



**RESUMEN DE PRENSA
24 DE ENERO DE 2014**



El Real Alcázar, junto con la Catedral, acapara el 70 por ciento del turismo que viene a Sevilla

ABC

Investigadores de la Universidad de Sevilla defienden que el conjunto monumental se comenzó a construir en el siglo XI y no en el X, como hasta ahora se había mantenido

Quitan años al Alcázar

S. C.
 SEVILLA

Un estudio de la Universidad de Sevilla podría tumbar las teorías más asentadas hasta ahora entre la comunidad científica y en la sabiduría popular que situaban la construcción de este monumento en la Alta Edad Media, en concreto, en el siglo X. Sin embargo, esta fecha es, para el grupo de investigación «Construcción Patrimonial» de la Hispalense, que llevan casi dos décadas trabajando en el Real Alcázar, es «completamente errónea», una tesis que apoyan con la publicación de más de una treintena de artículos científicos.

Bajo dos enfoques

Para probar esta teoría y despejar cualquier tipo de duda, los investigadores han decidido analizar todas las murallas del Alcázar, con independencia de las numerosas intervenciones previas, y aplicar todos los métodos científicos posibles. Así, trabajarán bajo dos enfoques complementarios. Por un lado, tratarán de analizar de manera más profunda la estratigrafía para ver cómo se ha ido transformando, y por otro, desarrollan un estudio minucioso de la técnica constructiva

a través del análisis cronotipológico, de manera que uniendo ambas lecturas puedan conseguir una catalogación lo más precisa posible.

«La hipótesis que nosotros planteamos retrasa el origen del Real Alcázar de Sevilla al siglo XI y a los siglos XII y XIII el proceso de la gran transformación y expansión de este enclave», afirma el arqueólogo Miguel Ángel Tabales, quien añade que «esta teoría ha sido muy conflictiva porque supone una revolución en los cimientos de la historia de la arquitectura poniendo en riesgo la superioridad del análisis científico sobre otras disciplinas basadas sobre todo en analogías no contrastadas», concluye.

Y es que, cierto es que nadie duda de la trascendencia de esta investigación, ya que si finalmente se demues-

tra que el origen cronológico del Real Alcázar no es el que se piensa, «podrían tambalearse los cimientos de la interpretación de un gran número de los edificios islámicos de España, pues se toma como prototipo este palacio», según destaca este investigador.

Para alcanzar este objetivo, los arqueólogos van a concentrar en un solo proyecto cinco técnicas distintas y complementarias; el análisis con carbono-14 y termoluminiscencia, estudios mensiocronológicos y termográficos, y por último aplicarán una novedosa modalidad de clasificación de la construcción histórica siguiendo un sistema de código alfanumérico que presenta mayor índice de fiabilidad que los sistemas tipológicos tradicionales.

Pendientes de financiación

La cantidad de análisis que realicen dependerá de la financiación que les concedan a su proyecto, ya que aún está pendiente la resolución definitiva de la convocatoria de ayudas a Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía de 2012. No obstante, el profesor Tabales confía en analizar al menos la parte más antigua «que es la más conflictiva», según recordó.

Estudio minucioso
Se va a concentrar en un solo proyecto cinco técnicas distintas y complementarias

A la expectativa
El resultado podría tambalea la interpretación de otros edificios



El Alcázar podría ser un siglo más 'joven'

Expertos de la US sostienen que se empezó a construir en el XI, no en el X como se cree

Sevilla

El profesor de la Universidad de Sevilla (US) Miguel Ángel Tabales coordina un nuevo proyecto de investigación que pretende responder a todas las dudas que aún hoy día existen sobre los orígenes del Real Alcázar de Sevilla. Las teorías más asentadas entre la comunidad científica y en la sabiduría popular afirman que la construcción de este conjunto de palacios y de la muralla que lo rodea se inició en la Alta Edad Media, en concreto en el siglo X.

Sin embargo, los miembros del grupo de investigación Construcción Patrimonial, que llevan casi

dos décadas trabajando en el Real Alcázar, defienden que esta datación es «completamente errónea» y así lo han demostrado con la publicación de más de 30 artículos científicos, indica la Hispalense en un comunicado.

«La hipótesis que nosotros planteamos retrasa el origen del Real Alcázar de Sevilla al siglo XI y a los siglos XII y XIII el proceso de la gran transformación y expansión de este enclave», afirma el arqueólogo Miguel Ángel Tabales, quien añade que «esta teoría ha sido muy conflictiva, porque supone una revolución en los cimientos de la His-

toria de la Arquitectura».

Para probar esta teoría y despejar cualquier tipo de duda de una vez por todas, los investigadores han decidido analizar todas las murallas del Alcázar, con independencia de las numerosas intervenciones previas, y aplicar todos los métodos científicos posibles. Así, trabajarán con dos enfoques complementarios; por un lado, analizando de manera más profunda la estratigrafía, y por otro, estudiando la técnica constructiva a través del análisis cronotipológico, de manera que uniendo ambas lecturas puedan conseguir una cataloga-

ción lo más precisa posible.

La trascendencia de esta investigación es «indudable», ya que si finalmente se certifica que el origen cronológico del Real Alcázar no es el que se piensa «podrían tambalearse los cimientos de la interpretación de un gran número de los edificios islámicos de España, ya que se toma como prototipo este palacio».

«La cantidad de análisis que hagamos dependerá de la financiación que nos concedan, ya que seguimos pendiente de la resolución definitiva de la convocatoria de ayudas a Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía de 2012», dice Tabales.

Investigadores de US defienden que el Alcázar se empezó a construir en el siglo XI y no un siglo antes

SEVILLA, 23 Ene. (EUROPA PRESS) -

El profesor de la Universidad de Sevilla (US) Miguel Ángel Tabales coordina un nuevo proyecto de investigación que pretende responder a todas las dudas que aún hoy día existen sobre los orígenes del Real Alcázar de Sevilla. Las teorías más asentadas hasta ahora entre la comunidad científica y en la sabiduría popular en general afirman que la construcción de este conjunto de palacios y de la muralla que lo rodea se inició en la Alta Edad Media, en concreto en el siglo X.

