y a las fases de la contienda que se desarrolló en Hispania en el año 49 a.C. En aquellos acontecimientos, «Hispalis sale por primera vez del anonimato en que la habían mantenido hasta entonces las fuentes literarias», poniendo de manifiesto «el protagonismo de la ciudad» entre el enfrentamiento por el poder



entre los pompeyanos y los cesarianos, cuyos ejércitos tuvieron un encuentro decisivo en Munda (cerca de la actual Lantejuela). Según el profesor en la batalla se dirimían, además, «dos formas de concebir la actuación política».

La victoria de César desembocó en «dramáticos acontecimientos» en Hispalis, en donde «un tal Filón, el primer sevillano que conocemos por su nombre, se erigió en abanderado de la mayoritaria causa de Pompeyo», convirtiendo la ciudad en «bastión de los pompeyanos». Julio César se vengó brutalmente «ajusticiando a muchos de los amotinados y vendiendo a los restantes como esclavos. «Sofocada la revuelta en Hispalis», el dictador volvió a Roma, «posiblemente en la segunda quincena de julio del año 45 a.C.»

En vez de «fundador constitucional» de Sevilla, sobre Julio César «la única interpretación institucionalmente posible ofrece un panorama de una «crueldad inusitada». El dictador fue responsable de una de las decisiones más duras y que más trágicamente habría de afectar a esta comunidad ciudadana de Sevilla, hasta el punto de condicionar una fuerte cesura histórica y un brutal descalabro social», aseguró.

«La cruda realidad», se traduce en el doble castigo a los hispalenses, que fueron desposeídos de sus tierras y «la inoperatividad de la vieja ciudadanía, sustituida por un nuevo régimen», así, «se convirtieron en extraños en su propia tierra».

Sin Iulia

Otra fabulación asumida en el imaginario de la ciudad que desmontó ayer el profesor fue el epíteto de *Iulia* que acompaña a *Romula* como denominación de la ciudad, que se debe a San Isidoro. «Ninguna fuente clásica certifica la inclusión del adjetivo. Iulia no formó parte del título de la colonia durante el Imperio —aseguró—. El único nombre oficial fue Colonia Romula, así que, tampoco por la vía de la titularidad oficial de la ciudad encontramos ningún referente para sentirnos sentimentalmente vinculados» a Julio César.

Pasados los años y asentado ya Augusto en el poder, sin necesidad de «violencia como instrumento políti-

El fundador de la colonia Romula

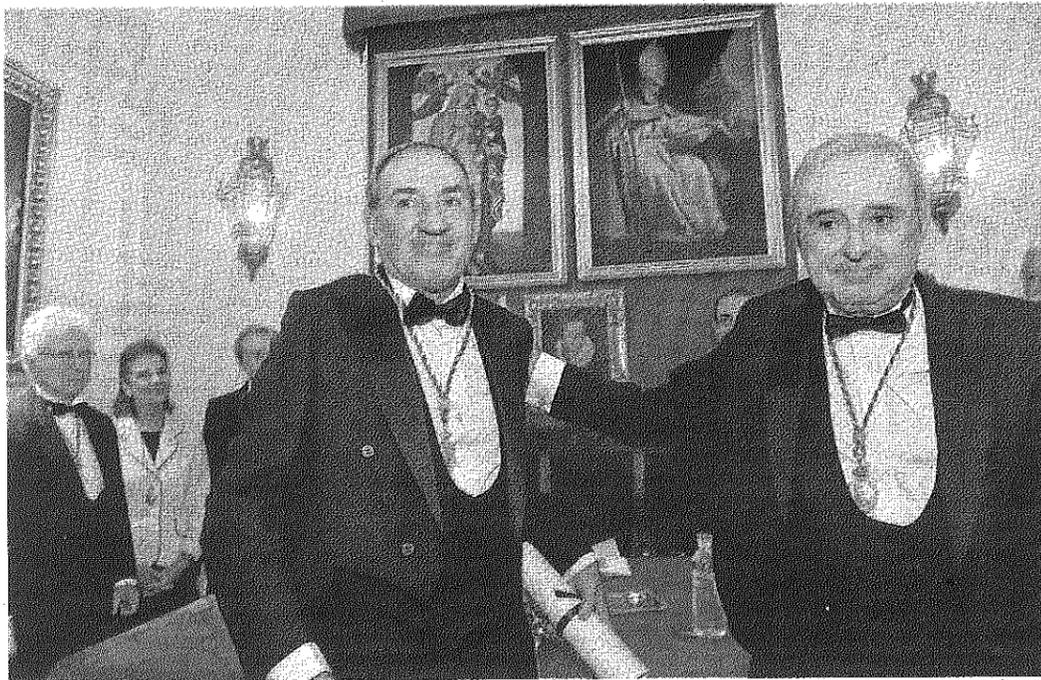
Las fases del proceso de fundación de la colonia Romula que fue Sevilla no pudo deberse a Julio César, que volvió a Roma tras la guerra. Caballos Rufino halló el nombre del fundador en el capítulo XV de la tabla de la *Lex coloniae Genetivae Iuliae*, que editó en 2006, en la que identifica al procónsul Gayo Asinio Polión. «Fue, no sólo uno de los personajes más importantes de su tiempo», sino «de toda la historia de Roma, por lo que a justo título ocupa un lugar extraordinariamente destacado en la historiografía; el mismo importantísimo papel que debemos reconocerle a partir de ahora los sevillanos en la historia de nuestra ciudad».

co», la edad dorada se tradujo en Hispalis en «la asimilación de las gentes de estirpe autóctona, otrora postergadas, con los colonos».

«Hispalis, por Roma y con Augusto, pater Hispalensium, acabó mostrándose así como paradigma organizativo de un modelo de ciudad centrada en el ciudadano y expresada como marco de convivencia. La ciudad, el *sine qua non* de la verdadera civilización», apuntó.

Caballos Rufino, es, además de director de la Editorial Universidad de Sevilla, «investigador de primera fila y uno de los más prestigiosos historiadores de la antigüedad del momento», tal y como manifestó el académico Manuel González Jiménez, catedrático de Historia Medieval, en su discurso de réplica, en el que repasó el apabullante currículo de índole académica nacional e internacional y la extensa labor de investigación y docencia del nuevo académico de número de Buenas Letras.

SEVILLA



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Antonio Caballos ingresa en Buenas Letras

El catedrático de Historia Antigua Antonio Caballos Rufino leyó ayer en la Casa de los Pinelo su discurso de ingreso en la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, *Augustus, pater hispalensium. Los orígenes institucionales*

de la ciudad, entre la República y el Imperio. El discurso de contestación corrió a cargo del medievalista Manuel González. En la imagen, el nuevo académico (a la izquierda) junto al director de la institución, Rafael Valencia.

El Silencio incorpora por primera vez a una mujer a su junta de gobierno

● Isabel María García Parrilla será la primera mujer que acceda a un cargo en la hermandad en sus 676 años de historia

R. S.

Isabel María García Parrilla, de 47 años, se ha convertido en la primera mujer que entra en la junta de gobierno de la Hermandad del Silencio, que no había tenido representación femenina entre sus directivos en sus 676 años de historia. García Parrilla, como confirmaron a Efe fuentes de la hermandad, formaba parte de la única candida-

tura que se ha presentado a las elecciones, encabezada por Eduardo del Rey Tirado, que obtuvo el respaldo de 485 hermanos de los 531 que votaron.

García Parrilla es miembro de esta hermandad desde hace 30 años y ha podido llegar a una candidatura después de que se renovasen en 1997 sus normas diocesanas, que impedían que las mujeres pudiesen participar en sus cabildos, con lo que no po-

dían ser elegidas para cargos directivos. Hasta ahora era la única mujer que formaba parte del actual cuerpo de celadores de la hermandad, fundada en 1340 por un grupo de vecinos del barrio de la Feria. Sus primeras reglas fueron aprobadas por el arzobispo de Sevilla, Nuno de Fuentes, el 22 de febrero de 1356, el mismo año en el que realizó su primera salida procesional.

