



**RESUMEN DE PRENSA
24-25 DE OCTUBRE DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



▶ 24 Octubre, 2015

Escuela Universitaria de Osuna

La Fundación Francisco Maldonado concede su medalla de oro a la US

El acto de entrega, que se celebra por primera vez, tuvo lugar en el paraninfo y estuvo presidido por Rosario Andújar, alcaldesa y presidenta de la fundación

Vanessa Asencio Bejarano
OSUNA

▶ El paraninfo de la Escuela Universitaria de Osuna, enclave histórico de esta villa ducal sevillana, fue el sitio elegido por la Fundación Pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado para hacer entrega de su primera medalla de oro a la Universidad de Sevilla (US).

Este emotivo acto estuvo presidido por la alcaldesa ursoense y presidenta de la Fundación, Rosario Andújar, acompañada por el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, y del rector de la Universidad hispalense, Miguel Ángel Castro, quien recogió esta distintiva condecoración. Además, estuvieron presentes el equipo rectoral de la corporación universitaria sevillana y ursoense, así como el equipo municipal de la villa ducal.

La concesión de esta medalla fue aprobada por unanimidad por el Pleno de la fundación como, según exponía el secretario Javier Muñoz, agradecimiento al apoyo prestado en la creación, crecimiento y consolidación de este centro universitario a lo largo de estas dos décadas de existencia. «Es un orgullo y honor entregar esta medalla a la Universidad de Sevilla donde sobran los argumentos y motivos porque, sin ella, la Universidad de Osuna no existiría. Además, es un homenaje a la ayuda prestada desde los inicios y en su mantenimiento porque tenemos que agradecer que hayan creído en no-



La presidenta de la Fundación entrega la medalla y el diploma al rector de la US con la presencia del consejero de Economía. / V.A.B.

sotros, en este proyecto y fin social», señaló Andújar en su intervención.

En este escenario, el rector de la universidad hispalense manifestó su gratitud por esta primera distinción: «Recojo esta medalla con una gran emoción porque creo que es un reconocimiento a una alianza que ya perdura en el tiempo y con el objetivo puesto en impulsar y eclosionar todo lo que estamos desarrollando para que los frutos empiecen a verse de manera tangible», destacaba Castro. Una escuela

// La distinción reconoce una «alianza que ya perdura en el tiempo»

universitaria que abastece de conocimiento a casi 1.500 alumnos venidos de diferentes puntos de la comarca y donde se están forjando nuevas instalaciones, lo que permite «ampliar nuestra oferta académica donde los títulos están seleccionados en función de la demanda y

el posicionamiento geográfico de la ciudad. Por ello, se hace imprescindible el desarrollo de nuevas infraestructuras para avanzar en las alianzas de investigación», proseguía el rector. Por su parte, el consejero de Economía reforzaba el concepto de «esfuerzo que hace Osuna en relación a los estudios superiores apostando, desde hace 20 años, por esta fundación pública para impulsar que la universidad pudiera seguir siendo una de las enseñanzas de esta villa ducal, con una fuerte tradición histórica».

Además, destacó el consenso de «todos los agentes políticos y sociales para impulsar esta cuestión y se buscó de manera inteligente la alianza con la Universidad de Sevilla como centro adscrito».

Este reconocimiento encuadrado en los actos conmemorativos del XX aniversario de esta Escuela Universitaria puso el broche final a la efeméride bajo la interpretación del himno universitario por excelencia, *Gaudeamus Igitur*, de la mano de alumnos del Conservatorio de Música ursoense. ■



La US recibe la Medalla de la Escuela Universitaria de Osuna

Ramírez de Arellano destaca la labor académica basada en "la calidad y el mérito" de la Universidad de Sevilla y la Escuela de Osuna

OSUNA (SEVILLA), 23 (EUROPA PRESS)

La Universidad de Sevilla (US), en la persona de su rector en funciones, Miguel Ángel Castro, ha recibido la Medalla de la Fundación Pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado de Osuna, en un acto solemne celebrado en el Paraninfo de la institución universitaria ursoanense.

El consejero de Economía, Antonio Ramírez de Arellano, quien ha participado en este acto de entrega de la medalla de la Fundación pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado de Osuna (Sevilla) a la Hispalense, ha destacado la labor académica "desde la calidad y el mérito" de la Universidad de Sevilla y la Escuela Universitaria de Osuna, así como la relación de colaboración entre ambas a favor de la sociedad.

La Fundación reconoce a la Hispalense con esta distinción por tratarse de "la Universidad más antigua y con mayor tradición de Andalucía y una de las más prestigiosas de España, además de por permitir y favorecer que Osuna volviera a recuperar sus estudios universitarios a final del siglo XX". Asimismo, "ha contemplado y programado un crecimiento racional y progresivo de sus titulaciones, permitiendo que actualmente goce de una magnífica salud, y ha permitido la implantación de los títulos de Grado y Postgrado".

Por su parte, para la US "es un reconocimiento al trabajo y a la colaboración que perdura en el tiempo", en palabras de Castro. "Hay que impulsar el futuro inmediato de los estudios que se imparten en esta Escuela para fomentar el desarrollo de la comarca. El futuro de la escuela pasa por la consolidación de las titulaciones que se imparten actualmente, impulsar la innovación en estas materias y aumentar la internacionalización del centro", ha añadido el rector en funciones de la Hispalense.

Por su parte, Ramírez de Arellano ha recordado que ambas instituciones universitarias comparten el legado de siglos de magisterio universitario, una unión que se reforzó en 1996 con la incorporación de la Escuela Francisco Maldonado como centro adscrito a la Universidad de Sevilla.

Desde entonces, ha añadido, la oferta académica del centro de Osuna "se ha visto incrementada y respaldada por los más de 1.000 universitarios que cursan estudios en ella, que dan continuidad de un proyecto que, más allá de lo académico, juega un papel vertebrador en su entorno".

Para el consejero, la Escuela Universitaria Francisco Maldonado "es un referente en toda la comarca sevillana de la Sierra Sur, que ofrece a los jóvenes de esta zona oportunidades de formación que redundan en el progreso y desarrollo de sus pueblos".

Igualmente, ha resaltado que la Universidad de Sevilla, "con sus más de 500 años de historia y un futuro de excelencia internacional por delante, avala este proyecto de dimensión social y económica intergeneracionales".

El titular de Economía ha recordado además que ambas instituciones "son necesarias para el reto que afronta Andalucía de construir, en torno a la igualdad, un nuevo modelo económico basado en el conocimiento y generador de empleo".

VISITA EMPRESARIAL

Con anterioridad al acto de entrega de medalla, el consejero de Economía y Conocimiento ha visitado las instalaciones de la empresa textil 'Alvaro Moreno', cuyo centro logístico se encuentra en la localidad sevillana.

Ramírez de Arellano ha destacado la labor de esta firma como empresa innovadora pensada para crear empleo en base a la innovación y la moda y ha puesto en valor el desarrollo de iniciativas emprendedoras como esta en tiempos de dificultad económica.

En este contexto, ha señalado el titular de Economía, lo que deben hacer las administraciones es "acompañar a los



emprendedores y las empresas y procurar que se eliminen todas las barreras que puedan encontrar en su camino".

Asimismo, ha resaltado la importancia de iniciativas como la desarrollada por el Ayuntamiento de Osuna, que ha facilitado suelo industrial para la puesta en marcha de este proyecto, dando soporte material y servicios tecnológicos que permiten hacer realidad empresas como esta.

Junto a ello, el consejero ha puesto en valor la ubicación estratégica de Osuna, situada entre los dos principales núcleos urbanos de Andalucía (Sevilla y Málaga) y con una consolidada tradición económica en sectores como el agroalimentario, que se ve ampliada a nuevas actividades como esta.

Esta empresa andaluza nació en 2005, y tan sólo en 10 años ha conformado una red de 14 tiendas distribuidas en los principales puntos geográficos de España, esto es, Badajoz, Bilbao, Córdoba, Écija, Granada, Huelva, Jerez, Osuna, Sevilla (tres) y Madrid (tres).

En cuanto a las cifras de ventas, hay que destacar que en el año 2015 las ventas de Alvaro Moreno, a través de sus centros físicos y su tienda virtual, registran un crecimiento del 72,86 por ciento respecto al año 2014, y cuentan con una plantilla media de 100 trabajadores.

La US recibe la Medalla de la Escuela Universitaria de Osuna



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Ramírez de Arellano destaca la labor académica basada en "la calidad y el mérito" de la Universidad de Sevilla y la Escuela de Osuna

OSUNA (SEVILLA), 23 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US), en la persona de su rector en funciones, Miguel Ángel Castro, ha recibido la Medalla de la Fundación Pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado de Osuna, en un acto solemne celebrado en el Paraninfo de la institución universitaria ursonense.

El consejero de Economía, Antonio Ramírez de Arellano, quien ha participado en este acto de entrega de la medalla de la Fundación pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado de Osuna (Sevilla) a la Hispalense, ha destacado la labor académica "desde la calidad y el mérito" de la Universidad de Sevilla y la Escuela Universitaria de Osuna, así como la relación de colaboración entre ambas a favor de la sociedad.

La Fundación reconoce a la Hispalense con esta distinción por tratarse de "la Universidad más antigua y con mayor tradición de Andalucía y una de las más prestigiosas de España, además de por permitir y favorecer que Osuna volviera a recuperar sus estudios universitarios a final del siglo XX". Asimismo, "ha contemplado y programado un crecimiento racional y progresivo de sus titulaciones, permitiendo que actualmente goce de una magnífica salud, y ha permitido la implantación de los títulos de Grado y Postgrado".

Por su parte, para la US "es un reconocimiento al trabajo y a la colaboración que perdura en el tiempo", en palabras de Castro. "Hay que impulsar el futuro inmediato de los estudios que se imparten en esta Escuela para fomentar el desarrollo de la comarca. El futuro de la escuela pasa por la consolidación de las titulaciones que se imparten actualmente, impulsar la innovación en estas materias y aumentar la internacionalización del centro", ha añadido el rector en funciones de la Hispalense.

Por su parte, Ramírez de Arellano ha recordado que ambas instituciones universitarias comparten el legado de siglos de magisterio universitario, una unión que se reforzó en 1996 con la incorporación de la Escuela Francisco Maldonado como centro adscrito a la Universidad de Sevilla.

Desde entonces, ha añadido, la oferta académica del centro de Osuna "se ha visto incrementada y respaldada por los más de 1.000 universitarios que cursan estudios en ella, que dan continuidad de un proyecto que, más allá de lo académico, juega un papel vertebrador en su entorno".

Para el consejero, la Escuela Universitaria Francisco Maldonado "es un referente en toda la comarca sevillana de la Sierra Sur, que ofrece a los jóvenes de esta zona oportunidades de formación que redundan en el progreso y desarrollo de sus pueblos".

Igualmente, ha resaltado que la Universidad de Sevilla, "con sus más de 500 años de historia y un futuro de excelencia internacional por delante, avala este proyecto de dimensión social y económica intergeneracionales".

El titular de Economía ha recordado además que ambas instituciones "son necesarias para el reto que afronta Andalucía de construir, en torno a la igualdad, un nuevo modelo económico basado en el conocimiento y generador de empleo".

VISITA EMPRESARIAL

Con anterioridad al acto de entrega de medalla, el consejero de Economía y Conocimiento ha visitado las instalaciones de la empresa textil 'Alvaro Moreno', cuyo centro logístico se encuentra en la localidad sevillana.

Ramírez de Arellano ha destacado la labor de esta firma como empresa innovadora pensada para crear empleo en base a la innovación y la moda y ha puesto en valor el desarrollo de iniciativas emprendedoras como esta en tiempos de dificultad económica.

En este contexto, ha señalado el titular de Economía, lo que deben hacer las administraciones es "acompañar a los emprendedores y las empresas y procurar que se eliminen todas las barreras que puedan encontrar en su camino".

Asimismo, ha resaltado la importancia de iniciativas como la desarrollada por el Ayuntamiento de Osuna, que ha facilitado suelo industrial para la puesta en marcha de este proyecto, dando soporte material y servicios tecnológicos que permiten hacer realidad empresas como esta.

Junto a ello, el consejero ha puesto en valor la ubicación estratégica de Osuna, situada entre los dos principales núcleos urbanos de Andalucía (Sevilla y Málaga) y con una consolidada tradición económica en sectores como el agroalimentario, que se ve ampliada a nuevas actividades como esta.

Esta empresa andaluza nació en 2005, y tan sólo en 10 años ha conformado una red de 14 tiendas distribuidas en los principales puntos geográficos de España, esto es, Badajoz, Bilbao, Córdoba, Écija, Granada, Huelva, Jerez, Osuna, Sevilla (tres) y Madrid (tres).

En cuanto a las cifras de ventas, hay que destacar que en el año 2015 las ventas de Alvaro Moreno, a través de sus centros físicos y su tienda virtual, registran un crecimiento del 72,86 por ciento respecto al año 2014, y cuentan con una plantilla media de 100 trabajadores.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Buscar:

INGENIERIA

Investigadores de la Hispalense patentan un nuevo sistema de aislamiento térmico de fachadas

Sevilla Directo - 24/10/2015 06:14:49



(De izq. a dcha.) David Marín, Juan José Moyano, Humberto Ortega y Fernando Rico / US

Share

El sistema está compuesto por unas varillas y mallazos de acero o paneles de chapa perforada con el aislamiento térmico incorporado.

Investigadores de la Universidad de Sevilla (US) han desarrollado un **novedoso sistema estructural que mejora la eficiencia energética en las construcciones de viviendas más comunes del sector**: aquellas que tienen cerramientos cerámicos o pétreos sobre estructuras de hormigón. **El sistema se denomina EAFF1 por sus siglas: Estructura Aislamiento Frente Forjado**, y está compuesto por unas varillas y mallazos de acero o paneles de chapa perforada con el aislamiento térmico incorporado.

"Si observamos la radiografía térmica de un edificio podemos apreciar fácilmente la pérdida de energía que tiene lugar en las zonas de forjados de las fachadas cerámicas tradicionales, lo que supone un problema de eficiencia energética", ha apuntado **Humberto Ortega**, investigador principal de la patente.

La solución pasa por el sistema estructural integrado que han patentado en el Departamento de Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación de la Hispalense: "Resolvemos el problema de aislamiento en estos puntos críticos y evitamos deterioros en el frente de forjado, ya que nuestro sistema queda monolítico con la estructura horizontal de hormigón y es capaz de soportar el peso de la fachada facilitando la adherencia de emparchados y otros revestimientos, evitando además los desprendimientos o fisuras", añade.

Los forjados, que son elementos estructurales horizontales que soportan el peso y las sobrecargas de las fachadas de los edificios, son conocidos como puntos críticos en la gran mayoría de las edificaciones de viviendas, pues son zonas en las que tiene lugar una pérdida de calor (conocida como puente térmico) al producirse una intersección entre la estructura horizontal y la propia fachada.

Según apuntan los investigadores, **este problema técnico no estaba bien resuelto hasta ahora, ya que los sistemas aislantes existentes producen patologías estructurales en muchas ocasiones, desprendimientos de los emparchados cerámicos o fisuras peligrosas**. Sin embargo, gracias a esta novedosa estructura patentada que se fija a las vigas perimetrales del forjado de los edificios, se consigue evitar la citada pérdida de energía, mejorar la estabilidad del cerramiento sin debilitar la estructura del inmueble, y proteger la fachada.

Debido al hundimiento del sector de la vivienda en España, **los investigadores han optado por proteger su invención internacionalmente**. "Nuestra patente es una pieza que puede fabricarse a nivel industrial y aporta unas ventajas enormes a los edificios. Creemos que puede tener muy buena acogida en China, donde se siguen haciendo



mucnismas obras y se esta avanzando en ia industrializacion y prefabricación de viviendas", ha dicho. De hecho, la patente ya ha sido presentada en el I Foro China-Europa de colaboración empresarial Emerging Chaoshan celebrado el pasado mes de junio.

También te puede interesar

[La Hispalense homenajea a la poetisa sevillana Julia Ucedal Jornadas Jóvenes Emprendedores en Comunicación](#)

[El Rectorado y alumnos trabajan para difundir otras salas de estudio por los problemas de aforo](#)

[Arranca la II Feria de Empleo de la Universidad de SevillaLa química de María Paneque premiada por la Real Sociedad Española de Química](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Código CAPTCHA *

Comentario

Recibir un email con los siguientes comentarios a

esta entrada.

Recibir un email con cada

nuevo post.