Sin embargo, los miembros del grupo de investigación 'Construcción Patrimonial', que llevan casi dos décadas trabajando en el Real Alcázar, defienden que esta datación es "completamente errónea" y así lo han demostrado con la publicación de más de 30 artículos científicos, indica la Hispalense en un comunicado.

"La hipótesis que nosotros planteamos retrasa el origen del Real Alcázar de Sevilla al siglo XI y a los siglos XII y XIII el proceso de la gran transformación y expansión de este enclave", afirma el arqueólogo Miguel Ángel Tabales, quien añade que "esta teoría ha sido muy conflictiva, porque supone una revolución en los cimientos de la Historia de la Arquitectura, poniendo en juego la superioridad del análisis científico sobre otras disciplinas basadas sobre todo en analogías no contrastadas".

Para probar esta teoría y despejar cualquier tipo de duda de una vez por todas, los investigadores han decidido analizar todas las murallas del Alcázar, con independencia de las numerosas intervenciones previas, y aplicar todos los métodos científicos posibles. Así, trabajarán con dos enfoques complementarios; por un lado, tratan de analizar de manera más profunda la estratigrafía para ver cómo se ha ido transformando, y por otro, desarrollan un estudio minucioso de la técnica constructiva a través del análisis cronotipológico, de manera que uniendo ambas lecturas puedan conseguir una catalogación lo más precisa posible.

La trascendencia de esta investigación es "indudable", ya que si finalmente se certifica que el origen cronológico del Real Alcázar no es el que se piensa "podrían tambalearse los cimientos de la interpretación de un gran número de los edificios islámicos de España, ya que se toma como prototipo este palacio", según destaca este investigador.

Para alcanzar este objetivo los arqueólogos van a concentrar en un solo proyecto cinco técnicas distintas y complementarias: el análisis con carbono-14 y termoluminiscencia, estudios mensiocronológicos y termográficos y, por último, aplicarán una novedosa modalidad de clasificación de la construcción histórica siguiendo un sistema de código alfanumérico que presenta mayor índice de fiabilidad que los sistemas tipológicos tradicionales.

"La cantidad de análisis que hagamos finalmente dependerá de la financiación que nos concedan, ya que seguimos pendiente de la resolución definitiva de la convocatoria de ayudas a Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía de 2012; no obstante, queremos analizar al menos la parte más antigua, que es la más conflictiva", ha concluido Tabales.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los



Mira esto:

[Esquelas](#) | [Fotogalerías](#) | [Kit Buenos Días](#) | [Pregunta al Médico](#)

Me gusta

<36 542

[Seguir a @T_interesa](#)



[Entrar](#)

[Registrarse](#)



lainformacion.com

[Buscar](#)

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| Portada | España | Mundo | Política | Dinero | Deportes | El Tiempo | Salud | Sucesos | Tierra | Ciencia | Educa | Empleo | Motor | Tecno | Ocio |
| Gente | Tele | Música | Cine | Cultura | Increíble | Moda | Belleza | Players | Familia | Religión | Local | Y Además | | | |

[Inicio](#) [Local](#) [Andalucía](#) [Córdoba](#) | [Sevilla](#)

Investigadores de US defienden que el Alcázar se empezó a construir en el siglo XI y no un siglo antes

Hace 11 horas · [EUROPA PRESS](#), SEVILLA

El profesor de la Universidad de Sevilla (US) Miguel Ángel Tabales coordina un nuevo proyecto de investigación que pretende responder a todas las dudas que aún hoy día existen sobre los orígenes del Real Alcázar de Sevilla. Las teorías más asentadas hasta ahora entre la comunidad científica y en la sabiduría popular en general afirman que la construcción de este conjunto de palacios y de la muralla que lo rodea se inició en la Alta Edad Media, en concreto en el siglo X.

[Twittear](#)

RESEÑA

Rafael Sánchez Mantero: Miradas sobre España. Estudios de historia contemporánea

Universidad de Sevilla. Sevilla, 2013. 256 páginas. 20 €

El catedrático justamente emérito de la Universidad Hispalense Rafael Sánchez Mantero se ganó, a golpe de trabajo tras trabajo de impecable factura -documentación en general primaria, bibliografía en lo humanamente posible exhaustiva, análisis acribioso, correcta prosa- la envidiable reputación de sobresaliente especialista en el estudio del siglo XIX español y de algunas parcelas sustantivas de la centuria siguiente. Sus diversos libros -no muy numerosos, pero sí muy acabados- pusieron aprobecho parcial o definitivo a materias destacadas en el transcurrir del Ochocientos, muy singularmente, atañentes a la larga crisis del Antiguo Régimen español, y a que no en balde puede considerársele como el discípulo más sobresaliente de José Luis Comellas, a cuyo magisterio tributó siempre una fidelidad creativa y admirable.

En su continuo laborar ha llegado la hora de recoger en un volumen escrupulosamente editado sus aportaciones a vectores relevantes de las relaciones internacionales de nuestra patria en la Edad Contemporánea. Así, en la primera parte de la obra se allegan sus contribuciones a la reconstrucción de diversas facetas de dichas relaciones referidas al mundo norteamericano. Su familiaridad con la historia estadounidense y el buen conocimiento de los archivos españoles -de modo especial, el del Ministerio de Asuntos Exteriores- le permiten trazar algunos cuadros y viñetas acerca de historias personales y diplomáticas del mayor interés para, sobrepasando el marco del oficialismo, penetrar en planos verdaderamente enjundiosos sobre el encuentro -y, a las veces, también el desencuentro- de dos pueblos cuya aproximación cordial apenas si acaba de estrenarse en nuestro tiempo. La coincidencia, en modo alguno fortuita, del eclipse internacional de uno con el comienzo del auge del otro, abrió un abismo entre ambos, iniciado a colmatarse cuando los Estados Unidos semejan a aprestarse a seguir el destino de todos los grandes poderes registrados en los anales de la Historia.

