



**RESUMEN DE PRENSA  
23 DE FEBRERO DE 2016**



# La Hispalense celebra el 'Año de la Luz' con una exposición

SEVILLA

El Grupo de Física Interdisciplinar de la Universidad de Sevilla presenta la exposición *¿Para qué sirve la luz? Tecnologías ópticas y fotónicas en la vida cotidiana* en el patio del Rectorado hasta el 26 de febrero. Esta muestra se suma a los actos por el Año Internacional de la Luz, instituido por la Unesco.

La muestra cuenta con un total de 65 carteles en los que se hace un recorrido visual y divulgativo sobre sus aspectos y aplicaciones. Se incluyen campos tan diversos como las lámparas de bajo consumo, los láseres, las nuevas tecnologías ópticas para neurocirugía y cirugía fetal o los metamateriales invisibles, entre otros.

La exposición integra, asimismo, algunas imágenes procedentes de la muestra internacional *Light: Beyond the Bulb*, cedidas por prestigiosas instituciones como la International Society for Optics and Photonics (SPIE), comenta el responsable de la exposición, el profesor Emilio Gómez. Aunque no es necesario seguir ningún recorrido, la exposición se organiza en bloques conceptuales.

# La US organiza la exposición '¿Para qué sirve la luz? Tecnologías ópticas y fotónicas en la vida cotidiana'

SEVILLA, 22 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Grupo de Física Interdisciplinar de la Universidad de Sevilla (US) presenta la exposición '¿Para qué sirve la luz? Tecnologías ópticas y fotónicas en la vida cotidiana' en el patio del Rectorado hasta el 26 de febrero. Esta muestra itinerante supone el broche final a un año cargado de actividades de divulgación científica organizados por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) de la Universidad de Sevilla con motivo del Año Internacional de la Luz y de las Tecnologías basadas en la Luz, instituido por la Unesco, que se celebró en 2015.

El objetivo se integra en la propuesta de la Unesco de comunicar a la sociedad la importancia de la luz y sus tecnologías asociadas en áreas como la energía, la educación, la salud o la comunicación. Así, la exposición cuenta con un total de 65 carteles en los que se hace un recorrido muy visual, atractivo y divulgativo sobre sus múltiples aspectos y aplicaciones. Se incluyen campos tan diversos como las lámparas de bajo consumo, los láseres, las nuevas tecnologías ópticas para neurocirugía y cirugía fetal o los metamateriales invisibles, entre otros.

La exposición integra, asimismo, algunas imágenes procedentes de la muestra internacional 'Light: Beyond the Bulb', cedidas por prestigiosas instituciones como la International Society for Optics and Photonics (SPIE), comenta el responsable de la exposición, el profesor Emilio Gómez.

Aunque no es necesario seguir ningún recorrido, la exposición se organiza en bloques conceptuales afines: qué es la luz, óptica geométrica, aplicaciones 'clásicas', luz y energía, óptica cuántica y fotónica, óptica ondulatoria y electromagnética, óptica biomédica y neurofotónica, luz y medio ambiente, e investigación. En este último punto se incluye una relación de todos los Premios Nobel relacionados con la óptica y la fotónica.

Esta exposición ha sido financiada en la Convocatoria 2015 de Ayudas para Actividades de Divulgación Científica del V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 23 Febrero, 2016

# Cervantes protagoniza un nuevo ciclo de charlas en la Casa de los Poetas

## 'Miguel de Cervantes, escritor y soldado' contará con la presencia de García Gual, Nuria Barrios y Fernando Royuela, entre otros

**C. C.**  
**SEVILLA**

▶ Las jornadas *Miguel de Cervantes, escritor y soldado*, organizadas por la Casa de los Poetas y las Letras -ICAS- con la colaboración de UIMP-Sevilla, reunirán en la capital hispalense desde hoy martes y hasta el próximo jueves 25 de febrero a una destacada nómina de especialistas y escritores con la pretensión de recordar y homenajear al gran autor atendiendo tanto a su vida (época histórica, ideales y biografía, escena literaria...) como a su obra narrativa, teatral y poética, o a su actualidad y proyección en las letras y la cultura españolas más contemporáneas.

Así, el martes 23, el tema *Mundos y vida de Cervantes* incluye las intervenciones del historiador Ricardo García Cárcel sobre la España cervantina (marco histórico de su biografía), del filólogo y humanista Carlos García Gual en torno a Cervantes y la tradición novelesca (su obra como punto de inflexión entre lo clásico y lo nuevo), y del profesor Luis Gómez Canseco sobre el mundo literario (autores, vivencias, etcétera) en el que se desarrolló Cervantes.

Cabe recordar que García Cárcel es catedrático de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Barcelo-

na y miembro del Foro Babel, y ha publicado obras como *La herencia del pasado: las memorias históricas de España*, *El hispanismo francés del siglo XVIII: exilio, memoria persona y memoria histórica* o *El sueño de la nación indomable: los mitos de la guerra de la Independencia*. Es académico correspondiente de Real Academia de la Historia desde 2001.

García Gual, por su parte, es escritor, filólogo, crítico y traductor, autor de títulos como *Los orígenes de la novela*, *Primeras novelas europeas*, *Epicuro*, *Historia del rey Arturo*, *Diccionario de*

/// **La cita de mañana girará en torno a 'Cervantes y su obra'**

*mitos*, *El descrédito de la literatura* o *Apología de la novela histórica*, *Viajes a la Luna: de la fantasía a la ciencia-ficción*, entre otros.

Finalmente, Gómez Canseco, catedrático de Literatura Española en la Universidad de Huelva, ha editado el *Quijote* de Alonso Fernández de Avellaneda, el *Libro de los amores de Viraldo y Florindo*, el *Gobierno moral* de Polo de Medina, las *Virorum doctorum effigies XLVIII* de Arias



La escritora Nuria Barrios, invitada en el ciclo. / Pepo Herrera

Montano, *El anzueto de Feni-sa* de Lope de Vega o *La gran sultana* de Cervantes. Es autor de estudios como *El humanismo después de 1600: Pedro de Valencia*, *Arias Montano* y *el Cantar de los Cantares*, *El Quijote de Miguel de Cervantes* o *Poesía y contemplación*, entre otros.

**Más citas**

Por su parte, el miércoles 24 estará dedicado al tema *Cervantes* y su obra, contemplando los tres géneros que cultivó: la lírica, a través de la intervención *El poeta discreto* de la también poetisa y periodista Amalia Iglesias Serna; el teatro, con el escritor y dramaturgo Antonio Alamo y su intervención *Del teatro popular*; y por supuesto de la novela (más allá aún del Quijote), que será abordada por el también novelista Fernando Royuela con la intervención titulada *La novela moderna*.

Y como cierre, el jueves 25, la mesa *El magisterio de Cervantes cuatro siglos después*, en la que Nuria Barrios, Sara Mesa, Fernando San Basilio y José Luis Rodríguez del Corral, moderados por Javier González-Cotta, conversarán sobre la actualidad de la obra cervantina en cuanto a lectura, y sobre todo en relación a la creación literaria de hoy, en términos personales o generales.

Por último, los días 25 y 26 de febrero continúan las jornadas *Elogio de la Traducción. I Jornadas sobre Traductores y Traducción* que la Casa de los Poetas organiza en colaboración con la Facultad de Filología de Sevilla. Dirigidas por José María Candau, Marta Palenque y Víctor Borrero, las jornadas se desarrollarán en el Aula de Grados de la Facultad de Filología de Sevilla. ■



**Emilio Rodríguez Almeida (1930-2016)**

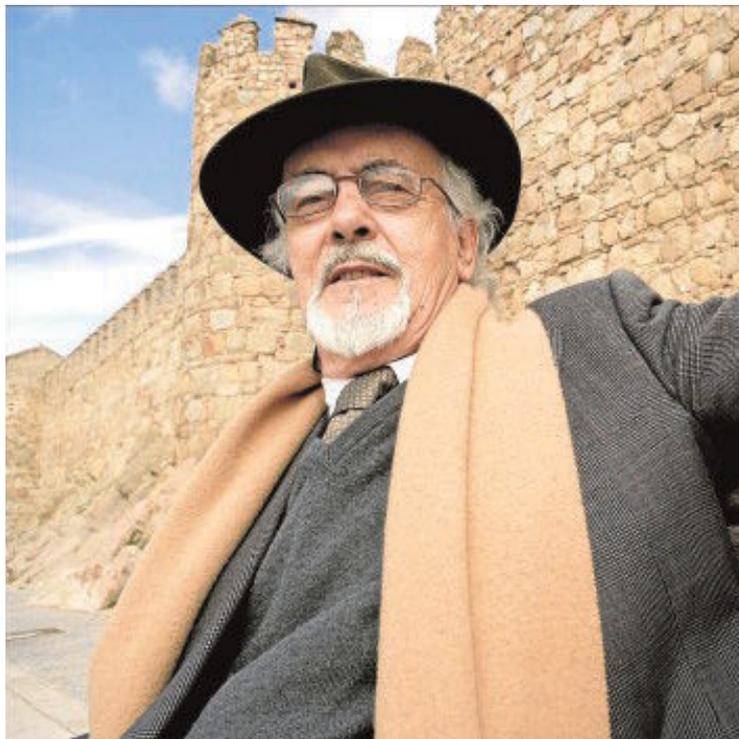
## Experto en arqueología clásica y antigua

▶ Transcribió más de 1.300 inscripciones de ánforas procedentes de la Bética hispana

Sus trabajos sobre el monte Testaccio, su reconstrucción de la Forma Urbis de la Roma del siglo III o su tesis doctoral sobre las catacumbas de Priscila le convirtieron en una eminencia mundial. Venerado en Roma, donde se le considera el máximo experto en la topografía urbana de la ciudad antigua, doctor en el Pontificio Instituto di Archeologia Christiana o en el prestigioso Deutsches Archäologisches Institut de Berlín -del que es uno de los escasísimos miembros no alemanes del claustro- Emilio Rodríguez Almeida paseó sus conocimientos, durante casi treinta años, por algunas de las grandes universidades del mundo.

