



**RESUMEN DE MEDIOS
22 DE ABRIL DE 2016**



La Hispalense es la cuarta universidad más comprometida con el software libre

C.S.
SEVILLA

▶ La Universidad de Sevilla (US) se mantiene entre las universidades nacionales más comprometidas con la difusión del *software* libre. Así lo refleja el último informe publicado del Ranking de Universidades Españolas en Software Libre (RuSL) donde la

universidad hispalense pasa de la séptima hasta la cuarta posición. El RuSL, publicado por el Observatorio Tecnológico Portal Programas, está realizado por profesionales en *software* libre y expertos en la elaboración de *rankings* universitarios. Esta clasificación está basada en la medición de una serie de criterios cualitati-

vos y cuantitativos sobre la difusión del *software* libre en cada universidad, que se sintetizan en un único valor llamado IDSL (Índice de Difusión del Software Libre). Esta métrica estandarizada facilita la comparación entre universidades y analiza 65 aspectos agrupados en once criterios, como producción, *webmetría*,

colaboración externa, cultura en *software* libre, docencia, tecnológicos o divulgación. Para dicho análisis han sido evaluadas 76 universidades españolas públicas y privadas. La US solo es superada por la Universidad Miguel Hernández de Elche, la Universidad de Granada, y la Universidad de La Laguna, de Tenerife. ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Sostenible.- La US sube al cuarto puesto en el Ranking de Universidades Españolas en Software Libre

SEVILLA, 21 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) se mantiene entre las universidades nacionales más comprometidas con la difusión del software libre y así lo refleja el último informe publicado del Ranking de Universidades Españolas en Software Libre (RuSL) 2016, donde la Hispalense pasa de la séptima a la cuarta posición.

El RuSL, publicado por el Observatorio Tecnológico Portal Programas, está realizado por profesionales en software libre y expertos en la elaboración de rankings universitarios. Es una clasificación basada en la medición de una serie de criterios cualitativos y cuantitativos sobre la difusión del software libre en cada universidad que se sintetizan en un único valor llamado IDSL (Índice de Difusión del Software Libre).

Esta métrica estandarizada facilita la comparación entre universidades y analiza 65 aspectos agrupados en once criterios, como producción, webmetría, colaboración externa, cultura en software libre, docencia, tecnológicos o divulgación. Para dicho análisis han sido evaluadas 76 universidades españolas públicas y privadas.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Cerca de seis mil visitas en la exposición de **fotografía** en el CICUS que se clausura hoy

● Como cierre de la muestra se han organizado esta tarde dos conferencias bajo el título 'Sevilla y la fotografía' que impartirán el profesor Andrés Luque y el periodista Paco Robles

Redacción SEVILLA

Cerca de seis mil personas han visitado la exposición *Sevilla a través de la fotografía: 1839-1929* que se inauguró en el CICUS el pasado 11 de marzo y se clausura hoy a las 21:00. Como actividad de cierre se han organizado dos conferencias bajo el título *Sevilla y la fotografía* en el mismo espacio en el que se desarrolla la muestra. La primera la impartirá el profesor Andrés Luque sobre *Cultura popular en la Sevilla del siglo XIX*. A continuación, el periodista Paco Robles disertará sobre *La relación de la ciudad de Sevilla con la fotografía*. Será a partir de las 19:30, en la sala EP1, con entrada libre hasta completar aforo.

Durante estas semanas la exposición se ha completado con diversas actividades paralelas como la conferencia de la periodista y escritora Eva Díaz sobre *De los románticos a las vanguardias. Daguerrotipos literarios en Sevilla*, y un simposio internacional sobre Fotografía y Patrimonio, con la presencia del prestigioso hispanista Lee Fontanella, cuando se cumplan treinta años de la celebración del I Congreso de Historia de la Fotografía celebrado en España, que tuvo a Sevilla como primera sede.

Con esta exposición el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, con la colaboración de la Diputación de Sevilla, se ha muestra-



La muestra ha contado con cerca de 400 fotografías, muchas de ellas inéditas.

do la ciudad como hilo conductor sobre la que se narra la historia de la fotografía desde sus orígenes hasta la Exposición Iberoamericana de 1929. Los fondos proceden de instituciones públicas como el SGI Fototeca de la Universidad de Sevilla, la Real Sociedad Económica de Amigos del País, el Archivo Fotográfico de Barcelona, el Museo de la Universi-

dad de Navarra, el Instituto del Patrimonio Cultural de España, y coleccionistas privados de Sevilla, Granada, Barcelona o Madrid.

La muestra ha contado con cerca de 400 fotografías, muchas de ellas inéditas, así como un conjunto de libros, cámaras fotográficas, entre las que destaca una de las primeras máquinas de daguerrotipo

de España, adquiridas en París hacia 1850, que perteneció a la familia Blanxart, así como visores estereoscópicos y otras herramientas y soportes. A través de ellas se van sucediendo las imágenes de la ciudad y sus gentes sobre los diferentes procedimientos fotográficos primitivos que la atraparon hasta 1929, constituyendo un conjunto de pequeñas histo-

rias, que ponen de manifiesto el valioso patrimonio fotográfico de Sevilla. Este legado está integrado por excepcionales testimonios gráficos y por documentos imprescindibles para documentar los cambios de su urbanismo desde mediados del siglo XIX. También han disfrutado los visitantes de un material interactivo de vistas estereoscópicas en 3D.

La US publica un libro sobre el cine andaluz en la Transición Española

Redacción SEVILLA

El cine olvidado de la transición española. Historia y memoria del audiovisual independiente en Andalucía es el resultado de la investigación llevada a cabo por su autora, María Jesús Ruiz Muñoz, para la realización de su tesis doctoral y pertenece a la colección Ciencias de la Comunicación de la Editorial Universidad de Sevilla. En 2011 recibió el VII Premio RTVA a la mejor Tesis Doctoral, y en enero 2016 ha recibido el Premio de la Asociación de Escritores Cinematográficos de

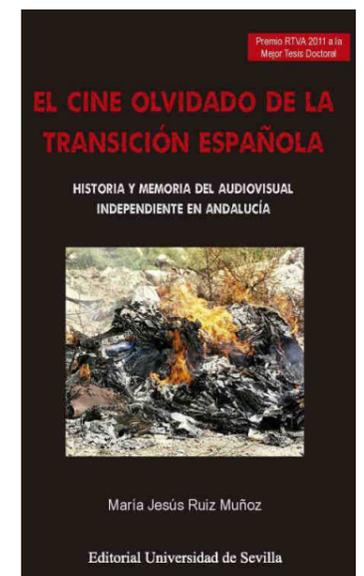
Andalucía (ASECAN) al mejor libro de cine.