Esta mujer ocupará el puesto de diputada de Formación de la hermandad, una vez que la Autoridad Eclesiástica dé el visto bueno a la nueva junta de gobierno y se lleve a cabo el acto oficial de toma de posesión.

EL CINE LLORENS ESTÁ CERRADO

Fragmentos

JUAN RUESGA NAVARRO



CARTA abierta al alcalde de Sevilla y a los sevillanos: Señor alcalde y paisanos,

Como es posible que ya sepan, el local de máquinas de juegos que hasta hace unos días ocupaba el antiguo cine Llorens de la calle Sierpes se ha trasladado, y por tanto el cine está ahora cerrado. Como todos estos recintos con el paso de los años, tiene problemas de conservación y humedades por filtraciones en las cubiertas. Hasta ahora, mal que bien, el edificio se ha mantenido. A partir de ahora, cerrado y con las lluvias de estos días y las que presumiblemente vendrán, ya no tenemos ninguna garantía de su conservación.

Sevilla, después de una época floreciente de teatros y cines en las primeras décadas del siglo XX, fue degradándose poco a poco hasta llegar al final de los años 70, cuando no había ningún teatro abierto en la ciudad. Con el empujón de la Expo 92, y con mucho esfuerzo de parte de todos, estamos en una situación aceptable de número de teatros y programación, pero no sin grandes dificultades, y más en estos momentos. Ya he escrito en estas páginas acerca del teatro Cervantes y parece que está en vías de una protección más detallada y por lo tanto, esperemos que se mantenga en el futuro. Hoy quiero fijar mi atención en el cine Llorens. He tenido ocasión de comprobar en conferencias y encuentros profesionales que muchos sevillanos hace tiempo que no han visitado el cine Llorens o, lo que es más grave, creen que

ya no existe o ha desaparecido su arquitectura singular. Esa valiosa muestra de la arquitectura regionalista que forma parte de la mejor historia cultural de la Sevilla del siglo XX. La sala original está prácticamente intacta. Los paños de azulejos, la yesería, los artesonados y la embocadura del escenario. Hasta hace poco se podía visitar. Afortunadamente no soy el único que tiene esta preocupación y se han publicado en estos años artículos en prensa pidiendo su conservación y dedicación a actividades de cine, música y actos culturales, acordes con su digna historia.

Por eso me dirijo a usted, señor alcalde, y a todos nuestros paisanos, a través de estas páginas. Porque creo que con el apoyo de usted, de la corporación y de los sevillanos, el cine Llorens podría

La sala original está prácticamente intacta, hasta hace poco se podía visitar

tener un futuro acorde con su historia y con la de esta ciudad. No le pido que el Ayuntamiento lo tome en su responsabilidad directa de financiación y programación. No es eso. Lo que le pido es que se ponga al frente de las gestiones con la propiedad para que las iniciativas privadas culturales o de otros usos de interés social que se puedan poner en marcha encuentren un valedor en la corporación municipal, sus representantes políticos y los técnicos, para que garanticen la preservación de los valores históricos y arquitectónicos del inmueble. Más allá de los controles administrativos que le otorga la legislación, está la iniciativa política, y ésa si se la pedimos los sevillanos, señor alcalde. Porque ésta puede costar esfuerzo, pero no dinero. Le agradezco muy sinceramente la atención prestada a estas líneas y quedo a su disposición para lo que considere oportuno.

¿Cuántos trofeos guardas en la habitación?

Ninguno.

Rafa Nadal — Tenista



► 22 Octubre, 2016

Las directivas de empresas familiares reclaman mayor poder de decisión

► El porcentaje de mujeres en tareas de dirección se sitúa por debajo del 15 % en las compañías familiares

LEVANTE-EMV VALENCIA

■ Empresarias y directivas de compañías familiares de la Comunitat Valenciana reconocen la necesidad de corregir los desequilibrios que se producen en los puestos de mayor responsabilidad, que son ocupados en su mayoría por hombres ya que las mujeres en tareas de dirección ni siquiera alcanza el 15 % de estos puestos de trabajo. Así lo pusieron de manifiesto un grupo que participó ayer en desayuno de trabajo organizado por la Cátedra de Empresa Familiar de la Universitat de València sobre *El rol de las mujeres en los órganos de gobierno y dirección de las empresas familiares*

En este encuentro participaron **Carmen Barroso, catedrática de Organización de Empresas de la**



I. Martínez, A. Noguera y C. Barroso. LEVANTE-EMV

Universidad de Sevilla -con amplia experiencia en la influencia de las mujeres en los consejos de administración-, así como Isabel Martínez, directora general y presidenta del consejo de administración del Grupo PanStar y Agnès Noguera, consejera delegada de Libertas 7 y miembro de la junta directiva de la Asociación Valen-

ciana de Empresarios (AVE). Estas empresarias y directivas, en un coloquio moderado por el director de la cátedra, Alejandro Escribá, destacaron el desajuste entre tituladas universitarias, empleadas en plantillas y los puestos en dirección, así como las posibles causas del menor acceso de las mujeres a puestos de dirección.



► 23 Octubre, 2016

Juan Luis Pavón

PEDRO PIÑERO RAMÍREZ

Catedrático emérito de Literatura Española en la Hispalense. Su brillante labor aún a hitos como rescatar el Romancero cantado en los pueblos y universalizar la obra completa de Mateo Alemán como el gran antecedente de Cervantes para crear la novela moderna



@juanluispavon

«España no ha sido capaz en dos siglos de crear un modelo de bachillerato idóneo»

► La palabra, la comunicación oral, el texto literario, están vivos entre nosotros, como fecundo patrimonio de tres dimensiones (pasado, presente y futuro) gracias a la ingente labor de estudiosos como Pedro Piñero. Tanto las obras de autores renombrados, como el legado de origen anónimo. A sus 75 años, nos recibe en su domicilio, entre el Polígono de San Pablo y Santa Clara, con el ordenador encendido y manejando libros y documentación que utilizar en una de sus investigaciones. Sigue en activo. De escribir y pensar no le han jubilado.

—¿Cómo se apasionó por la Literatura?

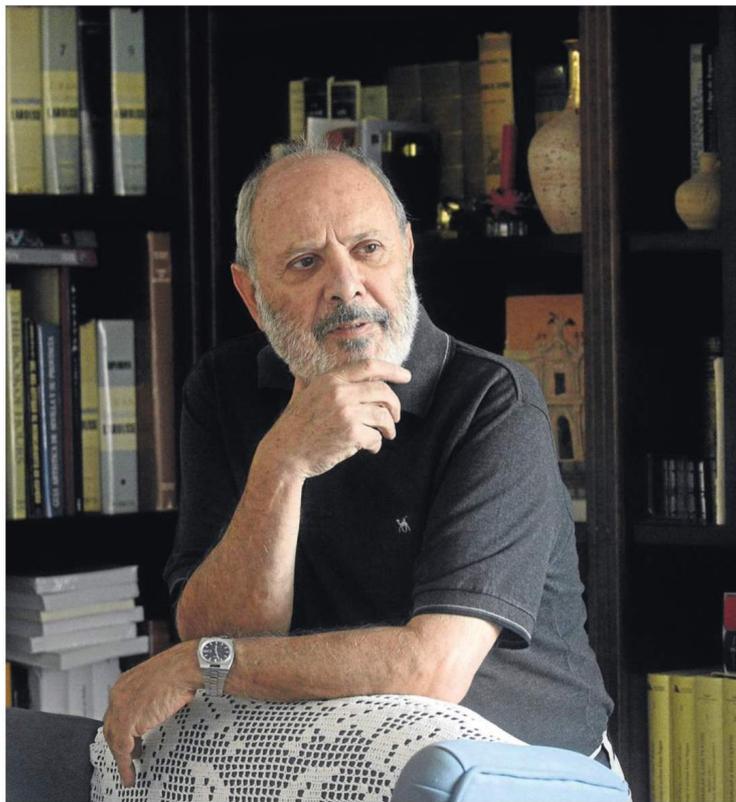
—En el bachillerato tuve un profesor estupendo de Literatura Española, don Alfredo Malo, que había estado fuera de España, en Inglaterra, huyendo de los problemas que tuvo con el bando ganador de la guerra civil. Me hizo leer y me enseñó muchísimo. Entré en la Universidad de Sevilla para hacer Filosofía y Letras. Ahí, mi primer maestro, don Francisco López Estrada, me llamó para ayudarme en la creación de la Facultad de Filología en Sevilla. En el periodo 1965-66 pasé de terminar la licenciatura a dar clases en la universidad.

