



**RESUMEN DE MEDIOS  
23 DE FEBRERO DE 2017**

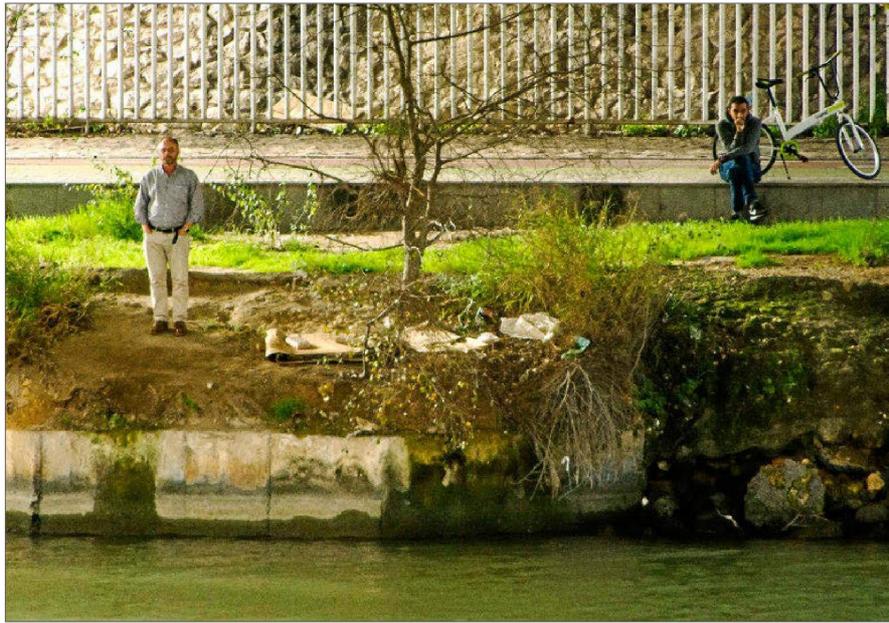


**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



► 23 Febrero, 2017



EFE

**LA DESOLACIÓN DEL PADRE DE MARTA.** Este miércoles concluyó sin resultados el tercer día de búsqueda del cadáver de Marta del Castillo en la dársena del Guadalquivir, pese a que el operativo policial decidió ampliar la zona inicialmente delimitada para el rastreo. En la foto, Antonio del Castillo observa desde la orilla los trabajos.

# La Hispalense aparta a la docente acusada de plagio

La medida se produce tras las quejas de los alumnos del máster

**TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA**  
La Universidad de Sevilla ha apartado de la docencia a la profesora Sandra Olivero Guidobono, que ha sido acusada por varios investigadores de plagiar textos en sus publicaciones y trabajos científicos.

Según ha podido conocer EL MUNDO, se trata de una decisión tomada por el vicerrector del Profesorado, Juan Carlos Benjumea, tras la recomendación en este sentido del defensor universitario, que había recibido en las últimas semanas varias quejas por parte de un grupo de estudiantes.

Tal y como publicó EL MUNDO el pasado día 16 de febrero, alumnos del máster en Estudios Americanos de la Universidad de Sevilla se dirigieron al defensor universitario de esta institución ante la falta de respuesta de la Hispalense a las reiteradas denuncias por plagio contra la profesora Olivero Guidobono. Estos alumnos (25 de un total de 33 matriculados) le trasladaron al defensor el desamparo que sentían frente a unas acusaciones que, de ser ciertas, minan, a su juicio, el prestigio no sólo de la profesora directamente señalada, sino también de la docencia que ella imparte.

El departamento de Historia de

América al que pertenece la profesora apartada lamentó en enero la lentitud del procedimiento abierto por el Rectorado, pese a la gravedad de los hechos denunciados y al deterioro de la imagen de la Universidad de Sevilla en su conjunto

## PROTESTAS ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL MAES

**Estudiantes del máster de Educación Secundaria (Maes) de las universidades de Sevilla (Hispalense y Pablo de Olavide) han iniciado una campaña de recogida de firmas para exigir a la Junta de Andalucía una respuesta eficaz ante el cúmulo de incidencias que se está produciendo con ocasión de la asignación de centros para la realización de las prácticas obligatorias. Concretamente, las quejas tienen que ver con la decisión de muchos profesores de instituto de renunciar a participar en el 'practicum' del máster, tras conocer que las universidades han eliminado los pagos por las tutorías, tal y como denunció a EL MUNDO la Asociación de Directores de Institutos de Andalucía. Los estudiantes se encuentran ahora con la incertidumbre de si tendrán o no un centro para completar su formación práctica.**

y del área de Historia de América en concreto.

La decisión de apartar de la docencia a la profesora se ha tomado pese a que el expediente abierto por la Universidad de Sevilla a raíz de las denuncias sigue sin resol-

verse y a pesar de que la Universidad tuvo las primeras noticias de la actuación irregular de la docente hace ya dos años.

Tal y como viene informando EL MUNDO, tres revistas especializadas han retirado artículos de la profesora Olivero. Por un lado, el anuario del Instituto de Estudios Hispano-americanos retiró un ensayo tras constatar que el mismo ya había sido publicado con anterioridad, circunstancia que la investigadora había ocultado.

Por su parte, la revista alemana *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* comprobó igualmente que un artículo de la profesora Olivero reproducía literalmente diferentes párrafos de publicaciones del profesor argentino Juan Gelman. El artículo fue retirado de la publicación y la revista pidió disculpas.

Por último, hace dos semanas la revista *Naveg@merica*, una publicación electrónica de la Asociación Española de Americanistas (AEA), desautorizó un artículo de Sandra Olivero publicado en 2015 por «introducir en su trabajo sin entrecomillar ni citar párrafos literales o casi literales» de hasta una docena de publicaciones de otros autores.

**BIOMEDICINA Y SALUD:** [Otras especialidades médicas](#)

# Un sencillo análisis permite saber si los celíacos han consumido gluten



Investigadores españoles han desarrollado un sistema rápido y eficaz que detecta la presencia del gluten en heces y orina para el control de la dieta en celíacos. Esta técnica evitará el uso de otras metodologías más costosas e invasivas. Este trastorno crónico afecta, al menos, al 1% de la población.

Más información sobre: [gluten](#) [celiaquía](#) [kit](#) [detector](#)

SINC | Seguir a @agencia\_sinc | 22 febrero 2017 11:28



La celiquía es una enfermedad crónica que requiere una dieta sin gluten durante toda la vida. / Fotolia

Un kit de análisis, similar a los test de embarazo, permitirá a los pacientes celíacos comprobar de manera directa que su dieta se realiza de forma correcta. Así lo han confirmado [científicos de la Universidad de Sevilla](#), en colaboración con expertos del Instituto Hispalense de Pediatría, el Hospital Universitario Virgen del Rocío y la empresa Biomedal.

En un artículo publicado en la revista *Nutrients*, los expertos sevillanos detallan que los celíacos podrán autoanalizar su dieta en casa y, de esta manera, localizar aquellos productos que puedan estar interfiriendo en su mejoría.

"Una ingesta de gluten cero es imposible debido a que un nivel mínimo de contaminación está presente en la dieta diaria. Algunos pacientes no pueden consumir más de 10 miligramos diarios de gluten si quieren evitar los daños en su mucosa intestinal. Por lo tanto, son necesarias herramientas precisas y no invasivas que muestren la ingesta real y así evitar las secuelas", indica Carolina Sousa, autora del artículo.

La celiquía es una enfermedad crónica que afecta, al menos, al 1% de la población y que requiere una dieta sin gluten durante toda la vida. Este conjunto de proteínas, presentes en el trigo, el centeno, la cebada y la avena, provoca una reacción inmunológica en pacientes predispuestos genéticamente y produce una reacción inflamatoria en el intestino.

En la actualidad, el seguimiento de una dieta sin gluten implica importantes restricciones en la vida social del celíaco, ya que más de la mitad de los alimentos que se venden en los supermercados contienen gluten. Además, más del 45% de los pacientes presentan daño intestinal o síntomas después de un año en dieta sin gluten, probablemente debido a transgresiones en la dieta realizadas voluntaria o involuntariamente.

