



**RESUMEN DE MEDIOS
22 DE FEBRERO 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RECONOCIMIENTO

● El sevillano Guillermo Mínguez, **egresado de la Hispalense**, recibe el Premio de la Fundación Princesa de Girona en el campo de la Investigación Científica junto a la cacereña María Escudero

El orgullo de la madre de un científico

Cristina Díaz

“Mi hijo me ha llamado hace media hora y me ha dicho ‘mamá, soy candidato en unos premios, si puedes acércate’. Y aquí estoy. He salido pitando, menos mal que vivo en Triana”. Así de espontánea y llena de orgullo comenzó ayer su pequeño discurso de agradecimiento la madre de Guillermo Mínguez en nombre de su hijo, premio Fundación Princesa de Girona de Investigación Científica 2018. El sevillano, egresado de la Universidad de Sevilla, comparte el reconocimiento con María Escudero, natural de Cáceres.

El nombre de los galardonados se anunció en un acto celebrado en el Paraninfo de la Hispalense. Las nuevas tecnologías permitieron que sólo unos quince minutos después del anuncio el auditorio

Estos galardones premian la trayectoria académica de jóvenes científicos



Elena Cano, Myriam Díaz, Francisco Belil, Miguel Ángel Castro, Antonio Ramírez de Arellano y Concha Yoldi.

Antes del anuncio, y mientras el jurado deliberaba, unos 50 jóvenes participaron en la Facultad de Filología, con sede en la antigua Fábrica de Tabacos, en un reto creativo organizado por la Fundación Princesa de Girona. Durante tres horas, los participantes, divididos en ocho grupos, diseñaron una serie de ideas con el objetivo de fomentar el papel de la ciencia en la sociedad.

Uno de los equipos propuso una *app* dirigida a turistas que mostrara los hitos científicos que se hayan producido en determinados monumentos o edificios. “En vez de ir con una guía, viajes con esta aplicación que te informa de datos científicos curiosos”, explica Oscar, uno de los cuatro miembros de este equipo de cuatro personas.

Otro grupo formado por cuatro chicas propuso una muñeca científica, que bautizaron como

Un ‘reality show’ entre deportistas y científicos gana el concurso de retos creativos

podiera escuchar un breve mensaje de Guillermo Mínguez, que se encuentra fuera de la capital andaluza trabajando, agradeciendo el premio y excusando su ausencia. “Estoy muy orgullosa de mi hijo y muy agradecida tanto a la Fundación Princesa de Girona como a la Universidad de Sevilla, que ha sido la que le ha formado”, subrayaba su madre.

El jurado ha querido destacar con este reconocimiento la “brillante trayectoria científica” de los premiados y “por ser modelos a seguir para la juventud española”, comentó durante su intervención Rolf Tarrach, presidente de los rectores europeos y miembro del jurado. Éste ha reconocido a Guillermo Mínguez por su trabajo en el diseño de tamicos moleculares híbridos que permite la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta. Destaca el impacto de sus trabajos en MOF (Metallic Organic Frameworks) magnéticos, desde su estudio fundamental hasta su aplicación en sensores y en catalisis. Los nuevos materiales porosos desarrollados tendrán una gran repercusión en campos como el medio ambiente y energía.

Por otro lado, el jurado ha premiado a María Escudero “por su trabajo en el desarrollo de catalizadores electroquímicos basados en nanopartículas metálicas con la finalidad de sustituir metales no-



La madre de Guillermo Mínguez, durante su intervención.



Algunos de los jóvenes que participaron ayer en el reto creativo.

bles para reducir los costes y aumentar la eficiencia en procesos de obtención de la energía limpia. Este trabajo supone un importante impacto científico, tecnológico, energético y social que contribuirá a frenar el cambio climático.

Al acto acudieron el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; la presidenta del Consejo Social de la Universidad de Sevilla, Concha Yoldi; el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano; el presidente y la directora general de la Fundación Princesa de Girona, Francisco Belil y Mónica Margarit, respectivamente; y la teniente de alcalde y delegada de Igualdad, Juventud y relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento de Sevilla, Myriam Díaz.

Este premio en el área de la investigación científica es uno de los cinco galardones que otorga cada año la Fundación Princesa de Girona y que este año cumple su novena edición. Este reconocimiento tiene como objetivo promover y fomentar la iniciativa y el esfuerzo de los jóvenes en diversas categorías: artes y letras, empresa, investigación científica, social y entidad. “Estos premios son los Nobel de los jóvenes”, comentó Juan Carlos Ortega, periodista y periodista encargado de conducir el acto de proclamación.

MaryLab, para fomentar el interés de las niñas entre 4 y 15 años por la ciencia. Éste equipo quedó finalista junto al proyecto *Master Scientific*, que resultó ganador. “El año pasado, el fútbol generó seis veces más dinero que la ciencia. ¿Por qué no usamos el deporte para fomentar la ciencia?”. Con esta pregunta, el equipo ganador arrancó la presentación de su idea, un *reality show* con participantes deportistas y científicos. “¿Quién no vería a Messi realizando una reacción química? La idea no es ridiculizar a nadie, ni a los deportistas por no saber de ciencia ni a los científicos por no ser habilidosos en el deporte”, aclaraba un miembro del equipo.

Xavier Verdaguer es el creador de esta aventura creativa. Emprendedor afincado en San Francisco (EEUU) y fundador de Imagine Creativity Center – una empresa especializada en impulsar proyectos de innovación para otras empresas –, Verdaguer asegura que “una de cada treinta ideas es buena y puede ser productiva”. “Con esta dinámica queremos agitar a los jóvenes para que adquieran una actitud emprendedora, porque la creatividad no es una cualidad innata sino que se puede aprender si se sigue un método”, concluyó Verdaguer.

El sevillano Guillermo Mínguez, premio Princesa de Girona

► La fundación elige por primera vez la Universidad de Sevilla para el acto de entrega

E. MARTOS
SEVILLA

Cien estudiantes y 25 ideas originales e innovadoras para solucionar un problema. Así arrancaba ayer el acto de entrega del Premio Fundación Princesa de Girona de investigación científica, dotado con 10.000 euros, que se ha celebrado por primera vez en Sevilla. Mientras los jóvenes se atrevían a emprender novedosos proyectos, el jurado que decide estos galardones deliberaba sobre quiénes lo merecían más.

La actividad con la que dio comienzo este evento dejó sorpresas en el Paraninfo de la Hispalense, donde se concentraron varios centenares de alumnos y profesores para asistir a la entrega. Los candidatos, todos investigadores de primerísimo nivel, aguardaban desde sus respectivos puestos de trabajo el fallo que nombró ganador al sevillano Guillermo Mínguez, licenciado en Química por la US y doctor por la University of Sheffield (Reino Unido), que forma parte del equipo de investigación del Instituto de Ciencia Molecular de

Valencia, donde lidera cuatro proyectos. Junto a él, la institución ha reconocido a María Escudero Escribano, ingeniera química por la Universidad de Extremadura. La joven es profesora en la Universidad de Copenhague desde marzo de 2017 y está al frente del grupo de NanoElectroquímica.

El presidente del jurado, el físico Rolf Tarrach, fue el encargado de anunciar sus nombres, invitando a subir al escenario a la madre del propio Guillermo Mínguez, quien admitió con toda naturalidad que se había enterado de la candidatura de su hijo apenas media hora antes. «He llegado a tiempo porque vivo en Triana», dijo ante los presentes.

Tarrach destacó el trabajo del químico sevillano en el diseño de tamices moleculares híbridos, que permite la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta. De María Escudero valoró «su labor en el desarrollo de catalizadores electroquímicos basados en nanopartículas metálicas con la finalidad de sustituir metales nobles para reducir los costes y aumentar la eficiencia en procesos de obtención de la energía limpia».

El acto, organizado por la institución en colaboración con el Consejo Social de la Universidad de Sevilla, contó, además, con la presencia del consejero de Economía, Antonio Ramírez de Arellano; el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; la teniente de alcalde de Igualdad del Ayuntamiento, Myriam Díaz Rodríguez; el presidente de la fundación, Francisco Belil, y otras autoridades y personalidades de la sociedad civil y del ámbito universitario y científico.



MARÍA ESCUDERO



GUILLERMO MÍNGUEZ

28 DE FEBRERO

Ybarra, el Cross de Itálica, la abogada Aurora León y Manu Sánchez, reconocidos con las banderas de Andalucía

Manu Sánchez

CONTENIDO PATROCINADO

Magic Talk! Oratoria en inglés desde los tres años



Magic Talk! Oratoria en inglés desde los tres años

Llega a Sevilla un proyecto pionero para enseñar Oratoria en Inglés desde los 3 años

Los Colegios de Fomento Entreolivos-Tabladilla han integrado a Magic Talk! en su proyecto de bilingüismo.

CONTENIDO PROMOCIONADO

Así transcurrió la pasada edición de la carrera popular de la UPO

Manu Sánchez / JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

EP

Sevilla, 21 Febrero, 2018 - 20:01h



Las banderas de Andalucía que cada año concede la Delegación del Gobierno de la Junta en Sevilla con motivo del 28 de febrero, Día de Andalucía, reconocen este año al Grupo Ybarra Alimentación, el Cross de Itálica, el hospital de Osuna, el joven músico Alejandro Romero López, el colegio Andalucía del Polígono Sur, la veterana abogada

Alejandro Romero López, el colegio 'Andalucía del Sur', la veterana abogada Aurora León González y el presentador y comunicador Manu Sánchez, entre otros.

En concreto, la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla ha informado de que en la modalidad de **Inclusión Social** será reconocido el **Proyecto Contigo**, una iniciativa de la **Universidad de Sevilla** que tiene como objetivo asegurar la igualdad real y efectiva de oportunidades de los estudiantes con discapacidad en el acceso y permanencia en esta institución académica.

En la modalidad de **Acción Empresarial e Innovación**, el galardón ha sido otorgado al Grupo Ybarra Alimentación, una empresa agroalimentaria andaluza con 175 años de historia, que actualmente está presente en más de 80 países de los cinco continentes y que acaba de renovar sus instalaciones en Dos Hermanas, tras el conocido incendio de 2016.

Por su parte, el Cross Internacional de Itálica ha sido reconocido en la modalidad de **Deporte**. En la actualidad, esta prueba deportiva impulsada por la Diputación de Sevilla es una de las citas mundiales más importantes de campo a través que existen de atletismo. El recorrido de la prueba tiene un gran significado histórico, ya que discurre por el conjunto arqueológico de las ruinas de la antigua ciudad romana de Itálica, que aspiran a la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

En la modalidad de **Salud**, el galardón ha sido para el Hospital Comarcal de la Merced de Osuna, que acaba de cumplir 25 años. La inauguración de este centro hospitalario en 1993 fue la respuesta a los anhelos y peticiones de una población que tenía que desplazarse a Sevilla para recibir la mayor parte de los servicios de asistencia especializada. Hoy en día, los casi 173.000 habitantes de la Sierra Sur y parte de la campiña gozan de los servicios de este centro hospitalario.

Los jóvenes talentos

El joven músico sevillano Alejandro Romero López, director musical del espectáculo del Circo del Sol titulado **Totem**, ha sido el ganador en la modalidad de **Acción Cultural**. A lo largo de su carrera ha acompañado a artistas del panorama nacional como José Manuel Soto, Vanesa Martín, o India Martínez; en su faceta de pianista de sesión, arreglista y productor ha trabajado con cantantes como Huecco, David de María, Manuel Carrasco o Pasión Vega; y ha acompañado a artistas flamencos como Pedro el Granaíno, Makarines, o Antonio Rey.

En la modalidad de **Trayectoria Asociativa** ha sido reconocida la Asociación Memoria, Libertad y Cultura Democrática, una entidad de ámbito regional, nacida en la localidad de Camas, que se dedica a la difusión de la memoria histórica, la lucha por las libertades, la divulgación de los valores y principios democráticos, y la rehabilitación pública de las víctimas de la guerra civil y de la dictadura franquista.

