



**RESUMEN DE MEDIOS
23-24-25 DE JULIO DE 2016**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



23 Julio, 2016

La Hispalense aprueba un plan para captar el talento de nuevos docentes

● La Universidad pretende consolidar con este programa la investigación científica

R. S.

El consejo de gobierno de la Universidad de Sevilla aprobó ayer un plan de captación de talento de profesorado para el período 2016-2019. Éste permitirá la búsqueda y captación de docentes e investigadores perteneciente a otras universidades y a los Organismos Públicos de Investigación (OPIS) en áreas de conocimiento singulares con un carácter estratégico para la Hispalense, según la Universidad.

La institución académica, en un primer paso, identificará las

áreas de conocimiento con necesidades estratégicas o con deficiencias estructurales en materia de docencia e investigación para así poder habilitar mecanismos que permitan incorporar a profesores e investigadores “de contrastada reputación y que acrediten una sólida trayectoria docente e investigadora y una demostrada capacidad de liderazgo”, según detallan desde la Hispalense.

La finalidad del plan es “potenciar y consolidar la investigación científica y la docencia universitaria de excelencia en áreas estratégicas” de la Universidad de Sevilla y del Proyecto del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH.

La puesta en marcha del plan de captación de talento se incluye en el Programa de Gobierno del Rector con el objetivo de conformar a medio plazo una plantilla que “permita mejorar la respuesta a los retos académicos”.



La US pone en marcha un plan de captación de talento de profesorado

C.S.
SEVILLA

▶ El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha aprobado este viernes un plan de captación de talento de profesorado para el período 2016-2019 y el nombramiento de cinco miembros de la Consejería de Salud y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que completan el comité de dirección de la Escuela Internacional de Doctorado.

Según ha informado la US en una nota, el plan de captación de talento permitirá, manteniendo la cuota de autorización de gasto correspondiente a cada ejercicio, la búsqueda y captación de profesorado perteneciente a los cuerpos docentes universitarios y a los Organismos Públicos de Investigación (OPIS) en áreas de conocimiento singulares con un carácter estratégico para la US.

De este modo, la Hispalense en un primer paso identificará las áreas de conocimiento con necesidades estratégicas o con deficiencias estructurales en materia de docencia e investigación para así poder habilitar mecanismos que permitan incorporar a profesores e investigadores de contrastada reputación y que acrediten una sólida trayectoria docente e investigadora y una demostrada capacidad de liderazgo. La finalidad del citado plan es potenciar y consolidar la investigación científica y la docencia universitaria de excelencia en reas estratégicas de la US y del Proyecto del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH. ■

23 Julio, 2016



Universidad de Sevilla.

ED

La US pondrá un plan de captación

'Cazatalentos' del profesorado

Según ha informado la US en una nota, el Plan de captación de talento permitirá, manteniendo la cota de autorización de gasto correspondiente a cada ejercicio, la búsqueda y captación de profesorado perteneciente a los cuerpos docentes

universitarios y a los Organismos Públicos de Investigación (OPIS) en áreas de conocimiento singulares con un carácter estratégico para la US. La finalidad del citado Plan es potenciar y consolidar la investigación científica y la docen-

cia universitaria de excelencia en áreas estratégicas de la US y del Proyecto del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH.

La puesta en marcha del Plan de captación de talento se incluye en el Programa de Gobierno del Rector con el objetivo de conformar a medio plazo una plantilla de personal docente e investigador que permita mejorar la respuesta a los retos académicos e investigadores de la Universidad de Sevilla.

La US pondrá en marcha un Plan de captación de talento de profesorado para el período 2016-2019

El comité de dirección de la Escuela Internacional de Doctorado se completa con cinco miembros de la Consejería de Salud y el CSIC

SEVILLA, 22 Jul. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha aprobado este viernes un Plan de captación de talento de profesorado para el período 2016-2019 y el nombramiento de cinco miembros de la Consejería de Salud y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que completan el comité de dirección de la Escuela Internacional de Doctorado.

Según ha informado la US en una nota, el Plan de captación de talento permitirá, manteniendo la cota de autorización de gasto correspondiente a cada ejercicio, la búsqueda y captación de profesorado perteneciente a los cuerpos docentes universitarios y a los Organismos Públicos de Investigación (OPIS) en áreas de conocimiento singulares con un carácter estratégico para la US.

De este modo, la US en un primer paso identificará las áreas de conocimiento con necesidades estratégicas o con deficiencias estructurales en materia de docencia e investigación para así poder habilitar mecanismos que permitan incorporar a profesores e investigadores de contrastada reputación y que acrediten una sólida trayectoria docente e investigadora y una demostrada capacidad de liderazgo.

La finalidad del citado Plan es potenciar y consolidar la investigación científica y la docencia universitaria de excelencia en áreas estratégicas de la US y del Proyecto del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH.

La puesta en marcha del Plan de captación de talento se incluye en el Programa de Gobierno del Rector con el objetivo de conformar a medio plazo una plantilla de personal docente e investigador que permita mejorar la respuesta a los retos académicos e investigadores de la Universidad de Sevilla.

Desde la toma de posesión del actual equipo de gobierno (el pasado mes de febrero), el Consejo de Gobierno de la Universidad ha aprobado, por un lado, una Oferta Pública de Empleo que contiene 115 plazas de carácter indefinido, repartidas entre las figuras de Profesores Contratados Doctores, Profesores Titulares de Universidad y Catedráticos de Universidad, y, por otro, una propuesta de dotación por necesidades docentes, investigadoras y para la normalización de la plantilla estructural de los departamentos, que incluye 104 plazas de carácter temporal, repartidas entre las figuras de Profesores Ayudantes Doctores y Profesores Asociados de Universidad.

ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO

De otro lado, el Consejo de Gobierno de la US también ha aprobado el nombramiento de cinco miembros pertenecientes a las instituciones colaboradoras con la Universidad en materia de Doctorado, la Consejería de Salud y el CSIC, para completar así el Comité de Dirección de la Escuela Internacional de Doctorado.

Los nuevos miembros son la secretaria general de Salud Pública y Consumo de la Consejería de Salud, Josefa Ruiz Pérez, la directora general de Investigación y Gestión del Conocimiento de la Consejería de Salud, María Isabel Baena Parejo, la científica titular del centro mixto US-CSIC 'Instituto de Ciencias de Materiales de Sevilla' María Dolores Alba Carranza, el investigador científico y director del centro mixto US-CSIC 'Instituto de Biología Vegetal y Fotosíntesis de Sevilla' José Carlos Reyes Roza, y el investigador científico y director del centro mixto US-CSIC 'Instituto de Microelectrónica de Sevilla' Santiago Sánchez Solano.

Con la incorporación de los cinco miembros externos, el Comité de Dirección de la Escuela Internacional de Doctorado de la US inicia su andadura con el objetivo de potenciar y ponerse a la vanguardia de los estudios de Doctorado dentro de las políticas de investigación de la US y el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, promoviendo la formación transversal e internacional de los estudios de doctorado, así como la empleabilidad de sus egresados.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 25 Julio, 2016

UNIVERSIDAD

● Una decena de proyectos de la Hispalense llevan la firma de Miguel González, arquitecto jefe de esta institución académica desde 1989 e investigador clave de la arquitectura inglesa en Huelva

“La demolición de la Biblioteca del Prado fue un disparate”

Cristina Díaz

Durante más de 25 años, Miguel González Vilchez (Granada, 1946) ha ejercido como arquitecto jefe de la Universidad de Sevilla, cargo que le ha permitido ejecutar importantes reformas en la estructura edificatoria de esta institución académica, caracterizada a lo largo de su historia por un crecimiento “aleatorio y casi improvisado”, según apunta el propio arquitecto, en cuya carrera profesional también ha jugado un papel muy importante la provincia de Huelva y su arquitectura victoriana.

El Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (Citius), en Reina Mercedes, lleva su firma, así como los edificios de las facultades de Fisioterapia y Podología, el polideportivo de la antigua Nave del Paraguas y la remodelación del Pabellón de Brasil, el mismo lugar en el que estudió Arquitectura en la década de los 60, cuando la carrera duraba ocho años, como mínimo. Fue durante este periodo, en su proyecto fin de carrera, cuando investigó sobre las diferentes remodelaciones que sufrió la Plaza del Cristo de Burgos a lo largo de su historia y su recuperación. Esta investigación pasó en un primer momento desapercibida, “quedando olvidada en las estanterías”, pero años después ha sido recuperada y mencionada por otros investigadores en sus tesis doctorales y otras publicaciones, como Juan Luis Trillo y Alberto Oliver Carlos.

“El proyecto del que me siento más orgulloso es la Biblioteca General Rector Antonio Machado, en el Parque María Luisa”, asegura el arquitecto, que se jubiló en 2015. Las obras de urbanización de este proyecto finalizaron en enero, pero la falta de financiación para su equipamiento lo mantiene cerrado aún. “Era un proyecto muy difícil en una parcela muy estrecha y larga, en el cual había que integrar una especie de galería para pasar del parque de María Luisa a la avenida de Eritaña, y así convertir el edificio en una especie de calle transversal entre ambos puntos”, anota. “También había que integrar y cohesionar, dentro del edificio, salas de estudio y de lectura para los alumnos, además de todo el fondo histórico de la Universidad, algo muy difícil en un edificio con plantas



El arquitecto Miguel González Vilchez, en su despacho de Los Remedios.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

tan alargadas”. El antiguo arquitecto de la Hispalense también destaca por su “envergadura arquitectónica y económica” el proyecto de las facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo, en Pirotecnia, con un presupuesto de más de 40 millones de euros. “Recuperamos la parte más antigua del edificio y construimos los edificios nuevos apoyados en una falsa fachada metálica, manteniendo, asimismo, las fachadas de las antiguas viviendas militares que ya estaban antes de la llegada de la Universidad”, explica. “Es como si fuera un fondo de un teatro. Sólo se conservaron las fachadas, con sus ventanas y balcones, y detrás se colocaron unas galerías por donde cruzan los alumnos para ir de un aula a otra”. Éste no es el único proyecto que Miguel González Vilchez no vio concluir antes de su jubilación. El Plan Director de la antigua Fábrica de Tabacos

es uno de los proyectos “más ambiciosos” que ha diseñado, y del que sólo se ha ejecutado aún el 15%, según anota el arquitecto. “El proyecto pretende recuperar la identidad perdida del edificio y eliminar todos los añadidos desa-

“Yo no intervine absolutamente en nada del Centrius. Ni como jurado en selección del proyecto”

fortunados realizados a lo largo de los años”, explica González Vilchez en su despacho, situado en Los Remedios. “Su ejecución no ha sido posible por la falta de financiación, pero ahí está la hoja de ruta que se debe seguir cuando llegue el dinero. No hay que per-

der la esperanza”. González Vilchez no intervino en el diseño de la nueva Escuela Politécnica, que se prevé instalar en Los Bermejales, ni en el edificio de la Biblioteca del Prado, obra de la israelí Zaha Hadid, pero sí fue miembro del jurado que seleccionó los proyectos ganadores.

“La demolición de la Biblioteca del Prado fue un disparate”, señala cuando se le pregunta por el proyecto de Zaha Hadid, que compitió con las obras de otros arquitectos de renombre como Vázquez Consuegra o Cruz y Ortiz. “Fue una auténtica pena. Ese parque, que está muy desangelado, podía haberse convertido en un icono de Sevilla, el principal foco de la vida universitaria, en un nexo entre la sede académica y el campus Ramón y Cajal y Pirotecnia”.

En el caso de la Politécnica, “no creo que haya un problema de se-

guridad, pero sí de masificación”, apunta. “El número de alumnos hoy es muy superior al de hace quince años. Es un edificio muy antiguo, que se ha adaptado en todo lo posible pero que ya no puede resistir más. Es uno de los centros más necesarios”, anota González, cuyo padre, Francisco González García, fue catedrático de Química Inorgánica y rector de la Hispalense entre 1978 y 1982.

González, sin embargo, evita hablar de otro tema polémico, el Centrius, por el que está siendo investigado actualmente el consejero Antonio Ramírez de Arellano: “Yo no intervine absolutamente en nada del Centrius. Ni como jurado en la selección del proyecto. En ese momento yo estaba trabajando en la Biblioteca de Eritaña y en la Fábrica de Tabacos”, matiza.

El arquitecto, por otro lado, mantiene una estrecha relación con Huelva, donde, en 1973, obtuvo una plaza en las oposiciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Durante nueve años

“Los arquitectos vivimos una época de esplendor con los Pactos de la Moncloa. Había trabajo para todos”

ejerció de profesor en el Politécnico, antiguamente adscrito a la Universidad de Sevilla. En este periodo también desarrolló un proyecto de análisis y construcción de colegios en la provincia de Huelva por encargo del Ministerio de Educación. Fue en esta época cuando decidió investigar la influencia de la arquitectura inglesa en Huelva, tema principal de su tesis doctoral. “Esta investigación me ha dado tantas satisfacciones como la Universidad. La huella que he dejado en Huelva y la que Huelva ha dejado en mí es una parte muy importante de mi vida”, asegura. “Fui el primero que investigó sobre este tema, abrí camino”. Su sello también está en el Museo de la Mina de Riotinto y en la Casa Museo de los Ingleses en Punta Umbría.

González Vilchez admite que su profesión se ha “desvirtuado” con los años: “Los arquitectos vivimos una época de esplendor con los llamados Pactos de la Moncloa (1977). Había trabajo para todos, aunque tampoco éramos tantos. Cuando me colegié en Huelva, yo era el número 11”, recuerda. “Ser arquitecto te concedía un prestigio, nos sentíamos partícipes de la Historia, pero ahora el sector está saturado y se ha degradado la figura del arquitecto”, apunta. “Vivimos malos tiempos para la arquitectura”.



► 25 Julio, 2016

EMPREDIMIENTO | INICIATIVAS EMPRESARIALES

● Más de 70 empresas han sido impulsadas por docentes e **investigadores de la Hispalense** y la Pablo de Olavide desde 2003 ● Hoy, 36 están activas y buscan nuevos mercados en el exterior

'SPIN-OFF'

La universidad como vivero de empresas

Cristina Díaz

Una facturación de dos millones de euros y una plantilla de 25 trabajadores. Éstas son las previsiones para 2016 de Skylife Engineering, empresa dedicada al desarrollo de sistemas eléctricos y electrónicos para los aviones que nació en 2011 como *spin-off* de la Universidad de Sevilla de la mano de un grupo de ingenieros. Hoy, entre sus clientes figuran Airbus, la estadounidense Boeing y la canadiense Bombardier.