*Gracias a este test, los celíacos podrán autoanalizar su dieta en casa y localizar aquellos productos que puedan estar interfiriendo en su mejoría*

## LO ÚLTIMO

[Un sistema extrasolar esconde siete mundos parecidos a la Tierra donde buscar vida](#)

[Primer fármaco español de inmunoterapia contra el cáncer](#)

[¿Existe realmente una dieta libre de gluten?](#)

[Un laboratorio de cultivo de algas polares único en España](#)

[Un juego interactivo detecta el ojo vago en niños](#)

[Zelandia, el continente oculto en el fondo del Pacífico](#)

[Descubren en Valencia dos nuevas especies fósiles de murciélago](#)

[Las tres semanas de Einstein en España](#)

[Testosterona para mejorar la salud de los hombres mayores](#)

[Sobrecarga de azufre alrededor de embriones de estrellas](#)

## LO MÁS VISTO

1. [El primer lince ibérico infectado por el virus de la pseudorrabia](#) English
2. [Primer fármaco español de inmunoterapia contra el cáncer](#)
3. [Un sistema extrasolar esconde siete mundos parecidos a la Tierra donde buscar vida](#)
4. [El declive de la hierba arrastra al antílope más amenazado](#)
5. [Nuevo dispositivo para las futuras comunicaciones 5G](#)

Síguenos en  [Twitter](#)

Hasta ahora, el médico se valía de cuestionarios dietéticos, serologías, biopsias o contenido de grasas en heces para intentar averiguar el grado de exposición del paciente al gluten y detectar así las transgresiones ocasionales que impiden la curación de la mucosa. Pero la realidad es que estas pruebas no son suficientemente eficaces.



Carolina Sousa, autora del artículo y su equipo de investigación de la Universidad de Sevilla. / Fundación Descubre

A menudo, los expertos tienen dificultades para evaluar el cumplimiento. La exposición puede ocurrir sin importar lo cuidadoso que un paciente sea, debido a la contaminación cruzada (en el procesado, transporte o elaboración de los alimentos) o por la falta de conocimiento sobre los ingredientes (contaminación directa).

#### Tras el rastro del gluten

Este nuevo sistema permite la detección de transgresiones accidentales después de la aparición de síntomas, como diarreas o vómitos, y diferenciarlos de una simple gastritis, por ejemplo.

También posibilita realizar un seguimiento de los pacientes en el diagnóstico y al inicio del mismo, cuando es más fácil infringir el tratamiento por desconocimiento. Además, permite el análisis en la gestión de la dieta para cualquier enfermo evitando pruebas más

agresivas.

Los investigadores proponen como nuevos marcadores no invasivos la detección en heces y orina de péptidos inmunogénicos del gluten (GIP), los causantes de la inflamación intestinal, mediante anticuerpos monoclonales (G12 y A1). Son resistentes a la digestión gastrointestinal, por lo que una parte del gluten ingerido se elimina en las heces.

### Con esta técnica se demuestra el alto nivel de incumplimiento en los pacientes (48 y 45% en adultos y niños, respectivamente)

“Los estudios realizados en pacientes han demostrado que algunos de ellos tenían resultados negativos en las pruebas serológicas y, sin embargo, presentaban daños en el intestino. A través del estudio de los GIP, no queda lugar a dudas de la presencia de gluten en heces y orina. Por tanto, el análisis fecal GIP es un método preciso y no invasivo que permite una evaluación directa y cuantitativa después de la ingestión”, indica la investigadora.

Por otro lado, una parte del gluten ingerido es absorbida en el tracto, llega a la circulación y se excreta en la orina. En los estudios, los expertos observaron que los péptidos se detectaron en muestras de orina entre 6 y 48 horas después de la ingesta.

Además, con esta técnica demostraron el alto nivel de incumplimiento en los pacientes (48% y 45% en adultos y niños, respectivamente), lo que ofrece la información necesaria para poder conocer los alimentos con gluten que se están incluyendo en la dieta y eliminarlos.

Esta nueva metodología basada en unas tiras analíticas similar a las del test de embarazo, informando a través de una gama de colores de la presencia de gluten en las heces o la orina, supone la solución a algunos problemas clínicos y abre nuevas posibilidades para evaluar futuros tratamientos para los celíacos y mejorar su calidad de vida.

#### Referencia bibliográfica:

María de Lourdes Moreno, Alfonso Rodríguez-Herrera, Carolina Sousa, Isabel Comino: ‘Biomarkers to Monitor Gluten-Free Diet Compliance in Celiac Patients’. *Nutrients*.

El proyecto ha contado para su desarrollo con fondos de varios organismos, como la Universidad de Sevilla, el Ministerio de Economía y Competitividad, la agencia IDEA y la Asociación de Celíacos y Sensibles al gluten de Madrid.

Zona geográfica: Andalucía

Fuente: Fundación Descubre

#### Comentarios

##### QUEREMOS SABER TU OPINIÓN

Por favor, ten en cuenta que SINC no es un consultorio de salud. Para este tipo de consejos, acude a un servicio médico.

Nombre \*

Email \*

Comentar \*

Quiero recibir una notificación por email cuando alguien responda a mi comentario

Acepto las [normas de uso](#)

Captcha \*



Introduzca el texto

#### Tweets por @agencia\_sinc

**Agencia Sinc**  
@agencia\_sinc

Las siete 'tierras' de la estrella enana invitan a soñar con océanos y vida más allá del sistema solar [agenciasinc.es/Noticias/Un-si...](https://www.agenciasinc.es/Noticias/Un-sencillo-analisis-permite-saber-...)



10h

**Agencia Sinc**  
@agencia\_sinc

Insertar

[Ver en Twitter](#)

**Agencia SINC**  
74,212 likes

Like Page

Share

8 friends like this





▶ 23 Febrero, 2017

## La Sevilla del XIX que fue capital pionera en los estudios médicos

▶ La Fiesta de la Historia rescata la memoria de la mítica Escuela Libre de Medicina

EVA DÍAZ PÉREZ  
 SEVILLA

En algunos rincones aún se puede intuir el olor a cloroformo, a láudano y aguas alcanforadas; las voces de los estudiantes que querían aprender el arte de curar; el lamento de los enfermos que acudían a las consultas de la Policlínica, institución pionera en España y que convirtió a Sevilla en ciudad de innovación en las artes de la Medicina.

Una parte del antiguo convento de Madre de Dios es hoy la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), un lugar de cultura contemporánea. El ciprés de su hermoso patio aún evoca el silencio de las monjas dominicas de clausura del cenobio de finales del siglo XV. Pero en esta ciudad de hojaldres históricos se descubre que este edificio acogió también la Escuela Libre de Medicina y Cirugía creada en 1868, centro pionero en España en la enseñanza y la práctica de especialidades médicas.

Un capítulo curioso y poco conocido de la historia médica de la ciudad que ayer rescataron los profesores Víctor Núñez, María Luisa Calero y Encarnación Bernal de la Facultad de Medicina. La actividad se incluye dentro de la Fiesta de la Historia, una iniciativa que este año cumple su tercera edición.

Esta crónica médica de Sevilla sirve además como prólogo al centenario de la Facultad de Medicina, ya que la Escuela Libre de Medicina se integró en la Universidad de Sevilla en 1917.

Los estudios de Medicina en Sevilla se remontan a comienzos del siglo XVI, pero se extinguen en el XIX por las diversas reformas educativas de esta convulsa centuria. «Está el decreto de Carlos IV, luego el plan Mata de 1843 y el plan Pidal en 1845 que reduce el número de facultades en España», explicó el profesor Víctor Fernández.

Sin embargo, hay un personaje prin-

cipal que impulsará la recuperación de los estudios de Medicina para Sevilla, Federico Rubio (1827-1902) quien junto a veintitrés jóvenes médicos sevillanos crearía la Escuela Libre de Medicina y Cirugía de Sevilla. La profesora María Luisa Calero repasó la biografía de este gran personaje que, además de reputado médico con prestigio internacional, fue un destacado político. Cuando llega el Sexenio Revolucionario que expulsa del trono a Isabel II, él aprovecha el clima favorable a la libertad de enseñanza para impulsar la Escuela Libre de Medicina.