Esta investigación abarca parcelas muy amplias de la Historia, de la Geografía y de la Comunicación Audiovisual. La autora selecciona un arte, el Cine, para relacionarlo con una etapa demuestra más reciente Historia, la Transición y comprobar el funcionamiento del audiovisual en la misma. El cine resulta un vehículo apropiado para estudiar la dimensión subversiva de la transformación cultural que fue acometida en la sociedad española en el período de la transición.

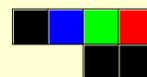
En este libro se definen los mecanismos de funcionamiento inherentes a la elaboración, distribución y exhibición de películas alternativas que fueron realizadas durante la etapa del paso al régimen democrático, profundizando en el caso específico de la comunidad andaluza. Asimismo, a través del uso de fuentes orales, se ha indagado en la experiencia de los cineastas implicados en el sector de la producción, sus inquietudes y motivaciones, sus logros y dificultades, así como en los trabajos emprendidos por ellos y los proyectos

frustrados, con el fin de desentrañar otra clase de factores más subjetivos que también condicionaron el cine independiente de aquellos años. Finalmente, se analizan los temas predominantes en el cine marginal andaluz del período y también la visión de Andalucía que se transmite a través de las obras cinematográficas alternativas que fueron concebidas tanto dentro como fuera de esta región.

María Jesús Ruiz es licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, licenciada en Periodismo y doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad. Su línea de investigación gira en torno a la Narrativa Audiovisual y al estudio de la representación de identidades en los modelos audiovisuales. Actualmente es profesora de Ciencias de la Comunicación de la UMA.



Portada del libro.



Expertos reflexionan en la US sobre la atención que reciben las personas migrantes

SEVILLA, 21 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla (US) acoge este viernes una jornada sobre Atención a Personas Migrantes, en la que un ramillete de prestigiosos expertos en la materia expondrá reflexiones y experiencias de trabajo en el ámbito de la inmigración.

Este encuentro comenzará con una conferencia muy relacionada con una problemática de plena actualidad, 'La crisis humanitaria provocada por la guerra en Siria', a cargo del profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante, Ignacio Álvarez-Ossorio, también coordinador de Oriente Medio y Magreb del OPEX de la Fundación Alternativas.

También estarán presentes las acciones sobre el terreno desarrolladas en el ámbito de la psicología a través de la mesa técnica denominada 'Guía de experiencias de éxito en trabajo con personas migrantes' y que contará con la participación de los profesores de la Universidad de Sevilla Manuel García, Antonio Aguilera, María José Lera y Victoria Hidalgo, además del representante del Colegio de Psicología de Madrid y de Psicólogos sin Fronteras Guillermo Fouce.

El acto estará amenizado por el cantautor Pedro Sosa, músico y médico internista del Hospital Comarcal Valle de los Pedroches, referente hospitalario para cuidados paliativos y cooperante sanitario en Centroamérica.

Además, esta jornada sobre Atención a Personas Migrantes servirá de inauguración de la reforma realizada en los últimos meses en el Salón de Actos de la Facultad de Psicología.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Homenaje al catedrático Ángel M. López López por su jubilación

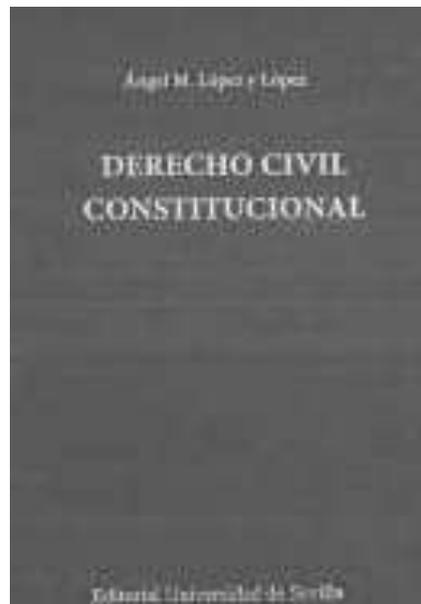
S. V.

La Editorial Universidad de Sevilla ha publicado el libro *Derecho civil constitucional*, una selección de textos del catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla Ángel M. López López con motivo de su jubilación académica.

La trayectoria científica del profesor ha supuesto una gran aportación a la ciencia jurídica. Como teórico ha cultivado temas básicos y centrales del Derecho Privado de acuerdo con la metodología más clásica de su disciplina, con fuerte atención al dato histórico, jurisprudencial y normativo. Desde esta sólida base clásica se produce su aportación más novedo-

sa: la ruptura del estudio del Derecho Privado como compartimento estanco respecto al Derecho Público, y en especial al Derecho Constitucional.

La obra no agota toda la producción científica del profesor López López. El objetivo no es reunir toda su obra sino facilitar una parte de su pensamiento, que está hilvanada con hilos temáticos comunes y que se encuentra publicada en su mayoría en revistas científicas, pero diseminada y dispersa. El volumen reúne aquellos trabajos que tienen como principal referencia el papel del Derecho Civil en el ordenamiento constitucional y cómo el orden constitucional ha infiltrado el cuerpo del viejo Derecho Civil.



S. V.

Portada del libro.



La US publica un libro sobre el cine andaluz en la Transición Española

Redacción SEVILLA

El cine olvidado de la transición española. Historia y memoria del audiovisual independiente en Andalucía es el resultado de la investigación llevada a cabo por su autora, María Jesús Ruiz Muñoz, para la realización de su tesis doctoral y pertenece a la colección Ciencias de la Comunicación de la Editorial Universidad de Sevilla. En 2011 recibió el VII Premio RTVA a la mejor Tesis Doctoral, y en enero 2016 ha recibido el Premio de la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) al mejor libro de cine.

Esta investigación abarca parcelas muy amplias de la Historia, de la Geografía y de la Comunicación Audiovisual. La autora selecciona un arte, el Cine, para relacionarlo con una etapa demuestra más reciente Historia, la Transición y comprobar el funcionamiento del audiovisual en la misma. El cine resulta un vehículo apropiado para estudiar la dimensión subversiva de la transformación cultural que fue acometida en la sociedad española en el período de la transición.

En este libro se definen los mecanismos de funcionamiento inherentes a la elaboración, distribución y exhibición de películas alternativas que fueron realizadas durante la etapa del paso al régimen democrático, profundizando en el caso específico de la comunidad andaluza. Asimismo, a través del uso de fuentes orales, se ha indagado en la experiencia de los cineastas implicados en el sector de la producción, sus inquietudes y motivaciones, sus logros y dificultades, así como en los trabajos emprendidos por ellos y los proyectos

frustrados, con el fin de desentrañar otra clase de factores más subjetivos que también condicionaron el cine independiente de aquellos años. Finalmente, se analizan los temas predominantes en el cine marginal andaluz del período y también la visión de Andalucía que se transmite a través de las obras cinematográficas alternativas que fueron concebidas tanto dentro como fuera de esta región.