Francia y España en las postrimerías del reinado de Fernando VII constituyen la temática más descolante de la segunda parte del libro, consagrada de modo muy particular al estudio de los últimos Borbones galos en su, pese a todo, difícil diálogo con el monarca más denigrado del pasado nacional. En su día, los artículos del profesor Sánchez Mantero en punto a la actuación del representante francés en Madrid, el aristócrata Boislecote, implicaron un paso de gigante en la historia verdadera de la “década ominosa” debido a la sagacidad y erudición con las que el catedrático sevillano exhumaba la inteligente -y moderada- gestión del diplomático francés ante la Corte fernandina. Ese periodo, que conserva aún muchos secretos para el análisis de factores claves del paso del absolutismo al liberalismo -Fontana desveló algunos; pero quedan más y todos de capital trascendencia-, vio avanzar su conocimiento merced a la entrega incesable del autor a una galofilia que marcó en la mocedad su vocación intelectual y su destino de historiador.

La obra concluye con otro apartado igualmente de la querencia más profunda del contemporaneísta sevillano. Pues, ciertamente, Gibraltar, el Gibraltar del XIX, imantó también desde edad temprana sus energías investigadoras. El fruto más serondo de ellas se entroja ahora en un libro de obligada lectura para todos los interesados por una de las vertientes más importantes de la andadura de cualquier Estado de relevancia histórica, bien que en el español hayan sido escasos y lo sigan siendo para desgracia de su salud cívica y pulso científico.

Por José Manuel Cuenca Toribio

Fecha publicación: (05-01-2014)





Reconocimiento

Primer concurso de aplicaciones móviles en Firefox OS de la Fundación Telefónica

Ocho jóvenes, entre ellos el sevillano Manuel Casas, han sido los ganadores de la I Edición de los Premios APPS Fundación Telefónica, un concurso destinado a chicos entre 18 y 25 años, para crear aplicaciones móviles en Firefox OS. Los premios, becas en empresas del Grupo Telefónica y en el programa Think Big, se han entregado en la jornada lúdica y educativa Demo Day. Casas, estudiante de Ingeniería Informática en la Hispalense, ha sido premiado por su App Educacity, una guía cultural de la ciudad de Sevilla.



M. G.



PLAN PARA HOY

SOLIDARIDAD

Tómbola benéfica en la Quinta Angustia

Durante las tardes de hoy y mañana se celebrará en la Casa Hermandad de la cofradía la tradicional tómbola benéfica, acompañada de un bar con tapas a precios populares. El sábado actuará a partir de las 18:00 la payasa *Patitas* para entretenimiento de los más pequeños.

► Casa Hermandad de la cofradía (Virgen de Presentación, 2)

CINE



El documental del mes: 'Casas para todos'

El Cicus proyecta este reportaje que cuenta como explotó la burbuja inmobiliaria en España tras hacerlo en Estados Unidos.

► Calle Madre de Dios, 1. 20:00

TEATRO

La obra 'Snow White' llega a la Escuela Politécnica

Transeduca inicia su campaña escolar este segundo trimestre para centros educativos con este espectáculo que contará con dos sesiones, una a las 09:45 y otra a las 11:30.

► Calle Virgen de África, 7



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



MEDIO AMBIENTE



Los árboles de la calle Marqués de Paradas han sido podados esta pasada semana.

MANUEL GÓMEZ

● Un experto advierte del trato que reciben los árboles en Sevilla ● Pide una revisión de los criterios y que se estudie qué especie es mejor para cada calle

Cuando la poda perjudica

Juan Parejo

Una poda "excesiva y salvaje". Como sucede cada invierno, los operarios de Parques y Jardines de la delegación de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento están podando los árboles diseminados por la ciudad dejando una imagen de troncos desnudos y retorcidos con apenas unas hojas que, según los expertos, son ejemplo de cómo no se debe actuar. Estos *fantasmas* son visibles en la Plaza de San Pedro, en La Cartuja, en la calle Flota de Indias, en la Marqués de Paradas -cuyos plátanos de Indias han sufrido la pasada semana esta poda indiscriminada que afea el paisaje y deteriora el árbol- y en muchas otras zonas de la ciudad.

Una de las personas más críticas a la hora de analizar cómo se podan los árboles en Sevilla es Manuel Enrique Figueroa, catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla y director de su Oficina de Sostenibilidad. Según este experto, las actuaciones que se realizan desde Parques y Jardines son excesivas y nocivas: "Esta poda es una salvajada. Los plataneros en Sevilla están destrozados y este tipo de poda que se hace es una de las principales causas de la podredumbre que padecen". Y lamenta, entre

otras actuaciones, la realizada recientemente en la calle Avicena: "Hubo una tala masiva e innecesaria. Se podía haber optado por otras soluciones". O lo ocurrido con el ficus existente en La Raza: "Ha sido un destroz absoluto innecesario. Se han cortado troncos grandes que estaban sanos".

Muchas veces se pone como pretexto para justificar este tipo de podas la seguridad de los ciudadanos, algo que es absolutamente necesario, pero que

Con este tipo de tala los árboles perderían sus funciones, entre ellas la de dar sombra

muchas veces no se corresponde con la realidad: "Nadie quiere un árbol inseguro, pero las podas son exageradas. Las copas están destrozadas. Hay que salvaguardar la seguridad de los ciudadanos. Habría que vigilar los árboles más a menudo y quitar las ramas que sean peligrosas, pero no mutilar de esta manera".

Las consecuencias de estas podas, según expone Figueroa, inciden de manera muy negativa en el sistema verde de la ciudad. En primer lugar, en su fun-



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Los minúsculos alcorques de los naranjos de la calle Canalejas.

Las palmeras de la plaza de San Lorenzo sucumben al picudo rojo

Las dos palmeras de la céntrica plaza de San Lorenzo no han podido resistir al picudo rojo. Desde hace semanas, los dos ejemplares, de grandes dimensiones, habían sido despojados de su copa y estaban siendo sometidos a un tratamiento mediante productos químicos. Una de las dos palmera, como se puede ver en la imagen, tuvo que ser talada en la mañana de ayer por los técnicos de Parques y Jardines al no superar la acción de este escarabajo que está diezmando la población de palmeras de la ciudad.