Internado en el Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid, no pudo superar el ictus que había sufrido unos días antes en su casa de Ávila, en la ciudad donde había decidido instalarse en 2001. En sus últimos momentos estuvo acompañado por sus hijos y por su esposa, la estadounidense Juliana Wilhelmsen.

Miembro de una familia de ocho hermanos, Emilio Rodríguez Almeida dejó Madrigal de las Altas Torres para ingresar en el Seminario de Ávila, entonces un potente foco intelectual en el que convivieron figuras



M. MARTÍN

como Baldomero Jiménez Duque, Alfonso Querejazu, Olegario González de Cardedal o Ricardo Blázquez. Su inquietud por la historia y su contacto diario con el latín le llevaron primero a ser profesor en el Colegio Diocesano de Ávila, y después a marcharse a Roma para licenciarse como arqueólogo por el Pontificio Instituto di Archeologia Christiana (1957).

**Emilio Rodríguez Almeida** nació el 10 de diciembre de 1930 en Madrigal de las Altas Torres, Ávila, y ha muerto el 21 de febrero de 2016 en Valladolid. Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades en 2011, pasó por las universidades de Lausana, Stanford, Bari, Viterbo, Perugia, Aix-en-Provence Marsella, Berna, Basilea, Ucla, Berkeley o Pennsylvania.

En 1965 dirigió, a las órdenes del profesor Martín Almagro, unas excavaciones en Gabii, a 18 kilómetros de Roma, la ciudad en la que terminó instalándose. Allí culminó su transcripción de más de 1.300 inscripciones de ánforas procedentes, en su mayor parte, de la Bética hispana, revolucionando las investigaciones sobre este célebre monte romano que, en realidad, no es otra cosa que una inmensa escombrera de viejos recipientes acumulados desde la época de Augusto hasta el siglo III d.C. Un trabajo que le valió, entre otras distinciones, la del **doctorado honoris causa por la Universidad de Sevilla**.

Su segundo gran reconocimiento le vino por la reconstrucción y relectura de la Forma Urbis, un mapa de mármol de los tiempos de Septimio Severo que había quedado reducido a un conjunto de más de un millar de piezas inconexas que, con el trabajo minucioso, la intuición y la experiencia del profesor abulense, ofrecieron una información valiosísima sobre el trazado urbano de la ciudad en el siglo III. Del mismo modo, sus trabajos sobre «Ávila romana», a través de la epigrafía de las numerosas inscripciones latinas que, como material reutilizado, forman parte de la Muralla de Ávila, o sobre «Ávila gallega», la ciudad de los tiempos del obispo Prisciliano, contribuyeron a lo largo de la segunda mitad del siglo XX a ampliar notablemente la imagen de la capital abulense, como mucho más que una ciudad medieval.

CARLOS AGANZO

## Clásica

## Clasicismo y espectacularidad

8.º DE ABONO DE LA ROSS

★★★★

Dirección: John Axelrod. Solista: M. Grubinger (percusión). Teatro de la Maestranza. 18/02/2016

JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ

Claro que la música clásica puede ser espectacular: cada cual en su rango, la «Novena Sinfonía» de Beethoven o los «Carmina Burana» de Orff, como tantas otras obras, lo son. Pero existe un tipo de música más próxima a la exhibición circense que al concierto. Por ejemplo, «Frozen in time», del israelí Avner Dorman (1975), descrito como «Concierto para percusión y orquesta», reducidas sus dimensiones originales por encargo del extraordinario multipercusionista austríaco Martin Grubinger (Salzburgo, 1983).

El supercontinente Pangea, como señaló el geólogo Wegener en 1912, empezó a separarse para formar los actuales continentes hace unos 200 millones de años, y Dorman pretende, en tres partes («Indoáfrica», «Eurasia», «Las Américas») darnos una serie de instantáneas imaginarias de tal evolución hasta nuestros días. Eso, al menos, es lo que dicen las notas al programa; pero el resultado es insustancial, tópico (ciertos atisbos, mal trabados, del folklore actual mundial) que no transmiten francamente nada que valga la pena. Aunque, eso sí, el ejercicio de supervirtuosismo de Grubinger sobre un enorme «set» de percusión fue formidable; y no digamos el «bis» que nos «propinó» haciendo increíbles malabarismos con un solo tambor y varios palillos acrobáticamente manejados.

El respetable se enardeció y aplaudió enloquecido. Mucho menos que a las otras tres obras del concierto, indudables joyas musicales, estupendamente dirigidas por el maestro Axelrod (gracia muy bien medida en los tiempos rápidos; levedad y delicadeza en los lentos de Haydn; briosa belleza en la pieza mozartiana) y admirablemente ejecutadas por la orquesta.

Ni más ni menos que dos de las Sinfonías londinenses de F. J. Haydn (la «Redoble de timbal», de 1795; y la «Militar», de 1794), así como la Obertura de «El rapto en el serrallo» de W. A. Mozart (1782). Pensamos, y esperamos no equivocarnos, que esta disparidad en los aplausos (sobre todo al final, tras la espléndida «Militar») tuvo que deberse a la delicadeza de no molestar con varias salidas a Axelrod, que se presentó con muletas y dirigió sentado...

## Toros

## Antonio Nazaré, seis toros en solitario en Dos Hermanas

► El festejo se celebrará el próximo 30 de abril y tendrá un carácter benéfico

FERNANDO CARRASCO  
SEVILLA

El matador de toros Antonio Nazaré afrontará su primera corrida con seis toros en solitario el próximo 30 de abril, coincidiendo con la próxima Feria de Dos Hermanas. El festejo recaudará fondos para los hijos menores (Javier y Celeste) de una familia local que padecen una grave enfermedad degenerativa. Nazaré comentó que «Joaquín y yo teníamos la idea de este proyecto desde hace tiempo coincidiendo con la formalización de nuestro apoderamiento. Me ilusiona y me emotiva muchísimo torear en mi ciudad».

El diestro precisa que «quería que la primera vez que afrontara el compromiso de matar seis toros fuera en Dos Hermanas delante de todos mis paisanos. Los fondos recaudados se destinarán al tratamiento médico de dos niños pequeños que lo están pasando muy mal. Con este gesto solidario quiero aportar mi granito de arena, y de paso, demostrar que estoy preparado para afrontar una temporada cargada de responsabilidad. No estoy anunciado en Sevilla y eso me duele mucho por la importancia que tiene. Esta corrida también es una forma de reivindicarme en el ruedo».

Joaquín Morales, su apoderado, explicó que «hace varios años que no se dan toros en Dos Hermanas y es una pena. Como nazareno que soy, estoy muy contento de volver a celebrar una corrida de toros en Dos Hermanas y lidiando mi ganadería con la responsabilidad que eso conlleva».



Las taquillas de la plaza de toros de Sevilla, ayer

RAÚL DOBLADO

## Arranca la renovación de abonos para la temporada de Sevilla

ABC SEVILLA

La empresa Pagés abrió ayer sus taquillas para atender la renovación y venta de abonos. El plazo de renovación va desde ayer al 27 de febrero, de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas, en las taquillas oficiales de la empresa en misma plaza de toros, sitas en Paseo Colón.

Respetando el derecho preferente de renovación de los actuales abo-

nados, este año se pueden adquirir nuevos abonos desde ayer al 5 de marzo, en el mismo horario, excepto los días 28 y 29 de febrero.

La empresa Pagés, en su deseo de fomentar la afición taurina en la juventud, abre un abono especial (en número limitado) con precios reducidos, para jóvenes menores de 21 años y jubilados, en las localidades de Sol Alto.

## Música antigua

## Amores profanos con lunares místicos

IX MAUS: MUSICAE PROFANAE

★★★★

Programa: «Covarde caballero». Obras de Mateo Flecha el Viejo y el Joven, Vásquez, Morales, Pedro y Francisco Guerrero, Brudieu y Ruimonte. Intérpretes: Vandalia. Rocío de Frutos (soprano), Gabriel Díaz (alto), Víctor Sordo (tenor) y Javier Cuevas (bajo). Hall del Rectorado. 19/02/2016

CARLOS TARÍN

El viernes abrían de forma brillante los Ministriles Hispalensis, que anunciaban con sus afinados y conjuntados vientos el comienzo de este ciclo (harán lo propio en el inmediato Femás), a través de una variadísima y amena muestra de estilos y países europeos, en perfecta armonía. Una IX edición de Muestra de Música Antigua de la Hispalense que en palabras del alma mater del ciclo y percusionista ministril, Álvaro Garrido, no es poco en tiempos de crisis. Tres conciertos centrados en la música profana del Renacimiento y que en éste se tomaban alguna «licencia», incluyendo piezas religiosas.