En la modalidad **Comunidad Educativa** ha sido premiado el Colegio de Educación Infantil y Primaria 'Andalucía', como ejemplo de lucha por la igualdad de oportunidades y la inclusión social. Situado en el barrio desfavorecido del Polígono Sur de Sevilla, su apertura al barrio y su afán por implicar a toda la comunidad en el proceso de aprendizaje y mejora de la convivencia han convertido a este centro



Así transcurrió la pasada edición de la carrera popular de la UPO

La IV Carrera Popular de la UPO se celebrará el 3 de marzo

R.D.

Abierta la inscripción para participar en la prueba deportiva, orientada a toda la familia, que el pasado año congregó a más de mil participantes en el campus de la UPO.



Últimas noticias

Más leído



1

El Madrid no falla en su partido aplazado ante el Leganés (1-3)

2

El PP prevé que la rebaja del IBI beneficiará a 300.000 vecinos

3

El orgullo de la madre de un científico

4

El juicio por el mayor alijo de cocaína se salda con penas de dos y seis años

5

Sánchez también se apunta al 28-F



PUBLICIDAD

educativo en una herramienta más para la transformación social, siendo ejemplo de integración, convivencia e innovación educativa.

La compañía Ángel Camacho S.A., que ha sido reconocida con el premio de la modalidad 'Agricultura y Desarrollo Rural', está formada por un grupo de empresas reconocidas internacionalmente, que venden en más de 90 países, y que es uno de las principales proveedores de aceitunas de mesa en todo el mundo. Su sede corporativa está localizada en Morón de la Frontera, si bien la compañía cuenta con sucursales e instalaciones propias en España, EE.UU., Reino Unido y Polonia.

Promoción de la Igualdad

El galardón en la modalidad de **Promoción de la Igualdad** ha sido para la abogada Aurora León González, la primera abogada laboralista de Andalucía, siendo pronto conocida por todos los magistrados de lo Laboral en Sevilla; mujer muy comprometida con el movimiento obrero; y miembro del Consejo Consultivo de Andalucía entre los años 1998 y 2006. Desde 1982 y hasta la actualidad, con 72 años, sigue en activo de manera independiente.

Además, el presentador, comunicador y empresario de Dos Hermanas Manuel Sánchez ha sido reconocido con una bandera de Andalucía en la modalidad de **Promoción Exterior de la Provincia**. Y es que durante su polifacética trayectoria, ha estado siempre comprometido con Andalucía y desde sus inicios como empresario ha luchado siempre para que se valore el trabajo hecho por y desde esta comunidad.

Los galardones de las banderas de Andalucía en la provincia de Sevilla han contemplado dos menciones especiales: una para la Parroquia Nuestra Señora de los Dolores del Cerro del Águila y otra para el Área de Protección de Menores (APROME) de la Unidad de Policía Adscrita de la Consejería de Justicia e Interior.

COMENTAR[INICIAR SESIÓN O REGÍSTRATE](#)

Escribe tu comentario...

ENVIAR COMENTARIO 0 COMENTARIOS

Diario de Sevilla

SUSCRIPCIÓN

[Iniciar sesión](#)[Registro](#)

PUBLICACIONES

[Diario de Cádiz](#)[Diario de Jerez](#)

CANALES

[Con Cuchillo y Tenedor](#)[Wappíssima](#)

REDES SOCIALES

[Facebook](#)[Twitter](#)

WEBSITE

[Aviso legal](#)[Quiénes somos](#)

Guillermo Mínguez y María Escudero, premios Princesa de Girona de Investigación Científica

El jurado reconoce sus "brillantes" trayectorias en el estudio de nuevos materiales



ANTONIO J. MORA 

Sevilla - 21 FEB 2018 - 15:56 CET

PACO PUENTES');return false;">



Participantes al reto que la fundación celebró antes de dar a conocer a los galardonados, en Sevilla. PACO PUENTES

La [Fundación Princesa de Girona](#) ha premiado *ex aequo* a los químicos Guillermo Mínguez y a María Escudero en la categoría de Investigación Científica. El jurado ha resaltado sus "brillantes" trayectorias en el estudio de nuevos materiales y el "ser modelos a seguir para la juventud investigadora española". La fundación continúa en Sevilla la ruta, iniciada en Mérida el pasado día 7, por cinco ciudades españolas para dar a conocer a los ganadores de las diferentes categorías.



Licenciado en Química por la **Universidad de Sevilla** y doctor por la Universidad de Sheffield (Reino Unido), Mínguez (Sevilla, 1981) es investigador del programa Ramón y Cajal en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia.

APÚNTATE A NUESTRAS NEWSLETTERS

ENCUESTA ESTARTAPEANDO



Encuesta: ¿Conoces Estartapeando?

Ayúdanos a mejorar con tu participación este espacio de emprendimiento.

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS Twitter Verne **Materia**

Corine Pelluchon: "Hay que ser valientes para asumir el sufrimiento que causamos a los animales"

Un cerrajero argentino fotografía por casualidad el nacimiento de una supernova

"No estamos hechos para vivir en una sociedad masificada"

Un estudio vincula la ingesta de bacterias con mejoras en la impulsividad

David Hilbert y la defensa del rigor matemático

Una inmunoterapia con virus frena al cáncer cerebral más letal

Un muro invisible para los buitres de España



María Escudero.



Guillermo Mínguez.

vaencia, donde lidera cuatro proyectos. Su investigación se centra en el desarrollo de nuevos materiales porosos, conceptualmente diferentes de los ya existentes, que sean capaces de almacenar muy selectivamente ciertos gases y, por tanto, que tengan aplicación en su separación. Por su parte, Escudero (Cáceres, 1983) también investiga con nuevos materiales que, a partir de reacciones electroquímicas, permitan obtener energía limpia y producir compuestos químicos y combustibles. Desde marzo de 2017, es profesora en la Universidad de Copenhague, donde dirige el grupo de NanoElectroquímica. Licenciada en Química por la Universidad de

Extremadura y doctora en Química por la Universidad Autónoma de Madrid (UAB), Escudero ha recibido el Premio Joven Químico Europeo 2016 y el Premio Investigador Joven de la División de Energía de la Sociedad Americana de Electroquímica 2018.

La organización reconoce a Escudero "por su trabajo en el desarrollo de catalizadores electroquímicos basados en nanopartículas metálicas con la finalidad de sustituir metales nobles para reducir los costes y aumentar la eficiencia en procesos de obtención de energía limpia. Se destaca el impacto científico, tecnológico, energético y social que contribuirá a frenar el cambio climático". Por su parte, de Mínguez se resalta su "trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permite la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta. Se destaca el impacto de sus trabajos en MOF (Metallic Organic Frameworks) magnéticos, desde su estudio fundamental hasta su aplicación en sensores y en catálisis. Los nuevos materiales porosos desarrollados tendrán una gran repercusión en campos como el medioambiente y energía". El jurado ha estado formado por la bioquímica Fátima Bosch, el químico Avelino Corma, la filósofa Adela Cortina, el cardiólogo y director general del CNIC Valentín Fuster, el sociólogo Emilio Lamo de Espinosa, el investigador Samuel Sánchez, el físico y presidente de los rectores europeos Rolf Tarrach y el físico Lluís Torner.

Estos galardones, dotados con 10.000 euros, están dirigidos a jóvenes de 16 a 35 años y buscan reconocer su actitud emprendedora e innovadora en las categorías de social, investigación científica, mundo empresarial y artes y letras. Asimismo, premian a una entidad europea que trabaje en favor de la juventud. Los galardones se

MÁS INFORMACIÓN



Los Premios Princesa de Asturias reconocen

El maro invisible para los centros de España y Portugal

Niños y perros juegan en parques colonizados por una bacteria potencialmente peligrosa

El primer paso hacia el retorno del mamut

Maniquí al volante rumbo a la luna

entregarán en junio en Girona, tal y como se ha reiterado el presidente de la fundación, Francisco Belil, pese a que la organización aún busca emplazamiento para la ceremonia después de que [el Ayuntamiento de la capital le comunicara que no puede utilizar](#) ni el Auditorio-Palacio de Congresos ni el recinto de Fira de Girona al estar en obras.

Al igual que en ediciones pasadas, los nombres de los galardonados se irán conociendo en diferentes actos por varias provincias españolas. Tras Mérida ([donde la cantante Soleá Morente y el violonchelista Pablo Fernández Castro fueron proclamados ganadores en la categoría de Artes y Letras](#)) y Sevilla, la ruta continuará por Santa Cruz de Tenerife (categoría mundo empresarial, 7 de marzo), L'Hospitalet de Llobregat (categoría social, 21 de marzo) y Soria (entidad europea, 11 de abril). "Nuestro objetivo es incrementar la presencia de los jóvenes, mostrar su buen trabajo y definir referencias y modelos de éxito", ha asegurado el presidente de la fundación.

Antes de la proclamación este miércoles de los ganadores, un centenar de jóvenes han participado en un taller en el que tenían que proponer, en tres horas, una idea para poner en valor el papel de la ciencia en la sociedad. El taller ha estado dirigido por el emprendedor Xavier Verdaguer.

[El Ayuntamiento de Girona reconoce a Soleá Morente y Pablo Fernández](#)



[El Ayuntamiento no cede su auditorio para los premios Princesa de Girona por las obras](#)

ARCHIVADO EN:

Premios Princesa de Girona · Fundación Princesa de Girona · Científicos · Fundación cultural · Premios · Andalucía · Espacios artísticos · Instituciones culturales · Fundaciones · Eventos

MÁS INFORMACIÓN



[Los Reyes interactúan con 'millennials' en Cataluña](#)



[El Rey reafirma ante Puigdemont los valores que han hecho progresar a Cataluña y a "toda España"](#)

COMENTARIOS

[< Normas](#)



Premio de Investigación Científica. Guillermo Mínguez y María Escudero han sido galardonados con el premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018 ex aequo. El nombre de los galardonados se anunció ayer en un acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla. El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, la presidenta del Consejo Social de la US, Concha Yoldi, el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, han sido algunos de los asistentes al acto, que ha estado conducido por el periodista y humorista Juan Carlos Ortega.



Guillermo Mínguez y María Escudero ganan el Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018

EUROPA PRESS 21.02.2018



- Guillermo Mínguez y María Escudero han sido galardonados 'ex aequo' con el Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018, según se ha dado a conocer este miércoles en un acto celebrado en el Paraninfo de la **Universidad de Sevilla** (US).



Fallo del Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018 **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

El jurado ha querido destacar de los premiados su "brillante trayectoria científica" y ser "modelos a seguir para la juventud española", según informa la US en una nota de prensa.

En concreto, los miembros del jurado han reconocido a Guillermo Mínguez, egresado de la US, por su trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permite la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta.

Se destaca así el impacto de sus trabajos en MOF ('Metallic Organic Frameworks') magnéticos, desde su estudio fundamental hasta su aplicación en sensores y en catálisis, teniendo en cuenta que los nuevos materiales

porosos desarrollados tendrán una gran repercusión en campos como el medio ambiente y energía.

La madre de Guillermo Mínguez se encontraba en el acto porque minutos antes su hijo se lo había comunicado por teléfono. Ha tenido unas palabras de agradecimiento, especialmente dirigidas a la **Universidad de Sevilla**, "por ser la universidad que lo ha formado".

Por su parte, el jurado ha reconocido a María Escudero "por su trabajo en el desarrollo de catalizadores electroquímicos basados en nanopartículas metálicas con la finalidad de sustituir metales nobles para reducir los costes y aumentar la eficiencia en procesos de obtención de la energía limpia". Se destaca también el impacto científico, tecnológico, energético y social que contribuirá a frenar el cambio climático.

El jurado, presidido por el físico y presidente de los rectores europeos Rolf Tarrach, ha estado integrado por la bioquímica Fátima Bosch, el químico Avelino Corma, la filósofa Adela Cortina, el cardiólogo y director general del CNIC, Valentí Fuster; el sociólogo Emilio Lamo de Espinosa, el investigador y Premio FPDGI Investigación Científica 2015, Samuel Sánchez, y el físico Lluís Torner.

El rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro; la presidenta del Consejo Social de la US, Concepción Yoldi; el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano; el presidente y la directora general de FPDGI, Francisco Belil y Mónica Margarit, respectivamente, y la teniente de alcalde y concejal delegada de Igualdad, Juventud y relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento de Sevilla, Myriam Díaz, han sido algunos de los asistentes al acto, que ha estado conducido por el periodista y humorista Juan Carlos Ortega.

EL RETO

Aprovechando este acto de proclamación del Premio Investigación 2018, la Fundación Princesa de Girona convocó a los jóvenes andaluces a participar en un reto creativo con la intención de generar ideas para poner en valor el papel de la ciencia.

Esta actividad se ha celebrado en la Facultad de Filología de la US, y los jóvenes han tenido 180 minutos para buscar ideas innovadoras que sean capaces de resolver el reto 'Poner en valor el papel de la ciencia en la sociedad'.

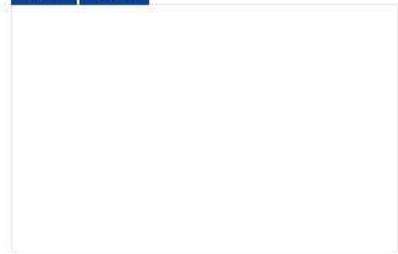
El público del Paraninfo ha sido el encargado de elegir al equipo ganador entre

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Patrimonio aprueba la restauración del cuadro 'Ecce Homo' del Convento Madre de Dios 
- > Guillermo Mínguez y María Escudero ganan el Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018 
- > Cs pide a Espadas actuar contra la ocupación ilegal en Sevilla, donde hay "narcopisos y trata de personas" 
- > Especialistas en dendrimeros del conjunto de España se reúnen en un encuentro en la Casa de la Ciencia del CSIC 

Pisos **Viajes**



los dos equipos finalistas, quienes en un minuto han tenido que exponer la idea de su iniciativa ante los asistentes al acto. La idea ganadora ha sido 'Master Scientific', un 'reality show' con participantes deportistas y científicos. El equipo ganador competirá en la fase nacional de 'Retos'.

Xavier Verdaguer es el creador de esta aventura creativa que se afronta en equipo. Emprendedor afincado en San Francisco y fundador de 'Imagine Creativity Center' -una empresa especializada en impulsar proyectos de innovación para otras empresas-, Verdaguer asegura que "una de cada 30 ideas es buena y puede ser productiva".

"Con esta dinámica queremos agitar a los jóvenes para que adquieran una actitud emprendedora, porque la creatividad no es una cualidad innata sino que se puede aprender si se sigue un método", señala Verdaguer.

Precisamente los jóvenes que han participado en esta actividad han trabajado siguiendo el método 'Lombard', diseñado por el propio Verdaguer, y que consiste en superar diferentes fases para convertir un problema en una oportunidad. Las fases de esta metodología pasan por formular el problema, compartir una lluvia de ideas, crear un prototipo y aprender a comunicar el proyecto.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	VIERNES	SÁBADO
			
6° / 19°	4° / 17°	4° / 18°	3° / 19°

Introduce un lugar **BUSCAR**

Patrocinado por: **endesa**

© tiempoytemperatura.es, FORECA

COMENTARIOS

Una publicación de:

20 MINUTOS EDITORA, S.L.

Este periódico es

SECCIONES

- Portada
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Tu ciudad
- Opiniones
- Deportes
- Tecnología
- Videojuegos

- Horóscopo diario
- Loterías y sorteos
- Gente y TV
- Motor
- Salud
- Viajes
- Vivienda
- Empleo
- Gonzoo

TE INTERESA

- Premios 20Blogs
- Estrenos de Cine
- Recetas fáciles
- Mejor con salud
- Aniversario 20minutos
- Comunidad20
- laBlogoteca
- Servicios
- Quis local

ESPECIALES

- Ganadores Goya 2018
- Elecciones Cataluña 2017
- Lotería de Navidad
- Narcos
- La mejor playa
- Cervantes
- Festivales de música

ESPAÑA

- Noticias Madrid
- Noticias Cataluña
- Noticias Andalucía
- Noticias Valencia
- Noticias País Vasco
- Noticias Aragón
- Noticias Asturias
- Noticias Extremadura

CORPORATIVO

- Tarifas
- Quiénes somos
- Contacto
- Aviso legal
- Publicidad
- Heraldo
- Forbes
- T-Magazine
- Tapas Magazine

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Guillermo Mínguez y María Escudero ganan el Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018

SEVILLA, 21 Feb. (EUROPA PRESS) -

Guillermo Mínguez y María Escudero han sido galardonados 'ex aequo' con el Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018, según se ha dado a conocer este miércoles en un acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla (US).

El jurado ha querido destacar de los premiados su "brillante trayectoria científica" y ser "modelos a seguir para la juventud española", según informa la US en una nota de prensa.

En concreto, los miembros del jurado han reconocido a Guillermo Mínguez, egresado de la US, por su trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permite la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta.

Se destaca así el impacto de sus trabajos en MOF ('Metallic Organic Frameworks') magnéticos, desde su estudio fundamental hasta su aplicación en sensores y en catálisis, teniendo en cuenta que los nuevos materiales porosos desarrollados tendrán una gran repercusión en campos como el medio ambiente y energía.

La madre de Guillermo Mínguez se encontraba en el acto porque minutos antes su hijo se lo había comunicado por teléfono. Ha tenido unas palabras de agradecimiento, especialmente dirigidas a la Universidad de Sevilla, "por ser la universidad que lo ha formado".

Por su parte, el jurado ha reconocido a María Escudero "por su trabajo en el desarrollo de catalizadores electroquímicos basados en nanopartículas metálicas con la finalidad de sustituir metales nobles para reducir los costes y aumentar la eficiencia en procesos de obtención de la energía limpia". Se destaca también el impacto científico, tecnológico, energético y social que contribuirá a frenar el cambio climático.

El jurado, presidido por el físico y presidente de los rectores europeos Rolf Tarrach, ha estado integrado por la bioquímica Fátima Bosch, el químico Avelino Corma, la filósofa Adela Cortina, el cardiólogo y director general del CNIC, Valentí Fuster; el sociólogo Emilio Lamo de Espinosa, el investigador y Premio FPdGi Investigación Científica 2015, Samuel Sánchez, y el físico Lluís Torner.

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; la presidenta del Consejo Social de la US, Concepción Yoldi; el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano; el presidente y la directora general de FPdGi, Francisco Belil y Mónica Margarit, respectivamente, y la teniente de alcalde y concejal delegada de Igualdad, Juventud y relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento de Sevilla, Myriam Díaz, han sido algunos de los asistentes al acto, que ha estado conducido por el periodista y humorista Juan Carlos Ortega.

EL RETO

Aprovechando este acto de proclamación del Premio Investigación 2018, la Fundación Princesa de Girona convocó a los jóvenes andaluces a participar en un reto creativo con la intención de generar ideas para poner en valor el papel de la ciencia.

Esta actividad se ha celebrado en la Facultad de Filología de la US, y los jóvenes han tenido 180 minutos para buscar ideas innovadoras que sean capaces de resolver el reto 'Poner en valor el papel de la ciencia en la

sociedad'.

El público del Paraninfo ha sido el encargado de elegir al equipo ganador entre los dos equipos finalistas, quienes en un minuto han tenido que exponer la idea de su iniciativa ante los asistentes al acto. La idea ganadora ha sido 'Master Scientific', un 'reality show' con participantes deportistas y científicos. El equipo ganador competirá en la fase nacional de 'Retos'.

Xavier Verdaguer es el creador de esta aventura creativa que se afronta en equipo. Emprendedor afincado en San Francisco y fundador de 'Imagine Creativity Center' --una empresa especializada en impulsar proyectos de innovación para otras empresas--, Verdaguer asegura que "una de cada 30 ideas es buena y puede ser productiva".

"Con esta dinámica queremos agitar a los jóvenes para que adquieran una actitud emprendedora, porque la creatividad no es una cualidad innata sino que se puede aprender si se sigue un método", señala Verdaguer.

Precisamente los jóvenes que han participado en esta actividad han trabajado siguiendo el método 'Lombard', diseñado por el propio Verdaguer, y que consiste en superar diferentes fases para convertir un problema en una oportunidad. Las fases de esta metodología pasan por formular el problema, compartir una lluvia de ideas, crear un prototipo y aprender a comunicar el proyecto.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



PALMAS



Guillermo Mínguez

Científico



El sevillano Guillermo Mínguez, antiguo alumno de la Universidad de Sevilla, ha recibido el Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018, que se anunció ayer.

Y PITOS

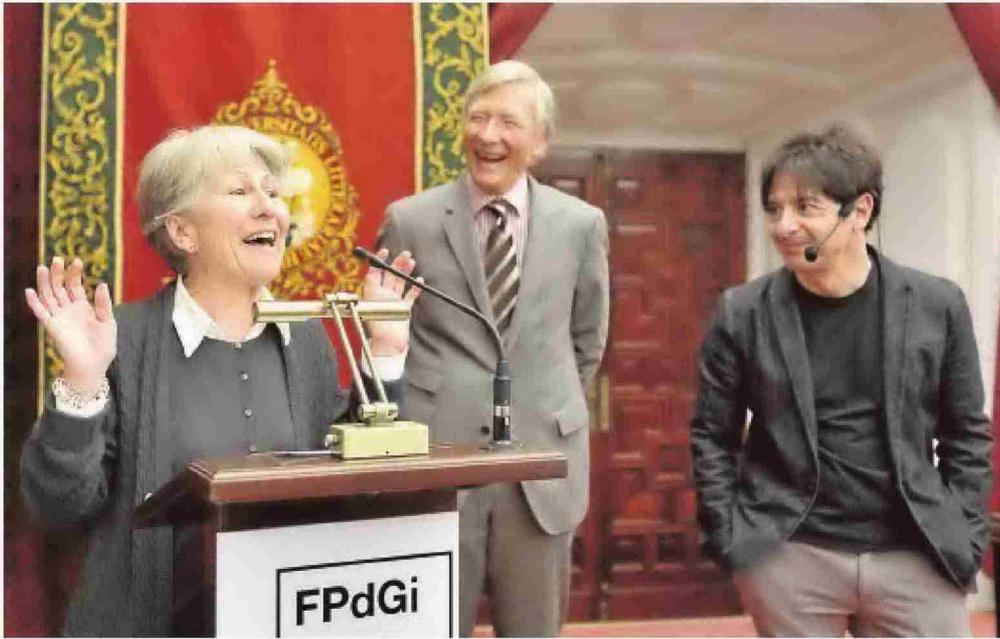


Francisco Guerrero

Decano de los jueces de Sevilla



El CGPJ ha dado un varapalo a la junta de jueces de lo Social, al rechazar el recurso contra la decisión de los jueces de no asumir los juicios de una magistrada que fue de refuerzo a la Audiencia.



La madre de Guillermo Mínguez, junto a Rolf Tarrach y Juan Carlos Ortega

J. M. SERRANO

Bandera de Andalucía al grupo Ybarra

Las banderas de Andalucía que cada año concede la Delegación del Gobierno de la Junta en Sevilla con motivo del Día de Andalucía, reconocen este año al Grupo Ybarra Alimentación, el Cross de Itálica, el hospital de Osuna, el músico Alejandro Romero López, el colegio Andalucía del Polígono Sur, la abogada Aurora León González y el presentador y comunicador Manu Sánchez, entre otros. En concreto, en la modalidad de «Inclusión Social» será reconocido el «Proyecto Contigo», una iniciativa de la Universidad de Sevilla que tiene como objetivo asegurar la igualdad real y efectiva de oportunidades de los estudiantes con discapacidad.



Autoridades, responsables de Ybarra y trabajadores posan el día de la inauguración de las nuevas instalaciones. / El Correo

La Junta reconoce en el 28-F al empresariado sevillano

Junto al Grupo Ybarra y Ángel Camacho también recibirán las banderas de Andalucía Manu Sánchez y el Cross de Itálica, entre otros

El Correo
SEVILLA

► Las banderas de Andalucía que cada año concede la Delegación del Gobierno de la Junta en Sevilla con motivo del 28 de febrero, Día de Andalucía, reconocen este año al Grupo Ybarra Alimentación, a la compañía Ángel Camacho SA, al Cross de Itálica, al hospital de Osuna, al joven músico Alejandro Romero López, a la veterana abogada Aurora León González y al presentador y comunicador Manu Sánchez, entre otros.