—Cincuenta años después, ¿cómo valora aquella Sevilla universitaria?

—Fueron un momento fundamental para la evolución de Sevilla y de la universidad. Era una universidad viva, con tensiones políticas entre profesores de derecha y de izquierda, donde la gente se interesaba por todo. Se hacía cola o se llegaba una hora antes para oír a un personaje que venía de fuera a dar una conferencia. Eran alumnos bastante más preparados que ahora. Y tuvimos la suerte de tener como profesores a grandes maestros, como Agustín García Calvo.

—Su nombre está asociado al estudio del Romancero oral. ¿Qué le impulsó a ello?

—Fue de modo casual. En 1982, en Arcos de la Frontera, en casa de José María Capote, gran amigo, que había sido alumno mío. Cantó unos romances. Y llegó su madre y cantó más romances. Me interesó, y creé en la Universidad de Sevilla un grupo de investigación de gente muy activa, muy preparada, con el fin de recabar romances, hablando con las personas que aún los cantaban, y grabándolos. Y recorrimos todos los pueblos de las provincias de Sevilla,



Pedro Piñero, en su domicilio, donde continúa investigando temas como el Romancero. / Manuel Gómez

Huelva y Cádiz, poniendo en marcha el estudio y edición del *Romancero General de Andalucía*. Otros investigadores se animaron también a emprender esa labor en Córdoba, Jaén, Granada...

—¿Han comprobado años después si continúan transmitiéndose a las nuevas generaciones?

—Sí, y ya ha desaparecido su uso. Han fallecido las señoras que los cantaban cuando se reunían a coser, o planchar, o lavar. Como han cambiado las pautas de vida, se ha extinguido esa forma medieval de cultura popular que se transmitía por vía oral. Me siento muy satisfecho de que hayamos podido rescatar, estudiar y divulgar todo ese patrimonio cultural inmaterial antes de que desapareciera.

—Explique qué tiene de relevancia universal el legado cultural de Mateo Alemán.

—Sin libros pioneros como *Guzmán de Alfarache* no se hubiera escrito *El Quijote*, porque ahí está la clave del

realismo de Cervantes. Son los dos autores que crean la novela moderna. Y de esto los sevillanos no quieren enterarse o no les interesa. Su vida y sus obras aportan claves para entender la España de los siglos XVI y XVII. Perteneció al selecto grupo de grandes personajes de nuestra cultura que, por primera vez en nuestra historia, estaba conformando una intelectualidad en la que la razón está por encima de la fe.

«Grabamos a tiempo los romances antes de que dejaran de cantarse»

«Mateo Alemán camufló en las hermandades su origen judeoconverso»

—A más sevillanos les suena su nombre por ser el autor del *Libro de Reglas de la Hermandad del Silencio*.

—Mateo Alemán camufló su origen judeoconverso gracias a su relación con las hermandades, donde se convirtió en un personaje porque era listo. Era un hombre con muchos problemas, y con muchas tensiones por su ascendencia. Lo pasó muy mal.

—¿Considera que ha mejorado o empeorado la enseñanza de Lengua y Literatura en los colegios e institutos?

—Mi sensación es mala. España no ha resuelto aún, desde el siglo XVIII, dos grandes problemas culturales. No ha sido capaz de organizar un bachillerato idóneo y estable. Se sigue cambiando cada dos por tres, mientras países como Francia y Alemania tienen bachilleratos magníficos desde hace muchas generaciones. Y España no ha remediado su desconexión respecto a la Ilustración, por lo no se ha articulado un sistema que esté fuera de la influencia de la Iglesia. Aquí se confunde razón con fe y fe con razón. Es muy grave que se esté haciendo desaparecer a las Humanidades. Te dicen: ¿Y eso para qué sirve? ¿Eso qué produce? Claro que produce algo muy valioso: La capacidad de reflexión, de analizar, de meditar, de pensar. Eso lleva a la libertad. Pero al sistema no le interesa que la gente piense.

—¿Cuál es su opinión sobre la evolución de Sevilla, como ciudad y como sociedad?

—No veo muchos cambios. Sigue estructurada desde ópticas muy antiguas. Domina el criterio de la distribución social a través de las hermandades. Y eso es de finales del siglo XV. En ciudades como Siena eso pasó a la historia. Sí ha mejorado el peatonalizar zonas del centro y facilitar pasearlo y disfrutarlo. Otra cosa es si desde el punto de vista estético es buena o mala la solución aplicada. Ha mejorado mucho la educación de los sevillanos y las relaciones de convivencia en la calle. La gente es más culta, más respetuosa con el prójimo. Y la paradoja es que el peatón ahora no puede andar bien por lugares que están llenos de sillas de los bares. En eso se ha retrocedido. Está bien que aumente la afluencia de turistas a la ciudad, pero mantengamos la prudencia para pensar en el peatón que no es turista. ■



PROFESIONALES



M. G.

El doctor Cruz.

Homenaje al cardiólogo y profesor José María Cruz Fernández

Ramiro Navarro

Recientemente la **Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla** acogió el homenaje al profesor José María Cruz Fernández con motivo de su jubilación. Además de su labor docente, Cruz-Fernández ha sido jefe de Cardiología del Hospital Virgen Macarena, impulsor de la Unidad Coronaria y ha presidido tanto la Sociedad Española de Cardiología como la Fundación Española del Corazón.

En esta celebración le acompañaron familiares, profesionales y compañeros como Víctor López García-Aranda, primer presidente del Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo (CNPT) o Eduardo de Teresa Galván, quien también presidió la Sociedad Española de Cardiología. El acto estuvo presidido por la vicedecana de la Facultad de Medicina María Dolores Franco.



SEVILLA

CALLERIOJA



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

Lucinda y las flores. Un gaditano afincado en Cartagena, Manuel Jesús Ortuño, y una argentina, premiados del certamen de relatos gastronómicos de La Abacería de San Lorenzo

El cantón de Cartagena



Los miembros del jurado del certamen de cuentos gastronómicos de La Abacería de San Lorenzo.

MARÍA JOSÉ LÓPEZ

rano Agustín García Calvo, con la presencia del cantautor berciano Amancio Prado.

Ramón Sáenz de Tejada volvió a hacer las veces de anfitrión literario y gastronómico. Ambos epítetos se funden en su forma de entender la cocina. Cuando sirvió una exquisita morcilla patatera, alguien recordó que esa delicia de la chacinería aparece en la novela de Luis Landero *Juegos de la edad tardía*. El dueño de la Abacería está teniendo los mismos problemas para encontrar a la argentina que quedó finalista del certamen que la Academia Sueca para localizar a Bob Dylan y confirmarle que ha sido galardonado con el Nobel de Literatura.