### Novedoso plan de estudios

El 6 de diciembre de 1868 abre sus puertas la Escuela Libre de Medicina con un plan de estudios muy novedoso, ya que por primera vez se imparten especialidades médicas como asignaturas reguladas. «A mitad del siglo XIX se empiezan a crear las especialidades mé-

### Las consultas de la Policlínica

La Policlínica recuperaba las especialidades que no se podían impartir en el plan de estudios por lo que los médicos salían con gran formación práctica. En 1878 se abren consultas de enfermedades de la mujer, de la garganta, de la vista, de niños, de vías urinarias, de cirugía ortopédica, sifilítica y de medicina general. «Los pacientes recibían un número y los atendían en la consulta de medicina general que luego los derivaba a las consultas de especialidades. Si era necesaria una intervención, lo llevaban al paciente al Hospital de las Cinco Llagas», relata la profesora Bernal.

dicas. Surge nuevo instrumental para el diagnóstico para conocer por dentro el organismo y hay que aprender a manejarlo. Un médico ya no podía abarcar todo el nuevo conocimiento, se necesitaban especialistas en nuevos campos», explica la profesora Bernal.

Y Sevilla estuvo atenta a esas necesidades de la moderna medicina. Se impartían las especialidades de enfermedades de la piel, de los ojos y venéreas. Algo que no se enseñaba en ninguna facultad de España. Estos estudios pioneros tuvieron lugar en una ciudad con altas cifras de mortandad sólo superada por Calcuta y Madras, tal y como detalló el doctor Hauser en los «Estudios Médico-Topográficos de Sevilla».

Con la llegada de la Restauración en 1874 se impone un nuevo plan de estudios que obliga a la Escuela Libre a adaptarse y eliminar las especialidades. «Esto agudiza el ingenio e idean la Policlínica, que eran consultas en las que los profesores junto con los estudiantes de último curso asistían a los pobres de la ciudad», afirma la profesora Bernal mientras recuerda que en la calle Madre de Dios aún se puede ver la puerta de la Policlínica con un busto del doctor Federico Rubio sobre el dintel.



De izquierda a derecha, los profesores María Luisa Calero, Encarnación Bernal y Víctor Núñez

RAÚL DOBLADO

## **ANDALUCÍA.-Economía.- Arellano plantea medidas como reforzar las unidades de igualdad frente a casos de acoso en universidades**

SEVILLA, 22 Feb. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha subrayado la importancia de avanzar en protocolos anti-acoso de las universidades andaluzas para "que defiendan y protejan a las víctimas y que ofrezcan seguridad a todos los actores implicados en esta cuestión" y ha indicado que se están planteando en ese sentido algunas medidas de prevención como reforzar las unidades de igualdad o incorporar técnicos en promoción de igualdad de género a las universidades andaluzas.

Ramírez de Arellano, que ha sido preguntado en comisión parlamentaria por las medidas de prevención de acoso sexual adoptadas en las universidades de Andalucía, ha destacado el compromiso de la Consejería de Economía y Conocimiento con las unidades de igualdad de todas las instituciones universitarias, a las que se aporta 15.000 euros para su funcionamiento a cada una, "mientras que el Gobierno de España ha dejado de sostener a estos agentes", ha recalcado.

Para el consejero, éste es "un asunto transversal" para el que es necesario concienciar a toda la comunidad universitaria. "Para ello hay que desarrollar dos respuestas: una actuación rápida y eficaz cuando se produce la denuncia en cada centro y una labor de prevención en toda la institución", ha aseverado.

En ese sentido, el consejero ha manifestado que ya ha habido una reunión con las universidades andaluzas para avanzar sobre posibles medidas de prevención de acoso sexual, de la que ya hay concreciones tales como impulsar la incorporación de la figura del técnico de promoción de igualdad de género a la RPT de las universidades; trabajar de forma coordinada para elaborar un catálogo de buenas prácticas; mantener la dotación económica para el funcionamiento de las unidades de igualdad; o trabajar con otras consejerías como la de Igualdad y Asuntos Sociales o la de Justicia para diseñar mejoras de la respuesta al acoso.

### **EL CASO DE LA US**

El consejero ha citado expresamente el caso registrado en la Universidad de Sevilla, donde se produjo la suspensión al catedrático Santiago Romero tras su condena a siete años de cárcel por abusos sexuales y lesiones psicológicas continuados sobre dos profesoras y una becaria.

En ese sentido, ha expresado que ese caso lo vivió "en primera persona y con mucho dolor", puesto que "las compañeras tuvieron que vivir esa situación, denunciarla", cuando, a su juicio, los representantes universitarios "tienen la responsabilidad de ser ejemplares".

"La Universidad es un entorno complejo con muchos tipos de relaciones entre personas adultas, entre docentes, entre docentes y alumnos, y no deben ser espacios para que se produzcan estas situaciones", ha aseverado el consejero, quien ha valorado que las afectadas "tuvieron la valentía de presentar la denuncia, sufrieron un larguísimo y dolorosísimo proceso que ha sido desagradable, y donde la universidad se ofreció a ayudarlas con el protocolo existente para que pudieran estar tranquilas en su vida diaria y cotidiana".

La diputada de IU Elena Cortés ha recordado que estos casos "es sobre mujeres que sufren acoso sexual, no

sobre meras personas, son actos no son pacíficos llenos de violencia machista", por lo que ha anunciado que pedirá la comparecencia para ver cómo se desarrollan esos protocolos y cómo se ponen en marcha los planes desde al junta para cuestiones preventivas y la erradicación de la violencia machista en las universidades".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## PLAN PARA HOY

### EMPRENDEDORES

#### Seis agencias junior de la Universidad de Sevilla

Alumnos de diversas especialidades de Comunicación, Derecho, Arquitectura, Marketing o Bellas Artes, agrupados en seis agencias junior de comunicación, presentan sus propuestas en *De la clase a la cuenta*, un proyecto que alcanza su 22 edición y que, en esta ocasión, está dedicada a promocionar la cultura emprendedora.

► F. de Comunicación. 15:00

### TEATRO



#### El colectivo 'Mujeres en marcha' en El Entramado

La obra *¿Por qué siempre?*, recitado de textos de Eduardo Galiano, dentro del ciclo *Cultura Mínima*.

► UPO. Edificio 42. 4 euros. 19:30



► 23 Febrero, 2017

# Leer como disfrute y transformación

La Feria del Libro de Sevilla, dedicada al fomento de la lectura y que se celebrará del 18 al 28 de mayo, contará con la conferencia inaugural de Dolores Redondo

R. S.- Sevilla

El fomento de la lectura será el tema central de la Feria del Libro de Sevilla 2017. La cita, que se celebrará del 18 al 28 de mayo en la Plaza Nueva, busca aportar una visión crítica y constructiva del acto de leer en sus múltiples facetas, como disfrute, reflexión y elemento de transformación social.

En un momento en que el fomento de la lectura está en muchas conversaciones y en la agenda política de instituciones, desde el ámbito estatal al municipal, la organización de la Feria del Libro de Sevilla apuesta por convertir este importante asunto en el eje de su próxima edición.

Dado su carácter eminentemente participativo, invita a sumarse a este importante debate a miembros del sector, administraciones, entidades, colectivos y ciudadanos en general. Todos aquellos interesados en proponer actividades tienen de plazo hasta el próximo 1 de abril.

Como cada año, todo comenzará con la conferencia inaugural de un escritor de prestigio. En esta ocasión, la elegida es Dolores Redondo (Donostia-San Sebastián, 1969), ganadora del Premio Planeta 2016 con «Todo esto te daré» y autora de la «Trilogía del Baztán», uno de los fenómenos literarios en castellano más importantes de los últimos años.



Manuel Olmedo

La ganadora del Premio Planeta ofrecerá la conferencia inaugural

La Feria del Libro de Sevilla está consolidada como el principal evento del sector del libro en Andalucía y uno de los más importantes en el calendario nacional. Tanto en lo económico como en la aportación de actividades, la Feria del Libro de Sevilla sigue teniendo como principales apoyos al Ayuntamiento de Sevilla y a la Junta de Andalucía,

a través del ICAS y el CAL respectivamente. También cuenta con el apoyo de la Diputación de Sevilla, la Fundación Cajasol, la Universidad Internacional de Andalucía, el Centro de Estudios Andaluces, el Cicus (Universidad de Sevilla), la Fundación José Manuel Lara y el grupo Anaya, entre otros colaboradores.



