



**RESUMEN DE PRENSA
24 DE ABRIL DE 2014**



La Universidad da por finalizadas las obras de reparación de los jardines del Prado

El Ayuntamiento ya puede recepcionar el parque, que fue modificado para el proyecto de la Biblioteca

R. S.

La Universidad de Sevilla ha dado por finalizadas y listas para su recepción oficial y posterior apertura al público, con la colocación de unas pilastras sobre la puerta, las obras de los Jardines del Prado de San Sebastián llevadas a cabo por la sede académica para la reposición de la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la

arquitecta Zaha Hadid, al objeto de ubicar aquí la Biblioteca Central de la sede académica.

Así lo indicaron a Europa Press fuentes de la Hispalense, después de que hace varias semanas fuera retirado asimismo el vallado de obras circundante a la zona de trabajos, promovidos por la Universidad en base a una resolución judicial y que fueron rematados con la colocación de detalles relacionados con elementos de mobiliario urbano, tales como papeleras o bancos. Debe ser la administración local, en este sentido, la que dé el visto bueno a las obras y, posteriormente, recepcione el espacio.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Los jardines del Prado, en su configuración actual.

El rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, ya dijo que los trabajos verán cerrada su liquidación por algo más de 500.000 euros, tras la licitación de la demolición de lo construido y las obras de reposición del espacio. El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras similares, trabajos previos a la posterior plantación de los árboles que aún quedaban por reponer después de que las primeras especies se repusieran el pasado mes de mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para el otoño el resto de plantaciones al considerarse que es la época más adecuada. Ramírez de Arellano confirmó que la actuación global acometida en este entorno cuenta con un coste total estimado de entre cinco y seis millones de euros.



CARLOS MÁRQUEZ

La biblioteca del Prado vuelve a ser un parque

La Universidad de Sevilla ha dado por finalizadas y listas para su recepción oficial y posterior apertura al público, con la colocación de unas pilastras sobre la puerta, las obras de los Jardines del Pra-

do para la reposición de la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid, que iba a ubicar allí su Biblioteca Central. La recuperación de esta franja del parque se

produce por la resolución judicial que suspendió la edificación por invadir zona verde y ordenó demoler lo construido y reponer el espacio, algo que le ha costado a la US más de 500.000 euros.



► BIBLIOTECA

La Hispalense da por acabada y lista para entregar la parcela de los jardines del Prado

SEVILLA

La Universidad de Sevilla (US) ha dado por finalizadas y listas para su recepción oficial y posterior apertura al público, con la colocación de unas pilastras sobre la puerta, las obras de los Jardines del Prado de San Sebastián de la capital hispalense llevadas a cabo por la sede académica para la reposición de la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid, al objeto de ubicar en esta localización la Biblioteca Central de la sede académica.

Así lo han indicado a Europa Press fuentes de la Hispalense, después de que hace varias semanas fuera retirado asimismo el vallado de obras circundante a la zona de trabajos, promovidos por la US en base a una resolución judicial y que fueron rematados con la colocación de detalles relacionados con elementos de mobiliario urbano, tales como papeleras o bancos. Debe ser la administración local, en este sentido, la que dé el visto bueno a las obras y, posteriormente, recepcione el espacio. El rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, ya dijo a Europa Press que los trabajos verán cerrada su liquidación por algo más de 500.000 euros, tras la licitación de la demolición de lo construido y las obras de reposición del espacio.

El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras similares, trabajos previos a la posterior plantación de los árboles que aún quedaban por reponer después de que las primeras especies se repusieran el pasado mes de mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para el otoño el resto de plantaciones al considerarse que es la época más adecuada para dicha labor.

Recientemente, Ramírez de Arellano confirmaba que la actuación global acometida en este entorno –más allá de la mera reposición– cuenta con un coste total estimado de entre cinco y seis millones de euros. Los retrasos se han debido a la confluencia de varias administraciones y a necesidades propias de las especies arbóreas replantadas, según el rector, que ha confirmado que “casi todo” está pagado en una iniciativa que da por cerrada. “Si no ha salido bien, qué le vamos a hacer, hay que lamentarlo”, ha apostillado.

La obligada renuncia al proyecto de Hadid obligó a ubicar la biblioteca en otra parcela. De esta manera, la US comenzó las obras referentes a la cimentación del edificio, que se ubicará en la avenida de Eritaña, junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929.



PRADO DE SAN SEBASTIÁN

La Hispalense culmina la obra de reposición de los jardines

ABC SEVILLA

Con la colocación de unas pilastras, la Universidad de Sevilla ha dado por finalizadas y listas para su recepción oficial y posterior apertura al público las obras de reposición de los Jardines del Prado de San Sebastián. Como se recordará el Tribunal Supremo ordenó a la Universidad derribar la obra de la que iba ser la nueva biblioteca central de la Hispalense, un diseño de la arquitecta Zaha Hadid, porque su ejecución incumplía el Plan General de Ordenación Urbana, y restituir la zona verde afectada por la obra.

Tras terminarse la obra, deberá ser ahora el Ayuntamiento, informa E.P., quien de el visto bueno a las obras y recepcione el espacio.

El rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, dijo en su día que los trabajos de reposición de los jardines supusieron una inversión de algo más de 500.000 euros, aunque la actuación global acometida en la zona superó los cinco millones.

URBANISMO El alcalde anuncia que reordenará la Avenida de la Cruz Roja, incluyendo los aparcamientos, el actual carril bici y el de bus

Zoido emprenderá en verano un nuevo "zafarrancho" de obras

MESA TÉCNICA Para consensuar el diseño final de la avenida **PUERTO** Dice que lo estudian desde hace año y medio **SOLVENCIA** El alcalde la presupone y Vílchez destaca la inversión

SEVILLA. REDACCIÓN | El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, anunció ayer que para el próximo verano emprenderá un nuevo "zafarrancho" de obras de mejora y conservación de las calles, extremo que deslizaba tras anunciar la reordenación de la Avenida de la Cruz Roja, incluyendo la recuperación de las plazas de aparcamiento y reordenando los carriles bus y bici y el acerado.

Tras reunirse con vecinos y comerciantes, el alcalde anunciaba que van a aprovechar las obras que emprenderá Emasesa para el nuevo colector en la zona para reordenar la Avenida de la Cruz Roja. "Vamos a estudiar y analizar la recuperación de las plazas de aparcamiento y cómo reordenar el tránsito de las líneas de autobús y el carril bici, recuperando al mismo tiempo el acerado", apuntaba Zoido.

Argumentaba que en 2009 la avenida fue reurbanizada de una "manera precipitada, deprisa y corriendo y los vecinos se encontraron con la eliminación de las plazas de aparcamiento" con la instalación del carril bici. Ahora, se constituirá una "mesa técnica" entre técnicos y afectados para alcanzar un acuerdo sobre las obras y el diseño de la

Apuntes

Vílchez descarta derribos en el centro

■ Maximiliano Vílchez ha descartado derribos tras la sentencia del TSJA que anula algunos artículos del PGOU por los "derechos consolidados", ha reconocido que adaptará los planes especiales y ha recordado que la licencia de Las Setas es legal por sentencia.

Los Jardines del Prado, listos

■ La Universidad de Sevilla ha dado por finalizadas y listas para su recepción oficial y posterior apertura al público, con la colocación de unas pilastras sobre la puerta, las obras de los Jardines del Prado tras su reposición posterior a la demolición de la Biblioteca.

avenida, con la idea de que todas las obras se acometan conjuntamente.

Tras explicar este extremo, el alcalde ha anunciado un nuevo "zafarrancho" de obras de conservación y mejora en las calles de la ciudad para el próximo verano.



El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, durante la visita a la avenida de la Cruz Roja. AVTO

También reconoció el alcalde que la Gerencia de Urbanismo está estudiando la petición de la Autoridad Portuaria para que parte de sus suelos puedan albergar usos culturales, deportivos, de ocio y comerciales, ya que varias empresas privadas (Octagon, Live Nation, RLM y Last Tour) plantean crear un gran complejo de ocio con un gran auditorio en la zona.

Trabajo con discreción

Según Zoido, desde hace aproximadamente "un año y

medio" trabaja "con discreción" con los promotores y la Autoridad Portuaria para que esta iniciativa se convierta en realidad. El proyecto "no está redactado aún", pero ante la propuesta "estamos dando los pasos necesarios para que se haga realidad, porque es un proyecto que no tiene ninguna arista y creará miles y miles de puestos de trabajo en su construcción y miles de puestos de empleo en su explotación", asegura.

En ese sentido, ha manifestado que los promotores "son

empresas solventes y especialistas en este sector". "Imagino que tienen hechos todos los estudios necesarios", ha dicho el alcalde en cuanto a la viabilidad o no del proyecto, pues Sevilla cuenta ya con otras instalaciones que podrían albergar estos espectáculos. A su juicio, se trata de un proyecto "cuya área de influencia es toda Andalucía, Portugal y el norte de África".

La solicitud, en abril

Por su parte, el delegado de Urbanismo, Maximiliano Víl-

chez, ha explicado después que fue el pasado 10 de abril cuando la Autoridad Portuaria solicitó a la Gerencia una modificación del plan especial de ordenación de los terrenos del Puerto. "Los técnicos ya están trabajando sobre esta petición", ha dicho, señalando que el Ayuntamiento la ve con buenos ojos.

Ante la pregunta de si la ciudad necesita o no esta infraestructura, Vílchez ha recordado que "se habla de una inversión de más de 150 millones de euros", por lo que Sevilla no se puede permitir "despreciar" esta iniciativa. Igualmente, ha manifestado que los promotores del proyecto tendrían concertada para una entrevista con la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz.

Espadas pide agilidad con el proyecto del Puerto e IU avisa de la saturación del sector

Por su parte, el portavoz del PSOE, Juan Espadas, ha valorado que el proyecto no implique el desembolso de "ningún euro público" y cree que "debe ser estudiado con el máximo detenimiento e interés por el Ayuntamiento", al que le ha pedido "que sea ágil" ante una lentitud de la Gerencia que en estos tres años "ha llevado a que proyectos empresariales interesantes para la ciudad se hayan marchado".

Por su parte, el portavoz de IU, José Manuel García, ha explicado que no conoce en "profundidad" el proyecto pero que, por las actividades con las que están relacionadas, ha avisado que "determinados sectores no dan más de sí en la ciudad".



Ostrerías de Mercado

Ostras Gallegas, Francesas, Irlandesas, Caviar, Sushi, Vieiras, Tartars...

DISFRUTA DE UN NUEVO CONCEPTO EN UN MERCADO TRADICIONAL








En el Mercado de Triana junto al emblemático puente de Triana disfruta de las mejores Ostras, Sushi, Caviars, Cava, Champagne

SERVICIO DE CATERING, EVENTOS, BARCOS, DOMICILIO Y FIESTAS PRIVADAS

Plaza del Altozano s/n puestos nº 61-62 Sevilla 41900 -Teléfono reservas 954338285 Email: triana@ostreriasdemercado.com

La US da por finalizadas y listas para recepción las obras de Jardines del Prado con la colocación de pilastras

SEVILLA, 23 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha dado por finalizadas y listas para su recepción oficial y posterior apertura al público, con la colocación de unas pilastras sobre la puerta, las obras de los Jardines del Prado de San Sebastián de la capital hispalense llevadas a cabo por la sede académica para la reposición de la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid, al objeto de ubicar en esta localización la Biblioteca Central de la sede académica.