María Jesús Ruiz es licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, licenciada en Periodismo y doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad. Su línea de investigación gira en torno a la Narrativa Audiovisual y al estudio de la representación de identidades en los modelos audiovisuales. Actualmente es profesora de Ciencias de la Comunicación de la UMA.



Portada del libro.

divulgación de la Innovación y el Conocimiento

Bioplásticos a partir del cangrejo rojo del Guadalquivir

- [PRESENTACIÓN](#)
- [DIRECTORIO](#)
- [AGENDA](#)
- [NOTICIAS](#)
- [RECURSOS](#)
- [WEBS TEMÁTICAS](#)
- [CONTACTA](#)

CIENCIADIRECTA

21/04/2016 Fuente: [Universidad de Sevilla](#)



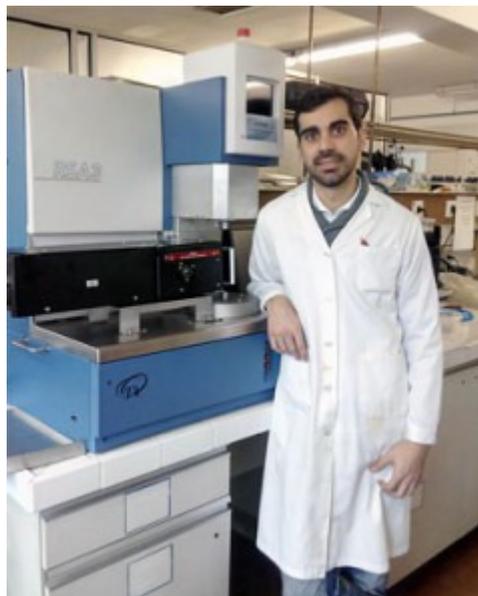
Investigadores de la [Universidad de Sevilla](#) han dado un paso

más en el desarrollo de bioplásticos a partir de los residuos de las fábricas transformadoras del cangrejo rojo americano, presente en el Guadalquivir. Gracias al PCL, un polímero sintético biodegradable, han logrado mejorar las propiedades mecánicas de estos bioplásticos igualando, e incluso en ocasiones superando, las prestaciones que ofrecen los plásticos convencionales del mercado.

Los materiales biodegradables obtenidos por estos expertos a partir del excedente de este crustáceo son ya una alternativa real a los plásticos sintéticos como los basados en el polietileno de baja densidad.

“Además hemos observado que la L-cisteína es un aminoácido puede ejercer de agente entrecruzante, desempeñando un papel crucial en la formación de nuevos enlaces a partir de la proteína del cangrejo rojo”, explica el investigador de la Universidad de Sevilla Manuel Félix Ángel.

España es el tercer productor mundial de cangrejo rojo americano después de EEUU y China, lo que confiere aún más relevancia a estos estudios. “Nuestro objetivo es desarrollar un producto con mayor valor añadido que la harina del cangrejo que se comercializa en la actualidad, para ello hemos desarrollado emulsiones tipo mayonesa, geles alimentarios y bioplásticos”, añade uno de los investigadores de este estudio.



La carne del cangrejo rojo americano que vive en las marismas del

Guadalquivir no se comercializa (aún teniendo un excelente perfil aminoacídico) como producto alimenticio en España sino que se transforma en un subproducto en forma de harina donde la proteína ha sido desnaturalizada y ha perdido mucha capacidad funcional. “Aunque se exporta una gran cantidad de este crustáceo a los países nórdicos, las fábricas procesadoras de crustáceos generan un importante volumen de residuos que no suelen emplearse con fines alimentarios y que nosotros aprovechamos”.

El procesado se hace en tres etapas fundamentalmente. En primer lugar se rompen los enlaces naturales de la proteína, a continuación se reorganizan las cadenas de polímero para que haya nuevas interacciones y por último se forman nuevos enlaces mediante moldeo por inyección a pequeña escala en los laboratorios de la Facultad de Química.

Estos resultados se enmarcan dentro del proyecto de excelencia titulado ‘Valorización de subproductos y residuos de la industria del cangrejo rojo en base a su contenido proteico’, financiado por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía y han sido publicados en la revista *Journal of the Science of Food and Agriculture and Composites Part B Engineering*.

Referencia bibliográfica:

Development of crayfish bio-based plastic materials processed by small-scale injection moulding. Félix M, Romero A, Cordobes F, Guerrero A. Publicado en *Journal of the Science of Food and Agriculture*. 2015 Mar 15;95(4):679-87. doi: 10.1002/jsfa.6747. Epub 2014 Jun 25.

Development of crayfish protein-PCL biocomposite material processed by injection moulding. M. Felix, A. Romero, J.E. Martín-Alfonso, A. Guerrero. Publicado en *Composites Part B Engineering* 09/2015; 78. DOI: 10.1016/j.compositesb.2015.03.057

[← 2.500 alumnos muestran sus trabajos en la Feria de Ciencia en la Calle de Jerez](#)

[Musas en el laboratorio →](#)

Buscar...

Go

MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA: Química

Obtienen bioplásticos con el cangrejo rojo americano

Investigadores de la Universidad de Sevilla han desarrollado bioplásticos mejorados a partir de los residuos que generan las fábricas transformadoras del cangrejo rojo americano, muy abundante en el Guadalquivir. Con la harina de estos crustáceos y un polímero denominado PCL han perfeccionado las propiedades mecánicas de estos bioplásticos, igualando e incluso superando las prestaciones que ofrecen los plásticos convencionales.

UCC+i US 20 abril 2016 20:50



El cangrejo rojo americano (*Procambarus-clarkii*) abunda en las marismas del Guadalquivir. / US

plásticos sintéticos como los basados en el polietileno de baja densidad. Con el harina de los cangrejos y el polímero sintético biodegradable PCL han logrado mejorar las propiedades mecánicas de estos bioplásticos, llegando a superar las prestaciones de los plásticos convencionales.

“Además hemos observado que el aminoácido L-cisteína puede ejercer de agente entrecruzante, desempeñando un papel crucial en la formación de nuevos enlaces a partir de la proteína del cangrejo rojo”, explica el investigador Manuel Félix Ángel de la US.

Es una forma de aprovechar los residuos de las fábricas procesadoras de estos crustáceos que no suelen emplearse con fines

España es el tercer productor mundial de cangrejo rojo americano, después de EEUU y China, lo que confiere aún más relevancia a estos estudios. “Nuestro objetivo es desarrollar un producto con mayor valor añadido que la harina del cangrejo que se comercializa en la actualidad, para ello hemos desarrollado emulsiones tipo mayonesa, geles alimentarios y bioplásticos”, dicen los autores de este trabajo, que se publica en la revista *Composites Part B Engineering*.