En concreto, la Delegación del Gobierno de la Junta en Sevilla informó ayer de que en la modalidad de Inclusión Social será reconocido el Proyecto Contigo, una

iniciativa de la Universidad de Sevilla que tiene como objetivo asegurar la igualdad real y efectiva de oportunidades de los estudiantes con discapacidad en el acceso y permanencia en esta institución académica. En la modalidad de Acción Empresarial e Innovación, el galardón ha sido otorgado al Grupo Ybarra Alimentación, una empresa agroalimentaria andaluza con 175 años de historia, que actualmente está presente en más de 80 países de los cinco continentes y que acaba de renovar sus instalaciones en Dos Hermanas, tras el incendio de 2016.

Por su parte, el Cross Internacional de Itálica ha sido reconocido en la modalidad de

Deporte. En la actualidad, esta prueba deportiva impulsada por la Diputación es una de las citas mundiales más importantes de campo a través de atletismo.

En la modalidad de Salud, el galardón ha sido para el Hospital Comarcal de la Merced de Osuna, que acaba de cumplir 25 años.

El joven músico sevillano Alejandro Romero López, director musical del espectáculo del Circo del Sol titulado *Totem*, ha sido el ganador en la modalidad de Acción Cultural.

En la modalidad de Trayectoria Asociativa ha sido reconocida la Asociación Memoria, Libertad y Cultura Democrática, una entidad de

ámbito regional, nacida en la localidad de Camas, que se dedica a la difusión de la memoria histórica, la lucha por las libertades, la divulgación de los valores y principios democráticos, y la rehabilitación pública de las víctimas de la guerra civil y de la dictadura franquista.

La compañía Ángel Camacho SA, que ha sido reconocida con el premio de la modalidad Agricultura y Desarrollo Rural, está formada por un grupo de empresas reconocidas internacionalmente, que venden en más de 90 países.

El galardón en la modalidad de Promoción de la Igualdad ha sido para la abogada Aurora León González, la primera abogada laboralista de Andalucía. Desde 1982 y hasta la actualidad, con 72 años, sigue en activo de manera independiente.

Además, el presentador, comunicador y empresario de Dos Hermanas Manuel Sánchez ha sido reconocido con una bandera de Andalucía en la modalidad de Promoción Exterior de la Provincia. Y es que durante su polifacética trayectoria, ha estado siempre comprometido con Andalucía y desde sus inicios como empresario ha luchado siempre para que se valore el trabajo hecho por y desde esta comunidad. ■

El colegio Andalucía y la parroquia del Cerro de Sevilla, entre los galardonados

► En estos premios, la Junta de Andalucía ha reconocido el trabajo en las zonas más desfavorecidas, así en la modalidad Comunidad Educativa ha sido premiado el colegio de Educación Infantil y Primaria Andalucía, como ejemplo de lucha por la igualdad de oportunidades y la inclusión social. Situado en el Polígono Sur de Sevilla, su apertura al barrio y su afán por implicar a toda la comunidad en el proceso de aprendizaje y mejora de la convivencia han convertido a este centro educativo

en una herramienta más para la transformación social, siendo ejemplo de integración, convivencia e innovación educativa.

Además, los galardones de las banderas de Andalucía en Sevilla han contemplado dos menciones especiales: una para la parroquia Nuestra Señora de los Dolores del Cerro del Águila y otra para el área de Protección de Menores (Aprome) de la Unidad de Policía Adscrita de la Consejería de Justicia e Interior. ■

Las banderas de Andalucía reconocen a Ybarra, el Cross de Itálica, la abogada Aurora León y a Manu Sánchez

SEVILLA, 21 Feb. (EUROPA PRESS) -

Las banderas de Andalucía que cada año concede la Delegación del Gobierno de la Junta en Sevilla con motivo del 28 de febrero, Día de Andalucía, reconocen este año al Grupo Ybarra Alimentación, el Cross de Itálica, el hospital de Osuna, el joven músico Alejandro Romero López, el colegio Andalucía del Polígono Sur, la veterana abogada Aurora León González y el presentador y comunicador Manu Sánchez, entre otros.

En concreto, la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla ha informado de que en la modalidad de 'Inclusión Social' será reconocido el **'Proyecto Contigo', una iniciativa de la Universidad de Sevilla** que tiene como objetivo asegurar la igualdad real y efectiva de oportunidades de los estudiantes con discapacidad en el acceso y permanencia en esta institución académica.

En la modalidad de 'Acción Empresarial e Innovación', el galardón ha sido otorgado al Grupo Ybarra Alimentación, una empresa agroalimentaria andaluza con 175 años de historia, que actualmente está presente en más de 80 países de los cinco continentes y que acaba de renovar sus instalaciones en Dos Hermanas, tras el conocido incendio de 2016.

Por su parte, el Cross Internacional de Itálica ha sido reconocido en la modalidad de 'Deporte'. En la actualidad, esta prueba deportiva impulsada por la Diputación de Sevilla es una de las citas mundiales más importantes de campo a través que existen de atletismo. El recorrido de la prueba tiene un gran significado histórico, ya que discurre por el conjunto arqueológico de las ruinas de la antigua ciudad romana de Itálica, que aspiran a la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

En la modalidad de 'Salud', el galardón ha sido para el Hospital Comarcal de la Merced de Osuna, que acaba de cumplir 25 años. La inauguración de este centro hospitalario en 1993 fue la respuesta a los anhelos y peticiones de una población que tenía que desplazarse a Sevilla para recibir la mayor parte de los servicios de asistencia especializada. Hoy en día, los casi 173.000 habitantes de la Sierra Sur y parte de la campiña gozan de los servicios de este centro hospitalario.

LOS JÓVENES TALENTOS

El joven músico sevillano Alejandro Romero López, director musical del espectáculo del Circo del Sol titulado 'Totem', ha sido el ganador en la modalidad de 'Acción Cultural'. A lo largo de su carrera ha acompañado a artistas del panorama nacional como José Manuel Soto, Vanesa Martín, o India Martínez; en su faceta de pianista de sesión, arreglista y productor ha trabajado con cantantes como Huecco, David de María, Manuel Carrasco o Pasión Vega; y ha acompañado a artistas flamencos como Pedro el Granaíno, Makarines, o Antonio Rey.

En la modalidad de 'Trayectoria Asociativa' ha sido reconocida la Asociación Memoria, Libertad y Cultura Democrática, una entidad de ámbito regional, nacida en la localidad de Camas, que se dedica a la difusión de la memoria histórica, la lucha por las libertades, la divulgación de los valores y principios democráticos, y la rehabilitación pública de las víctimas de la guerra civil y de la dictadura franquista.

En la modalidad 'Comunidad Educativa' ha sido premiado el Colegio de Educación Infantil y Primaria 'Andalucía', como ejemplo de lucha por la igualdad de oportunidades y la inclusión social. Situado en el barrio

desfavorecido del Polígono Sur de Sevilla, su apertura al barrio y su afán por implicar a toda la comunidad en el proceso de aprendizaje y mejora de la convivencia han convertido a este centro educativo en una herramienta más para la transformación social, siendo ejemplo de integración, convivencia e innovación educativa.

La compañía Ángel Camacho S.A., que ha sido reconocida con el premio de la modalidad 'Agricultura y Desarrollo Rural', está formada por un grupo de empresas reconocidas internacionalmente, que venden en más de 90 países, y que es uno de los principales proveedores de aceitunas de mesa en todo el mundo. Su sede corporativa está localizada en Morón de la Frontera, si bien la compañía cuenta con sucursales e instalaciones propias en España, EE.UU., Reino Unido y Polonia.

PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD

El galardón en la modalidad de 'Promoción de la Igualdad' ha sido para la abogada Aurora León González, la primera abogada laboralista de Andalucía, siendo pronto conocida por todos los magistrados de lo Laboral en Sevilla; mujer muy comprometida con el movimiento obrero; y miembro del Consejo Consultivo de Andalucía entre los años 1998 y 2006. Desde 1982 y hasta la actualidad, con 72 años, sigue en activo de manera independiente.

Además, el presentador, comunicador y empresario de Dos Hermanas Manuel Sánchez ha sido reconocido con una bandera de Andalucía en la modalidad de 'Promoción Exterior de la Provincia'. Y es que durante su polifacética trayectoria, ha estado siempre comprometido con Andalucía y desde sus inicios como empresario ha luchado siempre para que se valore el trabajo hecho por y desde esta comunidad.

Los galardones de las banderas de Andalucía en la provincia de Sevilla han contemplado dos menciones especiales: una para la Parroquia Nuestra Señora de los Dolores del Cerro del Águila y otra para el Área de Protección de Menores (APROME) de la Unidad de Policía Adscrita de la Consejería de Justicia e Interior.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La Mesa del PDI de la US debatirá en marzo una comisión permanente de docencia y la asimilación de cargos

EUROPA PRESS 21.02.2018



- El Vicerrectorado de Profesorado de la **Universidad de Sevilla** (US) ha convocado para las 12.30 horas del próximo lunes 5 de marzo la Mesa de Negociación del personal docente e investigador (PDI), que debatirá asuntos tales como la creación de una comisión académica permanente para tratar asuntos relativos a la docencia o la petición de que cargos unipersonales de gestión puedan ser asimilados a estatutarios a efectos de acreditación.



Rectorado de la **Universidad de Sevilla** EUROPA PRESS

Según ha explicado a Europa Press el secretario de la Junta de PDI, Ángel Francisco Villarejo-Ramos, desde la bancada sindical se planteará además, en ruegos y preguntas, que se dé "una explicación y una respuesta" a la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) que califica de "desproporcionada" la designación de servicios mínimos en la huelga de PDI de septiembre de 2017.

"Es preocupante que la US actúe de esta forma limitando un derecho fundamental de los trabajadores y que el rector no se haya manifestado al respecto", ha dicho.

Entre las medidas de mejora laboral ya acordadas por el colectivo y que se analizarán en la mesa, así, se encuentra la ampliación de las funciones atribuidas a la comisión de trabajo en el ámbito de las condiciones docentes del PDI, al objeto de darle un carácter "permanente" a un organismo que en principio únicamente fue creado para abordar las cuestiones relativas a la normativa de dedicación académica.

También se abordará el estudio y aprobación, si procede, de la lista de cargos unipersonales de gestión asimilados a cargos estatutarios a presentar al Consejo de Gobierno, según el modelo de otras universidades como la de Granada o la Pablo de Olavide, que "tienen recogido por Consejo de Gobierno la asimilación de cargos no recogidos en los estatutos pero de gestión, uno de los criterios evaluables a la hora de acreditarlo".

Asimismo, se hablará sobre la creación de una comisión de trabajo paritaria para regular los procedimientos que impliquen la pérdida de la condición de funcionario, con la meta de establecer un protocolo de actuación para evitar casos como el de la docente Encarnación Santamaría, que los sindicatos denuncian como "absolutamente irregular" a pesar de que desde la US se defendió que se daba cumplimiento a una petición suya.

