



**RESUMEN DE MEDIOS
22 DE FEBRERO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

(andalucia/)

Educación

La Universidad de Sevilla aparta de la docencia a la profesora denunciada por plagios

- ▶ El Departamento de Historia de América reestructura la asignación docente a instancias del Vicerrectorado del Profesorado
- ▶ La "recomendación" del Defensor Universitario en ese sentido, después de la queja formal de los estudiantes, ha motivado finalmente la decisión
- ▶ Tres investigadores denuncian ante la Universidad de Sevilla "plagios" de una doctora en Historia de América

Javier Ramajo (/autores/javier_ramajo/)

21/02/2017 - 22:09h



La profesora doctora de la Universidad de Sevilla que había sido denunciada por plagio por hasta tres investigadores y con desautorizaciones de varias de sus publicaciones

(http://www.eldiario.es/andalucia/Estudiantes-investigadores-Universidad-Sevilla-plagios_0_609639145.html) en revistas especializadas ha sido apartada temporalmente de la docencia, según fuentes oficiales de la Hispalense. El Departamento de Historia de América, reunido en consejo urgente este martes, ha propuesto la modificación del Plan de Asignación de Profesorado (PAP) a instancias del

vicerector de Profesorado y ha solicitado su sustitución por un nuevo docente. A partir del consejo departamental, la profesora doctora Sandra Olivero no impartirá clases en tanto en cuanto la Hispalense no resuelva las acciones que pueda estar llevando a cabo en este asunto, al objeto del "garantizar el buen desarrollo académico de los títulos", detallan las fuentes de la Universidad.

La decisión se ha tomado con base a la "recomendación" hecha llegar por el Defensor Universitario a raíz de la situación generada tras [la queja formal por parte de los alumnos del Máster de Estudios Americanos \(http://www.eldiario.es/andalucia/sevilla/Estudiantes-plagios_0_612788860.html\)](http://www.eldiario.es/andalucia/sevilla/Estudiantes-plagios_0_612788860.html) . La resolución, que no supone una suspensión cautelar con otros efectos más allá del hecho de no impartir clase, llega más de dos años después de la primera denuncia por parte de un investigador de la Universidad de Buenos Aires (Argentina), a la que se han ido sumando otros investigadores, varias revistas y, finalmente, los estudiantes, que ha sido la que realmente ha servido para que el Defensor Universitario hiciera llegar la petición de explicaciones al vicerector de Profesorado y éste al departamento directamente afectado. El PAP no se suele cambiar a estas alturas de curso, señalan las fuentes, que aluden a causas de fuerza mayor o situaciones excepcionales como la sobrevenida.

Los alumnos, que junto a otros estudiantes universitarios a finales de noviembre habían dado la voz de alarma ante esta situación, no comenzaron este lunes sus clases del segundo cuatrimestre como estaba previsto, ya que la docencia del máster, a causa de este cambio, se retrasa una semana a causa de la redistribución de materias.

El Departamento de Historia de América, que trasladó el caso al Vicerrectorado de Investigación en enero de 2015 sin que hasta ahora haya obtenido respuesta, ya hizo constar su protesta por la "lentitud" a la hora de tomar decisiones al respecto en [una carta \(https://www.facebook.com/dhamerica/photos/a.895882623786283.1073741828.895815450459667/1386578274716713/?type=3&heater\)](https://www.facebook.com/dhamerica/photos/a.895882623786283.1073741828.895815450459667/1386578274716713/?type=3&heater) remitida a la comunidad universitaria a mediados del pasado enero. La normativa, decían los catedráticos y profesores firmantes, "lamentablemente impone el silencio institucional lo que, unido a lo dilatado de los procedimientos, ha generado situaciones muy delicadas y complejas en el seno de nuestro departamento".

21/02/2017 - 22:09h

0 COMENTARIOS

COLABORA

Nuestra independencia depende de ti. Necesitamos tu apoyo económico para poder hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.



El acto boicoteado en la Universidad llega al próximo Pleno municipal

● La entidad 'Voceando por ti' quiere que la Corporación municipal se pronuncie

R. S.

La asociación Voceando por ti Sevilla, que participó en la organización del debate sobre ideología de género boicoteado la pasada semana en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, ha registrado una petición de participación en el próximo Pleno del Ayuntamiento de Sevilla, donde pretende pedir un pronunciamiento expreso de toda la Corporación municipal.

Según confirmó ayer a Europa

Press la secretaria del colectivo, Reyes Romero, la asociación ha solicitado asistir en el turno de palabra de colectivos. "Casi una semana después de lo ocurrido, nadie ha condenado estos hechos, que suponen una coerción a la libertad de expresión, algo que no debemos permitir en una democracia", señaló.

Voceando por ti Sevilla, además, anunció la presentación en los próximos días de una denuncia ante la Policía Nacional, ya que la que, según confirmó la organización, se presentó el mismo día de los hechos en el juzgado de Guardia no fue finalmente interpuesta después de que instancias judiciales trasladaran a los actuantes que la misma probablemente no iba a prosperar, según admitió ayer la organización. La representación jurídica de la asociación estudia la mejor manera jurídica de articular la denuncia.



Organizadores del acto boicoteado en la US reclamarán en el Pleno

SEVILLA

▶La asociación *Voceando por ti Sevilla*, que participó en la organización del debate sobre ideología de género la pasada semana en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla (US), finalmente boicoteado por «grupos de izquierdas y feministas», ha registrado su petición de participación en el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla, donde pretende pedir un pronunciamiento expreso de toda la corporación municipal ya que, según dicen, «casi una semana después de lo ocurrido nadie ha condenado estos hechos». ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Organizadores del acto boicoteado en la US llevan los hechos al Pleno municipal y pedirán un pronunciamiento

SEVILLA, 21 Feb. (EUROPA PRESS) -

La asociación 'Voceando por ti Sevilla', que participó en la organización del debate sobre ideología de género la pasada semana en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla (US), finalmente boicoteado por "grupos de izquierdas y feministas", ha registrado su petición de participación en el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla, donde pretende pedir un pronunciamiento expreso de toda la corporación municipal.

Así lo ha indicado a Europa Press la secretaria del colectivo, Reyes Romero, que ha concretado que la asociación ha solicitado asistir en el turno de palabra de colectivos habida cuenta de que "casi una semana después de lo ocurrido nadie ha condenado estos hechos, que suponen una coerción a la libertad de expresión, algo que no debemos permitir en una democracia".

'Voceando por ti Sevilla', asimismo, ha anunciado la presentación en los próximos días de una denuncia ante la Policía Nacional, pues la presentada el mismo día en el Juzgado de Guardia no fue finalmente interpuesta después de que instancias judiciales trasladaran a los actuantes que la misma probablemente no iba a prosperar.

Así las cosas, la representación jurídica de la asociación estudia la mejor manera jurídica de articular la denuncia y se encuentra a la espera de movimientos respecto a este asunto. En este sentido, están a la expectativa de una reunión del Decanato de la Facultad de Derecho con uno de los profesores participantes en el evento.

El debate llevaba por título 'Ideología de género: ¿liberación o imposición?' y en él también iban a participar representantes de PP, PSOE y Ciudadanos. Contra el mismo se había manifestado al comenzar la semana Podemos, pidiendo a la Universidad de Sevilla que lo impidiera, una exigencia que también tuvo su repercusión en las redes sociales por diversas cuentas vinculadas, según el partido VOX, a Izquierda Unida, Podemos, grupos de izquierdas y feministas radicales, así como por los alumnos de la Hispalense.

Finalmente, solo la representante de VOX Alicia Rubio, autora de 'Cuando nos prohibieron ser mujeres y os persiguieron por ser hombres', mantuvo su decisión de participar en la mesa redonda para explicar sus tesis sobre la ideología de género, y Diego de los Santos, de Ciudadanos, que iba a título personal.

Según relatan desde esta formación, justo al comenzar la presentación del debate, mientras intervenía el catedrático de Filosofía del Derecho en la US Francisco José Contreras, "los saboteadores comenzaron a gritar y sacar pancartas haciendo imposible escuchar a los participantes del debate", así como "arrebataron el móvil a una periodista y agredieron a una de las organizadoras del acto cuando estas intentaban realizar unas fotografías".

