



**RESUMEN DE PRENSA  
24 DE MARZO DE 2014**



# Un proyecto sevillano favorece la cría en cautividad del oso panda gigante en China

► El grupo de investigación en Computación Natural lidera este trabajo

REMEDIOS CORDERO  
 SEVILLA

Un plan de gestión para controlar el ecosistema en el que vive el oso panda gigante en cautividad en China. Éste ha sido uno de los últimos trabajos que ha llevado a cabo el grupo de investigación en Computación Natural de la Universidad de Sevilla.

Este equipo, liderado por el catedrático Mario de Jesús Pérez Jiménez, ha desarrollado este plan para controlar, de manera más eficiente, la cría en cautividad de esta especie en peligro de extinción, «para que se críen más ejemplares y en mejores condiciones», según explica el experto.

Se trata de un proyecto en colaboración con el «Research Base of Giant Panda Breeding», de Chengdu (China), en el que también colaboran dos universidades chinas, además de la de Sevilla.

El oso panda gigante sólo se encuentra en una zona de China, donde se cría en cautividad una colonia de entre 160 y 170 ejemplares, mientras que en estado salvaje viven otros 1.700. Es en ese espacio en cautividad donde se ha puesto en práctica el sistema desarrollado por los sevillanos.

En este sentido, el grupo de investigación también ha propuesto el estudio de otra estrategia de gestión para el ecosistema de los pandas en estado salvaje y uno más para un estado híbrido, entre el salvaje y la cautividad.

El equipo del profesor Pérez Jiménez ha realizado, además, estudios para el diseño de la gestión de otros ecosistemas en la zona del Pirineo catalán y navarro, así como en Swaziland (Sudáfrica), siempre relacionados con especies en peligro de extinción como el quebrantahuesos y otras aves carroñeras.

## Control de especies exóticas

Asimismo, estos investigadores han puesto en marcha en el pantano de Ribarroja, en el entorno del río Ebro, un mecanismo para poder controlar una especie exótica invasora, como es el mejillón cebra. Este molusco está alterando el desarrollo sostenible del ecosistema, a la vez que ocasiona graves daños en las instalaciones eléctricas que Endesa gestiona en este punto, con el consiguiente perjuicio económico.

«Hemos desarrollado un plan para controlar esta especie, porque su erradicación es imposible, y ya se ha detectado además en otras zonas como



El profesor Mario de Jesús Pérez, sentado, en el centro, con su grupo de investigación

## Divulgación científica

Este grupo de la Universidad de Sevilla compagina su incansable actividad investigadora con distintas labores de divulgación científica.

Está presente en el Aula de la Experiencia de la Universidad y participan en el proyecto Estalmat de estimulación del talento matemático a jóvenes menores de 17 años con especiales dotes para las matemáticas.

Además, organiza uno de los tres proyectos que la Universidad de Sevilla oferta desde hace

cuatro años en el Campus Científico de Verano (promovido por dos Ministerios, la Fecyt y La Caixa) dentro del marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech. Su objetivo principal es la divulgación científico-tecnológica entre alumnos de cuarto de ESO y primero de Bachillerato.

Pero, por encima de todo, el profesor Mario de Jesús Pérez destaca que, «desde el primer día he pretendido que nuestro grupo de investigación sea una pequeña familia, donde la persona es siempre lo primero, antes que el investigador».

Andalucía», según reconoce el catedrático.

Desde su homologación en 2003 dentro del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía, este grupo de investigación trabaja en el marco de unas teorías matemáticas que se aplican para aportar soluciones a problemas del mundo real. Esas tesis están inspiradas en la forma en

que las células de los organismos vivos realizan procesos que se pueden interpretar como procedimientos de cálculos.

«Estas teorías matemáticas se aplican tanto a nivel molecular como de ecosistemas, como ha sido el caso del oso panda», expone el profesor. De esta forma, con esa misma base también estudian, por ejemplo, el com-

portamiento de las proteínas decisivas en la génesis de tumores, o la forma de comunicación de ciertas bacterias. Todo ello con el objetivo de diseñar terapias para el organismo que sean capaces de contrarrestar los perjuicios que proteínas y bacterias puedan provocar.

Este grupo de investigación ha tenido la ventaja de trabajar en Sevilla, durante unos años, con el propio creador de la disciplina que enmarca todas estas investigaciones, el matemático Gheorghhe Paun.

## Avances

En febrero, la compañía americana Nvidia concedió a estos investigadores un proyecto gracias a la «visibilidad, impacto y calidad de las investigaciones desarrolladas con la tecnología CUDA».

Esta tecnología permite acelerar la ejecución de programas utilizando la tarjeta gráfica del ordenador.

El profesor Pérez Jiménez reconoce que están «muy contentos» con este proyecto. Y es que además, a raíz de esta concesión, la Universidad de Sevilla ha sido seleccionada como CUDA Research Center, un nombramiento del que tan solo se benefician cinco entidades en España.



## Sevilla vuelve a tener una revista dedicada al verso con 'Estación Poesía'

● La publicación, promovida por la Universidad y dirigida por Antonio Rivero Taravillo, tendrá periodicidad trimestral y alternará a autores consagrados con la apuesta por los jóvenes

**Braulio Ortiz** SEVILLA

“Lo que se va. Esta fuga. Cuanto mueve / el viento que va huyendo hacia su ayer. / Lo que deja de ser nada más ser. / Los días que se funden con la nieve”. Estos versos, pertenecientes al inédito de Felipe Benítez Reyes *Formulación del mecanismo del tiempo*, inauguran el primer número de *Estación Poesía*, la publicación con la que el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) devuelve a la capital andaluza, tras la estela de las desaparecidas *Grecia*, *Mediodía* y *Renacimiento*, una revista especializada en la creación poética. La propuesta dirigida por Antonio Rivero Taravillo, de aparición trimestral, toma el testigo de los clásicos, pero se adapta también a los nuevos tiempos: nace en papel, con una estética “sobria, cuidada, porque en poesía menos es más”, y en formato digital, en la web [www.institucional.us.es/estacion](http://www.institucional.us.es/estacion).