La carne del cangrejo rojo americano de las marismas del Guadalquivir no se comercializa como producto alimenticio en España (aún teniendo un excelente perfil aminoacídico), sino que se

En la Universidad de Sevilla (US) se ha dado un nuevo paso en el desarrollo de bioplásticos utilizando los residuos de las fábricas donde se transforma el cangrejo rojo americano de la cuenca del Guadalquivir.

Los materiales biodegradables obtenidos por estos expertos a partir del excedente de este crustáceo son ya una alternativa real a los

alimentarios

transforma en un subproducto en forma de harina donde la proteína ha sido desnaturalizada y ha perdido mucha capacidad funcional.

“Aunque se exporta una gran cantidad de este crustáceo a los países nórdicos, las fábricas procesadoras de crustáceos generan un importante volumen de residuos que no suelen emplearse con fines alimentarios y que nosotros aprovechamos”, señalan los investigadores.

El procesado se hace en tres etapas. En primer lugar se rompen los enlaces naturales de la proteína, a continuación se reorganizan las cadenas de polímero para que haya nuevas interacciones y por último se forman nuevos enlaces mediante moldeo por inyección a pequeña escala en los laboratorios de la Facultad de Química.

Estos resultados se enmarcan dentro del proyecto de excelencia *Valorización de subproductos y residuos de la industria del cangrejo rojo en base a su contenido proteico*, financiado por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

Referencia bibliográfica:

Development of crayfish protein-PCL biocomposite material processed by injection moulding. M. Felix, A. Romero, J.E. Martín-Alfonso, A. Guerrero. Publicado en *Composites Part B Engineering* 09/2015; 78. DOI: 10.1016/j.compositesb.2015.03.057

Zona geográfica: Andalucía

Fuente: UCC+i US



▶ 22 Abril, 2016

PISTAS PARA HOY



Concierto de Freedomia en el Teatro Alameda

Esta banda referencial en la escena del *soul* y *funk* nacional actúa dentro de su gira *10 Ans de Resistance*. 22:00. 15 euros. C/ Crédito.



Presentación del libro 'Tres mil viajes al Sur'

Manuel Machuca presenta su última obra editada por Anantes. Casa de Hermandad San Bernardo (C/ Santo Rey, 34). 20:00.



Carmen Camacho y sus aforismos en 'Zona Franca'

Presentación en el Cicus de la obra publicada por Cuadernos del Vigía. Acompaña a la autora Ignacio F. Garmendia. Madre de Dios, 1. 19:30.





CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

PRESENTACIÓN DE LIBRO EN CASA TOMADA

20:00 · C/ MURO DE LOS NAVARRROS, 66 Carlos Castro Rincón, escritor y profesor de varios talleres en Casa Tomada, presenta *Paradero transparente*, un poemario gestado en paseos y viajes y que contiene fotografías de esos instantes.

La Cinemateca

Proyección, a las 18:00, de *Lancelot du lac*, de Robert Bresson, y, a las 20:00, de *Gente de Roma*, de Ettore Scoia. C/ Fernández de Ribera, 17.

Casa de la Provincia

12:00 Presentación de la exposición pictórica *La canción íntima de Jacques Toupet. El vientre de la ballena*, una retrospectiva de este artista francés. Plaza del Triunfo, 1.

Facultad de Filosofía

10:45 Jornada sobre *Atención a Personas Migrantes* que se inicia con la conferencia *La crisis humanitaria provocada por la guerra de Siria*, por Ignacio Álvarez Ossorio. Salón de actos. C/ Camilo José Cela.

Sala Santa Inés

12:00 Dentro del programa *Iniarte*, que promueve el arte visual joven, Christian Lagata presenta la muestra *Spread out into the world*. C/ Doña María Coronel, 5.

Salteras

18:30 En el Espacio Cultural (C/ Hermanos Quintanilla Vazquez, 1), junto al encuentro con Fernando G. Delgado, se celebra la última actividad del V Ciclo de Literatura, Vino y Jazz en la Villa de Salteras.



AGENDA FIN DE SEMANA

WATERPOLO FEMENINO ► DIVISIÓN DE HONOR

El momento de la verdad

● El Dos Hermanas recibe al Terrassa, su máximo rival por la salvación

Redacción SEVILLA

No le queda otra al CW Dos Hermanas que ganar mañana (17:00) en la antepenúltima jornada de la División de Honor femenina si quiere dejar atrás los fantasmas del descenso. Y es que el equipo que dirige Lisandra Frómeta recibe en el Centro Acuático de Montequinto a su rival más directo por eludir la novena posición, un CN Terrassa con el que empató a nueve puntos en la tabla y al que de momento supera por su *average* particular, tras haber ganado en tierras catalanas en la primera vuelta.

El 8-10 logrado a finales del pasado noviembre en Barcelona le puede servir incluso al equipo nazareno para contentarse con un empate en esta decimosexta jornada de liga regular. Eso sí, todo dependería de que los dos equipos hicieran lo mismo en los dos



Lorena Miranda, en el Centro Acuático de Montequinto.

últimos choques pendientes, con la Escuela de Zaragoza, séptimo a sólo un punto, en el camino de ambos. Aunque hay que señalar que el cuadro maño debe sumar por lógica tres puntos este fin de semana al recibir al colista y ya descendido, el WP 98 02 navarro.

La victoria lograda precisamente en la jornada anterior ante el equipo norteño por un ajustado 17-18 le dio oxígeno a un conjunto sevillano que aprovechando la derrota del Terrassa en la piletta del Mediterrani (14-11) subía a la octava plaza de la general en detrimento de las catalanas.

Ahora, las pupilas de Frómeta tienen en su mano la salvación sin depender de terceros. Aunque, para ello, Lorena Miranda, decisiva en el partido de la primera vuelta con cinco goles, y compañía deberán ofrecer su mejor versión en busca de la cuarta victoria del curso.

VIERNES TENIS DE MESA

Doble jornada para subir puestos en la clasificación

18:30 El CTM Híspalis está disfrutando de una temporada algo más placida que las anteriores. A diferencia de lo acontecido en los cursos previos, el conjunto sevillano no siente la acuciante presión del descenso semana tras semana, pues, aunque es décimo, cuenta con diez puntos en su casillero, siete más que el CN Mataró y el CTM El Álamo, ambos en la zona de peligro. Con ese colchón que otros ya quisieran, los capitalinos afrontan una doble jornada con la moral por las nubes tras su victoria ante El Álamo (4-1). Hoy visitan al CTM Rivas, noveno con 13 puntos, mientras que mañana (18:00) hará lo propio con el Clínica Colina Burgos, que es séptimo y también tiene 15 unidades en su haber. Así las cosas, de amarrar uno o, en el mejor de los casos, ambos triunfos, los sevillanos podrían escalar varias posiciones en la clasificación de Superdivisión masculina.