PUBLICADA EN

CARTUJA. BARRIO TECNOLÓGICO

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)

[Casco Antiguo](#)

[Cerro – Amate](#)

[Este – Alcosa – Torreblanca](#)

[Los Remedios](#)

[Macarena](#)

[Nervión](#)

[Norte](#)

[San Pablo – Santa Justa](#)

[Sur](#)

[Triana](#)

[Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)



SEVILLA CONFIDENCIAL

POR J. FÉLIX
MACHUCAVázquez Medel
con Julia Uceda

JUAN JOSÉ ÚBEDA

Tranvía low cost

Pandilleros

Tussam anda mosca con el tranvía. Mejor dicho, con determinados usuarios del tranvía. Que no pagan el trayecto y que intimidan a los escasos inspectores que requieren el tique a los usuarios. Pandilleros de fin de semana y señoras con collares. Que de todo abunda en ese tranvía donde casi nadie paga. Como en Roma. O en Nápoles. Debe ser el modelo mediterráneo de movilidad popular. En Tussam están muy sensibilizados con este tema y se habla de crear un equipo de trabajo para acabar con el tranvía low cost...

Influyentes

La revista «Actualidad Económica» ha nombrado a los personajes más influyentes de la comunidad. Y en segundo lugar, tras el indiscutible número uno de la presidenta de la Junta, Susana Díaz, que imagino que apoyará a dicha publicación desde alguna

de sus ventanillas abiertas las 24 horas a los amigos; digo que en segundo lugar fulge y refulge el periodista Carlos Herrera. Por cierto, esta semana, en su programa en la Cope, entrevistó a Javier Arenas. Una entrevista sin bálsamo ni botafumeiros. Algunos de sus tertulianos fueron a la yugular. Y este confidencial ha podido saber que en círculos cercanos al PP sevillano, entendieron que la entrevista debió gustarle más a Soraya Sáez de Santamaría que a Juana Moreno Bonilla. En cualquier caso, el periodismo o es libre o se convierte en besamanos.

Otra más

Hace tres semanas (ABC, 3/10/15, página 24) lo adelanté en este confidencial. Casetas de Feria por carta, lo titulé. Y esta semana lo anunciaba el responsable de Fiestas Mayores del Ayuntamiento sevillano. El aviso del pago de cuotas para renovar las li-

Para el álbum

Poético cumpleaños. Es Premio Nacional de Poesía, Hija Predilecta de Andalucía y académica de honor de Buenas Letras. Esta semana cumplió noventa años. Y dejó la niebla de Ferrol, donde vive, para bañarse en la celeste claridad del otoño sevillano. Julia Uceda recibió en la Hispalense el homenaje por su esclarecedora palabra que ilumina las zonas oscuras de nuestra existencia, como sostiene Jacobo Cortines. El aula de Poesía del Ateneo y la Universidad sevillana no la olvidaron y le desearon un poético y muy feliz cumpleaños.

El espoliniqui

¿Es cierto que mientras que Antonio Muñoz se reunía esta semana con los principales hosteleros del centro para explicarles las nuevas medidas impositivas sobre veladores un comando de inspectores pasaba a multarlos para hacer caja?

cencias de las casetas de Feria se hará por carta y por correo electrónico. Una medida a celebrar. Porque muchos sevillanos perdieron su derecho de caseta por olvido o retraso. Si a usted se le olvida pagar el IBI, no le quitan la casa. Le castigan con un recargo. ¿Por qué entonces quitarte la caseta? La medida es un acierto pleno del responsable de cohetes y pregones (Fiestas Mayores) Juan Carlos Cabrera.

Tita

Se celebró esta semana la Junta directiva provincial del PP sevillano. Y pese a que no le correspondía asistir porque su nivel es regional, Tita Astolfi acudió y se dejó ver. Hubo miradas de todo tipo. Desde miradas sorprendidas hasta miradas paralizantes como la de las gorgonas. El caso es que suena con fuerza el nombre de Tita Astolfi para ir arriba en las listas sevillanas. Veremos. Como veremos también qué grado de fuerza y respaldo tiene la iniciativa que presentó en esa junta el concejal Beltrán Pérez, anunciando propuesta muy novedosa en el PP de participación de los afiliados y militantes, que podrían decidir y proponer. Bueno, bueno, bueno, qué cara se le puso a más de uno.

Ejem

Al eje hay que contestarle con un ejem. Un ejem de mosqueo porque, al final, lo de ir de la mano Sevilla y Málaga para multiplicar sinergias y captar fondos europeos, se traslada al ámbito universitario. Lugar donde, ejem, el eje llega con cinco años de atraso. Porque desde hace cinco años viene funcionando el Andalucía Tech con competencias idénticas a las de la Universidad. Este organismo manejó un presupuesto de diez millones de euros en 2013. Por otra parte, al margen del ámbito universitario, el eje estaría por conseguir hasta ocho millones del Gobierno central para inversiones en las ciudades que lo lideran. A ver si con esos ocho millones algo cae para los metros de Sevilla y Málaga.

Firmas

Sus señorías tienen en su poder 175.000 firmas de andaluces apoyando el plan investigador contra el cáncer de la Universidad de Granada. Nuestros científicos trabajan y muy bien. Ahora sólo falta que, además del lacito rosa, los presupuestos de Susana Díaz le pongan el lacito rojo al millón y pico de euros que necesita este equipo para redondear sus investigaciones. Menos dinero de lo que se gasta en dietas durante un año, incluido el vacacional mes de agosto, el Parlamento andaluz.

Una curiosidad

Uno de los mayores cristos tallados en marfil existente en el mundo está en la Catedral sevillana y fue comprado por el duque de Montpensier y donado por la Infanta Isabel Alfonso de Borbón



EL INGENIO DEL SUR

Andalucía adelanta en patentes a Cataluña

▶ Las universidades de Sevilla, Granada, Málaga y Cádiz, entre las diez primeras en solicitudes de patentes internacionales entre 2005 y 2013

ROMUALDO MAESTRE
 SEVILLA

La despectiva idea de que los andaluces son mayoritariamente camareros o albañiles es un tópico que se cae a poco que se escarbe. Es verdad que nuestro débil tejido industrial no se recupera al mismo ritmo que en otras regiones, cuando la crisis se ha llevado por delante tantos proyectos. Pero Andalucía es un territorio de talentos e ingenios, y no sola y exclusivamente para las Bellas Artes, como algunos creen. Otra cosa distinta es que el conocimiento encuentre los cauces adecuados para materializarse, o que no falle algún eslabón de la difícil cadena de tener una idea, patentarla y que se haga realidad comercialmente. Lo cierto es que el año pasado se presentaron 527 patentes a nivel nacional en Andalucía, lo que supone el 18,2 por ciento de toda España y un 12,6 por ciento más que el año anterior, según la Oficina Española de Patentes y Marcas del Ministerio de Industria, Energía y Turismo. Con ello, Andalucía ha pasado a ser la segunda región con mayor número de solicitudes de patentes, tras Madrid (568), y por delante de Cataluña (516).

Cifras superiores

Llama la atención de que esa cifra del 18,2 por ciento de patentes del total nacional sea superior al que obtienen otras variables económicas como el PIB, 13,9% del total de España o el 15 por ciento que

representa nuestro tejido empresarial. El conocimiento y la especialización son las únicas formas de luchar contra la deslocalización de la industria y la competencia brutal de precios mucho más baratos de los países emergentes, que traen aparejados el desempleo. La innovación tecnológica es uno de los pilares sobre los que se sustentan los modelos productivos más avanzados de Europa. El principal indicador empleado para medir la producción de la actividad innovadora de una economía son las patentes. Una patente es un título que reconoce el derecho a explotar, en exclusiva, una invención, impidiendo a otros su fabricación, venta o utilización sin consentimiento del titular. Para que una invención pueda ser objeto de patente debe reunir tres requisitos: novedad, actividad inventiva y aplicación industrial. Existen tres vías para proteger las invenciones: la vía nacional, mediante solicitud individualizada en cada estado; la vía europea, mediante solicitud con designación de entre aquellos países europeos que sean parte del Convenio Europeo de Patentes; y la vía internacional, para obtener protección en cada uno de los estados que forman parte del Tratado PCT, Patent Cooperation Treaty.

Si analizamos las solicitudes de patentes del año pasado (la estadística de este va por agosto), en Andalucía casi la mitad, 241, fueron hechas por particulares, y más de la cuarta parte, 142, por universidades; el resto correspondió a



El fármaco de Granada

La última noticia positiva en patentes andaluzas llegó esta semana desde Granada con el avance de un fármaco contra el cáncer desarrollado por un equipo de la Universidad de Granada. Ayer el consejero de Salud, Aquilino Alonso, aseguró que la Junta «colaborará para conseguir fondos» y apoyar así la patente.

empresas, 117, y organismos públicos, 27. Desde el año 1998, primero para el que se tienen datos, Andalucía se sitúa como la comunidad con mayor incremento tanto absoluto como relativo en el número de patentes solicitadas, habiéndose triplicado en el período (201,1%), significativamente por encima del crecimiento agregado nacional (28,6%). Estos resultados reflejan que Andalucía está realizando «un notable esfuerzo» en términos de generación de conocimiento para su aplicación industrial, siendo además significativo que «en los últimos siete años, y a pesar de la crisis económica, el número de solicitudes de patentes no ha dejado de aumentar, salvo en 2012, mientras que en el conjunto de todas las comunidades ha descrito un perfil de continuo descenso», apuntan desde

Sigue triunfando en la Red después de vender su empresa a Google

JOAQUÍN CUENCA

Joaquín Cuenca ha conseguido lo que millones de informáticos llevan buscando durante años: vender un programa a Google por una cantidad de dinero tan abundante como secreta. Fue uno de los desarrolladores de Panoramio, un complemento a Google Maps. Pero por motivos personales a los tres años decidió marcharse y comenzar sus propios proyectos, que han vuelto a granjearle grandes beneficios. Es socio de Freepik, un servidor de ilustraciones que se ha convertido en referente mundial, factura cinco millones anuales y emplea a cien personas.



Cuando el móvil es el mejor jardinero

JAVIER SUVIRES Y FRANCISCO GARCÍA

Dos malagueños idearon usar el teléfono móvil como jardinero. Javier Suvires y Francisco García han diseñado una aplicación enlazada a un sensor que avisa cuándo se deben regar las plantas que cada uno tiene en su domicilio. El sensor se entierra en la maceta cerca del borde y, con la aplicación Growiti, al acercar el teléfono a la etiqueta, se lee el nivel de humedad de la planta y el próximo día de riego.





la Consejería de Economía y Conocimiento. Su consejero, Antonio Ramírez de Arellano, a pesar de tan buenas perspectivas, no se conforma: «Es necesario intensificar la producción innovadora por parte de las empresas en Andalucía, de forma que el peso que éstas tienen en el total de regiones, un 11 por ciento, se equipare al que muestran las solicitudes de, por ejemplo, las universidades con el 28 por ciento».

Química e ingeniería mecánica

¿Y qué se patenta en Andalucía? De todo; en esto no nos diferenciamos del resto. Por poner unos ejemplos, entre las patentes solicitadas en Sevilla y autorizadas en 2014 hay proyectos relacionados con la energía solar; una preparación inyectable de melatonina, molécula que sirve para regular el insomnio, del Servicio Andaluz de Salud (SAS); un acceso remoto a los contadores del agua o una columna dispensadora de bebidas de una conocida marca de cervezas. Estos han sido presentados por empresas, tanto públicas como privadas. Pero a esos proyectos de indudable utilidad se suman otros de particulares que destacan por su innovación o singularidad, como una pasta para reparar cuero, la carretilla ligera que sube escalones sin esfuerzo o una placa «anticancerígena» para terminales móviles. Atendiendo al ámbito de actividad, el sector químico y el de la ingeniería mecánica son los dos campos que aglutinan el mayor número de patentes concedidas en Andalucía, representando en los últimos años el 33,64% y el 20,61%, respectivamente.

El informe «Estadísticas de Propiedad Industrial (OEPM). Año 2013» que la Agencia Andaluza del Conocimiento, dependiente de la Consejería de Economía elaboró, detalla, el papel de las universidades en el registro del conocimiento. Los datos son muy positivos. En el periodo 2005-2013 que analiza los centros de toda España destaca la Universidad de Sevilla, que ocupa la primera posición a nivel nacional en cuanto a solicitudes de patentes internacionales, seguida por la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad Politécnica de Cataluña. Entre las 10 primeras posiciones de este ranking se encuentran también tres universidades andaluzas más: la Universidad de Granada, sexta posición, la de Málaga, séptima, y la Universidad de Cádiz en octavo lugar.

Biodiésel un 40% más barato a partir de aceite usado de freír

JUAN Y JAVIER RODRÍGUEZ

Bioprocessors es una empresa sevillana que lleva más de diez años investigando cómo optimizar la producción de biodiésel sin tener que depender de subvenciones. Los hermanos Juan, el inventor, y Javier, el director comercial, tomaron una idea de su padre Luis Rodríguez y hasta que no han llegado a lo que se puede considerar la tercera generación en producción de biocombustibles no han parado. Del aceite de freír usado, uno de los contaminantes más agresivos por su escasa rentabilidad para reconvertir y su altísimo coste de eliminar, se puede sacar un biodiésel de altísima calidad. Su tecnología patentada a nivel internacional con la máxima calificación consiste en dos reactores con dos procesos químicos complejos, uno de esterificación y otro de transesterificación, que pueden convertir cualquier grasa

vegetal, incluso la ya quemada, en biodiésel. Este nuevo proceso abarata el precio de producción entre un 30 y un 40 por ciento más que los anteriores. La patente está valorada en torno a los 20 millones de euros. Para llevar a cabo el proyecto buscaron pequeños inversores en Alcalá de Guadaíra. Ahora les llaman desde muchos países.



Una cerradura universal para abrirse con el móvil

PEDRO IGLESIAS

KodigoSeguridad es una cerradura de alta seguridad personalizada, antirrobo y anticopia. El funcionamiento, patentado por Pedro Iglesias, se basa en un sistema de códigos a través del cual el usuario crea uno personalizado para que sólo pueda abrirse con una llave que tenga esa combinación.

La llave permite el desplazamiento de sus piezas móviles para crear diferentes combinaciones, posibilitando así que con una única llave

puedan abrirse infinitas cerraduras diferentes. En caso de pérdida o robo de la llave no es necesario llamar a un cerrajero para cambiar la cerradura, ya que sólo hay que poner la combinación a cualquier llave compatible, por ejemplo la de un familiar o un vecino que tenga este tipo de cerradura.

Además de la versión mecánica, Iglesias también ha desarrollado la versión electrónica para que la cerradura pueda ser abierta mediante un móvil, con el color de la pantalla, con la cadencia de parpadeo de ésta o con la vibración del mismo. Este extremeño está afincado en el Aljarafe sevillano desde hace tiempo y fue premio Emprendedores 2014 como mejor idea empresarial.





▶ 23/10/2015

CANAL SUR 2 / CSN ANDALUCIA 1

El ranking de la Universidad Nacional de Taiwan, que valora la excelencia de las universidades del mundo en función de su potencial científico e investigador, ha incluido a la Universidad de Sevilla en la lista de 65 mejores universidades del mundo. Es también una de las 300 mejores universidades por sus estudios de ingeniería, computación, agricultura, química y farmacia.





▶ 24 Octubre, 2015

La patronal turística respalda la creación del eje Sevilla-Málaga

Cree que permitirá ofertar «un producto inigualable» en el sur

C.S.
SEVILLA

▶ La Asociación Sevillana de Empresas Turísticas (ASET) ha valorado «muy positivamente» la reciente firma del acuerdo entre los ayuntamientos de Sevilla y Málaga. La entidad considera que supondrá crear una línea de colaboración para planificar «una estrategia promocional conjunta» entre estas dos ciudades, lo que situará a este eje a la altura de las principales ofertas turísticas del panorama nacional e internacional.

Para el presidente de la ASET, Gustavo de Medina, la configuración de este binomio «es una fórmula fantástica para la creación de un producto inigualable, que será el principal activo turístico al sur de España».

«Para nuestro sector, con la firma de este acuerdo se consigue una petición histórica, ya que potenciar y facilitar el flujo de turistas entre ambas ciudades se verá reflejado en la cuenta de resul-

tados de la industria turística y, por ende, de la economía sevillana», señaló el presidente de ASET.

Además, quiso destacar la necesidad de una apuesta por la colaboración público-privada en todos los ámbitos en los que se desarrolla este acuerdo. «Es fundamental que trabajemos todos unidos, administraciones públicas y sector privado, para poder darle forma a este producto y que sea lo más beneficioso posible para todos».

En esta línea, quiso destacar la disposición de las empresas sevillanas para apoyar esta colaboración, señalando que «pueden contar con el turismo de Sevilla para seguir avanzando en iniciativas que nos permitan crecer hacia un turismo de calidad, muy enfocado al segmento internacional. Para ello, no podemos contar con un mejor socio que Málaga».