Así lo han indicado a Europa Press fuentes de la Hispalense, después de que hace varias semanas fuera retirado asimismo el vallado de obras circundante a la zona de trabajos, promovidos por la US en base a una resolución judicial y que fueron rematados con la colocación de detalles relacionados con elementos de mobiliario urbano, tales como papeleras o bancos. Debe ser la administración local, en este sentido, la que dé el visto bueno a las obras y, posteriormente, recepcione el espacio.

El rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, ya dijo a Europa Press que los trabajos verán cerrada su liquidación por algo más de 500.000 euros, tras la licitación de la demolición de lo construido y las obras de reposición del espacio.

El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras similares, trabajos previos a la posterior plantación de los árboles que aún quedaban por reponer después de que las primeras especies se repusieran el pasado mes de mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para el otoño el resto de plantaciones al considerarse que es la época más adecuada para dicha labor.

LA ACTUACIÓN GLOBAL, POR 5-6 MILLONES

Recientemente, Ramírez de Arellano confirmaba que la actuación global acometida en este entorno --más allá de la mera reposición-- cuenta con un coste total estimado de entre cinco y seis millones de euros. Los retrasos se han debido a la confluencia de varias administraciones y a necesidades propias de las especies arbóreas replantadas, según el rector, que ha confirmado que "casi todo" está pagado en una iniciativa que da por cerrada. "Si no ha salido bien, qué le vamos a hacer, hay que lamentarlo", ha apostillado.

La obligada renuncia al proyecto de Hadid obligó a ubicar la biblioteca en otra parcela. De esta manera, la US comenzó las obras referentes a la cimentación del edificio, que se ubicará en la avenida de Eritaña, junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929; se espera, según lo previsto, acabar este año los trabajos de una iniciativa que avanza con normalidad.

A este respecto, a finales del pasado 2012, la Comisión Ejecutiva de la Gerencia de Urbanismo de

Sevilla concedió por vía urgente licencia de obras para esta iniciativa, después de que el rector presidiera el simbólico acto de colocación de la primera piedra el 4 de junio.

La problemática que propició el retraso en la concesión de los permisos municipales se sustenta en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Decenas de estudiantes andaluces en apuros se llevan a casa el segundo plato de los menús subvencionados para poder cenar

La universidad pone la cena

ADOLFO S. RUIZ
Sevilla

Una parte creciente de los universitarios sevillanos pasa apuros para alimentarse de forma correcta. Ya no se trata sólo de que el recorte a la política de becas, la subida de los precios de las matrículas, el paro galopante y las drásticas rebajas salariales persigan como fantasmas armados de motosierras a los estudiantes. El hambre acecha cada vez más. Esa es la conclusión que extrae, con datos en la mano, Ana López, directora del servicio de atención a la comunidad universitaria de la Hispalense.

En la Universidad de Sevilla han detectado que cada vez más

El campus de Sevilla ha doblado el número de menús subvencionados en sólo tres años

estudiantes piden llevarse a casa el segundo plato del menú diario que se les subvenciona, y así poder hacer una cena en condiciones. Desde que la crisis se manifestó en toda su crudeza, en el curso 2010-2011, la Universidad de Sevilla sirve un 107% más de comidas subvencionadas y se ha pasado de las 9.660 de aquel curso a las más de 20.000 previstas para el actual. Y a consecuencia de los recortes, los bonos comedor han disminuido. "No se dan más bonos de comedor, pero en los comedores se proporcionan todas las comidas que se pueden servir porque hay verdadera necesidad", afirma López.

Otro de los indicadores que revelan la extensión de la pobreza por la población universitaria sevillana es el exceso de oferta de plazas que existe actualmente en residencias y colegios mayores, "donde siempre ha habido listas de espera", añade la responsable universitaria. Ello significa que cada vez menos universitarios residen en Sevilla y tienen que desplazarse diariamente desde sus pueblos. "Esto repercute directamente en su rendimiento. A ve-



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

La Universidad de Sevilla, en la imagen, también ha creado becas para estudiantes sin recursos

ces tienen que hacer cientos de kilómetros diarios y matricularse en pocas asignaturas, lo que alarga su estancia en la universidad", explica la directora del servicio de atención a la comunidad universitaria, y matricularse por segunda o tercera vez en las asignaturas eleva considerablemente el precio de estas. Además, si su ren-

dimiento baja y suspenden alguna asignatura, no pueden optar a becas del ministerio.

La Universidad de Sevilla negocia con las grandes empresas de transporte como Alsa, Damas y Renfe para que puedan ofrecer tarifas más económicas a estudiantes en serios apuros. Y ha tenido que multiplicar las ayudas socia-

les extraordinarias que se conceden para evitar que el estudiante se vea abocado a abandonar la universidad en caso de situaciones adversas sobrevenidas. Si en el 2008 se concedieron 377 ayudas de este tipo, en el 2013 ascendieron a 1.068. Todo ello crea una frustración intensa en las familias, que se resisten a que sus

hijos abandonen unos estudios superiores que consideran su pasaporte para una vida mejor. La mayoría de las universidades catalanas ha tenido también que crear becas propias para ayudar a estudiantes en apuros, como la Universitat de Barcelona o la Universitat Autònoma de Barcelona. Catalunya es, junto con Madrid,

LA PROTESTA

Huelga en los campus el 8 de mayo

La coordinadora de Estudiantes en Movimiento, Faest y la Plataforma de Afectados por las Tasas han convocado una jornada de huelga en las universidades para el 8 de mayo. Los estudiantes protestan contra los recortes en educación superior, los cambios de criterios en la concesión de becas y la propuesta para reformar la gobernanza del PP.

la comunidad autónoma con los precios de la matrícula más caros. Aunque en Catalunya los universitarios pagan según su renta.

Un informe de la Fundación Foessa y Cáritas sobre perspectivas socioeconómicas recoge que un 7% de las personas con estudios superiores vive en riesgo de exclusión social. ●

La oposición para docentes incluirá una prueba de inglés

El Ministerio de Educación retoma por fin la negociación con los sindicatos del estatuto de la función docente. El departamento de José Ignacio Wert ha decidido comenzar por el sistema de acceso y ha propuesto que las oposiciones para maestros de infantil y primaria, así como los profesores de secundaria, incluyan una prueba de idioma extranjero en que se acrediten "destrezas orales y escritas".

En la propuesta, que forma

parte de la nueva ley de la Estatuto Docente, no se especifica el nivel mínimo necesario. El texto fija también que los exámenes de la oposición permitan acreditar "una suficiente competencia digital, apropiada para la práctica docente".

El borrador también pone el acento en dar más importancia a la puntuación alcanzada en las pruebas de la oposición que a otros méritos como la experiencia. Hasta ahora, explican fuentes sindi-

cales, una vez superadas las dos pruebas de las que se compone la oposición, la puntuación por experiencia, publicaciones y otras titulaciones puede suponer hasta un tercio de la nota global.

"Nos preocupa más la existencia de oferta de plazas -sólo han convocado oposiciones cinco autonomías- que el sistema de acceso", criticó ayer Paco García Cruz, de CC.OO. El representante sindical muestra, en cambio, su satisfacción por

que el texto, al pedir a los maestros el título de grado en Educación Infantil o Educación Primaria, cierra en principio la puerta a la propuesta del Gobierno de Madrid de abrir la docencia en infantil y primaria a cualquier titulado universitario.

El Ministerio de Educación ha convocado a los sindicatos el próximo 29 de abril. No se han reunido para discutir sobre el estatuto desde el pasado mes de noviembre. / A. Rodríguez de Paz



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 437 €
Área: 113 cm2 - 13%

AL DÍA | ELECCIONES EN EL CADUS

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) afronta el próximo martes, 29 de abril, elecciones para renovar el órgano, tal y como se establece de manera anual, dándose en este ejercicio la concurrencia de dos candidaturas, algo inusual en tanto que normalmente

suele presentarse una que engloba a varias sensibilidades. Así lo ha expuesto a Europa Press el actual secretario y portavoz del Cadus, Alfonso Torres, que ha precisado que ninguna de las candidaturas cuenta con la figura de un delegado que encabece el grupo, puesto que todos los

integrantes de las mismas contarán con la misma importancia en cuanto al trabajo a realizar y no se establecerá jerarquía al respecto. El máximo foro de los estudiantes de la Hispalense, el Pleno del Cadus está formado por las 25 delegaciones elegidas por los estudiantes.

'Regenera' e 'Insumisión'

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Elecciones en el Consejo de Alumnos de la US el próximo 29 de abril, a las que concurren dos candidaturas

SEVILLA, 23 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) afronta el próximo martes 29 de abril elecciones para renovar el órgano, tal y como se establece de manera anual, dándose en este ejercicio la concurrencia de dos candidaturas, algo inusual en tanto que normalmente suele presentarse una que engloba a varias sensibilidades.

Así lo ha expuesto a Europa Press el actual secretario y portavoz del Cadus, Alfonso Torres, que ha precisado que ninguna de las candidaturas cuenta con la figura de un delegado que encabece el grupo, puesto que todos los integrantes de las mismas contarán con la misma importancia en cuanto al trabajo a realizar y no se establecerá jerarquía al respecto.

Concretamente, la candidatura 'Regenera' se compone de nueve representantes pertenecientes a las facultades de Biología, Politécnica, Turismo y Finanzas, Ingeniería Agronómica y Derecho. Por otro lado, 'Insumisión' está formada por once delegados de los centros de Medicina, Filología, Física, Historia, Ciencias Económicas y Empresariales, Ingeniería, Arquitectura e Ingeniería Informática.

Así, como cada curso académico, el máximo foro de los estudiantes de la Hispalense, el Pleno del Cadus, formado por las 25 delegaciones elegidas por todos los estudiantes en los meses previos, elegirá a su coordinadora, la Delegación del Cadus, máxima representación de los alumnos de la US.

Torres ha anunciado, por otra parte, la organización de un debate abierto para todos los estudiantes el jueves 24 de abril a las 17,00 horas en el Pabellón de Uruguay, moderado por la Comisión Electoral del Cadus.

"La importancia de este proceso reside en las relevantes funciones de este órgano", ha explicado el secretario y portavoz del ente estudiantil, que ha recordado que la Delegación actúa como portavoz de los alumnos ante el Rectorado, la Junta de Andalucía y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; además, coordina a los claustres de estudiantes y a las delegaciones de los centros y participa en la organización de las becas propias de la universidad.