M. G.

La palmera fue talada ayer.

ción paisajística: "Un buen arbolado ayuda al ciudadano a sentirse mejor. Es la hipótesis de la biofilia que dice que la presencia de la naturaleza hace que nos sintamos mejor". En segundo lugar, los árboles ejercen en Sevilla una función muy importante desde el punto de vista climático: "La sombra, la temperatura y la humedad. Realizan una función muy importante. Detienen la luz ultravioleta, tan importante para evitar los casos de cáncer de piel. Un día de verano la temperatura puede bajar hasta 10 grados gracias al sistema verde. Esto es muy importante porque en Sevilla tenemos muchos meses de calor". En tercer lugar, ejercen una importante labor para mantener la biodiversidad: "Ayudan al asentamiento de aves". Algo no menos importante es que los árboles absorben el carbono que se

Manuel Enrique Figueroa
 Catedrático de Ecología

La seguridad es lo primero pero las podas que se hacen son totalmente exageradas"

desprende a la atmósfera: "Si destrozamos la biomasa aérea también destrozamos esta función". Por último, también contribuirían a mejorar el balance hídrico de la calle: "El papel del árbol es esencial".

El catedrático de Ecología propone varias soluciones para acabar con estas actuaciones indiscriminadas en el arbolado. "Primero hay que ver si el árbol que se pone en una calle es el adecuado para esa calle. Vemos a menudo cómo esto no ocurre y, a los pocos meses, los ejemplares mueren". También pide a Parques y Jardines que se revisen los criterios de poda: "Habría que emplear más medios y ser más cuidadosos y ver cuál es el tipo de poda que necesita la ciudad". Una última cuestión importante es que los alcorques en los que se plantan los ejemplares tampoco son los adecuados: "Son muy pequeños y se rellenan con albero. Si tuvieran un buen asiento no habría que podar tanto, ni se levantaría el pavimento".

Como ejemplo de arbolado bien ciudadano, y que apenas se poda salvo para retirar ramas en mal estado, Figueroa pone el de las grandes ciudades europeas o el de la ciudad de Madrid: "Los árboles del Paseo del Prado. Son árboles tremendos que no se podan o sólo se hace pero muy poco". En cualquier caso en Sevilla, asegura, que todo no es malo: "Los plátanos de la Avenida de Roma apenas se han podado y son unos ejemplares magníficos, nada que ver con los que se cortan que están destrozados".

Un estudio pionero sobre desigualdad y pobreza en Andalucía y otro sobre el artista Ocaña, nuevos Premios Tesis

El Centra presenta los trabajos galardonados con estos Premios que reconocen la investigación de excelencia de temas de interés

SEVILLA, 23 Ene. (EUROPA PRESS) -

Aportar una herramienta útil para el diseño e implementación de políticas sociales destinadas a promover el aumento del nivel de vida en aquellas zonas que presentan en Andalucía mayores índices de desigualdad y pobreza es el objetivo de la investigación merecedora del IX Premio Tesis que convoca anualmente el Centro de Estudios Andaluces, 'Reformulación del índice de privación: el caso de la Comunidad Autónoma Andaluza', de la investigadora de la Universidad Loyola Andalucía, María Luisa Rodero Cosano.

Su trabajo ha sido presentado este jueves junto a la tesis reconocida con el accésit, defendida en la Universidad de Sevilla, 'Ocaña, artista y mito contracultural. Análisis de la figura y legado artístico de José Pérez Ocaña (1947-1983) como testimonio y producto sociocultural de la transición española', del investigador José Naranjo Ferrari. Un trabajo que pretende contribuir al conocimiento de la obra y la trayectoria artística de este artista sevillano dentro de la historiografía del arte andaluz y español.

En un comunicado se indica que para la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, "estas dos investigaciones han sido reconocidas por abordar, cada una en su ámbito de estudio, temas de carácter innovador y de interés para la ciudadanía, para nuestro bienestar y también para la construcción y la puesta en valor de nuestra identidad y memoria colectiva".

Con una dotación de 4.000 euros --3.000 euros para el primer premio y 1.000 euros para el accésit, más la publicación de la obra ganadora-- esta novena edición del Premio Tesis ha reunido un total de 47 de trabajos procedentes de todas las universidades públicas andaluzas, un 34 por ciento más que en la edición anterior, siendo las universidades de Córdoba y Sevilla las que cuentan con mayor representación, con más de una decena de trabajos cada una.

De Pablos ha destacado el compromiso del Centro de Estudios Andaluces con la investigación de excelencia apostando "aún más si cabe, por una de sus iniciativas de más trayectoria y prestigio, el Premio Tesis", que ha visto duplicada su dotación en esta última convocatoria "en un momento especialmente difícil en materia presupuestaria para universidades y centros de investigación".

Los temas más recurrentes, es decir, los temas que más preocupan y, por tanto, sobre los que más se investiga, son aquellos relacionados con el Bienestar y la Realidad Social en Andalucía, una línea de investigación prioritaria del Centro de Estudios Andaluces que ha copado el 57 por ciento de las tesis presentadas. Le siguen trabajos relacionados con la Identidad Cultural y Política de Andalucía, con el Estado Autonómico y su Financiación; y con la Historia Contemporánea de nuestra Comunidad.

PRIMER PREMIO

La tesis merecedora del primer premio, 'Reformulación del índice de privación: el caso de la Comunidad Autónoma andaluza', de la investigadora de la Universidad Loyola Andalucía, María Luisa Rodero Cosano, aborda la problemática de la desigualdad y la pobreza tanto desde el punto de vista de la privación material de recursos (ingresos) como social (en materia de salud, educación, empleo, vivienda, etcétera). Hasta ahora todos los estudios previos al respecto --ninguno específico sobre Andalucía-- se habían centrado únicamente en la dimensión material.

El trabajo de Rodero ofrece una visión global de la desigualdad en Andalucía que se ajusta al mismo tiempo a las diferencias territoriales entre municipios. El municipio como unidad de estudio es otra de sus principales aportaciones pues permite un nivel de detalle que hasta el momento muy pocas investigaciones previas habían alcanzado, de manera que este estudio identifica áreas geográficas con índices de privación elevados donde resulta prioritario acometer políticas sociales, frente a otras que muestran valores más bajos.

