



**RESUMEN DE PRENSA
23 DE OCTUBRE DE 2015**



▶ 22 Octubre, 2015

Espadas y De la Torre sellan el eje Sevilla-Málaga

Los alcaldes, de PSOE y PP, firman un protocolo para la ejecución de proyectos en «un día histórico»

MARÍA RIONEGRO SEVILLA
Sevilla y Málaga se dieron ayer la mano para avanzar hacia una misma dirección: la del «éxito» y el «futuro». Atrás quedaron los años de rivalidad, de cruce de acusaciones, de competitividad, de enemistad íntima... La armonía ha llegado, curiosamente, de dos gobiernos equidistantes: el PP, en Málaga; y el PSOE, en Sevilla. Un acuerdo que, paradójicamente de la política, nunca se alcanzó con el popular de Juan Ignacio Zoi-

tan aplaudido y vendido eje Sevilla-Málaga, pero habrá resultados «muy pronto», aseguraron tras la firma del protocolo de colaboración entre ambas ciudades.

Pero, ¿qué es el eje Sevilla-Málaga? Se trata de una estrategia conjunta para abordar proyectos de innovación, económicos, de turismo, tecnología o culturales en los que se trabaja desde septiembre y de los que «muy pronto» se verán los resultados para que ambos territorios. De esta forma, además, ambas ciudades unen fuerzas para «ganar músculo a la hora de competir con otras regiones europeas para conseguir financiación» a la hora de captar proyectos de envergadura que «hasta el momento sólo podía permitirse Madrid o Barcelona».

Al respecto, el alcalde sevillano dijo que «las perspectivas y las expectativas son muy grandes ante dos ciudades complementarias, y esperamos sacar el máximo partido para ser unos territorios de éxito y de futuro». «El camino está trazado y queda mucho por hacer en bene-



Los alcaldes de Málaga y Sevilla, Francisco de la Torre y Juan Espadas, a las puertas del Rectorado hispalense. CONCHITINA

El regidor malagueño reclama más competencias para los ayuntamientos

do en los cuatro años gobernó la capital sevillana.

Los alcaldes de ambas ciudades, Juan Espadas (PSOE) y Francisco de la Torre (PP), se felicitaron ayer en una jornada que llegaron a calificar de «histórica». No hubo grandes novedades sobre lo que será el

funcionamiento de los ciudadanos», destacó Espadas.

Su homólogo malagueño, De la Torre, mostró su satisfacción por este eje aseverando que, en este caso, «uno más uno es más de dos» y argumentó que las ciudades «colaborando son más eficaces», además de reclamar más competencias para los municipios ya que si fuera así «la suma de la acción de las ciudades sería aún más fecunda, más eficaz y se llegaría más lejos».

La firma de esta unión se llevó a cabo en el Rectorado de la Univer-

sidad de Sevilla antes de celebrarse el patronato de la fundación Andalucía Tech, que cumple cinco

años y donde se abordó el modo de incorporar a ambas ciudades a esta entidad.



► 22 Octubre, 2015



Juan Espadas y Francisco de la Torre firmando el convenio entre ambas ciudades. LA OPINIÓN

Málaga y Sevilla se unen para captar grandes proyectos y financiación

► La colaboración conjunta se basa en el Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech, que trabaja para impulsar proyectos de innovación, económicos, turísticos, tecnológicos y culturales en un territorio común

LA OPINIÓN MÁLAGA
 ► @opiniondemalaga

■ Los alcaldes de Sevilla y Málaga, Juan Espadas (PSOE) y Francisco de la Torre (PP), respectivamente, rubricaron ayer el convenio-eje que une a las dos ciudades para trabajar conjuntamente y que se basa en el Campus de Excelencia Internacional (CEI) Andalucía Tech, así

como en el impulso conjunto de proyectos de innovación, económicos, turísticos tecnológicos o culturales y que persigue unificar fuerzas para competir con otras ciudades europeas en la financiación y captación de grandes proyectos.

La firma se llevó a cabo en el Recorrido de la Universidad de Sevilla antes de celebrarse el patronato de la fundación Andalucía Tech, que

cumple cinco años y donde se abordó el modo de incorporación de ambas ciudades a esta entidad.

Espadas subrayó que se trata de un día «para la historia» de las dos ciudades, con el soporte de Andalucía Tech y de la mano de la sociedad civil, con la firma de un acuerdo «trascendente y de futuro, recogiendo las líneas a seguir para los próximos años». Tras advertir

que tanto Málaga como Sevilla tienen la «responsabilidad» del desarrollo de la Comunidad, aseguró que no renuncia a que tengan un papel de motor regional a través de una «alianza» que abre a otras ciudades.

Territorio común de éxito

El alcalde de Málaga subrayó este «símbolo del encuentro» entre las dos ciudades para un camino que cuenta con el precedente de Andalucía Tech, cuyas ideas «pueden plasmarse» en Málaga y Sevilla como trabajo de innovación, en programación cultural, inclusión social, laboral o temas de vivienda. «Se culmina un proceso y se abre un camino» subrayó, tras destacar la «satisfacción» por lo hecho y la «esperanza en lo que queda por venir», todo ello en el marco de Andalucía y España.

Para Espadas, «las perspectivas y las expectativas son muy grandes, ante dos ciudades complementarias, y esperamos sacar el máximo partido para ser unos territorios de éxito y de futuro». «El camino está trazado y queda mucho por hacer en beneficio de los ciudadanos», concluyó, añadiendo que esta alianza permitirá «ganar músculo a la hora de competir con otras ciudades europeas para conseguir financiación» y permitiendo captar proyectos de envergadura que «hasta el momento sólo podía permitirse Madrid o Barcelona».

Para el primer edil malagueño, «las ciudades colaborando son más justas y más eficaces», aunque advierte de que si éstas tuvieran «más competencias, sería más fecundo». «Con el inicio del proceso de descentralización, cuando las autonomías recibieron competencias, tenían que haber hecho una reflexión de una manera natural aplicando el principio de subsidiariedad para dar paso al ámbito local, acercándose lo máximo posible al ciudadano para que sea más fácil la democracia, con más participación, más eficaz e incluso más barato», aseguró. De la Torre añadió que a partir de ahora una comisión téc-



Las claves

ANIVERSARIO Potenciación del Campus Andalucía Tech

Este protocolo se ha firmado coincidiendo con el aniversario del Campus de Excelencia Internacional (CEI) Andalucía Tech, cuyo patronato se reunió también en la Universidad de Sevilla para hacer balance de estos años y fijar las principales líneas de actuación para 2016.

De cara al futuro, apuestan por la consolidación del campus conjunto para trabajar en las nuevas titulaciones conjuntas. La oferta académica en las escuelas internacionales de posgrado y doctorado contará con el sello de calidad Andalucía Tech, mientras que se lanzará un programa de inserción laboral de doctores y tecnólogos para el desarrollo de investigaciones en el ámbito industrial.

nica decidirá «la plasmación en el futuro de decenas de iniciativas que pueden hacer muy fecundo este trabajo para bien de los vecinos que las alientan» y avanzó que el protocolo de colaboración cuenta con «una densidad interesante».

«Se trata de sumar, de estar juntos en un camino donde nos une buscar lo mejor para los que habitan Sevilla y Málaga y lo que ambas ciudades pueden representar dentro de Andalucía», dijo el regidor malagueño, que recordó que sumando la población de ambas ciudades se supera «largamente» el millón de habitantes y añadiendo las áreas metropolitanas la cifra se acerca a los tres millones.



Un 70% de los estudiantes secunda la huelga

C.S.

SEVILLA

▶ Los estudiantes de Sevilla estaban ayer llamados a huelga. El seguimiento en la UPO se cuantificó en un 60 por ciento el número de clases no impartidas sobre las previstas. En lo tocante a la Hispalense, la delegada del Cadus Alba López indicó que habría estado en torno a un 75 por ciento, con especial incidencia en campus como Ramón y Cajal.

La protesta estaba secundada por el Consejo de Estudiantes de la Olavide (Ceupo), el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE), la Asamblea de Estudiantes Triana Pública y la Unión Popular de Estudiantes (UPE), con lo que se englobaba a alumnos de Secundaria -en la localidad sevillana de Dos Hermanas han llegado a manifestarse-, sin que, pese a ello, la participación de estos haya sido especialmente significativa, puesto que «ha habido institutos donde han prohibido radicalmente ir a la huelga». ■

EDUCACIÓN **Universitarios y estudiantes de Secundaria secundan una huelga contra el 3+2**

Jornada sin incidentes y participación notable

EL DÍA Comenzó con una asamblea informativa y terminó con una marcha
SEGUIMIENTO Cifrado en un 75% para la Hispalense y un 60% en la UPO

M. Román

SEVILLA | La primera jornada de huelga estudiantil del presente curso convocada a nivel nacional en rechazo al decreto de grados 3+2 y a la vigente Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y a la que estaban llamados tanto estudiantes universitarios (en el caso de la capital hispalense de la Universidad de Sevilla y de la Pablo de Olavide) como estudiantes de Secundaria transcurrió con normalidad, sin incidentes destacables y con un seguimiento bastante alto, a tenor de las cifras facilitadas por los centros y estudiantes, que lo situaron en un 60% de clases no impartidas, en el caso de la Olavide, y en un 75% para la Hispalense, con especial incidencia en el campus de Ramón y Cajal.