Frente a los vientos, la calma de un cuarteto vocal; frente al espíritu viajero del viento, la naturaleza pausada de la canción española renacentista. Y ambos compartieron una misma conjunción de voces, en igual y concienzudo movimiento unitario que con frecuencia ofrecía la sensación de un solo organismo pluricelular. Todo este concierto fue un ejemplo, pero ya nos admiraron desde el comienzo su «Teresica hermana», que luego repitieron como bis, un ejemplo de música profana, aunque en su tema se cruce lo religioso para hacerlo más profano: qué bien señalaron ese carácter anhelante de sus entradas escalonadas, transgresor, frente a la llamada de atención o de admiración del pasaje homofónico «hermana Teresa».

Otro momento especial coincidió con las dos canciones religiosas, cuya intensidad contrastante entre ambas nos transportaba de la villanesca exultante «Todo quanto pudo dar» a la más mística «Acaba de matarme», de intenciones bien distintas sobre la misma música de Francisco Guerrero y un semejante resultado expresivo. Siempre sin perder el equilibrio necesario entre las voces y una afinación permanente, imprescindible para salvar algunas de las difíciles disonancias de los pentagramas. La profesionalidad y su aunarimiento desde su participación en el Coro Barroco de Andalucía parecen haber cuajado en un grupo dispuesto a remozar el interés por la canción española renacentista.



*El hospital Infanta Luisa ha acogido un taller dedicado al ronquido y la apnea del sueño donde se han revisado los diversos tratamientos que pueden reducir los efectos de esta patología*

## Vigile sus ronquidos

M. D. A.  
 SEVILLA

Los desórdenes respiratorios durante el sueño afectan a entre el 4% y el 6% de la población adulta produciendo desde el simple ronquido a apnea severa y la muerte súbita por colapso de la vía.

De forma general, el ronquido se produce por una obstrucción de la vía aérea en la inspiración del aire aunque la causa puede ser diversa. Si ese proceso es esporádico, porque haya comido mucho o bebido alguna copa de más, no hay que preocuparse pero si es continuo es recomendable acudir a un especialista, sobre todo si hay apnea, que es cuando tras el ronquido se deja de respirar más de diez segundos seguidos.

Los avances para el tratamiento de esta patología han sido objeto de un taller en el Hospital Infanta Luisa, un encuentro en el que han participado especialistas, internacionales y nacionales, de primer nivel. Carlos O'Connor Reina, doctor en medicina y cirugía y especialista en Otorrinolaringología del Hospital Quirón Marbella y del Quirón Campo de Gibraltar, uno de los organizadores y

participantes del taller, explica que en el taller se ha analizado el uso de la sonoscopia, una técnica con la que se induce el sueño al paciente para grabar, con una cámara introducida por la nariz, cómo respira cuando duerme y cuál es la causa que le provoca el ronquido, lo que permite un diagnóstico y un tratamiento más eficaz.

En la mayoría de casos, el tratamiento consiste en la utilización de una máquina, la Cpap (Presión Positiva Continua en vía Aérea), que evita las pausas respiratorias, pero en aquellos que no la toleran, se puede llegar a la intervención quirúrgica. O'Connor señala que la operación sólo se lleva a cabo si los beneficios de la intervención superan los inconvenientes de los tratamientos más habituales para la apnea, y eso se da en uno de cada diez casos.

En el curso se pudieron revisar a fondo las principales técnicas quirúrgicas desarrolladas a este respecto, con intervenciones de cirugía en directo y una práctica de disección en las dependencias de la **Facultad de Medicina**. Para evitar el ronquido, los médicos recomiendan mantener un peso adecuado y llevar vida sana evitando tabaco y alcohol.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN JOSÉ UBEDA

**20.00**

### **Pansequito y Aurora Vargas visitan el Aula de Cultura de ABC**

El Aula de Cultura de ABC, que dirige Paco Robles, recibe esta tarde a Pansequito y Aurora Vargas en la Sala Antonio Machado de la Fundación Cajasol. Alberto García Reyes, periodista y crítico de flamenco de ABC, será quien departa con los invitados. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

**18.00**

### **Rubén Darío y Sevilla**

En el Casino Militar, y en acto de Temas Sevillanos, José María Castro Velasco, profesor de Literatura, disertará sobre Rubén Darío y Sevilla.

**19.00**

### **«El estigma del enfermo mental»**

Presentación del libro «El estigma del enfermo mental», de Juan Sánchez Vallejo, en la Residencia de San Hermenegildo, avenida de la Borbolla, 2.

### **Cinefórum literario**

En la sede del Cicus (c/ Madre de Dios), cinefórum literario sobre la película «El gran Gatsby», un encuentro dirigido por el escritor Javier Mije en el que se abordan las adaptaciones de obras literarias al cine. Entrada libre hasta completar aforo, con preferencia a alumnos inscritos.

### **«Seducción y género en la Sevilla barroca»**

En la sede de la Fundación Fulmen (c/ Zaragoza, 36), presentación del libro «Seducción y género en la Sevilla Barroca», de Eva Manzano Pérez. Participan en el acto la autora y la psicóloga Ainara Aguirre.

**19.30**

### **«Mundo y vida de Cervantes»**

Las jornadas «Miguel de Cervantes, escritor y soldado», organizadas por la Casa de los Poetas y las Letras - ICAS- con la colaboración de UIMP-Sevilla, ofrecen diversos encuentros desde hoy hasta el jueves. El de esta tarde, titulado «Mundo y vida de Cervantes», contará con la participación del historiador Ricardo García Cárcel, el filólogo y humanista Carlos García Gual y el profesor Luis Gómez Canseco. En el Espacio Santa Clara, Calle Becas, s/n. Acceso libre.

**20.30**

### **«Bach: la culminación de una era»**

En el teatro Lope de Vega, concierto «Bach: la culminación de una era», a cargo de la Orquesta Barroca de Sevilla. Entradas de 10 a 30 euros, a la venta en la taquilla del teatro y por internet en [generaltickets.com](http://generaltickets.com).

**21.00**

### **«Flamenco viene del Sur»**

Actuación de La Cañeta y Cancanilla de Málaga dentro del ciclo «Flamenco viene del sur» que alberga el Teatro Central y que se prolongará hasta el mes de mayo. El espectáculo se titula «Málaga la cantaora» y las entradas tienen un precio de 18 euros en [ticketmaster.es](http://ticketmaster.es).



▶ 23 Febrero, 2016



## CUARESMA



cofradiasdds

### ACTOS Y CULTOS

**CATEDRAL** • Exposición *Misericordiae Vultus* (El rostro de la misericordia). De 11:00 a 17:00, acceso por la Puerta de San Cristóbal. Gratis para los residentes en la Archidiócesis de Sevilla. Incluida en la entrada de la visita cultural para el resto.

#### LA CAJA DE LA SEMANA

**SANTA** • De lunes a jueves, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 (última sesión). Los viernes hasta las 21:30. Los sábados, de 10:00 a 21:30, domingos y festivos, de 10:00 a 20:00. Entrada 3 euros para residentes en la provincia de Sevilla, 4 para el resto.

#### FUNDACIÓN CRUZCAMPO

**20:30** • Presentación del sexto volumen de Viñetas cofrades. Historias y leyendas de la Semana Santa de Sevilla, de Estudio Buenavista. La presentación correrá a cargo de Juan Antonio Huguet Pretel, profesor titular de Dibujo Natural de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Avenida de Andalucía, 1.

**LA HINIESTA** • **20:30** • Tercer día del septenario a la Virgen de la Hiniesta. Preside José Miguel Núñez Moreno. En la parroquia de San Julián.

**EL AMOR** • **20:00** • Primer día del quinario al Cristo del Amor.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

#### La Cieguecita en la muestra 'Misericordiae Vultus' en la Catedral.

Preside Antonio Romero Padilla, párroco de San Martín de Carrión de los Céspedes.

**SANTA GENOVEVA** • **19:45** • Segundo día del quinario al Señor Cautivo. Preside José Miguel Verdugo Rasco, párroco de San Diego de Alcalá.

**LOS ESTUDIANTES** • **20:30** • Primer día del quinario al Cristo de la Buena Muerte. Preside Isacio Siguero, Secretario General y Canciller de la

Archidiócesis y párroco de San Sebastián. En la capilla del Rectorado de la Universidad (calle San Fernando, 4).

**LA CANDELARIA** • **21:00** • Conferencia *Doctrina social de la Iglesia*, a cargo de Juan Manuel Ruz. En la calle casa de hermandad (calle Federico Rubio, 3).

**EL DULCE NOMBRE** • **20:15** • Primer día del quinario a Ntro. Padre Jesús ante Anás. Preside

Marcelino Manzano Vilches, delegado diocesano de Hermandad y párroco de San Vicente. En la parroquia de San Lorenzo.

**SANTA CRUZ** • **20:30** • Primer día del quinario al Cristo de las Misericordias y la Virgen de la Antigua. Preside Antero Pascual, rector del Seminario Metropolitano de Sevilla. En la parroquia de Santa Cruz.

**LA SED** • **20:00** • Primer día del quinario al Cristo de la Sed. Preside José Antonio Parrilla Sarmiento, párroco de San Francisco Javier de Sevilla. En la parroquia de la Concepción (barrio de Nervión).