Entre las zonas con un mayor nivel de privación estarían la Sierra Oriental donde se unen las sierras de Almería, Jaén y Granada; la Sierra Norte en las provincias de Huelva y Sevilla; y Sierra Almijara, donde se unen las sierras cercanas a la costa de las provincias de Granada y Málaga. Por el contrario, entre las áreas con más bajos valores de privación, destacan la aglomeración de municipios entre las capitales de provincia de Huelva y Sevilla y también en torno a Málaga y Granada capital. En general, este análisis pone de relieve que las áreas más privadas de Andalucía se encuentran en zonas rurales de difícil acceso.

María Luisa Rodero Cosano (Córdoba, 1976) es ayudante de Investigación y Docencia en la Universidad Loyola Andalucía. Doctora por la Universidad de Córdoba en julio de 2013, ha participado en la preparación de varios Atlas de Salud Mental para distintas comunidades autónomas, así como en diversos proyectos internacionales relacionados con el estudio de evaluación de políticas socio-sanitarias. Sus principales campos de investigación son los modelos de ecuaciones estructurales, así como la aplicación de metodologías econométricas y estadísticas para el desarrollo de indicadores sociales, especialmente los relacionados con políticas sociales para el desarrollo regional.

Por su parte, la tesis 'Ocaña, artista y mito contracultural. Análisis de la figura y legado artístico de José Pérez Ocaña (1947-1983) como testimonio y producto sociocultural de la transición española', de José Naranjo Ferrari, tesis presentada de la Universidad de Sevilla, se centra en la investigación de la vida y obra este artista andaluz, natural de Cantillana (Sevilla), figura relevante en el panorama cultural y artístico de final del franquismo y la transición española. En su corta vida --murió a los 36 años-- fue un artista referente de la contracultura de Barcelona en los años setenta, precedente de la movida madrileña, convirtiéndose en icono de las reivindicaciones homosexuales y liberales de la época.

Esta tesis, fruto de un pormenorizado trabajo de campo basado en entrevistas y en el análisis directo de su producción, pretende analizar y descubrir parte de nuestra historia más cercana como acto de reconocimiento e identidad; a la par que busca contribuir al conocimiento de la obra y la trayectoria artística de Ocaña dentro de la historiografía del arte andaluz y español, poniendo en valor su legado y sus aportaciones como referente cultural y artístico.

José Naranjo Ferrari (Cantillana, Sevilla, 1981) es licenciado en Bellas Artes en la especialidad de pintura en 2004 y doctor por la Universidad de Sevilla en 2013. Ha obtenido diversas becas y compagina la labor docente e investigadora con su trabajo de artista plástico. En el campo de la pintura ha recibido premios de ámbito nacional e internacional, su obra se ha exhibido en exposiciones colectivas e individuales y forma parte de importantes colecciones públicas y privadas como Focus-Abengoa, Ateneo de Sevilla o Grúas Lozano.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ESPAÑOLEAR EN CATALUÑA

LA TRIBUNA

ISIDORO MORENO

Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Sevilla



DENTRO de unos días, la presidenta de la Junta de Andalucía irá a Cataluña para hacer campaña contra el referéndum convocado por el gobierno de la Generalitat para noviembre. Junto a Rajoy y Rubalcaba, Susana Díaz va a completar el tridente del PPSOE que tratará de convencer a los catalanes, a todos los españoles y a Europa de que la aspiración de los catalanes a decidir por sí mismos no puede tener materialización posible.

A nuestra Susana parece que Andalucía le viene estrecha y que dedicarse a los problemas andaluces no colma sus aspiraciones. Por eso, desde que dio el salto del aparato de su partido al centro de los focos de la farsa en que ha sido convertida la política se está dedicando a ganar protagonismo dentro y fuera del PSOE y a ejercer un jacobinismo españolista que tiene en este partido una larga tradición. Como la idea de un "nuevo modelo productivo" parece abandonada y el futuro andaluz vuelve a proyectarse para que sigamos siendo un país subalterno, casi una colonia interna, con una economía basada en la minería y la construcción (además, habrá que suponer, del turismo), a la señora presidenta le queda todo el tiempo del mundo para involucrase en la bandera rojigualda y dedicarse a "defender a España". Y lo hará en tierra hoy de misión, en Cataluña, como una nueva Agustina de Aragón para españollear negando el derecho a decidir a la ciudadanía catalana.

Se supone que hará propaganda de esa opción federal que ahora defiende su partido y que nadie, fuera e incluso dentro de éste, sabe explicar en qué consiste. Y osará dirigirse muy especialmente a los andaluces que tuvieron que emigrar a Cataluña y que ahora son, ellos y sus hijos, ciudadanos de



ROSELL

esa nación sin por ello tener que rehusar a seguir sintiéndose andaluces (algo que no entenderán jamás quienes confunden nación con estado e integración social con pérdida de identidad cultural) y que son los mismos a quienes se les ha negado su derecho a seguir siendo ciudadanos andaluces además de serlo de Cataluña. Tratará de convencerlos para que adopten una especie de lerrouxismo y se comporten como una quinta columna españolista. Me parece una maniobra burda y peligrosa.

Durante el bienio derechista de la II República, cuando el presidente de la Generalitat, Lluís Companys, y otros dirigentes catalanistas estuvieron presos en el penal de El Puerto de Santa María por haber proclamado el Estado Catalán, Blas Infante y los nacionalistas *liberalistas* andaluces los visitaron varias veces y apoyaron públicamente su causa. ¿Tiene alguien duda sobre cuál sería la posición hoy del que todos, con la boca chica, califican de "padre de la patria andaluza" sobre el derecho a decidir que reivindica una indudable mayoría de ciudadanos de Cataluña? (Si alguien no está de acuerdo en que se trata de una mayoría, o no cree que muchos de los que defienden ese derecho no son estrictamente independentistas, debería apoyar la celebración del referéndum y así saldría de dudas).