Recientemente, Ignacio Hernández Torres, alumno de Derecho y Ciencias Políticas y de la Administración, fue elegido delegado general de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla con el 75,08 por ciento de los votos, imponiéndose así a la candidatura encabezada por el estudiante de Derecho Javier Millán Salmerón.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Posible valor terapéutico de la vía AKT-mTOR para el Down

SEVILLA
 CARMEN CÁCERES

El grupo de investigación de Fisiopatología Molecular de la Sinapsis de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, que estudia en modelos de ratones Ts1Cje el potencial terapéutico de la rapamicina en el síndrome de Down, ha publicado una revisión en un número especial de *CNS & Neurological Disorders Drug Targets*. María Luz Montesinos, como editora invitada, ha coordinado este informe donde se discuten las bases moleculares y las consecuencias de la hiperactivación de la vía Akt-mTOR en ratones modelo del síndrome de Down. "Trabajamos en la vía Akt-mTOR que podría tener hipotéticamente un valor terapéutico", explica Montesinos.

PLASTICIDAD SINÁPTICA

El interés de este laboratorio radica en la traducción local que ocurre en las dendritas de las neuronas y se sabe que tiene un papel en plasticidad sináptica. "La hipótesis de la que partimos es que la traducción local puede estar afectada en el síndrome de Down. De hecho, tenemos la respuesta en un ratón modelo de Down y esta vía está hiperactiva", comenta Montesinos, que ha señalado que, al estar hiperactiva, "la sinapsis no responde a cambios de actividad sináptica que normalmen-



CARMEN CÁCERES

María Luz Montesinos coordina el informe sobre rapamicina.

te deberían alterar la eficacia de la sinapsis y, por tanto, originar un efecto de plasticidad sináptica que se supone que es la base de la memoria de aprendizaje".

Las bases moleculares de la hiperactivación Akt-mTOR serían los mayores niveles de proteína BDNF y/o pro-BDNF y una mayor actividad glutamatérgica que hay en esa sinapsis. Según la investigadora, esta vía está influida por estos factores, pero no sabemos por qué hay más BDNF o más actividad glutamatérgica, ya que son muchos los genes que están en trisomía y unos influyen en otros.

Si dicha vía está alterada, el interés clínico estaría en encontrar si hay un fármaco que la pueda

recuperar, como la rapamicina, un inhibidor específico de mTOR.

USO DE RAPAMICINA

Precisamente, en esta revisión también se analizan los pros y los contras del uso de rapamicina para los trastornos cognitivos asociados con esta condición. "Estamos tratando los ratones con rapamicina y nuestra esperanza es que la reducción del nivel de fosforilación de mTOR permita que haya una respuesta a cambio de actividad y entonces eso mejore la plasticidad y la capacidad de aprendizaje de los ratones. En tal caso podríamos empezar a pensar en la traslación a la patología humana, como por ejemplo, el Down".

MEDICINA Posible valor terapéutico de la vía Akt-mTOR en síndrome de Down



CARMEN CÁCERES

María Luz Montesinos.

María Luz Montesinos, de la Universidad de Sevilla, ha coordinado en la revista *CNS & Neurological Disorders Drug Targets* un informe sobre la hiperactivación de la vía molecular Akt-mTOR en ratones modelos del síndrome de Down y su posible valor terapéutico en la plasticidad sináptica. **P. 7**



Cocinar en color. Miembros del grupo Color y Calidad de Alimentos de la Universidad de Sevilla desarrollan un nuevo Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía para profundizar en el uso de carotenoides incoloros como ingredientes funcionales. Además, coordinan la Red Iberoamericana para el estudio de nuevos carotenoides bioactivos como ingredientes de alimentos (Ibercarot), financiada por CYTED.

Expertos de la US investigan el uso de carotenoides incoloros como ingredientes funcionales

La presencia de estos pigmentos orgánicos en la dieta suele estar asociada a un menor riesgo de padecer enfermedades graves

SEVILLA, 23 Abr. (EUROPA PRESS) -

Miembros del grupo 'Color y Calidad de Alimentos' de la Universidad de Sevilla (US) desarrollan un nuevo Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía para profundizar en el uso de carotenoides incoloros como ingredientes funcionales. Además, coordinan la Red Iberoamericana para el estudio de nuevos carotenoides bioactivos como ingredientes de alimentos (Ibercarot), financiada por Cyted.

Los carotenoides son pigmentos orgánicos del grupo de los isoprenoides que se encuentran de forma natural en plantas y son los responsables de la gran mayoría de los colores amarillos, anaranjados o rojos presentes en los alimentos vegetales, y también de los colores anaranjados de varios alimentos animales, ha explicado la Hispalense en una nota.

El responsable de esta investigación, el profesor en Nutrición y Bromatología Antonio Meléndez, explica que los carotenoides dan color a muchos alimentos y a otros elementos de la naturaleza, pero que además son importantes porque algunos se convierten en vitamina A y su presencia en la dieta suele estar asociada a un menor riesgo de padecer enfermedades graves. "Algunos son incoloros y no suelen ser estudiados, aunque podrían participar en acciones saludables", subraya.

La idea de investigarlos surgió de un estudio en el que participó en el prestigioso Human Nutrition Research Center on Aging at Tufts University (Boston, EEUU), donde se observó que su presencia en tejidos de ratas estaba asociada a un descenso del colesterol sanguíneo.

Dado que hay mucho por hacer, "en el proyecto abordamos desde su estabilidad hasta cómo se liberan de los alimentos para ser absorbidos, sin dejar de lado sus posibles acciones beneficiosas en animales modelo".

Los carotenoides también son importantes en agricultura al ser esenciales para la fotosíntesis y ser utilizados por las plantas para sintetizar hormonas y otros compuestos. "Tener una visión multidisciplinar de ellos nos permite obtener conclusiones mucho más importantes de nuestros estudios", ha afirmado este profesor de la US.

Meléndez ha sido galardonado recientemente en la segunda edición del Premio Manuel Losada Villasante a la Excelencia en la Investigación, en la categoría de Premio a la Investigación en el ámbito Agroalimentario. Este reconocimiento, convocado por la Cadena SER en Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona, está dotado con 10.000 euros (6.000 a la Excelencia y 4.000 al de ámbito agroalimentario) y tiene como principal objetivo apoyar a los jóvenes investigadores que desarrollan su labor en Sevilla.

La Facultad de Ciencias del Trabajo de la US acoge las II Jornadas de Software Libre y Comunicación

SEVILLA, 23 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US), a través del Grupo de Investigación 'Literatura, Transtextualidad y Nuevas Tecnologías' y con la colaboración del Grupo de Trabajo 'Software Libre y de Fuentes Abiertas' (Solfa), organiza los días 24 y 25 de abril las II Jornadas de Software Libre y Comunicación.

Esta segunda edición está dirigida principalmente a alumnos de Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Bellas Artes e Ingeniería Informática y tiene por objetivo la demostración de las posibilidades del software libre en el ámbito de la comunicación y de la creación multimedia.

Las jornadas pretenden concienciar de que es posible trabajar en estos campos sin la dependencia de software privativo ni de someterse a imposiciones de mercados ni de grandes corporaciones. Se trata, en definitiva, de ofrecer herramientas que otorguen mayor libertad creativa a artistas, diseñadores y comunicadores, con ejemplos prácticos de trabajos y situaciones en las que quede patente la eficacia del uso de estos instrumentos.

Para exponer todas estas cuestiones, las jornadas han invitado a ocho personalidades con distintos perfiles profesionales dentro del campo de la comunicación, entre los que se encuentran tres profesores certificados por la Fundación Blender, para que muestren sus métodos de trabajo, sus dificultades y sus experiencias.

Las conferencias tendrán lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias del Trabajo el jueves 24 de abril, en horario de de 9,00 a 14,30 horas, y el viernes 25 de abril durante todo el día, de 9,00 a 20,00 horas.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Marketplace: Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Rutas Apue



20minutos EE UU | 20minutos México

20minut

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología Ciencia Arte
 Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Mad
 Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online

Sevilla

La Facultad de Ciencias del Trabajo de la US acoge las II Jornadas de Software Libre y Comunicación

La Universidad de Sevilla (US), a través del Grupo de Investigación 'Literatura, Transtextualidad y Nuevas Tecnologías' y con la colaboración del Grupo de Trabajo 'Software Libre y de Fuentes Abiertas' (Solfa), organiza los días 24 y 25 de abril las II Jornadas de Software Libre y Comunicación.

ECO

®

Poca actividad social

¿Qué es esto?

0



Seguir a @20m

Twitter < 1

+1 0

Me gusta { 1

EUROPA PRESS. 23.04.2014

La Universidad de Sevilla (US), a través del Grupo de Investigación 'Literatura, Transtextualidad y Nuevas Tecnologías' y con la colaboración del Grupo de Trabajo 'Software Libre y de Fuentes Abiertas' (Solfa), organiza los días 24 y 25 de abril las II Jornadas de Software Libre y Comunicación.

Esta segunda edición está dirigida principalmente a alumnos de Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Bellas Artes e Ingeniería Informática y tiene por objetivo la demostración de las posibilidades del software libre en el ámbito de la comunicación y de la creación multimedia.



Córdoba 9° 22°

[Conectar](#)

corporaciones. Se trata, en definitiva, de ofrecer herramientas que otorguen mayor libertad creativa a artistas, diseñadores y comunicadores, con ejemplos prácticos de trabajos y situaciones en las que quede patente la eficacia del uso de estos instrumentos.

Para exponer todas estas cuestiones, las jornadas han invitado a ocho personalidades con distintos perfiles profesionales dentro del campo de la comunicación, entre los que se encuentran tres profesores certificados por la Fundación Blender, para que muestren sus métodos de trabajo, sus dificultades y sus experiencias.

Las conferencias tendrán lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias del Trabajo el jueves 24 de abril, en horario de de 9,00 a 14,30 horas, y el viernes 25 de abril durante todo el día, de 9,00 a 20,00 horas.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Miles de eventos en directo y un bono de 100 euros



Los nutricionistas están fascinados

Una mamá de Madrid perdió 12 kg en 4 semanas gracias a este método creado por científicos estadounidenses. Todo por sólo €22,99



Convertirse en Trader

Consigue tu formación y tu guía gratuita: Trading no tendrá secretos para ti!



Liquidación Galaxy S4 - 17€

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



Quieres aprender Inglés?

"Hazlo gracias a 144 videoclases por 0€ Registrarte ya y aprende gratis. "

Publicidad Ligatus

En otras webs

Todas las propiedades que se repartirán los hijos de Junior (elmundo.es)

Una enfermedad tan masculina que afecta a mujeres (abc.es)

Alucinante: así es el parking de la Universidad de Dubai (Autobild.es)

España desconecta por primera vez en su historia plantas eléctricas (Expansión)

También te recomendamos

La NASA descubre un planeta del tamaño de La Tierra que podría albergar vida (20Minutos.es)

La Oficina del Parlamento en España ilustra con una mujer en bikini un acuerdo pesquero (20Minutos.es)

Adnan Januzaj, el chaval seleccionable por seis países, elige jugar para Bélgica (20Minutos.es)

Esperanza Aguirre contesta a la crítica de Dani Rovira en Twitter por su pregón taurino (20Minutos.es)

recomendado por

Además en 20minutos.es

ECONOMÍA



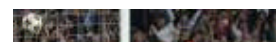
TELEVISIÓN



MÚSICA



DEPORTES





Mujer e historia en los Cursos de Verano de **Casariche**

NUEVA CONVOCATORIA

Ya está abierto el plazo para inscribirse en los Cursos de Verano de Casariche, que se celebrarán en el teatro municipal entre el 25 y 31 de agosto y que están organizados por el Ayuntamiento, la asociación Casachica y **la Universidad de Sevilla**. Su objetivo es poner en valor la riqueza cultural del municipio y su comarca, así como destacar el papel de la mujer en la historia.

