



**RESUMEN DE PRENSA
24 DE FEBRERO DE 2016**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Educación **tecnológica** para los jóvenes sevillanos



Los más pequeños ya han podido comprobar cómo funcionan los aparatos que diariamente utilizan en sus casas. M. G.

● 'El Mundo de los Chips: Ciencia e Ingenio a la Nanoescala' explica los principios básicos de la nanotecnología a todo tipo de público

S. V.

Actualmente, la sociedad es testigo de un mundo cada vez más hecho a su medida, adaptado a sus propias comodidades. Ésta se encuentra ante una realidad que, durante muchos años, ha basado su desarrollo en minimizar el tamaño de los aparatos electrónicos que se manejan cotidianamente, para facilitar su uso y extenderlo a los variados perfiles de los usuarios. Sin embargo, no se es consciente de que este progreso ha sido fruto de numerosas investigaciones propiciadas por la nanotecnología y la robótica. En 2014, menos de un 4% de españoles sabía definir estos dos conceptos, según datos aportados por el Centro Superior de Investigaciones Científicas. Con el objetivo, entre otros, de acabar con esta situación, el **Instituto de Microelectrónica de Sevilla** y el **Departamento de Electrónica y Electromagnetismo de la Universidad de Sevilla** han creado un proyecto que acerca la ciencia y la ingeniería a distintas etapas formativas.

El Mundo de los Chips: Ciencia e Ingenio a la Nanoescala es una iniciativa que se centra en explicar y difundir la aplicación de los chips en robótica mediante talleres prácticos y la exposición *PequeRobots*. Este proyecto de la Hispalense ha sido financiado por el V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla, que otorga fondos a

Este proyecto de la Hispalense acerca la ciencia y la ingeniería a las etapas formativas

determinadas actividades de divulgación científica.

Se trata de un conjunto de didácticas que pretenden dar a conocer el funcionamiento de la nanotecnología y su relación con los dispositivos de uso diario. No obstante, lo realmente importante para los promotores del proyecto es extender los conocimientos de matemáticas, fí-

sica, química y biología que subyacen en los experimentos mostrados.

Asimismo, se persigue fomentar la curiosidad por la ciencia entre los jóvenes, intentando que la comprensión de esta disciplina anime a los estudiantes a emprender una carrera tecnológica, y se garantice así la evolución de la nanotecnología en Sevilla.

Además de los talleres prácticos, se ha abierto la posibilidad de que los centros educativos que lo deseen puedan acoger la exposición itinerante *PequeRobots*. De hecho, ya se ha puesto en marcha en colegios como las Escuelas Francesas de Sevilla. La muestra está ideada para un público sin formación científico-tecnológica: alumnos de Primaria, Secundaria, Bachillerato e incluso estudiantes de Grado y Máster. La pretensión es la comprensión gradual de los principios básicos y fundamentales del estudio tecnológico que versa sobre la manipulación de átomos o moléculas con fines industriales o médicos.

Un paso para conseguir que la nanotecnología no continúe en el desconocimiento y lograr que, en un futuro cercano, Sevilla pueda consolidarse como ciudad tecnológica en la que aparezcan descubrimientos relativos a esta disciplina.



▶ 24 Febrero, 2016

Alumnos de Derecho reclaman una distribución «equitativa» del espacio

C.S.**SEVILLA**

▶ La asamblea de facultad convocada por la **Delegación de Alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla (US)**, con asistencia de más de un centenar de personas en turno de mañana, ha aprobado por unanimidad reclamar al Rectorado una re-

distribución «equitativa» de los espacios entre las Facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo, que comparten el mismo complejo.

Así lo ha indicado a Europa Press el delegado de alumnos, Sergio Letrán, que incide en la «falta de espacios» para desarrollar su actividad. La Facultad de Cien-

cias del Trabajo posee más de una tercera parte de la totalidad de las aulas pese a que son una quinta parte del total de estudiantes que conviven en este centro, lo que genera que no haya suficientes aulas para ofertar más plazas del Máster de Abogacía y que haya enclaves, como la Sala de Vistas o



EL DATO
El CADUS intentará consensuar una propuesta para el sistema de elección del rector.

el Aula Doctorado, que no se utilicen para su finalidad, sino como meras aulas.

Por otra parte, El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) prepara la celebración de un Pleno extraordinario, que inicialmente se celebraría el próximo 1 de marzo, para convocar a todas las delegaciones de estudiantes y claustales de cara a la coordinación y explicación de la situación actual en cuanto a la propuesta de modificación del sistema de elección del rector. ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de Derecho aprueban reclamar al Rectorado de la US una redistribución "equitativa" de los espacios

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

La asamblea de facultad convocada por la Delegación de Alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla (US), con asistencia de más de un centenar de personas en turno de mañana, ha aprobado por unanimidad reclamar al Rectorado una redistribución "equitativa" de los espacios entre las Facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo, que comparten el mismo complejo.

Así lo ha indicado a Europa Press el delegado de alumnos, Sergio Letrán, que incide en la "falta de espacios" para desarrollar su actividad. A día de hoy, ha remarcado, la Facultad de Ciencias del Trabajo posee más de una tercera parte de la totalidad de las aulas pese a que son una quinta parte del total de estudiantes que conviven en este centro, lo que genera que no haya suficientes aulas para ofertar más plazas del Máster de Abogacía y que haya enclaves, como la Sala de Vistas o el Aula Doctorado, que no se utilicen para su finalidad, sino como meras aulas.

Respecto al Máster de Abogacía, la ley 34/2006 establece como requisito obligatorio para poder ejercer la abogacía la realización del máster habilitante. La oferta de plazas de la Facultad es de 90, "cuando el año anterior hubo más de 200 solicitudes en todo el país, debido al sistema de acceso de Distrito Único, para realizar el máster en nuestra Facultad, generando una lista de espera de 117 personas y estableciéndose una media de acceso sobre 10 de 6,7".

De hecho, este jueves los delegados de alumnos de las facultades más importantes del país con representantes de la abogacía joven para tratar este asunto a nivel nacional, con la pretensión de luchar por "detener el proceso de mercantilización de la abogacía".

Letrán, que se ha manifestado "muy contento" por la afluencia, ha señalado que se ha aprobado por unanimidad reclamar la contratación de más profesorado para cubrir la tasa de reposición que ha estado congelada varios años e impide poder cubrir la carga docente de manera suficiente, y la creación de un convenio con la Escuela de Prácticas Jurídicas de Sevilla para optimizar la calidad del máster, así como un aumento de la totalidad de plazas.

Por último, se ha dado luz verde para exigir al Rectorado la apertura del parking de Derecho para los estudiantes: actualmente la titularidad del mismo es de la Hispalense, y el uso del mismo para personal de administración y servicio y el personal docente e investigador, por lo que solicitan que se faciliten los estudios del uso del parking y, en caso de que haya desuso, "como así parece ser", se dé la disponibilidad de plazas a alumnos cuyas circunstancias, por ejemplo, les impida otro tipo de transporte que no sea el privado.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El uso de la bicicleta en Sevilla baja un 15% en los últimos cuatro años

C.S.
SEVILLA

►El Sistema Integral de la Bicicleta de la Universidad de Sevilla (Sibus) presentó este martes el informe que cada dos años realiza acerca de la realidad de la movilidad ciclista en Sevilla, en el que se confirma el descenso del uso de la bicicleta, que se sitúa en 2015 en algo más de 60.000 desplazamientos diarios, frente a los más de 70.000 detectados en 2011, tomando como referencia un día laborable sin lluvia. Ello supone un descenso del 15 por ciento en estos cuatro años.

Esta bajada ha sido aún más pronunciada para el sistema de bicicletas públicas Sevici, cuya participación en la movilidad ciclista global ha descendido del 29 al 26 por ciento entre 2011 y 2015.

El 25% en el Centro

Buena parte de la movilidad ciclista, en torno al 25 por ciento, es interior al casco histórico, siendo el resto casi en su totalidad desplazamientos atraídos o generados por el propio Centro.

Se observa además una reducción en torno al 50 por ciento del riesgo de circular en bicicleta, medido como número de accidentes ciclistas por millón de desplazamientos en bicicleta, así como una bajada en la gravedad de los accidentes ciclistas: los ciclistas con lesiones graves han pasado del 10 al 5 por ciento en el periodo anterior y posterior a 2006, año de implantación de vías segregadas. El 83 por ciento de los accidentes se han producido con vehículos a motor. ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Sostenible.- Expertos de la US optimizan el transporte energético entre productor y consumidor



EUROPA PRESS/US

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

Investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de la Universidad de Sevilla (US) han patentado un sistema de generación eléctrica de pequeña potencia basado en un ciclo combinado de microturbina de aire húmedo y ciclo orgánico de Rankine. El sistema está concebido para generación de energía eléctrica distribuida con el que se consigue acercar los puntos de demanda y generación de la energía eléctrica.