Los estudiantes de Secundaria lo tuvieron algo más complicado -con una participación casi nula- ya que muchos institutos prohibieron la asistencia a la huelga (en Dos Hermanas sí llegaron a manifestarse).

La jornada transcurrió sin incidencias reseñables en todos los centros. Tan sólo reseñar una serie de retenciones de tráfico en las inmediaciones de la Pablo de Olavide provocadas por varios pique-



Varios estudiantes, durante su participación en el "ágora por la educación" en el Rectorado. M.R.

tes informativos formados por una veintena de estudiantes a primera hora de la mañana. La situación, según señalaron fuentes del centro y del Consejo de Estudiantes de la Olavide (Ceupo) requirió la intervención de la Guardia Civil y de la Policía Nacional, sin que se registraran incidencias mayores.

Ágora y marcha

El día de huelga comenzó en torno a las 12.00 horas a las

puertas del Rectorado de la Hispalense, con un "ágora por la educación" en la que participaron en torno a un centenar de estudiantes. Antes, y en cada centro, se convocaron distintas asambleas (que implicaron el corte de las clases durante las dos horas de su duración), así como una serie de eventos y actividades participativas.

Ya, a partir de las 19.00 horas todos los estudiantes estaban llamados a participar en

la Marcha por la Dignidad, convocada anteriormente y a la que también asistieron representantes políticos como el portavoz municipal de IU, Daniel González Rojas, y la concejal Eva Oliva.

La marcha partió desde Plaza de Armas y transcurrió por Alfonso XII, Campana y Tetuán hasta llegar a la Plaza Nueva.

Comenta esta noticia en www.vivasevilla.es

MENOR DE CARMONA

La Fiscalía se compromete con el padre a "mediar" en lo posible

SEVILLA | Los padres del alumno de Carmona con necesidades especiales que precisa de monitor a tiempo completo se han entrevistado este jueves con la Fiscalía de Menores, que ha comprometido a ambos progenitores -el padre lleva 42 días en huelga de hambre por esta razón- a intentar "mediar en todo lo que sea posible".

Así lo ha indicado la madre del menor, que ha alabado el buen recibimiento otorgado por el Ministerio Fiscal, al cual han hecho entrega de la información actualizada sobre el caso y, entre otra documentación, partes médicos que dan cuenta de la atención del alumno en urgencias sanitarias porque éste, relata, no habría sido tratado de manera acorde a sus necesidades. Frente a ello, la madre ha explicado que la Fiscalía "va a volver a ponerse en contacto con la Delegación, ante lo inexplicable de este tipo de medidas, para pedir explicaciones coherentes". Ha añadido que José C. R., el padre del menor, se encuentra "bastante mal", pues la huelga le ha hecho perder "muchísimo" peso. "Está muy débil y le cuesta bastante caminar", ha lamentado.

Diferentes colectivos sociales mostraron recientemente su apoyo a la causa con una manifestación que partió de la rotonda Primero de Mayo hasta desembocar en la Delegación de Educación.

BASE DE MORÓN

Temen que EEUU use su "inmunidad" para sustituir a la plantilla

SEVILLA | El comité de empresa de Vectrus, la sociedad gestora de los servicios civiles de la base aérea de Morón de la Frontera para las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos en Europa, ha manifestado este jueves que dado que los propios tribunales españoles declaran la "inmunidad" de Estados Unidos en conflictos laborales como el de esta base, es posible que EEUU se valga de tal aspecto para "sustituir" a los trabajadores españoles que han sobrevivido a los tres despidos colectivos por "civiles" norteamericanos.

José Armando Rodríguez (UGT), presidente del comité de empresa de la base, ha celebrado este jueves una rueda de prensa con Manuel Ponce, secretario general de MCA-UGT Sevilla, sobre todo a cuenta de la sentencia de la sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) que declara "ajustado a derecho" el expediente de regulación de empleo (ERE) acometido en 2014 por Vinnell-Brown & Root Spain (VBR), antecesora de Vectrus en los servicios civiles de mantenimiento y logística de este recinto militar cuyo uso comparten España y Estados Unidos.

La demanda de los 55 trabajadores españoles despedidos en 2014, recordémoslo, se dirige entre otros contra las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos en Europa y el Gobierno de Estados Unidos.

TRANVÍA **Debaten la pérdida de usuarios**

La comisión debate incorporar un tren más

SEVILLA | La sociedad Transportes Urbanos de Sevilla (Tusam) ha celebrado recientemente una sesión de la comisión técnica constituida para mejorar el servicio del tranvía, el Metrocentro, debatiendo entre otras ideas la posibilidad de incorporar un tren más a su flota para mejorar la frecuencia del servicio y recuperar pasajeros. No obstante, y según las fuentes consulta-

das por Europa Press, se trata sólo de una idea que de momento no se ha traducido en decisiones ni medidas.

El tranvía transportó durante 2014 a 4.157.112 viajeros, cerca de 28,3 millones de personas en sus seis años de vida, convirtiéndose en el medio de transporte más valorado, con 9,36 puntos sobre diez. No obstante ha constatado una pérdida de viajeros.

VIDRIOS **Con Junta y Ayuntamiento**

Próxima reunión con la plataforma de la fábrica

SEVILLA | La plataforma que defiende la antigua fábrica de vidrios La Trinidad, enclavada en la avenida de Miraflores y cuya nave central, hornos y chimenea están protegidos como bien de interés cultural (BIC), prevé celebrar "en breve" reuniones con el alcalde, Juan Espadas, y la Consejería de Cultura, después de que ambas partes hayan entrado en contacto para comunicar

tal extremo. Basilio Moreno, portavoz de la plataforma, ha informado a Europa Press de que Juan Espadas le ha "llamado personalmente" para ponerle de manifiesto que ha "tratado" con la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, el destino de la antigua fábrica de vidrios, tras lo cual "en esta semana me han llamado de la Alcaldía y desde la Secretaría de Rosa Aguilar".

COLABORACIÓN **Caixa aporta 132.870 euros**

Seis proyectos apoyarán la inclusión sociolaboral

SEVILLA | El Ayuntamiento de Sevilla ha acogido este jueves la presentación de los convenios de colaboración a través de los cuales la Obra Social de La Caixa destina 132.870 euros para impulsar seis nuevos proyectos para fomentar la inclusión sociolaboral de más de 500 personas de la ciudad hispalense.

Al acto han asistido Juan Manuel Flores, concejal dele-

gado de Bienestar Social y Empleo del Ayuntamiento de Sevilla, y Rafael Herrador, director territorial de Caixa-Bank en Andalucía Occidental.

Las entidades beneficiadas con estas ayudas usarán las mismas y su dinero para apoyar la inclusión sociolaboral de personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad social.



► 23 Octubre, 2015

► Protesta universitaria contra el «decreto 3+2» y la Lomce



La jornada de huelga convocada ayer contra el decreto 3+2 y la Lomce por los consejos de alumnos de la Hispalense y la UPO, entre otros colectivos estudiantiles, transcurrió sin grandes incidencias. Por la tarde, los estudiantes se sumaron a la Marcha por la Dignidad

V. GÓMEZ



Feria de Empleo.

ED

Participan 60 empresas

II Feria de empleo US

La delegada territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Sevilla, Susana López, y el rector en funciones de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, inauguró ayer la II edición de la Feria de Empleo

de la Hispalense, una iniciativa puesta en marcha por el Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica, a través del Departamento de Prácticas en Empresas y Empleo, para aumentar las posibilidades de inserción laboral de los egresados, así como estre-

char la relación entre universidad y empresa. En declaraciones a los periodistas, Castro puso en valor el incremento del número de empresas participantes después de una primera experiencia que calificó como algo "extraordinario".



► 23 Octubre, 2015

Derecho. El rector en funciones de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, inauguró ayer el IX Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho, que se celebra hasta hoy viernes en la Universidad de Sevilla.



Medio centenar de estudiantes de Derecho participan en su IX Congreso Nacional en la US



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 22 Oct. (EUROPA PRESS) -

Cerca de medio centenar de estudiantes de Derecho de toda España se reúnen en la Universidad de Sevilla (US) hasta este viernes en su IX Congreso Nacional, siendo ésta la primera ocasión que este encuentro se celebra en Andalucía.