En esta edición de los cursos se contemplan dos módulos. *Mujeres y creación* gira en torno a la figura de Frida Kahlo, ya que se cumplen 60 años de la muerte de la pintora mejicana, y hace también una mención especial a los 610 años de la publicación del libro *La ciudad de las damas*, de Cristine de Pizan y considerado uno de los primeros textos reivindicativos del derecho de la mujer a la cultura y al estatus de artista. El módulo dura cuatro

días, en los que se sucederán conferencias, talleres y documentales sobre artistas españolas como Maruja Mallo, Victorina Durán o Remedios Varo; y extranjeras, como Eleonara Carrinton, Alejandra Pizarnik, Artemisia Gentileschi o María Martins. Además, se incluye una conferencia sobre las mujeres artistas en el flamenco y una pequeña muestra de cine africano realizado por mujeres con los trabajos de Mika Kaurismäki, Ng'en-

do Mukii y mujeres de campos de refugiados de Tinfouf. El segundo módulo está vinculado a las XI Jornadas Casariche, *encuentro con su Historia y la Cultura*, que abarcan aspectos múltiples del pasado y presente de esta población.

La participación en estos cursos puede convalidarse por créditos de libre configuración y las inscripciones han de realizarse en www.casariche.es. El curso completo son 100 euros.

Mira esto: [Fotogalerías](#) [Kit Buenos Días](#) [Pregunta al Médico](#) [Procesiones 2014](#)

Me gusta < 38 964

Seguir a @T_interesa



Entrar

Registrarse

Deportes



noticias, artículos ...

Buscar

Portada	España	Mundo	Política	Dinero	Deportes	El Tiempo	Salud	Sucesos	Tierra	Ciencia	Educa	Empleo	Motor	Tecno	Ocio
Gente	Tele	Música	Cine	Cultura	Increíble	Moda	Belleza	Players	Familia	Religión	Local	Y Además			

Inicie [Deportes](#) [Atletismo](#) | [Baloncesto](#) | [Balonmano](#) | [Ciclismo](#) | [Formula 1](#) | [Fútbol](#) | [Golf](#) | [Motociclismo](#) | [Natacion](#) | [Tenis](#) | [Vela](#)

(Crónica) Mireia Belmonte, Melani Costa y Duane da Rocha cierran la primera jornada con cincooros

Hace 11 horas - EUROPA PRESS, MADRID

Las nadadoras españolas Mireia Belmonte, Melani Costa y Duane da Rocha lograron cinco medallas de oro en la primera jornada del Campeonato de España Universitario de 2014, que se celebra en las piscinas de Inacua (Murcia), donde ya manda la UCAM con 22 oros, 8 platas y 3 bronce.

Me gusta { 1

Twitter { 0

+1 { 0

Deja tu comentario



AL MINUTO

- 08:11 Calderón defiende con celo a Parker y Dallas empata la eliminatoria con los Spurs
- 08:11 Wert analiza hoy con las comunidades autónomas un nuevo decreto de becas que suaviza la exigencia en Ciencias
- 08:11 (Ampliación) CaixaBank logra un beneficio de 152 millones en el primer trimestre

ÚLTIMA HORA

[\(Crónica\) Mireia Belmonte, Melani Costa y Duane da Rocha cierran la primera jornada con cincooros](#)

[\(Previa\) Mireia Belmonte y Melani Costa centran la atención en el Campeonato de España Universitario](#)

[24 nadadores representarán a España en los Europeos de Berlín](#)

[Bowman, técnico de Phelps: "No tiene nada que probar, lo está haciendo por razones correctas"](#)

Belmonte venció en las pruebas individuales de 200 mariposa, 400 estilos y 800 libres. La doble medallista olímpica ganó con gran facilidad aunque no esté en el mejor pico de forma. "Estoy en un momento un poco difícil porque acabo de venir de Semana Santa y he nadado poquito", dijo en declaraciones a Europa Press.

"Cuando nadas poquito luego cuesta volver a empezar de nuevo", añadió la badalonesa, que tiene el reto de superar las preseas conseguidas el pasado curso. "Aunque tengamos la posibilidad de volver a ser primeros --dijo por la UCAM-- no es nada fácil. El objetivo es batir el número de oros del año pasado (24), que ya fueron bastantes", recordó.

La cifra, sólo a dos medallas de superarse, también fue incrementada por Melani Costa. La subcampeona del mundo fue oro en 100, 200 y 400 libres; en un ejercicio de absoluto dominio, mientras que Duane da Rocha venció en 100 y 200 espalda --sus especialidades-- y 100 mariposa.

Además, ambas han logrado dos oros adicionales en los relevos (4x100 libres y 4x100 estilos). También destacó la participación de Jessica Vall, Marc Sánchez, Víctor Manuel Martín, Héctor Monteagudo, Yeray Lebon, Paloma Domínguez, Margarita Domínguez, Juanmi Rando y Salvador Parra.

LA UCAM DOMINA EL MEDALLERO.

LO MÁS

1 / 1

- [\(Crónica\) Mireia Belmonte, Melani Costa y Duane da Rocha cierran la primera jornada con cincooros](#)
- [\(Crónica\) Mireia Belmonte, Melani Costa y Duane da Rocha cierran la primera jornada con cincooros](#)

En la clasificación por puntos, la UCAM es líder con 575 puntos, **la segunda posición es para la Universidad de Sevilla con 467** y la tercera plaza es de la Universidad de Valencia con 399 puntos. En el medallero, los 22 oros conquistados le valen a la UCAM para asegurarse el primer puesto. La Universidad Complutense de Madrid suma 2 oros y 1 bronce ocupando la segunda plaza de la clasificación provisional por medallas.

Este jueves se cierra la competición con una sola sesión por la mañana en la que Mireia Belmonte y Melani Costa nadarán en dos pruebas más con el objetivo de cerrar el campeonato con siete oros cada una y de seguir preparando el Campeonato de Europa de Berlín del próximo verano.

KIT BUENOS DÍAS

(Crónica) Mireia Belmonte, Melani Costa y Duane da Rocha cierran la primera jornada con cinco oros

Recibe toda la actualidad a primera hora

Introduce tu e-mail **Enviar**

He leído y acepto las normas de uso







KIT BUENOS DÍAS

SUSCRIBETE!
gratis 

Tu primer encuentro con la información

SÍGUENOS EN...

LOCAL

Pulsa en el mapa para acceder a las noticias de tu comunidad



Me gusta { 1 } | Twitter { 0 } |  { 0 }

[Deja tu comentario](#)

Últimas Noticias Deportivas: Bayern y Real Madrid, clásico europeo

Ofrecido por **renfe**

Consulta EL TIEMPO de los pueblos en  teinteresa.es




¡Los médicos la odian!
Madre de Madrid descubre un impactante secreto para adelgazar super rapido!



Convertirse en Trader
Consigue tu formación y tu guía gratuita: Trading no tendrá secretos para ti!



Westwing Home & Living
Accesorios para el hogar con estilo con hasta -70% de descuento! Regístrate ahora gratis!



Tu ayuda = Su futuro
Hacerte socio = 20€ = comida para 20 días

Publicidad 

OTRAS NOTICIAS

- [Michael Phelps volverá a la competición a finales de abril](#)
- [Eduardo Solache, protagonista en la última jornada del Open en Mallorca](#)
- [Mireia Belmonte deslumbra en los 1.500 libres](#)
- [\(Crónica\) Mireia Belmonte deslumbra con la mejor marca mundial del año en los 1.500 libres](#)



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 82000
Tarifa: 333 €
Área: 86 cm2 - 10%



Segunda edición del Festival Sevilla Swing!

Desde mañana y hasta el domingo se celebra el II Festival Sevilla Swing! en diferentes espacios (Cicus, Teatro Alameda, Fun Club y Parque Cavalieri). El festival incluye conciertos, clases de baile, una fiesta y otras actividades paralelas. Los gru-

pos que actúan en esta edición son Très Bien! , Potato Head Jazz Band, O Sister! y Doc Scanlon's Cool Cat Combo. En cuanto a los precios, la entrada para un concierto son 15 euros y 20 para el abono de dos días. Más en www.sevillaswingfestival.com.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CONFERENCIAS SOBRE EL GIGANTE ASIÁTICO

20:00 · C/ CABEZA DEL REY DON PEDRO, 15 La Casa China organiza dos ponencias dentro del ciclo *¿Cómo se alimentará China en el siglo XXI?* Los oradores son el economista José Miguel Pardo y el abogado internacional Willie Liu.

Espacio California

20:00 Helen Sotillo presenta su libro *Paris Vs Sevilla*, del que, además, es editora. C/ Sol, 84.

Bicicletas

20:00 Pedro Bravo lleva a Santa Cleva su libro *Biciosos ¿Por qué vamos en bici? y otras preguntas que te haces cuando vas a pedales*. Centro Integral de Ciclismo Urbano. C/ Fray Diego de Cádiz, 24.

'Gospel' y 'blues'

20:30 Concierto de *blues* y *gospel* a cargo de Michelle Nickerton y Kimberly Hawkins. Centro Norteamericano. C/ Harinas, 16 y 18.

Casa del Libro

19:30 Club de novela negra *Muerte de una heroína roja*, historia de detectives de Qiu Xialong. Coordina José Pacheco. C/ Velázquez, 8.

Universidad de Sevilla

Primer día de conferencias de las II Jornadas de Software Libre y Comunicación. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias del Trabajo de 09:00 a 14:30. C/ Enramadilla, 18.

Ateneo de Sevilla

20:00 Mesa redonda *Sevilla y Manolete: 75 años de admiración*. C/ Orfila, 7.

Facultad de Filosofía

17:30 La tercera sesión de *Differenz*: ciclo de conferencias versa sobre el silencio en la obra de Martin Heidegger. Aula de Grados. C/ Camilo José Cela.

Semana de Lucha Social

19:00 La X Plataforma por una Renta Básica Universal organiza la charla *La renta básica: un derecho humano universal*. La Soleá. Plaza Tomás Pavón, en el Polígono San Pablo.



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 82000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm2 - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 24/04/2014
Sección: VIVIR EN SEVILLA
Páginas: 27

Cicus. En el marco del ciclo *Estrénate*, se representa mañana y el sábado (20:00) la obra *La mujer planchando*, de Lo-geion. Entradas, 3 y 5 euros.