Envío

RAFAEL  
SÁNCHEZ SAUS



## CAUSAS SECUESTRADAS

Sí, estuve allí, en la ya tristemente famosa **Facultad de Derecho de la Hispalense** la tarde en que, ante la pasividad de las autoridades académicas, más de cincuenta pacíficos ciudadanos vimos pisoteados nuestros derechos constitucionales, fuimos insultados y vejados durante cerca de dos horas por una banda de delincuentes organizados al más puro estilo bolivariano. Se podía palpar la indignación, pero el sentimiento predominante me parece era la tristeza que, como universitarios, muchos de los allí congregados experimentábamos. Los jóvenes llenos de odio que nos amenazaban e insultaban no se distinguían en nada, más allá de su estado en algunos momentos próximo a la histeria colectiva, de los alumnos con los que cotidianamente compartimos nuestras vidas; pero en ellos, especialmente en ellas, era patente el daño infligido por la monstruosa ideología que precisamente nos disponíamos a criticar como un universitario sabe y enseña: debatiendo libremente con todo aquel que crea que puede apor-

El feminismo ha sido  
secuestrado por una mezcla  
de radicalidad política y  
marginalidad existencial

tar algo a lo tratado. El feminismo ha sido secuestrado, cuando ya acariciaba el triunfo histórico de obtener para la mujer la plenitud de derechos y posibilidades, por una mezcla de radicalidad política y marginalidad existencial que, sin más base que el odio y la rabia, pretende someternos a todos a una clase de opresión hasta hoy inimaginable: la de impedirnos ser los hombres y mujeres que necesaria y gozosamente somos.

No muchas horas después, una multitud ululante se manifestaba en Barcelona para mostrar su solidaridad con los inmigrantes de países no europeos. El grito más coreado, según las crónicas, resultó ser "refugiados sí, españoles no". Reconozco mi estupefacción, mi desbordamiento moral ante tanta perversión, y no por español sino por la pericia de los monstruos para corromper de raíz todo lo que tocan, incluso las causas más nobles, sea la ayuda a los refugiados allí, la promoción de los derechos de la mujer aquí. En estas gentes no queda nada con lo que se pueda deliberar, discutir, ni siquiera contender.

¿Cómo luchar, cómo sobrevivir en este pantano de odio y vileza en que se hunde la sociedad española? Maritain, siguiendo a Gandhi y a Tomás de Aquino, recomendaba una al parecer infalible técnica de acción política: no atacar, resistir, soportar, sufrir con constancia. Pero, ¿tenemos hoy la fe que para ello se precisa?



## Miserable encerrona

Al final no se suspendió la mesa redonda programada en la **Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla**, convocada bajo el título de *El Género ¿liberación o imposición?* No se suspendió, pero fue al precio de convertir el acto en una miserable encerrona para los participantes de la mesa y para quienes asistimos, que tuvimos que soportar durante una hora que se nos gritara “asesinos” por huestes vociferantes de chavalitos, y más aún chavalitas. Y todo ello gracias a que las autoridades competentes, aun sabiendo que el acto estaba amenazado de boicot, hicieron absoluta dejación de sus funciones, y únicamente aseguraron la libertad de manifestación a los personajes protagonistas del escrache, que hoy se sentirán como unos nuevos héroes del 68... Muchas gracias, señor rector, señor decano, señor gerente o quienquiera que corresponda tan efectiva defensa de los derechos. Tras lo sucedido, la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla queda muy afectada y disminuida. Y con lo visto y oído por quienes asistimos a la frustrada mesa redonda –de la que ya se habían descolgado los representantes invitados del PSOE, del PP y de Ciudadanos–, parece que la pregunta que se planteaba en el coloquio, queda suficientemente contestada. Al menos respecto a lo que sucede en esa Facultad de Derecho, existe imposición y del peor género posible. **Miguel Ángel Loma** (Sevilla)



## El mundo al revés

El acto que se celebró el pasado día 16 en la **Facultad de Derecho y** consistió en una mesa redonda para debatir sobre la ideología de género por distintas voces autorizadas, con diferentes puntos de vista. Fue boicoteado, de principio a fin, por un numeroso grupo de estudiantes con gritos e insultos de todo tipo a los ponentes, impidiendo que expusieran sus puntos de vista con libertad. No creo que ésta sea la forma de expresar nuestras ideas, y mucho menos en un sitio como éste, ya que se trataba de una facultad universitaria. Yo recuerdo que en mis tiempos de estudiante luchábamos para poder llegar a celebrar actos como éstos, y ahora que lo podemos tener, resulta que hay quién quiere prohibirlos. ¡El mundo al revés!

**MARIO SÚAREZ**

PILAS



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



**19.00**

### Discurso de Manuel Ríos sobre el Puente de Triana

Acto de recepción oficial como Académico Numerario de la Academia Andaluza de Ciencia Regional de Manuel Ríos, quien pronunciará el discurso «El Puente de Triana. Un rescate de la Ingeniería Andaluza para la Historia de Sevilla». El discurso de contestación será de José Manuel Cuenca Toribio. En el [Paraninfo de la Universidad de Sevilla](#).

**11.00**

### Exposición filatélica sobre Trajano y Adriano

En el Casino Militar puede verse hasta final de mes una exposición filatélica sobre Trajano y Adriano organizada por la Sociedad Filatélica Sevillana. Se trata de sellos y monedas romanas con motivo del XIX centenario de la muerte de Trajano y la subida al poder de Adriano. Pasaje del Ateneo s/n, horario de 11.00 a 20.00.

**15.00**

### «De la clase a la cuenta»

En la Facultad de Comunicación, isla de la Cartuja, gala del XXII concurso universitario «De la clase a la cuenta». Alumnos de la Hispalense forman una agencia de publicidad junior y trabajan con un cliente real, en este caso la Fundación Andalucía Emprende. Los ganadores podrán llevar a cabo la campaña. Entrada libre.

**19.30**

### Eva Díaz Pérez presenta su nuevo libro

La escritora y periodista Eva Díaz Pérez presenta en el Archivo de Indias su libro «Travesías históricas. Viajeros andaluces que contaron el mundo».

**20.00**

### Ignacio Camacho, en el Foro «España a debate»

El periodista Ignacio Camacho visita esta tarde el Foro «España a debate» que presenta Francisco Robles en el auditorio municipal Rafael de León de Tomares. Entrada libre.

### Danza contemporánea

Espectáculo de danza contemporánea con música en directo titulado «Hovering» en el Centro de las Artes de Sevilla (Becas s/n) de la mano de la compañía Rosa Cerdo. Entrada gratuita, recogida de invitaciones desde una hora antes del comienzo del espectáculo. Máximo 2 invitaciones por persona.

**20.30**

### «Mejor es posible»

En la Sala Cero, comedia «Mejor es posible», un montaje de la compañía Síndrome Clown. Entradas 15 euros.

**21.30**

### Concierto de jazz

Concierto de jazz en el Espacio Turina (c/ Laraña, 4) protagonizado por Fletcher-González Quintet. Entradas 6 euros.

La agenda completa de Sevilla en

*agenda. ABC [desevilla.es](http://desevilla.es)*



## Y ADEMÁS

**La Caja China.** Este espacio acoge hasta el 10 de marzo una muestra pictórica de Julián Gil. Abierta de lunes a viernes de 18:00 a 21:00, sábados de 11:30 a 13:30. C/ General Castaño, 30.

**Galería Birimbao.** *El aire que nos llega*, el título de la nueva exposición en Birimbao, es un aire que ya está, que ya es presencia y que sopla con la fuerza creativa de seis artistas andaluces que forman parte de una generación maravillosa de pintores muy pintores: Ana Barriga, Norberto Gil, Ismael Lagares, David López Panea, José Carlos Naranjo, Cristóbal Quintero. C/ Alcáceres, 5.

**Casa de las Sirenas.** Continúa la muestra *Caras de hoy*, de Tony Lara. En ella, el autor invita a posar la mirada en el centro de las obras y jugar a los engaños visuales. Horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a



21:00. Alameda de Hércules, 30.