Esta alianza se formalizó el jueves con la firma del protocolo de colaboración



Los regidores Juan Espadas y Francisco de la Torre. / El Correo

BENEFICIOS
Las empresas turísticas están convencidas de que la alianza se reflejará en la cuenta de resultados.

entre los regidores de ambas ciudades en un acto celebrado en el Rectorado de la Universidad de Sevilla. El objetivo, según quedó expresado, es convertirse en «territorios de éxito y futuro» a través del impulso conjunto en proyectos de innovación, económicos, de turismo, tecnología o culturales, entre otros. Sobre la base del Campus de Excelencia Internacional (CEI) Andalucía Tech, que crearon hace cinco años las universidades de Sevilla

y Málaga, ambas ciudades apuestan por convertirse en laboratorio urbano de las iniciativas de este proyecto y crear así el eje de innovación más atractivo de Europa.

Ambos regidores coincidieron en poner en valor que esta unión será «un motor y un impulso» no solo para sus ciudades, sino también para el resto de la comunidad «y para España» y abierto a otros territorios andaluces. «Compartir proyectos nos hará ser referencia». ■



► 25 Octubre, 2015

LA VERÓNICA



El eje Málaga-Sevilla-Córdoba

A la ciudad le interesa sumarse al protocolo de colaboración alcanzado entre las dos grandes capitales andaluzas para salir de su ensimismamiento y falta de nuevas ideas

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ



Hace varias décadas había un sentimiento de rivalidad entre cordobeses y sevillanos que se diluyó cuando Sevilla, de resultados de su capitalidad andaluza, creció exponencialmente en recursos, actividad y poder de decisión, lo que hacía absurda cualquier comparación más allá de cuatro anécdotas. La capital hispalense reinaba sin hacer grandes esfuerzos para rentabilizar sus muchas ventajas, y también sin que le hiciera sombra ninguna otra ciudad de Andalucía. Pero estaba Málaga, con una provincia al servicio del turismo y una capital que ha ido desarrollando los negocios, la cultura, las artes, la innovación, la vida universitaria y la economía en general sin dejarse hundir del todo ni siquiera por la explosión de la burbuja inmobiliaria, que ha dejado a Córdoba, sin ir más lejos, hecha un erial. Málaga, salvando las distancias, quería ser como Nueva York frente a Washington, como Estambul frente a Ankara, como Zurich frente a Berna... Una capital potente por derecho propio, más allá del título administrativo que ostenta Sevilla. Y con la creciente fuerza de Málaga vinieron las sensaciones de agravio, el "yo hago más que Sevilla pero recibo menos", y nació una rivalidad de corte agresivo reforzada por la animadversión entre alcaldías del PP y Gobierno andaluz del PSOE.

Una situación nada operativa, un desgaste innecesario de energías, una competencia absurda entre territorios que se complementan y un dolor de cabeza permanente que dio lugar hace dos años a la creación de Civisur, un foro privado de políticos -más bien expolíticos- y empresarios presidido por los exalcaldes Manuel del Valle y Luis Merino, para cooperar entre ambas ciudades y potenciarlas como "capital latina de Europa" y "capital medite-



►► Juan Espadas, alcalde de Sevilla, y Francisco de la Torre, de Málaga, firman un protocolo de cooperación.

► CÓRDOBA

Con la ruina que han sido los presupuestos, hay que buscar nuevos impulsos

rránea de Europa", ahí es nada. Ese foro se presentó hace poco y tuvo cierto eco, pero lo gordo ocurrió el miércoles pasado, pues se dio un paso institucional. El proyecto ya tiene su cara oficial, en el marco de la **Universidad de Sevilla y de la Fundación Andalucía Tech**, con la firma de un protocolo entre los actuales alcaldes de Sevilla, **Juan Espadas** (PSOE), y de Málaga, **Francisco de la Torre** (PP).

Un "día histórico" dijeron los firmantes tras suscribir el documento por el cual se comprometen a impulsar conjuntamente proyectos económicos, de innovación, turismo, tecnología o culturales, entre otros. Sevilla y Málaga, Málaga y Sevilla, se disponen a trabajar juntas para ser "territorios de éxito y futuro" y dejar atrás su pertinaz enfrentamiento. No es que lo vayan a conseguir en dos días, pero el paso es importante. Y a Córdoba le interesa porque,

desde el minuto uno, ambos dirigentes políticos se mostraron dispuestos a abrir el acuerdo a otras ciudades, y citaron la nuestra en primer lugar.

Córdoba está, por su posición geográfica, en ese eje que se promueve, a un salto de Sevilla por carretera o tren, y es la entrada desde el norte de la Península. Y con Málaga hay, además de ese corredor hacia Madrid y a un paso del mar, una afinidad natural de los cordobeses, la patria de acogida para los veranos inclementes del interior, la zona de expansión de empresarios cuando la inmovilidad del terruño se hace asfixiante, lugar de emigración de nuestros jóvenes, centro de estudios complementario... La alcaldesa, **Isabel Ambrosio**, se reunirá el martes con Juan Espadas para estudiar la forma de incorporar a Córdoba a este eje recién creado. De momento, Ambrosio solo ha dicho que buscarán juntos "elementos que complementan" a las tres ciudades, "en materia de desarrollo económico, cultura, turismo y patrimonio". También podría ser en innovación, o con la puesta en marcha en Córdoba de Telefónica Open Futu-

re, que ya existe en Málaga y Sevilla. O recogiendo la oferta de "ciudad del conocimiento" que lanzaron la UCO y la Universidad Loyola Andalucía, sin olvidar lo que el hospital Reina Sofía representa en el mundo sanitario. Con lo ruinosos que han sido los presupuestos del Estado y de Andalucía con Córdoba, buscar nuevos impulsos es imprescindible.

A ver qué sale de ahí. Ya se está hablando de incluir también a Granada en el acuerdo, y, desde Almería se ha escuchado la voz irritada de su alcalde, que también se considera agraviado y que recuerda que su ciudad "no quiere estar fuera" ni merece una exclusión que parece remontarse a los resultados del referéndum autonómico de Andalucía. En Jaén, el PSOE le da caña al regidor del PP diciéndole que lidere "un espacio de diálogo". Y ya mismo escucharemos a Cádiz y Huelva decir "qué hay de lo mío", de manera que el eje se convertirá en puzzle y si no se andan con cuidado sus promotores, tendremos en marcha la refundación de Andalucía a través de sus capitales. Es que somos así. ≡



El presidente del TC clausura el Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho celebrado en la US

SEVILLA, 23 (EUROPA PRESS)

El presidente del Tribunal Constitucional (TC), Francisco Pérez de los Cobos, ha clausurado este viernes el IX Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho, que se ha celebrado en la Universidad de Sevilla (US) con la participación de medio millar de inscritos. El título de la conferencia ha sido 'La interpretación de la Constitución' y le han acompañado en la mesa el decano de la Facultad de Derecho, Alfonso Castro, y el exrector y exvicepresidente del Tribunal Constitucional Guillermo Jiménez.

El congreso, inaugurado este jueves, se ha estructurado en dos partes diferenciadas; por un lado, las ponencias impartidas por importantes figuras del mundo jurídico, y, por otro, el contenido de las Asambleas del Consejo Nacional en el que se debaten asuntos de interés para los estudiantes.

Para las ponencias se ha seleccionado un grupo de prestigiosos juristas, como el presidente del Constitucional; el magistrado del Tribunal Supremo, Pedro Vela Torres; y el fiscal superior de Justicia de Andalucía, José María García Calderón, sin olvidar a los profesores de la Universidad de Sevilla Javier Pérez Royo o Isabel González Cano.

Entre los asuntos tratados en las Asambleas del Consejo Nacional están la situación del Máster de la Abogacía o la propuesta de huelga nacional de estudiantes de Derecho en contra de las limitaciones al acceso a la profesión de abogado y procurador.

El presidente del TC clausura el Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho celebrado en la US



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 23 Oct. (EUROPA PRESS) -

El presidente del Tribunal Constitucional (TC), Francisco Pérez de los Cobos, ha clausurado este viernes el IX Congreso Nacional de Estudiantes de Derecho, que se ha celebrado en la Universidad de Sevilla (US) con la participación de medio millar de inscritos. El título de la conferencia ha sido 'La interpretación de la Constitución' y le han acompañado en la mesa el decano de la Facultad de Derecho, Alfonso Castro, y el exrector y exvicepresidente del Tribunal Constitucional Guillermo Jiménez.

El congreso, inaugurado este jueves, se ha estructurado en dos partes diferenciadas; por un lado, las ponencias impartidas por importantes figuras del mundo jurídico, y, por otro, el contenido de las Asambleas del Consejo Nacional en el que se debaten asuntos de interés para los estudiantes.

Para las ponencias se ha seleccionado un grupo de prestigiosos juristas, como el presidente del Constitucional; el magistrado del Tribunal Supremo, Pedro Vela Torres; y el fiscal superior de Justicia de Andalucía, José María García Calderón, sin olvidar a los profesores de la Universidad de Sevilla Javier Pérez Royo o Isabel González Cano.

Entre los asuntos tratados en las Asambleas del Consejo Nacional están la situación del Máster de la Abogacía o la propuesta de huelga nacional de estudiantes de Derecho en contra de las limitaciones al acceso a la profesión de abogado y procurador.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 25 Octubre, 2015

A DESHORAS

Los nuevos hábitos añaden horas al reloj de la actividad de la ciudad

► Comercios y servicios amplían horarios o hasta se apuntan al «abierto 24 horas» en busca del negocio con la población más ocupada. Si no queda día... la noche

EDUARDO BARBA
 SEVILLA

Los estándares sociales han cambiado mucho en los últimos años, especialmente por la influencia del mercado laboral y sus crecientes exigencias. Éstas tienen su mayor reflejo en unos horarios de trabajo más extensos, por norma general. Las jornadas interminables para muchos de los que tienen un empleo han obligado a modificar hábitos, a los que empiezan a amoldarse algunos establecimientos en busca de negocio entre quienes se mueven a deshoras. En las grandes ciudades empieza a extenderse el «servicio 24 horas» y, poco a poco, en Sevilla se van abriendo también paso esos modelos comerciales más ajustados a los tiempos. Impulsados por la liberalización de horarios comerciales, especialmente en la que se ha denominado Zona de Gran Afluencia Turística —en el núcleo del casco histórico—, donde la flexibilidad horaria y de opciones de apertura en día festivo es enorme.

Ya no sólo se trata de atenciones esenciales como las de las gasolineras, sino que la demanda de nuevo cuño va propiciando la aparición de otros servicios secundarios pero que apenas cierran varias horas o que, sencillamente, nunca echan la llave. El «abierto hasta el amanecer» comienza a ser una realidad para un creciente sector de la población que no quiere renunciar tampoco a su tiempo de ocio por pequeño que éste sea.

Comer de madrugada

Más allá de las necesidades vitales —asistencia, emergencias o sanidad—, negocios de ocio u hostelería van sumándose a la tendencia de horarios amplios al aparecer cada vez más público en franjas «inusuales». Uno de los sectores donde más lógica tiene esa nueva dimen-

sión es el de los bares o restaurantes abiertos de madrugada. En Sevilla, hasta hace unos años el asunto se limitaba al multicines Avenida o al bar Spala. El asunto ha ido cambiando y, aunque aún se está lejos de otras grandes ciudades, ya son varias las alternativas. La más tradicional y «castiza» es El Trinidad, en San Julián, parada usual de taxistas que en plena madrugada reponen allí fuerzas o se mantienen despiertos con un café. En esta esquina de María Auxiliadora nunca se cierra. Como tampoco se hace en La Mojigata, lugar de vinos y tapas en la calle Moratín. O en el Café Latino de Sevilla Este, también abierto 24 horas que aprovecha el rebufo de los bares de copas cercanos y de la pujanza de ese superpoblado distrito. Casi al lado, Bilio's abre hasta las 4 de la mañana.

En otro distrito cercano, el de Cerro-Amate, El Tostadero sirve comidas caseras las 24 horas del día. Situado en la avenida de Hytasa, se trata del único establecimiento de ese distrito que nunca cierra, todo un reclamo para los desayunos cuando aún no asoma el sol. Bajo el paraguas de la noche trabaja también otro establecimiento ya convertido en un clásico de los noctámbulos de Sevilla, el Tijuana, en la calle Asunción. Este restaurante de comida mexicana, con actuación de mariachi incluida, se mantiene abierto hasta bien entrada la madrugada entre semana, mientras que los fines de semana conecta con las primeras luces del día aún abierto. Salvavidas para cena de periodistas de cierre, ni siquiera tiene establecido un horario fijo para echar el candado; ese es uno de los misterios de la noche hispalense.

Más horas de compras

También los establecimientos comerciales, aunque muy lentamente, se han ido ajustando a las nuevas maneras y a un público más exigente en cuestión de horarios. En ese sentido, los cambios



ADRIANO

Sevilla Oferta y demanda

La lógica de la oferta y la demanda se impone. Siempre. El modo de vida actual empuja a muchos a buscar un hueco a las horas menos habituales y poco a poco los servicios y los comercios responden. Y no por altruismo, precisamente. Un incipiente negocio se abre paso. Y algunos actúan con rapidez.

han sido vertiginosos en los últimos años en cuanto a apertura durante los fines de semana, sobre todo. Muchas tiendas se han adaptado ya a esa demanda tanto de sevillanos como de turistas y ahora funcionan también los domingos o no cierran a mediodía, una costumbre que empieza a desaparecer. En este sentido van de la mano comercios y bares, además, para que la gente vaya adquiriendo un nuevo hábito en esta ciudad, el de quedarse todo el día en el centro histórico, donde permanecen para comer (o al menos a tapear) gracias a la proliferación de bares de horarios extendidos. Esa visión es la que ha generado aperturas como Libélula Shop, en la calle Cuna, un nuevo concepto de plataforma comercial con tiendas de moda, espacio para eventos, ex-



1. El mariachi del Tijuana, un clásico sevillano para comer en plena madrugada, durante su actuación.
2. Varios niños juegan en una de las salas de la guardería Mafalda, que ofrece sus servicios las 24 horas para paliar los problemas de conciliación de muchas familias.
3. Fieles rezando en San Onofre, única capilla de la ciudad abierta permanentemente.
4. El Supertodo de la calle Trajano, tienda para los desavíos a horas intempestivas.
5. Deportistas en el gimnasio Galisport justo antes de que amanezca

posiciones y también restauración que abre de 9 a 22 horas. Lugares así «hacen muy bien de gancho para el nuevo público, que es más exigente», explica la gerente de ese negocio, Alicia García.

Pero faltan aún comercios que cubran el espacio hasta bien entrada la noche o de madrugada. En la capital andaluza funciona Supertodo 24 horas, en la calle Trajano. Allí puede encontrarse comida para cocinar, bebida y también bocadillos o los clásicos del cualquier «desavío». Eso sí, el nombre es engañoso, puesto que abre hasta las seis de la madrugada los fines de semana y hasta las dos entre semana. Los «huecos» los compensa con una amplia gama de máquinas expendedoras. El auge de la Alameda surge de clientela a este establecimiento cuando aprieta el hambre.

En forma

Otro de los negocios que va alargando horarios para responder a las nuevas demandas es el de los gimnasios. No se ha llegado aún a la dimensión de Madrid o Barcelona, donde ya los hay que abren toda la madrugada, pero el furor por la práctica deportiva ha provocado que algunos amplíen cuadrantes. Es el caso de la cadena Galisport, por ejemplo, que en sus dos gimnasios (Triana y El Porve-

nir) ha adelantado una hora la apertura y empieza a funcionar a las seis de la mañana. «Venimos haciéndolo desde hace un mes. Abriamos a las siete, pero desde hace tiempo veíamos que había gente esperando en la puerta desde las siete menos cuarto o menos veinte», explica Manuel Delgado, director técnico. El perfil de este nuevo cliente queda claro. «Cada vez hay más gente a primera hora —indica—. Como están muchas horas ocupados, se levantan antes de ir a trabajar, hacen su media hora o su hora de deporte y así ya tienen el día por delante despejado. Hay funcionarios, empleados de banca, empresarios... La gente tiene cada vez menos tiempo y aprovechan la oportunidad». Desde primera hora, cuando aún la luz del día ni se advina, las máquinas, los músculos y los pulmones trabajan a pleno rendimiento. Fuera, la fiebre desatada del *running* también muestra ya imágenes de corredores bien pertrechados incluso sobre las cinco de la madrugada.

Los más pequeños

La famosa conciliación, por otro lado, también se convierte en algunas ocasiones en una verdadera aventura familiar



Abrir en domingo, de madrugada, al amanecer...

Bares, tiendas, guarderías, talleres o gimnasios van amoldando sus horarios y ampliando su oferta a franjas muy poco habituales hasta hace sólo varios años

Un nuevo tipo de cliente

Los nuevas costumbres, muchas de ellas obligadas ante la creciente exigencia del mercado laboral y las jornadas maratonianas, van modificando el panorama comercial





a causa de los horarios laborales. A raíz de ello están apareciendo no sólo servicios de «canguro» sino guarderías que ofrecen sus instalaciones prácticamente a cualquier hora. Es el caso de Mafalda, en Castilleja de la Cuesta. Con servicio las 24 horas, simboliza muy bien los problemas de esa parte de la población del Aljarafe que baja muy temprano a Sevilla a trabajar o regresa tarde a casa. «Las familias están cada vez más ocupadas —narra una de las socias, Lucía Hita— y nosotros somos un desahogo para ellas, un alivio. Entre los horarios de trabajo y los atascos, los hay que nos tienen que dejar a los pequeños a las siete. Otros salen tarde de trabajar. Y también ofrecemos ludoteca, cena, baño, que muchas veces usan por la necesidad o si tienen una cena».