Una ciudad que florece en **primavera**

POR ISABEL AGUILAR
FOTO: VANESSA GÓMEZ

Fiestas populares, conciertos y festivales, además de una intensa programación de teatro y arte conforman la apretada agenda que cautivará el sentido de la vista de sevillanos y foráneos



O.J.D.: 137791
E.G.M.: 543000
Tarifa: 91980 €
Área: 2160 cm2 - 400%

ABC ESPECIAL

Fecha: 24/04/2014
Sección: ESPECIAL
Páginas: 22-25



12 Especial
Sevilla en primavera



Abril y mayo encierran muchos atractivos para sacarle el máximo partido al tiempo libre

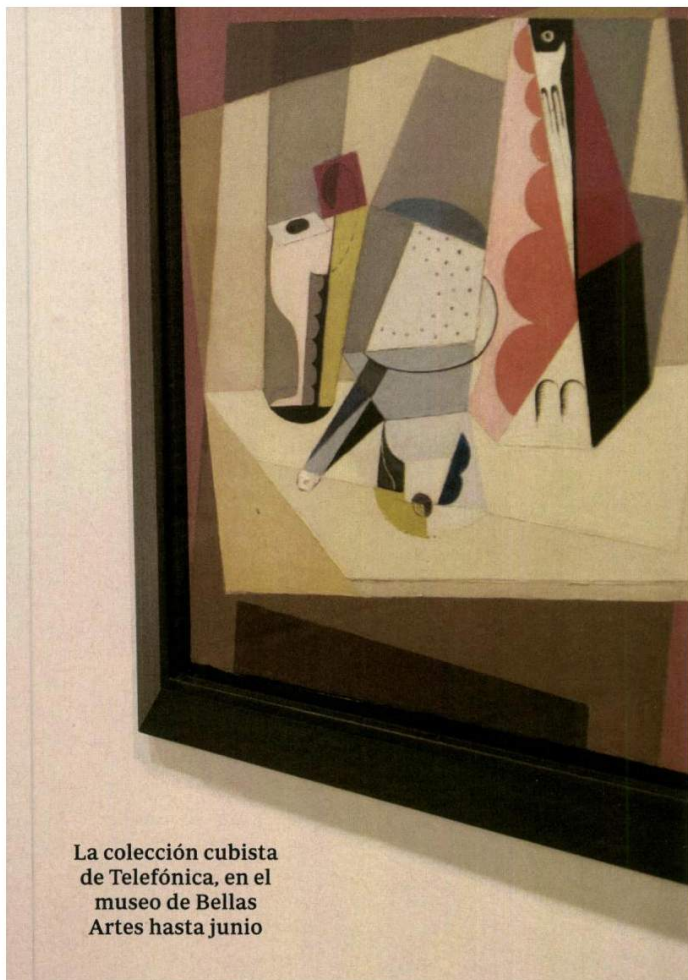
Nadie pone en duda que el vestido de primavera es el que más favorece a la capital hispalense. A su clima y su luz se une un intenso calendario en el que no faltan citas con el folclore, el arte y la cultura. Así, en unos días dará comienzo la cita más esperada por muchos, una Feria que este año ha cambiado el mes de abril por el de mayo y por la que pasarán miles de personas de todo el globo. El fin de semana previo (2, 3 y 4 de mayo), la que ha sido designada como «Capital mundial del enganche» tendrá actividades como un desfile de carruajes por el centro de la ciudad (día 2), un concurso internacional que discurrirá por algunos de sus rincones (día 3) y finalmente la exhibición en la plaza de toros La Maestranza. Precisamente es allí donde acontece otro de los encuentros más esperados de la primavera sevillana con un cartel que reunirá a

destacados nombres del toreo, como Enrique Ponce, El Cid, Iván Fandiño, Juan José Padilla o El Cordobés.

Ahora bien, abril y mayo encierran otros muchos atractivos para sacar el máximo partido al tiempo libre. Así, en el ámbito de los festivales se sucederán algunos como Swing, Territorios o Circada. **El primero de ellos es un homenaje al jazz que discurre en diversos espacios durante los días 25, 26 y 27 de abril y en que habrá espectáculos en el Teatro Alameda y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)** junto a otras actividades como clases de baile. Territorios, por su lado, se celebrará el 23 y 24 de mayo en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y contará entre sus platos fuertes con las actuaciones de Loquillo, Love of Lesbian o Mala Rodríguez. Ya en junio regresa una cita con el mundo circense de la mano de Circada, un festival que convierte a Sevilla en capital de este divertido universo de payasos, equilibristas y trucos de magia.

Los amantes de la literatura tienen su cita con la Feria del Libro a partir del 22 de mayo en Plaza Nueva, donde se sucederán conferencias, presentaciones literarias y talleres para iniciados en la escritura, mientras que los apasionados de la ciencia deberán acudir al Palacio de Congresos del 15 al 17 del mismo mes para disfrutar de la Feria que aglutina lo último en investigación y conocimiento.

En cuanto a exposiciones todavía podrá verse en el Pabellón de la Navegación «El tesoro de los faraones» (hasta el 4 de mayo), donde se exhibe una réplica a escala del templo egipcio de Abu Simbel, construido en el año



La colección cubista de Telefónica, en el museo de Bellas Artes hasta junio

VANESSA GÓMEZ

Especial **13**
Sevilla en primavera

1284 a.C. por orden del faraón Ramsés II. También la «Colección cubista de Telefónica en Sevilla», que reúne en el Museo de Bellas Artes hasta final de junio un conjunto de obras de Juan Gris y de otros pintores de principios del siglo XX; o «Blick / Mira! El archivo fotográfico del Instituto Alemán de Madrid», que recoge en el Arqueológico una selección de fotografías de los trabajos arqueológicos llevados a cabo desde los años 1950 en toda la Península.

En el terreno musical, Sevilla contará esta primavera con las actuaciones de Enrique Bunbury (14 de junio en el Palacio de deportes); Manuel Carrasco (14 de junio en el auditorio Rocío Jurado) o Malú (21 de junio en el mismo auditorio). El musical «Sonrisas y lágrimas» estará en Fibes desde el 24 de abril hasta el 4 de mayo mientras que al Teatro de la Maestranza acudirán la pianista china Yuja Wang (13 de mayo), Eva Hierbabuena (17 de mayo) o la ópera «El ocaso de los dioses», de Wagner (14, 17 y 20 de junio). Víctor Ullate llevará su «Jaleos, Y, après toi, Bolero» al Lope de Vega, donde también podrán verse obras como «Los hijos de Kennedy», de Robert Patrick (con Maribel Verdú, Emma Suárez y Ariadna Gil en el reparto) o «El pimiento Verdi», de Albert Boadella.

Club Zaudin Golf, su mejor golpe en Sevilla



CLUB ZAUDIN GOLF

- 18 hoyos diseñados por Gary Player en pleno Aljarafe sevillano, a 10 minutos del centro de Sevilla.
- Organización de Torneos Privados y Jornadas de Incentivos para empresas con clinics de golf. Torneos Sociales y cualquier otro tipo de eventos deportivos.
- Club Zaudin Golf cuenta con instalaciones de Tenis, Pádel, Hípica, Gimnasio, Piscina Climatizada, Piscina de Verano, Cafetería, Salón de Celebraciones, Restaurante Privado y Zona Infantil.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

PLANETA SOS



De la Cartuja al Ártico para mejorar la tecnología GPS

EXPEDICIÓN UNIVERSITARIA / El

estudiante de la Escuela de Ingenieros Miguel Ángel García-Magariño pasó la Semana Santa en el Ártico investigando cómo corregir errores en la navegación



ISMAEL G. CABRAL

Mientras toda Sevilla se echaba a las calle para disfrutar de la pasada Semana Santa, Miguel Ángel García-Magariño, estudiante de quinto curso de Ingeniería Aeronáutica de la Universidad de Sevilla, recorría 1.500 kilómetros por el Ártico durante siete intensos días. La iniciativa, promovida por la red Universia, ha supuesto una aventura del máximo calibre pero con un firme objetivo de investigación. «Durante las diferentes etapas del viaje he estudiado la influencia de los fenómenos electromagnéticos que tienen lugar en la atmósfera en las zonas cercanas a los polos en los sistemas de navegación por satélite», explica como si hablara de cualquier cosa de andar por casa al respecto de un viaje que ha contado con la financiación de la empresa Leica Geosystems, que proporcionó a Miguel Ángel sofisticados equipos de medición y software para que pudiera probar *in situ* todos sus planteamientos.

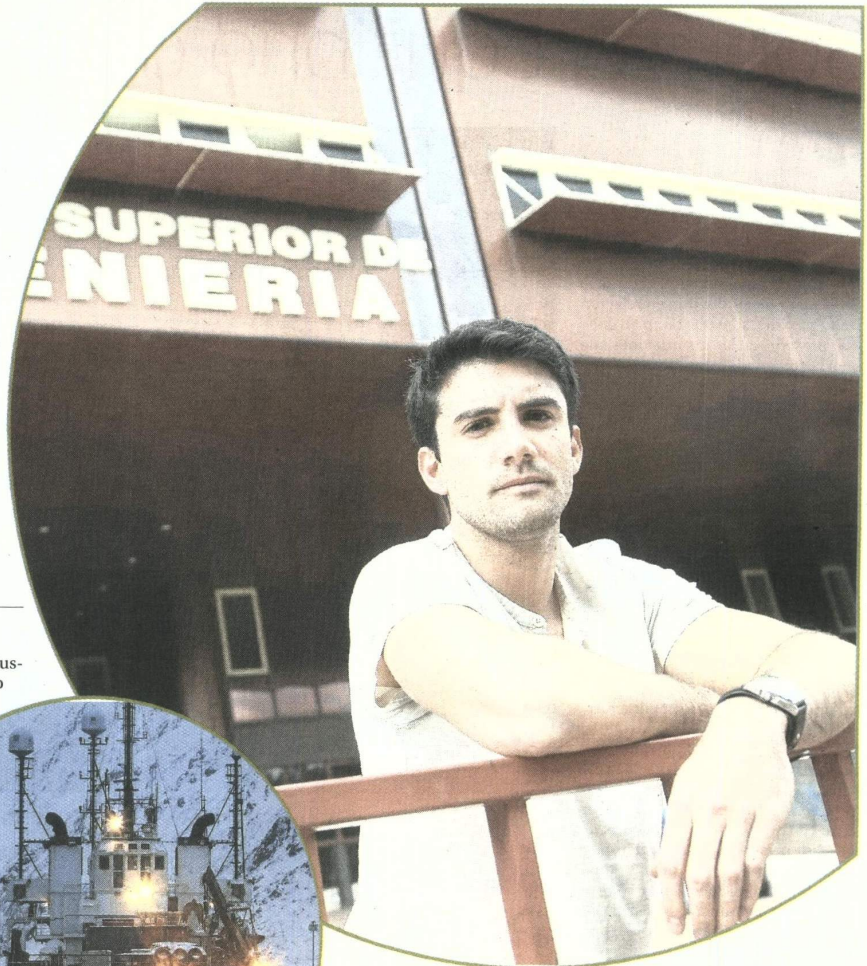
«Lo que he pretendido es realizar un seguimiento GPS de nuestra ruta con tecnología muy avanzada, de precisión de centímetros casi a lo largo de los cerca de 2.000 kilómetros que hemos recorrido. Estas lecturas las he enfrentado a las medidas de actividad electromagnética presentes en la atmósfera (las auroras boreales) para intentar sacar una conclusión sobre cómo y cuánto perjudican estas auroras a la precisión y calidad de la señal que reciben los GPS. Los resultados extraños pueden ayudar a corregir errores de la navegación de aviones y barcos en las zonas polares y evitar posibles accidentes», asegura García-Magariño.