La Policía, añade VOX, se tuvo que quedar en la calle sin poder actuar en la Facultad de Derecho porque las

autoridades universitarias no lo consintieron, algo que provocó la "indignación" de los asistentes al debate.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La tolerancia

Pertenezco a un grupo de católicos comprometidos con la vida pública, del que me siento tan orgulloso como comprometido. Pues bien, el otro día, a un amigo de este grupo, se le ocurrió hacer referencia a un gran profesor de Derecho Político de la Universidad de Sevilla, que impartió clase hasta finales de los años 80, don Manuel Romero. En su memoria, ilustraré esta carta. Me estoy refiriendo a los tristes y vergonzantes acontecimientos del pasado jueves en mi universidad, de la que he sido, sucesivamente, estudiante de licenciatura, doctorando y, en la actualidad, tras el doctorado, profesor. En concreto, un vulgar y esperpéntico escrache contra la libertad de expresión. Porque discrepar es legítimo, pero impedir el legítimo derecho a la discrepancia, utilizando la fuerza bruta, no. Recuerdo clases de don Manuel hablando de la libertad, de la lucha contra la dictadura, de los espacios de las sociedades abiertas y libres. Murió ya hace tiempo. No quisiera ni pensar lo que diría de esta vuelta a la oscuridad, al odio, al enfrentamiento secular. Y, máxime, si procede de gente joven que no ha vivido los horrores de la guerra civil ni, mucho menos, de un régimen autoritario. A esta juventud les recomendaría un poco más de serenidad, tolerancia y autocrítica. Si la verdad nos hace libre, el odio nos lleva a la destrucción, como sociedad y, sobre todo, como personas.

JULIO JOSÉ ELÍAS BATURONES
SEVILLA

Trabajadores de la US reivindican la actualización del "congelado" complemento de especial dedicación

SEVILLA, 21 Feb. (EUROPA PRESS) -

La coalición sindical SUS-SAF, que representa los intereses del personal de administración y servicios (PAS) de la Universidad de Sevilla (US), ha reivindicado que el complemento de especial dedicación, que considera debe ser para todos los funcionarios que lo soliciten, debe actualizarse con un incremento "importante" de su cuantía, ya que "lleva toda la vida congelado".

Este paso, según han informado a Europa Press fuentes sindicales, permitiría paliar en parte tanto la pérdida del poder adquisitivo como el hecho de "tener a los funcionarios todo el día, por la mañana y por la tarde, en el puesto de trabajo por una miseria".

"Por supuesto, lamentamos que los criterios aprobados por los sindicatos afines con la Dirección de Recursos Humanos hayan dejado a 58 funcionarios sin percibir el complemento de especial dedicación, cuando llevan años esperando que se les conceda el mismo", mantiene la coalición.

SUS-SAF, por lo demás, ha presentado escrito a la Dirección de Recursos Humanos solicitando de nuevo documentación sobre el porcentaje del PAS Funcionario que perciben este complemento y el de servicios extraordinarios, así como el número de solicitudes que han sido denegadas en el 2017 de ambos complementos.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



UNIVERSIDAD HISPALENSE

Manuel Ríos desvelará cómo se salvó el puente de Triana

ABC SEVILLA

En la Semana Santa de 1974, cuando la Hermandad de la Esperanza de Triana regresaba a su capilla por el puente, una fuerte vibración de la estructura provocó escenas de pánico. Se generó un debate público que provocó el cierre al tráfico del puente y el inicio de una controversia sobre si hacer uno nuevo o conservar su estructura, opción ésta que finalmente ganó. Las obras del nuevo puente se adjudicaron en 1976 y al frente de las mismas estaba el ingeniero Manuel Ríos Pérez.



MANUEL RÍOS

Ahora este reconocido ingeniero de Caminos y poeta rememora la historia en su discurso «El Puente de Triana, un rescate de la Ingeniería andaluza para la Historia de Sevilla», en la que recupera su experiencia como director de la obra de restauración y consolidación de la infraestructura, con motivo de su ingreso —como académico numerario— en la Academia Andaluza de Ciencia Regional. **El acto tendrá lugar mañana jueves día 23 en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla a las 19 horas y será presidido por el rector.** El discurso de contestación estará a cargo del catedrático José Manuel Cuenca Toribio.

Manuel Ríos dirigió los trabajos de consolidación de pilas, estribos y cimentación, colocación de vigas de cajón e instalación de un nuevo tablero. Aunque incluso se instalaron rampas para permitir el paso de cofradías en la Semana Santa de 1977, el puente se inauguró meses después.



MÚSICA La banda de los ochenta presenta su nuevo y último trabajo, 'Por la Cara'

La Guardia y por la cara

SIN PRISAS Muy al estilo country rock de los 80 y muy vámonos versión del siglo XXI **DEL AYER** La luz sigue ahí pero el Cardenal Richelieu se fue

Nico Salas
SEVILLA

Después de 6 años sin publicar un Lp, el último fue *Buena Gente* en 2011, y tras tres años de intensa laboriosidad llega el nuevo y esperado trabajo discográfico de La Guardia, *Por la Cara*. La banda ya se encuentra en plena vorágine de conciertos de presentación por todo el territorio nacional.

La Guardia es una banda de rock español en la que Manuel España es el alma mater desde su creación en 1983, ejerciendo de compositor, guitarrista y cantante.

Manuel España, fundador y líder de La Guardia, contestó a las preguntas de Viva Sevilla.

Desde 2011, en que salió 'Buena Gente' no habíais lanzado un nuevo trabajo. ¿Qué puedes contarnos de este nuevo disco, 'Por la Cara'?

—Este disco es un trabajo muy al estilo country rock de finales de los 80 y muy vámonos versión siglo XXI. Hemos tardado casi tres años en hacerlo posible porque no teníamos urgencia en sacarlo, ya que estábamos inmersos en una gira interminable y en multitud de "fregados musicales", y la cosa se dilató en el tiempo. Queríamos estar tranquilos para poder hacer una gran promo y currarnos mucho la presentación, y ha llegado el momento. El resultado es un trabajo que resume muy bien todo lo que quería contar y se asemeja bastante a la idea de las maquetas originales, algo que quería mantener, fresca y buen sonido.

¿Cómo será el periodo de promoción de este nuevo trabajo?

—En principio la idea es refrescar el



La Guardia vuelve con un nuevo disco y también con una nueva gira por España. CEDIDA

repertorio y hacer los temas nuevos en los conciertos de este verano para promocionarlos encima del escenario, ya que tenemos bastantes fechas cerradas. El directo es un buen lugar para darlos a conocer.

¿Qué queda en la banda actual del espíritu de La Guardia del Cardenal Richelieu?

—El Cardenal Richelieu se fue cuando decidimos dedicarnos al rock and roll. La Guardia siempre ha apostado por las melodías y las canciones directas. Esa luz de ayer sigue ahí, las ganas, la pasión por lo que hacemos está vigente 35 años después. Hay cosas que no se cambian ni con el tiempo.

Hace algún tiempo afirmasteis "Somos los mismos niños de siempre". ¿Sigue en pie ese pensamiento?

—Si por niños entendemos jóvenes de espíritu, sí. Vemos la música como algo que no tiene fecha de caducidad, seguimos pasándolo bien tocando y saltando, aprendiendo constantemente y evolucionando, mirando atrás lo justo como para seguir adelante.

¿La Guardia del siglo XXI se adapta a las nuevas tecnologías?

—Nos divierte mucho el tema de las redes sociales, más que a Spiderman. Somos muy inquietos en Face, Twitter, Instagram y demás... Nos hemos adaptado muy bien a estos tiempos e incluso nos divierte usar los cacharritos que van saliendo. Somos muy fans de las nuevas tecnologías. Renovarse o morir, estar siempre en guardia. ■

nicosalaseventos.blogspot.com.es

Manuel Salinero
González-Piñero

Abogado
www.nertis.legal



Legitimidad

Nuestro despacho ha firmado en estos días un acuerdo con la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla para colaborar en un proyecto de investigación sobre el Estudio del concepto de legitimidad organizativa y social en el marco de la gestión de las organizaciones de todo ámbito, tanto públicas como privadas. Para nosotros es un enorme orgullo y satisfacción, porque además creemos que es una necesidad social.

El trabajo se engloba en el Proyecto Marco Horizonte 2020 de la Unión Europea, que atiende a la necesidad de combatir la sensación creciente de desconfianza en las instituciones que se aprecia en toda Europa, y cuyo reto es construir sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas. Dentro de ese proyecto se trata de abordar la cuestión de la legitimidad de las organizaciones de la sociedad civil, lo cual en definitiva vendrá directamente relacionado con lo que se puede llamar la "aprobación de la sociedad".