Estudio y concentración

También fuera de las horas ordinarias se puede observar actividad durante la madrugada en las salas de estudio de la **Universidad de Sevilla**. Y no sólo en época de exámenes, cuando los estudiantes son muy numerosos en estas instalaciones antes de que amanezca, sino el resto del año. Máquinas expendedoras, climatización y wifi lo ponen más fácil. En el **campus de Reina Mercedes**, la sala de la Facultad de Matemáticas es una de las habituales de madrugada. En el de Ramón y Cajal, la de Económicas. Allí, Luis López, uno de los estudiantes noctámbulos, hace un parón a las dos de la mañana para apuntar que «en estos sitios se concentra uno mejor y es más fácil mantenerse despierto mientras estudias. En casa, acabas en la cama». En semanas de exámenes, estas salas universitarias están muy concurridas toda la noche.

A esa misma hora, hay también fieles que pueden rezar en la capilla de San Onofre, en la Plaza Nueva, única que permanece siempre abierta (por algo es «de adoración perpetua») de toda la ciudad. No es, desde luego, un lugar concurrido, pero no es raro encontrarse a alguien rezando aprovechando la soledad de la madrugada.

En los polígonos

El extrarradio y los polígonos de la capital también muestran algunos destellos de nuevos modelos comerciales para estos tiempos. Por un lado, los conocidos *after hours*, que se concentran en el Calonge —especializado en clubes nocturnos y en discotecas para público hispanoamericano— y en la zona de Nueva Torneo. En ambos puntos, la Policía Local suele tener trabajo al amanecer para los locales que se demoran en su cierre. Por otra parte, en otro polígono, el de la Carretera Amarilla, se encuentra el único taller que permanece abierto las 24 horas del día, Martinho. Al que, aunque parezca mentira, acuden incluso de madrugada para reparaciones de urgencia, especialmente los fines de semana, cuando la conducción suele ser más temeraria.



▶ 24 Octubre, 2015

Los ocho años de resistencia de la Muestra de Teatro de Investigación

● Atalaya-TNT acoge hasta el 15 de noviembre dos nuevas ediciones del Mitin y el Cenit

Rosalía Gómez SEVILLA

Inaugurada junto al Centro que lo alberga, el 17 de octubre de 2008, Día mundial de la Pobreza y la Exclusión social, la Muestra Internacional de Teatro de Investigación (Mitin) resiste a las dificultades y llega este año a su octava edición en el TNT de Sevilla, seguida por el Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales (Cenit), que se celebrará por séptimo año consecutivo. Ambos con la ayuda del Inaem (Ministerio de Cultura), el Icas (Ayuntamiento), el Cicus (Universidad de Sevilla) y la Junta de Andalucía.

Su principal contenido este

año lo constituyen 16 funciones de 12 compañías procedentes de 6 países, que se presentarán los fines de semana hasta el próximo 15 de noviembre.

La inauguración de esta VIII edición del Mitin, que dirige Ricardo Iniesta –al igual que el TNT y la compañía residente Atalaya–, corrió anoche a cargo de Teatro del Barrio de Madrid, un buen ejemplo del llamado teatro político actual, que pretende contribuir a que las ciudades sean más habitables y solidarias. En *Las guerras correctas* (hoy a las 21:00), Teatro del Barrio recrea la célebre entrevista que Iñiqui Gabilondo le hizo en 1995 a Felipe González por el controvertido tema de los GAL. Mañana domingo, a las 20:00, una cita ya habitual traerá al TNT al Teatro de la Inclusión (integrado por personas sin hogar) con su sexta obra *Breves relatos de vergüenzas y olvidos*.

La semana próxima estará protagonizada por dos trabajos muy especiales. El primero, a cargo del



Teatro de los Andes de Bolivia llegará el sábado 31 con 'Mar'.

Teatro de lo Inestable de Valencia, es *La exiliada, la negra, la puta, el caracol y la mística* (viernes 30, sábado 31 y domingo 1 de noviembre) mientras que el segundo, que podrá verse únicamente el sábado 31, es *Mar*, una pieza escrita y dirigida por Arístides Vargas, con la que regresa al TNT el emblemático grupo boliviano Teatro de los Andes; un colectivo fundado en 1991, entre otros por el actor y director César Brie.

Por su parte el Cenit, a cuyos premios han optado este año 125 compañías de 6 países latinoamericanos y 5 europeos, tendrá lugar del 5 al 15 de noviembre por lo que se dará cuenta de sus

contenidos más adelante. Baste saber que las cinco obras finalistas podrán verse entre los días 13 y 15 de noviembre, precedidas por los dos espectáculos galardonados la pasada edición: *Viaje a ninguna parte*, de la compañía Catalina Carrasco de Baleares, Premio al Mejor Espectáculo (días 5 y 6) y *Entre todos lo mataron...* de Estigma Teatro (Córdoba), en escena el sábado 7.

El Mitin 2015 está dedicado, en su centenario, al creador polaco Tadeusz Kantor (1915-1990), cuyo paso por Sevilla en 1984 con su obra *La clase muerta* supuso un auténtico revulsivo para una buena parte del teatro andaluz.



▶ 25 Octubre, 2015

ecoperiodismo**Ricardo Gamaza**
Periodista y divulgador agroambiental
www.ecoperiodismo.es | @RicardoGamaza**Un proyecto piloto de la Consejería de Medio Ambiente permite ahorrar recursos naturales y reducir la contaminación en la edición de libros con papel procedente de gestiones forestales sostenibles y uso de tintas libres de metales pesados.**

Los libros malos

▶¿Puede El Quijote considerarse un libro malo? Sin duda. Al menos malo para el medio ambiente. Una obra de las dimensiones de este pilar de la literatura hispánica, si es editado de la manera tradicional, implica un consumo de recursos naturales y la producción de contaminación innecesaria. La campaña *Libro Malo* ahonda en esa rompedora idea para proponer medidas de ecoedición: claves que permiten que editar un libro en formato papel no suponga un lastre o un problema ambiental. Lo cuentan en www.libromalo.com a través de una serie de sencillos audiovisuales donde bajo el epígrafe *Hay libros que parecen muy buenos pero son muy malos* se repasan seis aspectos que sirven para evaluar cómo son medioambientalmente los libros que consumimos, aportando además soluciones para que los libros sean buenos para el medio ambiente.

Así, por ejemplo, en uno de los audiovisuales de la campaña se ve un ejemplar de *El Ulises*, de James Joyce, en la que un rótulo en pantalla afirma: «Libro malo». ¿Cómo es posible que una de las obras maestras de la literatura mundial sea un mal libro? La explicación llega en el rótulo siguiente: «Ha recorrido miles de kilómetros antes de llegar aquí». Por eso» hay libros que parecen muy buenos y son muy malos», y remata el videospot: «No compres/ no hagas libros cuya distribución suponga un alto consumo de recursos».

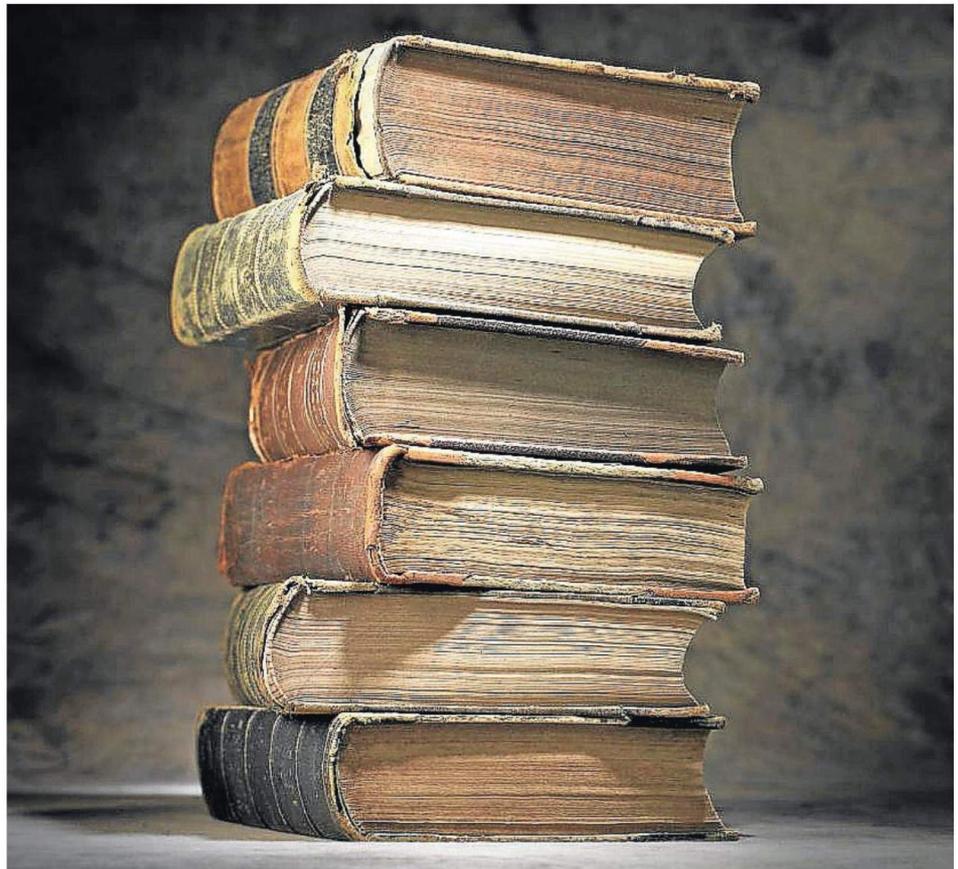
El proyecto Life+ Ecoedición ha empezado también

por implantar estos criterios en la administración pública promotora de la idea. Así, según datos de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, «cerca de doscientas publicaciones han sido impresos gracias a las técnicas más avanzadas en materia de impresión sostenible que ha impulsado esta consejería de la Junta de Andalucía». La iniciativa -financiada por el programa LIFE+ de la Unión Europea- se ha orientado así en principio a publicaciones en la administración pública.

Así, 250.000 ejemplares editados por la administración andaluza han sido impresos con papel procedente de una gestión forestal sostenible y se han utilizado tintas libres de metales pesados. Junto a ello, incluyen información en la propia publicación acerca de datos cuantitativos del impacto potencial en el caso de que se haya usado la impresión en *offset*.

La edición de estos libros ha supuesto un volumen de «contratación pública sostenible» de 560.000 euros. Además de las distintas consejerías de la Junta de Andalucía otras entidades públicas también han participado en el proyecto. Son los casos de las diputaciones de Málaga y Sevilla, las universidades de Cádiz y Sevilla, la Universidad Internacional de Andalucía, el Consejo Económico y Social de Andalucía, el Parlamento andaluz, y el Consejo Audiovisual de Andalucía.

El proyecto dispone de un *Manual de Ecoedición* que recoge los principales criterios

**La obtención del papel y la tinta de los libros tiene graves efectos medioambientales. / El Correo**

250.000
Son los ejemplares de publicaciones de la administración y universidades impresos según la ecoedición.

a aplicar para conseguir publicaciones más sostenibles. También, y a través de internet, dispone de una herramienta *online*, Evaluación de Sostenibilidad de Publicaciones (ESP), que permite el cálculo simplificado de los impactos ambientales en las publicaciones impresas.

En este proyecto, la Consejería de Medio Ambiente ha tenido el apoyo del sector

a través de la Asociación empresarial de Industrias Gráficas de Andalucía y de la Asociación de Editores de Andalucía. Ha contado, asimismo, con la colaboración de las Universidades de Sevilla y de la Pablo de Olavide.

En estos momentos la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio asesora a empresas y entidades públicas para que

implanten en sus publicaciones las técnicas de ecoedición. Asimismo, continúan los trabajos para trasladar a los Servicios de Publicaciones de la administración pública recomendaciones para la elaboración de pliegos de cláusulas administrativas y prescripciones técnicas para la contratación de servicios de edición sostenible en papel. ■



Proyecto sobre el pintor

El cuarto centenario de Murillo tendrá siete grandes exposiciones

▶ La propuesta que se presentó en mayo, de la que no ha habido avances, detalla incluso la financiación para 2017

ALBERTO GARCÍA REYES
 SEVILLA

El proyecto para conmemorar el cuarto centenario del nacimiento de Bartolomé Esteban Murillo que presentó Juan Ignacio Zoido no ha logrado prosperar aún con el gobierno de Juan Espadas, que anunció un acuerdo con la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, para diseñar las actividades del año 2017 denunciando que el PP sólo le había dejado un «power point». Pero la propuesta estaba detallada al completo incluso con un anexo en el que se indica la financiación de esta conmemoración céntimo a céntimo. De hecho, la idea no tiene un origen político, sino que parte de la misma promotora que llevó a cabo el Año Greco en Toledo en 2014, que elaboró un informe sobre todas las acciones que compondrían la efemérides de Murillo en Sevilla con la intención de convertirlo en «el proyecto cívico cultural más ambicioso desde la Exposición Universal de 1992».

Para ello, esta promotora incluía publicaciones concretas sobre el pintor, varios programas que ahondaban en su relación con otras artes y, sobre todo, siete exposiciones en espacios como el Museo de Bellas Artes, el Hospital de la Caridad, la Catedral, el Palacio Arzobispal, la Fundación Focus, Santa María la Blanca y el Alcázar.

Exposición Antológica

Museo de Bellas Artes

La intención es que toda la conmemoración pivotase sobre esta muestra. El proyecto plantea que esta gran exposición «reúna el mayor conjunto de pinturas del artista vistas nunca en la historia en la que participarán las principales instituciones, museos y coleccionistas del mundo». A esto habrá que añadir un «itinerario por los llamados espacios Murillo» que culminarán en el Alcázar, donde se expondrán sus obras perdidas.

Los cuadros perdidos

Reales Alcázares

La idea es realizar en este monumento «la exposición complementaria so-

bre los murillos perdidos por Sevilla». El argumento del proyecto es que «los Reales Alcázares fueron el lugar elegido por el mariscal Soult para ir atesorando todas las pinturas expoliadas en la invasión napoleónica», por lo que «gracias al inventario de Gómez Imaz

realizado con los cuadros sustraídos por el gobierno intruso, conocemos exactamente las pinturas que fueron inventariadas y catalogadas antes de partir para Francia». El lugar para exponerlas sería el Apeadero Alto.

Sus discípulos

Santa Clara

En el antiguo convento se expondrían las obras de los principales discípulos de Murillo: Pedro Núñez de Villavicen-

cio, Juan Simón Gutiérrez, Sebastián Gómez el mulato, Francisco Meneses Osorio, Ruiz Soriano, Esteban Márquez y Domingo Martínez.

La Sevilla de su tiempo

Hospital de los Venerables

La sede de la Fundación Focus Abengo, en el barrio de Santa Cruz, sería la encargada de acoger la muestra dedicada a explicar, a través de lienzos de pintores de época, cómo era la ciu-



Autorretrato de Bartolomé Esteban Murillo

Bart. Murillo seipsum depingens pro filiorum votis ac precibus explendis



dad cuando nació Murillo y durante el tiempo en que se desarrolló artísticamente. Para ello lo previsto era «trazar el mundo cultural en el que se desarrolló la vida del pintor, sus relaciones, sus contactos con la clientela, las órdenes religiosas, los artistas con los que tuvo relaciones artísticas, los artistas con los que se enfrentó y las contraturas que surgen como la de Valdés Leal».

Su vida cotidiana

Museo de Artes y Costumbres Populares

En este espacio de la Plaza de América se recrearían los ambientes de las pinturas de Murillo mostrando las cerámicas de la época, los estrados, la indumentaria, los abalorios, muebles e incluso los juegos del momento.

Homenaje contemporáneo

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

El proyecto que presentó Zoido también incluía todos los detalles de una exposición en el CAAC de la Cartuja en la que importantes artistas contemporáneos ofrecerán obras inspiradas en las del maestro barroco.

Arquitecturas efímeras

Plazas de la ciudad

Murillo fue uno de los grandes impulsores de la fiesta barroca en torno al Corpus Christi. La última exposición prevista se centra en esta cuestión y se desarrollaría por distintas plazas de la ciudad para que los turistas se vean imbuidos directamente de la celebración. En este sentido, la actuación que se propone en el proyecto es «involucrar a las hermandades que habitualmente realizan sus altares en el Corpus para que con motivo del año Murillo en junio de 2018 se realicen estas arquitecturas efímeras en homenaje a la pintura del artista de forma extraordinaria y dedicadas a las obras que fueron precisamente usadas en este tipo de arquitecturas».