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Aicia (Asociación de In-

vestigación y Cooperación Industrial en Andalucía) han apostado con financiación por esta iniciativa al considerar que es un importante proyecto I+D y una oportunidad de formación para su estudiante.

En la expedición, denominada Polar Raid, han participado 15 universitarios españoles y de la Universidad de Sevilla, que en la anterior expedición sólo participó con un miembro, en esta han sido cinco personas vinculadas a la institución. Junto a García-Magariño, se sumaron a esta aventura Marta Díaz (estudiante de Doctorado en Microbiología Ambiental); Antonio Pérez Sarabia (egresado en Biología); Antonio Pérez Barea (estudiante de Biología) y Jesús Martínez (egresado y docente).

Quienes estén al otro lado de esta página envidiando sanamente la experiencia vivida por Miguel Ángel y por el resto de sus compañeros han de saber que Polar Raid es una expedición universitaria, que se celebra cada año en Semana Santa, recorriendo uno de los parajes europeos más salvajes: los países nórdicos (Finlandia y Noruega), cruzando el Círculo Polar Ártico y atravesando Laponia en dirección norte, sobre la nieve que se derrite, hacia el territorio de las auroras boreales, conociendo la cultura Sami, realizando actividades culturales y educativas, alcanzando el mítico Cabo Norte desde el que se contempla la inmensidad del desconocido Océano Ártico. La expedición universitaria Polar Raid se plantea como un



Las auroras boreales y formidables paisajes helados son algunas de las postales que los participantes en la Polar Raid 2014 han podido fijar en sus retinas. Si quieres informarte de esta aventura o piensas enrolarte en la próxima salida, visita la página web <http://www.polar-raid.org/>

En la aventura participaron 15 estudiantes de diferentes universidades españolas

reto, pero nunca como un concurso, más bien, «una aventura a afrontar en equipos». Estos están formados por estudiantes universitarios, admitiendo otros componentes total o parcialmente por antiguos alumnos universitarios, docentes, profesores, investigadores y expertos en regiones polares. Lo ideal son equipos de tres, cuatro o cinco personas, compartiendo un vehículo ligero, siendo el equipo máximo de ocho-nueve personas, compartiendo una furgoneta.

«El objetivo principal que se nos propuso fue dar a conocer la realidad actual de las Regiones Polares, principalmente el territorio ártico, su importancia como ecosistemas únicos, sus problemas y su futuro», explica García-Magariño. Polar Raid también busca ofrecer, dentro del contexto de un viaje de aventura, una serie de «vivencias únicas en aspectos educativos y formativos, fomentando valores como la iniciativa, la toma de decisiones, la solidaridad y el espíritu de equipo», según explica la propia organización, la

que, colaborando de manera estrecha con instituciones de aquellos países, busca igualmente, «facilitar el contacto con grupos de estudiantes de universidades nórdicas para intercambiar información, puntos de vista y experiencias».

Durante las diferentes etapas de la expedición, los organizadores se encargan de que se potencien de manera específica aspectos didácticos y de formación, superando en equipo una serie de retos, aprendiendo técnicas básicas de supervivencia en nieve (orientación, refugios, pesca sobre lagos y ríos helados...), visitando museos, universidades y centros de investigación, asistiendo a conferencias específicas (historia, sociología, derecho, economía, investigación ártica...) y conociendo al máximo la cultura y forma de vida de los Sami, principales pobladores de estas zonas en apariencia inhabitables.

Pero además, atentos los grupos de música que aspiren a labrarse una carrera en el panorama actual. Porque cada año desde 2012, Polar Raid tiene también su propia banda sonora, un himno que transmita los valores y la fuerza que requiere una experiencia como la que aquí os proponemos. Este año el grupo Nada que decir se encargó de escribir el himno oficial. Su música sonó en los coches que recorrieron el Ártico y... ya mismo estarán buscando nuevas formaciones.



Clara G. O'Sullivan

El retrato lleva la firma de la pintora sevillana Reyes de la Lastra

Homenaje de Buenas Letras al catedrático González Jiménez

El catedrático de Historia Medieval Manuel González Jiménez asistió ayer a la colocación de su retrato en la galería de ilustres de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, que dirigió entre 2008 y 2011. El retrato del biógrafo de San Fernando es una obra de la pintora sevillana Reyes de la Lastra, que aparece a derecha de la imagen flanqueando a González Jiménez junto a Enriqueta Vila, catedrática de Historia de América y sucesora del homenajeado el frente de la docta institución. Tras la colocación del retrato, el catedrático emérito expresó su «felicidad» por haber «cumplido con la labor que me encomendaron mis compañeros cuando me eligieron director».

ECONOMÍA

ENTREGA DE GALARDONES | XII CONCURSO DE EMPRENDEDORES UNIVERSITARIOS JOLY-EOI-IDEA



REPORTAJE GRÁFICO: MANUEL GÓMEZ

En la fila de atrás: Fernando Bayón, director general de la EOI; José Joly, presidente de Grupo Joly; Juan Aguaded, presidente de Calzados Marypaz; José Sánchez Maldonado, consejero de Economía de la Junta; Enrique Hernández, presidente de la Fundación EOI y subsecretario del Ministerio de Industria; Ana Álvarez, directora de Desarrollo de Negocio y Relaciones Institucionales de la EOI; y Francisco Velasco, director de la EOI en Andalucía. En la de abajo, los finalistas del concurso: Ismael Emhamed y Jorge Martín (+CSC Smart Engineering), Gabriela Huertas (Blondy Wetsuits), José Carlos Urbaneja (Protanchine), Pablo Soto (Kuzo Labs), Cintia Isabel Sepúlveda y Rodrigo Alonso (Render-online).

Un proyecto de fábrica abierta se impone en la final del certamen

- Kuzo Labs alquilará sus infraestructuras y herramientas para que cualquier persona pueda fabricar sus propios productos
- Los dos accésit recaen en las iniciativas Blondy Wetsuits y Render-online

Eli García Villalón SEVILLA

Incógnita despejada. El XII Concurso de Emprendedores Universitarios organizado por Grupo Joly –editor de este periódico–, la Escuela de Negocios EOI y la Agencia IDEA ya tiene ganadores. El primer premio ha recaído en el proyecto Kuzo Labs que, impulsado por un jerezano de 24 años, pretende implantar un modelo de fábrica abierta en Sevilla. Gracias a éste, cualquier persona podrá alquilar sus infraestructuras y herramientas con el objetivo de producir sus propios objetos. Asimismo, los dos accésit del certamen fueron a manos de Blondy Wetsuits y Render-online. La primera iniciativa está promovida por la gaditana Gabriela Huertas y la sevillana Blanca Manchón y se centra en el diseño y producción de ropa acuática para mujeres, mientras que la segunda aborda el desarrollo de visualizaciones arquitectónicas basadas en modelos 3D dirigidas a profesiona-

les del sector de la arquitectura, el diseño gráfico o la construcción, que superan a las tradicionales maquetas físicas. Un mexicano, un gaditano y una malagueña están detrás de este proyecto.

El salón de actos de la EOI en Sevilla fue el escenario escogido para realizar ayer la entrega de premios. Los anfitriones del evento fueron José Sánchez Maldonado, consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta; Enrique Hernández, presidente de la Fundación EOI y subsecretario del Ministerio de Industria, Energía y Turismo; Fernando Bayón, director general de la EOI; José Joly, presidente de Grupo Joly; y Juan Aguaded, presidente de Calzados Marypaz, que fue el encargado de dar una conferencia ante los jóvenes participantes del certamen.

“Entré en el concurso con sólo una idea de negocio y salgo de él con un proyecto firme que además, gracias a este espaldarazo, se convertirá en una realidad en un futu-



El ganador del concurso, el jerezano Pablo Soto (a la derecha) recibe el diploma del certamen de manos de Enrique Hernández, en presencia del consejero de Economía y del presidente de Grupo Joly.

ro cercano”, se alegró el ganador del primer premio, Pablo Soto, estudiante de Ingeniería de Diseño Industrial e impulsor de Kuzo Labs. “Quiero agradecer a los profesores la vuelta de tuerca dada a mi proyecto, y a los compañeros lo que he aprendido de ellos”, señaló tras conocer que su premio consistió en una beca para un máster de posgrado en la EOI, valorado en 18.000 euros, así como la incubación de su iniciativa en un Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial de Andalucía Emprende.

Con su proyecto, Soto propone que sean los usuarios finales los que se produzcan sus propios productos y utensilios. “¿Por qué tenemos que comprar lo que viene fabricado en serie desde China? Es mucho mejor hacer algo personalizado sólo para mí”, explica. De ahí que quiera impulsar un modelo de fábrica abierta que pondría a disposición de los consumidores tanto sus infraestructuras como sus herramientas para que sean és-



El Ateneo celebra el Día del Libro con una lectura de «Platero y yo»

► A lo largo de la jornada participaron alumnos de diversos centros sevillanos

S. C.
SEVILLA

Un elevado número de alumnos de diversos colegios e institutos sevillanos se dieron cita ayer en el Ateneo para conmemorar el centenario de la publicación de la obra del poeta moguerense Juan Ramón Jiménez «Platero y yo», siendo una actividad orientada a celebrar el Día del Libro.

El Ateneo de Sevilla acogió desde la mañana ayer al Colegio Virgen Milagrosa, cuyo alumnado de cuarto curso de Primaria y dos profesoras comenzaron la lectura de la obra de Juan Ramón Jiménez, tras ser presentados por la vicesorera del Ateneo, Paqui Cabrera Leal, en el salón de Actos de la institución.

Posteriormente, a las doce de la mañana, el profesor José Vallecillo López, presidente de la sección de literatura del Ateneo, ofreció unas palabras de inauguración de este acto de lectura continuada en homenaje a la obra «Platero y yo»,

acompañado de otros diversos miembros de la junta directiva del Ateneo y de instituciones como la Asociación Literaria Noches del Baratillo.

La lectura continuó de la mano del IES Diamantino García, quienes también quisieron rendir homenaje a la reconocida obra juanramoniana.

Numerosa participación

Otros centros educativos que se fueron sucediendo en dicha lectura fueron el IES Félix Rodríguez de la Fuente, un instituto de Lora del Río, el colegio Buen Pastor o el San Francisco de Paula, entre otros, además de instituciones como Itimad, Alhoja, el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla o los alumnos del Curso de Temas Sevillanos.

El acto fue cerrado a las 20 horas por Manuel Ángel Vázquez Medel, catedrático de Literatura y Comunicación de la Universidad de Sevilla y Director del plan integral para el fomento de la lectoescritura de la U.S, con una conferencia titulada «Platero y yo en el siglo XXI». La clausura del acto corrió a cargo del presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Máximo Pérez Calero.



Esteban Fernández Hinojosa, médico intensivista del Hospital Virgen del Rocío y experto en pacientes terminales; Ángela Fernández, profesora de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla; Luis Bravo Díaz, moderador de la mesa; José Antonio Díez, profesor de Derecho en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) y coordinador general de Andoc.