Esa legitimidad guarda relación íntima con la percepción que pueda tener el individuo o la sociedad, con la consideración de la misma como justa, razonable, equitativa. Es una relación directa con el prestigio y la credibilidad, en que serán fundamentales aspectos como la transparencia o la rendición de cuentas. Todo ello en una sociedad que precisamente está cada vez más volcada hacia fenómenos populistas que encuentran precisamente su sustento en la caída de la legitimidad de las instituciones en que se ha vertebrado la vida política y social.

En próximos artículos seguiremos incidiendo en ese concepto, pero ahora no puede dejar de reflexionar sobre la poca legitimidad que aportan a nuestra Justicia algunos comportamientos que se han desarrollado alrededor de la reciente sentencia sobre el denominado caso Nóos. A mí me parece loable el trabajo de unas magistradas en una sentencia profundamente estudiada con absoluta discreción, se esté o no de acuerdo con ella.

Paradójicamente sigue sorprendiendo que la sociedad en general pida más sangre en lugar de reflexionar sobre las muchas personas declaradas inocentes que han sufrido ese proceso. Pero lo que más me ha llamado la atención ha sido el comportamiento del juez de instrucción y del fiscal del caso tras esa sentencia, saliendo ambos a la luz pública para criticar abiertamente en algún caso o ponerse medallas en algún otro. El juez, en lugar de clamar contra sus superiores, debería reflexionar en qué se ha equivocado causando daño a personas concretas, pero nunca entrando al juego de poner en cuestión una sentencia en un caso que ha instruido, revelando a quién cree que su verdad está por encima de cualquier verdad, lo cual es muy grave en quien imparte Justicia. Y el fiscal, dando entrevistas por doquier en lugar de concentrarse en recurrir si va a hacerlo. No lo comparto y no creo que hagan favor alguno a la legitimidad de nuestra Justicia. ■



Esta noche
22.30 h.

PATRICIA DEL POZO
Diputada autonómica del PP





Presentado y dirigido por: **Fernando Pérez Monguío**



Un jugador de balonmano tira a portería durante un partido

ABC

La Hispalense se prepara para los CAU

ABC
 SEVILLA

Todo listo en la Universidad de Sevilla para dar comienzo una temporada más a los Campeonatos de Andalucía Universitarios. Los mejores deportistas regionales se dan cita en esta competición que enfrentará a las universidades andaluzas en las diferentes modalidades convocadas y que lucharán por levantar el título de campeón.

Inaugurará los CAU la competición de baloncesto masculino los días 7, 8 y 9 de marzo en Huelva, modalidad en la que el equipo de la Universidad de Sevilla buscará revalidar otro año más el primer puesto iniciando su andadura ante Almería. Por su parte, las chicas de baloncesto viajarán hasta Córdoba el 14, 15 y 16 donde disputan el primer partido ante las anfitrionas. Mismo escenario y rival para el equipo sevillano de balonmano, que peleará por un puesto en semifinales ante la UCO. Del mismo modo, el equipo masculino se enfrentará a Málaga.

Los primeros días de marzo, Huelva también acogerá el CAU de fútbol sala

femenino en el que las jugadoras de la Hispalense quedan encuadradas ante la UHU. La Universidad de Granada recibirá los días 21, 22 y 23 de marzo la competición de fútbol 11, donde el equipo sevillano conocerá a su rival del partido de previa entre la Universidad Loyola de Andalucía y Huelva. También en Granada los chicos y chicas de voleibol se enfrentarán a los conjuntos onubenses, mientras que en rugby 7 el equipo masculino encabeza el grupo A junto a Málaga y Cádiz, al igual que el equipo femenino con Pablo de Olavide y Almería.

Cerrarán la competición en Jaén los CAU de fútbol sala masculino, cuyo rival para los hispalenses saldrá de la fase previa, y la competición de fútbol 7 femenino, en el que las jugadoras de la US pelearán por el pase a semifinales ante Málaga. Tras la primera prueba andaluza de Campo a Través que se saldó con cuatro medallas para los corredores de la Hispalense, los deportistas sevillanos participan en unas nuevas jornadas de los CAU para volver a llevar a lo más alto a la US.



CD Universidad de Sevilla

El «Uni» conquista Granada

ABC

El CD Universidad de Sevilla de rugby 7 femenino consigue la victoria de la IV Serie del Campeonato de Andalucía y se consolida como líder. Invictas en la competición con cuatro partidos, cuatro victorias y 145 puntos a favor y sólo 17 en contra, las universitarias afianzan el primer puesto y toman ventaja ante las rivales.

Encuadradas en el grupo A como primeras cabezas de serie, el «Uni» solventó los partidos de la primera fase con rotundidad por 42-0 frente al U. Málaga B y 26-5 frente al UR Almería. Las Universidades de Málaga, Granada y el CR Veleta hicieron lo propio en sus grupos. Tras un contundente 19-0 y 48-0, el CDU Málaga A y el Universidad de Sevilla volverían a verse las caras en la final. Esta vez las sevillanas mantuvieron los nervios y con un equipo al completo que había podido ir reservando, dominaron la primera mitad con dos bonitos ensayos de Chiqui e Inés. Las malagueñas consiguieron reponerse y presionaron con un par de ensayos. Finalmente, una

gran galopada de Maca y otra de Hache ponían una distancia en el marcador para acabar 29-12 y con las sevillanas celebrando el triunfo.

Por su parte, el segundo equipo del «Uni» comenzó mal la competición perdiendo los partidos de su grupo teniendo que jugar así la Copa de Bronce. Las sevillanas pudieron resarcirse y tras ganar los dos últimos partidos, se hicieron con el trofeo. De este modo, el CD Universidad de Sevilla mantiene el liderato con 92 puntos seguido por el Universidad de Málaga con 84 y el Universidad de Granada con 64.



Una jugadora de rugby, en un partido



Doblete de Carlos García en tenis de mesa

ABC

El II Torneo de tenis de mesa repite campeón. Carlos García Abad vuelve a conseguir el primer puesto y se postula como claro aspirante a llevarse el título de la temporada 2016-2017 de los Campeonatos Universitarios.

Las instalaciones de CDU Bermejales acogieron el pasado viernes 16 de febrero este segundo torneo en el que tras una primera fase previa en la que todos los participantes se

enfrentaban entre así, se dio paso a los partidos eliminatorios. Primera semifinal muy igualada entre David Gutierro, subcampeón del I Torneo, y Fernando Espuny, que conseguiría meterse en la final. Por su parte, la segunda plaza finalista la conseguiría Carlos García ganando con solvencia a Fernando Sánchez.

El triunfo de la segunda cita de la temporada se tuvo que decidir en el quinto y último set. Final muy disputada y reñida entre ambos jugadores que terminaría con el marcador 11/9, 9/11, 11/8, 6/11 y 11/7 a favor del estudiante de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, Carlos García. El III Torneo de tenis de mesa se celebrará el 28 de abril.



SEVILLA

HOY

JORNADA PARA LOS GESTORES ENERGÉTICOS

11:30 · FUNDACIÓN CAJASOL *Un camino hacia las sostenibilidad energética, social y laboral basada en el conocimiento* está dirigida a gestores energéticos. Inaugura la directora general de Industria, Comercio y Minas, Natalia González. El objetivo de las jornadas es informar y debatir sobre las oportunidades que ofrece el sector. Plaza de San Francisco.

CIUS

15:30 Jornadas de Acogida al voluntariado y divulgación de experiencias. Centro Internacional de la Universidad de Sevilla. Avenida Ciudad Jardín 20-22. Aula 1.6.

Consulado de Colombia

18:00 Audiciones para el coro del consulado. Paseo de las Delicias.

COAS

20:00 Dentro del ciclo sobre los segundos premios de arquitectura del Colegio, Buró 4 arquitectos explican el proyecto *Renovación urbanística en la comarca del Aljarafe y planificación de la vivienda VP en San Juan de Aznalfarache*. Avenida de María Luisa.

IES Murillo

10:15 Conferencia de Francisco Martínez Cuadrado sobre *Marginados y estafadores nada nuevo. La novela picaresca en la época de Murillo*. C/ José Recuerda Rubio, 6.