La irrupción en Cataluña de Susana Díaz, que no es sólo hoy una de las dirigentes principales del PSOE (lo que indica hasta adónde ha llegado ese partido) sino también la actual presidenta de Andalucía, no responde en modo alguno a intereses andaluces. Entre otras cosas, porque desconoce que como pueblo, como "realidad nacional" (la expresión la tomo del vigente Estatuto de Autonomía), Andalucía tiene el mismo derecho que cualquier otro pueblo para poner sobre la mesa, si suficientes andaluces estuvieran dispuestos a ello, su derecho a decidir por sí misma (como ahora pretende hacer Cataluña). A decidir si para hacer posibles las profundas transformaciones que necesitamos, en lo económico, lo social y lo político, nos conviene o no contar con estructuras de estado o con estructuras confederales (como defendía Infante) o bastaría con el actual marco autonómico. Se puede legítimamente discrepar sobre qué sería más adecuado y qué un error y habría que partir de estudios rigurosos y apartidistas sobre las consecuencias (y para quiénes) de las diversas opciones, pero lo que no se puede es negar, de partida, a ningún pueblo su derecho a expresar libremente su opinión mayoritaria y a que esta sea respetada. Se trate de Kosovo, del Sahara Occidental, de Escocia, de Cataluña... o de Andalucía. Porque ello es, simplemente, un derecho democrático (que, por cierto, reconocía el PSOE hasta su reconversión durante la Transición Política).

Que la constitución del 78 niegue el carácter plurinacional del Estado Español es muy pobre argumento para descalificar el referéndum del 9 de noviembre en Cataluña. Sólo refleja las graves insuficiencias democráticas, en este como en otros temas, de la propia Constitución. Y revela el carácter fuertemente nacionalista de ésta (de nacionalismo españolista). Si Zapatero y Rajoy cambiaron en una noche uno de sus artículos para satisfacer las exigencias del capital financiero, que nadie diga que no puede reformarse en un tema como este, que afecta a todos los pueblos peninsulares y a la convivencia entre ellos. Si no se plantean reformas legales para que lo democrático coincida con lo legal es porque no quiere hacerse. También en esto, como en tantas otras cosas, la unidad entre PP y PSOE es total.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Rectores y estudiantes critican el recorte en Erasmus que apoya la UE

Reducir la estancia «dificulta» la convalidación de estudios y la adaptación de los alumnos

J. G. GALLEGU / O. R. SANMARTÍN
Bruselas / Madrid

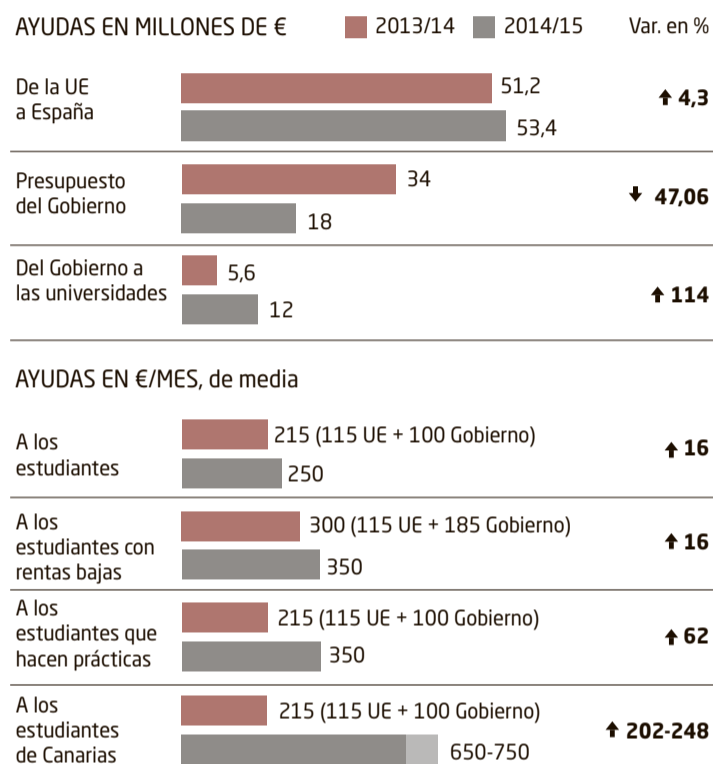
«Reducir las becas a un semestre es como cortar las alas al estudiante cuando está empezando a volar». Habla Jorge Rubio, *erasmus* de un año en Alemania. Ya conocía el idioma, pero reconoce que le ha costado unos meses «adaptarse». Él y otros muchos estudiantes consideran que la decisión del Ministerio de Educación de rebajar a la mitad el tiempo de estancia en el extranjero de los beneficiarios de estas ayudas provocará «dificultades» e «incertidumbres». Así lo creen también los representantes de las universidades, que ven que, en los cuatro meses y medio de clase que en realidad abarca un semestre, poco van a aprovechar los alumnos.

La CE, sin embargo, respeta la decisión del ministro José Ignacio Wert. El portavoz de Educación, Dennis Abbott, recordó ayer que corresponde a los países fijar la duración máxima de estas becas y valoró positivamente el hecho de que esta medida permita que un mayor número de estudiantes disfruten de esta beca.

«La Comisión no tiene nada que añadir al respecto porque ésta es una decisión que corresponde a los Estados miembros», dijo Abbott en declaraciones a este periódico. «Respaldamos los esfuerzos que están haciendo los países para mantener el máximo número de beneficiarios».

El portavoz explicó también que el Ejecutivo comunitario ha enviado una respuesta parlamentaria al eurodiputado socialista Sergio Gutiérrez, donde dice que pedirá explicaciones al Gobierno si finalmente el tramo de esta ayuda que depende del presupuesto nacional se ve reducido. No obstante, «la Comisión celebra los esfuerzos del Gobierno español para

El dinero de las becas Erasmus



FUENTE: Ministerio de Educación.

Á. San Esteban / EL MUNDO

mantener el número de estudiantes Erasmus en el próximo año académico (2014-2015), pese a la difícil situación presupuestaria a nivel nacional», dijo. «Reducir la duración media parece una forma positiva de intentar dar oportunidades al mayor número posible de estudiantes», añadió a Europa Press.