"La mujer no puede disponer sobre la vida del no nacido"

SEVILLA
CARMEN CÁCERES

Según el artículo 15 de la Constitución: "Todos tienen derecho a la vida", y ese "todos" comprende al concebido no nacido, explica Ángela Fernández, profesora de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla y experta en las leyes del no nacido.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos recoge que "todo individuo tiene derecho a la vida"; la Convención sobre los Derechos del Niño señala que "el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidados especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento", y la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad habla de que "la discapacidad no puede ser un motivo de discriminación para el ejercicio de derechos fundamentales, como el derecho a la vida", apuntó la experta durante una mesa redonda sobre *Aborto, eutanasia y objeción de conciencia*, celebrada ayer en la I Jornada de Bioética organizada por la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla.

CONSTITUCIONAL

Fernández recordó que el Tribunal Constitucional sólo ha hablado una vez del concebido y no nacido

en una sentencia de 1985, señalando que "la vida humana es un proceso natural que comienza con la gestación, el concebido es un ser existencialmente diferente del cuerpo de la madre".

LA CONSTITUCIÓN

Por tanto, destacó la experta, "como el feto es portador de vida humana queda dentro del artículo 15 de la Constitución y la madre no tiene poder

"La objeción es un derecho constitucional, limitado e individual, basado en razones morales", apuntó Antonio Díez de Andoc

de disposición de la vida del feto".

En relación con la objeción de conciencia, otra cuestión que se debatió, los críticos con la objeción de conciencia piensan que lo legal es lo único válido o que lo legal es lo moral. Así lo apuntó José Antonio Díez, profesor de Derecho en la Universidad Internacional de la Rioja y coordinador general de la Asociación Nacional para la Defensa del Derecho a la Objeción de Conciencia (Andoc), quien afirmó que "la objeción de conciencia es un derecho constitucional, limitado e individual, basado en razones morales".

Esteban Fernández Hino-

josa, médico intensivista del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla y experto en pacientes terminales, señaló: "Cuando nos enfrentamos a la muerte de un paciente lo primero que tenemos que pensar es saber qué entendemos por la muerte de un ser vivo y, en este contexto, preguntarnos si es legítimo acabar con la vida de un enfermo terminal".

Según el paliativista, "el gran problema del clínico en un hospital no es tanto la eutanasia como saber hasta dónde tenemos que llegar con el enfermo terminal, ya que no existe un límite para establecer cuándo el enfermo es terminal".

LEY AUTONÓMICA

La ley andaluza 2/2010, del 8 de abril, de Derechos y Garantías de la Dignidad de la Persona en el Proceso de la Muerte, obliga a los médicos a "limitar el esfuerzo terapéutico, cuando la situación clínica aconseje, evitando la obstinación terapéutica".

Fernández Hinojosa se mostró a favor de la ley autonómica, ya que, en su opinión, permite distinguir entre la limitación del esfuerzo terapéutico, que busca el alivio, y la eutanasia aunque sea pasiva, que tiene "la finalidad de acabar con la vida del paciente, sea el paciente terminal o altamente dependiente".



Ana Sanz volverá a actuar en la gala. :: C.P.

Seis trabajos buscan el 'Santiago González'

DON BENITO

:: **CARLOS A. PINO**

El Premio de Investigación 'Santiago González' de Don Benito cuenta para esta edición con más trabajos que nunca, un total de seis documentos que se han presentado a concurso sobre diferentes campos competirán por llevarse el decimocuarto galardón. El certamen está dotado con un premio en metálico de 2.000 euros y la publicación del trabajo. El fallo tendrá lugar este viernes, 25 de abril, a partir de las 21.00 horas en un acto que se desarrollará en la Casa de Cultura, según anunció ayer el concejal de Cultural, Manuel Núñez.

Las investigaciones son 'La política dombenitense en el reinado Isabelino 1833-1868', 'Don Benito en las Cortes Españolas. Análisis de los procesos electorales y estudios prosopográfico de sus parlamentarios, 1833-1902', 'La mu-

jer en la música tradicional de Don Benito y su comarca', 'Clave de sol. Historia de una voz', 'Don Juan Donoso Cortés, Marques de Valdeguas. Ascendientes, descendientes del filósofo y político extremeño (del siglo XVI al siglo XXI)', y 'Primeros escritos de Francisco Valdés. Publicados en Béntica. Revista ilustrada'.

Por otro lado ha anunciado que durante el acto en el que se fallará este premio tendrá lugar una conferencia titulada 'Los moriscos de Magacela', que será impartida por el profesor de Historia de la Universidad de Sevilla, Bartolomé Miranda. Además está programada la actuación del dúo lírico formado por Ana Sanz y Manuel Martos. El premio está convocado conjuntamente por el Ayuntamiento de Don Benito, la Asociación de Amigos de la Cultura Extremeña, y la Sociedad Recreativa y Cultural 'Círculo de Artesanos'.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Propone cambios

Wert y la mejora del sistema de becas

El ministro de Educación, José Ignacio Wert, continúa refinando el sistema de becas al que ya había dado una sacudida para este curso. Está previsto que hoy, en la Conferencia Sectorial de Educación, presente a los consejeros autonómicos su propuesta de modificación del sistema para el curso 2014-2015. El principal cambio que quiere introducir consiste en rebajar la exigencia para las ayudas en estudios de Ciencias y Enseñanzas Técnicas, considerados de más complejidad. Mantiene, eso sí, el corazón de su reforma, que elevaba las calificaciones necesarias para así buscar mayor esfuerzo.



José Ignacio Wert

EFE

Wert analiza mañana con las comunidades autónomas un nuevo decreto de becas que suaviza la exigencia en Ciencias

MADRID, 23 Abr. (EUROPA PRESS) -

El ministro de Educación, Cultura y Deportes, José Ignacio Wert, presidirá este jueves la Conferencia Sectorial de Educación, donde someterá al parecer de los responsables autonómicos del ramo la propuesta de regulación del sistema de becas para el curso 2014/2015, que recoge novedades como una rebaja de la exigencia para justificar la ayuda en las ramas de Ciencias y Enseñanzas Técnicas.

El proyecto de Real Decreto consolida el sistema implantado el año anterior, que estableció las becas en tres partes, una fija (1.500 euros), una básica (200 euros) y otra variable (mínimo 60 euros), y elevó tanto la nota media necesaria para acceder a la gratuidad de tasas (5,5) y a las ayudas económicas (6) como el porcentaje de créditos que es necesario superar tanto para poder mantenerlas (entre el 60% y el 90%, en función de la rama) como para poder justificarlas (al menos la mitad).

Es precisamente en este apartado donde se introduce una novedad para el próximo año: Se rebajará un diez por ciento la exigencia en las carreras de Ciencias y de Enseñanzas Técnicas, cuyos alumnos no tendrán que reintegrar la beca al Ministerio de Educación si consiguen aprobar el 40% de los créditos en que se han matriculado. Si no llegan a este mínimo tendrán que devolver la ayuda económica recibida, con excepción del precio de la matrícula.

El decreto, que reproduce los umbrales de renta fijados para el curso anterior, eleva no obstante las cuantías de las deducciones para familias numerosas y con personas con discapacidad. Aumenta a 525 euros (500 el año pasado) por cada hermano que conviva en el domicilio familiar, incluido el solicitante, cuando se trate de familias numerosas de categoría general, y sube a 800 euros (765 en 2013) si se trata de familias numerosas de categoría especial.

La rebaja de las exigencias en grados como Ingeniería o Medicina va en línea con una reivindicación de las universidades españolas, que desde la aprobación del Real Decreto de becas para el curso 2013/2014 venían reclamando que se suavizaran los requisitos en los casos de las carreras donde mantener un índice alto de créditos aprobados tiene mayor complicación.

Precisamente este viernes la secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Montserrat Gomendio, presidirá el consejo del ramo, en cuyo orden del día figura como punto prioritario la solicitud de revisión del acceso a las becas, según informó este jueves en el Senado el propio ministro de Educación, José Ignacio Wert.

En una rueda de prensa se refirió a este asunto y aunque no se pronunció directamente sobre las reivindicaciones de los rectores, sí ofreció "algunas conclusiones claras" del nuevo modelo de asignación de las becas: "han sido más numerosas que las del curso anterior y ha aumentado el rendimiento de los becarios de una forma sustancial", pasando la nota media de 6.8 a 7.4.



Huelga el 8 mayo por las becas

Los estudiantes se movilizarán contra el nuevo sistema de ayudas públicas

BEATRIZ TRECEÑO / Madrid

A falta de menos de dos meses para que termine el curso académico, los estudiantes volverán a hacer huelga el próximo 8 de mayo para protestar contra el retraso en la concesión de becas y la disminución en muchos casos de la cuantía de las ayudas.

Las organizaciones convocantes, la Federación de Asociaciones de Estudiantes Progresistas (Faest), Estudiantes en Movimiento (EEM) y la Plataforma de Afec-

tados por las Becas, explicaron ayer que, como consecuencia de la demora en la recepción de las ayudas por parte de algunos alumnos, miles de estudiantes se encuentran en un momento «límite». «Ésta ha sido la gota que ha colmado el vaso para convocar la huelga», explicó a Europa Press el presidente de Faest, Fidel González.

El anuncio de esta movilización coincidió ayer con la reunión que mantuvieron la defensora del Pueblo, Soledad Becerril, y la Platafor-

ma Estatal por la Escuela Pública, colectivo que integra asociaciones de padres de alumnos, trabajadores de centros educativos y estudiantes y que reclamó a la defensora que «haga ver al Gobierno el gran error que está cometiendo en políticas sociales y educativas».

Uno de sus portavoces, el presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (Ceapa), Jesús María Sánchez, señaló que, con todos esos recortes, el

Ejecutivo «está enviando a miles de chicos y chicas fuera del sistema educativo». Sánchez lamentó, por ejemplo, el hecho de que una familia con dos hijos «tenga que decidir a cuál de los dos puede enviar a la universidad».

El presidente de la Ceapa acusó al Gobierno de «poner como excusa» la crisis económica «cuando, en realidad, sí que hay dinero para asuntos que le interesan, como los colegios concertados o los alumnos de excelencia».

Vuelven a pedir la retirada de la LOMCE

Estudiantes universitarios convocan huelga para el 8 de mayo en protesta por los recortes y retrasos en el pago de becas

MADRID, 23 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Federación de Estudiantes Progresistas (FAEST), Estudiantes en Movimiento y la Plataforma de Afectados por las Becas han convocado conjuntamente una huelga en todos los centros educativos y universidades para el próximo 8 de mayo en protesta por los recortes en educación y por los retrasos en el pago de las becas, además de volver a pedir la retirada de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

En declaraciones a Europa Press, el presidente de FAEST, Fidel González, ha explicado que esta marcha "es complementaria" a la anunciada este martes por el Sindicato de Estudiantes y la Plataforma de Afectados por las Becas, que han convocado una manifestación para el próximo martes (29 de abril) en protesta por "los retrasos, la reducción y la inseguridad en las becas".

En principio, la manifestación del 8 de mayo "está abierta al resto de las organizaciones estudiantiles", según ha detallado González, que ha augurado "el casi seguro respaldo" de la Plataforma de la Escuela Pública. En cuanto a la elección de la fecha, ha indicado que se ha intentado que sea "antes del inicio de los exámenes" mientras que las acciones a seguir durante la jornada se concretarán en los próximos días.