Ciencia en Bulebar

21:00 Susana Gaytán diserta sobre el neuromarketing. C/ Alameda de Hércules, 83.

programación

TVE1

- 06:30 Telediario Matinal
- 08:30 Los desayunos de TVE
- 10:05 La mañana de La 1
- 13:25 Torres en la cocina 'Cocina divertida'
- 14:00 Informativo territorial
- 14:30 Corazón
- 15:00 Telediario 1
- 16:00 Informativo territorial. Resumen
- 16:15 El Tiempo
- 16:25 Acacias 38
- 17:25 Seis hermanas
- 18:25 Centro médico
- 19:25 España directo
- 20:30 Aquí la Tierra
- 21:00 Telediario 2
- 21:50 El Tiempo
- 22:05 Hora punta
- 22:40 El final del camino
- 00:05 Comando actualidad 'Vaya valle bello'
- 01:05 El debate de La 1
- 02:35 Repor 'El oro blanco'
- 03:05 La noche en 24h

LA 2

- 06:30 That's English
- 07:00 Documental 'El despertar de la naturaleza: Primavera en Europa'
- 07:55 Documental Amazonia desconocida
- 09:00 Agrosfera
- 09:30 Aquí hay trabajo
- 09:55 La aventura del saber
- 11:00 Cámara abierta 2.0
- 11:15 ¡Cómo nos reímos! (Xpress)
- 11:40 Documenta2 Recuerdos de Oceanía
- 12:30 Mañanas de Cine Mano rápida Dir: Mario Bianchi. Int: Sergio Ciani, William Berger, Frank Braña, Fernando Bilbao, Gilberto Galimberti, Celine Bessy, Francisco Sanz, Karin Well (Oeste, Italia, 1973)
- 13:50 El hombre y la Tierra (fauna ibérica)
- 14:50 Documental Sabores de Corea del Sur. La civilización desconocida
- 15:45 Saber y ganar
- 16:20 Grandes documentales Japón salvaje
- 17:15 Grandes documentales El despertar de la naturaleza: Primavera en Europa
- 18:15 Documenta2 Jerónimo Bosch, tocado por el diablo
- 19:05 Paraísos cercanos 'Aruba, una isla feliz'
- 20:05 Tips
- 21:00 Atención obras
- 22:00 Carnaval de Canarias 2017 Reportaje: 'Carnavaleando' nº 1
- 22:30 Carnaval de Canarias 2017 Gala elección de la reina del carnaval de

- Santa Cruz de Tenerife.
- 23:40 La 2 Noticias
- 01:15 Wallander 'La falsa pista'
- 02:45 Conciertos de Radio-3

ANTENA 3

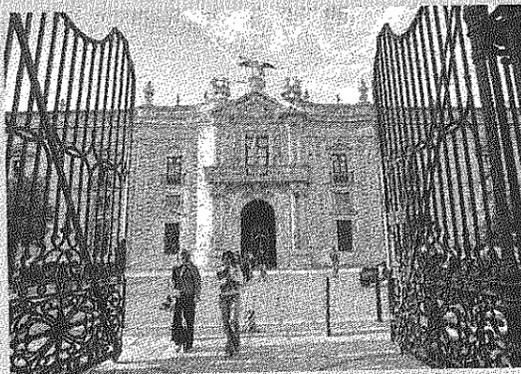
- 06:15 Noticias de la mañana
- 08:30 Espejo público
- 12:20 Karlos Arguiñano en tu cocina
- 12:45 La ruleta de la suerte
- 14:00 Los Simpson 'Bart, La Madre'
- 14:30 Los Simpson 'La Casa-árbol Del Terror IX'
- 15:00 Noticias 1
- 15:45 Deportes 1
- 16:00 Tu Tiempo
- 16:30 Amar es para siempre
- 17:30 El secreto de Puente Viejo
- 18:45 Ahora caigo
- 20:00 ¡Boom!
- 21:00 Noticias 2
- 21:30 Deportes
- 21:40 La previsión de las 9
- 21:45 El hormiguero 3.0
- 22:40 Top Chef
- 02:45 Cine Whitney Dir: Angela Bassett. Int: Yaya DaCosta, Arlen Escarpeta, Yolonda Ross, Suzanne Douglas, Mark Rolston, Rolonda Watts, Hampton Fluker, Saundra McClain, Nafessa Williams (Drama biográfico, EE.UU., 2015)
- 02:30 Comprando en casa

CUATRO

- 07:00 El Zapping De Surferos
- 08:00 Gym Tony XS
- 09:15 Alerta Cobra 'El día de la madre'
- 10:20 Alerta Cobra 'Operación Job'
- 11:25 Las Mañanas De Cuatro (Primera hora)
- 12:30 Las Mañanas De Cuatro
- 14:15 Noticias Cuatro mediodía
- 14:45 El Tiempo
- 14:55 Noticias Cuatro Deportes
- 15:25 Deportes Cuatro
- 16:00 Hawai 5.0 'El cazador'
- 17:00 Hawai 5.0 'Dañado'
- 17:45 NCIS: Los Angeles 'Atraco en el banco'
- 18:45 NCIS: Los Angeles 'Chinatown'
- 19:30 Crónica Cuatro
- 20:00 Noticias Cuatro
- 21:00 Deportes Cuatro
- 21:20 El Tiempo
- 21:30 First dates: en anteriores citas
- 21:40 First dates
- 22:45 Los Gipsy Kings (Estreno)
- 00:40 Los Gipsy Kings

elCorreoTV

- 07:00 El Correo Noticias (redif)
- 7:30 Rumbo al Inglés
- 8:00 Sandokan (dibujos animados)
- 8:30 Tiempo de Viajar
- 9:30 Mi Gorda Bella (telenovela)
- 10:30 Bendito Paladar
- 11:00 La Pasión (redif)
- 13:00 Al Volante (redif)
- 13:30 Bendito Paladar
- 14:00 El Correo Noticias (redif)
- 14:30 Tiempo de Viajar
- 15:30 Mi Gorda Bella (telenovela)
- 16:30 Semana Santa de Sevilla
- 20:00 El Correo Noticias (directo)
- 20:30 Universitatis
- 21:00 El Correo Noticias (redif)
- 21:30 Destino Sevilla (Calle San Jacinto 2)
- 22:00 Enciclop. Audiov. De El Rocío
- 23:00 El Correo Noticias (redif)
- 23:30 Universitatis
- 0:00 El Correo Noticias (redif)
- 0:30 Semana Santa de Sevilla



Universitatis 20.30 h
Universitatis es un programa de televisión producido por la Secretaría de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías y la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Un espacio semanal ofrecido por El Correo TV, para dar a conocer la actualidad universitaria de nuestra ciudad.

recomendamos



Cine: 'Whitney' Antena 3 / 00:45 h

Narra el ascenso de la cantante Whitney Houston a la fama, desde sus inicios en el coro de la iglesia hasta convertirse en una superestrella a nivel mundial, así como su turbulenta relación con su esposo Bobby Brown y sus adicciones que provocaron finalmente su muerte en febrero del 2012 a los 48 años.

TELECINCO

- 06:30 Informativos Telecinco
- 08:55 El Programa de Ana Rosa
- 12:45 Mujeres y hombres y viceversa
- 14:15 Cámbiame
- 15:00 Informativos Telecinco
- 15:35 Deportes
- 15:45 El Tiempo
- 16:00 Sálvame Limón
- 17:00 Sálvame Naranja
- 20:15 Pasapalabra
- 21:05 Informativos Telecinco
- 21:35 Deportes
- 21:45 El Tiempo
- 22:00 Mi casa es la tuya 'Joaquín Sánchez'
- 00:30 Mi casa es la tuya
- 02:20 Making of: Es por tu bien
- 02:35 Gran Hermano Vip (Resumen diario)

LA SEXTA

- 07:30 ¿Quién vive ahí?
- 09:15 Crímenes imperfectos
- 10:15 Las primeras 48 horas
- 11:00 Al rojo vivo previo
- 12:10 Al rojo vivo
- 14:00 La Sexta Noticias
- 14:55 La Sexta Noticias: Jugones
- 15:20 Jugones: el análisis
- 15:30 La Sexta Meteo
- 15:45 Zapeando
- 17:15 Más vale tarde
- 20:00 La Sexta Noticias
- 20:45 La Sexta Meteo
- 21:00 La Sexta Deportes
- 21:30 El Intermedio
- 22:30 Tú sí que sí