**Fundación Amalio.** *Las Giraldas de Amalio* continúa abierta hasta el 12 de abril. La muestra la componen lienzos del pintor Amalio García del Moral y Garrido. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 11:00 a 20:00, sábados y domingos de 11:00 a 14:00. Plaza Doña Elvira, 7.

**Galería Diwap.** El artista Pe-lucas Bubbles expone en este espacio sus piezas abstractas con la muestra *Amarillo del riesgo*, que se puede ver hasta el 23 de abril. C/ Feria, 40. Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 21:00 y sábados de 11:00 a 15:00.

**Cicus.** Pablo Balbontín expone en este espacio la muestra *Media hora*, que hace un recorrido por los moteles de carretera que ocultan la explotación sexual. Abierta de lunes a viernes de 1:00 a 21:00. C/ Madre de Dios, 1.

**Fundación Valentín de Madariaga.** Este espacio acoge la exposición temporal *Miradas sobre Madrid*, que permanecerá abierta hasta el 15 de marzo. Flavia Hohenlohe y Medina es la comisaria de esta muestra creada por artistas con síndrome de Down, arquitectos y fotógrafos que forma parte del programa artístico de Down Madrid. De entrada libre, el horario de visita es lunes de 10:00 a 14:00, de martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, sábados y domingos de 10:30 a 14:30. Avenida de María Luisa.

**Museo de Artes y Costumbres.** Este espacio acoge hasta julio *Animalia*, una exposición sobre la relación entre los humanos y los animales. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábados de 09:00 a 20:00, domingos y festivos de 09:00 a 15:00. Plaza de América, 3.

**Cajasol.** La Sala Murillo de la Fundación Cajasol acoge la muestra *25 siglos. La escultura en la Colección de Arte de la Fundación Cajasol*. La exposición recoge un total de 40 piezas, que van desde el siglo V antes de Cristo hasta la actualidad, pertenecientes a 31 artistas. Abierta hasta el 5 de marzo, el horario es de lunes a sábados de 11:00 a 21:00, y domingos y festivos de 11:00 a 18:00. C/ Francisco de Bruna, 1.

**Wabi Sabi.** Este espacio acoge la exposición *69 Ikigai*. En la muestra se exhiben 69 fotografías de pequeño formato realizadas por el artista visual Juanma Vidal. De entrada libre, la muestra puede verse hasta el 20 de abril. Horario de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30, sábados de 10:30 a 14:00. C/ Francos, 9.

**Museo Arqueológico.** Continúa abierta la muestra *Descubriendo el Tesoro de Tomares*,



dedicada al tesoro encontrado en el municipio compuesto por 19 ánforas repletas de monedas de los siglos III y IV después de Cristo. De martes a sábados de 09:00 a 20:30 y domingos y festivos de 09:00 a 15:30. Plaza de América.

**CAAC.** Este espacio acoge las exposiciones *Coleccionar, clasificar, Luis Gordillo. Confesiones generales* y *¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?*. Horario: de martes a sábado de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avenida Américo Vespucio.

**Archivo de Indias.** Hasta el 2 de abril se puede visitar la exposición temporal *Camina el autor: Nueva crónica y buen gobierno de Felipe Guaman Poma de Ayala*, una muestra que recoge documentos destinados a Felipe III. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a sábados de 09:30 a 17:00, domingos de 10:00 a 14:00.

**Hospital de los Venerables.** Este espacio acoge la muestra *Velázquez. Murillo. Sevilla*. Abierta hasta el próximo martes, la muestra puede verse de lunes a domingos de 10:00 a 18:00. Entradas a 8 euros en [elcorteingles.es](http://elcorteingles.es). Plaza de los Venerables, 8.

**Salón Crisol.** La exposición *Tropos y Tropismos*, del artista Fernando Vélez Castro, puede verse todavía en este espacio. C/ Fernando IV, 6.

**Espacio 1 de 7.** Este espacio acoge en sus instalaciones la exposición temporal *Modular*. Abierta hasta el próximo 3 de marzo, se trata de una muestra de esculturas abstractas realizadas en hierro por Juan Carlos Marín. De entrada libre, el horario de apertura es de lunes a viernes de 17:30 a 21:00 y los sábados de 11:00 a 14:00. Pasaje Zamora, 5.





► 23 Febrero, 2017

## Y ADEMÁS

**Cicus.** Mañana se representa la obra *Peceras*, dentro del ciclo *Es-trénate*. Carlos Be es el autor del texto y responsable de la dirección Entradas a 5 euros. C/ Madre de Dios, 1.

**Centro de las Artes de Sevilla.** Hoy, a las 20:00, hay una función del espectáculo de danza contemporánea con música en directo *Hovering*. Es un trabajo en proceso de la compañía Rosa Cerdo dirigido y coreografiado por Silvia Balvín Paredes, intérprete también de la pieza junto a Alber-

to Almenara Sánchez. Entrada libre. C/ Torneo, 18.

**Centro TNT.** Este sábado, a las 21:00, hay programada una representación de la obra de teatro *(qué) Muda*. Se trata de una propuesta escrita por Susana Farias y Marisol Méndez. Entradas a 11 euros, disponibles en [atalaya-tnt.com](http://atalaya-tnt.com). Avenida Parque de Despeñaperros, 1.

**Teatro Duque-La Imperdible.** Desde mañana hasta el domingo están programadas nuevas funciones del espectá-

culo *Tappy. Sin tapujos*. Se trata de la nueva creación del monologuista y actor sevillano Pablo Sáenz de Tejada, conocido artísticamente como Tappy, en el que combina monólogos y canciones. Localidades a 12 euros en [entradium.com](http://entradium.com). Funciones a las 21:00, domingo a las 20:00. Plaza del Duque.

**Teatro Alameda.** El sábado a las 18:00 se representa *La Leyenda del Grillo y la Hormiga*, de la compañía Búho y Maravillas (Sevilla). A partir de 6

años. Entradas a 4 y 7 euros, disponibles en [entradas.jantto.es](http://entradas.jantto.es). C/ Crédito, 13.

**Sala Cero.** Hoy, mañana y el sábado, Síndrome Clown se sube a las tablas de este espacio para representar una de sus obras más emblemáticas, *Mejor es posible*. Las funciones son hoy a las 20:30, mañana, y a las 22:30, el sábado. Entradas a 15 euros en [patronbase.com](http://patronbase.com). Por otro lado, entre mañana y el 28 de febrero hay representaciones del montaje

teatral *La necesidad del naufrago*. Se trata de una comedia con tintes dramáticos, escrita y dirigida por Pablo Canosales. El reparto lo componen los actores Carmen Valverde, Diego Cabarcos, Javier Prieto y Víctor Nacarino. Es una producción de la compañía madrileña Sieteatro Producciones. Funciones a las 20:30, excepto el domingo y el martes, que son a las 19:30. Entradas a 13 euros, disponibles en [patronbase.com](http://patronbase.com). C/ Sol, 5.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



**ADELA MUÑOZ PÁEZ** Catedrática de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla

# “Científicas somos muchas, pero invisibles”

**Pilar Vera**

—Cuando leí el *Historias de mujeres* de Rosa Montero, se dio cuenta de que no había ninguna científica. Es terrible, pero yo ni me lo planteé.

—Lo más tremendo del capítulo de la mujer en la ciencia es la invisibilidad: no ha resultado llamativo ni siquiera para las propias feministas. Las científicas caemos fuera de la sensibilidad incluso de las mujeres con más sensibilidad. Fue eso lo que me movió a desarrollar una curiosidad que terminó siendo hobby y luego pasión. Desde entonces es una investigación que se ha incrementado muchísimo, sobre todo a partir de este siglo. Yo pondría un antes y un después en *Ágora*, porque las películas llegan a mucha más gente que los libros, igual que ahora pondría otro hito con *Figuras ocultas*.

—También es que otros campos, la historia, la literatura, la política... son más dados a la palestra.

—Para que toda una Marie Curie saliera de círculos tan cerrados como los científicos se dieron varias circunstancias, entre ellas, que su hija Eva publicara su biografía: ni siquiera el haber ganado dos Nobel la habrían acercado al gran público de la manera en que lo hizo ese relato conmovedor.

—Imagino que en *Sabias* son todas las que están, pero no están todas las que son.