SÁBADO FÚTBOL SALA

El Mundoseguros Triana visita al líder, el Mengíbar

17:00 Tras dos semanas de descanso, el Mundoseguros Triana retoma el pulso a la competición en el Grupo V de Segunda División visitando al líder, el Atlético Mengíbar. Un compromiso de altos vuelos para los pupilos de Víctor Vizuete, que afrontan la recta final de la temporada en la décima posición de la tabla. Su permanencia en la categoría de bronce del fútbol sala nacional no peligrará, si bien los trianeros confían en lograr como mínimo una victoria antes de que la temporada eche el cierre.

WATERPOLO

Los nazarenos tienen un viaje decisivo a Madrid

18:00 En Primera Nacional masculina, el CW Dos Hermanas afronta la penúltima jornada con todo por decidir de cara al ascenso a la máxima categoría. En su visita al AR Concepción-Ciudad Lineal madrileño, el equipo nazareno necesita la victoria y un pinchazo del líder, el CN Molins de Rei, que recibe a la misma hora al segundo clasificado, el capitalino CN La Latina, para mantener sus opciones de ser primero y dar el salto directo a la División de Honor. A seis puntos se encuentra de la primera plaza un equipo sevillano que, tras lograr la pasada jornada su decimotercera victoria del curso, aprovechó el tropiezo en casa de La Latina ante el Concepción para situarse a sólo un punto de la segunda plaza, la que da derecho a jugar la promoción de ascenso. Por su parte, el Waterpolo Sevilla, quinto y casi descartado de la pelea por las dos primeras plaza de la tabla, se medirá en Hytasa (18:00) al CN Tres Cantos, noveno.

DOMINGO ATLETISMO

Vega de Triana, la segunda cita del Circuito #Sevilla10

09:30 El Circuito #Sevilla10 que organiza el Ayuntamiento de Sevilla a través del Instituto Municipal de Deportes celebra la segunda prueba con la Carrera Popular Parque Vega de Triana, que en la presente edición batirá su récord de participación con 8.500 corredores. El recorrido de este año ha pasado de los tres a los cinco kilómetros, incorporando el cronometraje y clasificación mediante dorsal con chip. La salida de la prueba se dará en Ronda Triana, junto al pabellón El Paraguas.

FÚTBOL FEMENINO

El Betis será campeón si vence al Granada

12:00 La goleada conseguida ante la Cruz Villanovense (11-0) la semana pasada afianzó aún más en el liderato al Betis, que en la antepenúltima jornada del Grupo IV de Segunda División visita al Granada, segundo a cuatro puntos. Una victoria en tierras nazaries convertiría matemáticamente a campeonas a las pupilas de María Pry, con la mente puesta ya en la disputa de los *play off* que brindan el acceso a Primera. Por su parte, el Sevilla, tercero y que podría beneficiarse de la derrota del Granada para meterle presión en la lucha por la segunda plaza, recibe a La Rambla (12:00). Un compromiso a priori sencillo para las de Maribel Márquez, si bien no podrán confiarse en exceso dado que su rival querrá evitar a toda costa acercarse a la zona de descenso. A la misma hora, el Híspalis, con las fuerzas renovadas tras su sufrida victoria ante el Badajoz Olivenza (1-2), se verá las caras en su feudo con el Cáceres.

HOCKEY HIERBA

El Universidad quiere dar guerra por el ascenso

12:30 A falta de cinco jornadas para que concluya la fase regular de la primera división femenina, el Universidad de Sevilla es cuarto con 27 puntos, a uno del CH Pozuelo, tercero, y a dos de los dos primeros, el Athletic Terrassa y Club de Campo. A tenor de estos números, las pupilas de Diego Cabeza saben de la importancia de su próximo compromiso, que disputarán en Los Bermejales frente al Barcelona, octavo clasificado. La posición que ocupan las azulgrana no debe despistar a las hispalenses, a las que cualquier resultado que no sea la victoria podría echar por tierra sus aspiraciones.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 22 Abril, 2016

Clara Grima pregona hoy la edición más científica de la Feria del Libro

La divulgación es el tema sobre el que gira este año el certamen, que entregará esta tarde su máximo galardón al Parque de las Ciencias

▄ PABLO RODRÍGUEZ

GRANADA. La matemática Clara Grima será la encargada de abrir esta tarde (Plaza del Humilladero o Palacio de Bibataubín si la lluvia aparece, 20 horas) la nueva edición de la Feria del Libro de Granada. La investigadora será la protagonista del acto de apertura, una cita que este año estará dedicada a la divulgación y en la que la organización del certamen entregará su máximo galardón al Parque de las Ciencias.

Grima, nacida en Sevilla en 1971, es Doctora en Matemáticas y profesora titular del área de Matemática Aplicada de la Universidad de Sevilla. Sin embargo, es su labor como divulgadora la que la ha hecho notoriamente conocida en el país, una labor a la que se ha dedicado con fuerza desde 2011.

Fue entonces cuando creó el blog 'Mati y sus mateaventuras', un espacio digital que nació para acercar las matemáticas a sus hijos y que muy pronto atrajo la atención de un público más amplio deseoso de conocer esa rama de una manera diferente. Allí ha explicado cuestiones como las ecuaciones de las circunferencias o las triangulaciones, elementos que forman parte de su trabajo y que ella desarrolla de una manera diferente a través de un diálogo en el que intervienen diferentes personajes.

Es precisamente esa fórmula original la que le ha grangeado el éxito, un triunfo extraño incluso dentro del ámbito de la divulgación por las etiquetas que arrastran las matemáticas consigo tradicionalmente. «Las matemáticas, de entrada, producen miedo y repulsa, incluso complejo. Es un tema para el que la gente no suele estar tan receptiva como cuando se le habla de los misterios del universo o del funcionamiento del cerebro y eso es una barrera enorme, pero cuando logras que alguien entienda lo que explicas o simplemente sonría porque le agrada, hace que merezca la pena», asegura.

El éxito del blog la ha llevado a ampliar sus colaboraciones con medios nacionales. Grima es habitual de publicaciones como Jot Down, eldiario.es o Naukas, espacios en los que acerca la Ciencia al público con explicaciones sencillas y divertidas. La experiencia, reconoce, le ha cambiado la vida. «El blog, y la divulgación en general, ha puesto patas arriba todo porque yo estaba muy tranquila y feliz en mi universidad enseñando, pero ha cambiado todo, hasta mis relaciones personales...», explica la matemática sevillana.