Con este sistema de elevado rendimiento y relativo bajo coste el objetivo de los expertos es disminuir la cantidad de energía que 'se pierde' por el camino y aumentar el número de pequeños productores, ha precisado la Hispalense en una nota.

El profesor de la Universidad de Sevilla Ricardo Chacartegui ha explicado que "tratamos de optimizar tecnologías ya existentes, viables, factibles y sostenibles sacando el máximo provecho a la generación de calor incorporando un sistema de saturación húmeda de aire relativamente barato y fácil de construir".

Dentro de las tecnologías orientadas a la generación distribuida se encuentra la generación en plantas de microturbina de gas. La conversión de este tipo de plantas para trabajar con un ciclo de aire húmedo (HAT) resulta fácil de ejecutar, ajustada en costes y conlleva un importante incremento en sus prestaciones.

Un ciclo HAT simple para producción de potencia a baja escala está basado en un ciclo de turbina de gas simple regenerativa --compresor, cámara de combustión, turbina y regenerador--, al que se añade un saturador encargado de aportar aire húmedo entre el compresor y la cámara de combustión. Un segundo intercambiador o economizador se incluye para precalentar el agua de entrada al saturador antes de su inyección, a partir de la energía contenida en la corriente de gases de salida de la turbina de gas.

La principal ventaja de este ciclo para la generación a baja potencia, del orden de 100 kW, reside en el importante incremento del rendimiento y la potencia obtenidos en la microturbina al añadir la unidad de saturación. Su principio de operación facilita la recuperación de calor residual de baja temperatura, que no depende de la operación de trabajo del ciclo sino de las presiones parciales de vapor de agua en la corriente de aire: la corriente de agua drenada del saturador podría incluso utilizarse con aplicación de cogeneración.

"La factibilidad de estos ciclos ha sido estudiada en diversas aplicaciones y su integración con otras tecnologías de generación ha sido descrita en los últimos años, desde su combinación con pila de combustible, con reactores químicos solares, y con motores de combustión externa que queman biomasa", añade Chacartegui.

Las principales ventajas de este sistema residen en que a escala de pequeña y moderada potencia como la requerida para generación distribuida su rendimiento es solo levemente inferior al obtenido en las plantas de gran potencia existentes. Según el esquema de integración y el fluido orgánico elegido, el rendimiento térmico del ciclo combinado funcionando con una microturbina de gas regenerativa supera el 52 por ciento. Además, es un sistema sencillo de integrar, que requiere una inversión relativamente baja comparado con otras tecnologías de generación distribuida y que produce una emisión baja de CO₂, favoreciendo así el medio ambiente.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de la US consensuarán una propuesta en Pleno extraordinario para el sistema de elección de rector



EUROPA PRESS/US

Castro dice que la propuesta del Claustro se enviaría en mayo a Comisión de Proyectos Normativos y anuncia un estudio sobre la afección del '3+2'

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) prepara la celebración de un Pleno extraordinario, que inicialmente se celebraría el próximo martes 1 de marzo, al objeto de convocar a todas las delegaciones de estudiantes y claustrales de cara a la coordinación y explicación de la situación actual en cuanto a la propuesta de modificación del sistema de elección del rector, así como el consenso de una propuesta común.

Dicho Pleno se llevará a cabo después de que el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, haya mantenido este martes la primera reunión con los representantes del alumnado desde que accediera al cargo, según ha explicado a Europa Press la delegada del Cadus Alba López, que ha confirmado que este organismo seguirá defendiendo la fórmula del sufragio universal ponderado.

Castro, que recientemente ha promovido el envío a todos los claustrales de la sede académica de un escrito para la presentación de propuestas para su estudio y posterior debate en Claustro sobre el sistema de gobierno de la Hispalense, ha informado a los estudiantes de que el próximo 2 de marzo se reunirá la Mesa del Claustro.

La idea es impulsar el inicio del proceso de debate, para lo cual se convocará próximamente una sesión --la idea es mediados de marzo-- en la cual tendrían cabida las sugerencias aportadas por los claustrales: en el escrito, consultado por Europa Press, también se interroga por el 'modus operandi' más adecuado para elegir a decanos y directores de centro, el procedimiento más idóneo para la provisión de vacantes en órganos colegiados o de representación y el proceso y garantías de una eventual incorporación a los procesos electorales del voto electrónico.

Posteriormente, en torno al mes de mayo la propuesta resultante del debate se enviaría a la Comisión de Proyectos Normativos para su elaboración, y que ésta pudiera reenviar la propuesta final para su votación en Claustro, a la vuelta del curso académico.

No ha sido el único asunto tratado entre rector y alumnos, que repetirían el encuentro con periodicidad. Castro también ha informado al Cadus de los términos en los que desarrollará su labor el grupo de trabajo creado para buscar un acuerdo global en cuanto a la implantación del modelo '4+1' o '3+2', siendo la condición 'sine qua non' que se acabe confluendo en el precio de Grado y Máster. A este respecto, el rector ha señalado a los estudiantes que quiere promover un estudio sobre la afección del '3+2', contando con todos los agentes implicados, según López.

Por último, el otro gran asunto tratado ha sido el de las infraestructuras. El Rectorado apunta a las urgencias en hasta seis centros --Politécnica, Farmacia, Medicina, Agrónomas, Arquitectura y Edificación y Filosofía--, para los cuales sus propias consignaciones presupuestarias no serán suficientes, por lo que pretende reunirse con la Consejería de Hacienda y Administración Pública para ver posibles soluciones, que a juicio del rector pasarían por un Plan Plurianual de Inversiones.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

CERTAMEN NACIONAL
'24 hours closed',
premio de Artes
Plásticas de la US



SEVILLA | El jurado del XXII Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla ha decidido por unanimidad otorgar este martes el primer premio a la obra *24 hours closed*, de José María Hevilla Villalobos. El Certamen establece un único premio de 1.500 euros a la obra ganadora, que se ha escogido de una preselección de obras en base a la documentación gráfica y textual presentada por los artistas.

TEATRO CENTRAL **Francisco Contreras presenta junto a Los Voluble su propuesta 'Raverial'**

Niño de Elche abre el ciclo de música contemporánea

EDICIÓN DEL CICLO Se presenta muy abierta y plagada de diálogos, de guiños de músicas entre sí o de éstas con otras disciplinas artísticas

SEVILLA | Francisco Contreras Niño de Elche presenta este miércoles 24 de febrero junto a Los Voluble su reciente propuesta *Raverial* en el ciclo de Música Contemporánea del Teatro Central de Sevilla. Es esta una edición muy abierta y plagada de diálogos, de guiños de músicas entre sí o de éstas con otras disciplinas artísticas.

El programa se extiende hasta el 11 de mayo con siete conciertos que conjugan el flamenco, la electrónica, la música clásica, la renacentista, clásicos del rock y ópera. Así, además de Niño de Elche estarán, según un comunicado, Cuarteto Kuss (16 de marzo), Alfredo Aracil (30 marzo), John Potter (6 de abril), Aurelio Edler-Copes (20 abril), Zahir Ensemble (27 de abril) y Taller Sonoro (11 de mayo), artistas o combos que convertirán esta primavera el



Niño de Elche y Los Voluble presentan hoy su propuesta musical 'Raverial' en el Teatro Central. JUNTA

escenario del Teatro Central en el laboratorio musical de Andalucía.

Niño de Elche es, probablemente, el autor revelación de

la música actual española; con origen en el flamenco, Niño de Elche ha vuelto la cara hacia la vanguardia escénica y no teme sumergirse en un

nuevo universo de sonidos donde la melodía flamenca se mezcla con la electrónica y los efectos visuales, que se materializan en *Raverial*.

EN ABRIL

III Feria del Cómic y del Videojuego en Mairena y El Viso

SEVILLA | La Casa de la Provincia ha acogido la presentación de la III edición de la Feria del Cómic y Videojuegos Los Alcores, que se celebrará entre los días 15 y 24 de abril en los municipios de Mairena y El Viso del Alcor. En este acto han participado la alcaldesa del municipio visueño, Anabel Burgos; la delegada de Juventud y Turismo del Ayuntamiento de Mairena del Alcor, María Carrión y el presidente de la Asociación Cultural Gente Inkieta, César Hermosín.

Este evento arrancará el próximo 15 de abril con una exposición en el antiguo convento y hoy reformado en centro cultural de El Viso del Alcor. La exposición, que permanecerá hasta el 24, contará con más de 200 figuras y maquetas cedidas por socios y amigos de Gente Inkieta. El martes 19 de abril comenzarán las charlas y conferencias. Y en Mairena del Alcor, y durante los días 23 y 24 en la Casa de la Cultura, se desarrollará la Feria del Cómic.

MALANDAR

Bittersweet presenta su nuevo trabajo, 'Ribadeo'

Nico Salas

SEVILLA | La banda sevillana Bittersweet presenta su nuevo trabajo *Ribadeo*, dos años después de su primer concierto y dejando atrás *Extranjeros* (2014, Autoeditado). Un primer EP que les ha llevado por todo el territorio nacional en más de una treintena de conciertos, apareciendo en festivales como el Granada Sound de 2015.