La inauguración ha contado con la presencia del rector en funciones de la Hispalense, Miguel Ángel Castro; el decano de la Facultad de Derecho, Alfonso Castro; y la delegada de las Áreas de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento de Sevilla, Myriam Díaz, además del representante del comité organizador Sergio Letrán y el presidente del Consejo Nacional de Estudiantes de Derecho, Alejandro Soto.

El congreso se estructura en dos partes diferenciadas; por un lado, las ponencias impartidas por importantes figuras del mundo jurídico, y, por otro, el contenido de las Asambleas del Consejo Nacional, en el que se debaten asuntos de interés para los estudiantes, ha precisado la US en una nota.

Para las ponencias se ha seleccionado a un grupo de prestigiosos juristas, como el presidente del Tribunal Constitucional, Francisco Pérez de los Cobos; el magistrado del Tribunal Supremo, Pedro Vela Torres; y el fiscal superior de Justicia de Andalucía, José María García Calderón, sin olvidar a los profesores de la Universidad de Sevilla Javier Pérez Royo o Isabel González Cano.

Entre los asuntos a tratar en las Asambleas del Consejo Nacional están, entre otros, la situación del Máster de la Abogacía o la propuesta de huelga nacional de estudiantes de Derecho en contra de las limitaciones al acceso a la profesión de abogado y procurador.

El IX Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho se clausura este viernes, a las 13,00 horas, con la intervención magistral del presidente del Tribunal Constitucional, Francisco Pérez de los Cobos, con la ponencia 'La interpretación de la Constitución'.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 23 Octubre, 2015

Universidad

La poetisa Julia Uceda recibe un homenaje en la Hispalense

Con 90 años, la poetisa sevillana Julia Uceda, Premio Nacional de Poesía, regresó a la Universidad de Sevilla para recibir un emotivo homenaje organizado por el Aula de Poesía Ateneo y la Universidad de Sevilla. El acto tuvo lugar en el Aula Magna de Filología, donde la poetisa llegó a impartir clases hace más de 50 años. El rector en funciones de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, le hizo entrega de una estatuilla de la Fama, tras lo cual la homenajeadada recitó tres poemas.



M. G.

Magazine

ACUERDOS
Gas Natural Andalucía renueva
su patrocinio del Teatro de la
Maestranza

SEVILLA | La directora gerente del Teatro de la Maestranza de Sevilla, Remedios Navarro, y el director general de Gas Natural Andalucía, Raúl Suárez, han firmado este jueves un convenio de colaboración por el que la empresa energética se convierte, por quinto año consecutivo, en patrocinador principal del Teatro de la Maestranza de Sevilla para la temporada 2015-2016.

ACTOS **La US honra a Uceda** en un evento organizado junto con el Aula de Poesía del Ateneo

Homenaje a la poetisa sevillana Julia Uceda

VUELTA La Premio Nacional de Poesía regresó para el acto a la Hispalense, donde impartió clases hace 50 años, y recibió una estatuilla de la Fama

SEVILLA | La Universidad de Sevilla (US) ha realizado un homenaje a la poetisa sevillana Julia Uceda, Premio Nacional de Poesía y que, con 90 años recién cumplidos, regresó a la Hispalense -donde llegó a impartir clases hace más de 50 años- para el evento, organizado por el Aula de Poesía Ateneo y la universidad.

Durante el acto, el rector en funciones de la US, Miguel Ángel Castro, le hizo entrega de una estatuilla de la Fama, tras lo cual la homenajeadora recitó tres poemas. El poeta y profesor Jacobo Cortines recordó en su intervención los años en los que fue alumno de Uceda e hizo un recorrido sobre las claves esenciales de su poesía.

Este acto homenaje a Julia Uceda es el primero de la tercera edición del Aula de Poesía, que codirige el profesor Manuel Ángel Vázquez Medel. Se trata de un programa impulsado por el Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura-Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, en colaboración con el



La poetisa sevillana Julia Uceda, durante el homenaje que le ha brindado la Hispalense. us

Ateneo de Sevilla, con el compromiso de difundir la poesía y fomentar la lectura de manera abierta, gratuita y participativa en la comunidad universitaria y la sociedad.

Poetisa, crítica literaria y profesora de Literatura, Uceda nació en Sevilla, ciudad en

la que están sus raíces y donde estudió Filosofía y Letras y se doctoró.

En los años 60 se fue de España, ejerciendo la docencia sucesivamente en la Universidad de Michigan y en Dublín, hasta regresar, en la transición democrática, para asen-

tarse desde entonces en Galicia. Miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, recibió en 2003 el Premio Nacional de Poesía por el volumen que reúne su obra poética, siendo la primera mujer que en 25 años obtenía el galardón.

GARABATO FEST

Rutas, talleres y muestras llenan la ciudad

SEVILLA | La tercera edición de Garabato Fest, el Festival de la Ilustración de Sevilla, tendrá lugar del 28 al 31 de octubre en diferentes espacios de la ciudad, con talleres, exposiciones y charlas, entre otras actividades.

Según ha informado el Ayuntamiento de Sevilla en un comunicado, ya han dado comienzo algunas actividades previas, como las charlas que se están realizando a alumnos de la Facultad de Bellas Artes entre el 21 y el 27 de octubre en torno a esta disciplina artística, que se completará con una ruta ilustrada prevista para este sábado, a la que puede acceder cualquier persona que quiera dibujar mientras escucha historias de personajes y rincones emblemáticos de la ciudad.

Organizado por la asociación de ilustradores Garabato Ilustra, este certamen busca reunir a profesionales y cautivar a admiradores de la ilustración a partir de los talleres, exposiciones y charlas. El programa de Garabato Fest comienza el 28 de octubre, a las 18,00 horas, con un acto público de inauguración de las tres exposiciones que permanecerán en el Espacio Santa Clara, en la calle Becas, hasta el 5 de enero.

En cartelera

Carmen Jiménez

Sevilla Cinéfilia

Entre las películas que se estrenan este viernes, destacamos cuatro que tienen todas o algunas de sus sesiones en versión original subtitulada.

De las estadounidenses, la primera es el drama de acción, 'Black Mass', de Scott Cooper. Ambientada en los años 70 y basada en hechos reales, trata sobre la espiral de violencia que se desata tras la alianza entre un agente del FBI y un ex convicto mafioso irlandés para eliminar a los capos rusos de Boston. Su espléndido reparto incluye a Johnny Depp, Dakota Johnson, Benedict Cumberbatch, Sienna Miller o Kevin Bacon.

La segunda es 'Hotel Transilvania 2', de Genndy Tartakovsky. En esta secuela de animación, humanos y monstruos conviven en el peculiar hotel, con los conflictos correspondientes. División de opiniones. La alemana es 'Victoria', de Sebastian Schipper. Dos horas en la vida de una joven española en Berlín, de madrugada, en las que conoce a cuatro jóvenes y dará un giro radical a su vida. Precedida de reconocimientos.

La palestina es 'Villa Touma', de Suha Arraf. Tres hermanas de la aristocracia de Ramala que no acaban de asimilar la nueva realidad de la ocupación. La llegada de una sobrina lo cambiará todo.

El estreno estrella es lo último de Álex de la Iglesia, 'Mi gran noche'. Una grabación claustrofóbica, y en pleno agosto, de un especial de Nochevieja, da lugar a todo tipo de conflictos entre técnicos, figurantes, realizadores y estrellas del show. Raphael, Mario Casas, Blanca Suárez, Carlos Areces, Pepón Nieto o Carmen Machi están en su reparto. Contraste de pareceres críticos, pero su visión es obligada.

Y para quienes gusten del terror, la norteamericana 'Paranormal Activity: Dimensión Fantasma', quinta entrega de la serie y cuyas reseñas son muy negativas.

El IVA cultural

Remedios Navarro

Presidenta de la Asociación Española Ópera XXI



Ni siquiera la benevolencia de querer pensar que pudo tratarse de una frase aislada puede empañar el asombro y la estupefacción que nos causa, dicho en boca del ministro de Cultura, Íñigo Méndez de Vigo, que en España "el IVA cultural no existe". Sí, en España el IVA cultural existe, es del 21%, fue incre-

mentado desde el 1 de septiembre de 2012, en un solo golpe, en 13 puntos, es el más alto de toda Europa y -como presidenta de la Asociación Ópera XXI, la mayor red de festivales y teatros líricos de España que agrupa a 26 instituciones- esto puedo asegurárselo personalmente, se ha convertido en un factor determinante de la mayor crisis de la industria cultural española de la historia reciente.

Hay que calibrar la profunda herida que el incremento del IVA ha causado en un sector ya severamente golpeado, como tantos otros, por la crisis económica general. Deseo informar a la ciudadanía de lo que llevamos pasado durante estos años y hemos reclamado ya en diferentes reuniones y escritos. El consumo cultural de pago se ha reducido en España un 27,7% en los últimos 5 años, causando la pérdida de unos 5.000 millones de euros en facturación y la desaparición de 4.100 empresas del sector, según los datos de la Fundación Alternativas, observatorio independiente for-

mado por analistas de reconocido prestigio. Y es esa misma Fundación la que, en su informe, señala al incremento del IVA como un factor multiplicador de la crisis para los sectores más dañados por una debacle cultural incontestable.