Otras iniciativas defendidas por la Junta de Personal pasan por la necesidad de promover desde el Rectorado un protocolo de respuesta "inmediata" ante casos de acoso y conflictividad laboral; su participación en las dotaciones de plazas de profesorado funcionario y el diseño de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT), de la misma forma que se hace con el Comité de Empresa; o el establecimiento de una regularización de las condiciones de trabajo y contractuales de las 'spin-off' y empresas vinculadas a través de contrato de base tecnológica, ya que están promovidas por profesores pero sin ningún régimen de control sobre los proyectos y la contratación.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- Sevilla acoge en octubre la cumbre de aerolíneas low cost de larga distancia, con unas 30 compañías **0**
- Concentración ante el centro de servicios sociales del Polígono Sur en demanda de más citas con los asistentes **0**
- La Mesa del PDI de la US debatirá en marzo una comisión permanente de docencia y la asimilación de cargos **0**
- Parnaso Comunicación, entra en el Top 10 de las mejores agencias de publicidad de España **0**

Pisos **Viajes**

COMENTARIOS

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Mesa del PDI de la US debatirá en marzo una comisión permanente de docencia y la asimilación de cargos

SEVILLA, 21 Feb. (EUROPA PRESS) -

El **Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla (US)** ha convocado para las 12,30 horas del próximo lunes 5 de marzo la Mesa de Negociación del personal docente e investigador (PDI), que debatirá asuntos tales como la creación de una comisión académica permanente para tratar asuntos relativos a la docencia o la petición de que cargos unipersonales de gestión puedan ser asimilados a estatutarios a efectos de acreditación.

Según ha explicado a Europa Press el secretario de la Junta de PDI, Ángel Francisco Villarejo-Ramos, desde la bancada sindical se planteará además, en ruegos y preguntas, que se dé "una explicación y una respuesta" a la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) que califica de "desproporcionada" la designación de servicios mínimos en la huelga de PDI de septiembre de 2017.

"Es preocupante que la US actúe de esta forma limitando un derecho fundamental de los trabajadores y que el rector no se haya manifestado al respecto", ha dicho.

Entre las medidas de mejora laboral ya acordadas por el colectivo y que se analizarán en la mesa, así, se encuentra la ampliación de las funciones atribuidas a la comisión de trabajo en el ámbito de las condiciones docentes del PDI, al objeto de darle un carácter "permanente" a un organismo que en principio únicamente fue creado para abordar las cuestiones relativas a la normativa de dedicación académica.

También se abordará el estudio y aprobación, si procede, de la lista de cargos unipersonales de gestión asimilados a cargos estatutarios a presentar al Consejo de Gobierno, según el modelo de otras universidades como la de Granada o la Pablo de Olavide, que "tienen recogido por Consejo de Gobierno la asimilación de cargos no recogidos en los estatutos pero de gestión, uno de los criterios evaluables a la hora de acreditarlos".

Asimismo, se hablará sobre la creación de una comisión de trabajo paritaria para regular los procedimientos que impliquen la pérdida de la condición de funcionario, con la meta de establecer un protocolo de actuación para evitar casos como el de la docente Encarnación Santamaría, que los sindicatos denuncian como "absolutamente irregular" a pesar de que desde la US se defendió que se daba cumplimiento a una petición suya.

Otras iniciativas defendidas por la Junta de Personal pasan por la necesidad de promover desde el Rectorado un protocolo de respuesta "inmediata" ante casos de acoso y conflictividad laboral; su participación en las dotaciones de plazas de profesorado funcionario y el diseño de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT), de la misma forma que se hace con el Comité de Empresa; o el establecimiento de una regularización de las condiciones de trabajo y contractuales de las 'spin-off' y empresas vinculadas a través de contrato de base tecnológica, ya que están promovidas por profesores pero sin ningún régimen de control sobre los proyectos y la contratación.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Noticias agencias

Exposición recorre la historia y rehabilitación del Parlamento de Andalucía

21-02-2018 / 19:48 h EFE

La exposición fotográfica "Parlamento de Andalucía: Historia y rehabilitación de un icono de nuestro patrimonio", con más de sesenta imágenes que muestran la historia y la evolución del antiguo Hospital de las Cinco Llagas, será inaugurada este viernes en la actual sede de la Cámara.

El presidente del Parlamento de Andalucía, Juan Pablo Durán, y de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, inaugurarán la muestra en vísperas de la celebración de los actos organizados con motivo del Día de Andalucía.

La exposición ofrece imágenes de las obras de rehabilitación del edificio desde 1987 hasta 1992 y nunca antes han sido expuestas al público.

El resto de las imágenes han sido cedidas por la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Sevilla, la **Universidad de Sevilla**, el Hospital del Pozo Santo y la colección particular del duque de Segorbe.

Entre las instantáneas figura el testamento de la fundadora del Hospital de las Cinco Llagas, Catalina de Ribera, a favor de su hijo Fadrique Enríquez de Ribera, y el de este, en el que deja su fortuna para la construcción del nuevo hospital, cuyas obras se iniciaron el 12 de marzo de 1546. Así se levantó un nuevo edificio para albergar la fundación de caridad que en 1500 creó su madre.

En el recorrido por la exposición puede contemplarse desde la planta rectangular del edificio hasta cómo se organiza el espacio interior en torno a diez patios, de los que solo se llegaron a construir nueve y hoy se conservan ocho.

Tanto los patios como las amplias galerías permiten la entrada de sol y garantizan la ventilación exterior, según el modelo de hospital renacentista.

En la exposición se muestra un plano de la planta baja del Hospital Central, denominado de esta forma después de la desamortización de Mendizábal, ocurrida en el siglo XIX, en cuyo momento las instalaciones dejaron de pertenecer a la Iglesia Católica.

Hay otras dos imágenes curiosas, la primera de ellas una de Juan Laurent y Minier, de 1868, de la fachada principal en la que se aprecia la huerta del hospital, además de comprobar la falta del antepecho en la azotea de la iglesia.

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad

PUBLICIDAD

Febrero 2018

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

01 01 2009 Ir al día

ABC ABC.es 4423 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

ABC ABC.es 15 minutos ago

«Los animales son seres vivos y así deben ser tratados y no vendidos en una urna», afirma la presidenta de la asociación Justicia Animal.



Una asociación de defensa d...
«Los animales son seres vivos y así d...
ABC.ES

Lo último...

La exposición contiene una segunda parte dedicada a los trabajos de rehabilitación, con imágenes de la colección FCC, en las que se observan la recuperación de los patios y galerías, de la puerta oriental, de la fachada e incluso vistas aéreas de la evolución de las obras.

En 1986 se elaboraron los primeros proyectos y un año más tarde se iniciaron las obras, que concluyeron en 1992.

El 28 de febrero de ese año el Parlamento de Andalucía estrenó su sede. En esta primera fase se restauraron los patios de la Farmacia, de San Carlos, del Recibimiento, del Alcohol y de Cobalto, situados tras la fachada principal.

Además, la iglesia fue adaptada como Salón de Plenos y las salas de enfermería que la rodean, pasaron a ser la Biblioteca, Sala de Usos Múltiples y salas de Comisiones. En total se rehabilitaron 48.648 metros cuadrados de superficie.

Noticias relacionadas

El chavismo quiere aprovechar las presidenciales para escoger un nuevo Parlamento

El número dos del régimen chavista-madurista, Diosdado Cabello, propuso este martes la elección de un nuevo **parlamento** junto a las presidenciales convocadas anticipadamente para el próximo ...

Un particular español compra la obra de Santiago Sierra «Presos políticos» retirada de ARCO

Un particular español ha comprado la polémica obra de Santiago Sierra «Presos políticos», que se ha retirado de ARCO a petición de la dirección de Ifema. Fuentes de la galería Helga de Alvear, que ...

Pedro Sánchez afirma que no apoyará los Presupuestos de un PP que ha «bloqueado» a España

...gobiernos de derechas como el Reino Unido. Un País Vasco «unido a España» Por otro lado, el secretario general socialista ha afirmado que la reforma del Estatuto de Guernica, la cual se ...

El Sergas ampliará el horario de hemodinámica en Lugo y Orense

Tras años de reivindicaciones, el Sergas ampliará finalmente el horario de las salas de hemodinámica en Lugo y en Orense. El conselleiro de Sanidade de la Xunta de Galicia, Jesús Vázquez Almuiña, ...

Así mató Hitler a su amada perra y a sus cachorros para «salvarles» de la barbarie comunista

...también para evitar que falleciera a manos de las tropas de Stalin. La **historia** de Blondi navega en aguas turbulentas y suscita una serie de dudas. ¿Es posible que un personaje tan ...

PUBLICIDAD

Lo más...

ESPECIALES <ul style="list-style-type: none">Lotería de NavidadSaludViajarTecnologíaGasolinerasRSS	CLASIFICADOS <ul style="list-style-type: none">TusanunciosPisos.comAutocasiónInfoempleoTienda	INSTITUCIONAL <ul style="list-style-type: none">Master ABCMuseo ABCSuscripción ABC papelPromociones ABCABC en Kiosko y MásQuiénes somos	ABC <ul style="list-style-type: none">ContactoAnúncieseAviso LegalCondiciones de usoPolítica de CookiesPolítica de privacidad	Buscar <input type="text"/> <input type="button" value="Buscar"/>
 Copyright © DIARIO ABC, S.L.				Mapa Web



El bloc

Artista: femenino singular

Lucas Haurie



Un estudio en la calle Conde Ybarra. Así podría haber titulado el Nobel Patrick Modiano una de sus enigmáticas novelitas de haber nacido por estos pagos, o quizá sería un buen cartel para una película intimista sin demasiado presupuesto pero mucho talento, de ésas que antaño se deno-

minaban «de autor». Se trata, sin embargo, del nombre de la exposición retrospectiva sobre la pintura de vanguardia española que organiza la Universidad de Sevilla y a la que Carmen Laffón (todo el mundo en pie) contribuye con ¡¡dos obras inéditas!! Será porque los grandes artistas «retrospectan» en presente, si así les viene en gana. Su vida, octogenaria y aún activa, si que se yergue como un monumento a la mujer andaluza y su obra sí que es una muestra de la Cultura universal con acento marcadamente andaluz, cotizada como los grandes popes del pincel sin haber pasado de su Sanlúcar de Barrameda de sus entretelas. A la



¿Por qué no habría de agarrar su paleta si ese día amanece límpido sobre el Coto de Doñana?»

altura de un López, de un Millares o del prodigioso Zóbel, mitad conquense y mitad filipino, Laffón se instaló, hace medio siglo y para siempre, en la cima del arte contemporáneo. Una mujer entre hombres, o por encima de ellos, una artista entre artistas en pie de igualdad, como poco, y sin que la consejería de turno impusiese cuota alguna. Caramba, caramba. Tal vez ella no sienta la necesidad de adherirse, ni siquiera de forma simbólica (al modo de Susana Díaz), a la huelga sexista del próximo 8 de marzo, en la que pronto regirán las restricciones de ocio de los Viernes Santos de cuando entonces. ¿Por qué no habría de agarrar su paleta si ese día amanece límpido sobre el Coto de Doñana? Carmen Laffón nunca necesitó consignas rencorosas, deferencias ni discriminaciones positivas para hacerse sitio en la cumbre. Paso a la mujer que se abre paso.

Danza

LA 'MUJER EN AZUL' Y EL FLAMENCO

Mujer en azul es una pieza de danza en construcción que se configura a partir de la búsqueda, sobre materiales de distinta procedencia, de los rasgos comunes que definen el temperamento heroico, el uso del poder, la aparición del ruido interior y el valor de la furia, la necesidad de supervivencia, las herramientas de la seducción, el yugo del deseo o el libre albedrío. Será la bailaora Vanesa Aibar la encargada de traernos este espectáculo al Cicus de Sevilla esta noche, a las 21 horas.



REMO

Reconocimiento a la linense Valeria Palma

■ La Federación Andaluza de Remo ha dado a conocer la relación de deportistas y entidades que serán distinguidos el próximo 10 de marzo en la cuarta edición de la denominada Gala del Remo Andaluz. La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla será el escenario en el que se entreguen las distinciones a los más destacados de 2017. Entre ellos está la linense Valeria Palma, del Club Náutico Sevilla, por ser internacional con España.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Expertos abordarán en una jornada "nuevas soluciones" para el Trastorno Específico del Lenguaje

SEVILLA, 21 Feb. (EUROPA PRESS) -

Expertos en el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) se reunirán el próximo sábado, 24 de febrero, en la **Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla (US)**, en la tercera edición de la Jornada TEL, donde pondrán sobre la mesa "nuevas soluciones" para unas alteraciones que afectan a unos 50.000 niños menores de seis años en Andalucía.