La cita es, dentro de la primera parte de la gira de presentación, el viernes 26 de febrero en la sala Malandar.

Con buen sabor de boca y tras un pequeño parón, en noviembre del pasado año entraban a grabar su segundo EP. Misma producción: Ramiro Nieto (The Right Ons, Zahara...) y Martí Perarnau (Mucho, Zahara...), en los estudios Audiomatic at Drax y Tought Sound.

Ribadeo (2016, Autoeditado) es un disco de cinco cortes que van desde el pop a la psicodelia dentro de una atmósfera de rock, guitarras y sintetizadores.

Desde la butaca

¡¡¡Ave, César!!!: El show business te saluda...

Carmen Jiménez

<http://sevillacinefila.com/>

Producción estadounidense. 106 minutos de metraje. Escrita y dirigida por Joel y Ethan Coen. Estupenda la fotografía de Roger Deakins y excelente la música de Carter Burwell. Su factura -marca de la casa...- es impecable y el reparto, de lujo, incluye a Josh Brolin -el hilo conductor de la historia-, George Clooney, Ralph

Fiennes, Tilda Swinton, Channing Tatum, Jonah Hill o Scarlett Johansson, entre un largo etcétera. Inauguró la pasada Berlinale y es una de las elegidas para debatir en la próxima sesión de nuestra tertulia de cine, 'La Palabra y la Imagen', del miércoles, 2 de marzo.

La historia sigue a un personaje clave de un estudio hollywoodense de los 50, con distintos rodajes en marcha. En uno de ellos, el protagonista es secuestrado. Así que debe hacer frente a este, principalmente. Pero también a los demás conflictos que van surgiendo en las filmaciones citadas y en sus equipos.

Homenaje y sátira, en clave de comedia del cine dentro del cine, a una época presuntamente dorada. En realidad, tan hipócrita, como ferozmente restrictiva, represora y contraria a los derechos más fundamentales. Así es, por cuanto estaban en plena vigencia el código Hays y la caza de brujas de McCarthy. A esta última y a los Diez de Hollywood, guionistas en su mayoría, se le hace un guiño en la película. Guiño que no se puede concretar, para no revelar nada de su argumento.

Hablando de guiños, hay más de uno. A los musicales, con Gene Kelly, al cine épico de Eisenstein, a la sirena Esther Williams, a los géneros... Pero saben muy a poco. Porque, en-



trando ya en materia crítica, la cinta pretende abarcar demasiado y difumina sus mejores hallazgos. Con el talento y el oficio de estos hermanos, con su conocimiento probado de la fauna del show business, resulta increíble que hayan cometido estos fallos de principiantes.

Porque no hay una coherencia en el relato, ni en el guiño -si exceptuamos al personaje ya citado del excelente Josh Brolin- que aporte unidad al conjunto. Que sepa enlazar unas historias con otras y permita desarrollar más ciertos caracteres y sus relaciones mutuas. Ni tampoco todas las líneas argumentales tienen el mismo interés. Esto provoca importantes bajones de ritmo. Aunque nunca el aburrimiento, todo hay que decirlo.

De fregonazos brillantísimos -como en todas las escenas protagonizadas por el irresistible y destemillado cowboy que compone Alden Ehrenreich- a tiempos muertos que se resienten de falta de garra y convicción. Una verdadera pena porque, aún siendo cínica, podría haber sido demoledora. Aún siendo cómica, podría haber sido descacharrante. Aún siendo paródica, podría haber sido vitriólica... Y así podríamos seguir y seguir.

Porque tiene un equipo técnico-artístico y un reparto en estado de gracia para haber culminado una obra mayor. Y no, es una obra menor en la filmografía de estos hermanos singulares. Pero desde luego que no deben perdérsela.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Cultura.- La obra '24 hours closed', ganadora del Certamen Nacional de Artes Plásticas de la US



EUROPA PRESS/US

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

El jurado del XXII Certamen Nacional de Artes Plásticas 'Universidad de Sevilla' ha decidido por unanimidad otorgar este martes el primer premio a la obra '24 hours closed', de José María Hevilla Villalobos.

El jurado ha estado compuesto por el director general de Cultura y Patrimonio, Luis Méndez, como president; el decano de la Facultad de Bellas Artes, José María Sánchez; la profesora de la Facultad de Bellas Artes María Luisa Vadillo; el profesor de la Facultad de Comunicación Juan Bosco Díaz de Urmeneta; y el jefe de servicio del Centro de Iniciativas Culturales de la Hispalense (Cicus), José Luis Hohenleiter, como secretario del jurado.

El XXII Certamen Nacional de Artes Plásticas 'Universidad de Sevilla' establece un único premio de 1.500 euros a la obra ganadora. El pasado 16 de diciembre el jurado realizó una preselección de obras en base a la documentación gráfica y textual presentada por los artistas, que fueron invitados a enviar sus trabajos al Cicus para tomar este martes las decisiones pertinentes sobre la adjudicación del premio y las recomendaciones de inclusión en la bolsa de compra contemplada en la convocatoria.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Sadus Instalaciones

El CED Pirotecnia celebra su primer cumpleaños

ABC SEVILLA

El SADUS está de celebración. Sus instalaciones del CED Pirotecnia, pertenecientes al CDU Ramón y Cajal e inauguradas el año pasado, cumplen un año. Esta celebración del primer aniversario viene acompañada de promociones para nuevos usuarios que decidan inscribirse.

Hasta el 15 de marzo, las personas de nueva inscripción que cuenten con un amigo ya abonado al CED Pirotecnia podrán disfrutar de la matrícula gratis, pagando sólo la mensualidad. Esta ventaja está disponible para todas las inscripciones del centro del CDU Ramón y Cajal.

Además, si domicilian el abono contarán con un descuento del 10% durante los tres primeros meses. Este descuento es aplicable a todos los nuevos abonados del CED Pirotecnia salvo al Abono anual.

El CED Pirotecnia alberga una sala Fitness equipada con máquinas de última generación, así como con una sala de ciclo indoor con 30 bicicletas idóneas para la práctica de este deporte. A estas clases se suman las más de 30 horas de actividades físico deportivas que se llevarán a cabo entre esta nueva instalación y el Pabellón Ramón y Cajal; Core training, Running club, Pilates, Mantenimiento, GAP, etc. La instalación contempla espacios para la docencia e investigación, así como con una cancha de juego de 1.620 metros cuadrados divisible en tres espacios que acogen campos de baloncesto con medidas máximas y voleibol.



► MAIRENA DEL ALJ.

El Consistorio designa a un liquidador para el Colegio Mayor

T. P.

El Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe nombró en el último Pleno a Joaquín Mier Valero liquidador del Colegio Mayor Maese Rodrigo, en una resolución en la que se destaca que se pretenden evitar “mayores riesgos para los bienes e intereses” del Consistorio, propietario de las instalaciones. Este liquidador se encargará de “efectuar las operaciones jurídicas y contables conducentes a la efectiva liquidación”, como se aprobó en la Junta de Gobierno Local el 19 de octubre de 2015 y que se comunicó a la Universidad de Sevilla, que participaba al 50% en la fundación que gestionaba el centro.

En la resolución se destaca que se trata de una “medida cautelar ante la inactividad por parte del rector” y “sin perjuicio de las acciones que pudieran reservarse este Ayuntamiento contra dicha Universidad”. No obstante, fuentes del gobierno local precisaron que es una formalidad en la redacción y la intención es colaborar con la institución. El alcalde, Antonio Conde (PSOE), destacó es “un paso decisivo para comenzar a poner orden en el caos”.



▶ 24 Febrero, 2016

Cervantes en la Casa de los Poetas y las Letras

Unas jornadas recrean su figura, la época, su obra y la proyección de su magisterio en la actualidad

SEVILLA

La Casa de los Poetas y las Letras inauguró ayer una de las primeras actividades del Año Cervantes con unas jornadas dedicadas al autor que continuarán hasta el jueves y que buscan homenajear su figura rescatando su vida, su época y su obra así como su proyección en las literaturas y la cultura actual.

Las jornadas «Miguel de Cervantes, escritor y soldado», que cuentan con la colaboración de la Universi-

dad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), se inauguraron en el Espacio Santa Clara con la sesión titulada «Mundos y vidas de Cervantes» y contó con la participación de Ricardo García Cárcel, que habló sobre la España cervantina; Carlos García Gual, sobre Cervantes y la tradición novelesca, y Luis Gómez Canseco sobre el mundo literario de la época.

Hoy miércoles las jornadas continúan bajo el título «Cervantes y su

obra» y estarán Amalia Iglesias Serina, que hablará sobre el poeta discreto; Antonio Álamo que recreará el mundo del teatro popular, y Fernando Royuela, que disertará sobre la novela moderna y Cervantes.