Skylife es una de las 56 empresas impulsadas desde la Hispalense desde 2003 y uno de los mayores referentes en el ámbito de las *spin-off* (iniciativas empresariales promovidas por miembros de la comunidad universitaria) junto a Green Power Technology, que factura 28 millones de euros en América, África y Europa. Se trata de empresas que tienen su origen en las investigaciones llevadas a cabo en las universidades y en las que participan personal docente e investigador. De las 56 creadas en los últimos 13 años en el seno de la Universidad de Sevilla, 30 están activas actualmente. El sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones es el que más empresas engloba, seguido del de la energía.

La Hispalense es la tercera universidad pública española más activa en este campo y entre 2013 y 2015 formó en emprendimiento a 1.200 personas, según apuntan desde la institución académica.

En la Universidad Pablo de Olavide, por su parte, el porcentaje de éxito es del 75%. En los últimos años se han fundado ocho *spin-off*. Dos de ellas cerraron en 2015 por cuestiones económicas. Además, a lo largo del pasado curso académico se tutorizaron 27 ideas de negocios y proyectos empresariales. De estas iniciativas, seis se han convertido en *start-up*, empresas creadas por estudiantes y no por docentes e investigadores, como ocurre con las *spin-off*.

Firmas como Skylife o Green Power ya vuelan solas, pero muchas de ellas aún no pueden hablar de beneficios. "Son empresas de mucho riesgo. Sus productos salen al mercado tras muchos años de investigaciones y durante este tiempo apenas tienen ingresos", apunta Rosario Jiménez, directo-



► **Pronarera Therapeutics**

Empresa biotecnológica constituida en 2015 en la UPO por José Antonio Sánchez y David Cotán.

► **Investigación**

Prevención y búsqueda de tratamiento de enfermedades raras y de difícil diagnóstico

JOSE ANGEL GARCIA



► **Vaxdyn**

Nace en 2011 a raíz de las investigaciones de tres miembros del Instituto de Investigación Biomédica.

► **Hallazgo**

Vacuna contra la acinetobacter, bacteria y principal foco de infección en los hospitales.

M. G.

ra de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Pablo de Olavide (UPO). Además, estos profesionales, en la mayoría de los casos, "compaginan su labor docente e investigadora con la empresarial, no pudiendo dedicarle todo el tiempo necesario". "Su vocación no es crear una empresa, es

investigar. Lo hacen de manera casi altruista y las ayudas públicas no son suficientes", apunta Rosario Jiménez. "Antes, la Junta ofrecía un máximo de 200.000 euros a través de las ayudas Campus para impulsar a estas empresas, pero en 2011 se cancelaron".

Juan José Infante, director ejecutivo de Vaxdyn, compañía bio-

tecnológica impulsada desde la Universidad de Sevilla y especializada en el desarrollo de vacunas para combatir las enfermedades infecciosas, considera que una de "las causas del fracaso" de las *spin-off* es el "descuido" del plan de negocio: "A los científicos les mueve el ego por descubrir cosas. Su vocación es enorme y quieren

controlar su empresa. Pero son investigadores no especialistas financieros", apostilla Infante. "No todas las *spin off* tienen un plan de negocio hecho por especialistas. Ese es su error".

Vaxdyn nació en 2011 en el Instituto de Investigación Biomédica de Sevilla (IBIS) basándose en el trabajo desarrollado por un equipo de investigadores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla y del servicio de Enfermedades Infecciosas del Hospital Virgen del Rocío.

"Hace más de 30 años que no se descubren antibióticos nuevos y las bacterias cada vez son más resistentes a ellos", explica Infante. En este sentido, los médicos Michael McConnell, Pilar Pérez y Jerónimo Pachón descubrieron hace unos años una vacuna para la acinetobacter, una importante fuente de infección en los hospitales para los pacientes debilitados. "En la UCI mueren numerosos pacientes por culpa de esta bacteria. En la Unión Europea fallecen al año unas 4.400 perso-

► **Rosario Jiménez**
 Directora de la OTRI en la UPO

Su vocación no es crear una empresa, es investigar, y lo hacen casi de manera altruista"

nas y 840.000 en los países en desarrollo, 120.000 de ellos niños", explica Juan José Infante.

Desde Vaxdyn esperan obtener en 2018 el permiso de la Agencia Europea del Medicamento para realizar los primeros ensayos en humanos y, si todo va bien, empezar en 2024 a tener beneficios directos de la venta de esta vacuna. "Ya hay farmacéuticas multinacionales interesadas en el proyecto", apunta Infante. "Necesitamos inversores que apuesten por nosotros. Se trata de un proyecto complejo y a largo plazo pero lo invertido se puede llegar a multiplicar hasta por seis si todo va bien". Desde Vaxdyn informan de que para llevar a cabo el ensayo con voluntarios sanos necesitan unos 3 millones de euros, además de 7 millones más luego para llevar a cabo el ensayo con humanos enfermos.

El arquitecto Fernando Hidalgo,



► 25 Julio, 2016

uno de los cinco socios fundadores de Terapia Urbana, reconoce que, al principio de su andadura, él y su equipo cometieron varios fallos "por no tener formación" en la gestión de empresas y en el desarrollo de planes de negocio. Esta *spin-off*, formada por arquitectos e ingenieros agrónomos, parte de un proyecto de investigación de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agrícola de Sevilla para estudiar la posibilidad de desarrollar jardines verticales. El carácter innovador de esta iniciativa le ha valido importantes reconocimientos, como el primer premio del V Concurso de Iniciativas Empresariales de la Hispalense. "Empezamos como consultoría en 2009 pero eran años muy críticos, en plena crisis, y buscamos un producto que pudiéramos vender en el exterior".

La empresa cuenta con un sistema propio para la construcción de jardines verticales pasivos (Fyto-textile) y en 2011 instalaron el primer jardín vertical activo de Europa, de 16 metros cuadrados.

Fernando Hidalgo reconoce que fue la internacionalización del producto lo que les ha permitido sobrevivir a la crisis. Reino Unido y Alemania son los mercados más fuertes y su propósito es abrirse paso en Francia, Irlanda y Dinamarca próximamente. "El crecimiento es lento pero constante. El pasado año ingresamos entre 150.000 y 200.000 euros".

Pronacera Therapeutics es una de las seis *spin-off* vinculadas a la Universidad Pablo de Olavide. Especializada en el tratamiento de enfermedades raras, nació de la mano de los investigadores José Antonio Sánchez Alcázar, del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo, y David Cotán. La idea de esta empresa biotecnológica surgió en 2011, cuando, unos meses después de que Cotán terminara su tesis sobre el síndrome Melas, un tipo de patología mitocondrial, un padre con cuatro hijas enfermas se puso en contacto con él. "Me di cuenta de que todo el trabajo que había hecho no había llegado al verdadero objetivo, al paciente. Fue entonces cuando cambié el chip y me centré en la investigación aplicada", explica.

Pronacera Therapeutics centra su actividad en la prevención de enfermedades de baja prevalencia, que en la mayoría de los casos



► Terapia Urbana

Empresa especializada en la construcción de jardines verticales fundada en 2009 en la Hispalense.

► Mercado exterior

Importante presencia en Reino Unido y Alemania, lo que le ha permitido sobrevivir en los años de crisis.

M. G.



► I+D Running

Con sede en Madrid y en la Facultad de Ciencias del Deporte de la Pablo de Olavide desde 2015.

► Tecnología aplicada

Análisis biomecánico en 3D de corredores que permite mejorar el rendimiento y prevenir lesiones.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

no cuentan con tratamiento específico. Su objetivo a largo plazo es la búsqueda de nuevos fármacos.

Ahora centran sus investigaciones en el tratamiento de enfermedades lisosomales, la fibromialgia y diferentes tipos de cáncer, como el de tiroides, en el que los tratamientos actuales como la radioterapia no funcionan. A esto se suma la medicina personalizada. "Aplicamos a las células de los pacientes que no tienen un diagnóstico

claro diferentes tratamientos hasta encontrar el mejor, y luego, en coordinación con su médico, se lo aplicamos", anota David Cotán. Actualmente tienen cuatro pacientes y dos de ellos, con Enach (neurodegeneración con acumulación cerebral de hierro), uno español y otro de Uruguay, evolucionan favorablemente.

Para poder llevar a cabo sus investigaciones, de forma paralela, actúan como punto de venta de

kits genéticos vinculados al cáncer, enfermedades cardiovasculares y hereditarias. "Nuestros ingresos proceden de la distribución de kits y de diferentes premios por emprendimiento", comenta Cotán. "La línea de fibromialgia es la que más avanzada está y la que más dinero nos reporta, pero aún no podemos hablar de beneficios. Sólo cubrimos gastos".

También en la UPO se desarrolla la actividad empresarial de

I+D Running, *spin-off* creada en enero de 2015 por Pablo Floria Martín, del departamento de Deporte e Informática, y su hermano Carlos Floria, trabajador de un banco francés.

La compañía ofrece un servicio de análisis biomecánico en 3D para todo tipo de corredores. Este análisis, según explica Pablo Floria, permite mejorar la técnica de la carrera y el rendimiento, previene lesiones y supera aquellas más recurrentes. Para ello, se sirven de la tecnología de captación de movimiento que permite medir milimétricamente la forma de correr de cada atleta. Es la misma tecnología que se utiliza en la industria del cine y los videojuegos para animar personajes en 3D. "La mayoría son corredores de larga distancia o personas que se inician en el *running*, muchos de ellos de fuera de Sevilla", explica el impulsor de

Juan José Infante
 Director ejecutivo de Vaxdyn

No todas las 'spin-off' tienen un plan de negocio hecho por un especialista, ese es su error"

la idea desde la Facultad de Ciencias del Deporte de la UPO.

"Desde navidades tenemos una clínica en Madrid, donde tenemos una media de tres pacientes a la semana. Son pocos y en Sevilla nos está costando que la idea cuaje. Creo que fallamos en el mensaje, no se entiende muy bien qué hacemos", reconoce Pablo Floria, que junto a su hermano decidió invertir sus ahorros en este proyecto.

El vicerrector de Estrategia, Empleabilidad y Emprendimiento de la UPO, José Manuel Fera, reconoce que el "talón de Aquiles" de estas empresas es la financiación. "La gran apuesta tiene que ser crear recursos y ofrecer préstamos y microcréditos flexibles que faciliten crear pequeñas empresas", anota. "En tiempo de crisis, el hombre agudiza el ingenio y la cultura del emprendimiento está calando cada vez más. Este año se han presentado al concurso de ideas y proyectos empresariales de la UPO 38 propuestas, un récord".



► 25 Julio, 2016

DATOS

10

**VECES MÁS
PROBABILIDADES
DE SUICIDIO EN
TRASTORNO
OBSESIVO
COMPULSIVO**

Un análisis en *Molecular Psychiatry* sobre 36 788 pacientes con TOC del Registro Nacional de Suecia entre 1969 y 2013 ha encontrado 545 suicidios y 4.297 pacientes con intentos de suicidio.

55%

**MÁS RIESGO DE
MORIR DE LOS
ANCIANOS EN
RESIDENCIAS
QUE EN SU
DOMICILIO**

Es una conclusión de la tesis doctoral de Sandra Pinzón, investigadora de la Escuela Andaluza de Salud Pública en la Universidad de Sevilla, tras analizar una cohorte de población de 206.150 personas.



▶ 24 Julio, 2016

Compromiso, ingenio y mucho talento

TEATRO

Nada que perder

★★★★

Cicus. 21 de julio. **Compañía:** Cuarta Pared. **Dramaturgia:** QY Bazo, Juanma Romero y Javier G. Yagüe. **Dirección:** Javier G. Yagüe. **Intérpretes:** Marina Herranz, Javier Pérez-Acebrón, Pedro Ángel Roca

Dolores Guerrero

▶ Por lo general, en los últimos tiempos las obras de teatro social a menudo se ciñen a un discurso panfletario y dogmático. Por fortuna, de vez en cuando nos encontramos con obras como ésta, capaces de demostrar que haciendo uso del ingenio y el talento se puede ejercer la

crítica y el compromiso sin caer en el panfleto.

Para ello la dramaturgia recurre a una trama detectivesca que se construye a manera de cajas chinas. Así, aunque cada escena nos presenta a personajes y situaciones diferentes que no parecen tener relación entre sí, cada una de ellas va desentrañando una serie de datos que poco a poco relaciona a los personajes y a los acontecimientos. Pero al no tratarse de una trama lineal, la historia no acaba de conformarse hasta la escena final, que consigue confortar al espec-

tador al mismo tiempo que lo desconcierta. Y es que, por un lado hace que todos los datos encajen hasta cerrar el relato, pero por otro el discurso se llena de preguntas sin respuestas. Claro que durante toda la obra los personajes no paran de lanzar al preguntas que contienen todo un ejercicio crítico que pone en jaque los males de nuestra sociedad: insolidaridad, desarraigo, desamparo, deslealtad, pérdida de valores, corrupción...

La puesta en escena gira en torno al texto y su interpretación, que desde el prin-

cipio se decanta por un ritmo muy álgido. No es fácil mantener ese ritmo hasta el final, pero Javier G. Yagüe lo consigue gracias, en parte, a un recurso de la dramaturgia: situar en cada escena a un personaje fuera de la historia, ya sea asumiendo el rol de la conciencia del resto o el de la mirada del espectador. La fluidez del ritmo se debe a la dirección de actores y a un trabajo de interpretación magistral y versátil, todo un derroche talento y dominio de Marina Herranz, Javier Pérez-Acebrón y Pedro Ángel Roca. ■



23 Julio, 2016

Teatro perfecto y necesario

Crítica de Teatro

NADA QUE PERDER

★★★★☆

21 Grados, Cicus. Cuarta Pared. Dramaturgia: QY Bazo, Juanma Romero y Javier G. Yagüe. **Dirección:** Javier G. Yagüe. **Intérpretes:** Marina Herranz, Javier Pérez-Acebrón y Pedro Ángel Roca. **Escenografía:** Silvia de Marta. **Iluminación:** Alfonso Ramos. **Lugar:** Cicus (Univ. de Sevilla). **Fecha:** Jueves, 21 de julio de 2016. **Aforo:** Casi lleno.