Clara Grima protagoniza el pregón de la Feria del Libro hoy. ▄ J. QUIÑOJA

Para ella, es muy interesante cómo está desarrollándose la divulgación científica en España. «Tradicionalmente en el mundo anglosajón han tenido buenos divulgadores. Solo hay que recordar a Carl Sagan... En España, sin embargo, era una figura que no existía. Ahora ha habido un boom de científicos y no científicos que está generando muy buena divulgación en español. Se está produciendo un buen volumen de divulgación científica y es maravilloso», asegura.

Literatura científica

Para Grima, el 'boom' de la divulgación es algo positivo porque «la gente está viendo que la Ciencia es chula y gusta; y esto no quiere decir que la Ciencia sea fácil, que no lo es, pero al menos está acercándola a la gente y puede conseguir mucho más».

La divulgadora está convencida de que la Ciencia forma parte de la Cultura y rechaza esa costumbre «tan arraigada en nuestro país» de separarlas. Por eso celebra que el tema de la Feria del Libro sea este año la divulgación precisamente. «Tengo clarísimo que la Ciencia es muy importante en la Cultura; siempre lo ha sido pero ahora más. Me parece una idea lógica y evaliente que se le dedique una edición de la Feria del Libro. Además, no me extraña que sea aquí precisamente porque Granada es una ciudad que se preocupa por la Ciencia. Espero que sirva de ejemplo», concluye.

Esta tarde, los granadinos podrán escucharla en la plaza del Humilladero (o Bibataubín si la lluvia lo impide), un espacio en el que ya se levanta la enorme carpa que se llenará de experimentos y donde la divulgación reinará para certificar que de este 2016 será la edición «más científica» de la Feria del Libro.

'Resistencia sonora', en Zaida, abre el ciclo musical de la Feria

▄ P. R.

GRANADA La organización de la Feria del Libro de Granada apuesta nuevamente por los ciclos relacionados con la música, una temática que ya logró un enorme éxito el año pasado. La primera cita tiene lugar hoy en la sala Zaida de la Caja Rural. Allí se inaugurará la exposición 'La resistencia sonora', una muestra que congrega imágenes de Mary Wilson sobre algunos de los artistas más importantes de la escena alternativa española.

Wilson ha retratado a la mayor parte de autores musicales que han publicado con la editorial Chelsea, un grupo que ha apostado por lle-

var el sonido nacional a los libros. Así aparecen músicos y bandas actuales que, según los organizadores, «han construido la banda sonora de este país en los últimos 30 años». Los granadinos podrán disfrutar de la muestra desde hoy hasta el 1 de mayo.

Cultura por libros

Además de la muestra, el programa prevé de nuevo un ciclo de conciertos al que se podrá acceder comprando libros en la feria. Entre los tickets disponibles para este mismo viernes están los de las actuaciones de Guadalupe Plata (Sala Planta Baja / 21,30h), The River-

side Hot Band (Sala BoogaClub / 22h) y Contradanza, Danzas y Romances de la Andalucía Baja (Sala La Expositiva). Ya mañana, los que adquieran más de 12 euros en libros en la Feria podrán disfrutar de conciertos como el de la OGG (Auditorio Manuel de Falla, 20,30h), Guadalupe Plata (Sala Planta Baja, 21,30h) y la Jamrock tributo al rock de los 50 y 60 (Sala BoogaClub / 22h).

El domingo la cita será con el Niño de Elche y Trepat, que actuarán en el Centro Federico García Lorca a las 21 horas. Para este concierto habrá 350 entradas disponibles. El mismo escenario pero el martes compartirán Adriana Moragues y la poeta Elvira Sastre. Ambas protagonizarán el 'Concierto canción de autor y poesía'. Finalmente, el jueves será Sr. Chinarro quien actúe. Lo hará en el Isabel la Católica.



▶ 22 Abril, 2016

PUBLICACIÓN

● El Anuario Joly Andalucía 2016 se presentó ayer en el Alcázar de Sevilla en un acto presidido por Susana Díaz

El reflejo en papel de un año convulso

Redacción SEVILLA

El año convulso empezó en Andalucía. El país sigue hoy envuelto en una crisis política e institucional provocada por una sucesión de elecciones que comenzó el 22 de marzo con la cita en las urnas para el Parlamento autonómico y terminó ocho meses después en unos comicios generales cuyas consecuencias siguen vigentes. El pasado fue un año convulso –no sólo en lo político– y el reflejo queda en el Anuario Joly Andalucía 2016, que se presentó ayer en el Real Alcázar de Sevilla en un acto presidido por la presidenta de la Junta, Susana Díaz, y del que este periódico ofrecerá en su edición de mañana una amplia información.

La inestabilidad nacional provocada por las sucesivas convocatorias políticas –con crisis catalana de por medio y salida de Artur Mas de la primera línea– parece haberse trasladado al resto de Europa, aunque por motivos dispares. La crisis de los refugiados provocada por la guerra civil siria y otros conflictos en Oriente Próximo ha puesto en

jaque a la Unión Europea, que por el momento no ha sabido enfrentar el problema con la solvencia necesaria.

Uno de esos conflictos asiáticos se ha trasladado al corazón del Viejo Continente en el último año. La beligerancia del grupo yihadista Estado Islámico llegó el 13 de noviembre a París con unos

Con los comicios autonómicos, Andalucía fue la encargada de abrir un año electoral que acabó con la convocatoria del 20-D



atentados contra la forma de vida europea: en los alrededores de un estadio de fútbol durante un partido de selecciones y en una sala de conciertos. El resulta-

lentización de las finanzas chinas y el alto endeudamiento generalizado. Sin embargo, merece especial referencia la situación de Abengoa, antaño buque insignia de la empresa andaluza y que está en una situación de precurso de acreedores.

La publicación –realizada con la colaboración de Telefónica desde su creación en 2004– que está dirigida por el **catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla** y miembro del Consejo Editorial del Grupo Joly, **Francisco Ferraro**, también centra su mirada en los logros científicos –los avances en trasplantes del Hospital Reina Sofía de Córdoba–, empresariales, culturales y deportivos –como el cuarto título de Europa League conseguido por el Sevilla FC– logrados por destacados andaluces en 2015. Todo ello en 348 páginas pagadas de los análisis de expertos y periodistas del grupo, todo ello acompañado por un amplio registro estadístico que puede consultarse también a través de internet.

do: 130 muertos y la apertura de un debate sobre cómo puede enfrentarse Europa a los ataques de europeos radicalizados en tierras sirias.