Y es que no podía ser de otro modo. Incrementar el precio de las localidades en 13 puntos, y en un solo tramo, solo podía originar más orfandad en nuestras ya depauperadas taquillas, como sabemos por dolorosa experiencia los gestores de la mayoría de los teatros líricos de España, que estimamos la bajada del público en torno a un 20%, por mucho que algunos -como el Teatro de la Maestranza- hayamos asumido una parte de esa subida sabiendo que si no compartíamos el incremento solidariamente con nuestro leal público, las consecuencias serían aún más dramáticas.

Desde el propio Ministerio de Cultura se ha barajado varias veces la inminente reducción del IVA cultural sin atreverse a bajarlo nunca

finalmente, son conscientes del daño. El hecho de que, además de la drástica reducción de la financiación pública, el Gobierno haya enterrado su promesa inicial de elaborar una nueva ley de mecenazgo más atractiva y sugerente para el patrocinio cultural al modo de esos mismos países europeos (Francia, 5,5% o Alemania con un 7%) que gravan la cultura con hasta 15 puntos menos que nosotros, ha terminado convirtiendo la gestión de los espacios artísticos en una durísima batalla que los gestores libramos contra la mayor adversidad financiera imaginable dotados con pistolas de agua y armas de juguete.

Después de 10 años entregada a la tarea de librar esa injusta batalla desigual, se lo puedo asegurar. Tanto como que en España, y para la agonía del sector, se aplica, con el 21%, el mayor IVA cultural de Europa, lo que lleva a tratar la Cultura como un objeto de lujo.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Cultura.- La US homenajea a la poetisa sevillana Julia Uceda



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 22 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha realizado un homenaje a la poetisa sevillana Julia Uceda, Premio Nacional de Poesía y que, con 90 años recién cumplidos, regresó a la Hispalense --donde llegó a impartir clases hace más de 50 años-- para el evento, organizado por el Aula de Poesía Ateneo y la propia universidad.

Durante el acto, el rector en funciones de la US, Miguel Ángel Castro, le hizo entrega de una estatuilla de la Fama, tras lo cual la homenajeadada recitó tres poemas. El poeta y profesor Jacobo Cortines recordó en su intervención los años en los que fue alumno de Uceda e hizo un recorrido sobre las claves esenciales de su poesía.

Este acto homenaje a Julia Uceda es el primero de la tercera edición del Aula de Poesía, que codirige el profesor Manuel Ángel Vázquez Medel. Se trata de un programa impulsado por el Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura-Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Ateneo de Sevilla, con el compromiso de difundir la poesía y fomentar la lectura de manera abierta, gratuita y participativa en la comunidad universitaria y la sociedad.

Poetisa, crítica literaria y profesora de Literatura, Uceda nació en Sevilla, ciudad en la que están sus raíces y donde estudió Filosofía y Letras y se doctoró. En los años 60 se fue de España, ejerciendo la docencia sucesivamente en la Universidad de Michigan y en Dublín, hasta regresar, en la transición democrática, para asentarse desde entonces en Galicia.

Miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, recibió en 2003 el Premio Nacional de Poesía por el volumen que reúne su obra poética, siendo la primera mujer que en 25 años obtiene el galardón.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La Cátedra Sánchez Mejías centra su seminario en la cultura

E. P.

La Cátedra Ignacio Sánchez Mejías de Comunicación y Tauromaquia de la Universidad de Sevilla y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica han organizado el VII seminario de la misma, que tendrá lugar en el Salón de Carteles de La Real Maestranza de Caballería de Sevilla el 28 y 29 de octubre y que se centrará en la cultura y la tauromaquia.

El encuentro, que consta de conferencias y mesas redondas, será protagonizado por el torero revelación de la temporada Diego Urdiales, que hablará de las claves del toreo actual en una charla que presentará el director de la cátedra, Juan Carlos Gil. El otro protagonista será José Miguel Arroyo *Joselito*, matador de toros y ganadero, que ofrecerá la conferencia titulada *Joselito, el verdadero*, moderada por el periodista y escritor Francisco Aguado.

Un laboratorio sin probetas y con actores

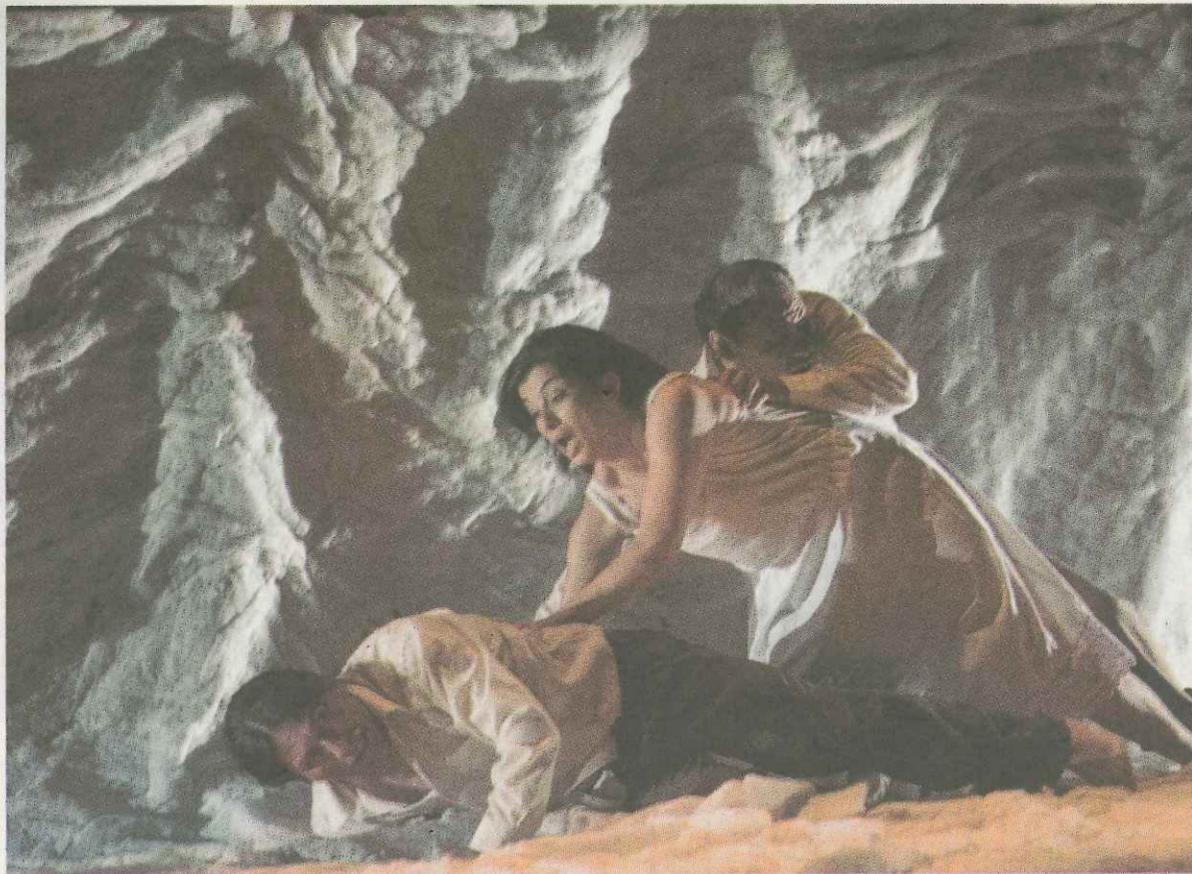
El teatro de investigación vuelve a poder disfrutarse desde hoy en el Centro TNT

C. C.
SEVILLA

►Desde hoy y hasta el 15 de noviembre se van a desarrollar en el Centro TNT de Sevilla el VIII Mitin (Muestra Internacional de Teatro de Investigación) y el VII Cenit (Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales). 16 actuaciones de un total de 12 compañías que presentan otros tantos espectáculos procedentes de seis países de Europa y América, con dos estrenos absolutos. Todos ellos se presentan por vez primera en Sevilla.

Destaca en el apartado internacional la presencia del mítico colectivo boliviano Teatro de los Andes, y en clave nacional la producción del Teatro del Barrio, de Madrid. Ellos son quienes abren hoy el programa con *Las guerras correctas*, una recreación escénica de la entrevista que Iñaki Gabilondo realizó en 1995 a Felipe González con un tema estrella: los GAL... El propio periodista estuvo presente en el estreno 20 años después de aquel histórico «interrogatorio» y alabó la veracidad y calidad dramática de la puesta escena y la interpretación.