En la imagen que acompaña esta crónica aparece el jurado: de izquierda a derecha, Santiago Sánchez Traver, Carmen Prieto, José Manuel Gómez y Méndez, Ricardo Ríos, María del Carmen

El gaditano de Cartagena recibirá mil euros y lebrillo y cucharón de palo

CORREN buenos tiempos para las letras de Cartagena. La misma semana que ha comenzado la promoción de la nueva novela de Arturo Pérez-Reverte, *Falcó*, ambientada en la Guerra Civil española, un gaditano afincado en Cartagena, Manuel Jesús Ortuño, ha conquistado la sexta edición del certamen literario de Cuentos Gastronómicos que convoca la Abacería de San Lorenzo. El relato ganador se titula *Lucinda y las flores* y narra la curiosa vía culinaria que encuentra una cocinera filipina para resolver dramáticamente un contencioso matrimonial. Una Madame Bovary escrita por Patricia (Patri-

cio) Highsmith.

El jurado apreció abundancia, algunos hablaron de exceso, de literatura de posguerra, comidas y hambres de la posguerra. “Es un poco deprimente”, admitió Javier Pérez Royo ante este concurso de cartillas de racionamiento. El ex rector de la Universidad de Sevilla, catedrático de Derecho Constitucional y maratoniano en sus horas libres, es un hijo en los jurados de este certamen.

El premio se entregará el próximo jueves 27 en la propia abacería. El gaditano de Cartagena, un viaje muy marinero, recibirá mil euros y lebrillo y cucharón de palo. Estos objetos sin recompensa económica es lo que se lle-

vará el finalista, la argentina Delia Esther Plazaola, autora de un relato con tintes antropófagos titulado *Ajune che peê remiurâma y la carne guateada*. La parte ininteligible del título es una frase indígena que traducida quiere decir “Vengo yo para vuestra comida”. El protagonista es un fotógrafo aventurero. En cuando a la carne guateada, los miembros del jurado fueron informados por una cocinera de la Abacería, boliviana de nacimiento, que se trata de una forma riquísima de cocinar la carne en el área del Amazonas.

No hubo unanimidad ni mucho menos entre los miembros del jurado. Fue preciso recurrir a tres turnos de votación, el famoso

fantasma de las terceras elecciones, para llegar a un pírrico marcador de cuatro a tres a favor de *Lucinda y las Flores*. Fue curioso observar la unanimidad entre Ricardo Ríos y **Javier Pérez Royo** a la hora de descartar a una de las finalistas. El catedrático quiso que constara en acta el fuerte componente ético y comprometido del relato titulado *No parece complicado*.

El jurado deliberó entre videos y fotografías de Medina de Rioseco, población vallisoletana cuna del cardenal Amigo y recientemente hermanada con Sevilla. Hermanamiento que tuvo lugar, por cierto, el mismo día que sus antiguos alumnos homenajearon en la Fábrica de Tabacos al zamo-

Vázquez Colchero (secretaria del jurado), Isabel Cumberas, Javier Pérez Royo y el autor de estas líneas.

La velada fue muy amena. Se habló de temas tan diversos como la novedad del salto de altura introducida por Fosbury en los Juegos Olímpicos de México 68 o la belleza romana de Priego de Córdoba, patria chica del que fuera presidente del Gobierno y de la Segunda República Niceto Alcalá-Zamora. Javier Pérez Royo bromeó con quienes le confunden con su hermano Fernando, con menos maratones en su currículum y más horas en la carrera de San Jerónimo. Los dos son hijos de Pastor Pérez, que le puso el nombre a



23 Octubre, 2016

CLAUSURA DEL AÑO DE LA MISERICORDIA

EL LIBRO DEFINITIVO

Carlos Colón recopila en una antología única, prologada por monseñor Asenjo, los artículos sobre el Señor con motivo de la procesión extraordinaria del próximo día 4

Gran Poder
Los cien mejores textos sobre la advocación



Juan Parejo

Una obra que refleja la universalidad del Gran Poder y que sirve, a su vez, como libro de oraciones. El Año de la Misericordia contará con un recuerdo muy especial en forma de libro. Jesús del Gran Poder. Rostro de la Misericordia de Dios es el nombre de la publicación elaborada por Carlos Colón, miembro del consejo editorial de Diario de Sevilla y profesor de la Universidad de Sevilla, y editada por Páginas del Sur (Grupo Joly), con la colaboración de la Hermandad del Gran Poder y la Caja Rural del Sur, y que ha contado con la implicación personal del arzobispo de Sevilla, monseñor Asenjo. Como si de un antiguo breviario se tratara, recoge hasta cien textos de muy diversa naturaleza, cada uno de ellos emparejado con una fotografía, que sirven para profundizar en la honda devoción al Señor de Sevilla. Se podrá adquirir en la tienda de recuerdos de la corporación y



Carlos Colón
Autor de la antología

El libro pretende demostrar que el Gran Poder excede todos los límites de Sevilla

todo lo que se recaude se destinará a la Bolsa de Caridad.

Lo que pretende demostrar el libro es que el Gran Poder es la obra cumbre del arte cristiano occidental y excede los límites de Sevilla. Si pones, por ejemplo, junto a un texto del Papa una fotografía del Gran Poder parece que está escrito para él. La idea es que también quede como un libro de oraciones, como los antiguos breviarios, explica Colón. La publicación está prologada por el arzobispo Asenjo, el hermano



mayor, Félix Ríos, y el propio Colón, y se estructura en cuatro grandes bloques con 25 textos y 25 fotografías cada uno.

Jesús del Gran Poder. Rostro de la Misericordia del Padre recoge 25 fragmentos de textos del papa Francisco de la bula Misericordiae Vultus. El segundo bloque, Jesús del Gran Poder. Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob, no el de los filósofos y los sabios, pre-

diar, Félix Ríos, y el propio Colón, y se estructura en cuatro grandes bloques con 25 textos y 25 fotografías cada uno.

sentado 25 oraciones judías rabínicas del Antiguo y Nuevo Testamento con sus correspondientes fotografías. El Señor lo representa todo. Un salmo ayuda a ver la imagen y viceversa. Jesús del Gran Poder. Señor de Sevilla está dedicada a los autores sevillanos. Hay textos del Beato Fray Diego de Cádiz, Chaves Nogales, Núñez de Herrera, Romero Murube, Laffón, Sierra, Manuel Machado, Antonio Burgos, Javierre, o Ismael Yebra, Fernández Bañuls y Navarro Antolín, publicados en Diario de Sevilla. Jesús del Gran Poder. Teología esculpida encierra fragmentos de obras filosóficas y teológicas de la más diferente naturaleza de, por ejemplo, Santa Ángela de la Cruz, Bonhoeffer, Rahner, Wiesel o San Juan Pablo II. Es el pensamiento puro. Lo que dicen sobre Dios, el sufrimiento humano, el mal... preguntas sin respuestas. Lees el pasaje y al lado ves la foto del Señor. Además, el



23 Octubre, 2016



1. Portada del libro elaborado por Carlos Colón que recoge la que es, probablemente, la fotografía más antigua del Gran Poder, de 1860, propiedad de Carlos Sainz de Vicuña. La hermandad no conserva ni las potencias, ni la túnica que luce el Señor. 2. Página con uno de los textos del Papa Francisco y de la bula Misericordiae Vultus y una fotografía de las mujeres detrás del paso del Señor. 3. Página con uno de los salmos y una fotografía del rostro del Señor en primer plano. 4. La publicación recoge un bello texto de Chaves Nogales. 5. Página con el texto de Karl Rahner. 6. Uno de los textos del epílogo está escrito por San Juan de la Cruz. 7. Entre las muchas imágenes que recoge la obra se encuentra una de las primeras fotografías nocturnas de la Semana Santa en la que se ve al Señor discurriendo por la calle Sierpes.



libro cuenta con un apéndice que recoge dos textos, uno de San Juan de la Cruz y otro del cardenal Schönborn, sobre el peligro y el elogio de la grandeza del culto a las sagradas imágenes. Como señala Colón en el prólogo, el Señor del Gran Poder refleja perfectamente la dualidad entre el Dios triunfante y el hombre vencido y humillado: "Juan de Mesa consigue eso. El Señor lo expresa todo. Es una obra llena de matices. Conozco a muchos agnósticos y ateos que han sentido una extraña conmoción viendo al Gran Poder".