Cerca de 600 asistentes han pasado ya por estas jornadas del TEL, y en esta nueva edición se esperan más de 100 inscritos, según informa en un comunicado la Asociación de Trastorno Específico del Lenguaje de Sevilla (Atelse), que organiza este evento.

El citado síndrome retrasa la adquisición del lenguaje y dificulta así el desarrollo de habilidades sociales, según explica la asociación Atelse, desde donde "denuncian la invisibilidad que padecen estos menores", de ahí que crearan estas jornadas hace tres años, convirtiéndose en "evento de reflexión entre la comunidad científica y las familias afectadas".

La presidenta de la Atelse, Olga Rodríguez, ha explicado que su motivación para organizar estos encuentros pasa por "ayudar a las nuevas familias afectadas".

Entre los ponentes de estas terceras jornadas TEL se encuentran el profesor del departamento de psicología evolutiva y de la educación de la Universidad de Sevilla David Saldaña; la profesora del departamento de psiquiatría de la unidad de investigación TEA de la US Rafaela Caballero; el especialista en audición y lenguaje José Ramón Gamo, y Sara Rodríguez, que es psicóloga clínica, mediadora y psicoterapeuta europea, especializada en Constelaciones Familiares.

Este trastorno puede generar problemas de autoestima y dificultades para relacionarse. Se desconoce su origen, aunque parece tener un fuerte componente genético. El TEL perdura en la edad adulta, aunque, con una atención temprana en la infancia, estas personas desarrollan una vida prácticamente normal, de modo que se evita así el fracaso escolar y las dificultades de inserción laboral futuras, según detallan desde la asociación.

Los primeros síntomas se pueden detectar en torno a los dos años, cuando tienen las primeras dificultades para hablar y les cuesta aprender nuevas palabras.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

El Museo Joaquín Peinado acogerá el arranque del XV Ciclo de Música Sacra

RONDA

▄▄ **V. MELGAR.** El Museo Joaquín Peinado de Ronda, de la Fundación Unicaja, acogerá el arranque del XV Ciclo de Música Sacra organizado por la Asociación Izna-Runda con la colaboración de Unicaja, la RMR, la Diputación, la Universidad de Sevilla, el Ayuntamiento de Ronda, la parroquia de Santa María y el Museo Joaquín Peinado.

Así, según explicó ayer Josefa Becerra, del ente organizador, el próximo 3 de marzo actuará a las 20.30 horas el Coro Femenino de la Escolanía de Tomares; el 4 de marzo, a las 19.00 horas, el Cuarteto Solista del Coro Joven de Sevilla, también en el Peinado; el 10 de marzo el ciclo continuará con Aquel Trovar, a las 20.30 horas, en la Biblioteca de la Real Maestranza de Caballería de Ronda (RMR); y el domingo 11, la cita se cerrará con la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga y Coro de la Universidad de Sevilla en la Colegiata de Santa María de la Encarnación La Mayor, a las 19.00 horas. Todas las entradas son gratuitas hasta completar los aforos.

VIVIR EN SEVILLA

PISTAS PARA HOY



Ciclo de Cine Viaggio in Italia en Derechos

Exhibición de *Vaselina raja*, de Nani Moretti (1989). Presenta el filme el crítico de cine Alfonso Crespo. Salón de Actos. C/ Enramadilla. 20:00.



Conferencia del Premio Nobel de Química 1981

Roald Hoffmann pronuncia la conferencia *All the ways to have a bond* en la Escuela Politécnica Superior. 11:00.



Presentación de libro en la Biblioteca Infanta Elena

Presentación de *Vibrato* (Alfaguara), de la artista chilena Isabel Mellado. Acompaña a la autora, Juan José Téllez. Avda. María Luisa, 8. 19:30.



REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

con faldas de amplio vuelo. El tejido utilizado tiene una caída característica, a la vez que se adapta al cuerpo femenino. También es característico el uso de un tejido duro con cuerpo para dar volumen a las faldas. Y el uso de transparencias de tul, que muestran la insinuación contemporánea. Los colores utilizados se asemejan a los que destacan en la ornamentación de la vajilla de La Cartuja de Sevilla. También las pinturas usadas en los vestidos son similares a los dibujos florales de las vajillas. Los complementos están diseñados por El Trasterillo de Mayte.

Luz Atelier fue la tercera firma en cruzar la pasarela con su colección *El Dorado*. La granadina Elisa Porcel marca en su colección la diferencia al tratarse de alta costura en moda flamenca. Los diseños están inspirados en el Lejano Oeste, ideales para lucir tanto en tardes de Feria como en cualquier evento a lo largo del año. Dirigido a la mujer que desea llevar un original toque español en su look más especial. Destacan su alta elaboración, la calidad de sus tejidos e impecables terminaciones hechas a mano en las que no tiene cabida el proceso industrial. En cuanto a las formas, predominan líneas sofisticadas en la que destacan los siempre femeninos escotes corazón y sutiles transparencias. Se trata de llamativos tejidos brocados de alta calidad combinados con delicado tul, encaje, gasa y organdí. Diseños enriquecidos con exquisitas aplicaciones de guipur. En cuanto a los colores, predominan el dorado, blanco, fucsia, lila y rojo. Los complementos: tiaras y ramilletes florales en tonos dorados, rojos y fucsia, teñidos a mano y diseñados en exclusiva para cada modelo de la colección.

La última en la primera jornada de Emprende Lunares fue Inma Benicio con *El lunar que lleva tu nombre*. Inma Benicio es natural de Jerez de la Frontera y residente en Córdoba. Con su apuesta, se vuelve a dar importancia a los lunares que siempre han sido la base en tejidos de un traje de flamenca. A través de esta colección se representa la sensualidad con una mujer muy femenina donde predomina la elegancia y la sencillez. Se combinan tejidos de lunares con gasas, tul y organza. Volantes de diversos tamaños y volúmenes rematados en distintos tonos y usando pedrería. Vestidos con distintos cortes de talle y, como novedad, la aplicación de forma muy artesanal de una pincelada de la técnica del patronaje japonés de *shingo sato*. En cuanto a colores, predominan los tonos de rosa, beige y verde combinados con negro. Los complementos son peinas y pendientes de Dora González.

Noveles al volante

- La Fundación Cajasol acogió los primeros desfiles de la pasarela Emprende Lunares (Simof)

A. F.

La Fundación Cajasol acoge desde ayer hasta hoy la II edición del proyecto formativo Emprende Lunares. Colecciones de moda flamenca de los ocho diseñadores becados en este proyecto, iniciativa liderada por la Fundación Cajasol y el Salón Internacional de Moda Flamenca (Simof), se exhiben durante dos días con el fin de impulsar las carreras profesionales de las promesas de la moda flamenca. El acto de presentación contó con la presencia de Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol, y de Raquel Revuelta, directora de la agencia Doble Erre, las dos entidades promotoras de este proyecto.

Cuatro diseñadores fueron los protagonistas en la primera jornada. La pasarela arrancó con Agustín Dorado, un diseñador amante del arte en general, pero destacando sobretodo su pasión por el ballet y el diseño. Su colección *Anxietatem* tiene un punto teatral, por su inspiración en la obra *Carmina Burana*. Dicha obra habla de la ruleta

de la fortuna, los miedos, dolores y ansiedades de la vida y las personas. Con esta colección ha querido hacer de algo oscuro, lleno de miedos y de dolor, dar una vuelta y crear algo diferente bello y lleno de armonía. Las formas son trajes de nesgas, evasé, blusas asimétricas y faldas canasteras. Utiliza texturas como el crep-satén, satén, raso de algodón, popelín, tul, organdí, *georgette* y crespón. En cuanto a los colores predominan los burdeos, rosas, rojos, verdes, cámel y beige. La colección está complementada con pinturas acrílicas hechas a mano y aplicaciones realizadas en latón. Por su parte, los complementos utilizados son pendientes con formas de cruces o aros con un gran toque dramático creados por Benjam en colaboración con la colección.

Los desfiles continuaron y le tocó el turno a *Perdiéndome en el tiempo*, de Amalia Vergara. La diseñadora comenzó sus andaduras por las pasarelas quedando finalista en Certámenes de Noveles de We Love Flamenco 2016; en la Pasarela Flamenca de Jerez 2016;



Emergentes. Diseños presentados en la pasarela de la Fundación Cajasol. Hoy desfilarán las firmas Lourdes Paz, María Amador, Ángeles Gálvez y Nazaret Nieto.

Desfile de Diseñadores Emergentes en VIVA by We Love Flamenco en 2017; en Huelva Flamenca 2016 y 2017; y Doñana D'Flamenca 2017. Todo este recorrido le ha hecho llegar a que este año sea finalista de Emprende Lunares y finalista en el Certamen de Noveles de la Pasarela Flamenca de Jerez 2018. Caracterizada por no haber olvidado las raíces flamencas y artesanales, Amalia Vergara apuesta por una flamenca clásica con aires actuales. *Perdiéndome en el tiempo* es una colección basada en el cambio que ha sufrido el Monas-

terio Cartujano, desde que fue un lugar de culto tradicional hasta que se convirtió en Centro de Arte Contemporáneo. En ella se muestra la fusión de estilos clásicos y modernos sin perder las raíces flamencas, así como un trabajo artesanal y elaborado, como las pinturas realizadas a mano.

En las formas se aprecia una composición geométrica, cortes especiales en los volantes, con picos y caídas que representan la contemporaneidad de la colección. Los trajes son ceñidos al cuerpo, realzando la figura femenina,



Segundas plazas en la Supercopa de Andalucía para La Isla

HOCKEY HIERBA. Los primeros equipos del CH San Fernando no se pudieron proclamar campeones de la Supercopa de Andalucía. El Áticos Inmobiliaria masculino batió a dos de los rivales y empató con el Benalmádena, vencedor por mejor diferencia de goles. El duelo femenino entre Universidad de Sevilla e Ingemation Ingeniería se saldó a favor de las hispalenses.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAÚL DOBLADO

19.00

Concierto lírico en Caja Rural del Sur

La Fundación Caja Rural celebra un concierto lírico protagonizado por el pianista sevillano Arturo Pareja Obregón y la cantante onubense Maile Navarro. Las invitaciones estarán disponibles en la misma sede (ubicada en la calle Murillo, 2) hasta completar en aforo. Horario de recogida de 9.00 a 14.00.

19.00

Charla «El olvido que seremos»

Héctor Abad Faciolince impartirá una charla en torno a su libro «El olvido que seremos». Será en la sede de Sevilla del Colegio Notarial de Andalucía, ubicado en la calle San Miguel, 1. Entrada libre.

Encuentro literario

Encuentro con Joaquín Arbide, autor del libro «El catecismo erótico», en la librería «Botica de lectores», ubicada en la avenida República Argentina, 15.

20.00

Concierto en el Círculo de Labradores

Concierto en la sede social del Círculo de Labradores (c/ Pedro Caravaca, 1) titulado «Souvenir d'amitié. Dedicatorias en el romanticismo europeo». Se interpretarán obras de Chopin-Viardot, Viardot, Szymanowska y Wagner. Entrada gratuita hasta completar el aforo.

IV edición de la Muestra de Cine Espiritual

Concluye en los cines de Nervión Plaza la «IV Muestra de Cine Espiritual», está promovida por la Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación (Asimacom) y la Archidiócesis de Sevilla y en su segunda proyección ofrecerá «La

cabaña», película dirigida por Stuart Hazeldine que cuenta cómo después de sufrir una tragedia familiar el protagonista cae en una profunda depresión que le lleva a cuestionar todas sus creencias. Entradas 3 euros en taquilla.

20.30

Concierto en el Hospital de la Caridad

Continúa el ciclo «Bajo el signo de Murillo» con el recital «Devoción mariana en el Barroco. In Conceptione Immaculata B.M.V» con Jeu D'harmonie. En la capilla del Hospital de la Caridad. Entradas con invitación, que se pueden recoger en la puerta desde una hora antes (máximo dos por persona).

21.00

Charla «El proceso judicial a Jesús de Nazareth»

Conferencia «El proceso judicial a Jesús de Nazareth», que impartirá José María Ribas Alba, doctor en Derecho y profesor de la Universidad de Sevilla, en la parroquia de San Roque.