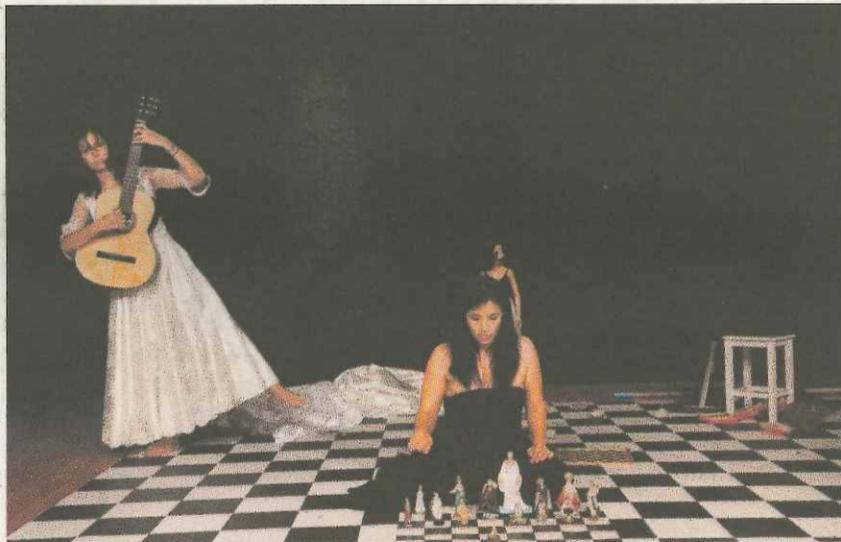
El espectáculo del Teatro del Barrio está interpretado entre otros por Manolo Solo y se presenta en el Teatro TNT hoy y mañana a las 21.00 horas. El domingo a las 20.00 horas se llevará a cabo el estreno absoluto de *Breves relatos de vergüenzas y olvidos* a cargo del Teatro de la Inclusión, interpretado



Una imagen de la obra *Mar*, que presentará en el Centro TNT la compañía Teatro de los Andes. / El Correo

por personas sin hogar. Este colectivo dirigido por Manuel Bellerín se ha convertido en una cita habitual del Mitin desde que se abriera el Centro TNT el 17 de octubre de 2008 Día Mundial contra de lucha contra la pobreza y la exclusión social. Se trata del sexto montaje que el colectivo presenta en la Muestra donde cada año ha sido uno de los momentos emocionales de la programación.

La segunda semana llegan dos nuevos espectáculos: *La exiliada*, *la negra*, *la puta*, *el caracol* y *la mística* a cargo del Teatro Inestable de



Jeito Producciones participará en el Cenit con el montaje *Anónimas*. / El Correo

Valencia, espectáculo, donde todo el equipo creador está compuesto por mujeres. El sábado 31 será el estreno de *Mar* por el Teatro de los Andes, dirigido por uno de los dramaturgos latinoamericanos más prestigiosos: Aristides Vargas.

Del 5 al 15 de noviembre se lleva a cabo el Cenit, que en sus siete ediciones ha inscrito cerca de 700 espectáculos de 22 países de Europa y América y la totalidad de las comunidades autónomas. Se ha convertido en un referente del teatro de investigación y contemporáneo a escala nacional como lo muestra el dato de que en esta edición han sido 125 las compañías y grupos que se han inscrito, procedentes de seis países latinoamericanos y cinco europeos, así como 20 provincias de diez comunidades autónomas españolas.

Los finalistas han sido *Lady Frank & Stein* por Mov i Ments (Barcelona), *Amor* por Salamandra Teatro (Sevilla, estreno absoluto), *No exit* por Cía. Artistas Independientes (Madrid/Croacia), *Anónimas*, de Jeito Producciones/Nordisk Laboratorium (Madrid/Dinamarca) *Orfeusz i Eurídika* por Cía. Janusz Storzlarski (Polonia) y *Altazor* por Laboratorio Teatro (Chile/Barcelona). Destacan los tres últimos espectáculos cuyos directores están o han estado vinculados a míticos nombres del teatro mundial: Odin Teatret de Dinamarca, Osmego Dnia de Varsovia y El Teatro del Silencio (Chile/París). ■

Rutas, talleres y arte llenan la ciudad de ilustraciones con el Garabato Fest

El Espacio Santa Clara acogerá a partir del día 28 tres exposiciones sobre música y cómic

C. C.
SEVILLA

►La tercera edición de Garabato Fest, el Festival de la Ilustración de Sevilla, tendrá lugar del 28 al 31 de octubre en diferentes espacios de la ciudad, con talleres, exposiciones y charlas, entre otras múltiples actividades.

Ya han dado comienzo algunas actividades previas, como las charlas que se están realizando a alumnos de la Facultad de Bellas Artes entre el

21 y el 27 de octubre en torno a esta disciplina artística, que se completará con una 'ruta ilustrada' prevista para este sábado, a la que puede acceder cualquier persona que quiera dibujar mientras escucha historias de personajes y rincones emblemáticos de la ciudad.

El programa de Garabato Fest comienza el 28 de octubre, a las 18.00 horas, con un acto público de inauguración de las tres exposiciones que permanecerán en el Espacio

Santa Clara, en la calle Becas, hasta el 5 de enero de 2016.

Las tres muestras que podrán verse son *Ilustres sevillanos*, que busca acercar al espectador a la cultura popular de Sevilla; *Postcards Vol. 2 & Tits Tok*, que otorga protagonismo a ilustradoras y sus creaciones sobre bandas musicales, y *Ellas toman los lápices, la palabra y el espacio*, que contempla como objetivo que el cómic sea un espacio más justo e igualitario. ■



Tiene todo el programa del certamen en la web Garabatofest.com. / El Correo



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Cultural.- Rutas, talleres, muestras y charlas llenan la ciudad de ilustraciones con el Garabato Fest



Foto: EUROPA PRESS/AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

SEVILLA, 22 Oct. (EUROPA PRESS) -

La tercera edición de Garabato Fest, el Festival de la Ilustración de Sevilla, tendrá lugar del 28 al 31 de octubre en diferentes espacios de la ciudad, con talleres, exposiciones y charlas, entre otras actividades.

Según ha informado el Ayuntamiento de Sevilla en un comunicado, ya han dado comienzo algunas actividades previas, como las charlas que se están realizando a alumnos de la **Facultad de Bellas Artes** entre el 21 y el 27 de octubre en torno a esta disciplina artística, que se completará con una 'ruta ilustrada' prevista para este sábado, a la que puede acceder cualquier persona que quiera dibujar mientras escucha historias de personajes y rincones emblemáticos de la ciudad.

Organizado por la asociación de ilustradores Garabattagge Ilustra, este certamen busca reunir a profesionales y cautivar a admiradores de la ilustración a partir de los talleres, exposiciones y charlas. El programa de Garabato Fest comienza el 28 de octubre, a las 18,00 horas, con un acto público de inauguración de las tres exposiciones que permanecerán en el Espacio Santa Clara, en la calle Becas, hasta el 5 de enero de 2016.

Durante este periodo, el horario de visitas al antiguo monasterio será de 10,00 a 19,00 horas, de martes a sábado, y de 10,00 a 15,00 horas los domingos y festivos, permaneciendo cerrado los lunes (excepto festivos). Por otra parte, las exposiciones permanecerán abiertas al público los festivos 24 y 31 de diciembre y el 5 de enero de 2016, de 10,00 a 15,00 horas, mientras que los días 25 de diciembre, 1 y 6 de enero de 2016 estará cerrado el espacio.

Las tres muestras que podrán verse en Santa Clara son 'Ilustres Sevillanos', que busca acercar al espectador a la cultura popular de Sevilla reconociendo a varios de sus personajes singulares; 'Postcards Vol. 2 & Tits Tok', que otorga protagonismo a ilustradoras y sus creaciones sobre bandas musicales, y 'Ellas toman los lápices, la palabra y el espacio', que contempla como objetivo que el cómic sea un espacio más justo e igualitario. Además, el 30 de octubre la **Facultad de Bellas Artes** inaugura la exposición 'Postales de escritorio', donde se invita a la lectura desde las ilustraciones creadas en el seno de Garabattage Ilustra.

Los talleres y workshops de Garabato Fest, que requieren previa inscripción, están planteados para atraer e implicar de manera colaborativa a profesionales y seguidores de la ilustración, y tendrán siempre como escenario al Espacio Santa Clara.

Estas actividades comienzan el 29 de octubre, con el workshop 'Háztelo. Cartelería musical y de fanzine', que continuará al día siguiente, y ya el 30 de octubre, la actividad 'Échame un vistazo', que propone una revisión colaborativa de portfolios, y 'Exhibe tu talento, maqueta tu portfolio de ilustración con Adobe InDesign'. Finalmente, durante toda la jornada del 31 de octubre, se llevará a cabo una Exhibición de Pintura Mural con Aerosol con los artistas Ana Langeheldt y Emilio Subirá.