Javier Paisano

Nos habían contado que *Nada que perder* empezaba muy arriba, imagina cuando te señalan con la mano una gran altura, y ya no baja de allí en toda la función. Esta imagen serviría de crítica de esta impresionante obra dirigida por Javier G. Yagüe y escrita en compañía de los hermanos Quique y Yeray Bazo y Juanma Romero. Cuatro autores que han encontrado la fórmula de la piedra filosofal para escribir este juego casi perfecto de maquinaria teatral. Ocho escenas que van conformando un todo a medida que se va desarrollando. En principio, cada *acto* se diferencia perfectamente del anterior, los intérpretes cambian de personaje en cada secuencia y, sólo, cuando vamos avanzando encontramos que la historia se nos va montando ante nuestros ojos.

Un detalle. Por favor, no echen cuenta de la palabra *asesinato* en el programa de mano. El crimen llega, pero más tarde. Y comento esto como una anécdota y por sacarle un fallo a una pieza que te mantiene atento de principio a fin desgranando una trama negra de corrupción llena de personajes que cumplen una función matemática dentro de la historia. Como en las buenas *novelas negras* el trasfondo social: concejales corrompidos, amantes poderosas, maridos cornudos, vástagos endeble, funcionarios desechados y, como guinda, animales salvajes, es lo que funciona realmente en esta espantosa y dolorosa radiografía de una sociedad a la que le sobran los políticos corruptos, la policía llamando a tu puerta para desahuciarte o el miedo al hambre. Estos magos de la Cuarta Pared cuentan con tres intérpretes que se parten el cobre para dar vida a casi veinte personajes. Se han inventado a una especie de Pepito Grillo que funciona como conciencia en las sucesivas escenas-interrogatorios y que coloca al espectador en pleno escenario. Todo un acierto.



Javier Docsion (segundo por la derecha), junto a sus compañeros del equipo universitario de taekwondo. ED

“En mi cabeza estaba el oro”

Javier Docsion, que se colgó la medalla más deseada en -58kg mosca de taekwondo, valora su participación en los CEU

SADUS
SEVILLA

La Universidad de Sevilla cierra un año más su participación en los Campeonatos de España Universitarios, donde estuvo presente en un total de 14 disciplinas deportivas y que han traído a las vitrinas hasta 21 medallas. Cincooros, ocho platas y ocho bronce que completan el palmarés y que sitúan a la Hispalense como unas de las mejores universidades públicas de España en el terreno deportivo.

En taekwondo, los deportistas sevillanos conseguían cinco preseas, destacando Javier Docsion con el oro en -58kg mosca. “No me esperaba ganar,

pero realmente en mi cabeza estaba ir al campeonato a por el oro”, confiesa el joven sevillano, al que aún le cuesta asimilar su gran triunfo en la competición nacional. “Sabíamos que iba a ser complicado, pero la posibilidad realmente existía, por lo que íbamos decididos a conseguirlo”. Con 22 años, ya es el segundo Campeonato de España al que acude representando a la US. La mala experiencia del primero, en el que tuvo que abandonar por exigencias médicas cuando iba ganando el combate que le aseguraba la medalla, sólo se queda como un mal recuerdo. Esta edición del CEU comenzó con buen ritmo desde el primer envite, que ganó 2-1. En semifinales se impuso 4-2

y, en la final, se impuso 8-3. “Este campeonato lo habíamos preparado muy bien tácticamente y físicamente, así como en el aspecto psicológico”, afirma Javier.

El estudiante de Podología en la US conseguía, así, su primer título en un CEU. “Cuando terminó el campeonato, seguía sin ser consciente”, admite. Además, Docsion recuerda satisfecho y feliz su participación: “Es una ilusión enorme y una gran satisfacción”. Además de su oro logrado, el taekwondo sevillano regresó con tres medallas más, dos platas y un bronce, entre las cuales destaca el segundo puesto del equipo universitario. “Me sorprende el gran apoyo que tuve durante el torneo. Fue muy importante”, admite.

Actividades

Ciclo indoor en verano

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (**SADUS**) pone a disposición de sus usuarios un amplio programa de actividades con las que hacer ejercicio físico durante la temporada de verano.

De este modo, ofrece a sus abonados la oportunidad de asistir a clases de ciclo indoor. La actividad, dividida por niveles de intensidad, se practica

en bicicletas estáticas siguiendo el ritmo de la música y realizándose un gran trabajo cardiovascular aeróbico.

En el centro de Los Bermejales puede practicarse de lunes a sábados en diferentes horarios, comprendidos entre las 09:30 y las 20:00 h. Los abonados también podrán asistir a clases de ciclo indoor en el C.E.D. Pirotecnia, todas ellas en sesiones de 45 minutos.



Plazo de inscripción

Diversión con abono infantil

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla abre el plazo de inscripción para el abono infantil, ofreciendo una amplia oferta de actividades para que los niños y niñas practiquen deporte la próxima temporada. Así, los más pequeños podrán disfrutar de actividades extraescolares con cursos y modalidades de libre acceso en un entorno deportivo y sano. Con el objetivo de mejorar la conciliación familiar en la Universidad de Sevilla, el SADUS renueva el abono infantil adaptándose, así, a las necesidades y sugerencias de los padres. Las sedes en las que se llevarán a cabo las actividades serán en el C.D.U. Los Bermejales y

el C.E.D. Pirotecnia, y el abono tendrá una duración de nueve meses y medio, desde septiembre de 2016 hasta junio de 2017.

El abono infantil permite a los pequeños entre 3 y 14 años participar en las actividades deportivas y talleres educativos que se distribuyen en cinco días de la semana, de lunes a viernes. Es importante destacar que existen dos tipos de abono infantil: uno para los niños de educación infantil y otro para el resto, hasta segundo de la ESO. La inscripción para obtener este carnet deberá hacerse acudiendo al C.D.U. Los Bermejales o al C.E.D. Pirotecnia, en la Oficina de Atención al Cliente.



Los más pequeños, con una gran oferta a su alcance.



24 Julio, 2016

Recoloca a la imputada Angelines Ortiz

La Junta traslada al sector aeronáutico el enchufismo de sus entes paralelos

► Utiliza su influencia para colocar a cargos orgánicos del PSOE andaluz en el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales

LUIS MONTOTO
 SEVILLA

La Fundación Andaluza para el Desarrollo Aeroespacial (Fada), una entidad privada sin ánimo de lucro promovida por la Junta de Andalucía para gestionar el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec), está incumpliendo parcialmente sus objetivos fundacionales para convertirse en un nuevo ente donde colocar a cargos orgánicos del PSOE andaluz. Aunque es un centro privado que presta sus servicios de I+D+i a las empresas del sector aeronáutico, el patronato está controlado por la agencia pública Idea (acompañada por **la Universidad de Sevilla** y Airbus).

Su director desde 2014, el ingeniero de montes Joaquín Rodríguez Grau, fichó en noviembre de 2015 a Angelines Ortiz, secretaria del PSOE de Algeciras que tuvo que dejar su cargo como directora general de Economía Social por su imputación en el caso Bahía Competitiva. Solo unos meses después de esta incorporación, Rodríguez Grau decidió fichar a otro cargo orgánico del PSOE andaluz. En este caso se trató de Mariano Ruiz Araujo, secretario general en la agrupación Este de Málaga, que ejerció previamente como asesor del consejero de Innovación, José Sánchez Maldonado.

Este segundo nombramiento no se comunicó oficialmente a la plantilla. En el curriculum oficial de Ruiz Araujo tampoco aparece su paso por Catec.



Mariano Ruiz Araujo
 El secretario del PSOE en un distrito de Málaga ha estado en la nómina de Catec hasta el pasado mes de junio



Angelines Ortiz
 La secretaria del PSOE de Algeciras entró en Catec tras dejar un cargo público por su imputación en el caso Bahía Competitiva



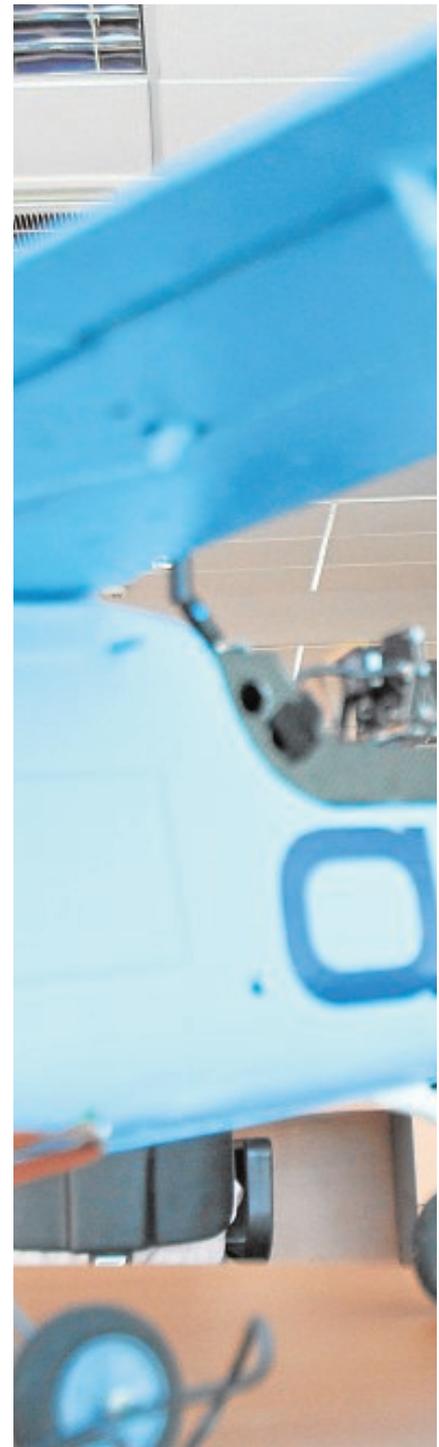
Comprometido con la causa

Los meses en los que Mariano Ruiz Araujo ha estado en nómina del centro aeronáutico Catec ha estado más comprometido con la causa socialista que con la aeronáutica. En la red social Twitter, donde no desvelaba su puesto de trabajo en esta fundación en cuyo patronato está la Agencia Idea, muestra una intensa actividad en la pasada campaña de las Elecciones Generales. Finalmente, en julio ha sido nombrado como delegado de Consejería de Economía en Málaga.

como delegado de la Consejería de Economía e Innovación en Málaga.

En los meses en los que en teoría Ruiz Araujo ha estado dedicado a las tareas de dirección en el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales, mantuvo una intensa actividad en Twitter dedicada exclusivamente a hacer campaña a favor de los socialistas para las elecciones generales de junio. En esta red social se demuestra que tuvo un papel muy activo en la campaña. Además, en este tiempo tampoco ha estado físicamente en la sede de este organismo de investigación.

Según las fuentes consultadas por ABC, Rodríguez Grau argumentó que el fichaje de Angelines Ortiz se debió a que sus buenas relaciones con el PSOE podían beneficiar claramente a Catec para entrar en el futuro Centro de Fabricación Avanzada que la Junta



de Andalucía levantará en Cádiz. En el caso de Ruiz Araujo esgrimió argumentos parecidos, ya que sus buenos contactos con algunas localidades gobernadas por el PSOE en Málaga podrían beneficiar la entrada de Catec en el desarrollo de Smart Cities (es decir, servicios tecnológicos para la gestión eficiente de municipios).

Ambos fichajes han llegado en un momento en el que las cuentas económicas de Catec —que hasta ahora se ha autofinanciado— están sufriendo un deterioro y podrían arrojar pérdidas en este ejercicio.



24 Julio, 2016

En el parque Aerópolis fue inaugurado en 2013 el Centro de Ingeniería e Innovación Aeroespacial



ROCÍO RUZ

El centro está en pérdidas

Entran políticos mientras se cesa a ingenieros

► Para fichar a los cargos orgánicos del PSOE no hubo proceso de selección

sobre ambos fichajes.

Joaquín Rodríguez Grau está al frente de Catec. No ha tenido experiencia laboral en el sector aeronáutico hasta que en 2009 fue nombrado gerente de Aerópolis (centro tecnológico que pertenece a Idea). Desde entonces se ha convertido en el hombre fuerte de la Junta en la aeronáutica, ya que controla todos los resortes públicos de este sector empresarial. Ha ascendido a consejero delegado del parque empresarial Aerópolis (centro tecnológico que pertenece a Idea); es el presidente de la Fundación Hélice (una unión formada por las empresas de este sector para promover sinergias y alianzas); y desde 2014 es director-gerente de la Fundación Fada, que además de Catec también gestiona el aeródromo de Vi-

L. M. R.
 SEVILLA

El Centro de Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec) es —en teoría— una organización de carácter privado que está gestionada por la Fundación Fada, en cuyo patronato está la agencia pública Idea, que es quien realmente toma todas las decisiones con la anuencia del resto de los miembros del órgano rector (empresas como Airbus y Ales-tis, junto a centros públicos de investigación como el Inta y la **Universidad de Sevilla**). A lo largo de 2015

Sin información
Los patronos de la fundación no fueron debidamente informados de estos dos nombramientos

hubo despidos y no renovaciones de contratos por reducción de costes en un momento en el que la situación financiera de Catec se está deteriorando.

Fue en este contexto en el que se contrató a los dos cargos orgánicos del PSOE (Angelines Ortiz y Mariano Ruiz), que no habían trabajado nunca en la industria aeronáutica. Según las fuentes consultadas por ABC, no hubo un proceso de selección abierto y el patronato no fue informado de manera inmediata

llacarrillo y el centro de simuladores de San Pablo.

Hasta el pasado año Catec había logrado equilibrar sus cuentas gracias a sus servicios a empresas. En 2015 su situación financiera ha empeorado y ha comenzado a pedir subvenciones públicas. En la Ley del Presupuesto de la Comunidad Autónoma de Andalucía para 2016 ya está recogida la primera ayuda a fondo perdido, de 90.000 euros, dentro del programa emprende.



COOPERACIÓN CON SEVILLA

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; el de Sevilla, Juan Espadas; y los rectores de la Universidades de Málaga y de Sevilla, José Ángel Narváez y Miguel Ángel Castro, respectivamente; firmarán hoy un convenio marco de cooperación técnica entre estas cuatro instituciones, a través del campus de excelencia Internacional Andalucía Tech. El objetivo es estrechar relaciones entre todas las partes, aunar esfuerzos y establecer actuaciones en materia relacionadas con actividades científicas de investigación y desarrollo tecnológico.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



21.00

Visita nocturna a la Casa de las Dueñas

Visita nocturna al Palacio de Dueñas organizada por la empresa Engranajes Culturales. Durante el recorrido, de una hora y media aproximadamente, se conocerán sus colecciones artísticas, la historia del edificio y de los personajes que lo han habitado. Las entradas tienen un precio de 12 euros y se deben comprar con antelación en ticketea.com.