La selección de este primer número —que alterna a veteranos como Hilario Barrero, la colombiana Piedad Bonnett, José Manuel Benítez Ariza, Josefa Parra o Juan Lamillar con escritores posteriores como Javier Vela, Erika Martínez o María Alcantarilla— refleja la filosofía que guiará los pasos de la revista. Frente a las “endogamias” tan sonadas del ámbito, los responsables de *Estación Poesía* presumen de que “si algo podemos defender, es que lo que prima es la apertura”. “Los autores que recogemos no pertenecen a las mismas generaciones, escuelas estilísticas o camarillas. De hecho, si Octavio Paz no hubiese sacado una revista que se llamaba *Plural*, ése habría sido el mejor título para la nuestra”, opina Rivero Taravillo, que precisamente en es-



Rivero Taravillo, tercero por la derecha, con Concha Fernández (Cicus) y varios poetas vinculados a 'Estación Poesía'.

tos días publicará *Los huesos olvidados* (Espuela de Plata), una novela sobre la visita de Paz a la España de la Guerra Civil. Con un consejo asesor en el que conviven asimismo diferentes sensibilidades, formado por Enrique Baltanás, Juan Bonilla, Luis Alberto de Cuenca, Ana Gorría, Ioana Gruia y Aurora Luque, *Estación Poesía* no descarta la apuesta por autores primerizos. Como recuerda Rivero Taravillo, fue en una publicación sevillana, *Grecia*, donde a finales de 1919 Borges publicó su primer poema, *Himno al mar*, “que no querría recoger en libros posteriores, pero que fue el punto de partida del género que hoy conocemos”.

La “calidad”, asegura el poeta, traductor y biógrafo de Cernuda, será el criterio que hermane a los diferentes invitados de *Estación Poesía*. “Les pedimos a los autores, incluso a los consolidados, que nos manden varios textos, para que podamos elegir, para mostrar el lado más favorecido de cada uno”, comenta. Rivero Taravillo no ha seleccionado para este primer volumen ninguna traducción, aunque espera hacerlo en las próximas entregas. Lo que sí muestra la revista desde sus comienzos es su intención de no centrarse únicamente en la divulgación de poemas: en su estreno recoge ya un apartado de reseñas y un artículo, firmado por Olga Rendón Infante, que reproduce la correspondencia que Vicente Aleixandre mantuvo con Ricardo Molina, en la que el que sería Premio Nobel se expresa desde una cálida humanidad: “Me gusta ver a la persona, al amigo, y sentir que vive, (...) que no somos exclusivamente amigos literarios, que es la cosa que más odio en el mundo”, confiesa al poeta cordobés.

### 'ArtPoética', un acercamiento diferente al género

La Fundación Tres Culturas acogió el pasado viernes, en la celebración del Día Mundial de la Poesía, la presentación oficial de *ArtPoética*, un proyecto educativo y de entretenimiento que recrea a través de imágenes más de una cincuenta de textos, una selección que va desde las composiciones de clásicos como Garcilaso, Bécquer, Shakespeare, Jorge Guillén o Cernuda hasta autores más recientes como Joaquín Sabina, Elena Medel,

José Manuel Caballero Bonald o Ana Rossetti. La gaditana fue una de las asistentes a un acto que contó con la presencia del director del Centro Andaluz de las Letras, Juan José Téllez, y alumnos del colegio público Antonio Machado de Sevilla. *ArtPoética*, promovido por la productora sevillana La Claque, quiere acercar los versos (y algún fragmento de prosa) “a jóvenes y no tan jóvenes, porque la barrera de la poesía existe también con algunos adul-

tos”, asegura el producto Olmo Figueredo. “Cada obra se representa con estilos diferentes, pensando en el universo que el autor quería transmitir o que el director de la serie veía para la propuesta”, cuenta Figueredo, que destaca, por ejemplo, la aproximación a *Coplas a la muerte de su padre* desde la estética de *El señor de los anillos* “y con la voz del actor que dobla a Gandalf”. Más información en [www.artpoetica.es](http://www.artpoetica.es).



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## Certamen de Artes Plásticas de la Hispalense

El Centro de Iniciativas Culturales de la Hispalense expone las obras seleccionadas por el jurado del XX Certamen Nacional de Artes Plásticas US, cuyos autores son Julián Baena, Pablo Bascón Alés, Paula

Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo Ruiz, J. Fuentesal/P. Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico, que aparecen en la imagen junto a la directora del CICUS.

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra Política de cookies



Portada Impresa

Hemeroteca

Secciones

Multimedia

Suplementos

Servicios

Noticias, artículos...

Buscar

Lunes, 24 Marzo 2014. Actualizado a las 08:03h

LA RAZÓN.es



OPINIÓN  
Alfonso Ussía  
Ocho apellidos vascos

EL TIEMPO Elige tu localidad

Madrid

Max. 13°C  
Min. 0°C



PORTADA OPINIÓN ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA SOCIEDAD RELIGIÓN DEPORTES MOTOR CULTURA TOROS EDICIONES GENTE

SE HABLA DE

Muere Adolfo Suárez Marchas por la Dignidad Violencia callejera El desafío independentista Crisis en Ucrania Moto GP Fórmula 1 Moto 3

CIENCIA

# Un estudio desvela la técnica de los orfebres de Tartessos

Me gusta 0  
Twitter 0



Joya tartésica CNA

23 de marzo de 2014, 10:49h  
CNA/DICYT - Madrid.

ADVERTISEMENT

Tiene 55 años y parece de 35!



Ha revelado su secreto para una piel sin arrugas y ha asustado a los médicos...

[Sigue leyendo >>](#)

VÍDEOS

NOTICIAS ANTENA 3 DEPORTES

Las reacciones: arte de Suárez, vídeo a vídeo



El Gobierno y el Parlamento preparan la despedida de Adolfo Suárez



El queso manchego ya cuenta con un gran museo

MÁS RECIENTES MÁS LEIDO

- 1 Selena Gómez, más provocativa que nunca
- 2 Pau Gasol pasa la noche en un hospital de Los Ángeles por mareos y náuseas

**3** Utilizan la lluvia para iluminar viviendas con pocos recursos

**4** Un avión chino divisa posibles restos del avión malasio desaparecido

**5** Tropas rusas asaltan la base de infantería de marina en Crimea y toman varios prisioneros

En los últimos años ha habido avances importantes en los **estudio de Patrimonio Cultural** gracias a la aplicación de **métodos físico-químicos no destructivos**. El grupo de Arqueometría formado por investigadores del Centro Nacional de Aceleradores (Universidad de Sevilla-Junta de Andalucía-CSIC) y de distintos departamentos de la Universidad de Sevilla en colaboración con empresas privadas ha abordado el estudio de los procesos de producción de objetos metálicos que muestran las capacidades tecnológicas de los orfebres que crearon estas joyas.