Espectáculo flamenco «Trazos» en Cajasol

La programación de los jueves flamencos de la Fundación Cajasol ofrece esta tarde el espectáculo «Trazos», de la artista María José Pérez. Entradas de 12 a 18 euros.



Éxito de las Jornadas de Comunicación, organizadas por la Ser, en la Universidad de Sevilla.

Declaraciones de Juan Carlos Quer, padre de Diana.

Declaraciones del abuelo de Marta del Castillo.

[Escuchar audio](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Alumnos de US piden mesas del Plan de Participación con mayoría de estudiantes y expertos con rol "consultivo"

EUROPA PRESS 21.02.2018



- Representantes del Consejo de Alumnos de la **Universidad de Sevilla** (Cadus) se han reunido esta semana con la vicerrectora de Estudiantes de la institución, Pastora Revuelta, con el objetivo de debatir los términos del I Plan de Participación Estudiantil, recogido en el programa del rector, Miguel Ángel Castro, como forma de redundar en la formación integral de su alumnado para el ejercicio de una ciudadanía responsable.



Alumnos, Estudiantes, Examen, Selectividad, PAU, **Universidad De Sevilla** EUROPA PRESS

En este sentido, fuentes del Cadus han indicado a Europa Press que en el encuentro se ha insistido en que las mesas de trabajo y decisión, al tratarse de un plan de participación estudiantil, estén conformadas mayoritariamente por alumnos, además de una participación más activa en el proyecto.

Además, se preguntó si los expertos iban a tener un papel "meramente consultivo" o tendrían poder de decisión, a lo que se contestó que los expertos eran, entre otros, alumnos recién egresados de distintas universidades para hacer una mesa "lo más plural posible".

El organismo, al respecto, espera que el papel de los expertos y de otros

sectores sea consultivo, "ya que, de no ser así, difícilmente podríamos hablar de un plan de participación estudiantil y pasaríamos a hablar de un plan de participación de la comunidad universitaria".

Recuerda el Consejo que en un pleno anterior salió como "línea roja" que el plan de participación saliera del propio estudiantado en lugar de desde el Vicerrectorado de Estudiantes, "y ello conlleva estar activamente presentes en el proyecto y no sólo mediante aportaciones a la página web".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > IU afirma que Espadas "pretende privatizar" el servicio de limpieza del Ayuntamiento durante la Semana Santa **0**
- > Alumnos de US piden mesas del Plan de Participación con mayoría de estudiantes y expertos con rol "consultivo" **0**
- > Renfe incrementa el servicio de la línea C-2 de Cercanías de Sevilla con motivo del Zurich Maratón **0**
- > La alcaldesa de Alcalá se reúne con la urbanización 'Castillo de Alcalá' para abordar proyectos del barrio **0**

COMENTARIOS

Pisos **Viajes**

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de US piden mesas del Plan de Participación con mayoría de estudiantes y expertos con rol "consultivo"

SEVILLA, 21 Feb. (EUROPA PRESS) -

Representantes del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) se han reunido esta semana con la vicerrectora de Estudiantes de la institución, Pastora Revuelta, con el objetivo de debatir los términos del I Plan de Participación Estudiantil, recogido en el programa del rector, Miguel Ángel Castro, como forma de redundar en la formación integral de su alumnado para el ejercicio de una ciudadanía responsable.

En este sentido, fuentes del Cadus han indicado a Europa Press que en el encuentro se ha insistido en que las mesas de trabajo y decisión, al tratarse de un plan de participación estudiantil, estén conformadas mayoritariamente por alumnos, además de una participación más activa en el proyecto.

Además, se preguntó si los expertos iban a tener un papel "meramente consultivo" o tendrían poder de decisión, a lo que se contestó que los expertos eran, entre otros, alumnos recién egresados de distintas universidades para hacer una mesa "lo más plural posible".

El organismo, al respecto, espera que el papel de los expertos y de otros sectores sea consultivo, "ya que, de no ser así, difícilmente podríamos hablar de un plan de participación estudiantil y pasaríamos a hablar de un plan de participación de la comunidad universitaria".

Recuerda el Consejo que en un pleno anterior salió como "línea roja" que el plan de participación saliera del propio estudiantado en lugar de desde el Vicerrectorado de Estudiantes, "y ello conlleva estar activamente presentes en el proyecto y no sólo mediante aportaciones a la página web".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

FÉNIX EDITORA PUBLICA LA ÚLTIMA OBRA DEL PERIODISTA MONTILLANO

López Hidalgo edita 'Mujeres que ríen y aman con tristeza'

El libro reúne una colección de relatos breves que abordan temas muy variados

JUAN PABLO BELLIDO
cultura@cordoba.elperiodico.com
MONTILLA

Mujeres que ríen y aman con tristeza. Ese es el título de la última obra literaria del periodista montillano Antonio López Hidalgo, colaborador de CÓRDOBA. Editado por Fénix Editora, el libro ofrece una interesante recopilación de relatos breves que abordan temáticas recurrentes en el autor montillano, como el amor y el desamor, la soledad o la esperanza, todos ellos con la mujer como hilo conductor.

«Hay libros que no se escriben pensando en una sola mujer, sino en varias, o en todas aquellas que fueron parte de nuestra vida», explica López Hidalgo, a la vez que reconoce que entre las protagonistas de sus relatos también figuran «mujeres ficticias, soñadas o imposibles, pero no por eso menos reales que estas que todavía nos aman irrevocablemente o que aquellas otras que ya nos olvidaron sin compasión».

Profesor titular de Redacción Periodística en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, Antonio López Hidalgo publicó su primer libro en 1990, *El sindicato clandestino de la Guardia Civil*, una obra realizada al alimón junto a Juan Emilio Ballesteros, por la que fueron procesados y absueltos posteriormente.

En la editorial Comunicación Social, Antonio López Hidalgo ha publicado libros de corte académico como *El Titular. Manual de titulación periodística*; *Géneros periodísticos complementarios. Una aproximación crítica a los formatos del periodismo visual* o *La Columna. Periodismo y literatura en un género plural*.

Entre sus obras literarias destacan *La exactitud de la nostalgia*, *La ciudad perdida*, *El privilegio del olvido*, *La belleza de las pequeñas cosas*, *Escrito en Brasil* o *El peligro y su memoria*. En el año 2010, el periodista montillano presentó en la Diputación el libro *El ruido y las nueces*, una obra que recopila el medio centenar de columnas que López Hidalgo publicó en el *Diario Bahía de Cádiz* entre los años 2005 y 2006. El acto, que congregó a un buen número de amigos y profesionales de la información, fue conducido por el periodista y escritor Juan Cruz, director adjunto de *El País*, quien reconoció que «a Antonio López Hidalgo da gusto leerle».

Profesor invitado en varias universidades iberoamericanas, es Premio de Narrativa de la Asoc-

ciación Cultural Marquesado de Priego, además de miembro de la Cofradía de la Viña y el Vino, para la que concibió en septiembre de 1992 la primera Exaltación del Vino de Montilla. De igual manera, Antonio López Hi-

dalgo es miembro del Patronato de la Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque. Como en otros trabajos anteriores del periodista montillano, la cubierta del libro es obra del artista Rafael Aguilar Portero. ■



JOSÉ ANTONIO AGUILAR

► El periodista montillano Antonio López Hidalgo.

POLÍTICA

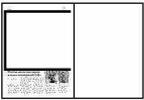


LANDALUCE, DE ANFITRIÓN EN EL SENADO. El presidente de la Comisión de Exteriores del Senado y alcalde de Algeciras, José Ignacio Landaluce, recibió ayer en la sede de la Cámara Alta a los alumnos de Relaciones Diplomáticas y Consulares del Máster Universitario de Derecho Público y los de Derecho Público Internacional de la Universidad de Sevilla, junto a su profesor, el catedrático algecireño Pablo Fernández Sánchez, y el excomisario jefe de la Policía Nacional en Algeciras, Pedro Ríos. VIVA CAMPO DE GIBRALTAR



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Andalucía logra que la Selectividad no cambie un ápice del modelo del 2017

► La incertidumbre volvió a presidir las reuniones de las universidades del Distrito Único Andalúz, que ya habían manifestado su deseo de que estas pruebas de acceso se mantuvieran igual ► Los exámenes se celebrarán los días 12, 13 y 14 de junio

IGNACIO A. CASTILLO MÁLAGA
► @ia_castillo

■ La LOMCE y su derogación in extremis, justo el año en que iba a entrar en vigor, motivada por el cambio en el escenario político y la necesidad de alcanzar pactos y consenso, ha dejado a la Selectividad sobre unas extrañas arenas movedizas y a profesores y a alumnos inmersos en la incertidumbre. Los cambios se han producido y siempre se han anunciado demasiado tarde. Incluso este año, cuando todo podía estar más o menos claro. Finalmente, Andalucía ha logrado que el modelo no cambie un ápice respecto al que se aplicó el pasado año 2017.

El vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Málaga, José Francisco Murillo, confirmó este extremo, a falta de que sea publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), toda vez que la sectorial del Distrito Único Andalúz, reunida la pasada semana, determinara mantener la Selectividad sin cambios, a pesar de las instrucciones del Ministerio de Educación en la orden por la que regula las características que tendrá la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad. Una orden que se ha hecho de rogar más de la cuenta y que, en principio, iba a ser publicada a mitad de diciembre y no lo hizo hasta finales de enero. Demasiado tarde, en cualquier caso, «ya que cualquier modificación supondría cambiar las reglas del juego en mitad del partido», según Murillo.

Por ello, entre otras razones, las



Alumnos repasan sus apuntes antes de un examen de Selectividad. ARCINIEGA



La norma del Gobierno, publicada a finales de enero, volvió a sumir en la incertidumbre a las universidades andaluzas, que no querían cambios

andaluzas venían avisando desde diciembre de que querían repetir el mismo modelo en las distintas reuniones del sector de Estudiantes de la CRUE en Madrid. En 2017 ya se produjeron cambios en estas temidas pruebas, a raíz de la derogación de la LOMCE y la supresión de las reválidas e iban a venir para sustituir a las, hasta ahora, conocidas pruebas de acceso a la Universidad.

«Nunca hasta ahora, motivado precisamente por estos cambios legislativos, se ha tenido tanta incertidumbre de un año para otro de lo que iba a pasar con la Selectividad», reconoce el vicerrector

de Estudiantes de la UMA. Murillo señala que habitualmente el comienzo del curso determinaba en septiembre el inicio de la preparación de estos exámenes en los cursos de Bachillerato. El año pasado, la confirmación del modelo elegido no llegó hasta el final del segundo trimestre. En esta ocasión, después de las vacaciones de Navidad.

En Málaga, así como en el resto de las provincias andaluzas, las pruebas tendrán lugar, de forma coordinada, los próximos días 12, 13 y 14 de junio, en la primera convocatoria; y 11, 12 y 13 de septiembre, en segunda, tras el verano.

Las Claves

FASE DE ACCESO

Asignaturas troncales y obligatorias

► Se mantendrán las asignaturas troncales y obligatorias: Análisis de Texto de Lengua Castellana, Comentario de Texto Histórico y Análisis de Texto de Lengua Extranjera, así como una optativa de su opción de Bachillerato.