—Salta a la mente enseguida Vera Rubin, que falleció hace poco y descubrió las evidencias de la existencia de la materia oscura sin que le dieran el Nobel. Pero tantas otras: Lise Meitne, que realizó uno de los grandes descubrimientos de la fisión nuclear,



D.C.

Sophie Germain, Sofia Kovalenskaya... La presencia de mujeres en los Nobel científicos no es en absoluto representativa ni de su cantidad ni de la calidad de sus trabajos.

—¿Qué tenían en común las mujeres que retrata?

—Yo diría que la curiosidad por entender el mundo que les rodeaba. La curiosidad, como decía Marie Curie, es

**decirse “soy capaz de entender esto” cuando todo tu mundo dice lo contrario.**

—Tomemos el caso de Émile de Breteuil, amante de Voltaire. Ella no veía que las contribuciones masculinas fueran más importantes que las que hacía ella, pero no la dejaban entrar en las academias. Como era noble, su posición le permitió formar una

res. El discurso negaba a las mujeres ocurrir como seres pensantes: Kant sostenía que a las mujeres filósofas (científicas) bien podría salirles barba: es decir, lo eran porque tenían carácter masculino. Y lo mismo decía Gregorio Marañón a mediados del XX.

—O la mofa: **la intelectual siempre ha sido la marisabidilla, la pedante.**

—Este estigma ha llegado hasta el siglo XX. Cuando todas las prohibiciones formales fallaban y la mujer conseguía entrar en los círculos académicos, caía el peor de los estigmas, que era el del ridículo: el más difícil de todos porque es el que ha estado en el imaginario colectivo, y eso queda.

—Diría que heredero directo de todo esto es esa especie de que **la mente masculina “está más hecha” para lo científico.**

—Y ahora es algo que se dice

mucho, eso de que los hombres son mejores con los mapas... El cerebro es tan complejo que decir que hay diferencias entre géneros es, como poco, muy arriesgado. No tiene base: habría mayor diferencia según estímulos, entre una persona educada en África y un europeo, por ejemplo. Pero es una tendencia insidiosa. A finales del XIX Moebius decía que la mujer era menos inteligente por el menor tamaño del cerebro. Son afirmaciones basadas en evidencias sesgadas y no completamente contrastadas, en la línea de esos argumentos que diferenciaban cerebros de negros y blancos; pero esas afirmaciones se criticaban de forma más clara.

—Hace poco fue el **Día de la Mujer en la Ciencia.**

—Soy consciente de esa iniciativa desde el año pasado, cuando participé en un proyecto que hemos llevado ya a

**POR LAS QUE SON Y LAS QUE ESTÁN**

Catedrática de Química Inorgánica, Adela Muñoz Páez ha realizado gran parte de su trabajo de investigación en fuentes de radiación sincrotrón de Gran Bretaña, Francia, Japón y España. Ha publicado los ensayos *Historia del veneno*. *De la cicuta al polonio* y *La buena muerte* (Debate), además de las biografías de Marie Curie y Antoine Lavoisier. Acaba de publicar *Sabias* (Debate), donde recorre los perfiles de distintas mujeres científicas a lo largo de la historia. La página *hypatia.es* recoge sus actividades y charlas sobre la presencia de la mujer en la ciencia.

miles de niños en Primaria. Este año ha tenido una mayor repercusión: han puesto en marcha una web que ha recogido más de 250 actuaciones. La jornada trabaja por la visibilización, porque es esencial y no una fantasía: en España, las mujeres somos un 40% de la población científica. Somos muchas, pero invisibles.

—Cierra el libro con unas **hermosas palabras de Marie Curie en las que dice que el científico es como un niño ante un cuento de hadas.**

—Siempre he estado en contra de los que consideran que la ciencia tiene que ser útil: la mayor parte de los descubrimientos tienen aplicación, pero tarda en darse. El primer láser se descubrió en el 62 y su popularización en cirugía, en depilación... no ha sido hasta hace unos años. Y como eso, todo. La ciencia es belleza porque te plantea un universo por descubrir.

“Decir que la mente masculina está más hecha para la ciencia es una tendencia insidiosa”

innata al ser humano, no tiene sexo. Eran desde luego personalidades especialmente fuertes y hábiles para sortear todas las barreras y tenían una ambición por comprender.

—Hay que tener una **determinación tremenda para**

especie de academia paralela en uno de los castillos de su marido, financiada por Voltaire: los dos crearon una biblioteca de más de 25.000 volúmenes con laboratorio; allí se reunían los científicos más reputados de la época y también podían intervenir muje-



► 23 Febrero, 2017

@AnaEnterría  
@tvelfcorreo

**elCorreio Noticias**



Ana Enterría

► La Virgen de Guadalupe salió a la calle este fin de semana de manera extraordinaria. Paseando su belleza, quiso celebrar que ya tiene 50 años. Es una talla contemporánea, que en su medio siglo de historia se ha ganado el corazón de los fieles de Sevilla, que disfrutaron de su mirada y su joven rostro. La dolorosa tiene una dulzura muy característica, una suavidad que es ya un factor común en las facciones de las imágenes marianas de nuestro tiempo.

No siempre ha sido así. **Andrés Luque, catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla,**

nos habla de la evolución de las representaciones de la Virgen María a lo largo de la historia. «Las interpretaciones artísticas han cambiado mucho a lo largo de los siglos. El artista actúa en función de los criterios de belleza de cada época. Casi todas las vírgenes barrocas tenían la piel muy blanca por dos motivos. Uno, porque al llorar nos deshidratamos y se emblanquece el cuerpo. El otro es que si consideramos a María como pura no envejece, no muere, y no tiene los defectos propios del castigo de haber pecado. Los escultores van a optar por reproducir modelos de mujeres de alto nivel. Si María es la mejor de las mortales no pueden poner a una campesina a la que le da el sol en el jornal, y que tiene la piel tostada. A menos sol, más condición social. Eso será un segundo factor sobretodo en las vírgenes del siglo XVIII y XIX».

Los rasgos de belleza cambian con la sociedad, y con ellos cambia la forma en que los artistas los representan en sus imágenes. «No es lo mismo una mujer bella del siglo XVI, que una del XIX, o una de ahora. Por ejemplo, el modelo de belleza de Leonardo da Vinci en la actualidad estaría un poco anticuado. Una de las cosas que gusta a los chicos y las chicas hoy en día es ponerse lentillas para cambiarse el color de los ojos. A las imágenes les ha pa-



## Los rostros de nuestro tiempo

El arte cambia con las épocas, y con él la representación que los artistas hacen de nuestras devociones

sado también. Por ejemplo, la Virgen de la Consolación, de la Hermandad de la Sed, o la Virgen del Rosario de San Pablo tienen los ojos claros».

Ha habido también una evolución en los instrumentos y las técnicas usadas por los imagineros. «Las imágenes barrocas del siglo XVI y XVII tenían los ojos pintados y ahora se les ha puesto a la mayoría ojos

**Los escultores neobarrocos han introducido temas anecdóticos, como poner costal a los angelitos**

de cristal. La Virgen del Valle, que es de la época de Juan de Mesa y probablemente sea obra suya, tenía en su origen los ojos pintados, más tarde se le pusieron de cristal, y finalmente volvieron a pintárselos encima para conseguir el efecto original, ya que a las vírgenes barrocas no les van bien los ojos de cristal».

Se moderniza el arte en función de los parámetros que van introduciéndose en nuestro devenir. «Los escultores y tallistas neobarrocos han introducido temas anecdóticos. En los angelitos y querubines han incluido aspectos propios de nuestra sociedad. Por ejemplo, si debemos ser iguales en nuestra sociedad, ¿por qué tienen que ser los angelitos sólo chicos? Que haya chicas también. O angelitos con costal, ya que es propio de nuestra cultura ver a los padres en los ensayos, llevando a sus hijos con un costal. En 1920 a nadie se le ocurriría poner un costal a un angelito, sería un escándalo en la sociedad sevillana de entonces, pero en nuestro tiempo y lugar es muy normal. Y el arte al fin y al cabo refleja los factores de la sociedad en la que vivimos». ■



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



▶ 23 Febrero, 2017

# Los nuevos contratos predoctorales enfurecen al colectivo

P. G. N. MADRID.

La Federación de Jóvenes Investigadores y la plataforma Ciencia con Futuro se posicionan en contra de las modificaciones que se han hecho en la Seguridad Social sobre los contratos predoctorales firmados desde 2014, pasando de contratos por obra y servicio, a contratos en prácticas. Se calcula que pueden estar afectados unos 10.000 investi-

gadores. Además, aseguran que el cambio tiene profundas implicaciones, afectando a la cotización, subsidio o la indemnización por despido, entre otros.