El jueves la sesión estará dedicada al magisterio de Cervantes cuatro siglos después con la intervención de varios autores contemporáneos que reflexionarán sobre su proyección en la actualidad. Estarán Nuria Barrios, Fernando San

Basilio, José Luis Rodríguez del Corral, Sara Mesa y Javier González-Cotta, como moderador.

■ **El dúo Vida Bona clausura el** **jueves la Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla (Maus)** con el concierto de música renacentista *Villanesche et Mascherate* a cargo de Francisco Orozco y Françoise Enock. Será en el hall del Rectorado de la Hispalense a las 21 horas.



► 23 Febrero, 2016

Los bomberos preparan el 'Rescue Day'

Los bomberos de Sevilla se entrenaron ayer en el foso del Rectorado de la Universidad para preparar el espectacular 'Rescue Day', que se celebrará en marzo en la capital hispalense.





▶ 24 Febrero, 2016

OSUNA

Inversión de 5,1 millones para ampliar la Universidad

El Ayuntamiento ha adjudicado la obra a UC10 Infraestructuras

C.P. SEVILLA

▶ El Ayuntamiento de Osuna ha dado un nuevo paso adelante para la construcción del edificio de ampliación de la Escuela Universitaria ursaonense. Así, la mesa de contratación del Consistorio ha adjudicado el proyecto a la empresa granadina UC10 Infraestructuras, que se encargará de ejecutar el proyectado Centro de Recursos, Aprendizaje en el Medio Rural (Crear).

La constructora ganadora ha sido la que ha presentado una oferta mejor de las 35 empresas que se personaron en el concurso, al comprometerse a realizar los trabajos por algo más de 5,1 millones de euros, lo que supone una rebaja de un 30 por ciento con respecto a la base imponible inicial que en su momento propuso la mesa de contratación y que rondaba los 7,4 millones de euros, según informó el Ayuntamiento.

Además, UC10 Infraestructuras ha rebajado en tres meses el plazo de ejecución de las obras, pasando de 18 a 15 meses, y ha

ofrecido un año de garantía más al que establecía el pliego de condiciones municipal. En este sentido, la alcaldesa de Osuna y presidenta de la fundación universitaria, Rosario Andújar, manifestó que, una vez adjudicada la obra, se espera que «en un plazo de dos o tres meses comiencen los trabajos». El Consistorio señaló que Osuna ha apostado por este proyecto educativo para que la localidad cuente con un centro de estudios universitarios superiores, y que estos «ofrecan las mejores garantías tanto en formación como en infraestructuras», con el fin último de que este nuevo edificio pueda estar funcionando en el curso académico 2017-2018.

En concreto, el Crear se ubicará en una superficie de 6.800 metros cuadrados, que se distribuirán en tres plantas y estará ubicado en la avenida de la Constitución, junto a la residencia universitaria. Dispondrá de 16 aulas, un aula de informática, 22 despachos, 14 seminarios y todos los espacios auxiliares, como una biblioteca, laborato-



Recreación de la futura ampliación de la Escuela Universitaria de Osuna. / El Correo

El apunte

EL CENTRO OFRECE SIETE GRADOS UNIVERSITARIOS

La Escuela Universitaria de Osuna está adscrita a la Universidad de Sevilla y actualmente en ella se pueden estudiar siete grados universitarios: Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Finanzas y Contabilidad, doble grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos+Finanzas y Contabilidad, Enfermería, Fisioterapia, Educación Primaria y Educación Infantil. También imparte el máster universitario en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachiller, Formación Profesional (FP) y enseñanzas de idiomas y el DECA (Declaración Eclesiástica de Competencia Académica), título para ser profesor de religión católica.

rios, sala de lectura, cafetería, comedor y aparcamientos. Asimismo, el edificio tendrá las instalaciones específicas para albergar todas las especialidades actuales y los nuevos grados que se puedan ir incorporando a este espacio universitario.

La regidora ursaonense afirmó que «esta ampliación se hacía necesaria por el crecimiento de los grados en la escuela universitaria, además del nuevo máster de Secundaria». Un aumento que ha propiciado que ya sean más de un millar los estudiantes matriculados en esta escuela adscrita a la Universidad de Sevilla y que permite, ade-

más, «que más de 1.800 estudiantes puedan encontrar un espacio idóneo para sus cursos universitarios, dándose así un salto cualitativo en las enseñanzas superiores».

Finalmente, dada la importancia y envergadura de este proyecto, desde el Ayuntamiento se espera que la edificación de este nuevo centro universitario favorezca a un mayor dinamismo en el sector de la construcción y, en consecuencia, en todos aquellos gremios profesionales, directamente relacionados con éste -fontanería, electricidad, carpintería, pintura, equipamientos mobiliarios, entre otros-. ■



► 24 Febrero, 2016

Últimos días para inscribirse en el Torneo Abierto de fútbol 7

► El plazo de inscripción para este campeonato finaliza el martes 1 de marzo

ABC
 SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla presentó su nuevo Torneo Abierto de fútbol 7 mixto, torneo abierto para todos los usuarios del Servicio y cuyo plazo de inscripción finaliza el próximo martes 1 de marzo. De esta forma, la reserva de plaza para participar se deberá realizar a través de la Oficina Virtual del SADUS, siendo el capitán o delegado el que dé de alta al equipo e inscriba al resto de deportistas.

Podrán participar en la competición todos los usuarios del SADUS que estén en posesión del Pase anual, Pase de Temporada o Abono en vigor durante el tiempo que trascurra el torneo. Será necesario que los equipos tengan un mínimo de ocho jugadores y un máximo de doce.

Fases del torneo

Una vez inscritos los diferentes equipos se procederá al sorteo de grupos y a establecer el calendario de competición dependiendo de la franja horaria que haya elegido cada capitán o delegado, incluso pudiendo jugarse los sábados si ambos equipos están de acuerdo. El torneo contará con una fase de grupos previa, en la que se for-



El torneo de fútbol 7 suele tener mucha aceptación

ABC

marán grupos de cuatro equipos y se clasificarán para la fase final los dos equipos con mayor puntuación de cada uno. Una vez concluida esta primera fase, los siguientes enfrentamientos se decidirán en eliminatorias directas, obteniendo trofeos los dos primeros clasificados, así como un regalo de doce pases de día de abonados para el equipo campeón.

Desde el SADUS animan a todos los interesados a participar en este torneo y recuerdan que quedan sólo

dos días para que finalice el periodo de inscripción. Para más información, contactar con el área de competiciones del SADUS en el correo jcomsados@us.es o 954487723/43.

Los calendarios de la competición y la fecha de la misma, serán publicadas en la página web del SADUS (www.sadus.us.es) para que puedan ser consultadas en cualquier momento, actualizando los resultados al día siguiente de cada partido para facilitar la participación de todos.

Fútbol 7

Acaba el plazo para el Abierto

SADUS / Sevilla

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla presentó su nuevo Torneo Abierto de Fútbol 7 Mixto, una cita abierta para todos los usuarios del mismo y cuyo plazo de inscripción finaliza este jueves 25 de febrero. De esta forma, la reserva de plaza para participar deberá realizarse a través de la Oficina Virtual del SADUS, siendo el capitán o delegado el que dé de alta al equipo e inscriba al resto de deportistas.

Podrán integrarse en la competición todos los usuarios que estén en posesión del pase anual, el pase de temporada o un abono en vigor durante el tiempo que transcurra el torneo, al tiempo que será necesario que las escuadras cuenten con un mínimo de ocho jugadores y un máximo de doce. Una vez inscritos los diferentes equipos, se procederá al sorteo de grupos y a

establecer el calendario del evento, dependiendo de la franja horaria que haya elegido cada capitán o delegado, incluso pudiendo jugarse los sábados si ambos contendientes están de acuerdo en esa cuestión.

El torneo constará de una fase previa, en la que se formarán grupos de cuatro equipos, clasificándose para la ronda final los dos con mayor puntuación de cada uno de ellos. Una vez concluida esta primera manga, los siguientes enfrentamientos se decidirán a través de eliminatorias directas, obteniendo trofeos los dos primeros clasificados, así como un regalo de doce pases de día de abonados para el equipo campeón.

Desde el SADUS se anima a todos los interesados en participar en este Torneo Abierto de Fútbol 7 Mixto y recuerdan que quedan solamente dos días para que finalice el periodo de inscripción.

Para obtener más información al respecto, hay que contactar con el área de competiciones del SADUS en el correo 'jcomsados@us.es' o en los teléfonos 954 487 723 y 954 487 743.

Los calendarios de la competición y las fechas de la misma, serán publicadas en la página web del organismo ('www.sadus.us.es') para que puedan ser consultados en cualquier momento, actualizando los resultados al día siguiente de la disputa de cada partido.

Hasta este jueves podrán inscribirse los equipos para el nuevo torneo, que será de carácter mixto



El fútbol 7 es una de las modalidades con mayor aceptación entre la población universitaria.