CANAL SUR

- 06:30 Emplead@s
- 07:00 Noticias primera hora
- 08:00 Buenos días, Andalucía
- 10:30 Andalucía directo
- 12:00 CSN mediodía
- 12:30 Gente Maravillosa
- 13:55 Canal Sur Noticias 1
- 14:05 Noticias provinciales
- 14:30 Canal Sur Noticias 1
- 15:10 ¡Vaya tela!
- 15:45 La tarde, aquí y ahora
- 18:30 Andalucía directo
- 19:45 Noticias provinciales
- 19:55 Canal Sur Noticias 2
- 20:30 Carnaval de Cádiz
- 00:00 Gente Maravillosa
- 01:30 Rocío, casi madre

CLAN

- 07:03 Twirlywoos
- 07:14 Teletubbies
- 07:26 La Patrulla Canina
- 07:49 El pequeño reino de Ben y Holly
- 08:10 Bob Esponja
- 08:54 Atrapa a Ace
- 09:16 George de la jungla
- 09:39 Peppa Pig

- 09:58 Megaminimals
- 10:10 El pequeño reino de Ben y Holly
- 10:31 La Patrulla Canina
- 10:55 Shimmer and Shine
- 11:41 Mike el caballero
- 12:04 Mouk
- 12:25 El Libro de la Selva
- 12:46 Los Octonautas
- 12:58 Zou
- 13:10 El show de Tom y Jerry
- 13:31 George de la jungla
- 13:54 Fanboy y Chum Chum
- 14:17 Freak town
- 14:39 Atrapa a Ace
- 15:27 Freak town
- 15:58 La Oveja Shaun
- 16:04 Aventuras grandes y pequeñas de Miffy
- 16:11 Bing
- 16:25 Yoko
- 16:37 Los Octonautas
- 16:49 Shimmer and Shine
- 17:12 Noddy, detective en el país de los juguetes
- 17:34 Super Wings
- 17:57 La Patrulla Canina
- 18:43 Sherlock Yack, zoo detective
- 19:07 Dancer mouse
- 19:29 El show de Tom y Jerry
- 19:50 George de la jungla
- 20:13 Atrapa a Ace
- 20:35 Bob Esponja
- 21:43 Freak town
- 22:05 Los superminihéroes
- 22:26 La Liga de los Supervillanos
- 23:10 Lanfeust Quest
- 23:33 T.U.F.F. Puppy
- 23:56 Supah Ninjas
- 00:18 La Liga de los Supervillanos

TELEDEPORTE

- 08:00 Directo Tennis Wta Torneo Dubai
- 13:30 Balonmano Liga De Campeones Magazine
- 14:00 Jara Y Sedal
- 14:30 Box Tdp
- 15:00 Avance Conexión Teledeporte
- 15:10 Patinaje Artístico
- 16:05 Programa Evasión Nº 3
- 16:30 Guerreras DHF
- 17:00 Avance Conexión Teledeporte
- 17:10 Fútbol Laliga 123
- 17:30 Fútbol Sala Resumen
- 18:00 Avance Conexión Teledeporte
- 18:10 Fútbol Laliga 123 26ª Jornada Resumen Goles
- 18:20 Fútbol FA Cup Blackburn - Manchester United
- 20:00 Fútbol FA Cup Resumen
- 20:30 Conexión Teledeporte
- 21:00 Motor Sillón Box
- 21:15 Snowboard
- 23:00 Estudio Estadio
- 01:00 Tennis Atp 250 Torneo Marsella

**Sin tu aportación
somos débiles**
Tú nos das nuestra fuerza

902 22 22 92
www.cruzroja.es





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 22 Febrero, 2017



FOTO: VÍCTOR RODRÍGUEZ

Palermo y Sevilla unidas por los **pasos**

● Caminos de Pasión llevará en abril hasta la capital de Sicilia la exposición 'Pasos y Misterios'

Reyes Rocha

Palermo conserva muchas referencias culturales de los años en los que perteneció al reino de España. Pero quizás, donde más curiosas resultan las similitudes es en la celebración de la Cuaresma y la Semana Santa. Tanto es así, que el Oratorio de Santa Elena y Constantino de la capital siciliana acogerá en abril la exposición *Pasos y Misterios. La Semana Santa de Andalucía y Sicilia*, que se podrá visitar la Casa de la Provincia a principios de 2018. Se trata de cuarenta imágenes de la Semana Santa de cada región, así como de proyecciones audiovisuales de carácter documental y piezas que reflejan indumentarias y detalles propios de cada celebración.

En el equipo técnico han participado **personal tanto de las Universidades de Sevilla** como de Palermo y han estado dirigidos por los **catráticos de Antropología Salvador Rodríguez Becerra (Universidad de Sevi-**

lla) e Ignazio Buttita (Universidad de Palermo).

Este proyecto es, según Juan Manuel Ávila, alcalde de Carmona y presidente de Caminos de Pasión, "un paso más en la internacionalización de este turismo religioso". En este mismo sentido se pronunció Francesco Forgione, di-

La novedad este año es el programa para los escolares 'Con pasión desde niños'

rector de la Fundación Federico II de Palermo, con quien se está trabajando para este proyecto. "Este puede ser el primer paso para la creación de un Camino de Pasión europeo en la que se tengan en cuenta estas similitudes entre los pueblos mediterráneos del sur de Europa", afirmó.

Asimismo abundó en la necesidad de presentar ante el Consejo

Europeo un producto turístico y cultural de calidad. "Es muy importante que los turistas tengan la oportunidad de ver una referencia científica de este fenómeno religioso y cultural de la celebración de la Semana Santa. Es necesario trabajar en la idea de que Europa no existe sin el Mediterráneo y con esta iniciativa se pueden reforzar los lazos culturales", añade Federico Forgione.

La presentación de este proyecto se completó con el lanzamiento en Sevilla (ya se había realizado en Fitur) del programa de la asociación para trasladar a los más pequeños la pasión y el arraigo con que se vive esta fiesta y contribuir a la recuperación de la memoria local de este importante patrimonio, *Con Pasión desde Niños*. Se trata de una campaña dirigida a los escolares para que los alumnos de centros educativos andaluces puedan realizar visitas y talleres que ponen de manifiesto aspectos como la artesanía sacra, el patrimonio musical o el adorno floral.

En este sentido, Juan Manuel Ávila añadió que la idea es que los niños no sólo conozcan la Cuaresma y Semana Santa de sus municipios, sino que "niños de Carmona puedan ir a Osuna, Écija, Lucena, o Alcalá la Real, y viceversa".



2



3

1. Presentación del programa de Caminos de Pasión para esta Cuaresma. 2. y 3. Procesiones en Écija y en Palermo protagonistas del cartel de la exposición que se podrá ver en abril en la capital de Sicilia.



► 22 Febrero, 2017

El 'autorretrato literario' de Manuel Machado, analizado por Romero Luque

LITERATURA

◻ R. I. El profesor Manuel Romero Luque (Universidad de Sevilla) impartirá una conferencia sobre 'Los retratos de Manuel Machado', con ocasión del 70 aniversario de la muerte del poeta y dramaturgo sevillano. El acto tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, hoy, a las 20 horas. El pasado mes de enero se cumplieron setenta años de la muerte del primogénito de los hermanos Machado, poeta de su tiempo, del

tiempo que le tocó vivir, y síntoma de toda una época de la literatura española. Su obra no es tan conocida como la de su hermano Antonio, pero hoy en día la crítica reconoce su pertenencia indiscutible a la nómina de escritores que dejaron, en los inicios del siglo XX, significativos textos que ayudan a comprender, en toda su trascendencia, las corrientes posteriores. Manuel Machado es un poeta de indudable importancia en el periodo del modernismo hispánico y, entre otras líneas de creación poética, hizo del 'autorretrato literario' un 'leitmotiv' de su producción lírica. Romero Luque, gran conocedor de su obra, analizará varios de estos textos que subrayan la vinculación entre su vida y su obra.



Cartel de la conferencia. ◻ R. I.

CONFERENCIAS

● Benito Navarrete desmonta la imagen piadosa del pintor en la apertura de las jornadas que la Casa de los Poetas acoge con motivo del IV Centenario

“Murillo nos engañó a todos”



Fernando Martín, Benito Navarrete, Manuel Gregorio González y Amalia Cansino durante la primera sesión de este foro en Santa Clara.