El arzobispo, en la introducción del libro, destaca la exhaustiva y hermosísima selección de los textos realizada por Carlos Colón: "Ojalá que quienes tomen en sus manos esta obra y contemplan tanta belleza como se halla concentrada en la antología de fotografías y textos sobre el Señor del Gran Poder, se sientan invitados a abrirse al misterio insondable de Jesús, salvador de los hombres, que es invocado y venerado en nuestra ciudad con el hermoso título del Señor del Gran Poder. Estoy seguro de que la obra será del

agrado de los cofrades y devotos del Señor de Sevilla y será un magnífico instrumento al servicio de la causa mayor de la Nueva Evangelización". El hermano mayor, Félix Ríos, por su parte, expone cómo todos y cada uno de los textos parecen escritos para el Señor: "Carlos Colón hace patente este vínculo instintivo entre texto e imagen, contraponiendo una cuidada selección de aquellos con grandes fotografías y estampas del Señor. Leyendo la Bula de Convocatoria del Año Jubilar de la Misericordia pareciera como si el Pontifi-

ce, por algún sendero de los que sólo Él conoce, lo hubiera redactado desde su primera frase en presencia de una estampa del Señor del Gran Poder, tan acostumbrados estamos a buscar la Misericordia en su Rostro cada viernes en San Lorenzo". Para Colón, lo más admirable de la imagen del Señor es cómo es capaz de responder de la manera más sencilla a las preguntas más sesudas de la Teología: "Los teólogos seguirán intentado responder a una pregunta que está planteada y contestada en el Gran Poder. Eso es lo que más me atrae del Señor. La manera de hacer sencillo lo complejo". El Gran Poder tiene una capacidad enorme para atraer a quien está en el umbral de la Iglesia o al margen de ella, por ello la ciudad no sería la misma sin él: "En Sevilla ha habido imágenes de mucha devoción, pero el Gran Poder le añade el matiz de complejidad que no tiene casi ninguna imagen, salvo el Cachorro. Es un elemento muy importante en la construcción de una idea de la ciudad. Ya lo decía Chaves Nogales en 1921. Y no era ningún capillita". En cuanto a la imagen, el libro cuenta con fotografías que son auténticos tesoros. Desde la que probablemente es la más antigua que se conserva del Señor, de 1860 y propiedad de Carlos

Sainz de Vicuña, a las de las últimas Madrugadas, pasando por las Misiones, las novenas en San Lorenzo, los devotos, los besamanos, el día a día en la basílica o impactantes primeros planos. "Este diálogo entre la palabra y el icono -pensar y contemplar, leer y sentir- proyecta la imagen del Señor en la totalidad de la historia de la Salvación y de la Iglesia". Fotógrafos como Ruesga Bono, Emilio Sáenz, Antonio Juan José Asenjo Arzobispo de Sevilla Estoy seguro de que el libro será del agrado de los cofrades y devotos del Señor del Gran Poder" Pizarro, Manuel Gómez, Manuel Agüera, Juan Carlos Vázquez, Joaquín Corchero o Roberto Pardo participan con sus aportaciones. Casi 400 años después de ser tallado por Juan de Mesa, muchas personas encuentran el consuelo necesario en la devoción al Señor. "Da la sensación de que cuando se han cerrado todos los caminos queda uno abierto. La Macarena es la luz encendida y el Gran Poder, el camino abierto", concluye Colón.



► 23 Octubre, 2016

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



Los partidos deben mejorar su discurso sobre el medio ambiente, explicando adecuadamente sus ideas y sus propuestas, y poner a la ciudadanía por delante de sus propios intereses



Ciudadanía, políticos y medio ambiente

Estos tres términos constituyen una ecuación sencilla, es decir, una igualdad entre dos expresiones que contiene una o más variables, o bien igualdad o paralelismo entre dos o más cosas. Son términos manifiestamente relacionados en el mundo en que vivimos. Los políticos son responsables de la ecología que afecta a los ciudadanos. Por ejemplo, los dirigentes políticos son responsables de que en las ciudades el aire sea saludable o que tengamos espacios donde disfrutar con los vecinos. Son responsables de que frenemos el cambio climático y de que economía sea distribuida, lo cual constituye la base de la ecología social. Existen diferentes concepciones del mundo, dependientes de ideologías alternativas. Se entiende por ideología las creencias y valores bajo los que vive una cierta sociedad. Los valores inspiran forma de vida. No es lo mismo que el valor dominante sea el dinero o la persona. Por eso no es lo mismo un político que otro. Los partidos deben mejorar su discurso sobre el medio ambiente, explicando adecuadamente sus ideas y el alcance de sus propuestas, y poner a la ciudadanía por delante de sus propios intereses. El medio ambiente es esencial para el desarrollo de la vida y, por ello, para los seres humanos y también para los seres no humanos, con los que convivimos. No todos los políticos tienen como referencia el medio ambiente, y por ello las personas, de la misma manera. Veamos un ejemplo que ya hemos comentado en esta tribuna anteriormente. Hace meses el acuerdo de gobierno suscrito entre el Partido Popular y Ciudadanos constaba de 150 medidas agrupadas en cinco bloques temáticos. Determinadas cuestiones relacionadas con el medio ambiente aparecían en el Bloque I *Crecimiento económico, competitividad y empleo*. Llama la atención que siendo prácticamente el único bloque con algún contenido ecológico no figurase ningún término relacionado en la denominación inicial del mismo. Se hablaba en él de sostenibilidad financiera, es el único momento donde se nombraba la sostenibilidad; es muy triste. Hablaban de impulsar un Pacto Estratégico por la Energía, absolutamente vacío de

contenido. Se manifiesta el deseo de aprobar una Ley de Cambio Climático y de Transición Energética, con un escenario de 2030 a 2050, cuando necesitamos medidas a más corto plazo. El pacto que comentamos no eliminaba el inicio «impuesto al sol». Se hablaba de un Pacto Nacional del Agua, pero sin detalles esenciales. Y aquí acaba todo lo referente a medio ambiente en este bloque. En el resto de los bloques ausencia absoluta de nada que tenga que ver con el medio ambiente y sus implicaciones, salvo en el Bloque IV que hablaba de pasada de ciudades inteligentes, pero no se indicaba que se quisiera construir entornos saludables, ecológicos y amables, humanos y no sociedades altamente tecnificadas. Veamos el acuerdo de gobierno, también planteado hace meses, entre Partido Socialista y Ciudadanos. Constaba de 67 páginas y siete bloques. En el primer bloque, denominado *Impulsar un nuevo modelo de crecimiento inclusivo, medioambientalmente sostenible y fundamentado en la productividad, la estabilidad presupuestaria y un sistema fiscal justo y suficiente* aparecía el concepto de medio ambiente. Se hablaba de transición energética y lucha contra el cambio climático. Se incluía la moratoria, que no prohibición absoluta, a la realización de prospecciones para *fracking*, el cierre de centrales nucleares al cumplir 40 años, o reformar el *impuesto al sol*. Se hablaba de medio ambiente urbano, pero de nuevo con el concepto de ciudades inteligentes frente al de ciudades ecológicas, saludables y humanas. También se hablaba de política forestal y usos del suelo, sin demasiado detalle. Se realizaba un avance positivo en relación con biodiversidad y cadenas de valor. También se aterrizaba sobre una gestión sostenible y eficiente del agua, con prioridad a los territorios afectados por la sequía, en incremento por los efectos del cambio climático, y se planteaba un Plan de Restauración de ríos y humedales, y la aprobación de un Plan Nacional de Depuración, Saneamiento, Eficiencia, Ahorro y Reutilización del Agua, y una Estrategia de adaptación de la costa al cambio climático. Se hablaba de Desarrollo rural, agricultura y pesca y de economía circular, una aproximación a la economía ecológica. En otro apartado se hablaba de impuesto de CO₂ y de dióxido