Los elementos de oro que decoran las joyas pueden albergar información sobre los materiales empleados, los tratamientos de calor usados y los procesos de soldadura, siendo el **estudio de las soldaduras** uno de los que aporta mayor información para caracterizar las joyas de oro.

Dado el incalculable valor de estas obras, es imprescindible el uso de técnicas no destructivas siendo en este punto donde entran en juego las técnicas de análisis del CNA, empleándose para ello la técnica micro-XRF, es decir micro Fluorescencia de Rayos X. Esta técnica consiste en el análisis de los rayos X que emite la muestra estudiada cuando es irradiada con rayos X o gamma.

#### Concentración de metales

A través de las variaciones en la concentración de oro, plata y cobre en la zona de unión entre diferentes elementos de la joya es posible diferenciar el método de soldadura empleado, procedimiento que ha sido llevado a cabo en trabajos anteriores por este mismo grupo en piezas de orfebrería. Pero en piezas pertenecientes a la joyería tartésica muy ricas en oro, por encima del 90%, no parece mostrar el mismo comportamiento, motivo por el cual se realiza un estudio sistemático de los procesos de fabricación mediante la arqueología experimental.

Para este trabajo se han fabricado muestras de distintas aleaciones con diferentes concentraciones de oro, plata y cobre utilizando diferentes procesos de soldaduras empleados en la antigüedad. De esta manera se han caracterizado los tres métodos de soldadura (sales de cobre, utilización de aleación y soldadura autógena) mediante las variaciones que sufren las concentraciones de oro, plata y cobre.

Asimismo, aparte de las réplicas fabricadas, se han analizado dos brazaletes de oro del Tesoro del Carambolo (siglo VII-V a.C.). Los brazaletes se encuentran formados por una lámina gruesa de oro de forma cilíndrica, tal y como se observa en la imagen, y sobre ella se decoran 5 filas de hemisferas y 4 filas de rosetas; entre ambas se sitúa una fila de pequeñas púas e hilos dobles trenzados.

#### Tipos de soldaduras

Analizando todos los elementos decorativos y láminas se han identificado soldaduras de tipo autógena y de aleación, no habiéndose encontrado evidencias de soldadura por sales de cobre, característica de la tecnología etrusca.

Gracias al empleo de fibras policapilares, en los equipos que se utilizan en el CNA, el área de análisis puede reducirse a dimensiones de algunas decenas de micras. Ello permite restringir la zona irradiada justamente a sólo las zonas de soldadura, lo que garantiza, por tanto, el análisis individualizado de las mismas.

El estudio de estas joyas tartésicas junto con las tres réplicas fabricadas ha permitido comprobar cómo distintos puntos de soldadura muestran distintas concentraciones de los elementos propios de la aleación empleada y por tanto se concluye que la variación de las concentraciones de los elementos característicos de las aleaciones implica que se han empleado distintos tipos de soldadura.

Más información en [Dicyt](#)

Me gusta  [Twitter](#)



## Un estudio desvela la técnica de los orfebres de Tartessos

Me gusta Registrarte para ver qué les gusta a tus amigos.



En los últimos años ha habido avances importantes en el estudio de Patrimonio Cultural gracias a la aplicación de métodos físico-químicos no destructivos. El grupo de Arqueometría formado por investigadores del Centro Nacional de Aceleradores (Universidad de Sevilla-Junta de Andalucía-CSIC) y de distintos departamentos de la Universidad de Sevilla en colaboración con empresas privadas ha abordado el estudio de los procesos de producción de objetos metálicos que muestran las capacidades tecnológicas de los orfebres que crearon estas joyas. Los elementos de oro que decoran las joyas pueden albergar información sobre...



Origen: [La Razon - gente](#) - Hoy - Leer más...

### Noticias relacionadas

top

Rea Bar Mal polémicos penaltis

Anti con sed el c mar

Los cele asamblea improvisa malestar contra su medidas de protes

El funeral de Estad Catedral de la Alm marzo

La familia pidió hac expresidente fuera catedral de Ávila

Economía.- Enagá: semana en su junt nombramientos de Isabel Tocino y Her

¿SABE CUÁNTO DINERO EXACTAMENTE PIERDE POR EL DESAPROVECHAMIENTO ENERGÉTICO? **FLUKE.** Obtenga más información »

ENTREVISTA

ENRIQUE HERNÁNDEZ • PORTAVOZ PLATAFORMA SOS JARDÍN AMERICANO

LÍDERES VECINALES

Un grupo de sevillanos da la voz de alarma sobre el estado de conservación del Jardín Americano que se creó con motivo de la celebración de la Exposición Universal de 1992. Temen que este enclave, localizado en la Isla de la Cartuja, en el entorno del Parque Científico y Tecnológico, vaya deteriorándose progresivamente por no contar con una labor de mantenimiento adecuada. El que fue padre de la criatura y fiel defensor de esta joya ecológica, el catedrático en Botánica, Benito Valdés, también integra esta plataforma que busca soluciones contra el vandalismo

# «El Jardín Americano requiere de expertos en botánica para su cuidado»

MANUEL J. FERNÁNDEZ / SEVILLA

Es uno de los legados de la Exposición Universal de 1992. Único por su contenido exclusivo en especies americanas, que fue recuperado hace cuatro con una inversión de 8,5 millones de euros. El Jardín Americano ha despertado recientemente el interés de un grupo de ciudadanos. Botánicos, profesores de Universidad y defensores del patrimonio en general piden «un tratamiento especial» para este recinto que padece el mal del vandalismo.

¿Cómo nace la idea de constituir esta plataforma?