En el apartado de charlas y mesas redondas, el Espacio Santa Clara acogerá la mesa redonda 'Lápices contra el sexismo' (29 de octubre) y la charla del periodista e ilustrador José Antonio Barrionuevo titulada 'Un periodista en el bolsillo' (30 de octubre), que analiza en su blog homónimo su acercamiento al mundo de la ilustración.

Por otro lado, la sede de **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)**, en la calle Madre de Dios, será el escenario de las Mesas Redondas 'Ilustración y cambio social' (29 de octubre), 'Copy & Paste' (30 de octubre) y 'Enseña y Cuenta' (31 de octubre), precedida esta última de una 'merienda creativa' planteada para compartir experiencias sobre la ilustración con todos los asistentes al evento.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

▶ 23 Octubre, 2015



María José Gallardo gana el XI Premio Paul Ricard de Pintura

● Dotado con 6.000 euros, se entregó ayer en la **Facultad de Bellas Artes** en un acto presidido por la consejera de Cultura

Redacción SEVILLA

La artista María José Gallardo (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1978), afincada en Sevilla, ha sido la ganadora de la XI edición del Certamen Nacional de Pintura Club de Arte Paul Ricard, en la que han participado 150 artistas de nacionalidad española o residentes en España. Dotado con 6.000 euros para la obra ganadora, que ha de ser inédita, el fallo de este premio fue dado a conocer ayer en un acto presidido por la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, en el **espacio GB de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla**. En esta sala de la calle Gon-

zalo de Bilbao se podrá ver desde hoy la exposición de las obras premiadas y finalistas de un certamen que, además, reconoció con dos menciones especiales (sin dotación económica) a los artistas Norberto Gil (Sevilla, 1975) y José García Perera (Huelva, 1983). Los restantes seleccionados son Virgina Bersabé, Sergio Romero, Pedro Cuadra, Jesús Puente, Ramón Sánchez, Ana Escribano, Pablo Castañeda y Manuel Zapata.

El Club de Arte Paul Ricard es una institución cultural sin ánimo de lucro que nació como homenaje al empresario Paul Ricard, creador de una de las mar-



La artista María José Gallardo, en el centro y ante la obra ganadora, junto a Rosa Aguilar, Michèle Ricard y, a la izquierda, el decano de la Facultad de Bellas Artes, José María Sánchez, en el acto celebrado ayer.

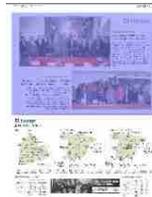
cas más populares en el mundo de bebidas espirituosas y que fue un gran mecenas de la creación artística en su país, Francia. Su hija Michèle, residente en Sevilla y una de las principales impulsoras de esta iniciativa, fue ayer la encargada de entregar el premio a María José Gallardo, una pintora interesada por la iconografía sacra y profana de la que pudo verse el año pasado en el Pabellón Real del CAAC una interesante selec-

ción de obras en la muestra *Non sine sole iris*, que precedió a su última individual en la galería De Limbo.

Para la consejera de Cultura, “los artistas realizan hoy más que nunca una impagable labor” ya que sus obras, dijo, “nos animan a la reflexión lúcida, al vuelo de la imaginación y al pensamiento crítico”. Por eso, continuó Rosa Aguilar, “el apoyo a los jóvenes creadores es uno de los ejes nucleares que cualquier política

cultural responsable debe atender”. Aguilar agradeció al Club Paul Ricard la creación de este premio, dirigido a creadores no consagrados, ya que “el mecenazgo cultural es una parte importante del compromiso social y empresas y personalidades tienen un gran papel que jugar en el apoyo a la cultura”.

En la pasada edición del premio se presentaron 98 obras inéditas y el ganador fue el pintor gaditano José Carlos Naranjo Bernal.



J. M. SERRANO

El vistazo

LA FIESTA NACIONAL

Espartaco recibió el III Trofeo «Juan Belmonte»

El matador de toros Juan Antonio Ruiz «Espartaco» recibió anoche, en un acto celebrado en el Club Antares, el III Trofeo «Juan Belmonte», que otorga la Tertulia Taurina del mismo nombre. Igualmente, fueron reconocidas las trayectorias de Enrique Ponce, Victorino Martín, Francisco Cano «Canito» y, a título póstumo, al que fuera matador de toros jerezano Juan Belmonte Fernández.

COLEGIOS PROFESIONALES

Alumnos de los dos últimos cursos de Podología ya se pueden colegiar

El vicepresidente del Colegio Profesional de Podólogos de Andalucía, Óscar Sarmiento, ha presentado a los estudiantes del grado de la **Universidad de Sevilla** la figura del precolegiado, una modalidad incorporada recientemente por la institución colegial que permite a los alumnos de los dos últimos cursos disfrutar de las numerosas ventajas que ofrece el Colegio a sus miembros, así como de estar al tanto de la actualidad de la profesión.



ABC



Castillo estrena disco en el que homenajea al escritor y profesor José Cenizo

El cantaor lanza al mercado «Con pocas palabras», auspiciado por la **cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla**



El profesor y cantaor José Manuel Castillo (Mairena del Alcor, 1977) acaba de publicar el disco «Con pocas palabras», que supone su segundo trabajo discográfico y el **volumen número XXVII de la colección Flamenco y Universidad, auspiciado por la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla**. «Con pocas palabras» está basado libremente en el libro homónimo del escritor y profesor José Cenizo, al que Castillo ha querido rendir tributo con este trabajo. Me siento muy afortunado, dice el cantaor mairenero, de haber tratado a Cenizo como alumno y amigo, por eso he querido ofrecerle mi personal homenaje».

Castillo, que se doctoró en podología en 2007 obteniendo con su tesis un premio extraordinario de investigación y en 2014 leyó su tesis ante el tribunal de la cátedra de Flamencología, reconoce que «como buen mairenero soy aficionado al Flamenco desde niño, aunque la persona que más marcó ese aprendizaje primero fue mi tío Segundo, que me regaló decenas de cintas desde Antonio Mairena a Platero de Alcalá y tantos otros...». También desde niño reconoce que se templaba cantando entre amigos cuando la ocasión lo merecía, pero no fue hasta después de su primer doctorado cuando decidió «con mucha vergüenza» subirse a un escenario por primera vez.

Este cantaor, que actualmente da clases en la Facultad de Podología de la Universidad de Sevilla, protagonizó, junto al guitarrista y también profesor Paco Escobar, una primera incursión discográfica que llevó por título «Palimpsesto» (Flamenco y Universidad, 2012) «que pretendía ser una reescritura del flamenco más tradicional», asegura Castillo, y para el que contaron con la colaboración de reputados músicos como el percusionista Antonio Moreno, el guitarrista Benjamín Bazán, o el violinista Jaime Hernando, entre muchos otros.

Tras aquella aventura de tintes más heterodoxos, Castillo explica que inmediatamente se puso a trabajar en este nuevo disco «ya desde que presentamos «Palimpsesto» me rondaba la cabeza hacer algo más tradicional y cercano a la raíz, así que desde aquel momento ya empecé a trabajar con letras del propio Cenizo y mías». El resultado, «Con pocas palabras», siete cantes que van de los tientos a la soleá y entre los que se incluye una emotiva sevillana dedicada a Camarón de la Isla.

Han colaborado también junto al mairenero la violinista Elisa Prenda, los guitarristas Antonio Bonilla, Paco Escobar,



Rafael Hoces y Sergio Fernández, que además ha sido el encargado de la edición y las mezclas del disco. Y como punto altruista, Castillo ha cedido parte de los derechos a beneficio de la Asociación Mairenera de Educación Especial. A falta de la presentación oficial, el cantaor espera «que podamos llevar el disco a muchos sitios y defender los cantes delante del aficionado, que es su verdadero espacio natural».



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE DERECHO

C/ ENRAMADILLA, 18-20 Jesús María García Calderón, fiscal superior de la Comunidad Autónoma de Andalucía, pronuncia *La intimidad de la soledad. Los riesgos del ciudadano frente a la red* (11:00). Francisco Pérez de Los Cobos Orihuel, presidente del Tribunal Constitucional, diserta sobre *La interpretación de la Constitución* (13:00).

Colegio de Abogados

17:00 Jornadas Cuestiones de Actualidad del Derecho de Sucesiones (C/ Chapineros, 6).

Música en el Cicus

Conferencia *Formas Instrumentales del Barroco*, por José Mendoza (18:30), y conferencia explicativa del programa por Andrés Moreno (20:00). C/ Madre de Dios, 1.

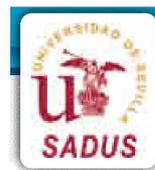
Curadas de Espanto

17:00 Taller de Movimiento por Energía Pilates. Los asistentes deben llevar una toalla para la realización de los ejercicios. Confirmar asistencia en el 603 079 290. C/ Francos, 39.

Sala Obbio

21:30 Espectáculo de improvisación *Un día cualquiera*, por Patricia Davis. C/ Trastamara, 29. 6 euros.