**SAN BERNARDO** • **20:00** • Primer día del quinario al Cristo de la Salud y la Virgen del Refugio. Preside Pedro López Calvo, superior provincial de los Redentoristas. En la parroquia de San Bernardo.

**EL CACHORRO** • **20:30** • Primer día del quinario al Cristo de la Expiración. Preside José María Goyarrola Queralt, párroco de Santa Eufemia y San Sebastián de Tomares. En la basílica.

**LA TRINIDAD** • **20:30** • Primer día del quinario al Cristo de las Cinco Llagas. Preside Francisco Ruiz Millán, director espiritual de la hermandad. En la basílica de María Auxiliadora.



▶ 23 Febrero, 2016

# El Santiago Apóstol irá a un concurso nacional de robótica

## ALMENDRALEJO

Un grupo de ocho alumnos quedó campeón en la fase de Sevilla de la First Lego League frente a 25 equipos

### ■ GLORIA CASARES

Un equipo compuesto por ocho estudiantes del instituto Santiago Apóstol de Almendralejo representará a Extremadura en la fase nacio-

nal del concurso de robótica para estudiantes de entre 10 y 16 años First Lego League, después de ganar en la fase de Sevilla el pasado fin de semana.

Los estudiantes lograron un primer puesto en la Fase Clasificatoria de Sevilla, celebrada ayer domingo en la **Escuela de Informática de la Universidad de Sevilla**, lo que le otorga una plaza para concurrir a la final nacional, que se celebrará el próximo 12 de marzo en Gerona.

Los estudiantes del Club de Robótica del centro, Pablo Rodríguez,

Carlos Cano, Alberto Amaya, Antonio Aldana, Pedro Piñero, Jorge Cortés, Pablo Cano y Luismi Collado, estarán, por tanto en la final nacional de este torneo internacional de programación de robots, que la empresa de juguetes Lego organiza desde hace años.

Su entrenador, Raúl Lopezosa, les preparó en las tareas relativas a la construcción y programación de robots, y por otra parte, en las tareas relativas a exposición oral, investigación científica, diseño de diapositivas y murales, apunta la nota de prensa remitida ayer por el instituto Santiago Apóstol. En la misma se recuerda que en este instituto estas materias ya se imparten en las asignaturas del currículo.

## 200 jóvenes

La E.T.S.I. de Informática acogió en esta fase a más de 200 jóvenes repartidos entre 25 equipos, pertenecientes a Extremadura y Andalucía.

En este concurso, los alumnos tuvieron que programar un robot para que realizase diferentes pruebas, además presentar una idea innovadora que solucionase un problema actual, en este caso, la gestión de residuos urbanos.

Con este concurso se pretende «despertar vocaciones en el campo de la ciencia y la tecnología entre los alumnos», sentencia la nota que firma el jefe de estudios, Juan Fernández de Vega.



Los ganadores ayer en Sevilla. ■ hoy



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



▶ 23 Febrero, 2016

# Sánchez Mantero reedita sus momentos estelares de la ciudad

▶ La nueva edición de su clásico sobre historia de Sevilla se presentó ayer en el Real Alcázar

JESÚS MORILLO  
 SEVILLA

La «Historia breve de Sevilla», de **Rafael Sánchez Mantero**, se ha convertido desde su primera edición en 1991 en un clásico para aproximarse a la evolución histórica de la ciudad. Le siguió pronto una versión en inglés y ambas lograron el favor de los lectores, gracias, sobre todo, por «destilar», en palabras de este **catedrático de la Universidad de Sevilla**, «una historia de 3.000 años en poco más de 150 páginas, de fácil lectura y accesibilidad».

Ahora, la editorial Sílex ha publicado una nueva edición revisada y ampliada con las últimas aportaciones de los investigadores y el resultado se presentó ayer en un salón del Almirante del Real Alcázar lleno de público. Un volumen que condensa esos «momentos estelares» de la historia de la ciudad, parafraseando el título del famoso libro de Stefan Zweig.

El acto contó, además del autor, con el alcaide del Real Alcázar, Bernardo Bueno; el director de Sílex, Ramiro Domínguez; y los historiadores José Manuel Macarro y Enriqueta Vila. Todos elogiaron una obra, como destacó Domínguez, que había que «reforzar y dar brillo» con esas nuevas aportacio-



Macarro, Vila, Bueno, Sánchez Mantero y Domínguez

RAÚL DOBLADO

nes. Porque, como señaló Macarro, «el pasado de la ciudad no cambia, pero sí el conocimiento sobre él, pasado que muchos sevillanos no concen». Por ello, Vila defendió que este «pequeño gran libro», riguroso y divulgativo, debería «leerse en los institutos».

Sánchez Mantero citó a un autor francés para explicar que los historiadores se dividen en «buscadores de trufas», que rastrean en archivos, y «paracaidistas que abarcan una gran cantidad de terreno». Así que, tras años de investigación, se embarcó en un proyecto que le permitió tirarse «en paracaídas», «lo que exigía un gran es-

fuerzo de síntesis» y establecer «unos momentos culminantes».

De todos ellos, citando a Domínguez Ortiz, el «orto» fue el Descubrimiento y la Casa de la Contratación, aunque tras perder el monopolio del comercio con América ese pasado se transformó en una «losa» para una ciudad a la que le costaba mirar al futuro. Por ello, el sevillano «siempre espera un acontecimiento milagro» para recuperar ese esplendor, como fueron las exposiciones de 1929 y 1992, que «cierto que transformaron la ciudad, aunque sigue en su ánimo que la oportunidad no fue aprovechada».

Horacio Raya

SEVILLA

► Probablemente muy pocas personas conocen mejor que ella las Reales Atarazanas de Sevilla; seguramente, ninguna las ama tanto. Hasta tal punto quedó fascinada por este Bien de Interés Cultural la arquitecta Julia Molino, tras veinte años de trabajo en el edificio y cuatro intervenciones junto al arquitecto Antonio Barrionuevo. Acaba de leer una tesis doctoral que ha titulado *Aspectos arquitectónicos de las Atarazanas de Sevilla. Permanencia y transformación*, en la que pretende, ajena a la controversia sobre el actual proyecto de creación de un centro cultural, «revalorizar y potenciar las cualidades de un edificio que ha demostrado tener capacidad para absorber cualquier función; de hecho ha albergado los astilleros, una aduana, un hospital, almacenes, talleres...», argumenta.

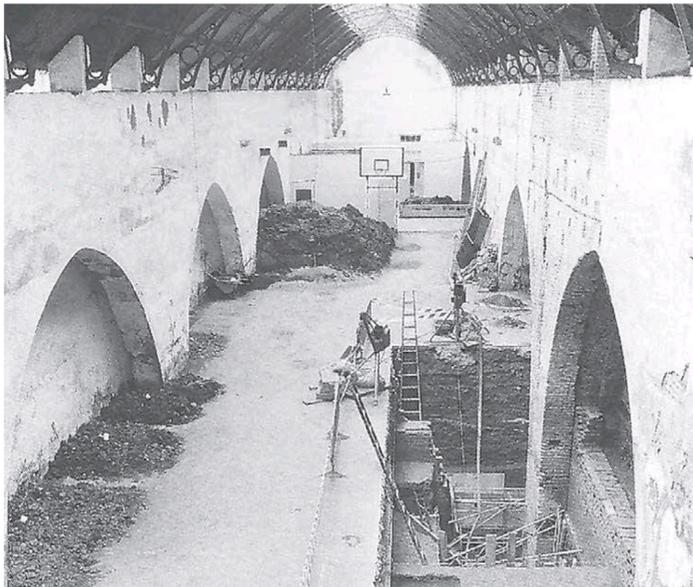
Un trabajo de investigación que empezó a redactar «cuando recibimos la invitación para el concurso del Caixaforum», en el que participó junto a Barrionuevo y a dos arquitectos catalanes. Su devoción por las Atarazanas venía de mucho antes, del año 1988 en el que la Junta les encargó la primera y más significativa de las intervenciones, realizada entre 1990 y 1992 con un presupuesto de 173 millones de pesetas (1,04 millones de euros).

Una actuación en la que «se dibujó el edificio completo, se midió todo. Se arreglaron las grietas de las bóvedas de las naves 2 y 4, quitamos falsos techos, tabiques, rebajamos la cota un metro porque los arcos estaban asfixiados...», evoca Molino. De aquella prístina obra, estando la Real Maestranza de Artillería aún ocupada por militares y encaminada a señalar la idoneidad del edificio para alojar el Museo Andaluz de Arte Contemporáneo, procede la cubrición con un piso de albero amasado con cal sobre los escombros que entierran cinco metros los pilas tras que sostienen los arcos de las siete naves que sobreviven.

Luego vinieron otras tres intervenciones junto a Barri-

# Atarazanas, el edificio de las mil transformaciones

Julia Molino, que ha realizado cuatro intervenciones en el edificio, acaba de publicar una tesis doctoral sobre este BIC



Cata de pilastra de la primera intervención que realizaron Molino y Barrionuevo a principios de los noventa.



Julia Molino lee su tesis doctoral. / Clemente Delgado

nuevo, aunque menores, orientadas a su apertura a la vista pública, a la creación de la Sala Fundación Atarazanas -en la que se recuperó su cubierta original- como un espacio en el que se respira paz, y a la reparación de la buhardilla del cuerpo de cabecera, de forma respectiva.