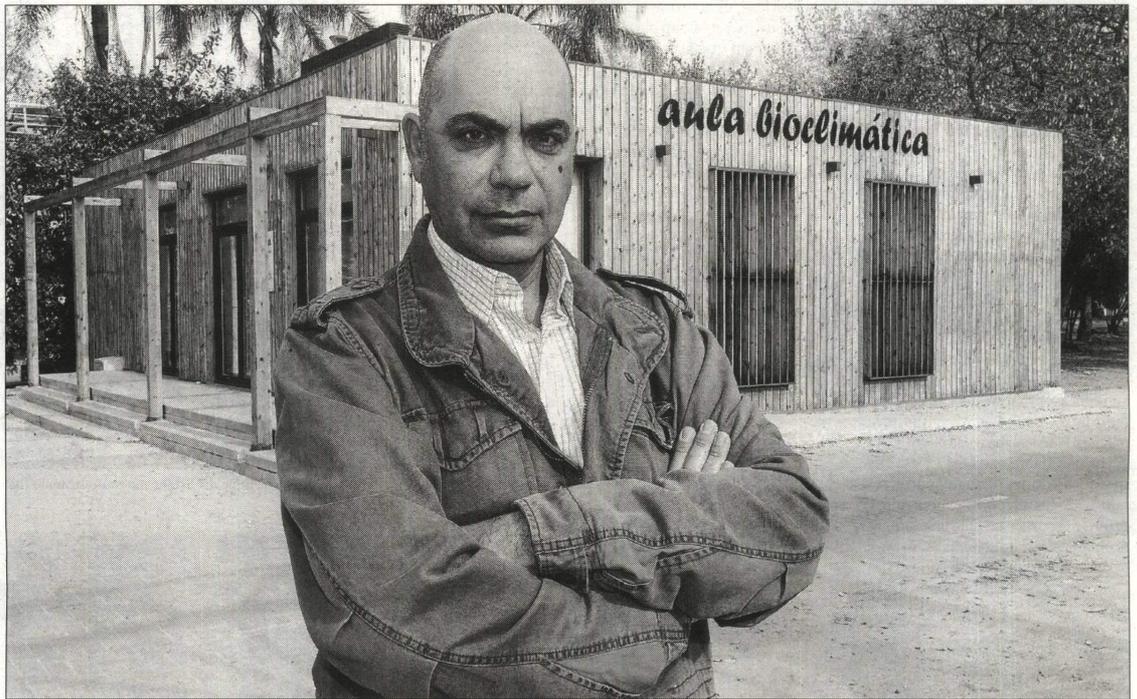
Todo comenzó en las redes sociales y a raíz de un artículo que publiqué en Sevilla Directo con el título ¡Salvemos el Jardín Americano! Individualmente y colectivamente, muchos fuimos los sevillanos que de un tiempo acá hemos venido detectando que el Jardín Americano no está recibiendo un tratamiento adecuado para lo que es. Hace unas semanas decidimos reunirnos todos para formalizar este sentir en la plataforma ciudadana que hemos creado y que sigue sumando adeptos. Porque cuantos más seamos, mucho mejor.

¿Qué entidades la conforman actualmente?

La plataforma SOS Jardín Americano, que así se llama, está integrada de momento por siete entidades: la Asociación Naturalia XXI, la Asociación de Amigos del Parque del Alamillo, el Blog Cultura de Sevilla, Ecologistas en Acción, el Departamento de Geografía Física de la Universidad de Sevilla, la Asociación Sevilla se Mueve y el Legado de la Expo 92. Todas ellas buscan ensalzar la singularidad del espacio y denunciar públicamente la falta de respeto que se está teniendo con el contribuyente al no cuidar de la inversión que se realizó allí hace unos años para su rehabilitación. Tenemos la intención de aumentar la familia. Estamos abiertos a recibir a todo el que le duela lo que está pasando con el Jardín Americano.

¿Cuál es el objetivo de este movimiento ciudadano?

Lo primero es transmitir a la ciudadanía el estado en el que se encuentra el Jardín Americano, haciendo visible este problema, que al fin y al cabo es de todos. Pues no es un parque cualquiera, sino un jardín botánico cargado de valor añadido con más de 400 especies, muchas de ellas exóticas, propias de otros climas que requieren de una atención especial. También queremos hacer público que se ha perdido la actividad educativa que se venía desarrollando en el recinto con visitas de niños y grupos que se venían realizando todos los meses. En segundo lugar, le pedimos a los responsables -Ayuntamiento y oposi-



Enrique Hernández, portavoz de la plataforma SOS Jardín Americano que se acaba de crear para pedir un mayor cuidado sobre este enclave de la Expo 92. / JOSÉ LUIS MONTERO

«No es un parque cualquiera, sino un espacio botánico cargado de valor»

«Estamos abiertos a recibir a todo el que le duela lo que está pasando en el Jardín Americano»

«No nos podemos quedar de brazos cruzados. Haremos una jornada festiva para reivindicar su puesta en valor»

«Es una pena que legados de la Expo 92, como Andalucía de los Niños, estén en el olvido»

ción— que pongan fin a esta situación. Como están las cosas, lo que hace que cambie es la movilización de los ciudadanos. No nos podemos quedar con los brazos cruzados.

¿En qué situación se encuentra realmente este espacio verde?

Es cierto que en las últimas semanas se está limpiando más, pero es un recinto que acumula mucha suciedad. Pero la limpieza es quizás el mal menor. El gran problema del Jardín Americano es el vandalismo constante que viene soportando y contra el que las autoridades deben actuar. Habría que controlar más el cierre del jardín, porque ha habido muchas veces que se ha quedado abierto y por las noches ha sido utilizado como lugar celebraciones y de fiestas de jóvenes que han terminado destrozando buena parte del jardín. Además hay numerosos graffitis y faltan rotulaciones que señalicen debidamente las distintas plantas y árboles que hay allí.

¿Qué destrozos se han contabilizado en los últimos meses?

El juego de aguas junto al auditorio está en desuso por el robo de algunas piezas. El Aula Bioclimática está cerrada y hay intención de cederla a una asociación, cuando lo que nos gustaría es que se vuelva a poner en valor. Hay numerosos desperfectos en las barandillas de los puentes que dan acceso. El Pabellón de la Naturaleza, por ejemplo,

está infrautilizado, pues el consulado que hay allí alojado sólo ocupa un tercio de la totalidad del edificio. Todo se restauró hace nueve años pero el proyecto de mejora no se ha conservado adecuadamente en los últimos años. Cada día que pasa el jardín va a peor.