Las estadísticas de la CE revelan que, hasta ahora, la duración media de las Erasmus que concedía España alcanzaba los ocho meses, frente

a los 6,3 de la media comunitaria. Wert ha visto cómo el presupuesto para el curso 2014/2015 se ha reducido hasta casi la mitad y, si quería mantener en 40.000 el número de beneficiarios y no bajar las cuantías —que, de hecho, suben 35 euros al mes—, tenía que recortar por algún lado. Así que, con la mitad de dinero, la mitad de duración de las estancias.

Pero esta ecuación tiene «claroscuros», según Juan José Casares, rector de la Universidad de Santiago.

«Estamos preocupados por cómo puede afectar a la capacidad de los alumnos para asimilar las enseñanzas que reciben, sobre todo aquellas que no son en inglés», señaló el presidente de la Comisión de Internacionalización y Cooperación de las Universidades Españolas (Cicue).

El portavoz de los rectores explicó que la mayoría de los universitarios optaba por Erasmus de un curso. No sólo porque «hace falta un tiempo de adaptación», sino porque «ajustar los acuerdos entre las universidades de origen y las de destino para convalidar los estudios [los llamados *learning agreements*] es mucho más problemático si se hace sobre un semestre que sobre un curso».

Laura Zornoza, la *erasmus* que reunió 200.000 firmas para salvar estas becas, denunció que en España el calendario «varía» según en qué universidad estudies y que nuestros semestres «no están homo-

Bruselas destaca el esfuerzo por mantener el máximo número de becados

geneizados» con los de nuestros vecinos europeos. Así, se dará el caso de alumnos que tendrían que estar a la vez en España y en el país de destino, para poder hacer a tiempo todos los exámenes. Y eso sin contar con algunas otras dificultades de logística, como lograr alojamiento para sólo cuatro meses.

Las CCAA también tendrán que adaptarse, porque Asturias, por ejemplo, exige un mínimo de estancia de seis meses en el extranjero.

El sucesor de Escrivá de Balaguer será beatificado

IRENE HDEZ. VELASCO / Roma
Corresponsal

Álvaro del Portillo, el sucesor de José María Escrivá de Balaguer como prelado del Opus Dei, subirá a los altares: será beatificado en Madrid el próximo 27 de septiembre (exactamente 20 años después de su muerte, ocurrida en 1994, y justo en el centenario de su nacimiento, que tuvo lugar en 1914). Después de que el Papa Francisco diera luz verde a un milagro atribuido a la intercesión de Portillo, el Vaticano informó ayer de que el Papa ha decidido que el sucesor de Escrivá de Balaguer sea beatificado en Madrid, su ciudad natal, el sábado 27 de septiembre de este mismo año.

El milagro que supondrá la beatificación de Álvaro del Portillo se refiere a la presunta curación instantánea del niño chileno José Ignacio Ureta Wilson, quien a los pocos días de nacer sufrió un paro cardíaco de más de media hora y una hemorragia masiva. «Sus padres rezaron a Álvaro del Portillo y, cuando los médicos pensaban que el bebé estaba muerto, sin ningún tratamiento adicional y de modo totalmente inesperado, el corazón del recién nacido comenzó a latir de nuevo», señalaba el Opus Dei en una nota de prensa en julio pasado, cuando Francisco firmó el decreto que atribuye un milagro a Álvaro del Portillo.

«En este momento de profunda alegría deseo agradecer al Papa Francisco la beatificación de este obispo que tanto amó y sirvió a la Iglesia», aseguró monseñor Javier Echevarría a través de una nota de prensa difundida por la oficina de prensa del Opus Dei en Roma.

Cae en Toledo el 'rey' del dinero falso

Había logrado falsificar 2.500 euros al día y que llegaran a todos los países de Europa

FERNANDO LÁZARO / Madrid

Era una *máquina*. Había logrado un alto grado de perfección. Sus billetes cruzaban ya todas las fronteras de Europa. Así lo constataron ayer los responsables de la operación, los mandos de la brigada del Banco de España que, junto al director de la Policía, aportaron los datos de la captura del mayor y mejor falsificador de moneda de España.

Este español de 60 años no disfrutó de mucho tiempo para delinquir: apenas llevaba dos años actuando. Pero había logrado colocar hasta 2.500 euros falsificados al día. El nivel de producción era alto y estaba a punto de multiplicar por tres su producción. Ignacio Cosidó compareció

con los mandos del Banco de España y con una responsable de Europol para aportar detalles sobre la detención de este licenciado en Bellas Artes, un «verdadero artista» de la falsificación de euros, en palabras de la Policía. Incluso, el Banco Central Europeo tildó de «muy importante» la actuación.

El detenido producía todo por encargo, a un ritmo diario de hasta 2.500 euros, en billetes de 50, y con tal perfección que su obra ha sido incluida en el *top ten* de las imitaciones europeas.

De cada uno de los billetes, un 10% de beneficio para él, cobrado en dinero bueno, por supuesto. Alfredo Cabezas, el comisario de la Brigada

de Investigación del Banco de España que ha dirigido la operación en colaboración con Europol, explicó que desde el inicio de las investigaciones se han recuperado alrededor de 310.000 euros, aunque la Policía estima que pueden quedar en el mercado euros falsos por importe de hasta un millón y medio que irán aflorando en los próximos meses.

Cosidó aseguró que se trata de una de las operaciones más importantes de Europa contra la falsificación de moneda, no sólo por el volumen de los euros sino por la «gran apariencia de autenticidad» de los billetes. En ella también fue detenida su mujer, una ciudadana colombiana de 45 años. Ambos te-

nían ubicada su *fábrica* en el chalé de una urbanización del municipio toledano de Bargas, una zona muy tranquila, con apenas vecinos y que le permitía *trabajar* durante todo el día sin despertar sospechas entre paisanos, «un sitio ideal para llevar a cabo su actividad».

La Policía arrestó también a otros tres ciudadanos en Jaén que *legalizaban* los billetes, fundamentalmente en mercadillos de la provincia, en Euskadi y en Galicia.

Falsificador «no se fiaba de nadie». El primer domicilio lo tenía un «poco quemado», ya que había recibido allí a los que le hacían los encargos. Por eso se mudó a una urbanización casi desierta donde podía hasta tra-

bajar de noche sin levantar sospechas», explicó Cabezas. Una vez adquirida la moneda falsa, los cuatro o cinco compradores volvían a vender los billetes a otros que la Policía estima que pueden ser alrededor de 25 personas, que ya se encargaban de introducirlos en el curso legal.