Transformaciones, todas ellas, «logradas mediante el descubrimiento y el respeto del orden interno de la arquitectura original, que eligió para su configuración un elemento tipo, la nave», recalca Julia en su tesis, que le ha

permitido «conocer y entender mucho mejor en qué radica lo verdaderamente esencial de la obra, y así obtener claves de intervención, que permitan adecuarlo idóneamente a otro uso, sin que el edificio deje de ser fundamentalmente el mismo».

Ese conocimiento exhaustivo del terreno -«he medido cada ladrillo, he estado allí día a día durante años», recuerda la arquitecta, responsable también del Muelle de Nueva York entre otros muchos proyectos- es lo que le autoriza a hablar con conoci-

miento de causa de unas Atarazanas que «sólo visualizamos y pisamos parcialmente», ya que «continúa enterrada unos seis metros por debajo de la actual cota de la ciudad. En las campañas arqueológicas se comprobó y se dató el perfecto estado de conservación de las arcadas y su cimentación», recoge Julia en su tesis. Y por ello pide, desde la serenidad alejada de la vehemencia, que «ese actúe con respeto al orden que tiene el edificio, y no se transgrede».

## No quiere polemizar

Sin más ambición que la de contribuir a un próspero futuro para las Reales Atarazanas y sin ánimo de avivar la polémica suscitada en la ciudad por el proyecto de Guillermo Vázquez Consuegra, la arquitecta afirma «que la nueva arquitectura que se realice en las Atarazanas debe valorar en primer lugar las obras de carácter general para la restauración íntegra del edificio, e introducir con sutileza los elementos para su adecuación a las exigencias de confort y seguridad propias de nuestro

«He medido cada ladrillo, he estado allí día a día durante años», dice Julia

tiempo, y para la necesaria articulación, en la actualidad inexistente fundamentalmente en las naves altas».

Aunque Molino entiende que «bajar la cota hasta la base de las pilas tras en uno, dos o tres naves no es tan caro y la cimentación está fantástica. En las siete sería una operación quizás demasiado ostentosa y costosa, pero en una parte sí se puede hacer con facilidad», razona. En otras palabras, «debería reconocer y recuperar la identidad de sus espacios, aflorando en parte la verdadera dimensión de las naves originarias, desvelando capas que nos permitan contemplar simultáneamente en su interior la historia patrimonial de la ciudad de hoy y de la ciudad de ayer». ■

## Breves

### El teniente general Varela deja de ser jefe de la Fuerza Terrestre

C.S.  
SEVILLA

► El teniente general Francisco Javier Varela Salas se despidió ayer del cargo de jefe de la Fuerza Terrestre por un cambio de destino que le llevará al cuartel general terrestre de Alta Disponibilidad de Valencia. Lo hizo en el transcurso de un acto en el patio de columnas de Capitanía General, en el que estuvo acompañado por otras autoridades civiles y militares.



El teniente general Varela. / Manuel Gómez

### La UPO investiga efectos positivos del ejercicio frente a la obesidad

C.S.  
SEVILLA

► La Facultad de Ciencias del Deporte de la Pablo de Olavide está realizando un estudio sobre la relación entre marcadores inflamatorios y obesidad cuyo objetivo será comprobar si el ejercicio físico sistematizado tiene efectos positivos en su prevención. Los investigadores, coordinados por el profesor González Jurado, realizan un seguimiento de diez semanas a 32 pacientes.

## **Alumnos de Derecho de US debaten este martes sobre la falta de espacios, los másters y la apertura del parking**

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Delegación de Alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla (US) ha convocado asamblea de facultad este martes, en turno de mañana --de 11,30 a 13,30 horas-- y de tarde --de 17,00 a 19,00 horas--, para debatir sobre aspectos que competen a los estudiantes de este Grado, tales como la "falta de espacios" para desarrollar su actividad, la situación de los Másteres de Abogacía y Criminología o la petición para proceder a la apertura del parking de este recinto para su uso por parte de los alumnos.

El delegado de estudiantes del centro, Sergio Letrán, ha explicado a Europa Press que en la asamblea, que causará la paralización de las clases, se abordará la exigencia de una redistribución "equitativa" de los espacios entre las Facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo, que comparten el mismo complejo.

A día de hoy, remarca Letrán, la Facultad de Ciencias del Trabajo posee más de una tercera parte de la totalidad de las aulas pese a que son una quinta parte del total de estudiantes que conviven en este centro, lo que genera que no haya suficientes aulas para ofertar más plazas del Máster de Abogacía y que haya enclaves, como la Sala de Vistas o el Aula Doctorado, que no se utilicen para su finalidad, sino como meras aulas: por ello, se solicitará pedir al Rectorado una redistribución.

Respecto al Máster de Abogacía, la ley 34/2006 establece como requisito obligatorio para poder ejercer la abogacía la realización del máster habilitante. La oferta de plazas de la Facultad es de 90, "cuando el año anterior hubo más de 200 solicitudes en todo el país, debido al sistema de acceso de Distrito Único, para realizar el máster en nuestra Facultad, generando una lista de espera de 117 personas y estableciéndose una media de acceso sobre 10 de 6,7".

De hecho, este jueves los delegados de alumnos de las facultades más importantes del país con representantes de la abogacía joven para tratar este asunto a nivel nacional.

Reclaman asimismo la contratación de más profesorado para cubrir la tasa de reposición que ha estado congelada varios años e impide poder cubrir la carga docente de manera suficiente y la creación de un convenio con la Escuela de Prácticas Jurídicas de Sevilla para optimizar la calidad del máster, así como un aumento de la totalidad de plazas.

### **CALENDARIO DE EXÁMENES**

En cuanto al Máster en Criminología, el delegado de alumnos ha apuntado que se pretende impulsar un debate sobre plazas, ante la misma coyuntura del Máster de Abogacía y la falta de espacios y contenido del mismo.

Se lleva también en el orden del día un informe sobre el calendario de exámenes, propuestas de mejora y ampliación especial para las dobles titulaciones, con exigencia al Rectorado de la aplicación de un

calendario especial, "como ocurre con los Grados en Ingenierías", para las dobles titulaciones ampliando su cronograma, puesto que concurren sus fechas en el mismo periodo de tiempo que el de un Grado normal, pese a tener éstas más exámenes.

Por último, sobre la posibilidad de apertura del parking de Derecho para los estudiantes, Letrán remarca que actualmente la titularidad del mismo es del Rectorado, y el uso del mismo para personal de administración y servicio y el personal docente e investigador, por lo que solicitan poder exigir al Rectorado que facilite los estudios del uso del parking y en caso de que haya desuso, "como así parece ser", se dé la disponibilidad de plazas a alumnos cuyas circunstancias, por ejemplo, les impida otro tipo de transporte que no sea el privado.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 23 Febrero, 2016

CARMONA

# La solidaridad fluye con fuerza entre Carmona y el Sáhara

► Ya está en marcha la escuela de matronas para los campamentos de refugiados

A.MALLADO  
 CARMONA

La solidaridad fluye entre Carmona y los campamentos de refugiados saharauis. En estos días ha comenzado a tomar forma un proyecto para salvar vidas y llevar esperanza a un lugar donde la existencia es durísima: una escuela de matronas.

La asociación carmonense Carysa que mantiene un contacto permanente con el pueblo saharauí consultó con quienes allí viven, y entre sus muchas carencias destacaron la necesidad de contar con matronas que atenderían los partos en la zona.

Se puso manos a la obra logrando el apoyo económico del Ayuntamiento de Carmona y de la Diputación provincial con el precepto de crear una estructura estable y con vocación de futuro, aquello de enseñar a pescar en lugar de dar el pescado. Por ello la fórmula ideada ha sido la creación de una escuela de matronas que ya está en marcha en el campo de refugiados saharauí de Dajla en Argelia.

La presencia de matronas en este entorno evitará que las mujeres embarazadas tengan que recorrer 200 kilómetros por el desierto en vehículos sin adecuar y por malas carreteras para recibir una atención sanitaria específica. Esto hace que muchas tengan a sus hijos en su vivienda, sin las condiciones adecuadas y sin los cuidados necesarios. Cualquier complicación se convierte en una seria amenaza para la vida de la madre y del hijo.

## Doce matronas

La organización de la iniciativa contempla la colaboración de un grupo de doce matronas voluntarias procedentes de distintos puntos de España y que estarán coordinadas por la

## Ayuda para reconstruir casas tras el temporal

La ayuda que Carmona brinda a los campamentos de refugiados del Sáhara se extiende también a la reconstrucción de sus viviendas. Se trata de paliar algo de los devastadores efectos que tuvo en los campamentos los recientes temporales de lluvia y viento que ha sufrido la zona. Para ello, el Pleno municipal aprobó destinar una partida específica para esta finalidad que permitirá volver que 20 familias de los campamentos puedan volver a tener casa.

profesora de Enfermería de la Universidad de Sevilla, Fátima León. Durante dos años se turnarán para acudir a la zona y enseñar a mujeres de allí el oficio de matronas. De esta forma se creará un grupo de siete matronas saharauis que podrán ofrecer sus servicios en la zona de Dajla, donde se calcula que viven alrededor de 25.000 saharauis. Una población que tiene además altos índices de natalidad.

Estas siete primeras matronas serán el germen que permitirá la formación de nuevas profesionales, de forma que la iniciativa se extienda por toda la región.