¿Qué proponen para su mantenimiento y rehabilitación?

Que le den un tratamiento determinado a la gestión y conservación del Jardín Americano. Tendría que haber un responsable, especialista en botánica que se encargue de proporcionar los cuidados específicos, pues hay ejemplares que no se pueden podar y otras plantas con ciclos invertidos que requieren de expertos. También para darle un uso educativo a este espacio heredado de la Exposición Universal de 1992, estaría bien retomar el programa de actividades divulgativas.

Han anunciado medidas reivindicativas, ¿cuáles se bajarán?

Una de las cosas que queremos hacer es venimos todos un día al Jardín Americano para echar una jornada de convivencia festiva y reivindicativa. Otra de las acciones podría ser hacer visitas guiadas en las que dar a conocer el valor botánico que hay encerrado en este jardín.

¿Cuál es la hoja de ruta prevista para que se os escuche?

Seguiremos celebrando reuniones para captar a nuevos miembros

a la plataforma. También seguiremos reuniéndonos con representantes municipales, entre los que esperamos poder vernos con el delegado de Parques y Jardines para que nos explique y aporte soluciones a un problema de todos. Nuestra disposición es siempre de plena colaboración, en la medida de nuestras posibilidades, para recuperar una parte del patrimonio de Sevilla.

Porque... ¿qué valor tiene el Jardín Americano para la ciudad?

En primer lugar, porque es un valor sentimental, como legado de la Expo 92, que, junto a otros rincones de aquella época como Andalucía de los Niños, están sufriendo las consecuencias del olvido. Además hace unos años se gastaron casi tres millones de euros para volver a recuperar el Jardín Americano, y mira cómo está todo ahora.

¿Qué recuerdos tiene de la inauguración de la rehabilitación?

Fue un día grande. Recuerdo que tuve la dicha de compartir el acto con el botánico Benito Valdés, quien se preocupa de este lugar. Se recuperó un espacio junto al río, en un lugar irrepetible. El Jardín Americano es una de las joyas ambientales de la ciudad. Sevilla necesita espacios verdes como éste, que sirvan de pulmón y de lugar de esparcimiento y convivencia, donde lo mismo se practica deporte que se aprende de botánica y medioambiente.

## FUNCIÓN PRINCIPAL EN LOS ESTUDIANTES

● El arzobispo castrense, nombrado recientemente nuevo miembro del comité ejecutivo de la Conferencia Episcopal, anima a defender los valores cristianos en el ámbito académico

**Diego J. Geniz**

Tercer domingo de cuaresma. Liturgia de chaquetas y corbatas. Cordones morados al cuello. En la recoleta capilla universitaria es complicado encontrar asiento si no se ha llegado con más de media hora de antelación. La lonja del Rectorado sirve de improvisado aparcamiento de carros de bebés donde hasta se llegan a cambiar pañales. Familias que acuden unidas a la función principal de los Estudiantes. Padres, hijos y hasta nietos en esta mañana de temperatura justa. Ni frío ni calor.

Lo que sí proporcionó calor, y del bueno, fue escuchar la homilía del arzobispo castrense, monseñor Juan del Río, elegido recientemente miembro del comité ejecutivo de la Conferencia Episcopal Española. Monseñor Del Río no es arzobispo de sermones leídos al dictado ni de mirada fija en páginas escritas. Lo suyo es hablar sin guión redactado que, la mayoría de las veces, es la mejor manera de captar la atención de los asistentes y de hacerles llegar de forma más directa el mensaje. Ayer, como suele ser habitual en sus homilias, no se anduvo con rodeos. Conoce a la perfección la hermandad de la que oficiaba la función principal, por lo que apuntó directo: "La Universidad no puede estar cerrada a la fe".

# “La universidad no debe cerrarse a la fe”

Monseñor Del Río hacía esta declaración después de asegurar que la gran pregunta de la sociedad actual es "saber dónde está Dios" y que dicha cuestión ha de plantearse en el ámbito académico. "Un buen universitario debe preguntarse si existe Dios y si en la fe puede encontrarse la fuente de la existencia pacífica", explicaba este prelado, quien se refirió a una de las ideas en las que más ha insistido el papa Francisco desde que ocupó la sede de Pedro hace poco más de un año: "La fe no se impone, es una oferta de salvación. Cuando hay imposición, no creamos cristianos, sino ateos".

Este prelado elogió la figura del Papa y animó a todos los presentes a imitarlo en la conducta que ha desarrollado este último. "La fe ha de ofertarse con la mansedumbre que nos enseña el papa Francisco, por lo que más que enjuiciar y condenar hay que perdonar, la Iglesia quiere a sus hijos cercanos y también a los lejanos", explicó monseñor Del Río.

Por este motivo, el arzobispo

castrense alentó a que en instituciones como la Universidad "donde están los valores de la libertad" es donde hay que "expresar la verdad de Jesucristo". La fe no hay que imponerla, pero tampoco esconderla, por lo que monseñor Juan del Río pidió a los hermanos de los Estudiantes que no caigan "en el complejo dominante de que la fe es un producto del conservadurismo. Seamos valientes, como el soldado romano en el monte Calvario, que al morir Cristo fue el primero en hacer pública protesta de fe".

Monseñor Del Río no es arzobispo de sermones leídos al dictado ni con guión redactado

La homilía dejó un regusto en los asistentes, la mayoría de los cuales ni siquiera miraron de reojo el reloj, como ocurre en tantos sermones en los que los minutos pesan como siglos. Monseñor Del Río también se supo ganar a los fieles con guiños continuos a la cofradía: "Hay muchos días para llover y no ha de ser siempre el Martes Santo". La función acabó. Los cirios del altar se apagaron. El Cristo de la Buena Muerte volvió a su cotidiana penumbra. En la calle había turistas con bermudas. Marzo ya abrilera.



Monseñor Juan del Río durante la función principal de los Estudiantes.

AVISO COOKIES

Universia utiliza cookies para mejorar la navegación en su web. Al continuar navegando en esta web, estás aceptando su utilización en los términos establecidos en la [Política de cookies](#).