▶ 22 Octubre, 2015



Niños realizando ejercicios en las instalaciones del Servicio de Actividades Deportivas de la US.

ED

Abono infantil como opción

SADUS
SEVILLA

Desde que arrancó el curso deportivo 2015/2016, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla continúa recibiendo inscritos para sus centros, tanto para el C.D.U. Los Bermejales como para el C.D.U. Ramón y Cajal. Uno de los abonos con mayor éxito durante los últimos años ha sido el Abono Infantil, destacando como actividad extraescolar y perfilándose como una alternativa de calidad. Gracias a la gran variedad de programas y actividades que ofrece el SADUS, los más pequeños pueden disfrutar haciendo deporte, socializándose y relacionándose con otros niños y niñas de su edad, realizar sus tareas escolares y aprender nuevos deportes o idiomas a través de un amplio abanico de talleres y cursos. En relación al C.D.U. Ramón y Cajal, el Abono Infan-

til se estrena en las nuevas instalaciones que el SADUS pone al servicio de sus usuarios, ofreciendo actividades como acrosport, bádminton, multijuegos o unihockey, entre otros. Además, el curso de patinaje es otra de las importantes bazas de este centro, pensado para iniciar a los más pequeños en esta actividad. En el C.D.U. Los Bermejales destaca el gran éxito que está registrando el taller de robótica, junto a otros cursos de iniciación deportiva como tenis o patinaje. El SADUS invita a los padres a inscribir a sus hijos en cualquiera de sus centros deportivos, asegurando una gran oferta de actividades y servicios. Además, añaden que, en el caso de que los padres sean usuarios del Servicio, existen ofertas y descuentos interesantes aplicables a fami-

lias. Desde el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) no sólo proponen una buena forma de entretenimiento y fomento de hábitos de vida saludable a través de actividades deportivas, sino que los pequeños también podrán beneficiarse de cursos y además de talleres de diferentes temáticas. Aquellos padres y madres interesados en que sus hijos practiquen actividades por las tardes, ya pueden acercarse a cualquiera de las Oficinas de Atención al Cliente del SADUS para registrar la matrícula.

Con un primer pago inicial por la matriculación, sólo será necesario el abono mensual de una pequeña cuota o el pago íntegro por el abono anual, más el pequeño plus por cursos con nivel.

El abono infantil se estrena para el nuevo curso en las instalaciones del SADUS

Natación

Un comienzo muy positivo

Las primeras jornadas de competición en esta temporada 15/16 del Club Deportivo Universidad de Sevilla de natación han dejado un buen sabor de boca entre los deportistas que integran el equipo. El conjunto se estrenaba el 10 de octubre en Montequinto y el pasado 18 de octubre en Mairena del Aljarafe con bastantes novedades y cosechando buenos resultados.

El equipo absoluto obtuvo unos brillantes resultados, destacando el récord provincial de María José Martín (13 años) en la prueba de 1.500 m libres, con un tiempo de 18:55.67. Además, el 'Uni' consiguió subir al podio en más de una

ocasión. En la prueba de 50 m espalda Alejandro Rivas fue segundo, seguido de Mario Herrera, tercero. En 400 m estilo Paula Medina fue tercera. En 100 m espalda Celia González se llevó el segundo puesto; y en 50 m libres Natalia González fue la primera en la categoría femenina y Mario Herrera primero en la masculina, seguido de Alejandro Rivas y Luis Rebollar. La prueba de 50 metros braza terminó con Paco Galera segundo y Francisco Moreno tercero. En 200 metros espalda Celia González fue segunda; y en la de 400 metros libres María José Martín fue primera y Victoria Bandrés tercera.



Joven nadadora entrenando en la piscina del SADUS.

ED

Abonados

El pilates, un éxito colosal

Entre las actividades de libre acceso que ofrece el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla y que están incluidas en el Abono Adulto, el pilates continúa recibiendo un alto número de usuarios. Esta modalidad registra un año más una buena aceptación, por lo que desde el Servicio se vuelve a apostar por ella. Los miembros del SADUS podrán practicar pilates en el C.D.U. Los Bermejales de lunes a viernes en hora-

rio de mañana o tarde. Los que estén inscritos al C.D.U. Ramón y Cajal podrán asistir a las clases los lunes, miércoles y viernes, de mañana o tarde. El pilates es un sistema de entrenamiento físico y mental que se basa en distintas especialidades como la gimnasia, la traumatología y además el yoga, de manera que une el dinamismo y la fuerza muscular con el control mental, la respiración y finalmente el momento de relajación.



AGENDA FIN DE SEMANA

El Morón, a por el póquer

● Los de Javier Fijo reciben al Valladolid en busca de su cuarta victoria

Redacción SEVILLA

Corren buenos tiempos para el Aceitunas Fragata Morón. A decir verdad, incluso mejores de lo que podría esperarse en pretemporada. Un espectacular pleno de victorias, tres de tres, lucen en su casillero de LEB Plata los pupilos de Javier Fijo, protagonistas del triple empate que figura en la clasificación provisional. Los aruncitanos, segundos por la diferencia de canastas a favor y en contra, comparten privilegio con dos históricos como Granada y Lucentum. Y así confían en que siga siendo las próximas semanas. En el mejor de los casos, hasta podría el Morón comandar en solitario la tabla, aunque para ello tendrá que superar un nuevo compromiso y esperar el tropiezo de sus rivales directos.

Este sábado (18:00), el conjunto sevillano volverá a hacerse fuerte en su feudo, La Alameda, donde confía en contar con el apoyo de su afición para doble-



Los jugadores del Morón junto al cuerpo técnico en un partido de esta temporada.

gar al Ciudad de Valladolid. Tanto los jugadores como su entrenador saben que, pese a que su adversario es antepenúltimo con sólo una victoria en su casillero, no pueden confiarse, pues una inoportuna derrota, además de

socavar su moral, beneficiaría a sus rivales en la lucha por el ascenso. Por ello, el mejor antídoto para evitar sorpresas desagradables pasa por perpetuar el buen juego desplegado desde el arranque ligero e intimidar a un Va-

lladolid que podría ver incrementada su crisis de resultados.

Sólo tras el bocinazo final podrá relajarse el Morón y descubrir, de paso, si sus rivales han hecho los deberes o si, por el contrario, los marcadores les lucen adversos.

SÁBADO

WATERPOLO FEMENINO

El Dos Hermanas cierra su particular Tourmalet

11:00 El CW Dos Hermanas afronta la tercera jornada de la División de Honor femenina culminando su particular Tourmalet. Si el pasado sábado recibió en Montequinto al vigente subcampeón, La Sirena CN Marató, ante el que perdió por 7-18, en esta ocasión le toca visitar al intocable CN Sabadell, vencedor de 13 de las últimas 16 ediciones de la competición liguera. Todo un reto para las nazarenas, que no han podido puntuar hasta la fecha, pues también cayeron en su estreno liguero contra el CN Madrid Moscardó.

HOCKEY FEMENINO

Las Universitarias reciben a las primeras

16:00 El **Universidad de Sevilla** recibe en las instalaciones deportivas de Los Bermejales al Club de Campo Villa de Madrid, en el que es su cuarto partido de la temporada y el más trascendental hasta la fecha, pues de lograr la victoria podría hacerse con el primer puesto de la clasificación. Tras vencer en casa al SPV el pasado fin de semana (3-0), el equipo sevillano intentará doblegar al actual líder, un rival directo en la lucha por el ascenso que se mantiene invicto hasta el momento.

RUGBY

El Ciencias defiende su liderato en Madrid

16:30 El Cajasol Ciencias, flamante líder del Grupo C de la División de Honor B, buscará mantener su privilegiada condi-

ción en la tabla a costa del Industriales Las Rozas, que ocupa la cuarta posición. Eso sí, no podrán confiarse los sevillanos, pues cuentan con la ventaja de jugar en casa. A ese factor tratará de encomendarse el Helvetia Rugby el domingo (12:00), que confía en mejorar la sexta plaza que ocupa y pasar página después de perder ante el Olímpico de Pozuelo (21-14). Para ello, tendrá que doblegar al Atlético Portuense.

WATERPOLO

Los sevillanos quieren perpetuar su buena racha

18:00 En Primera Nacional masculina, el CW Dos Hermanas se desplaza a Madrid para disputar su encuentro de la tercera jornada ante el CN Tres Cantos. El equipo sevillano viaja con la intención de sumar su primer triunfo a domicilio de la temporada después de estrenarse el pasado sábado en su piscina contra el Tenerife Echeyde (15-9), vigente subcampeón de la categoría de plata. Por su parte, el CW Sevilla se verá las caras el domingo (16:00) con el CN Metropole. Un asequible compromiso para los hispalenses, dado que su rival ocupa el farolillo rojo de la clasificación.