Según González, "los estudiantes no pueden seguir aguantando que este Gobierno siga recortando derechos y becas, sin hacer nada". "El grave retraso en el pago de las becas y los recortes en éstas que han dejado a miles de estudiantes en una situación límite, han sido 'la gota que ha colmado el vaso' para convocar esta huelga estudiantil", ha añadido.

Este martes, representantes de Sindicato de Estudiantes y la Plataforma de Afectados por las Becas entregaron una carta al ministro del ramo, José Ignacio Wert, en la que denunciaban la "nefasta política" en materia de becas y calificaban de "inadmisible" la "tardanza en la notificación y posterior entrega de las becas que corresponden a los estudiantes y que ya les han sido asignadas".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Borja de Riquer

Las humanidades, en peligro

Hace tan sólo unos ocho años nuestra universidad se encontraba en la mejor situación de su historia y no tenía nada que envidiar a la de muchos de nuestros vecinos, y eso era reconocido incluso por colegas franceses, italianos o británicos y por los numerosos alumnos Erasmus que acogíamos en nuestros centros. Sin embargo, desde hace cuatro años la política de austeridad y de ajuste impulsada desde el Gobierno de Madrid y desde la Generalitat no sólo ha frenado el proceso de mejora sino que ha empeorado peligrosamente la situación de la universidad. Con la excusa de la crisis se está procediendo a una profunda transformación de la institución. Es bien cierto que nuestra universidad necesita hoy una reforma y que no todo lo hecho hasta ahora es funcional y lógico. Ahora bien, parece que la actual política universitaria tiende a adelgazarla, al considerarla un servicio público demasiado costoso y grande, y a imponer una selección que podríamos calificar de *darwinista*, basada en privilegiar unos estudios y dejar que los otros vayan extinguiéndose a base de no apoyarlos. Igualmente parece claro que se quiere avanzar hacia la autofinanciación (disminución de la partida pública y aumento de las tasas) y también hacia la instauración de un modelo de gestión empresarial, jerarquizado y externo a la universidad.

Y dentro de esta preocupante situación es evidente que las principales víctimas son y serán los estudios de humanidades. Hace unos años participé activamente en el proyecto de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) que significó la elaboración del libro blanco de la investigación en humanidades. El resultado del trabajo, en el cual participaron más de 400 investigadores de toda España, fue presentado en Madrid el 1 de junio del 2005 y suponía una documentada denuncia de la discriminación de que eran objeto estos estudios. En resumidas cuentas: las humanidades, que significaban el 18% del profesorado universitario, el 20% de los alumnos de doctorado y el 20% de las tesis doctorales leídas, sólo recibían el 9% de las becas predoctorales, el 5% de las plazas de investigadores Ramón y Cajal, el 4,5% de los proyectos de investigación y

menos del 2% de los recursos de investigación. Como estos datos y conclusiones no complacieron a los responsables del Ministerio de Educación, este libro blanco fue poco distribuido y hoy se ha convertido en una publicación casi clandestina.

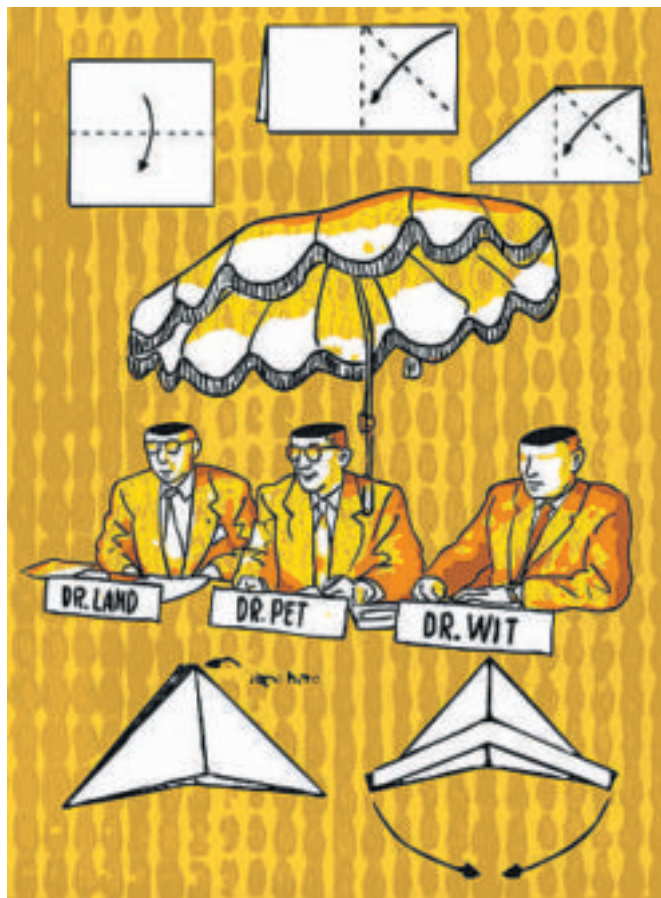
¿Por qué este maltrato y desconsideración hacia estos estudios? Las humanidades son las víctimas fáciles del discurso utilitarista tan de moda entre políticos, burócratas y tecnócratas: son unos estudios prescin-

tual. Las humanidades pueden ser un antídoto a los discursos fáciles del utilitarismo, de la razón económica y simplificadora, sólo interesados por el rendimiento a corto plazo y defensores de unos valores que, de imponerse, crearán una sociedad llena de técnicos insensibles, poco competentes para la reflexión e incluso para el uso de la palabra y la escritura. Porque, fundamentalmente, la universidad tiene que formar personas con capacidad de afrontar con criterios propios situaciones complejas y cambiantes.

La banalización de todo lo que es cultura parece imponerse en nuestra sociedad al tiempo que cada día se desprecia más la tarea docente. Hoy es evidente que las autoridades políticas, y tal vez una buena parte de las educativas y universitarias, manifiestan un escaso interés por la calidad de la docencia que se imparte, dado que no hacen mucho para mejorarla seriamente ni para evaluarla. Como en la mayoría de los rankings de calidad universitarios sólo cuenta la supuesta excelencia investigadora, y no la preparación alcanzada por licenciados y graduados, no hay que emplearse en la mejora de la docencia. Prueba de este menosprecio es la afirmación, hecha hace unos pocos años por una rectora, de que "es igual dar clase a 50 alumnos que a 150".

Hoy nuestra universidad tiene que afrontar un gran dilema: ser un servicio público de calidad que se adapte a los retos y necesidades de la sociedad actual, o convertirse en una institución escindida entre, por una parte, unos estudios selectivos y caros, sólo útiles para algunos intereses econó-

micos, y por otra, unos masificados estudios generalistas, degradados y marginales, donde se incluirían las humanidades. Esta preocupante situación ha provocado la difusión de manifiestos, como el potenciado recientemente por el Institut d'Estudis Catalans, y ha motivado también la convocatoria del IV Congrés Universitari Català, que celebrará su jornada preparatoria el 9 de mayo en Barcelona. Un congreso que no sólo tiene que ser un foro de debate entre universitarios, sino que también aspira a ser una plataforma abierta donde representantes de la sociedad participen en la reflexión sobre qué universidad necesitamos hoy los catalanes.●



IGNOT

dibles y poco rentables. Ya hace tiempo que ante la oleada de menosprecio hacia las humanidades se han publicado numerosos escritos, como el conocido libro de Martha Nussbaum, que nos ha recordado que la salud de la democracia requiere la existencia de un pensamiento libre y crítico. Explicar y comprender el conjunto de saberes y de experiencias acumuladas por el género humano es fundamental si queremos que las nuevas generaciones tengan capacidad para comprender el mundo en toda su complejidad y su entorno social y cultural. Desarrollar la crítica y cultivar la capacidad imaginativa y de discernimiento sirve para una mejor adaptación al difícil mundo ac-



La UMA solo gasta 5.000 euros en ayudas de emergencia por falta de demanda



SUSANA ZAMORA

✉ szamora@diariosur.es

De las 31 solicitudes para subvencionar el pago de matrícula, 15 han sido denegadas por ser incompatibles con otras becas o superar los umbrales de patrimonio

MÁLAGA. Muchos se han abstenido de solicitarla y a los que se le ha denegado ha sido mayoritariamente porque ya tenían aprobada alguna beca de otras administraciones. Las ayudas de emergencia, que el pasado año aprobó la Universidad de Málaga (UMA) para atender a estudiantes que atraviesan una situación económica precaria como consecuencia de la crisis o de circunstancias sobrevenidas (fallecimiento, divorcio o desempleo de quien sustenta a la familia), se han resuelto este curso con 31 solicitudes, de las que 16 han sido concedidas y el resto, denegadas.

En este sentido, los solicitantes tenían que justificar que se ha producido un descenso drástico de los ingresos de la unidad familiar de al menos el 40%. Así pues, del presupuesto que estas ayudas destinan a subvencionar el pago de matrícula, 30.000 de los 54.000 euros totales, la UMA solo ha tenido que desembolsar algo más 5.200 euros ante la falta de demanda.

Aunque desde la institución reconocen que esperaban más solicitudes, también justifican la baja cifra recibida en que las exigencias académicas para obtener la Ayuda



Los alumnos se han acogido mayoritariamente a la Ayuda al Estudio. :: SUR

Las cuantías medias que han recibido los alumnos rondan los 300 euros

La ayuda de emergencia destina 30.000 euros a subvencionar el pago de matrículas

al Estudio, que subvenciona la Junta y la UMA con 875.000 euros, se han suavizado este año y la mayoría de alumnos con bajas rentas que no han recibido beca del Ministerio de Educación porque no reunían las notas mínimas, se han podido acoger a ella. En concreto, han sido 1.435 alumnos de los 2.867 que la solicitaron.

Causas

De las 15 negativas en la ayuda de emergencia, nueve casos han sido por incompatibilidad con la Ayuda al Estudio; tres por no acreditar suficientemente la independencia económica; dos por superar los umbrales de patrimonio, y uno por tener concedida la beca de carácter general del Ministerio de Educación.

Este año, las ayudas de emergencia tienen dividida su dotación en

tre las subvenciones al pago de matrículas, con 30.000 euros y cuya convocatoria está cerrada y resuelta, y la colaboración en forma de alojamiento provisional gratuito en la residencia universitaria Alberto Jiménez Fraud y la entrega de bonos de comedor, con 24.000 euros, y cuyo plazo de admisión de solicitudes se mantiene abierto hasta el 31 de octubre de 2014. Mientras tanto, se dictan resoluciones parciales a medida que van llegando.

Las ayudas contemplan una cantidad igual al 50% del importe de la matrícula de aquellas asignaturas que se cursan por primera vez; una cuantía para el pago de la matrícula no superior a 300 euros, y el aplazamiento excepcional del abono de la misma. La mayoría de los importes concedidos rondan los 300 euros, aunque alguno llega hasta los 378,60 euros, ya que los tres conceptos son compatibles entre sí.

No obstante, desde la UMA entienden que una ayuda de emergencia no puede superar a la del Estudio, donde los alumnos tienen un rendimiento académico mayor y por tanto, la subvención debe ser acorde al mismo.