En su casa, concretamente en el garaje, el detenido, experto en artes gráficas, llegó a fabricar un horno especial artesanal para secar los billetes de 50 euros y también de 100 dólares, que serán enviados a EEUU para analizarlos.

El despliegue de medios del detenido era enorme: impresoras, plásticas, planchas metálicas, negativos, tintas, prensas y máquinas de termoimpresión. La Policía considera la *operación Espada BIBE* como una de las más importantes en la historia de la lucha contra la falsificación de dinero.



ESTUDIANTES RECIBEN CON GRITOS AL MINISTRO WERT

El ministro de Educación, José Ignacio Wert, participó ayer en un almuerzo-coloquio organizado por el Círculo Mercantil de Málaga. Un grupo de estudiantes, convocados por la marea verde, aprovechó la presencia del ministro en Málaga para acercarse a la plaza del Siglo, donde se encuentra el restaurante donde se celebró el almuerzo-coloquio, para increpar al responsable de Educación mostrando pancartas pidiendo su dimisión y lanzando gritos a favor de la educación pública, contra los recortes y exigiendo más dinero para las becas universitarias.



ÁLVARO CABRERA

Andalucía

Al limitar las estancias a un semestre

ANDALUCÍA.-Wert asegura que se mantiene el número de becados Erasmus y que se ha adoptado "la mejor solución posible"

Hace hincapié en que la Comisión Europea "ha aprobado, validado y bendecido" la estrategia seguida por el Gobierno de Rajoy

MÁLAGA, 23 Ene. (EUROPA PRESS) -

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, ha salido al paso este jueves de las críticas por el nuevo programa Erasmus Plus y ha señalado que "hemos encontrado, y así lo ha reconocido explícitamente la Comisión Europea, la mejor solución posible". En este punto, ha incidido en que, al limitar las estancias a un semestre, "vamos a conseguir que en la próxima convocatoria haya tantos estudiantes Erasmus españoles como ha habido en la última".

"Todo se puede acomodar", ha afirmado el ministro, que ha participado en Málaga en un almuerzo organizado por el Círculo Mercantil, y ha expuesto la política de su departamento, especialmente su reforma educativa, materializada en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce).

Ante las críticas recibidas por la reducción a un semestre de la estancia en el extranjero de los estudiantes Erasmus, Wert ha subrayado que se trata de una decisión del Gobierno español respaldada por la Comisión Europea.

"Lo más importante es lo que ha dicho la Comisión Europea, que ha aprobado, validado y bendecido la estrategia que estamos siguiendo", ha manifestado el responsable de Educación en el Ejecutivo de Mariano Rajoy.

LA APORTACIÓN "MÁS ALTA" DE LA UE

Y es que, según Wert, "toda persona que conozca cómo está organizado este programa sabe que la contribución española, la cofinanciación con cargo a los Presupuestos Generales del Estado (PGE), es la más alta de todos los países de la UE".

"Evidentemente --ha expuesto--, ante una situación como la que hay en España, con unas exigencias de consolidación fiscal como las existentes, mantener el número de beneficiarios del programa Erasmus tiene que hacerse sobre la base de reducir la duración de las estancias", que, no obstante, ha precisado, "es exactamente la duración que tienen las estancias en todos los países europeos".

Además, Wert ha agregado que "existe también la posibilidad de flexibilizar esa duración sobre la base de la utilización de los fondos, que se han más que doblado, que ponemos a disposición de las universidades para la administración del programa Erasmus". Un aspecto, éste último, que también ha recibido las críticas de rectores como la de la Universidad de Málaga (UMA), Adelaida de la Calle.

En suma, ha insistido en que, al limitar las estancias a un semestre, se prevé mantener el número de universitarios españoles becados en el marco del nuevo programa Erasmus Plus. Al respecto, ha hecho

hincapié en que "la aportación de los PGE haya sido valorada por la Comisión Europea".

Por otra parte, preguntado por el hecho de que el ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, le haya quitado quizá cierto protagonismo con su reforma de la ley del aborto, Wert ha dicho que "tengo la máxima solidaridad con todos mis compañeros de gabinete". "La idea de que unos nos pasamos a otros la presión como los defensas no es así, todos somos solidarios con el trabajo de todos", ha declarado.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



O.J.D.: 16108
E.G.M.: 82000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm2 - 10%

Premio a la mejor tesis doctoral sobre arquitectura

El Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción convoca este premio a la mejor tesis sobre *Ciudad, arquitectura y ciencias de la construcción*, leída en cualquier universidad pública andaluza. Premio dotado con 1.700 euros. El plazo de inscripción finaliza el 13 de febrero.

Los universitarios de exámenes

Ahora que los universitarios nos encontramos en la temible época de exámenes, es hora de volvernos a plantear nuestro sistema educativo. Los exámenes son época de cafés, estrés, insomnio... Yo, desde mi experiencia, me pregunto: ¿es necesario hacer pasar a nuestros universitarios por este calvario? En nuestro "magnífico" sistema, los exámenes del primer cuatrimestre se realizan en enero, justamente después de Nochevieja, Nochebuena, y demás fiestas que se dice que son para pasar junto a la familia, pero los universitarios nos las pasamos más bien junto a nuestros manuales, preocupándonos por aprobar, no por aprender, que es el mayor error que

deberíamos subsanar. Alguien dijo que nuestro sistema flaquea desde que los alumnos estudian para aprobar, y no para aprender. Y estoy totalmente de acuerdo; el hecho de valorar el trabajo de un cuatrimestre entero en una prueba que dura hora y media provoca de todo menos ganas de aprender, pues más bien hace que el estudiar sea una labor desagradable.

Desde aquí lanzo un mensaje a nuestros amigos legisladores, y les pido que centren sus reformas en intentar crear profesionales que se formen a gusto estudiando lo que les agrada, y no en cuestiones meramente económicas e ideológicas.— **Yeray Marín María**. Llodio, Álava.