//
No da igual quien gobierne y nos tienen que explicar quienes intentan gobernar sus ideas sobre el medio ambiente, la salud y la ciudadanía

de nitrógeno, pero no de política de bonificación por secuestro de CO₂. En otro apartado se planteaba aprobar una Ley de protección de los consumidores vulnerables contra la pobreza energética que incorpore los elementos mínimos imprescindibles para desarrollar una prestación efectiva a los consumidores vulnerables de suministros energéticos y para abordar la insostenible situación de pobreza energética. También una Ley Marco de Bienestar Animal que impida situaciones de maltrato animal en los espectáculos públicos y festejos populares realizados en todo el territorio nacional. Está claro que diferentes acuerdos entre distintos actores conducen a planteamientos medioambientales diferenciados. Los partidos políticos deben mejorar su discurso sobre el medio ambiente. Estos días pasados hemos podido ver como el gobierno en funciones paralizaba iniciativas de carácter ambiental de mucho interés, por ejemplo con cuestiones de pobreza energética. Estas iniciativas se discuten, a pesar de la negativa inicial impuesta por una mayoría no suficiente, porque se unen políticos de diferente matiz, por el bien común. La caída de las mayorías absolutas en España es lo que trae, y es posible una unión de partidos por el medio ambiente. En el futuro viene una cuestión de la que no se habla mucho pero es muy trascendente para la ecología de la mayoría, me refiero a los tratados internacionales de libre comercio. Este tema, quizás con más sombras que luces, tratado de forma oscura, lo tiene que conocer la ciudadanía. Igualmente la desatención real con el cambio climático que hay, ya que se firman protocolos pero luego o se hace poco o se deja para el 2030 o el 2050. Este verano, el gobierno en funciones aprobó un Decreto, trasposición de uno de la Comisión Europea, por el cual los trabajadores pueden recibir 5 veces más radiaciones electromagnéticas lo que había vigente en España. La preocupación por el medio ambiente y su incidencia en la ciudadanía debe ser prioritaria para los políticos, por encima de ideologías, de intereses de partidos, se trata del Bien Común, y la protección de los más débiles. Hoy, todo lleva a pensar que hay diferencias en las apreciaciones medioambientales y la prioridad que dan al tema entre los diferentes políticos de la gama existente. Por ejemplo, ¿qué prioridad darán los que gobiernen al espinoso tema de los 120.000.000 de toneladas de fosfoyesos de Huelva? También es relevante el tema de la calidad del aire en nuestras ciudades ya que en España tenemos 20.000 muertes anuales evitables debido a la contaminación urbana. O también, ¿cuándo vamos a desarrollar estrategias reales ante el cambio climático desde las ciudades? Hay muchas cuestiones medioambientales por la que expresar disconformidad, ¿cuándo se derogará una ley de seguridad ciudadana que dificulta la expresión de la disconformidad ciudadana? ¿Cuándo nos vamos políticamente a tomar en serio la contaminación electromagnética, en vez de potenciar escenarios normativos donde se incrementa? Hay mucho que hacer, y no hay ya tiempo. Es preciso que los políticos pongan a la ciudadanía por delante de sus intereses personales o de partido; la ciudadanía se lo merece. En el escenario político que viene esta es una cuestión clave. No da igual quien gobierne y nos tienen que explicar quienes intentan gobernar sus ideas sobre el medio ambiente, la salud y la ciudadanía. Debería haber un pacto global sobre el medio ambiente. El interés de los diferentes partidos por nuestra ecología de la vida cotidiana no es el mismo, lo hemos visto con el pacto sobre cuestiones medioambientales anteriores entre partidos, y, por ello, no es igual quien gobierne para nuestro presente y nuestro futuro, y el de nuestros hijos. ■



Simón Arrebola recibe el XII Premio Nacional de Pintura Paul Ricard

- El jienense logra los 6.000 euros del galardón con 'Paraíso'
- Mención de Honor para Ana Barriga

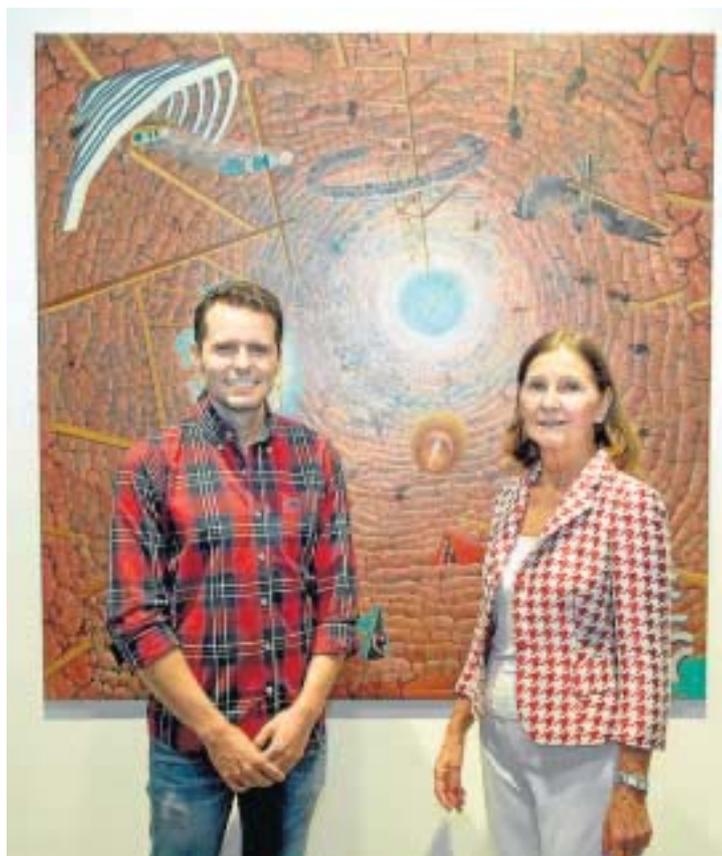
la entrega del mismo en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, donde pueden verse hasta el 22 de noviembre las 12 obras finalistas del certamen, al que concurren 154 trabajos. María José Gallardo, extremeña afincada en Sevilla y autora del cartel del SEFF 2016, fue la ganadora de la pasada edición.

“Los artistas son los grandes educadores de los pueblos y los alumnos valen lo que valen sus maestros”, aseguró en su intervención el secretario del Club de Arte Paul Ricard, Francisco Ortiz, citando al mecenas francés. Ortiz tuvo también palabras de agradecimiento al jurado, compuesto por especialistas y críticos de arte, entre ellos el decano de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, José María Sánchez; el profesor de la Facultad de Bellas Artes Fernando García; la jefa de Cultura de *Diario de Sevilla*, Charo Ramos; la jefa de prensa del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Marta Carrasco; el redactor de Cultura de *Abc de Sevilla* Jesús Morillo; el secretario general de Cultura, Eduardo Tamarit, y el director del ICAS, Francisco Cerrejón.

Redacción SEVILLA

El artista jienense Simón Arrebola Parras (Torre del Campo, 1979), licenciado y Máster en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, recibió el jueves por la noche el XII Premio Nacional de Pintura Paul Ricard, dotado con 6.000 euros, por su obra *Paraíso* (según la *Divina Comedia*). El jurado también concedió una Mención de Honor a la artista jerezana Ana Barriga Oliiva, por su obra *Beso a la Antigua*.

El presidente de Pernod Ricard España, Eric Laborde, el Secretario General de Cultura de la Junta de Andalucía, Eduardo Tamarit, el cónsul de Francia Didier Maze, y Michèle Ricard, hija del mecenas francés Paul Ricard en el que está inspirado este premio, presidieron



Simón Arrebola y Michèle Ricard ante la obra premiada, 'Paraíso'.