10.00

Exposición «Cómics árabes en movimiento»

En la sede de la Fundación Tres Culturas, exposición «Cálamos y viñetas. Cómics árabes en movimiento», compuesta por 23 cómics de artistas pertenecientes a diferentes países árabes y de tema variado. Es en su sede, el Pabellón Hassan II, en la Isla de la Cartuja, y podrá verse hasta el 22 de agosto (cerrada del 1 al 15 de agosto). La entrada es libre.

22.00

«El viaje de Arlo», en el parque del Alamillo

Proyección de la película infantil «El viaje de Arlo» en el ciclo «Veranillos del Alamillo». La cita es en patio del cortijo y la entrada es gratuita.

22.15

«Los minions», en el cine de verano de Bellavista

El cine de verano del distrito Bellavista-La Palmera ofrece esta noche la proyección de la película familiar «Los minions». Será en los Jardines de la Solidaridad en Bellavista. Entrada gratuita.

22.30

Concierto de María José Pérez en el Alcázar

Las Noches en los jardines del Alcázar reciben esta noche a María José Pérez, una joven artista flamenca de Almería que ha participado en producciones tan importantes como el «Diálogo del Amargo» de Mario Maya, «Andalucía, flamenco y humanidad», «Ocho territorios» o «Divino Tesoro», entre otros. Las entradas tienen un precio de 6 euros en taquilla y 7 euros las compradas por teléfono o internet (bacantix.com).

Sevillanas y rumbas en el Altozano

La Velá de Santa Ana ofrece esta noche en la plaza del Altozano dentro de su programación un espectáculo de sevillanas y rumbas.

Cine de Alfred Hitchcock en el patio del Cicus

Los lunes están dedicados al cine de Alfred Hitchcock en el ciclo «21 grados» del Cicus (c/ Madre de Dios). Hoy se ofrecerá la proyección de la película «Asesinato» (1930). Una mujer es acusada de asesinato y juzgada por ello. Todo el jurado popular cree en su culpabilidad, salvo un hombre. Entrada gratuita.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAÚL DOBLADO

10.00

Visita en familia al Acuario de Sevilla

El Acuario de Sevilla está contextualizado en el marco histórico del viaje que realizó Magallanes alrededor del mundo. El visitante descubrirá más de 400 especies acuáticas (fluviales y marinas en su mayoría) representadas en sus diferentes hábitats y ecosistemas. Entrada general 15 euros.

9:00

Exposición «Puertos, lugares de vida»

Exposición «Puertos, lugares de vida», en el Museo de Arte y Costumbres Populares, una muestra fotográfica procedente del proyecto de investigación «Dinamización de los enclaves pesqueros del sistema portuario andaluz: usos económicos, gobernanza y patrimonialización», **realizado por el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.**

12:00

Visita a Aquopolis

El parque acuático Aquopolis tiene diversas atracciones acuáticas como Turbolance, Kamikaze, Rapids, la piscina de olas o el mini park infantil. Las entradas tienen un precio de 13,95 y 20,95 euros, a la venta en taquilla y en sevilla.aquopolis.es.

21.00

Taller de muñecos de papel en el Alamillo

Los veranillos del Alamillo ofrecen esta noche un taller de muñecos de papel para los pequeños de la familia. Será en la zona del Cortijo y la entrada es gratuita.

22.15

Cine italiano en «Asómate al patio»

Proyección de la película italiana «Mia madre», de Nanni Moretti, en el ciclo «Asómate al patio», que acoge el patio de la Diputación de Sevilla. La proyección es en versión original con subtítulos en español y la entrada tienen un precio de 4 euros.

22.30

«César», en Itálica

La obra «César» puede verse en el Teatro Romano de Itálica en Santiponce, un montaje que se estrenó hace unos días en el Teatro Romano de Málaga. Está inspirado en el «Julio César» de William Shakespeare y ha sido escrito y dirigido por Fernando Sansegundo, que también lo protagoniza. Las entradas tienen un precio de 15 euros y se pueden comprar en ticktackticket.com.

Jesús Giles en la Velá de Santa Ana

La programación de la Velá de Santa Ana incluye esta noche la actuación de Jesús Giles y Trizia Band. En la plaza del Altozano.

La agenda completa de Sevilla en

agenda.ABCdesevilla.es



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Son y están

Juan Luis Pavón

EMILIO GONZÁLEZ FERRÍN

Profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Sevilla. Historiador experto en los orígenes y evolución del Islam hasta nuestros días, es un librepensador que huye del maniqueísmo para analizar los conflictos en Europa y Oriente Próximo



@juanlispavon1

«Europa no quiere admitir que los atentados son obra de compatriotas»

► Se define como historiador e islamólogo. «Abomino de la Inquisición igual que abomino del terrorismo islámico». Nacido en 1965, en su formación universitaria inicial, entre Sevilla y Granada, su interés por lo hispanoárabe se fue decantando más por la historia y el pensamiento que por la filología española y árabe. En su itinerario vital e intelectual, son importantes sus raíces familiares en Melilla y sus veraneos en dicha ciudad. Estimularon en él su curiosidad por diversas culturas y mentalidades dentro y fuera de España. Ganador del prestigioso Premio de Ensayo Jovellanos, también cultivó la novela, ha creado una trilogía sobre El Cairo.

—Usted argumenta que el modelo renacentista de ciudad-estado que todos asociamos a las italianas (Venecia, Génova, Florencia...) ocurrió antes en la Península Ibérica, en ciudades de Al-Andalus como Sevilla, Córdoba, Zaragoza, Granada.

—Las bases del Renacimiento en Europa para superar el modelo de sociedad de la Edad Media comienzan en nuestras ciudades. La diversidad y rivalidad (económica, cultural, científica, social,...) de sus reinos de taifas son la diversidad y la rivalidad que, posteriormente, vertebró el modelo de desarrollo de las italianas. Pero en España se elimina nuestra historia árabe. Hay un veto ideológico. Además, en España no gusta la diversidad, el país está confabulado con el centralismo.

—¿Qué diferencias encuentra en los países de Oriente Próximo, respecto a sus primeros viajes?

—La generación que yo conocí y traté se pasaba el Islam por el forro. Ahora, veo que se cumple también en esos países la regla de que es más importante la transmisión de valores en el ámbito generacional que en el vertical de padres a hijos. Muchos jóvenes copian lo que hacen otros jóvenes y se ponen en contra de sus padres. Sin esto, no se entendería el islamismo radical de hoy.

—¿En Irán puede consolidarse la apertura política, social y cultural?

—En países no árabes como Irán y Pakistán llevan tanto tiempo islamizados (y también incluyen a Turquía, que ha sido reislamizada en los últimos 20 años) que tienen resaca de esa impronta. Y me parece el momento perfecto para apearse al fin de la islamización social, y localizar el islam en su lugar lógico, que es el hogar, y, a partir de ahí, que la vida social sea otra cosa. Ahora bien, no hay nada mejor que una amenaza externa para cerrar la apertura de miras en un país y volver otra vez a ese caldo de cultivo.



Emilio González Ferrín, profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad, en su domicilio, en Sevilla. / José Luis Montero

—Turquía, con Erdogan de presidente, va en dirección contraria.

—Lo que está sucediendo en Turquía es un autogolpe: Erdogan avanza inexorablemente hacia el chavismo. Aprovechar las urnas para imposibilitar la alternancia política. Cortó con su mentor Fethullah Gulen, cuando éste (dirigente musulmán casi sufi) criticó que el islam se mezclase con la política.

—Tómele el pulso a la Europa actual.

—Estamos en una renovación de los nacionalismos. Arranca con una primera exclusión: los malos siempre vienen de fuera. Pero después de la propaganda inicial, se comprueba que la mayor parte de los terroristas son ciudadanos nacidos en los países donde asesinan. Uno de los grandes problemas que tenemos a la hora de analizar el terrorismo es llamarle internacional para echar el balón fuera. El terrorismo internacional suele ser una suma de terrorismos nacionales. Vamos hacia una Europa de discursos nacionalistas, y de populismos referendistas que se comen el sentido real de la democracia.

—¿Cuál es su interpretación de la masacre en Niza?

—Propongo estudiar ese acto terrorista en el mismo capítulo que el del noruego Breivik, que mató a 77 compatriotas en Oslo; o la matanza perpetrada en

una discoteca de Orlando por un gay frustrado, o el copiloto alemán deprimido que estrelló el avión en los Alpes y murió matando a todos los pasajeros y tripulación. El componente yihadista de lo sucedido en Niza (con la caricatura del llamado radicalismo exprés) está al servicio de las profecías autocumplidas que tanto nos gustan: sigamos hablando obsesivamente de Daesh en Europa y todo aquel que quiera matar grabará un video de sumisión. Pensar que esas operaciones vienen desde fuera de Europa es un enorme error interpretativo. Daesh, en Europa, no es más que una central de reivindicaciones. No prepara operaciones terroristas sino que recoge réditos de toda locura con éxito. Daesh en Siria e Iraq ya

es otra cosa: es una mafia petrolífera.

—Los partidos españoles apenas hacen propuestas sobre temas internacionales, cuando estamos en la era de la globalización.

—España lleva muchos años hirviéndose en sus propios jugos y no mira al exterior. La crisis tan fuerte que hemos sufrido induce a centrarnos en mirar hacia dentro, en cómo limpiamos el país, en cómo son los equilibrios entre las regiones españolas. Y se confía menos en la Unión Europea, que, para España, ha sido el gran horizonte como proyecto de modernización del país.

—Como ciudadano de Sevilla, ¿cuál es su visión sobre la evolución de la sociedad sevillana?

—Sevilla es una ciudad que he elegido para vivir. Es un sitio magnífico para criar a los hijos, para moverte desde ella cuando tienes un empleo estable. Si yo no fuera funcionario, no podría vivir en Sevilla. Lamento que mucha gente joven se tope profesionalmente en Sevilla con un techo de cristal. Sevilla funciona por círculos. Si estás dentro de un círculo puedes tener una cierta supervivencia. Y hay muchos círculos que no se tocan. Muchas Sevillas que no se relacionan. Por eso, muchos jóvenes de 20 a 25 años piensan que la ciudad solo les ofrece o trabajar en un bar o coger un tren / avión y largarse. ■

«Erdogan avanza en Turquía con su autogolpe hacia el chavismo»

«España se hierve en sus propios jugos y no mira hacia el exterior»



SANTIAGO

ABRE SUS PUERTAS 11 AÑOS DESPUÉS

EMILIO YANES. ARQUITECTO DIRECTOR DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN

● El prestigioso arquitecto ha culminado con éxito una obra que ha sido un gran reto entre los que ha asumido en edificios, tanto en España como en el exterior, de singular valor artístico e histórico

“Se ve la gran belleza del templo sin que se perciba la huella de la enorme obra”

Francisco Abuín JEREZ

—Cómo evalúa el trabajo hecho en Santiago?

—Nuestra evaluación puede no ser objetiva, pero hay hechos reales que se han producido antes de terminar la obra, como son: la realización de una **Tesis Doctoral dentro del Departamento de Estructuras de Edificación e Ingeniería del Terreno de la Universidad de Sevilla**, al que pertenecemos, las publicaciones aparecidas en revistas técnicas de alto índice de impacto, o el desarrollo de varios Proyecto de Investigación, todo ello en base a la consolidación de la Iglesia de Santiago.

—¿Hay alguna clave fundamental para entender lo que han sido dos años y medio de rehabilitación?

—La confluencia de una voluntad restauradora (Obispado de Asidonia-Jerez), una empresa constructora comprometida (Tragsa) y un Equipo Técnico entregado. En esto tengo que subrayar el trabajo de mi equipo, de Alejandro Cobo, coautor del proyecto y director de la obra conmigo, y de Carlos Blázquez, que ha sido el director de ejecución. Estas son las claves reales de esta obra.

—¿Cuál era el principal daño que tenía la iglesia?

—La gran paradoja de este monumento es su belleza y proporcionalidad interior en contraste con las enormes contradicciones y anomalías que presenta en su concepción general, hasta el punto de que, siendo el equilibrio de fuerzas el concepto esencial que permite al gótico su esbeltez y elegancia, en nuestro edificio tal equilibrio no se alcanza, dándose el caso de que incluso los atributos más característicos del Gótico, como son los pináculos, contrafuertes y arbotantes (esenciales para alcanzar dicho equilibrio) o simplemente no existen en amplias zonas o los que existen no pueden desempeñar su función por estar mal concebidos. A lo anterior se suma que, tras una epidermis de sillares de piedra de San Cristóbal (que le confieren esa bella tonalidad dorada) se ocultan unos núcleos de materiales pobres e incompetentes, cuando no simplemente vacíos. Si, además, esa epidermis de piedra de San Cristóbal se degrada y pierde resistencia con la humedad de capilaridad procedente del terreno hasta reducirse a la mitad de su resistencia inicial tenemos un cuadro de una problemática que abarca desde lo más general (la concepción



“El valor de las personas del obispado ha sido determinante en el proyecto”

 Esta actuación ha requerido un esfuerzo muy especial de todo el equipo

 Nuestros descendientes tendrán la oportunidad de corroborar que hay iglesia de Santiago para mucho tiempo

general del edificio) hasta lo más particular.

—Ha comentado en varios momentos las modernas e innovadoras técnicas que se han empleado. ¿Podría contárnoslas?

—En primer lugar, para el análisis de la estabilidad global del edificio y de los esfuerzos que debe resistir, se han empleado programas informáticos de última generación que han permitido la generación de modelos de la totalidad del edificio cuyo análisis ha puesto de manifiesto sus debilidades. Para conocer las características de los elementos que constituyen el templo, desde el terreno

donde se apoya hasta en interior de sus cimentaciones, muros y columnas, se han empleado técnicas mínimamente invasivas (sondeos) e incluso inocuas como el georradar, tomografía sísmica o la acelerometría. Para la consolidación se ha utilizado mayoritariamente distintas técnicas de inyección, ya que esta técnica, a la vez que es mínimamente invasiva como en el caso anterior, permite mejorar y consolidar selectivamente todo aquello y solo aquello que lo requiere. Complementariamente se ha desarrollado una técnica de inyección de aire al interior de muros y pilares para su dese-

cción y se han aplicado otros procedimientos activos y pasivos para reducir la humedad de capilaridad que hace perder resistencia a la piedra.