SADUS

▶ 23 Febrero, 2016

Campo a través

SADUS

Samuel Lay roza el metal

SADUS / Sevilla

La Hispalense participó el pasado fin de semana en el Campeonato de España Universitario de Campo a Través en Burgos, realizando una buena actuación en la prueba, que se materializó en un cuarto puesto en individual masculino y otro por equipos, también en hombres.

Desde la Universidad de Sevilla acudieron cinco deportistas, cuatro corredores para la categoría masculina y una corredora para la femenina. Samuel Lay Rincón, cuarto en la general (con un tiempo de 23:03 minutos), se quedó a un segundo del bronce y a dos de la plata. El atleta tuvo que con-

tentarse con la siguiente posición en un apretado sprint a tres. Fue una emocionante lucha por subirse al cajón, quedando Lay a doce segundos del líder. Por su parte, Víctor Nicolás Martínez acabó en el puesto 30º, seguido de cerca por Juan Javier Carrasco Martín (35º), mientras que Alejandro Roldán Gil cerró la lista, llegando en el puesto 49.

Cintia Sánchez Gómez terminó vigésima novena de su categoría, lejos del pódium. La actual campeona universitaria de la Hispalense lo intentó, terminando la cita con un buen tiempo (18 minutos y 25 segundos), a tan sólo 02:24 segundos de la vencedora.



La delegación de la Hispalense en tierras burgalesas.

SADUS

Tenis de mesa

Turismo y Finanzas repite

SADUS / Sevilla

El II Torneo de Tenis de Mesa, perteneciente al campeonato universitario del curso deportivo 2015/2016, ya cuenta con un ganador. La final se disputó entre Jaime Álvarez, de Biología, y José Manuel Zea, de Turismo y Finanzas, vencedor del primer trofeo y quien volvía a repetir en el duelo posterior. Y es que el de Viapol partía como favorito para hacerse con la victoria.

Interesante final. Reñida. Se completaron cuatro sets. En el primero y en el segundo, Zea se adelantaba con dos similares 8-11. Jaime Álvarez opuso resistencia en el tercero y le devolvió el resultado: 11-8 para el de Biología.

Con 1-2 en el marcador, prometía el cuarto set. Ajustado y muy intenso. Finalmente, José Manuel Zea se impuso por 9-11, ganando finalmente el partido por 1-3.

Enlaces a noticias digitales

Denuncia de alumnos de planes antiguos

http://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-alumnos-denuncian-sienten-forzados-abandonar-estudios-cambio-planes-201602231754_noticia.html

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7371936/02/16/Afectados-por-planes-en-extincion-de-US-recogen-firmas-en-el-Rectorado-para-no-verse-forzados-a-abandonar.html>

http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-alumnos-denuncian-sienten-forzados-abandonar-estudios-cambio-planes-201602231754_noticia.html

<http://www.sevilladirecto.com/afectados-por-los-planes-de-estudio-en-extincion-reclaman-medidas-para-no-verse-forzados-a-abandonar/>

<http://www.20minutos.es/noticia/2680751/0/afectados-por-planes-extincion-us-recogen-firmas-rectorado-para-no-verse-forzados-abandonar/>

El Estrecho, clave en la flora de Andalucía y Marruecos

<http://www.agenciasinc.es/Noticias/El-estrecho-de-Gibraltar-clave-en-la-flora-de-Andalucia-y-el-norte-de-Marruecos>

Alumnos de Derecho piden reparto equitativo de espacios

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7371665/02/16/Alumnos-de-Derecho-aprueban-reclamar-al-Rectorado-de-la-US-una-redistribucion-equitativa-de-los-espacios.html>

<http://www.20minutos.es/noticia/2680642/0/alumnos-derecho-aprueban-reclamar-al-rectorado-us-redistribucion-equitativa-espacios/>

Alumnos de la US por sistema de elección de Rector

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7371623/02/16/Alumnos-de-la-US-consensuaran-una-propuesta-en-Pleno-extraordinario-para-el-sistema-de-eleccion-de-rector.html>

<http://www.20minutos.es/noticia/2680606/0/alumnos-us-consensuar-propuesta-pleno-extraordinario-para-sistema-eleccion-rector/>

Certamen Nacional de Artes Plásticas de la US



Dirección de Comunicación

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7372078/02/16/Cultura-La-obra-24-hours-closed-ganadora-del-Certamen-Nacional-de-Artes-Plasticas-de-la-US.html>

<http://www.20minutos.es/noticia/2680802/0/cultura-obra-24-hours-closed-ganadora-certamen-nacional-artes-plasticas-us/>

Elección del profesor Juan Sabaté

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7372247/02/16/El-profesor-Juan-Sabate-lidera-a-nivel-nacional-la-direccion-de-tesis-doctorales-en-Radiodiagnostico.html>

<http://www.20minutos.es/noticia/2680866/0/profesor-juan-sabate-lidera-nivel-nacional-direccion-tesis-doctorales-radiodiagnostico/>

Optimización de transporte energético

<http://www.20minutos.es/noticia/2680464/0/sostenible-expertos-us-optimizan-transporte-energetico-entre-productor-consumidor/>



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Afectados por planes en extinción de US recogen firmas en el Rectorado para no verse forzados a "abandonar"

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Plataforma de Alumnos de Planes de Estudios en Extinción de la Universidad de Sevilla (Papeeus), que lucha para resolver su problemática, resumida en que para terminar la Licenciatura se verían obligados a cambiarse al plan de Grado, lo que conllevaría más dispendio y tiempo, ha iniciado un proceso de recogida de firmas en el Rectorado en apoyo a su situación, en la cual advierten que muchos podrían verse forzados a "abandonar" sus carreras.

Asimismo, el portavoz de la plataforma, Juan Manuel Silvestre, ha remarcado a Europa Press que desde esta semana una nueva petición de respaldos en 'change.org' se suma a la que ya existía, advirtiéndose de que "un alumno que ya tenga entre más de un 65 por ciento o más de un 80 por ciento de la carga lectiva de su titulación se vería obligado a realizar casi más de tres años adicionales, debido a que la adaptación al nuevo plan en cualquier carrera no es equitativo".

"Tenemos siempre las puertas abiertas a la colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes, pero hasta ahora no vemos acción ninguna", ha remarcado Silvestre, que incide en que "el alumno no puede estar parado, tiene que seguir con su materia".

La Papeeus propone hacer presión mediante el envío de reclamaciones por vía telemática al Vicerrectorado. A pesar de que a principios del presente mes de febrero el nuevo equipo de gobierno ha quedado constituido y su labor iniciada con normalidad, "no nos han contestado", después de una primera reunión mantenida con la vicerrectora de Estudiantes, Pastora Revuelta.

El colectivo promovió una primera iniciativa en la plataforma 'change.org' que ya supera los 600 apoyos. En la misma reclaman soluciones "eficaces" a este sector estudiantil.

"Somos muchos los alumnos de la Universidad de Sevilla afectados por la extinción de las Licenciaturas, al igual que en el resto de España", señalan los promotores de la propuesta, en la que se recuerda que otros rectores y Consejos de Gobierno a lo largo de la geografía española han facilitado alternativas para ayudar a los alumnos "que, como nosotros, se encuentran en esta situación de indefensión".

Así, dichas alternativas van desde la prolongación de las convocatorias en número, dando así más tiempo --como en Alicante o Zaragoza-- u ofreciendo fórmulas como el aprobado por compensación (Universidad de Cádiz) o imputación (Universidad de Santiago), cursando también las materias extinguidas en Grado y convalidándolas en la Licenciatura.

Subrayan que la adaptación de Licenciatura al Grado supone añadir hasta tres años adicionales a carreras casi terminadas, "costosos" másters y el pago de matrículas "cada vez más caras, lo que nos obliga, en muchos casos, a abandonar la carrera".

Asimismo, "no se está respetando nuestro derecho adquirido de completar el plan de estudios que comenzamos, así como el enorme agravio comparativo con respecto a los alumnos de otras universidades, que han ampliado su plazo una vez más para dar la oportunidad de poder hacer uso de las convocatorias que

les corresponden, puesto que el Real Decreto determina como fecha límite el 2018 para la completa desaparición de las Licenciaturas actuales: es decir, que estos dos próximos cursos 2015-2016 y 2016-2017 podríamos en teoría examinarnos dentro del plazo legal si el rector está a favor". "Que nos ayuden a que prevalezcan los intereses del alumnado, y no los empresariales", finalizan.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



MEDICINA

Investigador del Ibis presidirá la Sociedad de Anatomía Patológica

ABC SEVILLA

El responsable de Anatomía Patológica del Hospital Virgen del Rocío e **investigador en el Instituto de Biomedicina de Sevilla (Ibis)**, Enrique de Álava, ha sido elegido nuevo presidente de la SEAP-IAP (Sociedad Española de Anatomía Patológica-International Academy of Pathology).