En lo económico, la fuerza andaluza y española contrasta con las dudas sobre la recuperación a nivel global, lastrada por la ra-



Cita con la melodía y los rostros de la **zarzuela**

● El Club Antares acoge un recital lírico e inaugura una exposición de Francisco Borrás

S. V.

El proyecto sociocultural de la Compañía Sevillana de Zarzuela nació en 2009 como una entidad sin ánimo de lucro formada por un grupo de **jóvenes estudiantes de la Universidad de Sevilla** unidos por la intención de rescatar el género musical de la zarzuela en todos sus aspectos, por ser puente formativo y laboral para jóvenes andaluces que pretenden dedicarse profesionalmente al sector de las artes escénicas musicales y por procurar la donación de recursos económicos a entidades no lucrativas, a través de la recaudación por venta de entradas de las producciones representadas. Esta tarde, a las 19:45, en el Club Antares, sito en el número 9 de la calle Genaro Parladé, la entidad está detrás del recital lírico de canto y piano *La zarzuela primavera en pinturas de Paco Borrás*. Durante la cita, se inaugurará también una exposición de pintura del artista sevillano.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

El artista sevillano posa en una imagen reciente.

A las 20:15 se inicia el recital musical, que durará aproximadamente algo más de una hora y que estará dividido en dos partes. El repertorista Jesús de Sancha, al piano, y la soprano Carmen Jiménez serán los protagonistas del evento, en el que se ambientará la sala como un café-teatro parisino de los años veinte. En la primera parte, de canción española, se escuchará *Después que te conocí*, *La zagala alegre* y *Madre, unos ojuelos vi*, de Eduardo Toldrá; *Nana*

de la cigüena, de Antón García Abril, y *De los álamos vengo, madre*, de Joaquín Rodrigo. *Noche hermosa*, de la zarzuela *Katiuska*, *la mujer rusa*, de Pablo Sorozábal; *Marinela*, de la *Canción de Olvido*, de José Serrano; *Romanza de Pilar*, de *Gigantes y cabezudos*, de Manuel Fernández Caballero; *Un tiempo fue*, de *Jugar con fuego*, de Francisco Asenjo Barbieri, y *Canción del arlequín*, de *La generala*, de Amadeo Vives, se ofrecen en la segunda parte.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 22 Abril, 2016

La ITI impulsará un instituto de investigación e innovación biomédica

● La Inversión Territorial Integrada acoge un programa de aceleración de empresas que permitirá ampliar sus alojamientos ● La Junta asegura que el plan ya fomenta 20 proyectos

J. M. CÁDIZ

La provincia de Cádiz contará con un Instituto de Investigación e Innovación en Ciencias Biomédicas que contará con un presupuesto de 6,19 millones de euros sólo para la contratación de investigadores, según adelantó ayer el delegado del Gobierno andaluz en Cádiz, Fernando López Gil, presidente de la Comisión provincial de coordinación y seguimiento técnico de los proyectos de la Inversión Territorial Integrada (ITI). En la comisión están representadas las administraciones central, autonómica y provincial, los sindicatos CCOO y UGT, la Confederación de Empresarios de la provincia de Cádiz (CEC) y la Universidad de Cádiz (UCA). Para este año acaba de aprobar un presupuesto de 830.000 euros, que destinará a la creación de este nuevo centro investigador. Funcionará bajo el acrónimo Inibica. "El instituto permitirá una relación importante entre la innovación, la investigación, la Facultad de Medicina y el Servicio Andaluz de Salud (SAS) y eso genera mucha economía y mucho empleo", dijo el delegado del Gobierno andaluz, quien destacó que, con muchos menos recursos,



El delegado del Gobierno andaluz en Cádiz, Fernando López Gil, informando de los acuerdos de la Comisión provincial de seguimiento de los proyectos.

El nuevo centro tendrá un presupuesto de 6,19 millones sólo para personal investigador

la fundación que se dedica a este fin actualmente en la provincia durante el último año tuvo un retorno de contactos con empresas de más de tres millones de euros y más de un centenar de investigadores trabajando.

López Gil informó ayer de que, en su cuarta reunión, la Comisión provincial de seguimiento de la ITI ha acordado también impulsar en paralelo un programa de aceleración de empresas —una vieja demanda de las organizaciones patronales gaditanas— que permitirá la mejora y ampliación de los alojamientos empresariales de titularidad pública. A este fin se destinará un millón de euros de los 1,5 presupuestados para 2016, que harán posible la ampliación de los Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) y de las naves de alojamiento en régimen de cesión. Durante el primer trimestre del año, los CADE de Andalucía



Imagen corporativa de la Inversión Territorial Integrada.

Emprende (entidad adscrita a la Consejería de Economía y Conocimiento) han ayudado a 454 personas emprendedoras a crear 409 empresas en la provincia. Estos nuevos proyectos han generado

508 puestos de trabajo y han supuesto una inversión inicial estimada de 4,3 millones de euros en el territorio gaditano, según un balance difundido recientemente por la Junta.

Una imagen corporativa que transmite unión

El delegado del Gobierno en Andalucía, Fernando López Gil, presentó ayer la imagen corporativa que tendrá a partir de ahora la Inversión Territorial Integrada (ITI) en la provincia de Cádiz. Se trata de un imago-tipo que parte de la forma de varias estrellas entrelazadas en colores naranjas y amarillos y juega con los elementos de la bandera de la Unión Europea. López Gil dijo que transmite "percepciones de unión, trabajo en común, sinergias, confluencia de energía y alianza", a la vez que "creatividad, éxito y animosidad, oportunidad de futuro y capacidad de cambio", así como "simboliza la luminosidad de la Provincia de Cádiz, de la Costa de la Luz".

El delegado del Gobierno andaluz en Cádiz recordó que la ITI contempla ya una veintena de proyectos que ya han pasado por las diferentes comisiones. Entre todos suman una inversión de 34,7 mi-

llones de euros. La mayoría de ellos se encuentran en procesos de licitación o adjudicación o de redacción de planes de acción o directores previos a la firma del convenio para la transferencia de fondos.

La comisión provincial ha acordado, además, la convocatoria de una gran convención (ITI Day) en la que se aprobará, con los sectores productivos, la estrategia general de acción en cada uno ellos. En total son once los sectores productivos los que apuntó la Unión Europea como focos de inversión (turismo, agroalimentario, logística, naval, aeronáutico, energético, petroquímico, metalúrgico, industrias digitales, comercio y construcción sostenible), además de once subsectores de la agroindustria (vino, flor cortada, conservas, piel, aceite, acuicultura, corcho, ganado retinto, quesos de la Sierra, la sal y la hortifruticultura). El delegado del Gobierno agradeció a los agentes sociales el papel que están desempeñando.

La ITI 2014-2020 prevé una movilización en la provincia de Cádiz de más de 1.293 millones de euros, de los que 869 provienen de ayuda comunitaria y el resto, de la Junta y el Estado.

Alejandro Díaz toma este jueves posesión como Rector de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT)

MURCIA, 21 Abr. (EUROPA PRESS) -

El presidente de la Comunidad Autónoma, Pedro Antonio Sánchez, preside este jueves la toma de posesión de Alejandro Benedicto Díaz Morcillo como Rector de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) y de su Equipo Rectoral.