—¿Tenemos Santiago para mucho tiempo, más allá del triste ciclo de que cada 50 años hay que cerrar el templo?

—Nuestros descendientes tendrán la oportunidad de corroborarlo.

—Afirmó recientemente que “el valor de las personas de este obispado ha sido determinante” para la feliz conclusión del trabajo. ¿Por qué?

—Nuestra sociedad es plenamente

consciente de la trascendencia de los edificios monumentales para definir su propia identidad. Son los iconos que nos representan. Por ello se plantean infinidad de estrategias para su conservación. Se catalogan en numerosos niveles de protección tanto desde las instancias administrativas locales, como desde las regionales y autonómicas e incluso desde las nacionales e internacionales. Pero la pregunta trascendente es: ¿salvan estas catalogaciones de su deterioro, degeneración e incluso ruina a estos edificios? ¿Puede darse el caso de que este protectionismo sea simplemente ineficiente y en ocasiones contraproducente? El valor de las personas de este Obispado ha sido determinante, porque son ellos los que han liderado, impulsado y culminado un proceso de consolidación absolutamente imprescindible para que este bello templo siga conformando la imagen de Jerez. Son las personas de este Obispado las que, con esfuerzo han conseguido transformar la protección normativa en protección real, pasando “del dicho al hecho”.

—¿Le ha hecho feliz este reto?

—Tanto a mí como al equipo que con su entrega continua lo ha hecho posible, equipo del que he de destacar al máximo nivel tanto a Alejandro Cobo Fernández (Arquitecto) como a Carlos Blázquez Nuñez (Ingeniero de Edificación) que han compartido la responsabilidad y el peso diarios de superar este reto.

—Dentro de su amplio y reconocido bagaje profesional, ¿dónde sitúa esta actuación?

—Mi Estudio y yo hemos intervenido en numerosísimos edificios monumentales, tanto en España (Cartuja de las Cuevas y Ayuntamiento de Sevilla, Teatro romano de Cádiz, Iglesia de San Dionisio de Jerez etc.) como en otros países y en ciudades Patrimonio de la Humanidad (Fez en Marruecos, Quito en Ecuador), pero esta actuación ha requerido un esfuerzo especial tanto por su dificultad como por las exigencias de las técnicas empleadas. Esta dificultad la sitúa en un lugar destacado

—¿Qué es lo que verán los jerezanos que visiten Santiago?

—Verán la belleza de su templo y, sobre todo, esperamos que no logren advertir que se ha realizado una intervención de enorme escala y trascendencia, porque esperamos haber dejado la menor huella posible.



► 24 Julio, 2016

PATRIMONIO | LOS ATRACTIVOS DEL CONJUNTO PALACIEGO

● El patronato edita una completa publicación en la que, por primera vez, se estudian y analizan todas las zonas verdes del recinto y su evolución desde la época islámica hasta el siglo XX

LOS JARDINES DEL ALCÁZAR

Indisolubles con la arquitectura

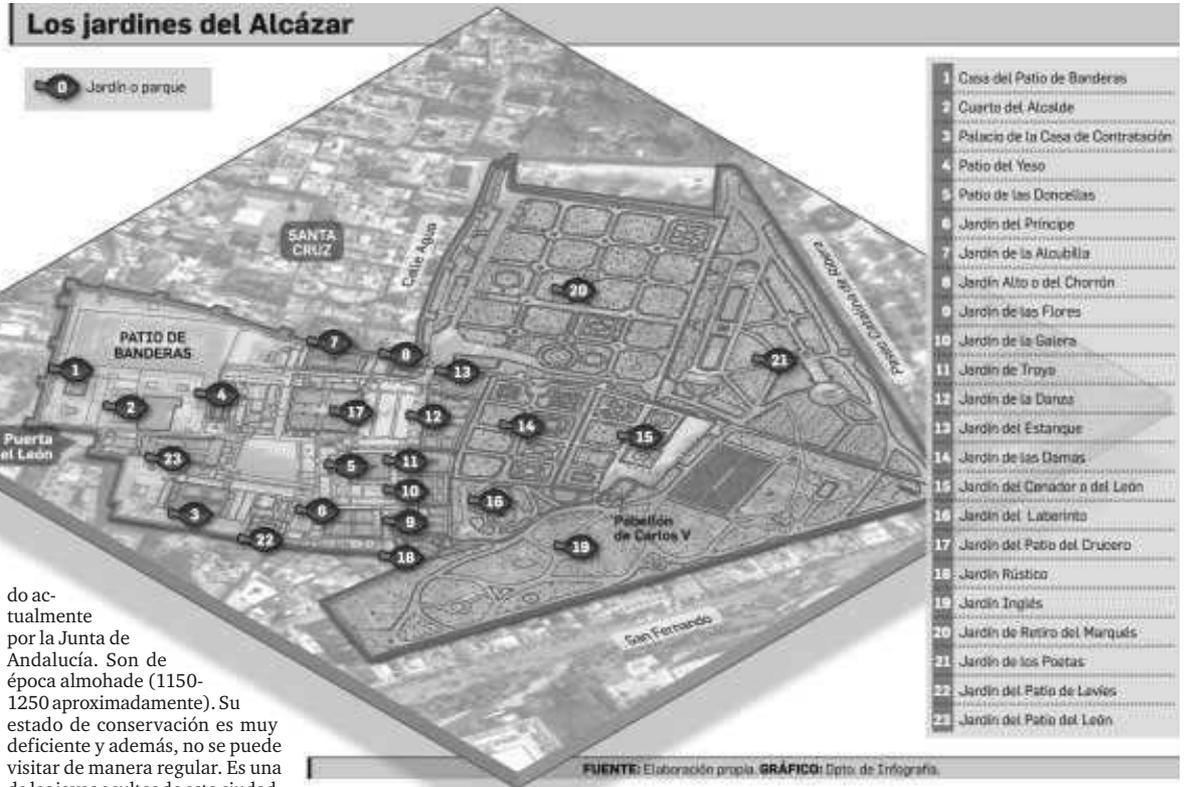
Juan Parejo

Una relación indisoluble. La arquitectura de los diferentes palacios del Alcázar no se podría entender sin sus propios jardines. La relación nacida desde la época islámica se ha mantenido en todas las etapas por las que ha atravesado el monumento, creando una serie de conjuntos muy reconocibles y de relevancia universal en los que se han aprovechado los elementos anteriores y se han proyectado nuevas formas que, a su vez, han servido de inspiración para el futuro. Para profundizar en esta continua experimentación, el Patronato del Real Alcázar ha editado la primera publicación que aborda la evolución de los jardines desde una perspectiva científica y global. *Los jardines del Real Alcázar: Historia y Arquitectura*

El jardín más antiguo que se conserva es el de la Contratación, sede la Junta de Andalucía

desde el Medioevo islámico al siglo XX, es el nombre de la obra coordinada por Ana Marín Fidalgo, profesora de Historia de la Arquitectura del departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla; y Carlos Plaza, docente del mismo departamento y actualmente en Villa I Tatti-Harvard University y en el Kunsthistorisches Institut in Florenz.

Este valioso trabajo analiza por primera vez los jardines del monumento con una necesaria continuidad desde sus orígenes hasta la actualidad, algo que permite observar y comprender la creación, evolución y apreciación de los jardines en el contexto de cada época histórica. El más antiguo que se conserva no se encuentra dentro del recinto del actual Alcázar, aunque en su día fue uno de sus espacios más importantes: el llamado jardín del patio de la Contratación, dentro de un edificio ocupa-



do actualmente por la Junta de Andalucía. Son de época almohade (1150-1250 aproximadamente). Su estado de conservación es muy deficiente y además, no se puede visitar de manera regular. Es una de las joyas ocultas de esta ciudad. “Como menciona el profesor Almagro en el capítulo sobre los jardines andalusíes y mudéjares, se trata de uno de los jardines más característicos de la tradición andalusí”, explica Carlos Plaza. En el libro se profundiza en la cultura del jardín anterior a la época almohade, sobre todo con referencias a Al Mutamid, gracias a las fuentes literarias que se conservan.

El resto islámico de mejor lectura actualmente en el Alcázar es el



REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

1. El jardín del patio del Crucero con su configuración actual. 2. Restos en una esquina del patio del Crucero en la que se observa su traza anterior. 3. El jardín de la Casa de la Contratación, hoy sede de la Junta, de época almohade. 4. Jardín del Palacio del Yeso. 5. Patio de las Doncellas, en el palacio de Pedro I. 6. Jardines renacentistas con el Cenador de la Alcoba. 7. Jardines del siglo XX desde el Grutesco. 8. La Galería del Grutesco, realizada por Vermondo Resta en el siglo XVII.



► 24 Julio, 2016



3



4

pórtico del Patio o Cuarto del Yeso. Aunque su jardín se reconstruye en época cristiana, se observan algunas de sus claves, como el pórtico que se abre al jardín y el agua como elemento fundamental. Plaza señala que cuando la cultura cambia, siempre hay una continuidad, una permeabilidad entre ambas épocas: “En la época de predominancia cristiana se asume la cultura arquitectónica preexistente como propia”.

El jardín más importante durante la época islámica era el del patio del Crucero. Es difícil imaginarse con su configuración actual cómo era en tiempos de su mayor esplendor. “El palacio islámico daba hacia un gran jardín con un gran pórtico que se ha perdido. Desde ahí se veía un gran jardín rehundido y en el centro había un estanque”. Tras la Reconquista, el primer palacio que se construye es el gótico por parte de Alfonso X, que reutiliza las



5

el jardín. No se puede entender el uno sin el otro”. En la época islámica, y en la de Pedro I, había una banda de cuatro jardines en el exterior de los palacios que son considerados jardines antiguos.

Cuando en el siglo XVI se amplían los jardines más allá de la muralla, se ordenan y se crea la Galería del Grutesco, en 1620 por el arquitecto Vermondo Restá. “Sirve para dar una nueva lectura. Para mirar desde otro punto de vista”. Uno de los espacios más singulares del XVI es el Cenador de Carlos V. Plaza revela que seguramente para su construcción se reutilizara un orador islámico: “La hipótesis más razonable es que existiera una *qubba* islámica. Vemos una vez más cómo se aprovecha un elemento preexistente al que se le da un gran valor, se renueva y se reinterpreta”. Los nombres de los jardines actuales también proceden de la documentación del siglo XVI.

El jardín más apreciado durante varios siglos fue el del patio del Crucero

naves del anterior y la construcción se abre a los jardines: “Siempre existe esa permeabilidad”, sostiene Plaza”. En época de Pedro I se construye una gran terraza. El resultado es espectacular: “Durante varios siglos tenemos el pórtico gótico frente a otro islámico, dos terrazas que se cruzan, abajo una gran piscina y en las esquinas cuatro grandes jardines”. Así estuvo hasta que se cegó en el XVIII tras el terremoto de Lisboa, aunque aún quedan los baños de María de Padilla, en el subsuelo. “La riqueza es que este patio ha vivido muchos momentos diferentes”.

La continuidad se observa de nuevo cuando Pedro I construye su palacio adosado al gótico. Su jardín más importante es el del Patio de las Doncellas, que recuperó su primitiva estructura en 2005. “Tiene una gran continuidad. El jardín está proyectado de modo unitario con el resto. Siempre hay una ligazón entre la arquitectura y



6



7



8

Hasta el XIX los jardines eran bajos, luego se conciben ya como parques

Hasta el siglo XIX se observa cómo los jardines son muy bajos, conformados con setos y algún naranjo. La importancia del agua se va perdiendo y se apuesta más por estanques o grandes fuentes. En el siglo XX los jardines se conciben más como parques. Los más modernos se han podido datar y se han reconstruido en el libro gracias a planos y fotografías históricas que provienen de diferentes colecciones y archivos: desde el Archivo General del Palacio Real a la Fototeca del Instituto de Patrimonio Cultural de España. Se trata de los del Marqués de la Vega Inclán, de época de Alfonso XIII, y de los más recientes, de la década de los 50 del siglo XX. “El Alcázar es el edificio más interesante para reflexionar sobre la sucesión de las diferentes épocas y cómo hay siempre una continuidad. Se observa toda la evolución de la historia del jardín en nuestra cultura arquitectónica”, concluye Plaza.



25 Julio, 2016

Una empresa propone reutilizar los fosfoyesos para uso industrial

● El comité de expertos estudiará el proyecto, presentado por Captura CO₂, para transformar los residuos en calcita y sulfato sódico

S.H. HUELVA

El comité de expertos de los fosfoyesos ya tiene sobre la mesa una propuesta patentada que permitiría eliminar de forma progresiva este subproducto y aprovecharlo para otros usos, de forma que incluso pudiera ser rentable. La propuesta permitiría, tras varios procesos químicos, transformar los fosfoyesos en calcita y sulfato sódico, dos componentes que pueden ser utilizados en diversos usos industriales.

Francisco Rama, socio fundador de la empresa Captura CO₂ y responsable de este proyecto, señala, en declaraciones a Europa Press, que la propuesta ya "es conocida" en el seno del comité de expertos de los fosfoyesos y del Órgano de Participación de los Fosfoyesos y ha sido "muy bien recibida y valorada" porque es una "propuesta científica".

Esta opción supondría la eliminación total de los fosfoyesos y la recuperación de las Marismas de Mendaña ya que, según explica, la calcita puede ser utilizada como material de construcción y para la purificación de aguas, entre otras utilidades, mientras que el sulfato sódico tiene aplicaciones para la industria del vidrio y del papel.

La patente para hacer realidad este proceso fue realizada en el año 2011, aunque la empresa para ejecutarla es mucho más re-

ciente y ha sido desarrollada por un equipo multidisciplinar de expertos e investigadores andaluces abanderados por los profesores Alberto Santos Sánchez (Universidad de Cádiz) y **Luis María Esquivias Fedriani (Universidad de Sevilla)**.

Según señala Francisco Rama, en Captura CO₂ son "gestores de la patente", que tiene una "solución absolutamente rentable y ecológica", ya que la tecnología que utilizan "tiene múltiples ventajas y transforma un problema

La opción supondría la eliminación de las balsas y la recuperación de las Marismas de Mendaña

de contaminación grave en una oportunidad medioambientalmente sostenible y económicamente viable". Rama añade que "durante el proceso se logra reducir la huella de carbono, así como disminuir las emisiones de las industrias del entorno".