Charo Ramos SEVILLA

Bartolomé Esteban Murillo ha tenido una influencia “nula” en el arte contemporáneo español. Ningún artista, salvo los Costus, la pareja icónica de la Movida que convirtió a Bibi Andersen en la *Inmaculada Colosal* del pintor sevillano, al igual que transformó a Alaska en una *Piedad* en su serie *El Valle de los Caídos*, son la excepción a la regla, según cree el catedrático y experto en arte contemporáneo Fernando Martín Martín. Un hecho que contrasta con la huella profunda que, en cambio, El Greco, Velázquez y Goya dejaron en las vanguardias españolas y en el arte del siglo XX y principios del XXI. Su aplaudida intervención cerró la primera sesión de las jornadas *Murillo: una relectura* que organiza la Casa de los Poetas y las Letras y que, a juzgar por el aforo lleno en el convento de Santa Clara y la animación en el turno de preguntas, revela el abrumador interés que despierta el Año Murillo.

Coordinadas por el escritor y crítico Manuel Gregorio González, estas jornadas convocadas por el Ayuntamiento de Sevilla al calor del IV Centenario del nacimiento del pintor se abrieron con una ilustración de su técnica a cargo de la restauradora Amalia Cansino. Ella, que ha intervenido lienzos como *Santa Isabel de Hungría curando a los tiñosos* del Hospital de la Caridad, demostró la “excelen-

cia que Murillo tiene siempre en la ejecución de la obra, desde la preparación del bastidor a la aplicación de la última capa pictórica”.

Lino crudo, tafetán, bastidores de pino o de madera de roble de Flandes, bermellones de Almadén, carmín de la India, aceite de linaza como aglutinante... son algunos de los elementos que Murillo empleaba en su taller, la materia prima de un creador de aparente sencillez formal que, sin embargo, trabajaba el dibujo previo y empleaba una técnica muy depurada. “Murillo pintaba por capas y esos esbozos le permitían avanzar de atrás hacia delante: partía de fondos sin apenas materia pictórica hasta llegar a los blancos y rojos finales con mucha pasta”, subrayó Amalia Cansino.

Ese Murillo de factura magistral contrastó poderosamente con la lectura casi iconoclasta que ofreció el profesor Benito Navarrete, que avanzó en exclusiva algunas de las tesis que defenderá en la monografía que prepara para la editorial Cátedra, y que verá la luz a finales de año. Navarrete, comisario junto al recordado Alfonso Pérez Sánchez de la muestra *El Joven Murillo* y ex director de Patrimonio del Ayuntamiento de Sevilla, prepara ahora para el IV Centenario la exposición *Murillo y su estela*, que, desde el próximo mes de diciembre hasta abril de 2018, pondrá de relieve en Santa Clara la influencia del pintor en las generaciones posteriores y hasta el XIX.

Desde hace más de dos años, Navarrete reflexiona sobre la percepción pública de la obra de Murillo, cuya imagen desde el siglo XVII hasta hoy ha mutado radicalmente. “Murillo fue el responsable de su fama y un experto en el control no sólo de su imagen como artista sino también de la falsificación de esa imagen”, defendió el historiador, que recordó que desde Torre Farfán se le ha ensalzado como católico ferviente, buen padre, hombre piadoso... y el propio Palomino, frente al malditismo de Ribera y Caravaggio,

Fernando Martín
Catedrático de Hª del Arte

A diferencia del Greco y Velázquez, su influencia en el arte español contemporáneo es nula”

llegó a vincular la bondad del pintor con su categoría artística.

“Murillo nos ha engañado a todos porque no es el artista de los pobres ni el pintor religioso que transmite una serie de valores”, prosiguió Navarrete, que recordó cómo en la dictadura franquista Murillo representó la catolicidad del pueblo español y su *Inmaculada* robada de Sevilla por el mariscal napoleónico Soutt fue la “reliquia” que había que rescatar a toda costa “porque, frente a la

pintura racional de Velázquez, se defendía que a Murillo no se le entiende, se le siente”.

En esa lectura sociológica se insertaría la instrumentalización de la imagen de Murillo en las latas de membrillo y en las estampas de Primera Comunión, algo muy llamativo en un artista que, cuando Miguel de Mañara le encargó el ciclo del Hospital de la Caridad, se embolsó una suma poco piadosa. “Lo cobró muy bien”, afirmó Navarrete, que también desmontó el mito de Murillo como persona modesta. “Basta ver su *Auto-retrato* de la National Gallery. Él era muy consciente de la capacidad de la pintura para engañar y en ese cuadro se vale del ilusionismo y de su conocimiento de las arquitecturas efímeras para presentarse como un verdadero pintor intelectual”, ahondó el profesor de la Universidad de Alcalá de Henares, que tuvo tiempo de aclarar, en el turno de preguntas, que “aunque nos mueva el sentimiento, es administrativamente imposible que la *Inmaculada* de los Venerables regrese del Prado, donde Franco la depositó, a Sevilla. Como mucho, nos podemos conformar con un préstamo o depósito”, concedió.

Las jornadas continúan mañana jueves a las 19:30 con las ponencias de Curro González (*Murillo y los límites de la representación*), Antonio Lucas (*Las naturalezas muertas*) y Luis Antonio de Villena (*Caravaggio en Sevilla*) moderadas por Carmen Aranguren.

El PP denuncia la “falta de planificación” municipal con el Femás

Redacción SEVILLA

El Grupo Popular en el Ayuntamiento denunció ayer “la falta de planificación y coordinación” del equipo de gobierno que encabeza Juan Espadas, el cual, lamentó la portavoz del PP, Mar Sánchez Estrella, “a pocos días para que acabe el mes de febrero, aún no ha puesto en marcha el Festival de Música Antigua de Sevilla (Femás)”.

La cita, por fin, se presentará este jueves, a sólo tres semanas del comienzo, el 17 de marzo, de su XXIV edición, que se abrirá, como adelantó este periódico, en la iglesia de la Magdalena con las *Vísperas de la beata Virgen* de Monteverdi a cargo del Concerto Italiano, formación fundada por Rinaldo Alessandrini; y se cerrará, como también avanzó este diario, el 8 de abril en el Teatro de la Maestranza con un concierto de no menor enjundia: *La Pasión según San Mateo* de Bach a cargo de Philippe Herreweghe y el Collegium Vocale Gent.

La cita se presentará por fin este jueves, sólo tres semanas antes de su comienzo

La extraña demora en la presentación del festival llevó a Sánchez Estrella a mostrar su preocupación. “Los aficionados no saben qué artistas actúan, no pueden comprar entradas y no saben cuáles van a ser los escenarios escogidos”, explicó, antes de añadir: “No sabemos qué es lo que se está haciendo con un festival que en 2015 fue reconocido como el mejor festival de música antigua de España y ahora el señor Espadas, con más dinero, lo abandona y no le da la importancia que debería darle”.

La portavoz del PP recalcó que “la información brilla por su ausencia”, por lo que, con una nota incluso de alarma, afirmó que “ni siquiera sabemos si se va a seguir desarrollando este festival referente a nivel nacional”. “Es una pena que por la falta de gestión del Gobierno municipal no se le esté prestando la atención que se le debe dar. Los sevillanos no tienen por qué pagar las consecuencias de la desorganización de Espadas”, concluyó Sánchez Estrella.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 22 Febrero, 2017

TRANSFERENCIA DEL GOBIERNO

Educación distribuye el dinero de las 113.000 becas generales

ABC SEVILLA

La Consejería de Educación ha distribuido 111,4 millones de euros a los más de 113.000 beneficiarios de becas generales y de educación especial, según informó ayer en un comunicado.

La administración andaluza resaltó que ha cumplido los plazos y que tan sólo ha tardado 24 horas en abonar el total de las cuantías al alumnado beneficiario, una vez realizada

la correspondiente transferencia de todo el montante desde el Ministerio de Educación.

Cabe recordar que semanas atrás se produjo una protesta generalizada de los alumnos andaluces ante la decisión de la Junta de retrasar en tres meses la resolución de las becas Adriano y 6000 y las de Segunda Oportunidad dos meses.

Tras las denuncias de los alumnos, el 10 de febrero se publicó la resolu-

ción provisional de la Beca Segunda Oportunidad, que permitirá que los alumnos que abandonaron sus estudios y han vuelto al sistema educativo puedan recibir las ayudas en marzo, cuatro meses antes de lo previsto.

Los estudiantes también han reclamado el pago de las ayudas correspondientes a la beca 6000, por la que teóricamente los estudiantes deben recibir 600 euros cada mes mientras vayan aprobando asignaturas.

En cuanto a la beca Adriano, responsabilidad asimismo de la Junta, consiste en una ayuda de 1.500 euros para los estudiantes que se han quedado fuera de la beca del Ministerio al elevar éste la nota media de un 5 a un 5,5.