El acto tendrá lugar a las 10.00 horas, en el Paraninfo de la UPCT, ubicado en la primera planta de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial (campus Muralla del Mar).

La toma de posesión se produce después de que el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma aprobara este martes el decreto de su nombramiento.

Alejandro Díaz, catedrático del área de Teoría de la Señal y Comunicaciones, fue elegido Rector de la UPCT el pasado 16 de marzo con el apoyo del 53,94 por ciento de la comunidad universitaria. El Rector ha sido vicerrector de Investigación e Innovación durante el último año y coordinador de la Red de Cátedras de Empresas Tecnológicas.

En el acto estarán presentes diferentes autoridades y representantes de los diferentes estamentos sociales de la Región.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

El 70% de universitarios a nivel mundial trabajaría en la misma empresa toda su vida

MADRID, 21 Abr. (EUROPA PRESS) -

Un importante número de estudiantes universitarios de todo el mundo (el 70 por ciento) asegura que estaría dispuesto a trabajar en la misma empresa durante toda su carrera profesional, según se desprende de la encuesta global realizada por KPMG entre los jóvenes de 23 países.

Cuando parecía que la tendencia de permanecer en una empresa toda la vida estaba cambiando, las nuevas generaciones se plantean como algo "muy probable" conservar el mismo puesto de trabajo por muchos años.

El socio responsable de Recursos Humanos de KPMG, Segor Teclesmayer, incide también en este dato. "Es muy interesante observar cómo la gran mayoría de los estudiantes se plantearía trabajar para la misma empresa durante toda su carrera profesional. Los pertenecientes a la 'Generación Millennial' aprecian el valor que las grandes multinacionales pueden aportar a sus carreras. Ahora las empresas van aumentando su presencia global y su oferta de servicios, por lo que existen más oportunidades que nunca para desempeñar diferentes carreras dentro de una misma organización", ha señalado.

Los resultados de esta encuesta se obtienen tras realizar entrevistas, de más de 500 preguntas, a estudiantes de Licenciatura o Grado en Administración y Dirección de Empresas, Licenciatura o Grado en Economía, Doble Licenciatura o doble grado en Administración y Dirección de Empresas y Derecho y de Ingenierías Superiores. En España, se ha consultado a un total de 136 universitarios.

Los jóvenes valoran en gran medida las oportunidades que ofrezcan las empresas en movilidad internacional, y a un 89 por ciento estaría decidido a trasladarse periódicamente a otros países si se presentara la oportunidad laboral adecuada. De hecho, ocho de cada diez jóvenes que han participado en el estudio esperan trabajar al menos en tres países diferentes a lo largo de su carrera profesional.

El informe de KPMG demuestra que los jóvenes tienen las ideas claras, y un 64 por ciento de los universitarios encuestados ya han decidido la profesión que quieren desempeñar al terminar la carrera. Mientras que un 37 por ciento elige Finanzas y un 27 por ciento quiere dedicarse a los Servicios Profesionales.

Por otro lado, sorprende que el sector de la Tecnología --que en 2014 fue el área elegida por un 18 por ciento-- en 2016 resulte ser un sector menos atractivo, con un 8 por ciento de estudiantes que se decantan por él. Sin embargo, es un dato que contrasta con la idea manifestada por un 66 por ciento de los estudiantes que cree el sector tecnológico será el que tenga más éxito en los próximos 20 años, seguido por el de Servicios Profesionales (15 por ciento) y el de Finanzas (10 por ciento).

A la hora de elegir la empresa donde trabajar, los futuros profesionales tienen en cuenta factores como las oportunidades profesionales que ofrezca la compañía, los retos profesionales, la formación continua y el acceso a un programa de movilidad internacional.

En concreto, el 90 por ciento de los estudiantes declara que es importante que el trabajo que desempeñe en el futuro "impulse un cambio positivo y sostenible en la sociedad" y para un 88 por ciento es fundamental que su empresa que contribuya de forma positiva a la conservación del planeta. Y el informe, recoge también que el 93 por ciento de los jóvenes se preocupan de manera significativa por el impacto que pueden

tener la inestabilidad y los riesgos geopolíticos en sus carreras profesionales.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Enlaces a noticias digitales

Cangrejo rojo

- <http://www.agrodigital.com/PIArtStd.asp?CodArt=107572>
- <http://www.catalunyavanguardista.com/catvan/procesan-residuos-de-cangrejo-para-crear-plasticos/>
- http://www.cienciexplora.com/sinc/obtienen-bioplasticos-con-el-cangrejo-rojo-americano_2016042100165.html
- <http://www.ecoticias.com/residuos-reciclaje/114356/Bioplasticos-residuos-cangrejo-rojo-Guadalquivir>
- <http://ipressreview.kantarmedia.es/Visor.aspx?funcion=Editor#>
- <http://www.presspeople.com/nota/obtienen-bioplasticos-cangrejo-rojo-americano>

II Feria de Empleo online

- http://doshermanas.portaldetuciudad.com/es-es/noticias/ii-feria-del-empleo-de-la-us-online-consulta-los-stands-y-deja-tu-curr237culum-doshermanas-006_1_1_584714_66.html

La US sube al cuarto puesto en el Ranking de Universidades Españolas en Software Libre

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7510641/04/16/Sostenible-La-US-sube-al-cuarto-puesto-en-el-Ranking-de-Universidades-Espanolas-en-Software-Libre.html>
- <http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-hispalense-cuarto-puesto-ranking-universidades-espanolas-software-libre-20160421181459.html>
- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/1892255/sostenible--la-us-sube-al-cuarto-puesto-en-el-ranking-de-universidades-espanolas-en-software-libre/>
- <http://sevillactualidad.com/sevilla/37310-us-cuarta-ranking-universidades-software-libre>
- <http://www.sevilladirecto.com/la-us-sube-hasta-el-cuarto-puesto-en-el-ranking-de-universidades-espanolas-en-software-libre/>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2727983/0/sostenible-us-sube-al-cuarto-puesto-ranking-universidades-espanolas-software-libre/>
- http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/US-Ranking-Universidades-Espanolas-Software_0_909810623.html

Concierto s

- <http://onsevilla.com/2016/04/miguel-martins-javier-orti-cicus-sevilla.html>
- <http://www.presspeople.com/nota/concierto-orquesta-sinfonica-conjunta-fundacion-barenboim>



Dirección de Comunicación

- <http://onsevilla.com/2016/04/miguel-martins-javier-orti-cicus-sevilla.html>

Facultad de Psicología acoge jornadas personas migrantes

- <http://www.sevilladirecto.com/la-facultad-de-psicologia-acoge-las-jornadas-sobre-atencion-de-personas-migrantes/>