Otras actividades

Constitución de una fundación

El primer paso planteado por la promotora del Año Murillo es la creación de una fundación o consorcio en el que tienen que estar presentes el Ayuntamiento, la Junta y el Estado. No obstante, toda la financiación sería privada, ya que el gobierno central ya concedió la calificación de acto singular para que los patrocinadores puedan obtener beneficios fiscales por su participación.

Programa musical

Se desarrollaría en el Teatro de la Maestranza y la Catedral, donde se programarían espectáculos de música barroca y también montajes de artistas contemporáneos que han profundizado en la figura del pintor sevillano. Además, está previsto en los «espacios Murillo» un ciclo de conciertos de órgano y de música sacramental de la época.



Programa de artes vivas

Se celebrará en espacios públicos a través de espectáculos de música, luz y danza. La intención de los promotores es que todos estos espectáculos se produzcan en calles céntricas muy transitadas para provocar un efecto turístico. Todas las obras propuestas recrean los personajes de la pintura de Murillo e incluso se realizarán pequeñas representaciones teatrales sobre su vida.

Murillo a la mesa: gastronomía

El Año Murillo ya tiene avanzado un acuerdo con la Asociación de Hostelería para «convertir a la ciudad en un destino gastronómico en el 2018 a través de sus tapas y su cocina». La propuesta consiste en que los restaurantes de Sevilla elaboren tapas con los productos que aparecen en los cuadros y traten de recrear incluso los platos que pintó Murillo en algunas de sus obras.



Centro documental

Archivo municipal

El plan también consta de un acuerdo entre la Universidad de Sevilla, la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, el Archivo Municipal, el Archivo de Protocolos Notariales y el General de Andalucía para recopilar toda la documentación existente sobre Murillo y ponerla a disposición de todos los investigadores en un mismo espacio.

Simposio internacional

Ayuntamiento

La propuesta culmina con un intenso programa de investigación y difusión que gira alrededor de un simposio internacional en el Ayuntamiento con la participación de las máximas autoridades mundiales sobre la figura del pintor sevillano.

Todo ello cuenta con presupuestos muy concretos y fórmulas de financiación. Pero el dossier no ha vuelto a salir del cajón.



► 25 Octubre, 2015

MAPA DE MÚSICAS

● El flautista, profesor e investigador Eduardo González-Barba publica dos trabajos sobre los orígenes de las orquestas sinfónicas en Sevilla

Pioneros del sinfonismo

Clásica

ORQUESTAS Y CONCIERTOS EN LA SEVILLA DE LA RESTAURACIÓN (1875-1931)

Eduardo González-Barba. *Universidad de Sevilla*, 2015. 175 páginas. 15 euros

MANUEL DE FALLA Y LA ORQUESTA BÉTICA DE CÁMARA

Eduardo González-Barba. *Ayuntamiento de Sevilla*, 2015. 366 páginas. 18 euros

Pablo J. Vayón

En enero se cumplen los 25 años del primer concierto público de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en el Teatro Lope de Vega de la capital andaluza. Un cuarto de siglo no exento de conflictos ni de problemas, pero que ha servido para convertir la actividad sinfónica en una rutina cultural que se ha hecho ya por completo irrenunciable (o eso quieren pensar los buenos aficionados). Al rebufo de la ROSS y de las otras tres orquestas profesionales creadas en Andalucía a principios de la



década de los 90 (Córdoba, Málaga y Granada), nuevos conjuntos se han ido implantando y desarrollando, aun con estructuras y aspiraciones diferentes y sin la estabilidad de los cuatro grandes, pero con la misma vocación de ofrecer música

orquestal a los melómanos andaluces en las mejores condiciones posibles.

El panorama no conoce precedentes, como sabe bien Eduardo González-Barba, flautista, profesor del Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla e investigador, que acaba de publicar por separado dos estudios que profundizan en los difíciles inicios del sinfonismo en el sur de España. "Mi tesis versaba sobre la Orquesta Bética de Cámara, pero al empezar a reunir la documentación aparecieron instituciones y sociedades sinfónicas y camerísticas de las que no conocía prácticamente nada, así que me decidí a investigar también los precedentes que llevaron a la fundación de la Bética". En el úl-

timo tercio del siglo XIX, cuando el sinfonismo estaba ya bien asentado en buena parte de Europa y empezaba a instalarse en las principales ciudades españolas, la situación de Sevilla era deplorable. "Sevilla entra en el siglo XX con una situación económica, sanitaria y urbanística muy deficiente", comenta el profesor González-Barba, "y esta ha sido la causa normalmente aducida para explicar el retraso en el desarrollo de la música sinfónica en la ciudad, pero esa respuesta no es del todo satisfactoria, porque no explica por qué razón la ópera y la zarzuela gozaron en cambio en ese tiempo de buena salud. Cuando uno analiza los documentos de la época, especialmente la prensa, se da cuenta de que los críticos atribuyen el retraso básicamente a dos razones: la especulación de los empresarios teatrales, sólo interesados en la explotación económica de sus instituciones, sin ningún espíritu de riesgo, y el desinterés absoluto de las clases altas de la sociedad. Sólo cuando estos dos factores se dan la vuelta será posible que Sevilla viva un primer florecimiento de la música sinfónica y camerística".

Eso ocurrirá en los albores de los años 1920, pero hasta ese momento algunos intentos se habían realizado para tratar de llevar el sinfonismo a la ciudad, como el del barítono Manuel Cresc, que en 1871 crea la Sociedad de Conciertos de Sevilla con la idea de ofrecer un ciclo regular de conciertos a cargo de una orquesta completamente profesional, pero el proyecto fracasa sin ni siquiera llegar a celebrarse el primer concierto. "Había sociedades musicales anteriores, pero sus actividades estaban dominadas por el amateurismo. Cresc se encontró en cualquier caso con dos problemas: el desinterés mostrado por el público y las dificultades de los músicos profesionales, adscritos a los teatros de ópera, para encontrar tiempo para los ensayos. Es una queja repetida en esta época: las condiciones laborales son duras y la dedicación sinfónica tiene que ser casi altruista, con lo que los resultados no llegan a cuajar nunca". Habida cuenta de que ni públicos ni instituciones ni empresarios parecían interesados en mantener espectáculos sinfónicos, los aficionados se redirigen al género camerístico. "En 1879, Luis Piazza, constructor de pianos, inaugura un salón de



El profesor e investigador sevillano Eduardo González-Barba.

música en la calle Rioja, que será el primero que se abre al público general, y no sólo a los socios de las entidades que organizaban los actos. La función de la prensa y de la crítica es también ahora fundamental. En concreto, la crítica se transforma por completo y deja de ser meramente descriptiva del acto social para convertirse incluso en reivindicativa. Los críticos se sienten parte de la sociedad musical sevillana y tratan de espolear con sus escritos las conciencias de los empresarios y las clases altas de la ciudad".

La llegada en 1910 de Eduardo Torres a la maestría de capilla de la Catedral iba a ser un factor esencial para el arraigo de la música en la capital andalu-

za. "Torres no ciñó su actividad a la capilla catedralicia, sino que, sintiendo el deber de elevar la cultura musical en Sevilla, proyecta su actividad fuera como conferenciante, compositor, director y fundador de una orquesta, la Orquesta Sinfónica Sevillana, primera orquesta profesional de la ciudad, que estuvo en activo tres años, de 1913 a 1916". Son años en los que el desinterés por la música instrumental sigue siendo general, pero también los años en que se ponen las bases para lo que desde 1920 se convertirá en lo que el mismo Eduardo Torres llamó "el renacimiento musical sevillano". En 1915, Vicente Lloréns abre su teatro en la calle Sierpes, y con él consigue concitar

no sólo los elogios de los entendidos sino un interés en las clases pudientes que iba a tener pronto un efecto casi milagroso. "Vicente Lloréns es el primer empresario teatral que, sin renunciar obviamente a la rentabilidad, tiene la sensibilidad suficiente para arriesgar y en 1920 empieza a programar en su salón a grandes solistas internacionales. El resultado es espectacular: sólo en enero de aquel año tienen lugar en Sevilla ocho conciertos ofrecidos por solistas y conjuntos de reconocido prestigio. La efervescencia musical conduce enseguida a la creación de la Sociedad Sevillana de Conciertos, en la que figuran nada menos que 500 familias de las más pudientes de Sevilla, algo impensable sólo una década antes, y que la convirtieron en una de las más importantes de España. El éxito es tal que en 1921 la Sociedad tiene que trasladar su sede al Teatro San Fernando, que era el mayor de la ciudad. La entidad mantuvo su actividad hasta 1934."

“ El crecimiento de la actividad musical se apoyaba en bases poco sólidas a causa de las carencias educativas”

El San Fernando sería testigo en 1923 del estreno de una de las obras fundamentales de todo el siglo XX español, el *Retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla, un hecho que iba a impulsar la fundación en octubre de aquel mismo año de la Orquesta Bética de Cámara, que se presentaría públicamente en junio del año siguiente. "La Bética nació con voluntad de convertirse en uno de los mejores conjuntos de España, e incluso de tener proyección en el extranjero, mezclando en su repertorio obras barrocas, clásicas y modernas. Aunque subsistió como tal hasta 1964, en que se transformó en Filarmónica, en realidad su vida fue bastante errática, sobre todo desde 1930".

Aunque la situación actual es radicalmente distinta, "sobre todo por el apoyo institucional que tiene la ROSS, y el caso del languidecimiento actual de la renacida Bética, que no tiene ese sostén, es significativo", del efímero triunfo de la música clásica en la Sevilla de los años 20 pueden sacarse enseñanzas: "Eduardo Torres lo previó. El crecimiento exponencial de la actividad musical se apoyaba en bases poco sólidas, sobre todo, por las enormes carencias educativas, que estarían en la base de la rápida decadencia de aquellas instituciones pioneras". Pasado un siglo, la lección debería estar aprendida y la asignatura, aprobada. ¿Lo está?



► 24 Octubre, 2015

Aquí vive gente

Pepo Rocha Bustamante



ENRIQUE SÁNCHEZ

Director artístico de Los Escarabajos

«Debería estudiarse a Los Beatles en colegios e institutos»

El grupo Los Escarabajos regresa por tercer año consecutivo al Festival de las Naciones con el espectáculo '¡Qué noche la de aquel día!' donde recorren al ritmo de la música la historia de los Beatles

► Enrique Sánchez vive con pasión su admiración por el grupo de Liverpool. De la mano de su grupo Los Escarabajos lleva más de 22 años recorriendo las carreteras acercando las canciones de la mítica banda por toda España y por muchos países de Europa.

—Regresan al Festival de las Naciones...

—Es una iniciativa que valoro enormemente. Tocar tres años seguidos en el escenario del Prado de San Sebastián significa que la organización que dirige Sergio Frenkel confía plenamente en nuestro grupo y nuestro proyecto para representar lo mejor de la música Beatle en Sevilla. Nuestros conciertos son siempre multitudinarios y tienen una acogida excelente por parte de los asistentes al Festival.

—¿Cómo es el espectáculo que podrán ver los sevillanos esta noche?

—Para nosotros es como la niña bonita de Los Escarabajos. Es un espectáculo multigeneracional de la historia contada y cantada de Los Beatles encima de un escenario. El título es una traducción española muy afortunada del disco que se publicó en 1964, *A Hard Day's Night (¡Qué noche la de aquel día!)*. Lo estrenamos en 2007 y cada temporada lo hemos adornado con elementos visuales y decorativos que lo han ido completando. En esta ocasión hemos decidido renovarlo con una apuesta clara y definitiva por contar en nuestra formación, después de veinte años, con cuatro integrantes —antes éramos cinco—, respetando así el espíritu original del cuarteto británico.

Sus reflexiones

THE BEATLES

«Tuvieron la oportunidad de protagonizar y liderar el revulsivo generacional de una época muy gris a la que ellos dieron color»

DISCIPLINA

«Por el grupo han pasado artistas de toda España, Australia, Inglaterra y Alemania y siempre hemos mantenido una disciplina académica»

YOKO ONO

«Me declaro fan de la pareja de John Lennon. Ella fue una artista muy innovadora y le abrió muchas puertas a la creatividad que él no se hubiera atrevido a hacer por sí mismo»



Los Escarabajos, vestidos al estilo de la época de beatlemania entre 1963-1965, con los instrumentos correspondientes. Foto: Fran Roldán (Bis Managers)



—Además, con una variante escenográfica novedosa...

—Hemos añadido un cambio de vestuario para diferenciar las tres partes de las que consta. La primera de ellas la llamamos *Beatlemania* y se desarrolla desde el origen de la formación hasta prácticamente su visita a España, que ahora precisamente cumple 50 años. Hemos querido representar este período con un vestuario en blanco y negro, muy en consonancia con el estilo *beat* y los instrumentos de la época. La segunda fase del montaje pasa por el momento psicodelia, otro tipo de influencia y creatividad de Los Beatles muy asociada a la publicación del disco *Sargeant Pepper* y donde nos enfundamos las conocidas casacas de colores y unos instrumentos más en consonancia con la época hippy. Por último iremos caracterizados como en la famosa portada de *Abbey Road* donde nuestro compañero Santiago Ruiz, que hace las veces de John Lennon, aparece vestido de blanco inmaculado.

—¿Cuál es el secreto del éxito de la música de Los Beatles?

—Lo fácil sería decir que cuatro chicos provincianos de Liverpool se encontraron en el momento histórico y cultural adecuado. De todas formas yo pienso que un fenómeno como Los Beatles solo

puede ocurrir una vez en la historia de la humanidad. Ellos tuvieron la oportunidad de protagonizar y liderar el revulsivo generacional de un tiempo muy gris al que estos chicos dieron color y lo convirtieron —bien apoyados por sus melodías, por las personas adecuadas y por la industria discográfica— en un fenómeno mundial sin precedentes.

—¿Y dónde radica el secreto de Los Escarabajos para ser una de las mejores bandas que versionan a Los Beatles?

—Desde el principio, nuestra vida como grupo siempre la he considerado como una historia de amor. Se le ha destinado mucho. Por eso este proyecto siempre ha estado sometido a un vaivén de músicos, por el que han pasado grandes artistas nacionales e internacionales. Como director creativo de Los Escarabajos he intentado que la formación mantenga una disciplina académica y por eso hemos estudiado profundamente el fenómeno y sus canciones. Y lo más importante, intentamos reproducir fielmente los timbres vocales de John Lennon y Paul McCartney.

—¿Y han conseguido ese objetivo?

—Creo que estamos en ello. De hecho en 2003, en una de nuestras primeras actuaciones en la mítica Caverna de Liverpool, donde ellos co-



► 24 Octubre, 2015

ÚNICOS

«Un grupo como Los Beatles solo puede aparecer una vez en la vida»



PASIÓN

«Nos tomamos el grupo como una bonita historia de amor»



En el Parque de María Luisa, Los Escarabajos con el estilismo que representa la psicodelia, casacas e instrumentos de Sgt. Pepper en 1967. Foto: Fran Roldán (Bis Managers)

menzaron —ya llevamos más de 30 conciertos allí— se acercó una señora coetánea a Lennon y nos dijo en un perfecto inglés que, al cerrar los ojos y oír nuestras canciones, parecía estar escuchando a los verdaderos Beatles. Eso realmente es para estar orgulloso.

—¿Sería interesante que los jóvenes tuvieran una asignatura en su educación sobre Los Beatles?

—No tengo ni la menor duda. De hecho fui pionero hace unos años en impartir para la Universidad de Sevilla un curso sobre el grupo, la estética y su momento sociocultural y los alumnos quedaron sorprendidos. Los Beatles son un modelo a seguir y deberían buscar la manera de que los chavales españoles pudieran aprenderlo en colegios e institutos.

—Se dice que la culpa del final la tuvo Yoko Ono, la esposa de Lennon, ¿es cierto?

—Bueno, comprendo que Yoko Ono ha sido y aún sea una mujer muy controvertida. Yo siempre me he declarado muy fan de ella porque es alguien muy innovador que le abrió muchas puertas a John Lennon en la creatividad que, ni él mismo sin ella, se hubiera atrevido a hacer. ■



En la calle Eduardo Dato, Los Escarabajos cruzando un paso de cebra que posee una enorme similitud con el de Abbey Road de Londres en 1969. Foto: Fran Roldán (Bis Managers)

Hockey hierba (F)

Un paso más para ascender

	Univ. Sevilla	2
	Club de Campo	0

Universidad de Sevilla (2+0): Beertens, Arenas, Buda, Iglesias, Márquez, Norbis, Pampin, Rojo, Timms, Schneir y Villar. También jugaron: Cebrián, Lahera, Torres y Velasco.

Club de Campo (0+0): Abelairis, Cobanco, B. Del Castillo, Escribano, Figar, López-Nieto, Peña, Rencillo, Dorpide, Sánchez y Villanueva. También jugaron: Álvarez, Coghen, E. Del Castillo y Huete.