Este especialista dirige en el hospital un equipo humano que cada año realiza más de 80.000 procedimientos,

entre biopsias, autopsias y determinaciones analíticas súper especializadas (inmuno-histoquímicas, y de Patología Molecular, entre otras).

Los anatomopatólogos son médicos cuyo juicio diagnóstico es fundamental para orientar el tratamiento y tienen un papel clave en el desarrollo de la medicina personalizada. La SEAP-IAP es una sociedad científica con cerca de 2.000 integrantes, entre ellos, anatomopa-

Los protagonistas

Juan Sabaté
Profesor titular de Radiología de la Hispalense y académico de Medicina.



Enrique de Álava
Responsable de Anatomía Patológica del Hospital Virgen del Rocío e investigador en el IBIS



tólogos, biólogos moleculares y técnicos.

Por su parte, **el profesor titular de Radiología de la Universidad de Sevilla y académico de número de la Real Academia de Medicina, Juan Sabaté Díaz**, es el director que más tesis sobre Radiología ha dirigido y el que más tesis por año ha presentado, de acuerdo a un estudio bibliométrico realizado por la doctora Kenza Machan Afailal, radióloga del Hospital Costa del Sol de Marbella.

Este estudio ha sido presentado, a modo de tesis doctoral, por la propia doctora en la Universidad de Málaga, y en él se apunta que este académico es el único que ha dirigido más de una tesis al año entre 1976 y 2010.

▶ 24 Febrero, 2016

Juan Sabaté, referencia en tesis de Radiología

C.S.
SEVILLA

▶ El profesor titular de Radiología de la Universidad de Sevilla y Académico de Número de la Real Academia de Medicina Juan Sabaté Díaz es el director que más tesis sobre Radiología ha dirigido y el que más tesis por año ha presentado, de acuerdo a un estudio realizado por la doctora Kenza Machan Afailal, radióloga del Hospital Costa del Sol de Marbella. El estudio ha sido presentado, a modo de Tesis Doctoral, por la propia doctora bajo el título «La tesis en Radiología: estudio de la producción española» y evalúa la producción de tesis doctorales en Radiodiagnóstico en las universidades españolas entre 1976 y 2010.



Juan Sabaté. / *El Correo*

El profesor Juan Sabaté lidera a nivel nacional la dirección de tesis doctorales en Radiodiagnóstico



EUROPA PRESS/CEIMAGEN

Un estudio bibliométrico confirma que este académico es el único que ha dirigido más de una tesis al año de 1976 a 2010

SEVILLA, 23 Feb. (EUROPA PRESS) -

El profesor titular de Radiología de la Universidad de Sevilla y Académico de Número de la Real Academia de Medicina Juan Sabaté Díaz es el director que más tesis sobre Radiología ha dirigido y el que más tesis por año ha presentado, de acuerdo a un estudio bibliométrico realizado por la doctora Kenza Machan Afailal, radióloga del Hospital Costa del Sol de Marbella.

Según una nota de prensa, este estudio ha sido presentado, a modo de Tesis Doctoral, por la propia doctora en la Universidad de Málaga, bajo el título 'La tesis en Radiología: estudio de la producción española. En él, se evalúa la producción de tesis doctorales en Radiodiagnóstico en las universidades españolas entre 1976 y 2010.

Algunas de estas tesis han sido galardonadas con premios extraordinarios de investigación radiológica y premio San Lucas del Colegio Médico de Sevilla. Las mismas han sido realizadas por doctores que actualmente desempeñan plazas de de profesores asociados en varias Universidades y otros las funciones de Directores de las Unidades de Gestión Clínica en Radiodiagnóstico en Hospitales de Sevilla, Cádiz y Huelva.

Juan Sabaté Díaz, según este trabajo de la doctora Kenza Machan Afailal, dirigido por el profesor titular de Radiología y presidente de la Asociación de Radiólogos del Sur, Francisco Sendra Portero, ha presentado una media de 1,25 tesis anuales en el periodo citado anteriormente, siendo el único que ha dirigido, de forma continuada y constante, más de una tesis cada año del periodo evaluado.

Por otro lado, Sabaté, junto al también miembro de la Universidad hispalense, el profesor Zaragoza Rubira, han sido los que más han colaborado conjuntamente en la codirección de tesis de Radiodiagnóstico. La línea de investigación principal ha sido el Diagnóstico por Imagen en el cáncer de mama, siendo el que más tesis ha presentado en mamografía y ecografía mamaria. Ambos profesores han dirigido el 40 por ciento de las tesis doctorales de Radiodiagnóstico, superando en número global al presentado por el conjunto de otras 26 universidades españolas.

Fruto de este trabajo y del prestigio acumulado, el profesor y académico Juan Sabaté ha figurado como

miembro de tribunales en más de 150 tesis doctorales en la práctica totalidad de las universidades españolas y son múltiples los trabajos científicos y comunicaciones a los que han dado lugar estas tesis.

El profesor ha participado como conferenciante y ponente en numerosos lugares de España, así como en Canadá, EEUU, México, Venezuela, Argentina, Portugal, Italia, Francia, Austria y Suecia. Algunas de estas tesis han sido galardonadas con el Premio San Lucas del Real Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla y con premios extraordinarios de investigación radiológica.

Los estudios bibliométricos, como éste de la doctora Machan, son útiles para poder comparar la aportación de diferentes especialistas en un determinado campo. En este concreto, se observa una mayor productividad en grupos ligados al entorno académico.

Para este trabajo, se ha utilizado la base Teseo, que es un sistema informatizado de gestión de las tesis doctorales a nivel nacional, dependiente del Ministerio de Educación. La clasificación de los contenidos se realiza en base a unos descriptores, siguiendo los códigos de la UNESCO. Los estudios bibliográficos de las tesis doctorales se han empleado para realizar un análisis cuantitativo y cualitativo de las mismas. Nos permiten conocer las universidades, facultades, departamentos y profesores universitarios más productivos y las líneas de investigación de cada uno de ellos. En definitiva, son un reflejo de la evolución de una determinada área del conocimiento a lo largo del tiempo.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 24 Febrero, 2016

LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, UN FRACASO

LA TRIBUNA

**F. JAVIER
MERCÁN
IGLESIAS**Catedrático de
Secundaria y profesor
de la Universidad
de Sevilla

DESDE hace veinte años, cada trimestre, los docentes y centros escolares siguen la rutina de formular propuestas de mejora. Desde entonces se habrán acumulado cientos de miles de propuestas sin que pueda decirse que la calidad de la educación haya mejorado significativamente. Corría el año de 1996 cuando el Ministerio de Educación —entonces regido por Esperanza Aguirre— dio los primeros pasos para operar un cambio significativo en la política educativa. Frente al modelo de mejora basado en la pedagogía, que tuvo con la Logse su momento estrella —quizás más simbólico que real—, se fue implementando lo que los expertos denominan un modelo basado en la gestión empresarial de la escuela. Lo importante ahora, no es tanto el cambio de los métodos de enseñanza, del contenido de las materias escolares, de los horarios o de los recursos disponibles, lo importante es la gestión. Una política centrada en la consecución de resultados, una política de números y porcentajes que desconfía de los docentes para alcanzar sus objetivos y los mantiene bajo sospecha y sutil presión. La fórmula adoptada fue la que se dio en llamar gestión de calidad, que no es otra cosa que la aplicación en los centros escolares del ciclo infinito de la evaluación, propuestas de mejora, evaluación y rendición de cuentas basada en las calificaciones de los alumnos. Una fórmula que requería un cambio en el papel de la dirección de los centros escolares, ahora convertidos en gerentes o managers que garantizaran el control de la cosa, aunque eufemísticamente se les rebautizara como líderes pedagógicos. La estrategia fue adoptada con entusiasmo en el año 2000 por la Administración andaluza con la



ROSELL

Para responder a las esperanzas que la sociedad deposita en el sistema educativo, no es suficiente conseguir que los alumnos estén recogidos en las aulas

puesta en marcha de los Planes de Autoevaluación y Mejora, yendo incluso más allá cuando aplicó el pago por resultados con el denominado Plan de Calidad.

Veinte años después no hay ninguna evidencia de que realmente haya mejorado la calidad de la educación, pues, más allá del maquillaje de los números y porcentajes, el nivel de comprensión lectora y expresión oral y escrita de los alumnos, sus destrezas para la resolución de problemas y, en definitiva, el bagaje formativo que adquieren, es manifiestamente mejorable. Sencillamente, la fórmula ha fracasado, dándose la circunstancia de que los entusiastas de la evaluación no parecen dispuestos a eva-

luar sinceramente los resultados de su estrategia.