VOLEIBOL

El Cajasol Juvasa, a olvidar su última derrota

18:00 Dos equipos que suman una victoria en lo que va de temporada lucharán por el triunfo en el pabellón de la Ciudad Deportiva, el UBE L'Illa Grau y el Fundación Cajasol Juvasa. Una cita con la que los nazarenos intentarán olvidar la amarga derrota encajada en la muerte súbita la semana pasada ante el Vecindario Gran Canaria. Para ello contarán con la pegada de Humberto Machacón, máximo anotador de la última jornada.

FÚTBOL SALA

El Betis necesita el calor de su afición para ganar

18:00 Tras la derrota encajada la semana pasada frente al Segovia (2-7), el Betis FSN confía en hacerse fuerte en el Francisco de Dios Jiménez y, al calor de su afición, doblegar al Melilla FS. Esa misma tarde (20:00), el Mundoseguros Triana, en Segunda División B, se medirá en tierras malagueñas ante la UD Coín, que aún no conoce la victoria y es penúltima.

BÁDMINTON

Todo un clásico entre el Soderinsa y La Orden

19:00 Choque de altura el que acogerá el pabellón Fernando Martín de San José de la Rinconada entre el Soderinsa y el Recreativo IES La Orden. Enemigos íntimos en las últimas temporadas, será la primera vez en muchos años que ambos protagonicen un duelo en liga regular. El remozado Top 8 aprobado por la Federación Española así lo ha hecho posible.

DOMINGO

FÚTBOL FEMENINO

Derbi en la semifinal de la II Copa de Andalucía

11:30 Las semifinales de la II Copa de Andalucía depararán un interesante derbi entre el Betis y el Sevilla. La ciudad deportiva Luis del Sol será el escenario del choque. Ambos equipos, que militan en el Grupo IV de Segunda División, atraviesan un gran momento. Las verdiblancas, invictas, son líderes en solitario, mientras que las sevillistas, con dos triunfos consecutivos en su haber, ocupan la quinta plaza.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

La financiación de Junta a universidades, cuyo nuevo modelo se activa para 2017, ha supuesto 20.000 millones en 15 años



Foto: EUROPA PRESS

SEVILLA, 22 Oct. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, ha avanzado las líneas estratégicas del nuevo modelo de financiación de las universidades andaluzas en el que se trabaja actualmente y que entrará en vigor para los presupuestos de 2017, "basadas en principios de suficiencia, estabilidad, planificación, equidad, corresponsabilidad, transparencia y eficiencia en la gestión y en la consecución de los objetivos".

A raíz de una pregunta realizada por la diputada del PP Aránzazu Martín en el Pleno del Parlamento de Andalucía, Ramírez de Arellano ha explicado que el modelo de financiación andaluz de universidades ha supuesto transferencias por valor de 20.000 millones de euros en los últimos 15 años, en un sistema que acoge solo este curso más de 200.000 alumnos, y ha recordado que si existe deuda con las universidades en la actualidad es porque la Junta "apuesta por no recortar la inversión en ellas y mantener la financiación".

El titular autonómico de Economía y Conocimiento ha destacado algunas de las líneas del nuevo modelo que habrá de asegurar la suficiencia financiera de las instituciones universitarias para su propia sostenibilidad a largo plazo y entendida en un contexto de uso "eficiente" de los recursos para mejorar la calidad del servicio público que prestan.

El nuevo modelo buscará incidir en la mejora del rendimiento docente, científico e innovador, orientando el comportamiento institucional de las universidades al logro de los objetivos deseados. Igualmente, se establecerá un sistema de incentivos en la financiación vinculado a resultados docentes, de investigación y de transferencia del conocimiento.

Otros de los objetivos principales del nuevo modelo de financiación será el de dotar de recursos económicos a las universidades públicas andaluzas siguiendo conceptos de capacidad, actividad desarrollada, calidad de las mismas y cumplimiento de objetivos de mejora progresiva, esto es, siendo sensibles a las singularidades y capacidades de cada una de las instituciones, especialmente de las más pequeñas.

Además, el diseño del nuevo modelo contempla como una de las novedades principales la implementación de la contabilidad analítica, como medida para garantizar la eficacia y transparencia del Sistema Universitario Público de Andalucía, mediante el uso de instrumentos que detecten y posibiliten la corrección de las disfunciones e ineficiencias en el uso de los recursos humanos, materiales, técnicos y presupuestarios.

Ramírez de Arellano ha puesto de manifiesto la necesidad de construir un sistema universitario fuerte, motor de la transformación social a través del conocimiento, imprescindible para el progreso de Andalucía. "Es momento de que la universidad vuelva a ocupar la situación central que merece dentro de nuestra sociedad contemporánea y de afianzar las bases de esta institución para las próximas décadas", ha dicho.

El proceso de elaboración del nuevo modelo de financiación, según ha subrayado el consejero, está siendo un proceso compartido y consensuado entre la Consejería y las propias universidades públicas, con el objetivo de avanzar "en un modelo pensado en las personas y en su trabajo, para una mayor calidad en la docencia, en la investigación y en la transferencia del conocimiento".

UN MODELO "CADUCO"

De su lado, Martín ha criticado la fecha señalando que el hecho de que el nuevo modelo vaya a estar para los presupuestos de 2017 es "digno de sonrojo", incidiendo en que para ello será necesario una tercera prórroga de un modelo "caduco" que ha calificado de "verdadero fracaso", aludiendo al incumplimiento del 1,5 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB) y con una caída de los ingresos motivada por el retroceso en el número de estudiantes.

"Los rectores lo pusieron de manifiesto cuando ya no pudieron aguantar más y clamaban por la situación de asfixia económica", ha recordado la parlamentaria popular, que ha recordado que la deuda de la Junta para con las sedes académicas asciende a unos 600 millones de euros.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-El 80% de las universidades andaluzas aumenta sus proyectos de voluntariado durante 2014



Foto: JAVIER VALEIRO

SEVILLA, 22 Oct. (EUROPA PRESS) -

El 80 por ciento de las universidades de Andalucía ha emprendido durante el curso escolar 2014 más proyectos de voluntariado social que en el año anterior, lo que indica un mayor compromiso de las universidades y de los estudiantes con los colectivos más desfavorecidos.

En un comunicado, la Fundación Mutua Madrileña ha dado a conocer el estudio que ha realizado en el que han participado más de 41 universidades, con motivo del desarrollo de sus III Premios al Voluntariado Universitario, dotados con un total de 35.000 euros, iniciativa para apoyar e impulsar la labor solidaria de los jóvenes universitarios en nuestro país.

El 80 por ciento de las actividades de voluntariado que se impulsan desde las universidades andaluzas se realizan en España, siendo la población infantil, las personas con discapacidad y los colectivos en riesgo de exclusión social a los que se dirigen la mayor parte de las acciones, que oscilan entre los seis y los doce meses.

Respecto al perfil de los jóvenes universitarios andaluces que colaboran en acciones solidarias, el estudio ha confirmado que el 50 por ciento procede del área de la rama de Artes y Humanidades y el otro 50 por ciento de Ciencias Sociales.

La Universidad de Málaga ha destacado como la institución con más alumnos involucrados en proyectos voluntarios puestos en marcha, con más de 3.000 alumnos, centro que se sitúa entre el 14,6 por ciento de las universidades que sobrepasan los 1.000 alumnos que colaboran en tareas de voluntariado. Las Universidades de Barcelona, Santiago de Compostela, Gerona, Navarra y Juan Carlos I de Madrid también figuran dentro de esta horquilla.

Asimismo, la Universidad de Málaga ha resaltado por el número de acciones de voluntariado emprendidas a lo largo de 2014 con más de 50 proyectos solidarios. Entre las universidades más comprometidas en esta franja están la Universidad de Gerona, la de Santiago de Compostela, la Universidad Pontificia Comillas (Madrid), la de Navarra, la Politécnica de Cataluña y la Politécnica de Valencia.

CONCIENCIACIÓN CRECIENTE

Desde Fundación Mutua Madrileña se ha insistido en que "los jóvenes universitarios están cada vez más comprometidos en labores de voluntariado".

Para Lorenzo Cooklin, director general de esta fundación, los datos de este tercer estudio anual desvelan que "tanto los estudiantes que colaboran directamente en labores sociales desde la universidad como los que lo hacen desde ONG presentan una sensibilidad creciente en materia de acción social, una mayor concienciación por contribuir a la mejora de la sociedad", ha asegurado.

Por su parte, las ONG consultadas han manifestado que "los jóvenes son solidarios y que lo serían más si las propias organizaciones hicieran más accesible la información a los estudiantes sobre cómo colaborar o si contaran con más complicidad de las universidades para facilitar la colaboración a través del reconocimiento de créditos". En este sentido, según los datos del estudio, el 75 por ciento de las universidades españolas ofrece créditos a los estudiantes que realizan estas labores solidarias.

A los III Premios al Voluntariado Universitario de la Fundación Mutua Madrileña se pueden presentar grupos de estudiantes o recién licenciados hasta el próximo 30 de octubre.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.