Árbitro: Huertes y Martínez, sevillanos. Amonestaron a las locales Lahera, Norbis, Pampin, Schneir y Villar, y a la visitante Abelairis.

Goles: 1-0 (18') Pampin; 2-0 (35') Norbis.

R. S. / Sevilla

Se reafirmó ayer el Universidad de Sevilla como claro aspirante al ascenso a División de Honor después de vencer por un claro 2-0 al Club de Campo en Los Bermejales.

Las chicas de Diego Cabeza tuvieron un partido complicado, pero los goles de Pampin y Norbis desatascaron esa igualdad, dando el triunfo a la escuadra hispalense.



El 'Uni' no perdona.

Lince



▶ 23 Octubre, 2015



Los equipos que quieran participar en las competiciones 15/16 tienen hoy una última oportunidad.

ED

Último día para la inscripción

SADUS

SEVILLA

El inicio de los Campeonatos Universitarios se acerca, por lo que el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla cerrará hoy el plazo de inscripción para equipos que participarán en la competición 2015/2016. Esta inscripción la realizarán los gestores correspondientes a cada centro educativo de la Hispalense. A pesar de esto, los jugadores todavía podrán dirigirse personalmente a su gestor del Aula Deportiva para formalizar su ficha de participación.

Los Campeonatos Universitarios que organiza cada año el SADUS, en el que compiten equipos en representación de cada centro de la Universidad de Sevilla, constan de diferentes modalidades deportivas de equipo como baloncesto, balonmano, fútbol sala, fútbol y voleibol. También se celebrarán torneos deportivos individuales como tenis,

tenis de mesa y pádel. Aquellos interesados en participar en la competición aún están a tiempo de hacerlo. Hasta el día 30 de octubre, los jugadores podrán dirigirse al gestor de su centro para formalizar su inscripción y representar a su Facultad en los diferentes torneos. Para conocer más información sobre los gestores, la forma de contacto y los horarios de atención al usuario, el SADUS recoge toda la información en su página web (sadus.us.es) en el directorio de competiciones. En el caso de los deportes de raqueta, la inscripción la realizarán personalmente los participantes hasta siete días antes del inicio del torneo como máximo.

El SADUS recuerda que para poder participar en los Campeonatos Universitarios es necesari-

o poseer un pase de temporada o ser abonado del Servicio. Además, se entregarán un máximo de 12 equipaciones por equipo, en el caso de estas modalidades, y una camiseta por jugador en el caso de los deportes de raqueta. La comunidad universitaria ya espera con ganas el inicio de la competición

que, como cada año, seguro registra un alto nivel de participación y aceptación. El lunes 16 de noviembre tendrá lugar la primera fase, quedando inaugurados los Campeonatos Universitarios 15/16.

Desde el SADUS animan a todos los miembros a que se inscriban a la competición y que disfruten haciendo deporte y compitiendo en nombre de su centro de estudios, una experiencia inolvidable y gratificante.

**El SADUS
cierra el plazo
para los equipos
de cara a las
competiciones
15/16**

Torneos Apertura

Llega el turno del fútbol 7

Una vez cerrado el periodo de inscripción al torneo de fútbol 7, la competición sobre hierba arrancará el próximo lunes 26 de octubre con el último de los trofeos de inicio del curso deportivo 15/16. El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ya está preparado para el perfecto desarrollo de los diferentes encuentros que tendrán lugar en el C.D.U. Los Bermejales. Con una duración del calendario de competición similar a la del fútbol sala y el baloncesto, el fútbol 7 se disputará a lo largo de la próxima semana, en la que se disputarán los diferentes encuen-

tos entre los centros de la Hispalense inscritos. Aún no hay fecha para la jornada que acogerá la final, tanto de fútbol 7 como de baloncesto y fútbol sala, ya que las tres serán el mismo día, pero desde el SADUS aseguran que probablemente tendrán lugar en la segunda semana de noviembre. Un total de 16 equipos competirán por hacerse con el Trofeo de Apertura de fútbol 7. El partido inaugural lo disputará el C.M. Hernando Colón ante la Facultad de Farmacia. El mismo día también tendrá lugar el partido Turismo y Finanzas ante Arquitectura, y Odontología ante Psicología.



El fútbol 7 concentrará el protagonismo en apenas unos días.

ED

Hockey hierba (F)

Al asalto de la primera plaza

El Club Deportivo Universidad de Sevilla de hockey hierba femenino se enfrenta mañana ante el conjunto madrileño Club de Campo Villa de Madrid a las 16:00 horas en las instalaciones del C.D.U. Los Bermejales. Las universitarias afrontarán el cuarto partido de la temporada con la posibilidad de colocarse líderes en la tabla clasificatoria. Tras vencer en casa al SPV el pasado fin de semana (3-0), el equipo universitario parece

que se reencuentra con su mejor versión, algo importante para medirse ante las actuales líderes de la liga. Las universitarias esperan ganar y consolidarse en la tabla, eliminando a un rival directo que no ha perdido aún esta temporada.

El técnico del Universidad de Sevilla está aún a la espera de saber si podrá contar con la máxima goleadora de la competición, Mariana, actualmente de baja por enfermedad.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Piden a US soluciones para que los cambios de planes de estudios en extinción no supongan más tiempo y dinero

La Papeeus indica que en los próximos dos cursos podrían en teoría examinarse dentro del plazo legal "si el rector está a favor"

SEVILLA, 23 (EUROPA PRESS)

La Plataforma de Alumnos en Planes de Estudios en Extinción de la Universidad de Sevilla (Papeeus) ha promovido una iniciativa en la plataforma 'change.org', que ya roza los 600 apoyos, dirigida al rector en funciones de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, y en la que reclaman soluciones "eficaces" a este sector estudiantil con el objetivo de poder terminar la Licenciatura y no verse obligados a cambiarse al plan de Grado, "puesto que conllevaría más dispendio y tiempo".

"Somos muchos los alumnos de la Universidad de Sevilla afectados por la extinción de las Licenciaturas, al igual que en el resto de España", señalan los promotores de la propuesta, consultada por Europa Press y en la que se recuerda que otros rectores y Consejos de Gobierno a lo largo de la geografía española han facilitado alternativas para ayudar a los alumnos "que, como nosotros, se encuentran en esta situación de indefensión".

Así, dichas alternativas van desde la prolongación de las convocatorias en número, dando así más tiempo --como en Alicante o Zaragoza-- u ofreciendo fórmulas como el aprobado por compensación (Universidad de Cádiz) o imputación (Universidad de Santiago), cursando también las materias extinguidas en Grado y convalidándolas en la Licenciatura.

Subrayan que la adaptación de Licenciatura al Grado supone añadir hasta tres años adicionales a carreras casi terminadas, "costosos" másters y el pago de matrículas "cada vez más caras, lo que nos obliga, en muchos casos, a abandonar la carrera".

Asimismo, "no se está respetando nuestro derecho adquirido de completar el plan de estudios que comenzamos, así como el enorme agravio comparativo con respecto a los alumnos de otras universidades, que han ampliado su plazo una vez más para dar la oportunidad de poder hacer uso de las convocatorias que les corresponden, puesto que el Real Decreto determina como fecha límite el 2018 para la completa desaparición de las Licenciaturas actuales: es decir, que estos dos próximos cursos 2015-2016 y 2016-2017 podríamos en teoría examinarnos dentro del plazo legal si el rector está a favor". "Que nos ayuden a que prevalezcan los intereses del alumnado, y no los empresariales", finalizan.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Piden a US soluciones para que los cambios de planes de estudios en extinción no supongan más tiempo y dinero



Foto: EUROPA PRESS

La Papeeus indica que en los próximos dos cursos podrían en teoría examinarse dentro del plazo legal "si el rector está a favor"

SEVILLA, 23 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Plataforma de Alumnos en Planes de Estudios en Extinción de la Universidad de Sevilla (Papeeus) ha promovido una iniciativa en la plataforma 'change.org', que ya roza los 600 apoyos, dirigida al rector en funciones de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, y en la que reclaman soluciones "eficaces" a este sector estudiantil con el objetivo de poder terminar la Licenciatura y no verse obligados a cambiarse al plan de Grado, "puesto que conllevaría más dispendio y tiempo".

"Somos muchos los alumnos de la Universidad de Sevilla afectados por la extinción de las Licenciaturas, al igual que en el resto de España", señalan los promotores de la propuesta, consultada por Europa Press y en la que se recuerda que otros rectores y Consejos de Gobierno a lo largo de la geografía española han facilitado alternativas para ayudar a los alumnos "que, como nosotros, se encuentran en esta situación de indefensión".

Así, dichas alternativas van desde la prolongación de las convocatorias en número, dando así más tiempo --como en Alicante o Zaragoza-- u ofreciendo fórmulas como el aprobado por compensación (Universidad de Cádiz) o imputación (Universidad de Santiago), cursando también las materias extinguidas en Grado y convalidándolas en la Licenciatura.

Subrayan que la adaptación de Licenciatura al Grado supone añadir hasta tres años adicionales a carreras casi terminadas, "costosos" másters y el pago de matrículas "cada vez más caras, lo que nos obliga, en muchos casos, a abandonar la carrera".

Asimismo, "no se está respetando nuestro derecho adquirido de completar el plan de estudios que comenzamos, así como el enorme agravio comparativo con respecto a los alumnos de otras universidades, que han ampliado su plazo una vez más para dar la oportunidad de poder hacer uso de las convocatorias que les corresponden, puesto que el Real Decreto determina como fecha límite el

2018 para la completa desaparición de las Licenciaturas actuales: es decir, que estos dos próximos cursos 2015-2016 y 2016-2017 podríamos en teoría examinarnos dentro del plazo legal si el rector está a favor". "Que nos ayuden a que prevalezcan los intereses del alumnado, y no los empresariales", finalizan.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4528 €

UUM: 3508000

UUD: 343000

TVD: 452800

TMV: 4,1 min



► 24 Octubre, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Trabajadores de la US critican la exclusión de más de 60 funcionarios del complemento de especial dedicación

La coalición sindical de Sindicato de la Universidad de Sevilla y Sindicato Andaluz de Funcionarios (SUS-SAF), que representa los intereses del Personal de Administración y Servicios (PAS) de la institución académica, ha criticado la exclusión de más de 60 funcionarios --estando algunos solicitados desde 2009-- de la percepción del complemento de especial dedicación.

La coalición sindical de Sindicato de la Universidad de Sevilla y Sindicato Andaluz de Funcionarios (SUS-SAF), que representa los intereses del Personal de Administración y Servicios (PAS) de la institución académica, ha criticado la exclusión de más de 60 funcionarios —estando algunos solicitados desde 2009— de la percepción del complemento de especial dedicación.

En un comunicado remitido a toda la plantilla de PAS funcionario, consultado por Europa Press, la coalición explica que esta decisión se tomó el pasado mes de septiembre, aplicando un baremo "fabricado a medida desde la Junta de Personal".

Asimismo, dan cuenta de la reunión mantenida a principios de octubre entre el rector en funciones, Miguel Ángel Castro, y la Junta de Personal, en la que se comunicó que el cuarto tramo de calidad "será muy difícil que se perciba en el mes de octubre"; que la devolución del 26,2 por ciento de la paga extra del 2012, aprobada por el Gobierno, "no se llevará a cabo hasta que no se tenga el visto bueno de la Junta de Andalucía"; y que los días adicionales devueltos por antigüedad no se aplicarán este año por ser el último trimestre del ejercicio, "lo que generaría dificultades de gestión en algunos centros y servicios".

Por último, en cuanto a la oferta de empleo público prevista para este año, SUS-SAF informa de que será de diez plazas, "cuando en la actualidad están trabajando 260 auxiliares administrativos interinos, a los que hay que sumar los interinos de Biblioteca e Informática, es decir, 300 aproximadamente".

Para la coalición sindical, la propuesta de empleo público es "sencillamente ridícula" y los demás temas son "el exponente de los recortes de los derechos que estamos padeciendo los funcionarios de la Universidad de Sevilla, que nos encontramos peor que nunca".

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Trabajadores de la US critican la exclusión de más de 60 funcionarios del complemento de especial dedicación

SEVILLA, 24 Oct. (EUROPA PRESS) -

La coalición sindical de Sindicato de la Universidad de Sevilla y Sindicato Andaluz de Funcionarios (SUS-SAF), que representa los intereses del Personal de Administración y Servicios (PAS) de la institución académica, ha criticado la exclusión de más de 60 funcionarios --estando algunos solicitados desde 2009-- de la percepción del complemento de especial dedicación.

En un comunicado remitido a toda la plantilla de PAS funcionario, consultado por Europa Press, la coalición explica que esta decisión se tomó el pasado mes de septiembre, aplicando un baremo "fabricado a medida desde la Junta de Personal".

Asimismo, dan cuenta de la reunión mantenida a principios de octubre entre el rector en funciones, Miguel Ángel Castro, y la Junta de Personal, en la que se comunicó que el cuarto tramo de calidad "será muy difícil que se perciba en el mes de octubre"; que la devolución del 26,2 por ciento de la paga extra del 2012, aprobada por el Gobierno, "no se llevará a cabo hasta que no se tenga el visto bueno de la Junta de Andalucía"; y que los días adicionales devueltos por antigüedad no se aplicarán este año por ser el último trimestre del ejercicio, "lo que generaría dificultades de gestión en algunos centros y servicios".

Por último, en cuanto a la oferta de empleo público prevista para este año, SUS-SAF informa de que será de diez plazas, "cuando en la actualidad están trabajando 260 auxiliares administrativos interinos, a los que hay que sumar los interinos de Biblioteca e Informática, es decir, 300 aproximadamente".

Para la coalición sindical, la propuesta de empleo público es "sencillamente ridícula" y los demás temas son "el exponente de los recortes de los derechos que estamos padeciendo los funcionarios de la Universidad de Sevilla, que nos encontramos peor que nunca".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



LUIS NAVARRO. CATEDRÁTICO EMÉRITO DE HISTORIA DE AMÉRICA

José Joaquín León

—¿Qué piensa cuando oye que la conquista de América fue un genocidio?

—Es un comentario que surge todos los años cuando llega el 12 de octubre. Es propio de gente desinformada. En el mundo científico, esas críticas a la conquista española están desautorizadas desde el siglo pasado. Y el concepto del genocidio no es aplicable.

—¿Por qué motivos?

—El término genocidio se usa desde 1960, aproximadamente, para referirse al exterminio de judíos por los nazis. Tiene un componente racista. Pero los españoles no mataban a los indios para exterminarlos. Al revés. Los españoles querían que siguieran vivos para aprovechar su trabajo y cobrarles tributos.

—Mejor vivos que muertos.

—“No hay Indias sin indios”, esa era la idea en la colonización. Por supuesto, querían a los indios sumisos, pero no esclavos. En España era legal tener esclavos negros, pero a los indios los querían cristianizar como hombres libres.

—La conquista no fue un paseo de amigos...

—La conquista la hacen los españoles gracias a los indios que colaboraron. Hernán Cortés no podía conquistar México con los 400 hombres que tenía al principio, o con los 1.500 que llegaron después. Lo consiguió con el apoyo de los indios de Vera Cruz y otros de México, que eran enemigos de los aztecas y aprovecharon para vengarse. Muchas empresas de la conquista se hacen con indios aliados, que van a luchar de unos países a otros. Por eso se colonizó con relativa rapidez.

—¿De dónde viene la leyenda negra española?

—La crearon los enemigos, pero el origen está en España. Algunos españoles se plantearon la licitud y las consecuencias, a la luz de la Ética y la Teología del siglo XVI. La Iglesia puso especial cuidado en el aspecto evangelizador de las personas. Eso llevó a denunciar algunas situaciones.



JOSE ANGELO GARCIA

Apasionado americanista

Luis Navarro García (Sevilla, 1935) es catedrático emérito de Historia de América de la Universidad de Sevilla, en la que se licenció y doctoró con premio extraordinario. Ha ejercido siempre en Sevilla, a la que considera “la Meca del Americanismo”. Es autor de importantes investigaciones (tiene el máximo de sexenios que reconoce el Estado) y ha dirigido un sinnúmero de tesis, entre ellas a catedráticos y a políticos conocidos. Entre sus muchos premios está la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo (2014) y la Medalla de Oro de Sevilla (2010). Es un especialista en México, que le otorgó el Águila de Tlatelolco y el Premio de Historia Banamex 2014.

“La conquista de América se hizo gracias a los indios”

—¿Tan influyente fue fray Bartolomé de las Casas?

—Es uno de los sevillanos más insignes y fue un precursor de los derechos del hombre. También hay que decir que exageraba y estaba equivocado.

—¿Por qué exageraba?

“ Los españoles no exterminaban a los indios. Los querían vivos para que trabajaran ”

—Porque era impreciso. Por ejemplo, decía que había un millón de ríos en la isla donde actualmente está Haití. También exageraba el número de indios que murieron en las batallas. Un historiador argentino hizo las cuentas y le salían

miles de indios muertos todos los días desde 1492 a 1550. La realidad no era así. También murieron por otras causas.