Las dos primeras voluntarias son Francisca Montero y Cristina Nuño, que han estado ya sobre el terreno, visitando la escuela de matronas, acompañadas por la coordinadora, una representante de la asociación Carysa, Pilar Rodríguez, y el concejal de Cooperación del Ayuntamiento de Carmona, Juan Carlos Ramos.



Miembros de la delegación solidaria de Carmona en el Sáhara



► 23 Febrero, 2016

## DIVULGACIÓN

# JORNADA > CIENCIA CON TODOS LOS SENTIDOS

**PARANINFO** Este jueves, día 25, la divulgación científica para disfrutar «con todos los sentidos» protagonizará la VII Jornada de Divulgación Científica que se celebrará en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza (UZ).

José Cervera, biólogo y periodista digital, autor del blog 'Retiario' abrirá la jornada a las 10.00 con la charla 'De la ciencia al periodismo, parecidos y diferencias de dos disciplinas unidas en la divulgación'. Otra charla, esta vez de la matemática de la **Universidad de Sevilla Clara Grima,**

autora del blog 'Mati y sus mateaventuras', cerrará el programa de la mañana a las 13.00 con 'Mates para niños de 9 a 99 años'. Entre ambas charlas, diversos casos y experiencias serán expuestos por sus autores: el concurso 'Cristalización en la escuela', el programa radiofónico 'En clave de ciencia', el Espacio 0.42 de Huesca, el documental 'El aroma del vino' y la iniciativa 'Ciencia de cine en el hospital'.

La jornada, organizada por la Unidad de Cultura Científica en colaboración con la Fundación española para la Ciencia y la Tec-

nología, también incluirá el taller '¿Se puede enseñar ciencia vía Twitter?' y visitas guiadas (previa inscripción) al Museo de Ciencias Naturales de la UZ. Como cierre, a las 19.00 tendrá lugar 'El show de los monólogos científicos', con la presentación y los números musicales de Marisol Aznar y David Angulo, de Oregón Televisión, que darán paso a los monólogos científicos fruto del último taller para investigadores de la UZ. Más información: [ucc.unizar.es/vii-jornada](http://ucc.unizar.es/vii-jornada).

TERCER MILENIO



José Cervera, durante las últimas jornadas D+i celebradas en Etopia. D+i



► 23 Febrero, 2016

## EL 28-F, EL CAFÉ Y LA ACHICORIA

### LA TRIBUNA

**ISIDORO MORENO**

Antropólogo y profesor emérito de la Universidad de Sevilla



A presidenta de la Junta repite constantemente que el objetivo que conseguimos los andaluces el 28 de febrero de 1980 fue que no hubiera autonomías de primera y de segunda. Añadiendo que entonces luchamos por la unidad de España y la igualdad entre todos los españoles. Y que nuestro triunfo consiguió el “café para todos”, que ahora hay que defender frente a quienes califica de ultranacionalistas e independentistas: que son todos aquellos que no comparten la visión uninacional y castellanista de España y defienden el carácter plurinacional del Estado español. Como, por cierto, defendía el PSOE hasta su transubstanciación durante la transición política.

No sé quiénes le habrán contado a doña Susana –ella tenía pocos años el 4-D y el 28-F– la historia contemporánea de Andalucía, pero la engañaron. Lo que los andaluces conquistamos el 28-F, que no hubiera sido posible sin que sucediera antes el 4-D, fue el ascenso a la primera división autonómica desde el pelotón de los de segunda, que era donde nos había instalado la Constitución del 78 a pesar de nuestra indudable identidad histórica y cultural y a las reivindicaciones autonomistas en la Segunda República. Utilizando caminos constitucionales que intentaban maquillar la discriminación y nadie creía posible recorrer, conseguimos que Andalucía se incorporara al bloque de las nacionalidades (ambigua palabra utilizada para no poner en la Constitución el término tabú naciones). Nos incorporamos a la “primera división” de los pueblos de España, que había sido creada solamente para Cataluña, el País Vasco y Galicia al reconocérseles haber plebiscitado sus estatutos bajo la legalidad republicana. Desde entonces, for-



ROSELL

Los andaluces no luchamos por el “café para todos”, sino para que a Andalucía le fuera reconocido el derecho a tomar café y no achicoria

mamos parte constitucionalmente de esa categoría restringida a sólo cuatro pueblos-naciones, aunque ello no haya sido aprovechado nunca por quienes han gobernado Andalucía durante toda la etapa autonómica, salvo para convocar elecciones cuando a los presidentes de la Junta les ha interesado partidistamente.

Los andaluces no luchamos por el “café para todos”, ni mucho menos en defensa de la soberanía nacional española presentamente amenazada, sino para que a Andalucía le fuera reconocido el derecho a tomar café y no achicoria. Fue una dura batalla, que ganamos, para no ser menos, para ser como los que más. No para beneficiar a otras comunidades o para defender la unidad de

España, como desde la ignorancia o el engaño se nos repite ahora por todos los canales que controlan el régimen psocialista y los poderes fácticos actuales. Andalucía luchó por sí y, por una vez, para sí. Luchó para que le fuera reconocido un sitio junto a las tres nacionalidades “clásicas”, equiparándose a ellas en derechos políticos reconocidos. Café para pocos (sólo para tres) y achicoria para los demás era lo que establecía esa supuestamente modélica Constitución que tanto alaban el PSOE, el PP y los otros partidos del sistema. Y Andalucía rompió el *numerus clausus*.

Luego, ante el temor de que otras comunidades siguieran el ejemplo andaluz, los partidos consensuaron una ley “de armonización autonómica” mediante la cual se establecía la igualdad por abajo: es decir, se acabó el café y desde entonces achicoria, bajo el falso rótulo de café, para todos (menos para el Estado supuestamente uninacional, evidentemente). Y fue suprimida, de hecho, la primera división, al ser convertidas en regiones todas las comunidades, fueran naciones o autonomías uniprovinciales sin apenas identidad y recién inventadas. Todo ello, para “no fragmentar la soberanía nacional”, que hay que defender hoy por encima de todo, según afirman tanto Susana Díaz como Sánchez en el PSOE, el PP, el Íbex 35 a través de Ciudadanos y hasta el arzobispo de Sevilla, que dice rezar diariamente por la unidad de España. La verdadera pérdida de soberanía que conlleva el que sean las instituciones financieras de la globalización, la Comisión Europea, la troika y otras instancias no controladas democráticamente las que decidan por todos nosotros en los asuntos más importantes no preocupa a los guardianes de la soberanía nacional (española, por supuesto).

Como baronesa del PSOE, Susana Díaz tiene todo el derecho del mundo a pronunciar la palabra España cuatro veces por minuto y a liarse en la bandera rojigualda cuando le venga en gana (aunque en épocas de elecciones volverá a involucrase en la verde, blanca y verde). Pero no tiene derecho a hacerlo como representante de Andalucía, transmitiendo un relato falso sobre el 28-F y jugando como una trilería con el café y la achicoria.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

**UPM**

## La Politécnica de Madrid, la número 1 en el registro de patentes

A.A. Madrid

La Universidad Politécnica de Madrid (UPM) encabeza la lista de universidades públicas solicitantes de patentes durante la última década. Entre 2005 y 2014 la UPM solicitó 471 patentes, según datos facilitados por la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) del Ministerio de Industria, Energía y Turismo. La siguen la Politécnica de Cataluña, con 327, la Universidad de Sevilla, con 289 y la Politécnica de Valencia, con 215.

### Medidor de productividad

Las patentes suponen uno de los indicadores más importantes para medir la productividad científica de una universidad.

La UPM viene liderando desde 2009 la estadística de la OEPM. En 2014, último año del que se ofrecen datos, presentó 66 solicitudes. La cifra, 15 más que en 2013, es muy superior a la media de las otras universidades. También lo fue en 2010, año en que sus investigadores sumaron un total de 65 solicitudes de patentes. Si bien mantiene su productividad respecto a años anteriores, fue 2009, con 72 solicitudes presentadas el año en que este registro fue más elevado. Solo en 2012, con 47 solicitudes, fue superada por la UPC con 49.



### CANAL SUR 2 / CSN ANDALUCIA 2

Las universidades de Málaga, Córdoba, Cádiz, Almería y Sevilla van a participar en un proyecto de iniciación a la investigación e innovación para alumnos de enseñanza secundaria y bachillerato. La idea es que estos estudiantes puedan participar en proyectos de investigación que sean de su interés tutelados por científicos y especialistas. Decl. Carmen Hernández, profesora; Albert Soler, geólogo.





► 23 Febrero, 2016

## Los estudiantes sacan mejores notas con el plan Bolonia, según un estudio

**CARINA FARRERAS**  
 Barcelona

La incorporación del sistema universitario catalán al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), el denominado plan Bolonia, ha supuesto una mejora de las calificaciones de los expedientes de los estudiantes, según un estudio elaborado por la Universitat de Vic (UVic) y la Universitat Central de Catalunya

(UCC). Las claves de esta mejora en las notas obtenidas, con una diferencia de medio punto, son las nuevas metodologías aplicadas en el sistema de grados como la evaluación continua y el aprendizaje autónomo (presentación de trabajos y memorias), sostiene la investigadora Sara Puigvi, autora del mencionado estudio.