M. G.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



La Cámara de Cuentas advierte del exceso de cargos en las universidades

● El ente fiscalizador insta a racionalizar y especializar los órganos de gobierno ● Los datos contrastan con la evolución que han sufrido las plantillas de personal docente e investigador

Encarna Maldonado MÁLAGA

La Cámara de Cuentas de Andalucía critica el crecimiento del número de miembros de los órganos de gobierno y dirección de las universidades públicas en la comunidad autónoma. El último informe de fiscalización analiza el ejercicio correspondiente a 2012 y pone de relieve que ese año 20.404 personas conformaban los órganos colegiados de las 10 universidades andaluzas: consejos de gobierno, consejos sociales, claustros y consejos de departamentos. En 2008, o sea, cuatro años antes, tenían 19.277 representantes. Es decir, en cuatro años se habían incorporado 1.127 personas o, expresado desde otra perspectiva, durante la primera etapa de la crisis aumentaron un 5,8%.

6,5%

Consejos de Departamento. Tienen 1.056 miembros más, pese a que la plantilla ha bajado un 1,1%

El informe de la entidad fiscalizadora, emitido en mayo de este año, afirma que la estructura organizativa de las universidades "se caracteriza por un elevado número de órganos de gobierno y de representación" y "de representación", por lo que recomienda que se apliquen medidas de "racionalización" dirigidas a agilizar, profesionalizar y especializar los procedimientos de decisión. La Cámara de Cuentas indica la necesidad de conseguir mayor transparencia y control de la gestión.

El grueso del crecimiento se

concentra en los consejos de los departamentos que en ese periodo han pasado de tener 16.145 personas a 17.201. Es decir, entre 2008 y 2012 han aumentado su cifra de representantes un 6,5%.

La ley establece que los consejos de departamento estén conformados por los doctores junto a una representación del resto del personal docente e investigador no doctor, así como de los estudiantes y del personal de administración y servicios. En este sentido, hay que tener en cuenta que a más doctores, más amplio es el consejo de departamento.

Estos datos, sin embargo, contrastan con la evolución que han sufrido las plantillas de personal docente e investigador, que no solo no han crecido, sino que ha retrocedido un 1,1% en este periodo. En 2008 había 17.506 profesores y científicos en las universidades (8.946 funcionarios y 8.560 contratados laborales), mientras que en 2012 eran 17.311 (9.056 funcionarios y 8.255 laborales).

Desde entonces el panorama no ha hecho más que empeorar, puesto que entre 2012 y 2015 solo se han podido cubrir el 10% de las vacantes. Los consejos de gobierno, o sea el núcleo duro de decisión universitaria, han sumado en este periodo a ocho nuevos miembros, hasta alcanzar los 474. Es decir, han registrado una subida del 1,7%, si bien más de la mitad de las instituciones académicas superan el límite máximo legal. La Ley Orgánica de Universidades (LOU) establece que forman parte del consejo de gobierno el rector, el gerente y el secretario, junto a no más de 50 miembros. Sin embargo, los datos que re-



Doctores con el birrete durante un acto de la Universidad de Málaga.

gistra el órgano fiscalizador andaluz, correspondientes a 2012, ponen de relieve que seis de las 10 universidades públicas de la región no respetan este tope. Almería, Cádiz, Granada y Málaga tienen 56 representantes, mientras que Sevilla y Huelva cuentan con 58 miembros. Por el contrario, Córdoba y Jaén dis-

ponen de 42, y la Pablo de Olavide únicamente 35. Otro caso es el de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), con 15 representantes en su consejo, si bien su perfil es muy diferente al resto, puesto que carece de plantilla docente y no imparte formación de grado.

Por otra parte, los consejos

sociales no solo no han incorporado a más miembros en este periodo, sino que han perdido algunos (259 representantes en 2012 frente a los 261 en 2008) y los claustros universitarios se han anotado un avance del 2,7% porque en 2012 tenían 2.470 representantes, frente a los 2.405 de 2008.

M. H.



UNIVERSIDAD

MENOS BECARIOS DE GRADO Y MÁS DE MASTER

El número de beneficiarios de becas y ayudas estatales en las universidades bajó en más de 4.400 alumnos entre los que estudiaban un grado en el curso 2014-15 respecto al anterior, mientras que subió en más de 3.800 alumnos entre los que hicieron un máster. Ese descenso y aumento de beneficiarios de becas en grados y en máster, respectivamente, se produjo tanto en las ayudas económicas como en las de exención de matrícula.



La Junta ensalza la figura del Defensor Universitario para avanzar desde el diálogo

Un encuentro analiza el acoso en la Universidad y la conciliación de la vida laboral y familiar

El Día

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ensalzó ayer la figura del Defensor Universitario "como mecanismo necesario que permite crecer, desde la igualdad y el respeto, una voluntad de la comunidad por ser cada vez mejor". Ramírez de Arellano, que clausuró el XIX Encuentro Estatal de Defen-

sores Universitarios, recordó que esta figura "vela por que nadie se quede fuera ni sea tratado de forma injusta, por resolver cuestiones que minan la convivencia, desde el diálogo y la crítica constructiva, una figura que escucha, atiende, informa y media". Para el titular de Economía, "el fin del Defensor es garantizar que todo funciona correctamente, que la norma se aplique o, llegado el caso, se revise cuando no esté funcionando de la manera prevista".

A través de esta figura, continuó, "la sociedad vela por que nadie quede excluido", por ello "es importante abordar cuestiones como la transparencia y el



Ramírez de Arellano, en el centro, ayer en el Rectorado de la UCO.

buen gobierno, el acoso o la conciliación".

En su intervención, el consejero defendió "unas universidades fuertes, capaces de asumir una posición de liderazgo social, construyendo el progreso desde el conocimiento y brindando a las personas oportunidades de crecer, con docencia y con investigación". En esta tarea, consideró, "se obtienen mejores resultados cuando entran en juego elementos como una Defensoría Universitaria fuerte, activa y comprometida".

En el citado encuentro, celebrado en el Rectorado de la Universidad de Córdoba y promovido por la Conferencia Estatal de Defensores Universitarios, se han abordado temas como la mejora de la transparencia y el buen gobierno universitario, el acoso en este ámbito o la conciliación de la vida laboral y familiar.

EL DÍA

ANDALUCÍA.-Ramírez de Arellano ensalza la figura del Defensor Universitario para avanzar desde la igualdad y el diálogo

CÓRDOBA, 21 Oct. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, ha ensalzado este viernes en la capital cordobesa la figura del Defensor Universitario, "como mecanismo necesario que permite crecer, desde la igualdad y el respeto, una voluntad de la comunidad por ser cada vez mejor".

Ramírez de Arellano, que ha clausurado en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (UCO) el XIX Encuentro Estatal de Defensores Universitarios, ha señalado que esta figura "vela por que nadie se quede fuera ni sea tratado de forma injusta, por resolver cuestiones que minan la convivencia, desde el diálogo y la crítica constructiva, una figura que escucha, atiende, informa y media".

Para el titular de Economía, "el fin del Defensor es garantizar que todo funciona correctamente, que la norma se aplique o, llegado el caso, se revise cuando no esté funcionando de la manera prevista".

A través de esta figura, según ha añadido Ramírez de Arellano, "la sociedad vela por que nadie quede excluido" y, por ello, "es importante abordar cuestiones como la transparencia y el buen gobierno, el acoso o la conciliación".

El consejero ha abogado también por "unas universidades fuertes, capaces de asumir una posición de liderazgo social, construyendo el progreso desde el conocimiento y brindando a las personas oportunidades de crecer, con docencia y con investigación".