Cerrar

## Segundo Desafío Iberoamericano en Simulación de Negocios COMPANYGAME



**RETO 2014**  
Aprender a competir  
Inscríbete y gana un premio para ti y tu universidad

Lunes : 24 / 03 / 2014

Además: COMPRAS | CURSOS | MIRADA X | REGISTRO

Google™ Búsqueda por

MAPA DEL SITIO

**uni>ersia** | ESPAÑA: Noticias de actualidad

Noticias de actualidad | Tiempo Libre

NOTICIA : DEPORTES

## La US pone fin a los Campeonatos de Andalucía Universitarios con 10 medallas

24/03/2014

Los Campeonatos de Andalucía Universitarios (CAU) han llegado a su fin. Tras varios meses de competición, la presente edición de lo CAU se despide dando paso a la competición nacional.

Me gusta 0 | Tweet 0 | +1 0 | Share

Imprimir | Enviar | PDF | Traducir



Foto: US

*Ha conseguido tres primeros puestos en Campo a través por equipos femenino, Rugby 7 masculino y Baloncesto femenino*

Así, las últimas modalidades deportivas en las que se han disputado medallas han sido Voleibol, Balonmano y fútbol 11, echando el cierre a las competiciones andaluzas con un balance total de 10 medallas: tres oros (Campo a Través por equipos femenino, Rugby 7 masculino y Baloncesto femenino), una plata (Campo a Través por equipos masculino) y seis bronce (Campo a Través individual femenino, Balonmano y Rugby 7 femenino, Voleibol, Fútbol Sala y Fútbol 11 masculino).

Hasta esta semana, en la que se disputaban los últimos encuentros, la Universidad de Sevilla ha estado presente en ocho

modalidades deportivas, más de una veintena de enfrentamientos antes las diferentes universidades andaluzas a los que hay que sumar los kilómetros de las carreras de Campo a Través.

Con suerte desigual para unos y otros, los cruces han sido caprichosos en más de una ocasión, haciendo que la fase previa de las competiciones pusiera como rival a los actuales campeones o campeonas andaluzas, haciendo complicado o casi imposible el pase a la fase final. No obstante, los equipos sevillanos han mostrado una magnífica imagen en todas sus citas deportivas y han logrado estar presentes en siete fase finales en algunas de las modalidades, femenina o masculina, de las ocho que han sido convocadas, dejando escapar tan sólo el Fútbol 7, donde la clasificación se fue desde punto de penalti.

La siguiente cita con las competiciones universitarias llegará con los Campeonatos de España Universitarios. En esta competición estarán como representantes de la Universidad de Sevilla en deportes por equipos aquellos que han llegado a alzarse con la medalla de oro en los regionales: Rugby 7 masculino y Baloncesto femenino. A éstos, hay que unir el equipo de Rugby 7 femenino que también participará en la competición, en esta ocasión la cita será en Sevilla los días 8 y 9 de abril.

En cuanto a la competición individual o por parejas, la Universidad de Sevilla tendrá representantes en Natación, Pádel, Golf, Badminton, Karate, Voley playa, Taekwondo, Tenis de Mesa, Atletismo, Tenis, Balonmano Playa y Remo, siendo la celebración de estos últimos campeonatos en Sevilla y con el Guadalquivir como escenario.

Fuente: Universidad de Sevilla

**Tags:** Andalucía Universitarios, campeonatos de Andalucía Universitarios, la US pone fin a campeonato de andalucía universitarios, Universidad de Sevilla

PUBLICIDAD

gasNatura

El ingrediente más económico para tu casa es el **gas natural**

¿Te gustaría asegurar tu carrera?

Universia y Allianz te ofrecen la tranquilidad de saber que, ocurra lo que ocurra, podrás acabar tus estudios universitarios. Conoce más sobre el Seguro Universia para la continuidad de estudios universitarios.

LO + LEIDO | LO + COMENTADO | LO + VALORADO

1. Los 7 trabajos que puedes realizar en casa
2. Las 10 carreras del futuro
3. 10 libros de García Márquez que no puedes dejar de leer
4. Las 10 preguntas más frecuentes en una entrevista de trabajo
5. 8 sitios web para descargar libros gratis de forma legal
6. Los 5 negocios que funcionan en periodos de crisis
7. Las 6 carreras con mayor demanda
8. 5 formas de conseguir dinero extra cuando eres estudiante
9. 10 cosas que puedes hacer después de acabar la Universidad
10. 10 libros de autores latinoamericanos que no puedes dejar de leer

\* resultados de los últimos 30 días.

PUBLICIDAD



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

**19:30**

### Tangos argentinos en la Once

La programación de los Lunes Culturales de la Once ofrece un concierto del Duelo Criollo, con Juan Gotán (guitarra) e Ivo Cortés (violonchelo). Su repertorio hará un recorrido por la Argentina más auténtica. Resolana, 30. Entrada libre.

**18:00**

### Concierto en la Casa de la Provincia

X Ciclo «Una Apuesta por la Música» en la Casa de la Provincia, donde hoy tendrá lugar un concierto de música de cámara titulado «Jóvenes abrazos musicales». Interpretarán piezas de Disney, Abba o Gardel. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

**20:00**

### La partitocracia, a debate

José Luis González Quirós, profesor titular de Filosofía en la Universidad Rey Juan Carlos, disertará sobre «Los partidos en la Constitución de 1978 y en la praxis política». Será en el salón de grados de la Facultad de Derecho (Avda. Ramón y Cajal).

### Conferencia sobre el Cristo de Burgos

Conferencia en el salón de actos y posterior presentación en el patio del

Ateneos de los trabajos de restauración de los respiraderos bordados del paso procesional de Madre de Dios de la Palma.

### Presentación del libro «La mujer loca»

Juan José Millás presenta su último libro, «La mujer loca», en el Cicus. Entrada libre hasta completar aforo.

### Tertulia cofrade en el Círculo Mercantil

Tertulia «Sobre el universo de las Hermandades Sacramentales, Penitencia y Gloria», por Joaquín Sainz de la Maza. Organiza la Asociación Literaria Ascuas en el Círculo Mercantil.