► 22 Febrero, 2017

UNIVERSIDAD MOVILIZACIÓN SOCIAL

LA EDUCACIÓN NO INTERESA A LOS ESPAÑOLES, DIGAN LO QUE DIGAN

Sobre el papel, todo el mundo defiende transformar el país desde la apuesta por la formación y la ciencia, pero las encuestas sitúan estos temas lejos de las grandes preocupaciones de la población

MAR VILLASANTE MADRID

La educación, como la sanidad, forma parte de esas cuestiones que se consideran esenciales para la sociedad. Trampolín profesional para unos, garantía de estatus para otros, apuesta de futuro para todos. Sin embargo, a pesar de sus luces y sus sombras, de las advertencias de los indicadores internacionales, de las alarmas sobre la calidad de la enseñanza más allá de los discursos catastrofistas, las estadísticas muestran que, más bien, o no interesa o no preocupa.

El último avance de resultados del Barómetro del CIS, correspondiente a enero de 2017, sitúa a la educación en el séptimo lugar de la lista de problemas que preocupan a los españoles, por detrás del paro, la corrupción, la economía, la clase política, la sanidad o los de índole social. Y eso que se reconoce como el quinto que más nos afecta, sólo superado por el paro, la economía, la sanidad y la corrupción.

Algunos profesionales de la educación argumentan que, en época de crisis, las prioridades de las familias cambian y se concentran en llegar a fin de mes. Pero si nos remontamos a finales de 2005, por ejemplo, vemos que quedaba relegada al puesto 11 del rosario de problemas de los españoles, entre los que entonces se colaban el terrorismo de ETA, la inmigración y hasta las drogas. Y eso que en aquel año el fracaso escolar rozaba el 30%.

Sobre el papel, la educación interesa, y mucho. Sobre el terreno emergen las dudas. Se dice que familias y estudiantes son cada vez más conscientes de su importancia, que invierten más esfuerzos, recursos y tiempo pero... ¿tanto como creen?

Algunos expertos sostienen que la sociedad muestra más interés que nunca hacia las cuestiones educativas. Los debates que suscitan PISA y otras evaluaciones internacionales, unidos a la preocupación creciente por la situación socioeconómica y el futuro de los hijos, las campañas sobre el *bullying*, los deberes o los comedores escolares habrían contribuido a poner la educación en el foco de las inquietudes de la población o, al menos, de una parte de ella.

El caso es que el compromiso con la enseñanza se antoja más teórico que real. En opinión de Alejandro Navas, profesor de Sociología de la Universidad de Navarra, «se intuye que la educación es clave para el fu-

turo, pero los hechos no acompañan porque no hay una voluntad decidida por mejorarla».

Y así, con diferencias autonómicas, se mantiene un sistema que, en conjunto, los informes internacionales definen como «mediocre» y ante el que ningún gobierno ha reaccionado. No hay acuse de recibo de la situación y, aunque de modo ritual se invoca un pacto, «España sigue pendiente de un auténtico debate educa-

CANALES DE PARTICIPACIÓN PARA TODOS

Si se quiere, se puede. Además de la acción social y política, existen canales de participación de las familias y los estudiantes en la educación. En los colegios e institutos, los principales son las asociaciones de padres y madres y los consejos escolares, órganos de gobierno en los que están representados todos los miembros de la comunidad educativa. En el caso de las universidades, el abanico se extiende a los claustros universitarios, en los que hay una representación de estudiantes y que, entre otras funciones, se pronuncian sobre los asuntos más importantes de la universidad y se encargan de la elección de los consejos de gobierno. También en ellos se puede tener presencia y, entre sus atribuciones, se encuentran las de aprobar los planes de estudio o elaborar los presupuestos. Otras opciones de participación son los consejos sociales y las juntas de centro, que son el principal órgano de gobierno de cada facultad o escuela, así como los consejos de departamento.

tivo sobre el enfoque de las enseñanzas», asegura el profesor.

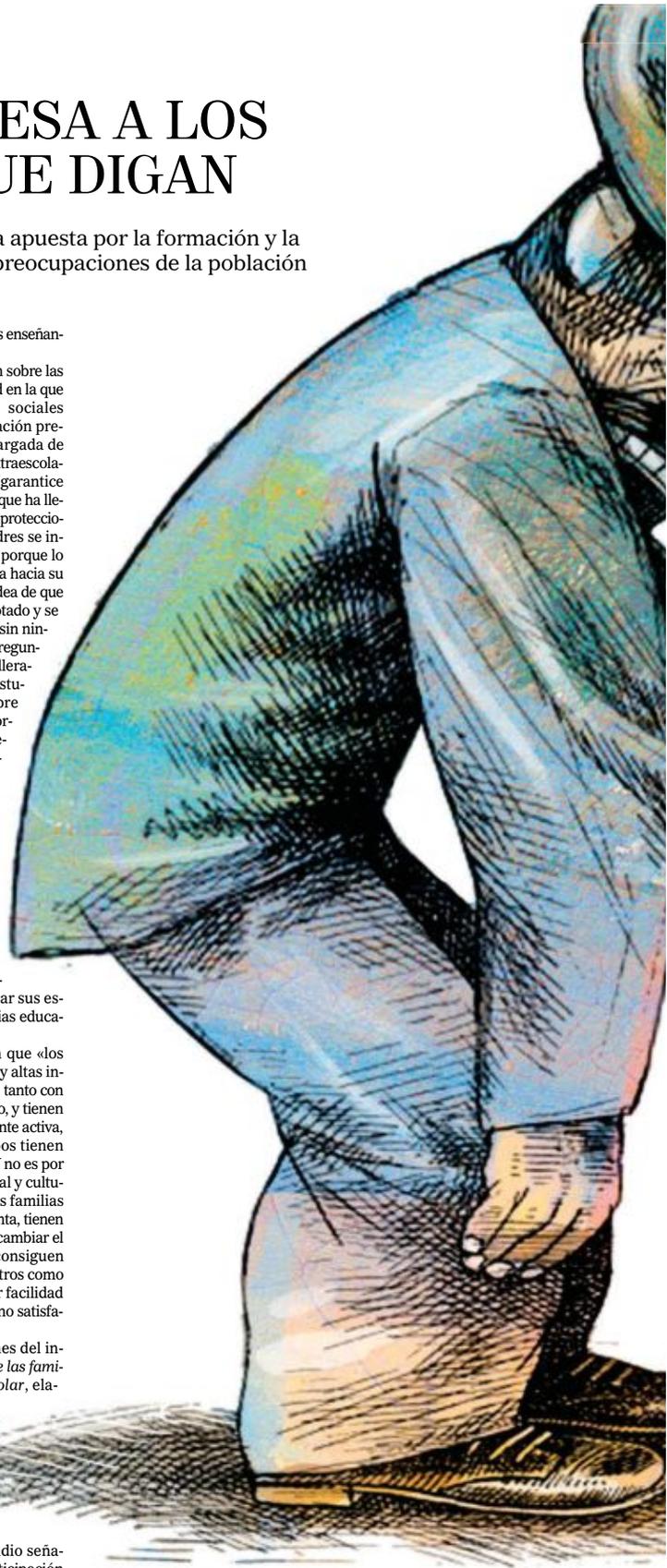
Navas llama la atención sobre las paradojas de una sociedad en la que determinados grupos sociales apuestan por la estimulación precoz, una agenda sobrecargada de actividades escolares y extraescolares y una educación que garantice el futuro de los hijos pero que ha llegado a una «patología del proteccionismo», en la que los padres se indignan ante un suspenso porque lo reciben como una censura hacia su labor, en la que cunde la idea de que cualquier niño es superdotado y se reparten notas fabulosas sin ningún mérito. «Cuando se pregunta a los premios de bachillerato o de fin de carrera si estudian mucho siempre responden que son muy organizados, parece que tienen que disimular y esconderse», se lamenta.

El catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Barcelona Jorge Calero indica que el tratamiento que damos a la educación va por grupos sociales, es decir, que para unos tiene una importancia crucial pero otros con menos recursos e información no pueden centrar sus estrategias en las trayectorias educativas de sus hijos.

Los análisis muestran que «los grupos de clases medias y altas invierten más en educación, tanto con recursos como con tiempo, y tienen una actitud extremadamente activa, mientras que otros grupos tienen una actitud más pasiva. Y no es por azar, sino por origen social y cultural», puntualiza. Son esas familias activas las que, como apunta, tienen una mayor capacidad de cambiar el sistema, tanto porque consiguen más voz y voto en los centros como porque tienen una mayor facilidad de abandonarlos cuando no satisfacen sus expectativas.