Pero el caso es que nadie parece sentirse aludido por este fracaso, de manera que las leyes, las circulares, los ministerios, los consejeros y consejeras de Educación cambian y se suceden unos a otros mientras que año tras año permanece la misma inercia, la misma rutina, la misma fórmula tecnoburocrática que inunda de papeles y tareas absurdas el tiempo de los docentes y la vida de los centros escolares. Y en este punto uno echa de menos a la política, pues da la impresión de que los responsables de la educación se autolimitan a la función de conseguir meramente que los centros escolares abran sus puertas cada día, dejando en manos de la burocracia la esperanza de avanzar en el tan manoseado objetivo de la calidad de la educación. A estas alturas de la historia, para responder a las esperanzas que la sociedad deposita en el sistema educativo, no es suficiente conseguir que los alumnos estén recogidos en las aulas, hace falta más política y más pulso, hace falta desprenderse de viejas técnicas de gestión que ya están obsoletas, un poco más de autocrítica y un poco menos de autocomplacencia.


Mientras aquí seguimos paralizados en las fórmulas de hace veinte años, en otros países sus sistemas educativos van adentrándose en nuevos caminos para mejorar la formación que proporciona a los jóvenes. En estos casos, por ejemplo, se cuestiona la bondad del conocimiento empaquetado en asignaturas, el papel de los exámenes, la rigidez de los horarios y espacios o se impulsa de manera la decidida incorporación de las nuevas tecnologías a la enseñanza. Es urgente explorar nuevas vías de mejora de la educación: Corresponde a la política educativa tomar el mando y abandonar la resignación a convivir con un paquidermo moribundo. Responsabilizar a los docentes de los exigüos avances en la mejora de la educación es una estrategia que ya ha caducado; dejarse llevar por la inercia, es una fórmula que ya ha fracasado. Ahora la pelota ya está en el tejado de la política, no de los burócratas. Pero, claro, hace falta saber si hay alguien ahí.



► 23 Febrero, 2016

DIVULGACIÓN

JORNADA > CIENCIA CON TODOS LOS SENTIDOS

 **PARANINFO** Este jueves, día 25, la divulgación científica para disfrutar «con todos los sentidos» protagonizará la VII Jornada de Divulgación Científica que se celebrará en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza (UZ).

José Cervera, biólogo y periodista digital, autor del blog 'Retiario' abrirá la jornada a las 10.00 con la charla 'De la ciencia al periodismo, parecidos y diferencias de dos disciplinas unidas en la divulgación'. Otra charla, esta vez de la matemática de la Universidad de Sevilla Clara Grima,

autora del blog 'Mati y sus mateaventuras', cerrará el programa de la mañana a las 13.00 con 'Mates para niños de 9 a 99 años'. Entre ambas charlas, diversos casos y experiencias serán expuestos por sus autores: el concurso 'Cristalización en la escuela', el programa radiofónico 'En clave de ciencia', el Espacio 0.42 de Huesca, el documental 'El aroma del vino' y la iniciativa 'Ciencia de cine en el hospital'.

La jornada, organizada por la Unidad de Cultura Científica en colaboración con la Fundación española para la Ciencia y la Tec-

nología, también incluirá el taller '¿Se puede enseñar ciencia vía Twitter?' y visitas guiadas (previa inscripción) al Museo de Ciencias Naturales de la UZ. Como cierre, a las 19.00 tendrá lugar 'El show de los monólogos científicos', con la presentación y los números musicales de Marisol Aznar y David Angulo, de Oregón Televisión, que darán paso a los monólogos científicos fruto del último taller para investigadores de la UZ. Más información: ucc.unizar.es/vii-jornada.

TERCER MILENIO



José Cervera, durante las últimas jornadas D+i celebradas en Etopia. D+i



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



JOSÉ ANTONIO VILLASANTE

Director de Santander Universidades. Tras Ana Botín, es el responsable del mecenazgo del Banco en educación superior, que mantiene desde hace 19 años y al que dedica una media de 150 millones de euros al año.

«ME PARECEN INJUSTAS LAS CRÍTICAS A LA UNIVERSIDAD»

JUANJO BECERRA

Becas, investigaciones, proyectos de emprendimiento, exposiciones... Miles de iniciativas universitarias de toda Iberoamérica llevan el impulso y los recursos de Santander Universidades desde hace 19 años. ¿Mecenazgo? ¿Intromisión en la autonomía universitaria? Responde José Antonio Villasante, el máximo responsable, tras Ana Botín, de esta área.

Pregunta.— ¿Cómo ha influido en su apuesta por la Universidad el cambio en la Presidencia?

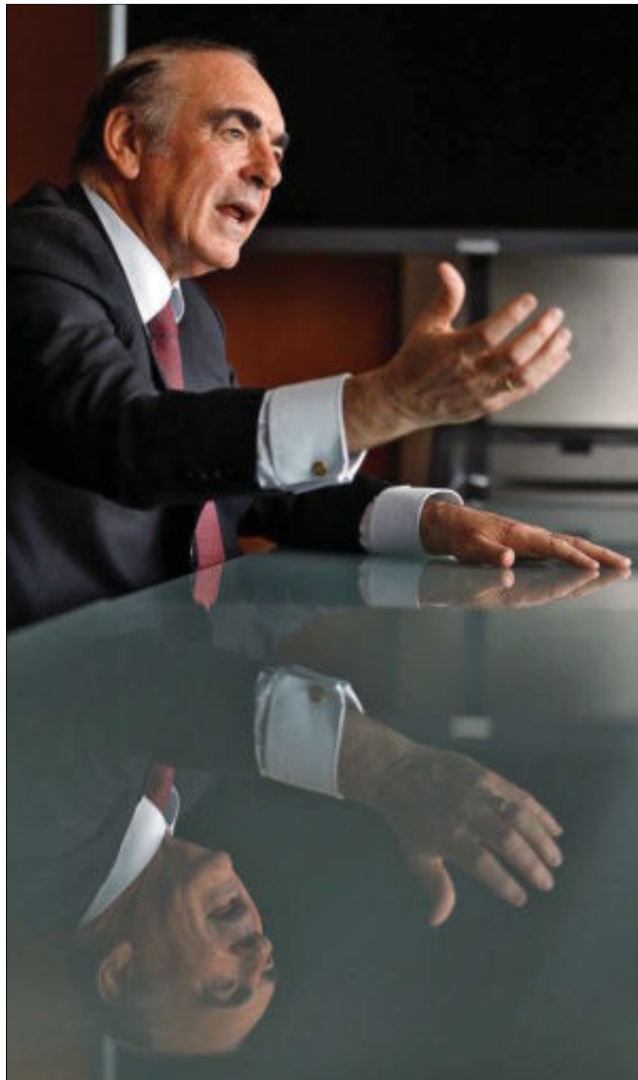
Respuesta.— Hemos notado un apoyo absoluto a todo lo que hacemos con la Universidad por parte de nuestra presidenta. El nuestro no es un proyecto que vaya a desaparecer, porque es una de nuestras señas de identidad. La propia Ana Botín anunció en la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno Latinoamericanos de Veracruz que en los próximos cuatro años vamos a destinar 700 millones de euros a mecenazgo universitario.

P.— ¿Qué gana el Santander a cambio de tanta inversión?

R.— Nosotros nos sentimos muy bien tratados por la Universidad y estamos muy satisfechos del retorno que recibimos. En un primer momento se pensó que era fundamental devolver a la sociedad parte de lo que recibíamos y no hay ningún agente que fomente tanto la movilidad social como la Universidad. Así, por ejemplo, hemos ayudado con becas directas a unas 250.000 personas. Pero es que, además, tenemos el privilegio de trabajar con los líderes del futuro y nos enriquecemos muchísimo en la relación con la Universidad. Después, lo que empezó como una semilla en España se ha trasladado a 21 países y 1.225 universidades

P.— ¿De cuál de los proyectos y programas que ha puesto en marcha el Banco en estos 19 años se siente más orgulloso?

R.— Nuestro logro más grande es haber conseguido establecer con las universidades la confianza suficiente para que no dudaran en solicitar el apoyo del Banco para cualquier iniciativa que estuvieran pensando poner en marcha. A partir de esa filosofía, un primer proyecto clave sería haber creado Universia como un portal que une a 1.300 universidades en 23 países, del que ellas mismas son propietarias en un 50%, y que además ha promovido tres importantes Encuentros Internacionales de Rectores. Otro sería haber sido impulsores y la única empresa



JAVIER BARBANCHO

reconocida como agente en la creación del Espacio Iberoamericano del Conocimiento, y habernos comprometido con 40.000 becas de movilidad hasta 2018.

P.— ¿Qué nuevo proyecto están pensando en poner en marcha?

R.— A las universidades ya no les vale sólo con que financiamos sus iniciativas. Esperan que añadamos valor, y una manera de lograrlo es poner en contacto a universidades de todo el mundo para que puedan conocer buenas prácticas de otros lugares. Otro proyecto vital que tenemos es poner en valor Santander Emprendimiento e internacionalizarlo. Esperamos que al final de es-

te año ya estemos en otros cuatro países y el objetivo es alcanzar 10.

P.— Son el mayor inversor mundial en educación superior. ¿Qué dice eso del Banco y su competencia?