**20:30**

### Actuación de Sandra Carrasco

Sandra Carrasco ofrecerá un concierto en el teatro Quintero para presentar su último álbum, «Océano». Se trata de un disco de versiones y las entradas tienen un precio de 18 euros.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



**ENTREVISTAS IMPERTINENTES**

**ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO** Catedrática de Historia Medieval

# «La nobleza sevillana se forjó en la frontera»

CARLOS MÁRMOL / Sevilla

Descendiente de la rama extremeña de los Sánchez Arjona y sevillana de nacimiento, es hija de un médico de aviación fascinado por el humanismo. Criada en Los Remedios, se considera católica, apostólica y romana. Estudió Geografía e Historia con Ladero Quesada, Sánchez Saus, González Jiménez, Presedo, Alfonso Lazo, José Manuel Macarro y Collantes de Terán. Es una experta en la Sevilla Alfonso, en el mundo de los judíos sevillanos y en historia de la Iglesia Hispalense. Prepara un libro sobre Ferrán Martínez, el clérigo que instigó el asalto a la judería sevillana. Interior día.

**PREGUNTA.**—¿Por qué se hizo medievalista?

**RESPUESTA.**—Es una vocación que yo no había pensado. A mí me interesaba más la transición de la Edad Media a la Edad Moderna. Pero mis profesores me marcaron mucho. Hice la tesina con Ladero sobre Sevilla en la guerra de Granada. Después comencé una tesis dedicada a los hospitales sevillanos, pero tuve que dejarla porque la documentación no era accesible. Al final estudié la historia de la Iglesia sevillana desde la Conquista. La documentación era tan extensa que me centré en el patrimonio de la Catedral para poder trazar la evolución de la propiedad y de la tierra en la Sevilla que va desde el siglo XIII al XV.

**P.**—¿Sevilla está obsesionada con los linajes?

**R.**—Es herencia de la Edad Media. En el Repartimiento se asignaron propiedades a la Corona y los nobles. Los donados menores se otorgaron a los 200 caballeros de linaje de los que toda la nobleza sevillana dice descender. El hidalgo nace, pero el caballero se hace. ¿Dónde? En la frontera entre Castilla y Al-Andalus. El caballero forja su ideología en su valía para prosperar en un mundo aristocratizado. Estos 200 caballeros ocuparon el concejo y el cabildo, las instituciones que resumen a Sevilla, donde había dos casas nobiliarias: los Guzmanes y los Ponce de León.

**P.**—¿Estos antecedentes explican que el ideal nobiliario haya influido tanto en las aspiraciones sociales de la élite sevillana?

**R.**—La plasmación es la Maestranza. El ideal nobiliario se basaba en la frontera, que es la verdadera fuente nobiliaria. Este ideal se ha conservado en la mentalidad social. Sevilla es una ciudad de caballeros y comerciantes.

**P.**—¿Cuál es la herencia ideológica de la Sevilla de Alfonso X?

**R.**—La sustitución de todo lo musulmán por lo cristiano. Sevilla se inserta entonces en la sociedad occidental. La ideología cristiana se radica-

liza mucho debido al Islam. Sevilla era la capital almohade. Con su conquista culminan los sueños de la corona castellana. Cuando San Fernando deja el reino a su hijo, Alfonso X, Andalucía ya había sido o conquistada o sometida a vasallaje. **P.**—El vasallaje es un rito muy sevillano.

**R.**—Entonces se veía como una institución nueva. Los cristianos aplicaron el modelo de conquista, repoblación y organización de Toledo, en manos cristianas desde el siglo XI. Era un sistema viejo implantado sobre el mundo musulmán, esclavista y tribal.

**P.**—Hablemos de los judíos.

**R.**—La Europa del XIII tiene sus propias bases religiosas y culturales. Los cristianos creían en la universalidad cristiana y los judíos no encajaban en esta visión. Entre comillas, sobraban. La Iglesia intentó insertarlos en el cuerpo místico de Cristo. Al principio quiere convencerlos, pero tras el Concilio de Letrán son vistos en Europa como extraños. Nosotros tenemos la leyenda negra, pero a los judíos los expulsan antes de Francia, Inglaterra y otros sitios. Aquí son acogidos.

**P.**—¿Cómo era la Sevilla judía?

**R.**—Parecida a la cristiana. Tenía sus propias tradiciones e instituciones. Había judíos que eran agricultores y otros que trabajaban como arrendatarios y comerciantes. La élite hebrea sabía idiomas, tenía dinero y ocupaba buenos puestos dentro de la corte. La sociedad

cristiana rechazaba a los judíos pero al mismo tiempo los necesitaba. **P.**—¿La huella judía explica que la sociedad sevillana sea la maestra de la doblez?

**R.**—Es arriesgado decirlo científicamente. No existe un documento que lo diga. Pero culturalmente la capacidad de adaptación y el disimulo son rasgos propios de los judíos sevillanos, que además eran

se produjo aquí diez años antes que en España. Para su desgracia, Sevilla es vanguardia en esto.

**P.**—¿Fue una ciudad antisemita?

**R.**—El antijudaísmo rechaza la religión hebrea con fundamentos doctrinales que no siempre implican violencia. El antisemitismo sí va contra la raza. Las élites, la monarquía y la Iglesia de Sevilla rechazaron el judaísmo por principios reli-

ra provocar el asalto. Creía que los judíos corrompían a los cristianos.

**P.**—¿Un converso?

**R.**—Ortiz de Zúñiga sugiere que su familia lo era. Es difícil de demostrar. Si fuera así estaríamos ante el famoso furor de los conversos, que quieren afirmarse siendo más radicados que los cristianos viejos.

**P.**—¿La Sevilla judía no está entreverada con la ciudad cristiana?

**R.**—Los judíos de Sevilla vienen de Toledo. Son cortesanos. Después caen en desgracia. Nunca creyeron que su expulsión sería algo definitivo. Habían pasado por otras épocas malísimas y las cosas volvían a su cauce.

**P.**—Sevilla no se entiende sin la Iglesia.

**R.**—La diócesis es tan importante como la propia ciudad. La Catedral es la obra magna del cabildo, cuya renta nutría los diezmos, las 600 fincas urbanas y las 15.000 hectáreas de tierras que tenía en propiedad. Además recibía donaciones y rentas fijas.