Los mismos expertos señalan que, a largo plazo, el proyecto permite "la recuperación total de los terrenos" sobre los que se vertieron los fosfoyesos durante décadas, porque elimina el producto contaminante "totalmente" sin generar nuevos subproductos.

Rama indica que se trata de una propuesta que tendría su inicio en Huelva, que supondría "una oportunidad extraordinaria" y que puede tener "una trascendencia mundial", ya que existe "un centenar de balsas de fosfoyesos entre Europa y Estados Unidos" y sería un "equipo andaluz" el responsable de llevarlo a cabo en todo el mundo.

"Convertiríamos un residuo tóxico en una mina a cielo abierto para transformarlo en algo comercializable", asevera Rama, y este proceso se podría "exportar al resto del mundo" por lo que sería "algo importantísimo para Andalucía".

Será el comité de expertos conformado por una decena de personalidades procedentes de diferentes universidades y organismos el encargado de valorar desde un punto de vista técnico cuál es la mejor solución para regenerar las balsas de fosfoyesos y entre ellos estará la propuesta de captura CO₂, aunque no será la única.

Otra de las propuestas sobre la mesa para clausurar las balsas de fosfoyesos es la de la propia empresa Fertiberia, que obligada por sentencia judicial de la Audiencia Nacional de 2010, debe ser la responsable de recuperar la zona.

Para ello, Fertiberia quiere subcontratar a la empresa Ardaman para ejecutar lo que han venido a llamar la "clausura y encapsula-



Vista aérea de los fosfoyesos.

ALBERTO DOMÍNGUEZ

do" de 720 de las hectáreas afectadas y que se prolongarían durante 10 años de trabajo.

La solución, sin embargo, ha contado con las críticas de los grupos ecologistas y políticos de la ciudad de Huelva ya que mantiene las balsas en el lugar actual, aunque enterradas.

La propia Junta de Andalucía, a través de la Empresa de Ges-

tión Medioambiental (Egmasa) ha sido la encargada de elaborar un estudio sobre el posible traslado de los fosfoyesos. En este caso, el estudio concluyó que esta posibilidad es muy compleja, ya que supondría la utilización de 485 camiones diarios durante 30 años para trasladar los fosfoyesos a otra zona.



LOS NUESTROS

ANTONIO JESÚS PALOMO JUGADOR DE TENIS DE MESA DEL CÍRCULO MERCANTIL



Antonio Jesús Palomo.

Familia y entrenadores, sus valedores

El recorrido profesional de Antonio Jesús Palomo, hasta ahora, ha estado marcado y velado por dos círculos fundamentales en la vida de un deportista: familia y cuerpo técnico. Por el lado familiar, destaca la importancia del consejo tanto paterno como materno en situaciones complejas. Con respecto a sus entrenadores, Miguel Ángel Juarbe y Juan Luis Morón, valora la experiencia que le han aportado desde su inicio en esta disciplina. "Deportivamente, se lo debo todo a ellos ya que me han enseñado todo lo que sé sobre esta práctica. Además, ambos tienen distintos puntos de vista que nos ayudan a complementar nuestro juego tanto a mí como a mis compañeros de equipo", afirma.

Un palista con **futuro** ingeniero

Manolo Ojeda

"Deporte divertido que atrae a mucha gente de diversas edades, pero que es muy desconocido a nivel profesional". Así definió el tenis de mesa Antonio Jesús Palomo, palista del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla.

A sus 19 primaveras, este sevillano empezó a practicar este deporte de manera *amateur* a los ocho años junto a su padre y su hermano. A nivel profesional, su aventura comenzó en el mismo club en el que compete actualmente cuatro años más tarde,

una edad un tanto tardía con respecto a lo habitual, aunque, según señala Palomo, "cualquier edad es buena para empezar".

Varios son los logros de este joven deportista que compete en Primera División nacional (esta temporada fue a la fase de ascenso). Subcampeón de Andalucía Juvenil por equipos; campeón de Liga Provincial absoluta de Sevilla por equipos; campeón del Top 12 individual absoluto de Liga Provincial y tercer clasificado sub 23 del Torneo Zonal (competición que incluye a las comunidades autónomas de Andalucía, Extremadura, Murcia y Ceuta), son

los éxitos que incluye, hasta ahora, en su corta trayectoria profesional. No obstante, también valora las derrotas. "Aprendemos de ellas", dice pragmático.

Estudiante de Ingeniería en Tecnologías Industriales en la Universidad de Sevilla, Palomo compagina diariamente sus estudios con la práctica deportiva. "No siempre es fácil. Mi objetivo es aprovechar al máximo cada hora de entrenamiento y de estudio aunque no siempre puedes entrenar lo que te gustaría debido a que los estudios suelen tener preferencia. A pesar de ello, he intentado llegar en buena forma

a los momentos importantes de la temporada", indica.

Entre sus ídolos, elige a Carlos Machado (diez veces campeón de España) como jugador de referencia. Destaca su humildad dentro y fuera de la mesa y su similitud con su estilo de juego. "Ambos somos jugadores de control, salvando las distancias, obviamente", aclara.

Palomo afirma que el aspecto mental es a la vez el más importante y complejo de esta disciplina. "Es complicado, pero considero que mantener la concentración y la estabilidad emocional es esencial para poder rendir al má-

ximo tanto en el ámbito deportivo como en el académico", dice.

En esta línea, asegura que el aspecto que más engancha de este deporte es la competitividad entre jugadores. "Estoy acostumbrado a ver cómo antiguos jugadores vuelven a practicar este deporte por la atracción que éste tiene", concreta.

A corto plazo, lo más importante para Palomo es seguir disfrutando de este deporte y mantener la forma física para seguir teniendo un nivel competitivo. A largo plazo, añade que su objetivo es subir de categoría. "Creo que tenemos un equipo joven y competitivo y en unos años podríamos conseguirlo. Más tarde, me gustaría ser entrenador de jóvenes, siempre que mi situación laboral lo permita", concluye.



25 Julio, 2016

Los efectos del 'Brexit' sobre el agro andaluz, a debate hoy en una jornada

SEVILLA►La Consejería de Agricultura organiza hoy una jornada sobre los efectos del *Brexit* sobre el sector agroalimentario andaluz. El encuentro tendrá lugar en la sede de la Fundación Cajasol y estará abierto a todos los interesados en conocer las consecuencias que tendría esta situación en la región, que en 2015 vendió a las islas británicas alimentos y bebidas por valor de 870 millo-

nes de euros. En la jornada participarán el profesor de Economía de la Universidad de Sevilla José Carlos Díez y el investigador del Instituto de Economía, Geografía y Demografía del CSIC Tomás García Azcárate. Los interesados en asistir pueden confirmar su asistencia en los teléfonos 955 032 401 ó 955 032 609, así como en la dirección de correo gabinete.consejeria.capder@juntadeandalucias.es.



Fallados los VIII Premios SusChem Jóvenes Investigadores Químicos 2016

Plataforma Tecnológica de Química Sostenible SusChem España ha fallado la octava edición de sus Premios SusChem Jóvenes Investigadores Químicos, cuyo objetivo primordial es reconocer, apoyar, promocionar y estimular la actividad científica y divulgativa entre los jóvenes investigadores químicos en nuestro país.

Los Premios SusChem Jóvenes Investigadores Químicos están dirigidos a jóvenes menores de 40 años y están dotados con un premio en metálico de 1.000 euros cada uno. Los premiados de esta VIII edición son:

- **Innova-Mestrelab:** Premio al mejor trabajo (patente, publicación científica y/o proyecto fin de carrera o máster) desarrollado a partir de una colaboración público-privada. El trabajo presentado debe haberse desarrollado en los dos últimos años (2014-2015) en cualquier área relacionada con la Química Sostenible. El jurado, presidido por José Manuel Lloris en representación de SusChem-España, ha decidido otorgar por unanimidad este galardón a Elena Benito Peña, doctora en Ciencias Químicas, por su trabajo "*Furfural Determination with Disposable Polymer Films and Smartphone-Based Colorimetry for Beer Freshness Assessment*", desarrollado en la Universidad Complutense de Madrid. Asimismo, el jurado ha declarado finalistas a Paula Oulego Blanco, estudiante predoctoral, por el trabajo "*Method for Removing Cyanide Compounds from Wastewater*", desarrollado en la Universidad de Amsterdam, y a Luis Gómez-Hortigüela Sainz, doctor en Ciencias Químicas, por su trabajo "*Controlled Growth of Hydroxyapatite on the Surface of Natural Stilbite from Ethiopia: Application in Mitigation of Fluorosis*", desarrollado en el Instituto de Catálisis y Petroleoquímica (CSIC).

- **Predoc- Mestrelab:** Premio al autor de la mejor publicación científica, con número de página de 2015, en cualquier área de la química, y que no estuviera en posesión del título de doctor a 31 de diciembre de 2015. El jurado, presidido por Miguel Ángel Sierra, en representación de la Real Sociedad Española de Química, ha decidido otorgar por unanimidad este galardón a Noelia Casanova González, licenciada en Química, por su publicación "*Rhodium-Catalyzed (5+1) Annulations Between 2-Alkenylphenols and Allenes: A Practical Entry to 2,2-Disubstituted 2H-Chromenes*", desarrollado en el CIQUS-Universidad de Santiago de Compostela. Asimismo, el jurado ha declarado finalistas a Carlos Montoro García, licenciado en Química, por su trabajo "*High fidelity Noncovalent Synthesis of Hydrogen bonded Macrocyclic Assemblies*", desarrollado en la Universidad Autónoma de Madrid, y a Pablo Garrido Barros, licenciado en Ingeniería Química, por su trabajo "*Redox Non-innocent Ligand Controls Water Oxidation Overpotential in a New Family of Mononuclear Cu-Based Efficient Catalysts*", desarrollado en el Instituto Catalán de Investigación Química.

- **Postdoc- Mestrelab:** Premio al autor de la mejor publicación científica, con número de página de 2015, en cualquier área de la química, y que estuviera en posesión del título de doctor a 31 de diciembre de 2015. El jurado, presidido por Miguel Ángel Sierra, en representación de la Real Sociedad Española de Química, ha decidido otorgar por unanimidad este galardón a Gonzalo Jiménez-Osés, doctor en Química, por su publicación científica "*Enzymatic Hydroxylation of an Unactivated Methylene C-H Bond Guided by Molecular Dynamics Simulations*", desarrollada en la Universidad de California. Asimismo, el Jurado ha declarado finalistas a Damián Monllor Satoca, doctor en Ciencias de los Materiales, por su trabajo "*What do you do, Titanium? Insight into the Role of Titanium Oxide as a Water Oxidation Promoter in Hematite-Based Photoanodes*", desarrollado en el Institut de Recerca en Energia de Catalunya (IREC), y a Jesús Campos Manzano, doctor en Química, por su trabajo "*Catalytic Borylation using an Air-Stable Zinc Boryl Reagent: Systematic Access to Elusive Acylboranes*", desarrollado en la Universidad de Sevilla-CSIC Instituto de Investigaciones Químicas.

- **Futura- Mestrelab:** Premio al mejor expediente académico de la licenciatura o grado de química o cualquier otro relacionado con la ciencia y la tecnología química y cuyo título se hubiera obtenido en 2015. El jurado, presidido por Inmaculada Rodríguez Mendiola, en representación del Consejo General de Colegios de Químicos de España, ha decidido otorgar por unanimidad este galardón a Moisés Maestro López, graduado en Bioquímica por la Universidad Complutense de Madrid, por el brillante expediente académico acreditado con una calificación media de 9,62 y 29 matrículas de honor. Asimismo, el Jurado ha declarado finalistas a Andreu Tortajada Navarro, graduado en Química por la Universitat de València, y a José Luis Capdevila Echeverría, graduado en Química por la Universitat de Barcelona.



Los partidos convocan a más de 70 expertos para cambiar la ley electoral



CANTERLA

Imagen de la votación de las últimas elecciones andaluzas en un colegio de Huelva.

● La mayoría de ellos son catedráticos y profesores ● Los socialistas son los que más comparecientes han solicitado, con 36

EP SEVILLA

Los grupos parlamentarios han propuesto la comparecencia de más de 70 expertos para que intervengan en el seno del grupo de trabajo creado en la Cámara para reformar la Ley Electoral andaluza. El plazo para registrar sus propuestas de peticiones expiró el pasado 19 de julio.

El grupo de trabajo para la reforma de la normativa electoral vuelve a reunirse el próximo miércoles a las 16:30 para calificar todas las propuestas planteadas por los grupos, tanto de comparecientes como de documentación, y establecer el calendario a seguir con vistas a que el desarrollo de la nueva ley comience en la segunda semana de septiembre. El PSOE ha pedido la comparecencia de un total de 36 especialistas en la ma-

teria, siendo el grupo que más colaboradores ha solicitado, seguido por los doce de Podemos e IU; nueve, de C's y siete por el PP.

Gran parte de la lista de los socialistas la abarcan catedráticos de Derecho Constitucional como **José María Morales, de la US**; Gregorio Cámara y José Antonio Montilla, de la UGR; Miguel Revenga, de la UCA; Ricardo Luis Chueca, de la Universidad de La Rioja; Paloma Biglino, de la Universidad de Valladolid; Miguel Agudo, de la UCO, y Antonio Rodríguez, de la UMA. También están incluidos profesores como **Fernández Álvarez-Ossorio, de la US** o **José Real, de la UAL**.

El PSOE también quieren llamar, entre otros, a Manuel Pérez Yruela y Eduardo Moyano, profesores del CSIC en el Instituto de Estudios Sociales Avanzados; a la directora del Centro de Análisis y Documenta-

ción Política y Electoral de Andalucía, Carmen Ortega; al CEO de ScytI, Pera Vallés; y al responsable de procesos electorales de Indra, Federico Javier Viejo.

El PP-A ha solicitado la comparecencia de siete expertos, entre ellos el catedrático y el profesor de Derecho Constitucional de la UCA, José Luis García Ruiz y José Joaquín Fernández, respectivamente; el **catedrático de Matemáticas de la US Mario Bilbao**; el profesor de Derecho Constitucional de la UHU Manuel Domínguez; la catedrática de Ciencias Políticas de la UNED Lourdes López Nieto; y los catedráticos de Derecho Constitucional de la Complutense y la Universidad Rey Juan Carlos Alfonso Fernández y Enrique Arnaldo.