La investigación de la UVic recoge los datos de 2.555 alum-

nos titulados en el centro universitario que iniciaron sus estudios en los cursos 2006-2007 y 2007-2008 (todavía por ciclos) y 2009-2010 y 2010-2011 (ya implementados los grados del plan Bolonia). En la comparativa, los alumnos de ciclo obtuvieron una calificación media de su expediente de 6,96 puntos en una escala de 10 mientras que los de grado ascendieron medio punto, obteniendo una nota del 7,40 en

conjunto. "Los graduados por Bolonia no sólo sacan mejores notas en la carrera sino que suspenden menos créditos respecto a los que se matriculan y son más eficientes en general", señala Puigvi, profesora del Área de Qualitat de la Universitat de Vic. Así, los titulados de grado mejoran con un diferencia de un 5% entre parámetros respecto a los de ciclo: la tasa de rendimiento (los créditos aprobados sobre los matriculados), la de éxito (créditos aprobados sobre los presentados) y la de eficiencia (que mide las repeticiones de créditos).

Según la autora de la investigación, estos resultados son ex-

trapolables al conjunto del sistema universitario catalán si se comparan con la base de datos del Uneix, el sistema de indicadores unificado del sistema público de la Generalitat. Los estudiantes de grado matriculados en el curso 2014-2015 superaron un 13% más de créditos que los de ciclo del curso 2007-2008.

Por otra parte, los datos analizados para los estudiantes de Vic confirman que las mujeres, los estudiantes de mayor edad y los que proceden de familias con situaciones socioeconómicas más bajas son los que sacan mejores notas respecto al otro género, a estudiantes más jóvenes y con mayores rentas. ●



▶ 23 Febrero, 2016

# El Consejo de Gobierno de la UHU plantea reducir de 32 a 23 los departamentos

● La medida, con efectos en la organización interna, ya la han adoptado otras universidades

**S.H.** HUELVA

Reducir de 32 a 23 departamentos es la medida principal que ayer aprobó el Consejo de Gobierno de la Universidad de Huelva. Se trata de una iniciativa contemplada en el Plan de Reequilibrio económico financiero 2014/2017 de la institución, un documento que tiene en cuenta una serie de acciones encaminadas a fortalecerla al tiempo que hacerla sostenible económicamente.

La reducción del número de departamentos es una medida que ya han adoptado otras universidades, que repercute en la organización interna pero no en la calidad de docencia, según informó la Onubense en una nota. Para llevar a cabo este proceso se han seguido los criterios que, para la creación y modificación de los departamentos fueron aprobados el pasado el 20 de octubre, así como el 16 de diciembre. Esta medida adoptada por el Consejo de Gobierno, tendrá aún que pasar por la aprobación del Consejo Social para su aplicación.

Los departamentos son los órganos encargados de coordinar las enseñanzas de una o varias áreas de conocimiento en uno o varios centros, de acuerdo con la programación docente, así como apoyar las iniciativas docentes e investigadoras del profesorado.



A. D.

**El rector, Francisco José Ruiz.**

Desde los departamentos se coordina así la docencia e investigación.

La sesión del Consejo de Gobierno sirvió también para agradecer la implicación de profesorado, personal de administración y servicios y alumnado en la organización y el buen desarrollo de las jornadas de Puertas Abiertas de la UHU celebradas la semana pasada. Durante la sesión se aprobaron también las ayudas de Extensión Universitaria para el año 2016, el reglamento de funcionamiento de los espacios de *coworking* para emprendedores en la Universidad de Huelva o el reglamento de funcionamiento de la comisión de investigación. Asimismo también se aprobó la convocatoria de becas Iberoamericana. Estudiantes de Grado. Santander Universidades para el curso académico 2016/17.



Ángel Fernández Millán



## Cómo recuperar el talento que emigra

**R**ara es la familia que no tiene a uno de sus miembros trabajando en el extranjero. Ahora los que emigran son en su inmensa mayoría jóvenes y menos jóvenes con una carrera universitaria y algún que otro máster, como mínimo. Estamos ante una fuga de cerebros de una enorme trascendencia para la que no hay, por ahora, propuestas para paliar sus efectos sobre la sociedad andaluza.

No hay incentivos para el retorno del talento que ha emigrado, que emigra y que piensa salir fuera por la falta de oportunidades laborales en su tierra. En Andalucía, tenemos un cierto problema con el programa Talentia, unas becas bien dotadas para la for-

mación postgrado de profesionales universitarios en centros de excelencia de los cinco continentes, que tienen como requisito fundamental la obligación de trabajar un mínimo de cuatro años en Andalucía o para una empresa con sede en la comunidad autónoma o para una universidad como investigador/a tras la especialización obtenida fuera.

Con la crisis que sufrimos no hay



**Con la crisis sufrida,  
no hay ofertas para  
los profesionales**

ofertas para esos profesionales en nuestra comunidad y la única opción que les queda es la devolución del importe de la beca y quedarse a trabajar en los países en los que cursaron másters de alto nivel. Pero si la oferta pública es nula por los recortes y limitaciones a la contratación y la de las empresas privadas baja por las debilidades estructurales del sistema productivo andaluz, cabe plantearse una opción alternativa para recuperar en parte ese talento en la diáspora mediante la devolución en especie de la inversión que se hizo en su desarrollo académico.

Se trataría de articular una red de transferencia de conocimientos, de

trabajo o teletrabajo al servicio de entidades públicas (como puede ser el caso de Extenda, la Agencia Andaluza de Promoción Exterior), universidades o empresas privadas abierta no solo a los becarios Talentia, sino a todos los profesionales que en la emigración puedan contribuir a mejorar la internacionalización o la mejora de nuestro tejido productivo.

Sería esta una solución transitoria mientras persista la crisis y su impacto negativo en todos los sectores y una respuesta imaginativa y colaborativa a un problema, que de no abordarse retrasará nuestra convergencia económica y científica con las comunidades que nos llevan ventaja. ■



▶ 23 Febrero, 2016

# CAMPUS

## El mejor simulador de negocios para universitarios

CompanyGame lanza IV Desafío Iberoamericano en Simulación de Negocios, en el que los alumnos deberán gestionar una empresa virtual, aplicando y desarrollando sus habilidades empresariales.

**Aula Abierta.** Madrid

Por cuarto año consecutivo, CompanyGame apuesta por la internacionalización del talento e invita a las universidades iberoamericanas a participar en el Reto 2016, el Desafío de Simuladores de Negocio más emocionante para universidades de habla hispana que existe actualmente en el que ya han participado más de 3.000 alumnos y 250 universidades de 15 países. Esta edición de la competición transcurrirá entre los meses de marzo a mayo.

### ¿Qué es Reto 2016?

Es una competición por equipos, en la que los alumnos deberán gestionar una empresa virtual, aplicando y desarrollando sus habilidades empresariales así como los conocimientos adquiridos en clase. Pueden participar los estudiantes de universidades iberoamericanas o de habla española, cursando al menos una asignatura de 5º semestre o superior, o realizando un máster.

### ¿Cómo participar?

Para participar, los profesores deberán inscribir a sus alumnos en la página web de CompanyGame. La inscripción y participación es totalmen-



La inscripción está abierta hasta el próximo día 15 de marzo.

te gratuita y estará abierta hasta el próximo 15 de marzo. Las plazas son limitadas, por lo que la Organización del Reto recomienda inscribirse lo antes posible.

### ¿En qué consiste?

El certamen se divide en diferentes

fases. En una fase previa, los alumnos tendrán acceso a un simulador para familiarizarse con la herramienta. A continuación, en la primera fase –eliminatória– los alumnos deberán superar el simulador InnovaTech. Si lo superan, accederán a la segunda fase –competitiva– en la que competirán

entre sí para tratar de liderar el mercado; el equipo que alcance el liderazgo después de 4 años (virtuales) de gestión se proclamará ganador. Los alumnos podrán competir (en la segunda fase) en 5 categorías diferentes: Negocios, Marketing, Hotelería, Finanzas y Banca.

### GANADORES

Entre los premios del IV Desafío Iberoamericano en Simulación de Negocios se encuentran 50 licencias gratuitas de uno de los simuladores para su uso en 2016, tablets tipo Samsung Galaxy o IPAD Mini, reproductores de música MP4 y lectores de libros Ebook.  
[www.companygame.com](http://www.companygame.com)



▶ 23 Febrero, 2016

EN MUCHOS PAÍSES DE EUROPA LAS TASAS DE LA MATRÍCULA SON GRATUITAS

# Universidades 'low cost', dentro y fuera de España





► 23 Febrero, 2016

## A FONDO



Detalle de la Universidad de la Sorbona en el centro de París.



Nuevo campus de la Universidad de Economía de Viena.

# El ahorro y la calidad, dos estímulos para los jóvenes

España se encuentra entre las nueve regiones con los precios más altos de la Unión Europea (entre 717 y 2.011 euros) y tiene 12 naciones por delante en cobertura de becas.

Ana Gil, Madrid

Ser universitario en nuestro país cada vez sale más caro. En la actualidad cuesta una media anual de 4.500 euros. Desde que se dispararon los precios de las tasas en 2012, el coste de las matrículas no ha hecho más que aumentar. Entre las opciones que tienen los jóvenes para ahorrar se encuentran marcharse a estudiar a una universidad fuera de nuestras fronteras o bien alejarse de las grandes urbes y matricularse en centros de comunidades autónomas como Galicia, Extremadura y Cantabria.