—¿A qué se refiere?

—A las epidemias. Muchos indios murieron a consecuencia de los virus de enfermedades que eran desconocidas para ellos. No estaban inmunizados. La gripe los dejó diezmados. Se decía: “El aire del español mata al indio”. Hubo un traslado de enfermedades a otro continente.

—¿Los conquistadores no eran sanguinarios?

—No lo creo, salvo algunos casos de venganzas personales. Todo lo que ocurrió en América era experimentación. Allí se encuentran hombres del Renacimiento con hombres del Neolítico.

—¿Practicaban sacrificios rituales de personas?

—Es una realidad, que está

acreditada. Eran culturas bárbaras. También es verdad que los sacrificios rituales de personas se practicaban en casi todas las religiones antiguas. En otras se sacrificaban animales. El cristianismo, de hecho, civiliza el sacrificio ritual y lo traslada a la misa.

—¿Había canibalismo?

—Sí. Existió un canibalismo que era ritual, y que podía llevar a comerse al vencido. Seguramente lo practicaron en algunos casos con los españoles.

—¿La religión católica se impone a sangre y fuego?

—No. Aunque sí es cierto que apartaban a los indios de las otras religiones. En general, la religión católica se impone porque los indios la veían benévola. Pero en ciertos casos hubo oposición y fue motivo de revueltas. Los sacerdotes de otras religiones salían

perdiendo. También puede haber dudas sobre la autenticidad de algunas conversiones. La nueva religión se entendía mejor al cabo de una o dos generaciones.

—¿Los misioneros hicieron una buena labor?

—Sí. Los misioneros estaban

“ Ha sido más útil conquistar América que poner el pie en la Luna. Duplicó el mundo ”

bastante preparados. Muchos tenían estudios universitarios, eran intelectuales... Contribuyeron a educar a esas poblaciones.

—¿Y el mestizaje?

—Fue muy positivo. El mestizaje libró a los indios de epidemias, al contribuir a

inmunizarlos frente a enfermedades. Eso no se supo hasta el siglo XX. Hay otro mestizaje, porque España no se limitó a traer tesoros. Llevó a América una nueva agricultura y ganadería. Eso produjo un mayor bienestar económico.

—¿Le parece bien que la Fiesta Nacional de España sea el 12 de octubre?

—Me parece bien, porque es un hecho limpio. La conquista de América es más útil que poner el pie en la Luna. Tuvo un enorme valor científico, humano y político. Era la duplicación del mundo en otro continente. Y sólo podían hacerlo España o Portugal, que eran las potencias navales.

—¿En España hay una crisis de identidad?

—Hay un complejo de inferioridad histórico. Procede de la decadencia de España a partir del siglo XVII. Otros países europeos progresaban en la tecnología y las formas políticas. Y se veía a España aldeana. Sin embargo, el legado histórico español es muy importante, porque dejó en América una de las dos grandes lenguas del mundo y una forma de pensar.



► 25 Octubre, 2015

EL DEBATE CONSTITUCIONAL | ANÁLISIS DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS

● Catedráticos de Derecho Constitucional abordan la necesidad de revisar el texto elaborado en 1978 al coincidir en que debe adecuarse a los tiempos actuales

CARTA MAGNA, la crisis de los 40

Juan de la Hueriga SEVILLA

A la vuelta de la esquina, con las elecciones generales del 20 de diciembre, asoma la XI Legislatura de España desde la instauración de la democracia y en el debate político vuelve a salir a la palestra la Constitución de 1978: uno, el PP, ejerce de don Tancredo, mira para otro lado y no quiere menear una coma; otros, con el PSOE a la cabeza y a los que se suman nuevas formaciones como Ciudadanos y Podemos, entienden que la revisión del texto es necesaria. La ciudadanía, muchas veces atiborrada de declaraciones vacías de los dirigentes, se hace preguntas al respecto. ¿Manga ancha para la Carta Magna? ¿O mejor no tocar nada para que todo siga igual?

Cinco catedráticos de Derecho Constitucional de universidades andaluzas ofrecen su opinión a propósito de un asunto candente, quizás porque en casi 40 años sólo ha habido dos modificaciones del original, ambas impuestas por Europa: la primera, en 1992, consistió en añadir, en el artículo 13.2, la expresión referida al ejercicio del derecho de sufragio de los extranjeros en elecciones municipales; la segunda, en 2011, reformó el artículo 135 para garantizar la estabilidad presupuestaria vinculando a todas las administraciones públicas.

Sin paños calientes, María Luisa Balaguer, profesora de la Universidad de Málaga, "exige urgentemente una reforma porque desde 1978 hay una nueva sociedad con otros problemas y demandas para los que esta Constitución no tiene respuesta. La reforma debe ser total e integrar estos cambios. Los derechos fundamentales necesitan ser revisados e incorporarse otros como el derecho a la salud, la vivienda, la muerte digna... Algunas instituciones han de ser revisadas o suprimidas como el Defensor del Pueblo o el jurado, y el Título VIII, reformulado en términos de un Estado federal".

La crisis de los 40, como a cualquier ser humano, afecta también a la Constitución, como apunta Miguel Revenga desde la Universidad de Cádiz: "A diferencia de las personas, pueden revivir; el modelo territorial está cuestionado y también los modos de la representación política, los partidos y los derechos fundamentales". No duda Gerardo Ruiz-Rico, de la Universidad de Jaén, sobre la pertinencia de cambiar el texto: "En materia de derechos y en lo que respecta al modelo territorial, sí; es necesario buscar una solución al problema de Cataluña".

De un modo pedagógico, Agustín Díaz Robledo, de la Universi-



dad de Granada, interpreta algo fundamental, como es el consenso de unos y otros: "Mucha gente quiere variarla sin el apoyo del rival político. Y la Constitución es como el reglamento del fútbol, me tengo que limitar a propuestas asumibles por todos los juga-

dores; si no, sería una Constitución de partido, que es lo que pasa en Venezuela".

"Nos encontramos en ese momento en que revisar es complicado o no hacerlo, imposible", sostiene José María Morales, catedrático de la Universidad de Sevilla;

"necesita una puesta al día que debiera haberse realizado progresivamente, sin llegar a este momento crítico, en el que la fuerza normativa o la legitimidad de la Constitución se erosiona por días. No obstante, no todos los problemas de la política se solucionan refor-

mando porque las fuerzas que deben actualizarla han sido las que han perjudicado su eficacia".

¿Existe un gen patrio para que el inmovilismo haya sido casi absoluto respecto al texto original? En España no ocurre como en otros países de nuestro entorno, mucho más flexibles en la toma de decisiones. Ruiz-Rico argumenta que "la clase política siempre teme abrir el melón, pese a que con el tiempo la reforma es algo natural y necesaria, al margen de que se nos imponga de Europa; de lo contrario, se incurre en una irresponsabilidad ante generaciones de españoles". Balaguer alude a "las malas experiencias históricas que las hacían frágiles y sometidas a los vaivenes políticos; la reticencia se debe al miedo a no conseguir las mayorías suficientes y a que al ser fruto del pacto haría necesario otro consenso para reformarla". "Históricamente ha sido así", explica Díaz Robledo; "por eso en el 77-78 el pacto fue bueno, un consenso muy difícil en la historia. En la Pepa fue imposible el acuerdo de conservadores y liberales, no por la mayoría sino por la minoría que quería la monarquía absolutista. España tiene una tradición muy difícil que no es tan diferente a otros, Francia también tuvo una inestabilidad brutal. Aprender a discutir y resolver las cosas de forma civilizada es muy complicado".

"Los partidos han tardado en reconocer que era necesaria la revisión del articulado", cuenta Morales. "Primero se justificó con la falta de consolidación del texto; después subyacía un cierto miedo reverencial, con el argumento de que si se abría la reforma se cuestionase la Monarquía como Jefatura de Estado. En la última década, por un desacuerdo irreconciliable entre las dos principales fuerzas políticas".

"La reforma de 2011 demuestra que con voluntad política la reforma es viable", abunda el profesor de

la Hispalense. "No tenemos las prisas de 1977 y 1978, ni la realidad política se manifiesta tan dramática. Tenemos una Constitución de la que partir y que nos marca los caminos. Si las fuerzas políticas quieren seguirlos no tienen más que llevar el debate a la sociedad,



► 25 Octubre, 2015

interpretar los resultados y abordar las reformas. Además, hasta hace poco los ciudadanos no han reclamado que se abran procedimientos de reforma, colocando el tema en la agenda de los partidos. Los movimientos sociales y políticos surgidos por la crisis son los que han señalado las insuficiencias o deficiencias, reales o inventadas. A partir de ahí entraron en el discurso de los partidos”.

En este sentido se expresa igualmente Revenga: “Si la sociedad clama porque haya una reforma, no tengo duda de que la habrá y se demostrará que no hay ningún componente ineluctable en nuestro modo de ser que nos empuje a resolver nuestros conflictos mediante la imposición y el trágala”.

No creen los expertos que naciera defectuosa la Constitución, simplemente que los tiempos han cambiado -37 años son muchos y las arrugas sólo se han aliviado con un par de estiramientos de cara - y eso merece un reflejo en el texto. “Fue un consenso de los grupos políticos que acababan de legalizarse después de la dictadura. Algunos problemas no podían abordarse entonces, como los grupos de presión que constituían el Ejército y la Iglesia católica. Hoy España debía ser definitivamente laica y suprimirse los privilegios del artículo 16”, dice tajante Balaguer. Morales considera que “todo

El papel de Andalucía tras el referéndum de 1980 es valorado por los profesores

es mejorable porque la realidad política y social no es la actual. El Constituyente no podía imaginar que el proceso de integración europea variaría nuestro concepto de la soberanía o el funcionamiento de las instituciones, que la sociedad de la información y el acceso y tráfico de datos personales iba a llegar a esta situación, que el proceso de descentralización alcanzaría tal grado de desarrollo o que las decisiones económicas condicionarían o anularían acuerdos políticos de base democrática”.

“Si era mejorable es ciencia ficción”, relata Díaz Robledo. “En su momento el constituyente pensó que sólo Cataluña, País Vasco y Galicia contarán con poder legislativo, pero luego tuvieron las demás por el famoso café para todos y eso se cambió el significado de lo que decía la Constitución. Hay quienes sostienen que fue justo y otros que no se les dio a los primeros el suficiente federalismo asimétrico. Por otro lado, hay artículos que nadie se opondría a cambiarlos, como la preferencia del hombre sobre la mujer en la sucesión a la Corona o la relación del matrimonio, que en la Constitución es contrario al Código Civil. Pero otras modificaciones requieren de la disolución de las Cortes y un referéndum, y es un contra-

LAS FRASES



Agustín Ruiz Robledo

UNIVERSIDAD DE GRANADA

“Las reformas han de hacerse con el apoyo del rival; si no, ocurriría como en Venezuela”

“Cuando fallaron las instituciones, también lo hicieron algunos mandatos del texto constitucional”

Gerardo Ruiz-Rico

UNIVERSIDAD DE JAÉN

“Será difícil que tengan éxito cambios relacionados con el poder o las CCAA”

“Andalucía se pronunció por un autogobierno de primer nivel y, con ello, a favor de la igualdad”



María Luisa Balaguer

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

“La Constitución no responde a problemas y demandas de la sociedad actual”

“La reticencia se debe principalmente al miedo a no lograr mayorías suficientes”



Miguel Revenga

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

“Si la sociedad clama por la reforma, la habrá; se demostrará que no hay componentes que nos empujen a resolver conflictos con imposiciones”



José María Morales

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

“Es un momento en que revisar es difícil y no hacerlo, imposible; pero no todos los problemas de la política se solucionan reformando”

tiempo importante. Si pensáramos en suprimir el estado autonómico para establecer un solo poder legislativo, sería una Constitución nueva, no una reforma”.

El bipartidismo apenas zanjó la Carta Magna en los 33 años de alternancia entre el Partido Socialista y el Partido Popular. A caso sea más sencillo que con otro escenario político, sin mayorías absolutas y con mayor representación de otras formaciones en el Congreso y el Senado, haya modificaciones. “Será el tema estrella de la próxima legislatura porque el inmovilismo nos llevará al desastre”, arguye Revenga.

“Es muy posible que la reforma constitucional, y quizás la del sistema electoral, se imponga como una demanda de la actual realidad”, recalca Ruiz-Rico. “Será más fácil por los nuevos partidos y movimientos sociales; a la fuerza ahorcan. Si veo más complicado que tenga éxito el cambio del sistema electoral, que hoy favorece a los dos grandes partidos. El problema es cuando se tocan los instrumentos de poder o de las comunidades autónomas”, asevera Díaz Robledo, quien recuerda que “el Tribunal Constitucional en la primera época y las instituciones legislativa y gubernamental de una manera prudente remaron en favor de la eficacia constitucional. Pero cuando las instituciones fallaron, también lo hicieron mandatos del texto constitucional”.

“Antes sólo en ciertos partidos y en escritos académicos se pedía la reforma”, desarrolla Morales: “ha sido cuando se ha acentuado la crisis cuando ha entrado en la agenda política como una especie de instrumento mágico. Ahora hay una gran presión para la reforma y quien no se suba al barco puede quedar tristemente marginado”.

Andalucía, por último, tuvo un peso específico muy notable en el marco constitucional y, a juicio de Revenga, “ahora quizás le corresponda asumir que hay nacionalidades que nunca encajarán en un modelo de distribución del poder que no tome como punto de partida sus singularidades”. La solidaridad es destacable para Ruiz-Rico: “Tenemos bastante responsabilidad del Estado autonómico, desde que nos pronunciamos por un autogobierno de primer nivel y, con ello, a favor de la igualdad entre todos los españoles”.

Díaz Robledo cree que el valor andaluz es “muchísimo”: “El diseño del Estado autonómico debe mucho al referéndum del 80, aunque es cierto que como se le ayudó con leyes orgánicas, se abrió la caja y pasó lo mismo con las demás”. “Pieza fundamental”, así define Morales la relevancia de Andalucía en el desarrollo autonómico. “La decisión democrática de febrero de 1980 se convirtió en el origen de la concepción igualitaria que ha imperado en la construcción del modelo territorial hasta 2006. Ha intentado desarrollar ese papel con la reforma estatutaria de 2007, pero por circunstancias externas ha sido más limitado”.



► 25 Octubre, 2015

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



Nuestras sociedades, nuestro planeta, nuestras ciudades, son sistemas complejos con muchas variables en juego. Todo ello provoca incertidumbre. Por eso necesitamos expertos



Si los expertos fallan ¿debemos confiar en sus predicciones?

El escritor y periodista canadiense Dan Gardner en su libro *Future Babble Why Expert Predictions Fail and Why We Believe Them Anyway* se plantea por qué fallan a veces las predicciones de los expertos y seguimos confiando en ellos. En inglés *babble* tiene varios significados, balbuceo, murmullo, ruido confuso, con lo cual el título *Future Babble* parece indicar un tiempo venidero de balbuceos o murmullos. El autor plantea que han existido predicciones de expertos que han resultado fallidas, lo que lleva a plantear por qué seguimos confiando en el dictamen de los mismos. El autor expresa que en 2008 el precio del barril de petróleo alcanzó los 140 dólares y los expertos dijeron que pronto alcanzaría los 200, pocos meses después bajó a 30 dólares. En 1967 los expertos dijeron que en el año 2000 la Unión Soviética estaría entre las economías que crecerían más rápido; en el año 2000 la Unión Soviética ya no existía. La crisis financiera no fue prevista por muchos expertos que daban por estable el sistema económico previo a la misma. Había brotes verdes dijo alguien, hoy las heridas siguen abiertas. En 1914 un experto dijo que las fronteras en Europa estaban consolidadas y que no habría más guerras. ¿Algún experto previó la migración forzosa de cientos de miles de personas debido a la guerra de Siria?

Dan Gardner se pregunta por qué siempre hemos vivido en un mundo de predicciones, qué encontramos atractivo de ellas y por qué

aparecen indefectiblemente inexactas. En relación con la crisis del petróleo, los precios del mismo están determinados por algo más que la oferta y la demanda. Así que muchos otros factores deberían tenerse en cuenta y a veces no se tienen: la guerra, nuevos inventos, fuentes de energía renovable, nuevas formas de encontrar y extraer petróleo, etc. Todo esto nos debería conducir a desconfiar de los expertos. Sería un grave error, pero hay que saber elegirlos. Hay predicciones que sí han funcionado razonablemente. Los expertos son necesarios, y las denominadas comisiones de expertos son la única manera de gestionar razonablemente la incertidumbre.