En esta tarea, según ha apuntado, "se obtienen mejores resultados cuando entran en juego elementos como una Defensoría Universitaria fuerte, activa y comprometida".

El XIX Encuentro Estatal de Defensores Universitarios, que se celebra en el Rectorado de la UCO, es un evento promovido por la Conferencia Estatal de Defensores Universitarios en el que se han abordado temas como la mejora de la transparencia y el buen gobierno universitario, el acoso en este ámbito o la conciliación de la vida laboral y familiar.

La Conferencia Estatal de Defensores Universitarios es una asociación que nace en 2007. Actualmente agrupa a 61 de los 69 defensores en sus diferentes denominaciones (valedores, mediadores, Tribunal de Garantías, Síndic de Greuges, etcétera).

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Crue Universidades y MUNCYT inaugura una exposición que destaca la importancia de la investigación en las universidades

MADRID, 21 Oct. (EUROPA PRESS) -

Crue universidades Españolas ha inaugurado la exposición 'Campus Vivo. Investigar en la universidad' para trasladar a la sociedad la importancia de la investigación que se lleva a cabo en las universidades para el desarrollo territorial, social y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, según informa la asociación.

El presidente de Crue Universidades Españolas, Segundo Píriz ha explicado que esta iniciativa no es más que el primer eslabón de un "gran proyecto" que ambiciona tener continuidad en el tiempo, poniendo en valor el continuo esfuerzo investigador de las universidades para favorecer un "sistema sólido" de investigación que ya está dando respuesta a los "importantes retos de la sociedad".

"España está entre las diez primeras potencias en producción científica a nivel mundial y el 65% del total de la producción científica española se realiza en las universidades", ha explicado la directora del MUNCYT, Marián del Egido, junto al vicerrector de la Universidad Autónoma de Madrid, Rafael Garesse, ambos comisarios de la exposición.

La muestra expone ocho proyectos, que fueron seleccionados entre más de 200, cada uno de ellos acompañados de una o varias piezas o elementos identificativos que ilustran aspectos clave del proyecto expuesto, así como material audiovisual subtulado que incluye imagen o vídeo.

Además, los proyectos se han encuadrado en cuatro temáticas que articulan el espacio de la exposición: Origen de la humanidad, Avances científicos y tecnológicos, Retos del Futuro y Retos sociales.

Los trabajos seleccionados pertenecen a la Universidad de Oviedo, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Vigo, Universidad de Castilla La Mancha, Universidad de Vic, Politécnica de Madrid y de Cantabria.

Además, los visitantes podrán llevarse unas fichas informativas sobre cada proyecto. Asimismo, la muestra incorpora textos en 'Lectura Fácil' con el fin de que puedan ser también accesibles para los visitantes con discapacidades cognitivas e intelectuales.

Garesse ha aclarado que la selección se hizo teniendo en cuenta que los proyectos tuvieran un interés general, y algunos de ellos un "impacto directo y evidente" en la vida de los ciudadanos, además de que contarán con elementos expositivos.

Los asistentes a la inauguración han sido el presidente de Crue Universidades Españolas, Segundo Píriz Durán; la secretaria de Estado de I+D+I, Carmen Vela; el secretario general de Universidades, Jorge Sáinz; el director general de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT, José Ignacio Fernández Vera y el alcalde de Alcobendas, Ignacio García de Vinuesa.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



PROVERBIOS MORALES



JON
 JUARISTI

PARANINFOS

A paso de cangrejo, la Universidad española regresa a los buenos tiempos de la Transición

EN verdad, no sé de qué se queja Felipe González. A Indalecio Prieto lo corrieron a tiros de un mitin de Écija los de las Juventudes Socialistas, que andaban pasándose en masa al podemismo de la época con Santiago Carrillo al frente. Aquello sí que fue un escrache y no estos pelizquitos de monja. Qué mal acostumbrado lo tenemos a Felipe, y eso que ni siquiera salió al escenario.

A mí sí que me escracharon en ese mismo escenario, hace cinco años, cuando, como director general de Universidades de la Comunidad de Madrid, trataba de inaugurar el año académico 2011-2012. Entramos en el Aula Magna, Paraninfo o lo que fuera de la Universidad Autónoma, ocupado hasta arriba por los detritos sólidos y sin embargo semovientes del campus, el rector, la secretaria; mi amiga Inés Fernández Ordóñez, catedrática y académica de la RAE, encargada de pronunciar la lección de apertura; los rectores de las demás universidades públicas de la comunidad, el director y el subdirector del CSIC. El pollo que nos montaron fue bestial, pero conseguí pronunciar la fórmula de inauguración del curso y hasta cantar el *Gaudeamus*, aunque me esté mal decirlo.

Las universidades públicas españolas nunca han sido plaza fácil. Cuarenta años han pasado desde que a Felipe González, durante su primera gira política por la dulce Euskadi, lo sacaron a guantazos, los abertzales, de la Facultad de Económicas de Bil-

bao, en Sarriko. Lo recuerdo porque perdió su cápsula de seguridad y salimos protegiéndolo tres futuros catedráticos de la Universidad del País Vasco, Emiliano Fernández de Pinedo, Federico Grafe y yo mismo. Éramos más jóvenes, y hasta el propio Felipe soltó algún mamporro memorable. El otro día, Arcadi Espada, con quien coincidí en una movida del ABC Cultural, me recordaba la de veces que los *maulets* nos escracharon a él y a mí en las universidades públicas de Cataluña. Al final, la costumbre nos resultaba tan aburrida que ni siquiera íbamos. Que los divirtiera *la seva mare*.

¿Por qué pasan estas cosas en las universidades públicas españolas? Pues porque la autonomía universitaria se convirtió hace mucho, cualquiera sabe cuándo, en algo muy parecido al estado de naturaleza, de guerra no declarada de todos contra todos, de zona minada por la estupidez y la cobardía, de ámbito sustraído al monopolio estatal de la violencia legítima. Y donde no hay reglas, donde no rige la ley del reino, donde hay que negociarlo todo, día tras día, acaban ganando los matones. En las universidades públicas españolas, desde la restauración de la democracia, no ha entrado la Policía. Lo sé porque, mientras llevé escolta en la Universidad del País Vasco, los policías nacionales que cuidaban de mi persona tenían que quedarse a la puerta del campus. ETA, en cambio, entraba hasta donde quería, asesinaba catedráticos en sus despachos, ponía bombas en los ascensores y no se movían ni los bedeles. Y no cavaba zulos ni almacenaba armas en los laboratorios porque otras bandas, de yonquis o de indigentes, robaban hasta las cañerías de plomo. Lo he visto.

¿Qué ha producido de valor o de interés la universidad pública española en los últimos cuarenta años? Podemos, efectivamente. No hay un fruto más granado de la universidad pública española. Cuentan que cuando Samuel Becket vio a Arrabal levantando barricadas en el mayo del 68, junto a los estudiantes de París, le gritó: «¿Qué haces? ¿No ves que esos mangantes serán notarios dentro de tres años?». Aquí no. Pero, gracias a su esfuerzo intelectual y a su respeto al mobiliario, muchos de los futuros graduados de las universidades públicas españolas quizá lleguen a guardias rojos. O a yihadistas.

Enlaces a noticias digitales

Marcador biológico

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/7907524/10/16/Investigadores-de-la-US-identifican-un-posible-marcador-biologico-del-trastorno-esquizofrenico.html>
- http://fotos.lainformacion.com/salud/enfermedad/enfermedad-mental/Investigadores-US-identifican-biologico-esquizofrenico_1_964714882.html
- <http://www.20minutos.es/noticia/2869001/0/investigadores-us-identifican-posible-marcador-biologico-trastorno-esquizofrenico/>

Paro limpieza

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7907668/10/16/Trabajadores-de-limpieza-de-la-US-retomaran-los-paros-en-noviembre-tras-no-haber-acercamiento-con-la-empresa.html>