Una de las conclusiones del informe *La participación de las familias en la educación escolar*, elaborado por el Consejo Escolar del Estado, apuntaba a que padres y madres tienden a sobreestimar su implicación en la enseñanza.

Los datos de este estudio señalan, de hecho, que la participación de las familias en los consejos es-





ULISES

colares se limita a un precario 12%. Apenas una de cada cuatro o cinco, en función de la etapa, declara su disponibilidad a formar parte de estos órganos de representación y una de cada 10 afirma, directamente, que desconoce lo que son.

Al igual que en el caso de las familias, los estudios constatan que los alumnos tienden a tener un peso reducido en los órganos de gobierno de las universidades. Sin ir más lejos, la participación de los estudiantes en las últimas elecciones a rector de la Universidad de Barcelona, celebradas el pasado mes de diciembre, fue de sólo un 10%, un porcentaje superior al último 7% registrado en 2013 en la UNED, inmersa ahora en un nuevo proceso electoral que tendrá lugar en marzo.

La percepción de la universidad como un lugar temporal, un sitio de paso, la falta de tiempo y de información, o simplemente un sentimiento de distancia respecto a la institución y a las cuestiones burocráticas o internas que allí se tratan aparecen como algunos motivos de esta ausencia de compromiso. Y llevan a que esta pauta se repita en otros órganos de representación. Un análisis elaborado por la Universidad de Girona cifraba en un 2% la participación de los estudiantes en las elecciones a claustro universitario, y por debajo del 10% en las elecciones para la junta de facultad, en las que a veces no se llegaría a lograr ni siquiera el número de candidaturas para cubrir las plazas disponibles. Además, un tercio del alumnado manifiesta su indiferencia por las elecciones a delegados.

Así las cosas, a la relativa despreocupación se suma un cierto desconocimiento. En un reciente sondeo realizado por la Fundación Europea Sociedad y Educación bajo el título *Opiniones de los españoles sobre sus universidades*, casi la mitad de los encuestados reconocía no saber, ni por aproximación, cuál era el porcentaje del coste total de la enseñanza en la universidad pública que paga un estudiante promedio sin beca.

Puede que la pregunta fuera de nota, pero la misma proporción de encuestados no había leído ni oído hablar nunca acerca de los ranking internacionales de universidades y, entre los que sí lo habían hecho, cuatro de cada 10 no sabía decir el número de instituciones que podían estar entre las 200 primeras a escala mundial.

Uno de los autores de este estudio, Juan Carlos Rodríguez, profesor de Sociología de la Universidad Complutense, aclara que no debemos extrañarnos por estos resulta-

dos porque saber cómo funciona el sistema educativo requiere de una cierta especialización. «La gente, en general, tiene un conocimiento aproximado de muchos temas, y en la educación este conocimiento no es muy bueno», precisa.

A ello se añade el efecto de la capacidad de decisión y el vínculo que tienen las familias y los estudiantes con los centros. Eso explica, por ejemplo, la baja participación en las elecciones a los consejos escolares, donde son los profesores los que tienen la voz cantante, o el hecho de que los docentes y el personal de administración y servicios sean los que más votan en las elecciones en la universidad, porque son los que más tiempo de su vida pasan en ella.

«La educación es una cuestión vital que entienden hasta las personas con menos recursos porque de ella depende el futuro de los hijos», defiende, en cambio, la profesora asociada de Historia de la Educación de la UNED Beatriz Comella reconoce que la gente de mayor nivel económico carga a sus hijos con más actividades extraescolares y viajes y delega una parte importante de esta faceta en profesionales que refuerzan la educación. Con todo, también aclara que cada vez hay más gente con menores recursos comprometida con la formación de sus hijos, y eso se aprecia, por ejemplo, en el hecho de que los dos progenitores acudan a las tutorías.

LA ENSEÑANZA SE ENCUENTRA EN SÉPTIMO LUGAR EN LOS PROBLEMAS, SEGÚN EL CIS

EL COMPROMISO ES MÁS TEÓRICO QUE PRÁCTICO Y LOS EXPERTOS AFIRMAN QUE FALTA VOLUNTAD

EN EL EXTREMO CONTRARIO, UNA 'PATOLOGÍA DEL PROTECCIONISMO' QUE AGOBIA A LOS HIJOS



Un grupo de participantes en la anterior edición de Becas Europa. E. M.

AYUDAS EXCELENCIA EN BACHILLERATO

VIAJE AL ESPÍRITU UNIVERSITARIO DE LA UNIÓN EUROPEA

Arranca la XII edición del programa de becas de Banco Santander y la UFV

EL MUNDO Sólo 50 de ellos conseguirán el premio gordo, pero haber llegado a la fase final es ya un reconocimiento en sí mismo. El próximo jueves, y hasta el sábado, se dirimirá la última fase del programa para acceder a una de las codiciadas Becas Europa, un viaje a las ciudades universitarias de la UE reservado para los alumnos de 2º de bachillerato más brillantes de toda España.

Son 300 y tienen una nota media de 9,70. Un 33% son hombres y un 67% mujeres. Su rendimiento académico, habilidades e inquietudes culturales demostradas en el año y medio que llevan superando pruebas les han permitido llegar a la final. Los estudiantes que competirán por una de las Becas Europa, una iniciativa de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) y de Banco Santander, a través de Santander Universidades, deberán superar un último paso antes del gran viaje.

Mantendrán un encuentro con Juan Manuel Cendoya, director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios de Banco Santander y vicepresidente de Santander España, y Daniel Sada, rector de la Universidad Francisco de Vitoria, en la Ciudad Grupo Santander, en Boadilla del Monte. Además, durante estos días realizarán actividades en el campus de la UFV, como conferencias y competiciones, con el objetivo de tener un acercamiento más práctico al mundo universitario.

De estos 300 estudiantes excelentes, sólo 50 obtendrán una de estas becas, con las que viajarán en julio de este año y durante

tres semanas por toda Europa. Visitarán capitales universitarias como Roma, Cambridge, Bolonia, Londres, Oxford, París, Heidelberg y Alcalá de Henares.

Los becados participarán en encuentros con profesionales líderes en su campo, asistirán a conferencias y realizarán actividades lúdicas y formativas con autoridades del ámbito político, académico y de investigación.

En pasadas ediciones se realizaron, además, encuentros con personalidades como el Papa Benedicto XVI; la primera dama de Inglaterra, Cherie Blair, y el director general del Teatro Real de Madrid, Ignacio García-Belenguier. El broche final es un encuentro con los Reyes Don Felipe y Doña Letizia.

50 ESTUDIANTES BRILLANTES TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE CONOCER A GRANDES LÍDERES

El objetivo final de esta iniciativa es promover el compromiso de los jóvenes con el desarrollo de su talento e impulsar el crecimiento integral de los alumnos para que, en el futuro, se conviertan en líderes profesionales éticos. Además, los jóvenes llegarán a la Universidad con nuevas experiencias internacionales que llevarán más allá su apertura al mundo. Banco Santander es la empresa que más invierte para apoyar a la educación en el mundo, según el *Informe Varkey/UNESCO-Fortune 500*.

Enlaces a noticias digitales

Acto boicoteado en Derecho

- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170221/42202479884/organizadores-del-acto-boicoteado-en-la-us-llevan-los-hechos-al-pleno-municipal-y-pedir-an-un-pronunciamiento.html>
- http://www.lainformacion.com/politica/partidos/Organizadores-boicoteado-US-Pleno-pronunciamiento_0_1001601001.html
- <http://www.20minutos.es/noticia/2966167/0/organizadores-acto-boicoteado-us-llevan-hechos-al-pleno-municipal-pedir-an-pronunciamiento/>

Prácticas del MAES

- <http://www.aulamagna.com.es/estudiantes-denuncian-problemas-con-maes/>

Complemento de especial dedicación

- <http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8171268/02/17/Trabajadores-de-la-US-reivindican-la-actualizacion-del-congelado-complemento-de-especial-dedicacion.html>
- http://www.lainformacion.com/mano-de-obra/sindicatos/Trabajadores-US-reivindican-actualizacion-complemento_0_1001601132.html
- <http://www.20minutos.es/noticia/2966263/0/trabajadores-us-reivindican-actualizacion-congelado-complemento-especial-dedicacion/>