Ambas plataformas animan a todos los grupos políticos, organizaciones sindicales, movimientos sociales, al sector científico y a la sociedad en general a apoyar esta lucha, que se ha efectuado "de manera unilateral y sin el conocimiento y



Beneficiaria del 'CaixaImpulse'. G.M.

aceptación de ambas partes", indican en el comunicado conjunto.

## La CRUE, con el Gobierno

Por su parte, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), en línea con el Gobierno, afirma que la modificación no supone pérdida de derechos o prestaciones. Asimismo, concluyen en el comunicado que "la única cuestión que queda por resolver, a día

de hoy, es la de la tarjeta de asistencia sanitaria europea, imprescindible para la movilidad internacional de nuestro personal investigador en formación".

Cabe destacar que, desde el año 2010, cuando hubo el pico más alto de investigadores contratados en España, el país ha perdido 12.216 trabajadores de este colectivo, según el Instituto Nacional de Estadística (INE).



► 23 Febrero, 2017

# La universidad del futuro

En el ágora griega solo el hombre justo estaba preparado para ser feliz. A la sociedad contemporánea, de plazas públicas que transitan entre los muros de Facebook y las etiquetas de Twitter, le sigue preocupando la justicia, pero le trae al paio la cuestión de la vida buena, sin darse cuenta de que es la vida lograda el fundamento de todo lo que ansía. Así, aunque se esfuerce, la liquidez de sus planteamientos desemboca en una incapacidad manifiesta para abordar la pregunta última por el sentido. Con ir tirando, con apuntar hacia una vida posible tenemos bastante.

Ese mediocre horizonte se traslada a las más diversas realidades en las que el hombre vive a diario. La universidad no escapa al drama y, en términos generales, hace tiempo que hizo dejación de su originaria naturaleza, según la cual (no es casual que fuera la Iglesia quien la promoviera) está llamada a buscar la verdad propia de la persona humana. Una verdad hacia la que no es posible ni siquiera ponerse en camino, si *a priori* ya se aparta la pregunta por la vida buena y nos limitamos a considerar solo aquello que nos es exigible para convivir mínimamente en una sociedad plural. En consecuencia, se nos pedirá como mucho que formemos profesionales competentes y eficaces que satisfagan la demanda laboral en cada momento. Punto final.

Esa concepción utilitarista de la educación no incluye, sin embargo, que nos preocupemos por la persona, que la pongamos en el centro de nuestro quehacer, que cultivemos la amistad y colaboración desinteresada con otros colegas de profesión, que derribemos los sólidos muros interdepartamentales y pensemos juntos en qué nos podemos ayudar los de Comunicación y los de Derecho, o los de Medicina y los de Humanidades. Si la pregunta por el bien, la verdad y la belleza (o sea, por la vida buena), brilla por su ausencia, tampoco se nos puede exigir que pongamos encima de la mesa los deberes (ay, palabra maldita) hacia uno mismo y hacia los demás.

Hacia uno mismo, porque eso entra en el territorio de la vida privada, y yo al universitario le puedo pedir las cuentas de su vida pública que hayamos firmado en el contrato. Nada más. Y en cuanto a los deberes exigibles hacia los demás, ni palabra, porque, ¿cómo voy a obligar a un universitario a que se preocupe por el otro, incluso hasta el punto de que lo haga *gratis et amore*? El

▼ A la sociedad contemporánea le trae al paio la cuestión de la vida buena. La liquidez de sus planteamientos desemboca en una incapacidad manifiesta para abordar la pregunta última por el sentido. Con ir tirando tenemos bastante

complejo que esconde en el cajón a la vida buena me atenaza y me permite como mucho un suerte de altruismo con el que está al lado (hasta incluso con el pariente, si el nepotismo no es muy descarado) o un altruismo de cooperación en el que yo te doy siempre que tú tengas algo que darme. Pero claro, este planteamiento descarta al que no tiene nada que ofrecer en el intercambio.

## La invitación del Papa Benedicto

Benedicto XVI ha abordado en su magisterio la solución a la encrucijada. En su inolvidable discurso en El Escorial, durante la JMJ de 2011, nos dejó los cimientos para construir la universidad del futuro: «Sabemos que cuando la sola utilidad y el pragmatismo inmediato se erigen como criterio principal, las pérdidas pueden ser dramáticas: desde los abusos de una ciencia sin límites, más allá de ella misma, hasta el totalitarismo político que se aviva fácilmente cuando se elimina toda referencia superior al mero cálculo de poder. En cambio, la genuina idea de universidad es precisamente lo que nos preserva de esa visión reduccionista y sesgada de lo humano».

Desde la Universidad Francisco de Vitoria queremos poner una humilde piedra en ese original edificio. La universidad a la que estamos llamados, la del futuro (que precisamente bebe en las fuentes de su más insigne pasado) es capaz de abrirse, lo lleva en su ADN y es capaz de mostrar a todos el ideal que encarna, sometido y desvirtuado a menudo por ideologías cerradas al diálogo racional y por la lógica utilitarista de simple mercado, que ve al hombre como mero consumidor. Por todo ello, en colaboración con la Fundación vaticana Joseph Ratzinger acabamos de poner en marcha la primera edición de los Premios Razón Abierta.

Buscamos docentes e investigadores que, desde las más diversas áreas del conocimiento, quieran ponerse en camino con nosotros. Hay plazo para presentar trabajos hasta el 30 de abril y hay 100.000 euros en premios ([premiosrazonabierta.org](http://premiosrazonabierta.org)). Lo hacemos a contracorriente, convencidos de que no debemos hurtarnos ninguna pregunta fundamental de nuestra existencia. Mucho menos en la universidad, que nació por y para ello, y en ello mismo se está jugando su futuro.

Isidro Catela  
 Profesor de la UFV



Gaspar Meana

GH13,

En colaboración con la Fundación vaticana Joseph Ratzinger, **en la Universidad Francisco de Vitoria acabamos de poner en marcha los Premios Razón Abierta.** Buscamos docentes e investigadores que, desde las más diversas áreas del conocimiento, quieran ponerse en camino con nosotros



ISTOCK

# El docente de español en el extranjero se pone de moda en el mundo en 2017

Actualmente hay 21 millones de estudiantes de español en todo el mundo. EEUU, Brasil y Francia son los países donde más se enseña y se estima que en 2050 un 7,8 por ciento de la población mundial lo hablará

**Eva Ramírez** MADRID.

El español es la segunda lengua del mundo en número de hablantes nativos (472 millones de personas); es el segundo idioma de comunicación internacional tras el inglés y la tercera lengua más usada en Internet (según datos del último informe *El español: una lengua viva*, elaborado por el Instituto Cervantes), además de una oportunidad para trabajar en el extranjero enseñando el idioma. Y es que el interés por la lengua española crece constantemente en Estados Unidos, Brasil, Francia, Italia y Reino Unido, que son los países que más estudiantes de español proporcionan y, por lo tanto, los que más profesores necesitan, según el Cervantes, donde las matrículas se multiplicaron por 12 entre 1992 y 2015.