El mundo es complejo, la complejidad nos preside y esto es debido a que nuestra sociedad, nuestro planeta, nuestras ciudades, son sistemas complejos de energía, con muchas variables en juego y no puede haber simplificaciones inadecuadas. Son complejos porque tienen muchos elementos, los elementos interaccionan, se crean múltiples conexiones, las relaciones no son lineales, es decir, cosas que no son previsibles y surgen de las propias conexiones entre los elementos. Esto parece muy complicado pero la explicación de por qué las cosas son complejas no es difícil. Por último, muchos sistemas están en el límite del caos, es decir, que no podemos predecir de forma clara su trayectoria, qué va a pasar a lo largo del tiempo. Todo esto genera incertidumbre, con la que debe-

//
Las predicciones del cambio climático se basan en algunas certezas y en innumerables indicadores que conducen a tomar medidas por precaución. Mañana sería muy tarde

mos vivir en el tipo de mundo que hemos construido. Por ello, a pesar de que a veces se equivoquen, necesitamos a los expertos y a los comités de expertos, si la situación lo precisa, por ser un problema que necesita la sinergia de diferentes ramas del saber. Lo improbable es previsible, pero debemos conocer el impacto de lo altamente improbable, como nos dice Nassim Nicholas Taleb en su libro *El Cisne Negro*, en el que se acuñó el tema para aludir a la ocurrencia de lo menos probable.

Medito sobre Andalucía y pienso en el desastre de Aznalcóllar y en los 120 millones de toneladas de fosfoyesos de la ciudad de Huelva. También en los millones de personas en nuestra tierra en riesgo de riada y en el efecto de la subida del nivel del mar en las playas. Las predicciones acerca del cambio climático se basan en algunas certezas y en innumerables indicadores, evidencias, que nos conducen a tomar medidas por el principio de precaución. Mañana sería muy tarde.

Insisto, necesitamos, a pesar de todo, a los expertos. Expertos de verdad en cada materia, con capacidad demostrada a lo largo de una sólida trayectoria científica y técnica. Expertos en todas las materias que precisemos. Por supuesto expertos independientes, no puede haber ni compras ni favores, ni puertas giratorias, no pueden haber influencias intencionadas del tipo que sean. No podemos permitirnos comités de expertos a la carta. Necesitamos a los expertos, pero que sean los mejores en cada materia, éticos e independientes. Es la única forma de que sean fiables dentro de la incertidumbre de las predicciones. De esta forma podremos gestionar adecuadamente también lo improbable, y esperar al cisne negro, y avanzar hacia el desarrollo social y ecológico que necesitamos. Quizás algunas predicciones han sido incorrectas, pero puede ser porque los expertos no lo eran, o bien, estaban pensando en otra cosa. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 24 Octubre, 2015

Lledó alerta del peligro que corren las humanidades

Coppola desecha la idea de que el cine pueda cambiar el mundo

F. J. P., Oviedo
El filósofo Emilio Lledó convirtió su discurso de aceptación del premio Princesa de Asturias en una llamada de alerta sobre el estado de las humanidades. El ensayista y académico las reivindicó como "fruto de un largo proceso cultural" y la "fuerza, dinamismo y riqueza" que aportan a la sociedad, pero afirmó: "El cielo de las humanidades está en realidad lleno de nubarrones violentos".

"Basta abrir los periódicos o escuchar las noticias. (...) Esa oscuridad nos lleva a pensar si esa prodigiosa invención de las humanidades" no se ha deteriorado y si, a pesar de los indudables progresos reales, el género humano no ha logrado superar la ignorancia y su inevitable compañía, la violencia, la crueldad. El "género humano", esa trivializada expresión, "convertida en *desgénero* humano, en una degeneración", advirtió.

Lledó, emocionado, pronunció uno de los discursos de más hondura filosófica y filológica de cuantos se han escuchado en las 35 ediciones de los premios. La segunda parte de su intervención la dedicó a la educación, a la *paideia*. El premio de Comunicación y Humanidades afirmó que "ese anhelo de superación, de cultura, de cultivo es, tal vez, la empresa más necesaria en una colectividad".

El cineasta Francis Ford Coppola, premio de las Artes, se presentó como un Sancho Panza que solo desea "cuidar de su jumento y quizá tener una buena comida". El director de *El padrino* y *Apocalypse Now* desechó la idea de que el cine es capaz de resolver los problemas del mundo.

"En mi propia tierra, Italia, se cree que tengo el poder de acabar con la indignidad y la injusticia que la Italia meridional ha sufrido, o incluso aquí, durante el banquete en Asturias, que tengo el poder de influir en los muchos horrores e injusticias que todavía padece nuestro mundo; que estoy en posición de solucionar las muchas dificultades en el Oriente Medio que nacieron de las decepciones que germinaron durante la I Guerra Mundial. ¡Magare! ¡Ojalá que fuera así, pero, desafortunadamente, no osento tal poder!", se disculpó.

Las patrias de Padura

El escritor Leonardo Padura, premio de las Letras, pronunció un discurso sencillo y emocional, cuajado de agradecimiento. En su intervención rindió homenaje a Cuba y a la "maravillosa lengua española", las dos patrias de José Martí. A ellas, el autor de *El hombre que amaba a los perros* añadió otra: "El trabajo diario a destajo".

"Muchas, muchas horas he dedicado a mi oficio, en una lucha terrible por vencer miedos e incertidumbres que lo abarcan todo: desde la elección so-

bre los aspectos de mi realidad que he querido reflejar hasta el encuentro de la palabra más adecuada para conseguir expresar del mejor y más bello modo posible esa realidad reflejada", afirmó el galardonado.

La economista francesa Es-

ther Duflo, autora de *Repensar la pobreza* y premio de Ciencias Sociales, afirmó en su discurso que "si accedemos a escuchar lo que los pobres tienen que decirnos (...) podremos construir una caja de herramientas de políticas públicas eficaces".



Emilio Lledó, en la entrega del premio Princesa de Asturias. / M. RIOPA (AFP)



DAVID DE LAS HERAS

La educación: la gran asignatura pendiente

Por **LUIS GARICANO**

En los últimos 30 años de historia, España ha conseguido mucho. Los logros económicos, la integración en Europa, el desarrollo de una democracia plena son indudables. En algunas áreas importantes, como en sanidad, se ha logrado una verdadera excelencia mundial, a pesar de la falta en muchos casos de recursos.

Pero hay un área en el que seguimos muy cerca del punto de partida: la educación. Las muchas reformas que ha experimentado nuestro sistema educativo no han servido para solucionar sus carencias históricas. Sí, estamos muy lejos de aquel 89% de españoles que en el 1980 no habían completado el bachillerato, o del 8% que tenían estudios universitarios en ese año. Pero la evidencia muestra indudablemente que el incremento en cantidad no ha supuesto un incremento en calidad: el sistema educativo no garantiza una verdadera igualdad de oportunidades, ni tampoco permite a los niños y jóvenes llegar a dar lo mejor de sí mismos. Y, desgraciadamente, los recientes años de recortes presupuestarios indiscriminados no han hecho más que empeorar una mala situación de partida.

La historia de estos 30 años conoce muchas reformas. Algunas han buscado la integración de los estudiantes, y han descuidado la calidad. Otras han buscado favorecer la enseñanza privada y concertada. Ninguna ha tratado de mejorar el funcionamiento y los incentivos de la escuela pública, ni de modernizar los programas y (especialmente) los métodos de estudio para que se adecuen a las necesidades reales de la economía del conocimiento.

El debate político se ha perdido en dos asuntos. Primero, la cuestión, de nuevo resucitada por un partido en la precampaña, del papel de la religión en la enseñanza. Un tema importante pero no central y sin embargo obsesivamente protagonista de cada campaña, de cada debate, de cada tertulia.

El segundo, la lengua de instrucción. De nuevo se convierte al estudiante en carne de cañón para diferentes proyectos

**NINGUNA DE LAS
SUCESIVAS REFORMAS HA
TRATADO DE ADAPTAR LA
ESCUELA A LAS
NECESIDADES REALES DE
LA ECONOMÍA DEL
CONOCIMIENTO**

nacionalistas. Tras las últimas elecciones, los partidos nacionalistas emergentes buscan de nuevo (en Aragón y en Valencia) seguir la exitosa senda trazada por otros partidos de signo similar y persiguen, desde las carteras de educación, invertir en el adoctrinamiento ideológico y en la Formación del Espíritu Nacional, por usar la expresión conocida (y odiada) por tantos españoles que crecieron en la dictadura antes de la implantación de la EGB.

Desgraciadamente, estas discusiones ideologizadas, endémicas en nuestra democrática, entre escuela privada y pública, entre religión y ciudadanía, entre enseñanza en una lengua u otra, han supuesto la exclusión del debate de aquello que hubiera podido unir, en vez de separar, a todos los partidos en un proyecto común por el bien del sistema educativo. Ningún otro país de nuestro entorno ve cambios de sistema cada vez que cambia el gobierno. Los sistemas educativos perviven generaciones en muchos casos, y en vez de bandazos, experimentan mejoras con el tiempo. La educación es, en otros países, objeto de un consenso profundo, fruto del respeto que a todos merece el futuro humano y económico del país.

El resultado de esta falta de atención es trágico. Uno de cada tres jóvenes menores de 15 años repite un curso antes de los 15 años, con enorme coste humano y económico: la repetición cuesta un 8% del gasto en educación, es decir, si la elimináramos ahorraríamos 2.500 millones de euros que podríamos invertir en mejorar la atención que reciben los estudiantes con problemas.

Uno de cada cuatro jóvenes no termina la enseñanza secundaria. Esta es la tasa

de abandono más alta de los 26 países de la Unión Europea.

El abandono es, a su vez, una de las causas clave de la desigualdad y de su persistencia entre generaciones, dado que la gran mayoría de los alumnos que abandonan tienen padres que también han sufrido una experiencia similar.

Así, el retraso educativo de España se reproduce generación tras generación, debido a la persistencia del abandono escolar. Con Italia, los adultos españoles están a la cola de comprensión lectora y competencia matemática: casi un tercio de la población suspende en estas dos materias. La mitad de los adultos no conoce un idioma extranjero.

Finalmente, faltan mecanismos que adapten lo que se aprende a las necesidades que el mercado de trabajo pide. El resultado es paro, y subempleo.

El fracaso no solo lo es para los alumnos, también para los profesores, que no se sienten valorados ni motivados: a pesar de que sus ingresos no son bajos en el contexto europeo, los profesores españoles muestran el cuarto menor grado de valoración social de la OCDE.

En definitiva, la educación es la gran asignatura pendiente de nuestra democracia. No ha habido mayor irresponsabilidad en los partidos políticos que su incapacidad para llegar a acuerdos básicos en esta materia tan importante.

¿Qué hacer? Podríamos hacer propuestas concretas, pero no es el lugar. Sin embargo, cabe expresar un deseo fehaciente. Los partidos deben acordar durante la campaña sacar la educación del gran fútbol político y decidir que, gane quien gane, y gobierne quien gobierne, van a sentarse en una mesa y adoptar las mejores prácticas mundiales en materia de educación y buscar grandes consensos. La integración de España en la economía del conocimiento, nuestra competitividad futura, el mantenimiento del estado del bienestar, y el futuro de nuestros jóvenes lo demandan.

Luis Garicano es catedrático de economía y estrategia en la London School of Economics y coordinador económico de Ciudadanos.



► 24 Octubre, 2015

FORMACIÓN

Tres universidades españolas, entre las mejores del mundo

Las universidades españolas no acostumbran a liderar los rankings mundiales, a diferencia de lo que ocurre con las escuelas de negocios del país, que una edición tras otra se posicionan en el *top ten*, compitiendo mano a mano con sus rivales británicas y estadounidenses, líderes absolutos, ya sea a la hora de hablar tanto de estudios superiores como de posgrado. Sin embargo, el esfuerzo que hacen las universidades públicas

españolas va notándose poco a poco en los rankings internacionales, y tres centros han conseguido subir posiciones hasta situarse entre los cien mejores de todo el mundo.

La primera universidad nacional clasificada es la Autónoma de Barcelona, en el puesto 62, seguida de la de Barcelona y la Complutense de Madrid, en las posiciones 80 y 90, respectivamente, según el último ranking elaborado por Times

LOS MEJORES CENTROS DE ESTUDIOS SUPERIORES

Categoría de arte y humanidades

1	Universidad de Stanford	EEUU	11	Universidad de Yale	EEUU
2	Universidad de Harvard	EEUU	12	Universidad de California, Los Angeles	EEUU
3	Instituto Tecnológico de Massachusetts	EEUU	13	Universidad de Pennsylvania	EEUU
4	Universidad de Oxford	R.Unido	14	Universidad de Toronto	Canadá
5	College London	R.Unido	15	King's College London	R.Unido
6	Universidad de Cambridge	R.Unido	16	Universidad de Edinburgo	R.Unido
7	Universidad de California, Berkeley	EEUU	17	Universidad de Leiden	Holanda
8	Universidad de Chicago	EEUU	62	Universidad Autónoma de Barcelona	España
9	Universidad de Columbia	EEUU	80	Universidad de Barcelona	España
10	Universidad de Princeton	EEUU	90	Universidad Complutense de Madrid	España

Fuente: Times Higher Education.

Higher Education, y que se refiere a los grados que se enmarcan dentro de la categoría de arte y humanidades.

Como ya es habitual, el pódium es para Stanford, Harvard y el MIT. Las

instituciones estadounidenses acostumburan a liderar el ranking y a copar la mayor parte de las posiciones entre las cien mejores, seguidas de cerca por sus rivales británicas, con Oxford, College London y Cam-

bridge a la cabeza. Aun así, las universidades anglosajonas han perdido protagonismo en las últimas ediciones, a favor de otras nacionalidades, como Alemania, que ha ganado peso en la clasificación general.



▶ 24 Octubre, 2015

La Junta obliga a la UMA a admitir a 150 alumnos más en el máster de Secundaria

**FRANCISCO GUTIÉRREZ**

✉ fgutierrez@diariosur.es

Los problemas informáticos de Distrito Único permitieron que estudiantes sin plaza pudieran realizar la matrícula en el centro

MÁLAGA. La Facultad de Ciencias de la Educación tiene sus aulas sobrecargadas. La Universidad de Málaga ha tenido que admitir a 150 alumnos más de los previstos en el máster de Secundaria que se imparte en este centro. Son alumnos que se vieron afectados por el problema informático que a mediados de septiembre sufrió Distrito Único Andaluz, que gestiona la matriculación de todos los alumnos de la comunidad tanto para los estudios de grado como de máster. Precisamente ayer tuvo lugar la jornada de recepción para estos alumnos.

En el caso de este máster, que se imparte en la Facultad de Ciencias de la Educación y que aporta la formación pedagógica y didáctica que habilita para el ejercicio de las profesiones de profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Ba-

chillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, el centro de la UMA ofertó 467 plazas. Pero Distrito Único admitió la matrícula de muchos más alumnos, casi 150 más de los previstos por el centro. Detectado el error, la Dirección General de Universidades ha obligado a la UMA a admitir a todos estos alumnos, aduciendo que se trataba de un error que no se podía achacar al alumno.

Hasta el día de ayer ya se habían matriculado casi cien alumnos más de los inicialmente previstos, aunque todavía se esperan más matrículas para los próximos días. Para responder a este incremento de alumnos, la facultad y la Universidad han tenido que poner en marcha «un proceso urgente de contratación de profesorado, desdoble de grupos y creación de nuevos gru-

La jornada de recepción se tuvo que trasladar a Informática ya que la facultad no tiene salón de actos con tanta capacidad



Psicología y Ciencias de la Educación comparten edificio en Teatinos. :: SUR

pos», según indicó su decano, Francisco José Murillo. Los directores de los departamentos implicados «se han puesto a trabajar para buscar soluciones», señaló Murillo, ya que se encontraron con este problema dos o tres semanas antes de comenzar el curso. Los que han podido contratar a nuevos profesores de la bolsa de sustituciones están impartiendo la docencia con normalidad. En otros casos, se han agrupado a los alumnos hasta que se incorporen los nuevos profesores, «pero no ha faltado la docencia», aclara el decano, que recuerda en el que último consejo de gobierno se aprobaron todas las necesidades de profesorado por vía de urgencia. Los grupos que ahora se han duplicado volverán a su número habitual una vez se cuente con los nuevos profesores.

La Facultad de Ciencias de la Educación imparte 16 especialidades de este máster de Profesorado de Edu-

cación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, cuya realización es un requisito imprescindible para acceder a los cuerpos docentes correspondientes. Las clases comenzaron el pasado lunes día 19. Y ayer viernes tuvo lugar la jornada de recepción para los nuevos alumnos que, por falta de espacio en la propia facultad, se trasladó al salón de actos de la ETSI Informática y Telecomunicación. Tras la bienvenida del decano, intervinieron los coor-

dinadores del máster y también se ofreció información relativa a orientación profesional. El catedrático ya jubilado Miguel Ángel Santos Guerra ofreció una conferencia titulada 'Profesor/a para el siglo XXI'.

El error informático en Distrito Único Andaluz se produjo a mediados de septiembre, cuando los alumnos de máster vieron rechazada su solicitud porque el sistema no les reconocía los títulos, el certificado académico y otra documentación requerida para la matrícula.