Podemos ha incluido en su propuesta a la profesora de Sociología de la UPO Antonia María Ruiz; el profesor de Derecho Constitucional de la US José María Morales; el catedrático de Teoría, Metodología y Cambio Social de la UNED Luis Alfonso Camarero; representantes del Colegio de Periodistas y del Sindicato de Periodistas de Anda-

lucía, y de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España; así como representantes de las empresas Indra o ScytI.

C's ha registrado la petición de colaboración de nueve catedráticos: **Antonio Porras Nadales, de Derecho la US**; Manuel Villoria Mendieta, de Ciencia Política y Sociología de la URJC; Fernando Vallsespín Oña, de Ciencia Política la Universidad Autónoma de Madrid; Agustín Ruiz Robledo, de Derecho Constitucional, Miguel Jerez Mir y Carmen Ortega Villodrés, de Ciencias Políticas, de la UGR; Francisco José Llera Ramo, de Ciencias Políticas de la Universidad del País Vasco, y Manuel Ricardo Soriano, profesor de Derecho la UPO.

IU ha incluido a doce expertos, tales como el profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Jorge Urdániz; el director de IESA, Joan Font; tres miembros del grupo de investigación en Métodos Electorales de la UGR; el catedrático y constitucionalista **Javier Pérez Royo** y la que fuera líder del PA Pilar González, así como representantes de Equo y Pacma, entre otros.



6-7 LAS CALLES SOMBREADAS REGISTRAN HASTA CINCO GRADOS MENOS DE TEMPERATURA

Los oasis de Sevilla

● Medimos con el catedrático de **Ecología Enrique Figueroa** el beneficio de la sombra



Enrique Figueroa, termómetro en mano, junto a la Magdalena.

FERNANDO MENDOZA



MEDIO AMBIENTE | LA CIUDAD ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO

LOS OCHO EXTERIORES MÁS FRESCOS EN EL CENTRO DE SEVILLA

Andén del Ayuntamiento

30°



EN EL LUGAR SOLEADO MÁS PRÓXIMO...

33,5°



Calle Velázquez

27°



EN EL LUGAR SOLEADO MÁS PRÓXIMO...

32°



REPORTAJE GRÁFICO: FERNANDO MENDOZA

Callejón del Agua

31,8°



EN EL LUGAR SOLEADO MÁS PRÓXIMO...

34°



Plaza de Santa Marta

32°



EN EL LUGAR SOLEADO MÁS PRÓXIMO...

36°



EN BUSCA DE LA SOMBRA

- El centro de Sevilla cuenta con varios 'oasis' en los que refugiarse cuando el sol aprieta y el termómetro sube

La vegetación y el agua bajan 5 grados la temperatura

Juan Parejo

La sombra es, según el diccionario de la Real Academia Española, una "imagen oscura que sobre una superficie cualquiera proyecta un cuerpo opaco, interceptando los rayos directos de la luz". En Sevilla es una tarea harto complicada hallar la sombra no sólo ya en los barrios, sino en la mayor parte del centro histórico, donde hacen vida la mayoría de los sevillanos y por donde pasean los turistas que visitan la ciudad. Sevilla, como todo el sur de la Península, se enfrenta al enorme reto de prepararse para el cambio climático. Las últimas actuaciones urbanísticas en la ciudad no han tenido en cuenta

este hecho acuciante y se han seguido construyendo plazas duras, con pavimentos inadecuados y una ausencia prácticamente total de árboles y agua. La Avenida de la Constitución, la calle Almirante Lobo o la Plaza de Rafael Salgado, en Bami, son algunos ejemplos. Pero ante este despropósito urbanístico, existen en el centro de la ciudad algunos lugares en los que refugiarse cuando el sol no da tregua y el termómetro se eleva hasta los 40 grados.

Junto a Enrique Figueroa (en la imagen superior), catedrático de Ecología de la Universidad Sevilla, este periódico realiza un recorrido por el centro de la ciudad buscando los oasis en los que poder resguardarse del sol y de las altas temperaturas del verano de

Sevilla. Las mediciones se realizan entre las 11:00 y las 13:00 en un día en el que la temperatura máxima fue de 39 grados a las 17:30. El profesor comprueba la temperatura ambiente a la altura del peatón en estos sitios frescos y las compara con las del lugar más próximo al sol. La diferencia puede llegar a ser de hasta cinco grados, aunque la sensación térmica es todavía más agradable si el lugar dispone de vegetación o agua.

¿Dónde puede buscar refugio una persona ante el intenso calor? En un lugar donde circule el aire, haya vegetación y agua. En Sevilla se ha ido perdiendo esta combinación y es prácticamente imposible encontrar un espacio que reúna estos tres condicionantes, más allá de los parques y



► 24 Julio, 2016

Plaza Josefa Reina Puerto

29⁰



EN EL LUGAR
SOLEADO MÁS
PRÓXIMO...

34⁰



jardines, como el de María Luisa o Murillo. Uno de los enclaves más frescos del centro es la Plaza Josefa Reina Puerto, que une la Magdalena con San Eloy. En ella se reúnen todos los factores, salvo uno. “¿Por qué no hay una fuente?, pregunta Figueroa. Su alta arboleda ha creado una gran galería que unida a los edificios, al efecto túnel del pasaje y a los parterres con arbustos (aunque no estén en las mejores condiciones), hace que la temperatura sea de 29 grados por los más de 34 que hace a unos metros al sol. En Sevilla es también muy complicado encontrar zonas de descanso con bancos. Los de esta recoleta plaza están siempre ocupados sea la hora que sea porque es un lugar que invita a descansar.

La construcción de pérgolas vegetales es otra manera muy efectiva de crear sombra y, por consiguiente, propiciar alivio térmico. Dos claros ejemplos son las del Cristina, “¿por qué no hay bancos en ellas?”, lamenta el profesor; o la que hay en el Callejón del Agua, en Santa Cruz. En general, todas las calles de este barrio son un oasis en el que guarecerse del sol y el calor. “La trama de calles estrechas, con edificios altos contribuye a ello. Digamos que la antítesis de una agradable calle de Santa Cruz es la inhóspita Avenida de la Constitución”.

El Andén del Ayuntamiento es una opción para buscar refugio cuando el calor aprieta. La sombra que proyectan los plátanos, los naranjos y la propia Casa Consistorial, además del efecto de la vela, hace que la temperatura sea de casi cuatro grados menos. “El suelo también está a la misma temperatu-

ra, hay un equilibrio térmico”, explica Figueroa.

Cerca del Ayuntamiento está el Patio de los Naranjos del Salvador, un lugar muy agradable en el que se puede hacer una parada. “Hay naranjos que dan sombra y agua”. La temperatura ambiente es de 31 grados. Figueroa también comprueba a cuántos grados se encuentra la solería de granito: “Está a 40 grados al sol y a 31 a la sombra”.

También se puede buscar refugio en el principal eje comercial de la ciudad, formado por las calles Tetuán y Velázquez. Aquí no hay grandes árboles, aunque sí hay toldos y el efecto añadido que supone el aire acondiciona-

Los pavimentos, al emitir calor, influyen de manera importante en la temperatura

do que sale de las tiendas y enfría el ambiente. Este hecho hace que la temperatura baje hasta los 27 grados si el peatón se sitúa en la puerta de una de las grandes tiendas. “Esta calle es agradable pero su coste energético y medioambiental es importante”, puntualiza Figueroa.

En el centro de la ciudad hay también plazas escondidas en las que buscar refugio cuando el mercurio se eleva de lo lindo. Una de ellas es la de Santa Marta, un bello rincón escondido en la Plaza de la Virgen de los Reyes, tras el convento de la Encarnación. Los árboles, con un efecto pérgola, y la angostura del lugar hacen que la temperatura

ambiente sea casi cuatro grados más baja que en el exterior. Un lugar agradable junto a la Avenida es la Plaza del Cabildo. Su particular forma, su galería y la fuente, contribuyen a aliviar el calor. Una vez más se echan en falta bancos para sentarse.

Figueroa, preocupado por el futuro que le aguarda a la ciudad, advierte de la urgencia: “Hay que hacer un plan a largo plazo, que no sea algo de un solo alcalde. Todos los partidos deberían implicarse en ello”. La primera actuación sería realizar un mapa térmico de la ciudad que tuviera en cuenta sus diferentes islas de calor y analizar el perfil térmico del ciudadano en distintas situaciones: “Hay que estudiar la zona turística y consolidada, pero también, y casi primero, los barrios. Están tremendamente desprotegidos. Hay personas que no pueden salir de sus casas. Están secuestrados. El alcalde, Juan Espadas, lo sabe. Yo confío en él, pero no podemos perder más tiempo”.

Mientras este plan estratégico se pone en marcha, Figueroa lamenta que las nuevas actuaciones urbanísticas no tengan en cuenta estas situaciones. Advierte, por ejemplo, de la nueva Plaza de Armas y de la peatonalización del entorno de la basílica de la Macarena: “La sombra se crea con vegetación y agua. Hay que elegir los árboles adecuados y los pavimentos para cada lugar. Según nuestros estudios los árboles atemperan la temperatura entre 4 y 10 grados”.

Mientras los gobernantes toman conciencia y actúan de manera decidida, siempre se puede buscar la sombra en estos enclaves privilegiados del centro.

Patio de los Naranjos del Salvador

31⁰



EN EL LUGAR
SOLEADO MÁS
PRÓXIMO...

34⁰



Pérgola del Paseo del Cristina

29⁰



EN EL LUGAR
SOLEADO MÁS
PRÓXIMO...

33⁰



FRAN VÁZQUEZ

Plaza del Cabildo

29⁰



EN EL LUGAR
SOLEADO MÁS
PRÓXIMO...

34⁰



FRAN VÁZQUEZ



► 24 Julio, 2016

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



El curso de la historia en las regiones del planeta ha generado una sociedad sumida por el miedo que necesita protección. Temor, por ejemplo, a una contaminación que nos mata



De la sociedad cazadora y recolectora a la del miedo, un cambio ecológico de 13.000 años

En la franja de Gaza las personas viven de una pesca a la tienen cada vez menos acceso y con agua con peligro de contaminación. Se encuentra en el Mediterráneo un barco lleno de emigrantes muertos. Un submarino nuclear averiado campea a sus anchas por el litoral andaluz. Conflictos bélicos generalizados. Radicalizaciones. Terrorismo ciego. Falta de diálogo. Niños que mueren cada segundo. Desigualdades crecientes.

Podríamos seguir y llenar la tribuna de cosas que nos horrorizan hoy. Cosas que dan miedo porque empañan el futuro. Podemos pensar, como Hobbes, que el ser humano es un lobo para el ser humano. O bien, coincidir con Rousseau acerca de la bondad natural humana. Yo soy de los que piensa como Rousseau; pero está claro que hay seres humanos que son fieras para el resto de los seres humanos.

Nos podríamos preguntar la antigüedad de este comportamiento. ¿Cuándo nos convertimos en seres crueles a los que no les importa la vida de los demás? ¿Cuál fue el origen? Y muchos nos lo preguntamos, e incluso estamos convencidos de que el ser humano es una especie llamada a la trascendencia, alejada del odio y de la crueldad. El propio papa Francisco, en su *Carta Encíclica Laudato Si'* sobre el cuidado de la casa común, confiere al ser humano la categoría de cocreador de un proceso evolutivo, que podemos denominar la Creación, no finalizado donde un ser que tiene consciencia y piensa debe jugar un papel importante en el mantenimiento y evolución de la vida y en el funcionamiento de los sistemas naturales. Y, sin embargo, vemos, por ejemplo, el comportamiento de la Unión Europea con los refugia-

dos de un conflicto en el que quizás tenemos alguna culpa, por acción u omisión, en este mundo globalizado.

Una parte de la humanidad no cuida a su prójimo. Este hecho está muy alejado del análisis de la evolución humana que realizó Pierre Teilhard de Chardin en su atinado libro *El fenómeno humano* (1963, Taurus), donde enmarca la evolución de la especie humana en el conjunto de un cosmos que camina a una mayor complejidad. Y nos habla este autor del Espíritu tejiendo y desplegando las capas de la Noosfera, un nuevo sistema incorporado a los existentes donde el ser humano expresa toda su grandeza y se alcanza el bien común generalizado y, para los creyentes, el encuentro con la grandeza de la trascendencia en un universo que caminó de un principio indiferenciado hacia una complejidad material y trascendente.

No parece que estemos hoy en ese mundo que plantea Teilhard de Chardin, pero como dice el papa Francisco, la historia no ha terminado. El científico y filósofo citado nos habla de la necesidad de una salida colectiva y nos alerta de los peligros del aislamiento, ya que es un callejón sin salida, una forma de egoísmo privado que nos aleja de los demás. En un momento de nuestra evolución surge el concepto de Humanidad, una entidad al principio vaga, más sentida que razonada, donde desarrolla la fraternidad universal. Pierre Teilhard de Chardin manifiesta que la Humanidad está marcada por el amor, el espíritu de la Tierra, la síntesis de los individuos y los pueblos, la conciliación de la unidad y la multitud. Pero para que todas estas cosas lleguen a adquirir cuerpo en este mundo, ¿no sería suficiente que imagináramos que nuestro poder de amar se desarrolla hasta abrazar a la totalidad de los seres humanos y de la Tierra? Es hora de pregun-

**//
Tenemos que salir de una economía egoísta e injusta que nos aleja de la esencia del fenómeno humano, del equilibrio entre unos y otros**

ternos: ¿cuándo dejamos de abrazarnos entre nosotros y con la Tierra?

Edward O. Wilson ha realizado un análisis acerca del ascenso humano hacia la dominación de la biosfera (*La conquista social de la Tierra*, Debolsillo, 2012), a través de la denominada selección de grupo, manifestando su creencia en que la Tierra en el siglo XXII puede transformarse, si así lo queremos, en un paraíso permanente para los seres humanos. Pero nos advierte el autor de que en el camino aún nos haremos mucho daño a nosotros mismos y al resto de la vida y el planeta. Pero mediante una ética de simple decencia de los unos para los otros, de aplicación inflexible de la razón, y de aceptación de lo que realmente somos, nuestros sueños al fin se harán realidad. Y el mayor sueño de la Humanidad es la paz, tan lejos hoy.

Para entender de qué forma se iniciaron las diferencias sociales que hoy se consolidan como una gran inequidad mundial, una explotación generalizada, un desatino planetario de unos seres humanos con otros y con la propia Tierra, podemos leer el libro *Armas, gérmenes y acero* (Jared Diamond, Debolsillo, 2010), al que concedieron el premio Pulitzer, donde nos muestra una breve historia de la Humanidad en los últimos 13.000 años, donde, de acuerdo con el citado autor, la evolución de las distintas sociedades humanas comenzó a tomar rumbos diferentes.