R.— Nosotros tenemos claro lo que nos aporta, y yo animaría al sistema empresarial español a colaborar con la Universidad, porque quedarían muy satisfechos de su eficiencia, calidad... Es verdad que serán necesarias reformas y habrá áreas de mejora, pero como todo en la vida. Me parece un poco injusto que se hable en términos negativos y derrotistas sobre la Universidad.

P.— ¿Es tan mala la Universidad española como dicen los rankings?

R.— Yo no soy tan crítico con ella. De hecho, estamos convencidos de que las universidades están trabajando muy bien, dentro de las limitaciones que tienen, y de que se han transformado mucho en los últimos 20 años. Entre las mejores 25 universidades de más de 400 años hay una española, la de Barcelona, y entre las 50 con menos de 50 años hay cinco de nuestro país.

P.— ¿Qué le pediría al próximo Gobierno en materia universitaria?

R.— Necesitamos un pacto de todas las fuerzas políticas por la educación y la investigación. Que la educación sea un bien nacional y que no tenga partidos ni colores, que haya estabilidad, reglas claras, modernidad en las reformas. Además, les aconsejaría que cualquier reforma la hagan en consenso con la Universidad, porque si no fracasará.

P.— ¿Cree que ése fue el gran error de Wert?

R.— Nosotros sólo somos observadores de lo que pasa pero, desde luego, a la Universidad le habría gustado que fuera de otra manera.

P.— ¿Los créditos de posgrado sobre los que hubo amenaza de embargo a cientos de jóvenes los consideran productos financieros o acciones de mecenazgo?

R.— Aquellos eran créditos del ICO. El Santan-

der, como otros agentes, sólo era un vehículo en su concesión. Nos preocupó vernos afectados, reconocemos que aquellos créditos no nacieron con la suficiente claridad y hemos intentado siempre ofrecer soluciones a los afectados.

P.— 'Fuera la empresa de la Universidad', dicen algunos colectivos...

R.— Ésa es cada día una batalla más minoritaria. Nosotros somos muy respetuosos con las opiniones de los estudiantes y la sociedad, pero la Universidad no puede estar encerrada. Las universidades que más han progresado son las que están abiertas a las empresas, los hospitales, otras instituciones...



LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COMO ELEMENTO CLAVE EN LA FORMACIÓN DEL GRADUADO



MARÍA JESÚS LAGO ÁVILA
DIRECTORA SERVICIO DE PROMOCIÓN
UNIVERSITARIA. UNIVERSIDAD
CEU SAN PABLO



En los próximos meses nuestros hijos van a elegir carrera universitaria. Esta elección debe ser vocacional, si bien los alumnos tendrían que considerar cuáles son los perfiles profesionales más apreciados y qué cualidades requiere el mercado laboral.

Según los últimos datos (informe Randstad, informe Adecco, etc.), los profesionales más solicitados son aquellos que han realizado estudios en áreas relacionadas con el sector financiero, el marketing o las ventas, así como en el sector de la tecnología y las ingenierías. Los titulados más demandados en los próximos años serán los graduados en Ingeniería de Sistemas

de Información, Ingeniería de Telecomunicaciones, Ingeniería Biomédica, Farmacia, Biotecnología, Química, Nutrición, etc. El sector financiero, clave en la creación de puestos de trabajo, requerirá de la contratación de ejecutivos comerciales, gestores de banca privada, ejecutivos de ventas, «key account managers», etc., todos ellos graduados o en Administración y Dirección de Empresa, o en Economía o en Marketing.

Pero no sólo es importante saber elegir estudios sino también universidad. La manera que tenga esta institución de formar a sus estudiantes determinará su encaje en el mercado laboral y será clave para los reclutadores.

Las actitudes y aptitudes que las empresas demandan deberían ser las que la facultad diera a sus alumnos. Las empresas buscan empleados ca-

paces de trabajar en equipo, que sepan comunicar, honestos, íntegros y con buen trato. Individuos abiertos a nuevas ideas, que propicien la innovación, proactivos y capaces de hacer más de lo que se les pide. Responsables y preparados para todas las tareas que se les encarguen. Fieles, con una actitud positiva, con valores éticos y confianza en sí mismos y en sus capacidades. Que busquen soluciones frente a problemas y afronten las dificultades como retos y oportunidades.

Todas estas cualidades no se consiguen sólo estudiando un grado, es la institución universitaria la que dará este marchamo de calidad al alumno y le diferenciará frente a otros graduados. Elegir una buena universidad no sólo garantiza una buena formación sino también posiciona al individuo en el mercado laboral.



**Familia
360°**



El caso de Rita Maestre

La capilla en la universidad

Un Estado aconfesional no debe asumir en centros docentes públicos espacios para un culto religioso



MARC Carrillo

«**N**o tiene ningún sentido que haya una capilla ni católica ni de ninguna confesión religiosa, en una universidad pública. Ese era mi mensaje [...]». Así se expresaba hace unos días **Rita Maestre**, concejal de Cultura y portavoz del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Madrid, en el juicio que se sigue contra ella por la comisión de un presunto delito contra los sentimientos religiosos. Hace cinco años, siendo estudiante de Ciencias Políticas, la actual concejal de Ahora Madrid participó en una protesta en la Universidad Complutense de Madrid contra la permanencia en ese centro público de una capilla destinada al culto religioso. La protesta se concretó en que un grupo de estudiantes entró en el oratorio, se leyó un manifiesto de denuncia sobre la existencia de la capilla y una parte de los mismos, entre ellos la señora **Maestre**, se quitó la camiseta quedándose en sujetador. El fiscal pide para ella un año de prisión.

LA DECLARACIÓN judicial de la representante municipal es del todo acertada en un Estado aconfesional como es España. El hecho descrito plantea de nuevo el significado del principio de separación entre el Estado y las diferentes iglesias. La Constitución prescribe que «ninguna confesión tendrá carácter oficial». Pero la aconfesionalidad

no se atenúa ni tampoco puede ser óbice porque también se establezca que «los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones» (art. 16.3). Veamos por qué.

En efecto, en el caso protagonizado por la protesta de los estudiantes, la cuestión principal planteada era si un Estado aconfesional puede consentir que en un centro universitario público haya una capilla para el culto religioso. Es decir, si el Estado que representa a todos los ciudadanos puede asumir que una institución docente financiada con dinero público, donde se enseña con base en la razón y no en la fe, haya un espacio para el culto religioso.

Pues bien, un Estado como España que carece de religión oficial no puede permitirlo si no es a riesgo de adulterar el significado constitucional de la aconfesionalidad. Circunstancia esta que inmediatamente se produce cuando el poder público, haciendo abstracción de la debida neutralidad que debe observar en materia religiosa, al ceder un espacio del centro universitario, asume como propia la prestación de un servicio religioso. Pues, al hacerlo, se implica activamente en unas actividades religiosas que por mayoritarias que eventualmente puedan



LEONARD BEARD

Los pactos con la Santa Sede no pueden hacer tabla rasa de derechos constitucionales

ser, no representan más que a aquellos ciudadanos que las comparten. Pero que, *per se*, en una sociedad plural nunca pueden comprometer al conjunto de los ciudadanos. El Estado no puede asumir la prestación de esas actividades, pues si lo hace margina al resto que no las comparten.

LA PROTESTA de **Rita Maestre** y sus compañeros estaba plenamente justificada porque la permanencia de la capilla en la Complutense, así como de otros 33 oratorios existentes en universidades públicas es un hecho insólito y grave. Y lo es porque vulnera el principio constitucional de la aconfesionalidad

del Estado en materia religiosa. Y sin que pueda servir como argumento exculpatorio la vigencia de los Acuerdos suscritos en 1979 con el Estado Vaticano –la llamada oficialmente Santa Sede– sobre asuntos jurídicos, económicos, enseñanza y religiosos. Porque si bien, en tanto que tratado internacional de carácter suprallegal vincula a ambas partes, no lo puede hacer hasta el punto de ignorar a la Constitución como norma de superior rango. Los Acuerdos no pueden ser interpretados haciendo tabla rasa de la aconfesionalidad del Estado y derechos fundamentales reconocidos por la Constitución.

Por ejemplo, la libertad de expresión, que fue el derecho ejercido por los estudiantes, para protestar por la flagrante vulneración del principio constitucional que impide al Estado implicarse con cualquier confesión religiosa. Que lo hiciesen mostrando el torso semidesnudo, entra dentro de aquellas formas que puede adquirir la libre expresión que, como recuerda la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (*caso Lingens c. Austria*, 1986), no solo puede adoptar formas amables sino también molestas, provocativas o incluso hirientes. Es consecuencia natural de la libertad ideológica y del pluralismo democráticos.

En consecuencia, las legítimas convicciones que integran la libertad religiosa de los ciudadanos no pueden argüirse como un baluarte inexpugnable a la crítica y la protesta que, por razones de interés general, pretenda alertar ante una vulneración de la Constitución. ≡ **Catedrático de Derecho Constitucional (Universitat Pompeu Fabra).**