## La formación ideal

Diferentes organismos, tanto públicos como privados, lanzan ofertas en las que se solicitan profesionales capaces de desempeñar funciones docentes de español. A veces, y en los casos más afortunados (y casi inverosímiles), basta con ser nativo y con lanzarse a la aventura, pero tener una mínima formación en el campo abrirá muchas más puertas. “El alumno universitario que quiere prepararse para ser profesor de español

## Medio siglo con presencia en el exterior

El Instituto Cervantes se creó en 1991 con el objetivo de “promover el español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior”. Más de 25 años después, está presente en los cinco continentes. La última innovación es el curso ‘online’ para los candidatos a obtener el diploma de español DELE A2, el más solicitado a raíz de una ley de 2015 que exige conocer como mínimo un nivel A2 de español para obtener la nacionalidad española.

lo hace normalmente a través de cursos de especialización”, declara Sara Robles, profesora titular del Área de Lengua Española del Departamento de Filología Española. Pero quizá, la formación más adecuada serían los filólogos hispánicos especializados en ELE (Enseñanza de Español en Lengua Extranjera): “No hay un grado específico de enseñanza del español, lo que hay son mu-

chos másteres oficiales y titulaciones propias”, añade Robles, que es además directora del Máster de Español de la Universidad de Málaga: “Lleva 12 años impartándose con una formación integral. En él hay perfiles muy variados, alumnos que vienen de filologías, pero también de comunicación, ya que al ser hablantes nativos cuentan con una ventaja para desempeñar el oficio. Cada año ofertamos 12 plazas que siempre se cubren. Notamos que ahora hay más competencia y se distribuyen más los interesados”.

## La situación del español

“Las salidas de un filólogo son muy variadas y no solo docencia, aunque la más importante es la de impartirla como lengua extranjera. El problema es que los alumnos de Hispánicas y de Humanidades, en general, se mueven muy poco. Se matriculan buscando un trabajo y en nuestro caso, en Málaga, hay muy pocas plazas y la oferta es reducida, además de los salarios que son muy bajos, por lo que lo más interesante está fuera, el foco de trabajo está ahí”, cuenta Sara Robles, y apunta: “Se ha avanzado mucho en el ámbito de la formación a profesores. Estamos en un momento de repunte. Siguiendo las expectativas del anuario del Instituto Cervantes, van en crecimiento. Es un proceso que avanza en fun-

ción de la demografía”. Son 900 los cursos que se han ofrecido en él.

En diciembre de 2016 se abrió el plazo para ser uno de los 851 auxiliares de conversación en español en el extranjero para el curso académico 2017-2018 (iniciativa del MECED). El salario por “llevar a cabo tareas en el aula como ayudantes de prácticas de conversación en español bajo la dirección de un profesor tutor” está entre 700 y 1.500 euros, dependiendo del país de destino, entre los que estaban Austria, Austria, Bélgica, Estados Unidos, Rusia o Malta, entre otros. El principal requisito para acceder es tener una titulación en el área de Lenguas y Literaturas, en filologías, Traducción e Interpretación, el Grado de Maestro o el Máster en Enseñanza de Español en Lengua Extranjera (ELE).

En los centros de la red del Instituto Cervantes (que cuenta con cerca de 400 profesores) la demanda de matrículas de español ha pasado de 17.000 en 1992 a 200.000 en 2016. El número de aspirantes en 2015 a la obtención del DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) también ha aumentado: de 61.950 en 2014 a 67.657 en 2015.

Y terminamos con una curiosidad: el 78,2 por ciento de los estudiantes de estas disciplinas es mujer, según Universia.



# El 52% de los alumnos Ciencias Sociales y Jurídicas quiere ser emprendedor

El informe 'Universidad y Empleo', basado en 9.000 respuestas de universitarios, revela que el alumno que aspira a trabajar por cuenta propia tiene 24 años, habla idiomas y ha residido en el extranjero

I. Faes MADRID.

La radiografía de los futuros emprendedores muestra que los alumnos que hoy estudian Ciencias Sociales y Jurídicas suponen el 51,9 por ciento de los emprendedores. Los estudiantes de ingeniería y arquitectura, por su parte, suponen un 23,5 por ciento. Es una de las conclusiones que recoge el libro *Universidad y Empleo*, escrito por Fernando Jáuregui, Lourdes Carmona y Esther Carrión. La obra contiene un estudio basado en 9.000 respuestas de alumnos y medio centenar de especialistas sobre el futuro laboral de los universitarios.

La investigación revela que el alumno que aspira a trabajar por cuenta propia tiene una media de 24 años, compagina sus estudios con un trabajo -el 36 por ciento-, procede en mayor medida de la enseñanza privada -colegio o universidad-, está más familiarizado con la experiencia internacional, pues ha residido en el extranjero más que el resto de los alumnos -el 34 por ciento-, y tiene un mayor dominio de otros idiomas, por ejemplo el inglés -el 28 por ciento-.

## Servicios y consultoría

Los servicios profesionales y de consultoría es el sector principal donde, tanto asalariados como emprendedores, quieren comenzar a trabajar una vez acabada su formación. Otros sectores también muy demandados son la ingeniería y el marketing, la publicidad y el diseño. Entre los que prefieren desarrollar su labor en la función pública, priman los sectores propios de la misma: sanidad y educación.

Un 18,8 por ciento de los universitarios encuestados por Educa2020-GAD3 muestra una decidida vocación emprendedora y sobre esta ba-



Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Carlos III. EE

**LA CONSULTORÍA ES EL SECTOR PRINCIPAL DONDE PREFIEREN TRABAJAR AL TERMINAR SUS ESTUDIOS**

se se ha trabajado en la encuesta. Sin embargo, el porcentaje de quienes en algún momento se animarían a emprender crecería hasta un 26,8 por ciento si, como han considerado los responsables técnicos del sondeo, se tiene en cuenta que un 3,4 por ciento quisiera trabajar como autónomo o *freelance*, otro 1,2 por ciento quiere continuar con el negocio familiar y, finalmente, un

3,3 por ciento ha dado otras respuestas que no pueden englobarse en los apartados de funcionarios ni asalariados.

Por otra parte, el 31 por ciento de los entrevistados ha residido alguna vez fuera de España. Los principales destinos se concentran en Europa y Norteamérica, donde en más de la mitad de los casos, los alumnos han cursado formación en idiomas o bien han sido beneficiarios de una beca de movilidad europea, Erasmus.

## Elegir un empleo

En cuanto a las motivaciones para elegir un empleo, en primer lugar, los estudiantes buscan la realización personal en su puesto de trabajo y valoran, por encima de todo, trabajar en algo que les guste. El

resto de motivaciones varían en función del perfil del alumno. Entre los emprendedores, adquiere más relevancia la realización de una idea personal, frente a la seguridad en el puesto de los funcionarios o trabajar en un puesto relacionado con sus estudios de los asalariados.

Por otro lado, los estudiantes valoran positivamente la contribución de la formación universitaria a su inserción profesional (52 por ciento). En una proporción similar -48 por ciento- los estudiantes afirman que la formación recibida fomenta el emprendimiento.

Para leer más [www.eleconomista.es/kiosco/](http://www.eleconomista.es/kiosco/)



## **Fundaciones universitarias analizan su situación y debaten sobre propuestas de futuro en un encuentro en Sevilla**

SEVILLA, 22 Feb. (EUROPA PRESS) -

Representantes de fundaciones universitarias andaluzas han celebrado un encuentro-almuerzo en Sevilla en el que han analizado su situación, han compartido experiencias y han debatido sobre "propuestas de futuro que puedan ser compartidas por estas fundaciones y las universidades a las que están ligadas".

De esta manera, el evento, organizado por la Asociación de Fundaciones Andaluzas, ha servido "para acercar y coordinar los intereses y necesidades de las fundaciones universitarias de Andalucía".

En este sentido, esta reunión se ha establecido como "punto de partida para emprender soluciones y planes de actuación conjuntos entre las fundaciones universitarias", según ha informado en una nota la Asociación de Fundaciones Andaluzas.

En representación de las fundaciones universitarias han participado los responsables de la Fundación Universidad Pablo de Olavide, la Fundación General Universidad de Málaga, la Fundación General Universidad de Granada, la Fundación de la Universidad de Almería y la Fundación Universitaria para el Desarrollo de la Provincia de Córdoba.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **Enlaces a noticias digitales**

### Análisis gluten

- <http://www.dicyt.com/noticias/un-sistema-detecta-la-presencia-del-gluten-en-heces-y-orina-para-el-control-de-la-dieta-en-celios>
- <http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8173973/02/17/Desarrollan-un-sistema-que-detecta-la-presencia-del-gluten-en-heces-y-orina-para-el-control-de-la-dieta-en-celios.html>

### Proyecto Marco Polo

- <http://www.aulamagna.com.es/la-us-acoge-el-proyecto-marco-polo/>