### Marcharse a Europa

Una de las opciones que pueden bajar los jóvenes de nuestro país es trasladarse a realizar sus estudios universitarios completos a otro país de Europa. Y es que mientras que España se encuentra entre las nueve regiones con los precios más altos de la UE (entre 717 y 2.011 euros) y tiene 12 naciones por delante en cobertura de becas, en Grecia los estudiantes no pagan un euro por ir a clase, en Francia las familias tienen desgravaciones fiscales y en Alemania se han abaratado las matrículas, según datos publicados en el último informe de la Comisión Europea *National Student Fee and Support Systems*

### Radiografía

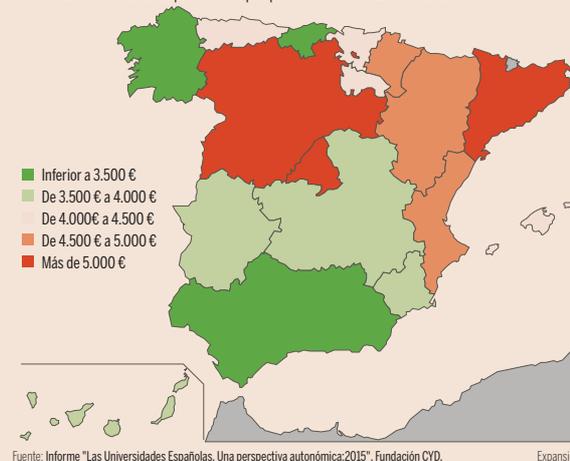
- El gasto medio del primer año de grado en nuestro país es de 4.500 euros
- En Galicia un grado tipo, de 240 créditos, todo en primera matrícula, cuesta menos de 3.000 euros
- En Andalucía, el mismo procedimiento supera los 3.000 euros
- Un grado tipo, de 240 créditos, todo en primera matrícula, cuesta más de 7.000 en Madrid
- En Cataluña este tipo de estudios supera los 8.000 euros

2013-2014 (tasas estudiantiles nacionales y sistemas de ayudas).

De este modo, cobran gran atractivo las universidades de los tres países antes citados y Finlandia, Dinamarca, Suecia y Austria, donde los centros públicos están libres de tasas.

### PRECIO DE LOS 240 CRÉDITOS MATRICULADOS DE UN GRADO

Informe "Las Universidades Españolas. Una perspectiva autonómica:2015". Fundación CYD.



Regiones como Francia, la República Checa, Alemania o Polonia, que cuentan con unos precios simbólicos, son otros destinos posibles para los futuros universitarios.

El caso de Austria es muy significativo. Su universidad está siendo

cada vez más frecuentada por sus vecinos alemanes. Mientras en Alemania los estudiantes se enfrentan a la barrera del *numerus clausus* (limitación en el número de plazas establecido por una institución educativa) en ciertas carreras, en el país austrí-

### Las universidades de Finlandia, Dinamarca, Suecia y Austria están libres de tasas

aco hay una política de puertas abiertas; de ahí que proliferen los jóvenes alemanes en estudios como Medicina y Psicología. Además, los alumnos de otros países de la Unión Europea, al igual que los nacionales, no pagan tasas.

Estados Unidos, la cuna de las universidades más prestigiosas según las clasificaciones internacionales, se sale de estos parámetros y es una opción menos real para los estudiantes españoles. Estudiar en una institución de la costa Este puede costar hasta 70.000 euros anuales. Para los alumnos extranjeros también resulta inasequible instalarse en países como Australia, Emiratos Árabes Unidos o Canadá.

Hacer frente al pago de un máster también es un problema para los jóvenes de nuestro país. El precio de este postgrado se ha disparado en los campus españoles los últimos años mientras que en la mayoría de los países y regiones europeas estos estudios tiene el mismo precio aproxima-



► 23 Febrero, 2016



Vista de la Universidad de la Coruña.



Campus de la Universidad Jaime I de Castellón.

## Cataluña, Madrid y Valencia, las más caras

Entre el curso 2008-2009 y el 2013-2014 el precio de la matrícula universitaria en Cataluña, la Comunidad de Madrid y la Comunidad Valenciana registró un incremento de más del doble, según recoge el estudio 'La Universidad Española en Cifras 2013-2014'.

Así, Cataluña, con un incremento superior al 158,4 por ciento del año 2008 al 2013; Madrid, con más del 117,3 por ciento; y la Comunidad Valenciana, con más del 93,9 por ciento, se sitúan como las regiones donde más han incrementado los precios, frente a Galicia, con una subida de más del 5,1 por ciento del 2008 al 2013; Andalucía, donde ascendió más de un 9,7 por ciento; y Cantabria, en un 10 por ciento, con menores subidas en la cuantía de la matrícula.

Una de las consecuencias de la fuerte subida de los precios públicos es, según indica el estudio, el impacto directo sobre la renta familiar y el esfuerzo económico que conlleva. Por regiones.



Edificio moderno de la facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.

mado que los grados. Por poner un ejemplo, un máster barato en Cataluña puede costar casi el doble que matricularse en uno en países como Francia, Dinamarca o Finlandia. En 2013, cualquier postgrado en el país gallo costaba unos 254 euros, mientras que en España algunos experimentales de la pública alcanzaban incluso los 3.900 euros.

### Elegir las pequeñas urbes

Según cifras del año 2013 con lo que costaba cursar el grado completo de Derecho en Madrid o en Cataluña, uno se podría graduar dos veces en Galicia. En la actualidad, estos datos no han variado mucho. Según el último informe *Las universidades españolas. Una perspectiva autonómica. 2015* elaborado por la Fundación CYD y presentado a principios del mes de febrero, la comunidad gallega es la región donde más barato resulta realizar un grado universitario en una universidad pública: menos de 3.000 euros, en promedio, por los

### En 2013, en España un máster de la pública alcanzaban incluso los 3.900 euros

A la hora de elegir, los jóvenes no solo tienen en cuenta el precio sino el prestigio del centro

Cuanto más altos son los precios, más bajo es el porcentaje de estudiantes que los pagan

más de 8.000 en Cataluña, la más cara del país. En precios bajos, a Galicia le siguen Andalucía, Cantabria, las Islas Baleares, Canarias, La Rioja, y Extremadura, entre otras regiones.

Otra ventaja de estudiar en alguna de estas comunidades autónomas es el ahorro en el resto de gastos que puede tener un joven universitario. Por esta razón, si un estudiante decide matricularse en una universidad de la comunidad autónoma de Extremadura, Cantabria, Andalucía, Galicia o Murcia podrá ahorrarse un precio mínimo de 800 euros al mes por alojarse en un colegio mayor o residencia.

Entre los centros que ofrecen tasas más económicas en nuestro país se encuentran, según el estudio del CYD del año 2012, la Universidad de Cádiz con 764 euros, seguida de la Universidad de La Laguna con 787, A Coruña de 854, Universidad de Burgos con 977, Murcia (UM) con 978 y Vigo con 984.

A pesar de esta increíble variación

de precios, a la hora de elegir los jóvenes también tienen en cuenta la calidad de la educación y el prestigio de la universidad y de la titulación. Los centros universitarios, conscientes de ello, están trabajando para reinventarse y no morir y captar cada vez más alumnos tanto de dentro del país como del extranjero.

Se podría destacar el caso de la Universidad Jaime I, uno de los centros más baratos de nuestro país con una tarifa anual de 1.077 euros por estudiante, y una de las universidades más asequibles para estudiar según el informe de CYD de 2012. La UJI, que este curso cumple su 25 aniversario, cuenta con unos 15.000 estudiantes, un campus integrado de instalaciones modernas, funcionales y sostenibles y este mismo ranking ubica a la universidad en el puesto 54 de calidad e impacto de su producción científica.

Asimismo, a nivel internacional otros rankings la han posicionado dentro de las mejores 1.500 universi-

### Los países que conceden más becas corresponden a los que ofrecen los estudios gratuitos

dades del mundo y la sitúan en el puesto número 1.234.

### ¿Beca o préstamo?

Cuanto más altos son los precios, más bajo es el porcentaje de estudiantes que los pagan, con solo dos claras excepciones, España y Reino Unido, según el informe *El coste de estudiar en Europa: Precios, becas, préstamos y otras ayudas al estudio en las universidades europeas (2013-14)* del Observatorio del Sistema Universitario.

Los países que conceden más becas y con importes más altos corresponden a los países donde los estudios son gratuitos. Se trata, pues, de becas orientadas a compensar el coste de oportunidad del estudio, es decir, de becas salariales.

En relación con el debate suscitado en España a propósito de los méritos académicos exigibles a un estudiante con beca, se constata que las becas concedidas estrictamente por criterios de méritos académicos son minoritarias en Europa, ya que existen en tan solo 12 países o regiones y se conceden a porcentajes muy pequeños de estudiantes. La combinación de criterios económicos y académicos para la concesión de becas, que es la vigente en España, es aún más minoritaria, ya que solo se da en 6 países.

En el 71% de los países, el estado ofrece préstamos específicos para el estudio. El curso pasado la secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Montserrat Gomendio, planteó implantar este tipo de financiación universitaria en nuestro país como sustitución al sistema de becas. De este modo, los estudiantes recibirían unas cuantías importantes de dinero que no tienen que devolver en plazos y sin intereses.