La temprana domesticación de animales y el cultivo de plantas silvestres en algunas partes del mundo otorgaron una ventaja inicial a sus habitantes. Las sociedades que superaron la fase de cazadores-recolectores se encontraron con más probabilidades de desarrollo, supervivencia y poder bélico. En esta obra, imprescindible, se cuestiona la prepotente visión occidental del progreso humano, y su lectura nos ayuda a comprender como el mundo moderno y sus injustas desigualdades han llegado a ser como son.

El curso de la historia ha sido muy diferente para los pueblos de las distintas regiones del planeta. Se ha instaurado hoy el miedo en los seres humanos. Aquí y allá. Miedo de personas a ser bombardeados, miedo a morir en un mar que separa seres humanos de países donde no se les quieren. Miedo generalizado a una acción terrorista indiscriminada. Miedo a un presente y un futuro sin trabajo. Miedo a qué futuro les espera a nuestros hijos en el marco de una economía sin corazón. Miedo a una vejez sin medios suficientes, con la amenaza de tener que depender de planes privados de pensiones. Miedo a una contaminación silenciosa que nos mata. Miedo a perder los sueños, tan necesarios para vivir.

Hemos generado una sociedad del miedo que necesita protección y en vez de solucionar los problemas generamos más miedo y soluciones al miedo que generan beneficios para algunos, y a la larga más miedo. Necesitamos paz y diálogo, paz mundial y diálogo entre civilizaciones. Y también salir de una economía egoísta e injusta que nos aleja de la esencia del fenómeno humano, de la realidad del ser humano en equilibrio de unos con otros y con el planeta, en un camino común donde se despliegue la realidad de nuestra esencia en un futuro compartido. La historia no ha terminado pero debemos dar los pasos, cambiar lo que haga falta, para alcanzar un final feliz para un planeta y un mundo que lo merecen. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



25 Julio, 2016

Una alumna de la UJA con discapacidad debe devolver su beca por no aprobar el 50% de los créditos

Una sentencia de la Audiencia Nacional confirma que deberá reintegrar 4.730,97 euros al ministerio de Educación

EUROPA PRESS

JAÉN. La sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional ha fallado en contra de una alumna de la UJA que padece un 45 por ciento de discapacidad visual y que deberá devolver su beca de 4.730,97 euros, al no haber superado el 50 por ciento de los créditos matriculados en convocatoria ordinaria o extraordinarias correspondiente al primer curso del Grado en Ingeniería Química Industrial.

De esta forma, la Audiencia Nacional ha dictado una sentencia a la que ha accedido Europa Press y en la que se da la razón a la resolución de la Dirección General de Política Universitaria del Ministerio de Educación, de fecha 11 de junio de 2015, por la que se acordaba el reintegro de la beca concedida a esta alumna de la Escuela Politécnica Superior de Linares.

Todo comenzó cuando una vez concedida y pagada la beca, se comprobó que no le correspondía al no haber superado el 50 por ciento de los créditos matriculados en convocatoria ordinaria o extraordinarias, procediendo el reintegro de todos los componentes de la beca concedida salvo las tasas académicas.

En sus alegaciones, la solicitante, tras explicar que durante el curso 2012/2013 había asistido a clase regularmente lo que implicaba un desplazamiento diario desde La Carolina, su domicilio, hasta Linares, a 40 kilómetros de distancia, argumentaba que había hecho «todo lo humanamente posible para superar las asignaturas matriculadas pero debido a una causa de fuerza mayor no imputable a mi buena diligencia y dedicación, esto no ha sido posible ya que padezco una minusvalía sensorial que me limita mi capacidad y no me permite estar en igualdad de condiciones con los demás estudiantes universitarios».

Añade la alumna en sus alegaciones, que la discapacidad le afecta al sentido de la vista. «No veo bien y cuando llevo un periodo largo de tiempo leyendo se me cansa la vista y me empieza a doler la cabeza lo que hace que me tenga que parar un rato a descansar porque me es imposible continuar estudiando».

En todo este proceso, la alumna ha aportado un certificado, en el que la directora del Centro de Orientación y Valoración de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de Jaén, pone de manifiesto que la interesada tiene reconocido, desde el 13 de abril de 1999 un grado de discapacidad del 47 por ciento. La recurrente no cuestiona el hecho determinante del reintegro, la no superación del 50 por ciento de los créditos matriculados, pero sostiene que «por razones de equidad debería hacerse una interpre-



Edificio de Peritos en Linares, donde acudía la joven. **ENRIQUE**

tación más favorable de la normativa aplicable» habida cuenta de que tiene una discapacidad sensorial del 47 por ciento.

No queda acreditado

La Audiencia Nacional reconoce que aunque es cierto que tiene una patología en la vista y, consecuencia de ello, un grado de discapacidad del 47 por ciento, «sin embargo, no queda acreditada la incidencia de la patología en el rendimiento académico».

En este sentido, añade el tribunal que «de ser cierto que la discapacidad sensorial dificulta realizar jornadas de estudio intensivas le hubiera sido muy difícil a la actora superar el bachillerato, la prueba de acceso a la Universidad y, sobre todo, matricularse en un Grado de un nivel de exigencia académica elevado como es el de Ingeniería Química Industrial».

Continúa la sentencia echando en falta que la alumna «no aporta elemento probatorio alguno que revele la incidencia de la enfermedad en el rendimiento académico» por lo que, a juicio de la Sala, «la actora no acredita que la discapacidad sensorial sea la determinante del incumplimiento del requisito, es decir, la no superación del 50 por ciento de los créditos matriculados».

Además, recuerda la sentencia que el propio acuerdo del Jurado de Becas de la Universidad de Jaén exige que para atender a lo que reclama la alumna, «las circunstancias que se contemplan han de ser sobrevenidas y la discapacidad ha de ser como mínimo del 65 por ciento siendo así que la actora tiene reconocida esa discapacidad desde el año 1999, por tanto, no es sobrevenida y es del 47 por ciento», indica.

¿Qué pasa en la Facultad de Letras?

En *El reverso de la historia* el filósofo Jordi Ibáñez defiende las humanidades frente a una Administración que las desprecia

Por José Luis Pardo

ESTE NO ES UN libro para profesores universitarios. Escrito con generosidad y benevolencia, sin pedantería y sin rencor, puede disfrutarlo cualquier lector "culto" o al menos interesado en "las letras", pues su tema es el significado y el lugar de esas "letras" en el mundo contemporáneo. Su forma es la de un diario en el que se registran anotaciones con orígenes variados, pero incluso los "tres estudios" con los que acaba el texto mantienen el mismo ritmo estilístico —ensayístico, tentativo, narrativo y exigente— del resto del libro.

En este registro autorreflexivo, Ibáñez despliega los principales argumentos que suelen utilizarse para definir la literatura, la filosofía, la filología o la estética, y para fundamentar su necesidad frente a una administración educativa que, tras haberlas minimizado en el bachillerato, las amenaza en la enseñanza superior; y no es nada complaciente: muestra la grotesca grandilocuencia con la que a menudo sus apologetas —ya sea en calidad de profetas o de resentidos— enaltecen las virtudes de la cultura literaria y crítica al precio de dar de ella una visión ahistoriada, y matiza con mucha elegancia los argumentos de quienes se presentan como detractores o enemigos de las "humanidades".



El reverso de la historia. Apuntes sobre las humanidades en tiempo de crisis
Jordi Ibáñez Fanés
Calambur
Barcelona, 2016
298 páginas, 22 euros

Dedica, por ello, una buena porción de páginas a despachar sobre este asunto con los otros dos Jordis, Llovet y Gracia, que han intervenido recientemente en él, desmontando pieza a pieza la melancolía y el entusiasmo, aunque su dictamen no es salomónico ni imparcial. Y, al final (lo cual es cada vez menos corriente), se compromete con una explicación de lo que significan y valen las "letras" en nuestras sociedades, y de su alcance moral y político. Aunque se trate de una conclusión de las que no podrían ocupar los últimos minutos de un telediario, ni siquiera caber en la respuesta a las preguntas de un entrevistador en un programa cultural, ni tampoco tener un lugar relevante en un informe para la mejora de las universidades públicas, todavía puede escribirse en un periódico: «para que el mundo de la política y sus mentiras a medias no lo contagien y lo ensucien todo (...), para que la lucha por el poder no nos someta a una extendida y sostenida pantomima basada en la práctica de la intoxicación (...), para que la política,



Filósofo en meditación (1632), tabla de Rembrandt conservada en el Museo del Louvre de París.

ca, en fin, no se apodere de nuestros mejores y más nobles deseos (...), hay que pensar en unas zonas sagradas, en unos diques de contención, en unos puntos de referencia en los que la posibilidad de decir lo que son las cosas sea todavía una experiencia consistente, dotada de realidad y de sentido». Esos diques son los estudios de filosofía y letras (o, mejor dicho, son lo que constituye el objeto de esos estudios). Y lo malo es que en su interior también los acosadores cuentan con unos poderosísimos aliados dedicados exhaustivamente a convertir las "letras" en una inversión rentable a medio plazo.

Pero, sin ser un libro para profesores de universidad, en sus páginas encontramos quienes lo somos la referencia constante al tormento que, mucho más

que la supuesta "pérdida de rango" social que sufrimos, mina diariamente nuestra resistencia y tiende a ocupar todas nuestras conversaciones, antaño dedicadas a temáticas mucho más floridas, amargando la existencia a los más mayores y secuestrando la actividad intelectual y vital de los más jóvenes: me refiero a los sistemas de evaluación y promoción que determinan de antemano a qué congresos hay que asistir, qué artículos hay que escribir y en qué revistas han de publicarse, cuántos puestos de gestión hay que ocupar y, en definitiva, "todo, menos el criterio del interés o la originalidad, o la consistencia real de lo que se presenta para ser evaluado" (y esto no es patrimonio exclusivo de las humanidades, claro está). En los países civilizados, dice Ibáñez, se mira a la cara de los candidatos y se leen sus libros y artículos. En el nuestro, «se evita mirar a nadie a los ojos, conversar con él, leer sus cosas, discutirlos. Toda referencia al talento y la inteligencia se

considera un signo de mala educación y una ofensiva impertinencia». Y aquí no estamos sencillamente ante unas medidas impuestas por un poder exterior, sino ante un sistema del que somos tanto víctimas como cómplices. Si todos sabemos que es ignominioso, ¿por qué no hacemos algo al respecto? Pues claro está: porque nos beneficiamos en mayor o menor medida de esa mediocracia, no solamente como evaluados (es mucho más fácil seguir un manual de instrucciones que escribir algo interesante) sino también como evaluadores (es mucho menos comprometido aplicar un baremo numérico que juzgar la calidad de un artículo). Tengan todo esto en cuenta cuando escuchen a rectores y ministros hablar de "calidad de la enseñanza" y de excelencia en la investigación. •

TRAMPANTOJO Por Max



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Diputación firma convenios con 16 ayuntamientos para favorecer la inserción laboral de los universitarios

SEVILLA, 22 Jul. (EUROPA PRESS) -

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, ha presidido la firma de convenios de colaboración con 16 ayuntamientos de la provincia, en el marco del proyecto de promoción de empleo juvenil Pr@xis, para la anualidad 2016-2017. Mediante estos acuerdos, los ayuntamientos participantes facilitan las oficinas territoriales en las que se desarrolla el programa.

El objetivo principal del Pr@xis, que la Diputación financia en colaboración con la Fundación Cajasol, es por un lado, estimular a las empresas de la provincia de Sevilla a realizar actuaciones que mejoren su nivel competitivo; y, por otro, favorecer la formación e inserción laboral de los jóvenes recién titulados universitarios, según ha informado la institución provincial en un comunicado.

A través de la contratación de estos jóvenes en el marco del programa, son ellos los que prestan servicios avanzados a las empresas, actuando como 'gestores de innovación'. "La Diputación y los ayuntamientos nos ponemos del lado de los jóvenes universitarios de la provincia, que se encuentran con muchas dificultades para acceder a un empleo", ha destacado Rodríguez Villalobos, quien ha recordado que el programa tiene un índice de inserción laboral de en torno al 25 por ciento.

Los municipios que han suscrito convenio al objeto de participar en esta edición del programa son La Algaba, Arahal, Bollullos de la Mitación, Las Cabezas de San Juan, Castilleja de la Cuesta, Espartinas, Estepa, Gelves, Gines, Guillena, Lora del Río, Marchena, Osuna, Sanlúcar la Mayor, Valencina de la Concepción y El Viso del Alcor.

Por su parte, los 66 jóvenes que en esta anualidad participan en Pr@xis lo harán a través de contrato en prácticas a tiempo parcial (75 por ciento de la jornada laboral normal), de un año de duración, a partir del próximo mes de octubre y hasta septiembre de 2017.

La selección de los gestores de innovación se lleva a cabo a través de una oferta genérica ante el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), y mediante valoración de currículum vitae, entrevista personal y realización de una prueba práctica.

Para desarrollar su trabajo y ofrecer un servicio integral a las empresas, estos gestores se agrupan por equipos multidisciplinares, en ámbitos como la información empresarial, el desarrollo tecnológico, la calidad y el diseño industrial, o la cooperación e internacionalización de las empresas.

BALANCE DEL PR@XIS

Hasta la fecha, han sido 474 los titulados que han accedido a un empleo cualificado y a una experiencia profesional a través de esta iniciativa de la Diputación de Sevilla en la que se ha invertido, desde su puesta en marcha en 2009, unos 6,5 millones de euros con la aportación de esta nueva edición, que es de un millón

de euros.

Por otra parte, en las cinco ediciones anteriores realizadas, se han atendido cerca de 2.300 empresas a las que se les ha prestado más de 12.800 servicios. Para ello se crearon 101 oficinas repartidas por el territorio provincial.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Enlaces a noticias digitales

Plan Captación Talento

- <http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=2258844>
- <http://www.diariosur.es/agencias/andalucia/201607/22/universidad-sevilla-lanza-plan-733910.html>
-

Reutilizar fosfoyesos

- <http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=2260207>
- <http://andaluciainformacion.es/huelva/612424/propuesta-para-transformar-los-fosfoyesos-en-productos-no-nocivos/>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2804081/0/presentan-al-comite-expertos-propuesta-para-transformar-fosfoyesos-productos-no-nocivos/>