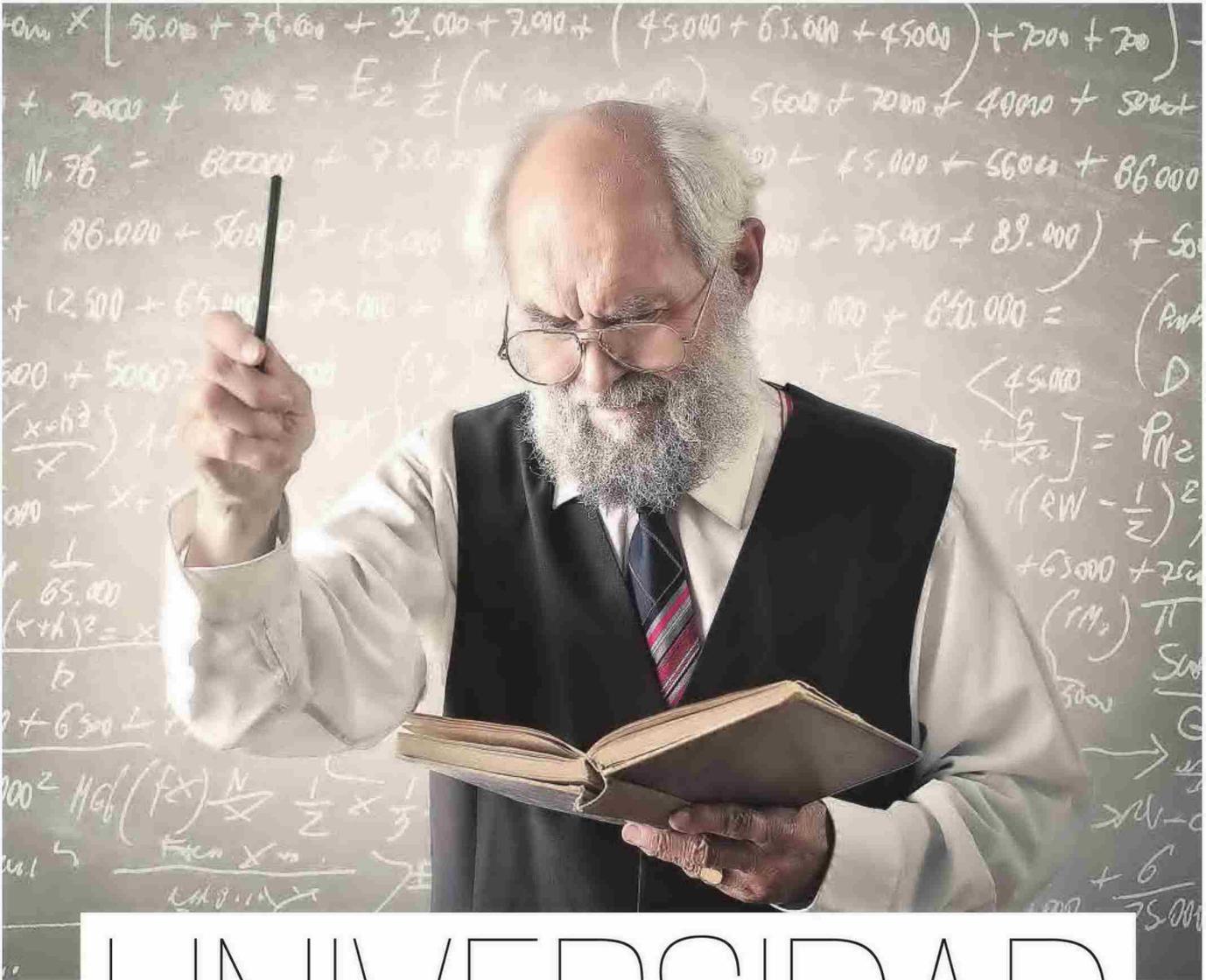
FASE DE ADMISIÓN

Hasta cuatro asignaturas para examinarse

► Se mantienen para subir nota. Asignaturas relacionadas con la carrera a la que se aspira.

Se mantendrán las asignaturas troncales y obligatorias, que seguirán formando parte de la fase general (ahora de acceso), es decir, Análisis de Texto de Lengua Castellana, Comentario de Texto Histórico y Análisis de Texto de Lengua Extranjera, así como una asignatura optativa de su opción de Bachillerato; y la fase de admisión se mantiene para subir nota: el alumno se puede examinar hasta de cuatro asignaturas, que tienen que estar relacionadas con la carrera a la que aspira. El tribunal solo considerará las dos mejores calificaciones. El objetivo es arañar una décimas.

elEconomista.es



UNIVERSIDAD

La crisis envejeció las plantillas docentes y eliminó 3.367 puestos

N. García MADRID.

El sistema universitario público de España ha reducido su plantilla de profesorado en 3.367 personas en el periodo de 2008 a 2014, correspondiendo esta merma de capacidad a una minoración de 5.304 personas en el colectivo de Personal Docente e Investigador (PDI) funcionario y a un aumento de 1.940 personas para

el PDI contratado, que sobre el total de los profesores expresa una caída del 3,43 por ciento en los años de referencia, según la *Demografía universitaria española: aproximación a su dimensión, estructura y evolución*, elaborada por Juan Hernández y José Antonio Pérez. Este documento realiza una composición, evolución y características de la estructura de las plantillas del PDI

de las universidades públicas.

Asimismo, las universidades han incrementado la edad media de sus plantillas 3,44 años, al pasar de 49,55 años a 52,99 años en 2008 y 2014, respectivamente.

El estudio desvela que se ha producido un ensanchamiento de la plantilla de profesorado en proceso de jubilación (mayor de 60 años) que, en el caso de las comunidades

autónomas, ha pasado en Canarias, del 12,58 por ciento al 25,02 por ciento; en Castilla y León, del 16,68 por ciento al 25,38 por ciento; en Cataluña, del 15,1 por ciento al 29,35 por ciento; en Madrid, del 21,2 por ciento al 27,31 por ciento; y muy especialmente en Cantabria, del 24,42 por ciento al 32,17 por ciento. Las CCAA que contaban con porcentajes elevados de profesorado

en edad potencial de jubilación, han visto cómo más de una cuarta parte de sus plantillas superaban a final del año 2014 los 60 años de edad.

Los autores destacan que se observa que las plantillas de profesorado que ofrecían un perfil más joven en

Pasa a la página siguiente >>>

>>> Viene de la página anterior

el año 2008, La Rioja (44,28 años), Baleares (46,79 años), Castilla-La Mancha (46,92 años) y Murcia (47,61 años) son las que han experimentado unas mayores tasas de envejecimiento y se han aproximado hasta identificarse con los valores medios que en el año 2014 registraba el conjunto de las universidades públicas presenciales (52,99 años).

La permanencia de una tasa de reposición cero decretada por el Gobierno a partir del año 2012 impidió la incorporación de nuevo profesorado. Las instituciones no han podido incorporar profesionales más jóvenes porque, además, pocos se jubilan, lo que provoca que haya una fuga de cerebros de docentes talentosos. En general, las titulaciones más clásicas son las que aúnan estos problemas de envejecimiento. En general, la OCDE ya ha denunciado esta situación a todos los niveles. La media de edad de los docentes en los países de la OCDE está envejeciendo: en 2013, el 36 por ciento de maestros de escuelas secundarias tenían por lo menos 50 años. Esta proporción aumentó 3 puntos porcentuales entre 2005 y 2013, en promedio, entre los países con datos comparables. Italia y Bulgaria eran los países con una plan-

▶ Las titulaciones más clásicas son las que aúnan estos problemas de envejecimiento

tilla de profesores más envejecida, mientras que China era el país con la plantilla más joven.

Si se analizan las universidades a nivel individual, la demografía destaca que en el año 2008 las cinco instituciones que tenían un envejecimiento mayor eran la Politécnica de Madrid (52,88 años); la de Córdoba (52,83 años); la de Barcelona (52,70 años) y la Complutense (52,55 años), siendo la brecha de edad entre los valores mínimo y máximo de 9,77 años, lo que supone que la *horquilla* de edad tiene una amplitud de 20 puntos.

En 2008, la participación del PDI contratado a tiempo completo era superior al 49 por ciento en un total de nueve de 48 universidades, tres catalanas: Universidad Pompeu Fabra (69,5 por ciento); Universidad de Gerona (53,34 por ciento) y la Autónoma de Barcelona (50,48 por ciento); dos valencianas: Miguel Hernández (57,77 por ciento) y Jaime I de Castellón (55,62 por ciento); dos madrileñas: la Carlos III (65,09 por ciento) y la Rey Juan Carlos (52,17 por ciento); una andaluza, que alcanza el valor máximo, la Pablo de Olavide en Sevilla (76,75 por ciento) y la Pública de Navarra (49,73 por ciento), que supera escasamente la ratio establecida en la LOU.



mujer en azul

<http://elegirhoy.com/evento/teatro-danza/mujer-en-azul>



Como Afrontar en Andalucía el Cambio Climático

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/como-afrontar-en-andalucia-el-cambio-climatico>



lithium feat. gianni gagliardi + andre fernandes

<http://elegirhoy.com/evento/musica/lithium-feat-gianni-gagliardi--andre-fernandes>



Alumnos de US piden mesas del Plan de Participación con mayoría de estudiantes y expertos con rol "consultivo"

<http://www.teleprensa.com/sevilla/alumnos-de-us-piden-mesas-del-plan-de-participacion-con-mayoria-de-estudiantes-y-expertos-con-rol-consultivo.html>



Una muestra fotográfica recorre la historia y rehabilitación de la sede del Parlamento de Andalucía, icono renacentista

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8955633/02/18/Una-muestra-fotografica-recorre-la-historia-y-rehabilitacion-de-la-sede-del-Parlamento-de-Andalucia-icono-renacentista.html>



La extremeña María Escudero gana el Premio científico Princesa Girona

<http://www.hoy.es/caceres/extremena-maria-escudero-20180221203614-nt.html>



Las banderas de Andalucía reconocen a Ybarra, el Cross de Itálica, la abogada Aurora León y a Manu Sánchez

<https://www.20minutos.es/noticia/3269281/0/banderas-andalucia-reconocen-ybarra-cross-italica-abogada-aurora-leon-manu-sanchez/>



Las banderas de Andalucía reconocen a Ybarra, el Cross de Itálica, la abogada Aurora León y a Manu Sánchez

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8955400/02/18/Las-banderas-de-Andalucia-reconocen-a-Ybarra-el-Cross-de-Italica-la-abogada-Aurora-Leon-y-a-Manu-Sanchez.html>



Expertos abordarán en una jornada "nuevas soluciones" para el Trastorno Específico del Lenguaje

<https://www.20minutos.es/noticia/3269034/0/expertos-abordaran-jornada-nuevas-soluciones-para-trastorno-especifico-lenguaje/>



Expertos abordarán en una jornada "nuevas soluciones" para el Trastorno Específico del Lenguaje

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8954873/02/18/Expertos-abordaran-en-una-jornada-nuevas-soluciones-para-el-Trastorno-Especifico-del-Lenguaje.html>



Alumnos de US piden mesas del Plan de Participación con mayoría de estudiantes y expertos con rol "consultivo"

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8954784/02/18/Alumnos-de-US-piden-mesas-del-Plan-de-Participacion-con-mayoria-de-estudiantes-y-expertos-con-rol-consultivo.html>



Condenas que coartan la libertad de expresión: ¿por qué se puede ir a la cárcel por la letra de una canción?

http://www.lasexta.com/noticias/nacional/condenas-que-coartan-la-libertad-de-expresion-por-que-se-puede-ir-a-la-carcel-por-una-cancion_201802215a8d7ad00cf279b114c250a5.html



Guillermo Mínguez y María Escudero ganan el Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8954448/02/18/Guillermo-Minguez-y-Maria-Escudero-ganan-el-Premio-Fundacion-Princesa-de-Girona-Investigacion-Cientifica-2018.html>



Joaquín Urias: "Los delitos de enaltecimiento e injurias a la Corona no deberían existir"

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/joaquin-urias-quot-los-delitos



El periodista Antonio López Hidalgo presenta su última obra literaria: 'Mujeres que ríen y aman con tristeza'

<http://www.montilladigital.com/2018/02/el-periodista-antonio-lopez-hidalgo.html>



Tomates cherry de calidad reduciendo más del 50% del agua de riego

<http://hidroblog.com/2018/02/21/tomates-cherry-calidad-reduciendo-mas-del-50-del-agua-riego/>



¿Por qué no dejan de aumentar las muertes en carretera?

https://politica.elpais.com/politica/2018/02/19/actualidad/1519031973_148758.html



La Mesa del PDI de la US debatirá en marzo una comisión permanente de docencia y la asimilación de cargos

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8954203/02/18/La-Mesa-del-PDI-de-la-US-debatira-en-marzo-una-comision-permanente-de-docencia-y-la-asimilacion-de-cargos.html>