**P.**—¿El cabildo no era una parasociedad?

**R.**—Había canónigos *in sacri*, que recibían las órdenes sagradas, y otros que lo eran a título de beneficio. Ahora todos son sacerdotes elegidos por el arzobispo, pero en la Edad Media era Roma quien otorgaba las bulas. Por eso tenían tanto poder. El cabildo era el escenario constante de la lucha política entre los distintos bandos nobiliarios sevillanos.



CARLOS MÁRQUEZ

## LA IDEOLOGÍA CATÓLICA

«Sevilla se inserta en el mundo occidental gracias a la conquista castellana. La corona cristiana sustituye a la ciudad musulmana»

## LA SEFARAD SEVILLANA

«Los judíos sevillanos vinieron de Toledo. Eran cortesanos del rey, una élite con influencia económica que cayó en desgracia»

averoístas.

**P.**—¿La judería de Sevilla no es una ficción?

**R.**—Se suele confundir con la aljama, que era la comunidad. La judería que ven los turistas es un invento romántico. Sevilla fue algo así como el tubo de ensayo de todas las cuestiones judías. Su expulsión

giosos. Quien es antisemita es el pueblo. El asalto a la judería lo prohíbe el rey, el concejo y la nobleza sevillana.

**P.**—¿No lo instiga la Iglesia?

**R.**—El ideólogo es Ferrán Martínez, un clérigo, administrador apostólico tras la muerte del arzobispo. Aprovecha que también se muere el rey pa-



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

# La endogamia enferma el campus

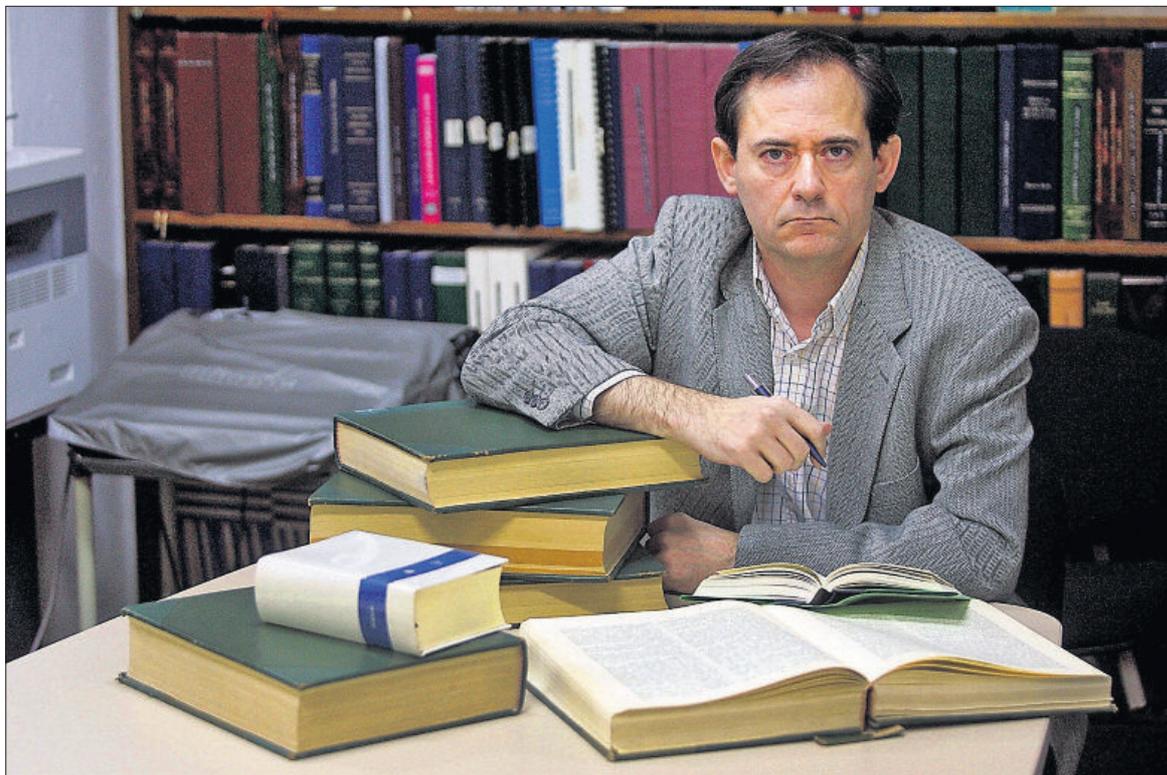
El sistema de selección del profesorado en las universidades españolas, que privilegia a los candidatos locales frente a los que cambian de centro, lastra la producción científica

E. GARCÍA DE BLAS / A. J. MORA  
Madrid / Sevilla

Convocatoria de una plaza de catedrático de Filología Latina en la Universidad de Córdoba, agosto de 2013. Perfil requerido: "Especialista en el poeta Estacio". A los cinco aspirantes que se presentaron a la plaza junto a Gabriel Laguna, profesor de Filología Latina del campus de Córdoba cuya tesis es sobre ese poeta latino del siglo I, la convocatoria les sonó un tanto *ajustada* al currículum del profesor Laguna, el candidato local.

La Universidad de Córdoba terminó por anularla, después de recibir sus cinco recursos. El campus reconoció que estaba hecha a la medida de Laguna. "Todo es un montaje contra mí", arguye hoy el docente, cuyo caso es peculiar porque ahora él es acusado de participar en el amañeo de una plaza, pero en una ocasión anterior él fue víctima de un caso similar. Una sentencia a su favor anuló en 2005 la adjudicación de la plaza de Filología Latina de la Universidad de Jaén a la que había concursado, y que ganó la candidata de esa facultad. El motivo: la "amistad manifiesta" de la profesora que ganó con el secretario del tribunal. El secretario había prologado los libros y dirigido la tesis de la candidata.

La historia del profesor Laguna, que no es ni mucho menos aislada, ejemplifica una enfermedad extendida y arraigada en la universidad española. Un mal que está lastrando la producción científica de los campus y de los centros públicos de investigación. Se llama endogamia, y consiste en que la mayoría de los aspirantes locales —de la misma universidad donde se convoca el concurso— ganan las plazas de docente o investigador, muchas veces diseñadas a la medida de sus currículos. El pasado 3 de marzo, otra sentencia anulando la concesión de una plaza de catedrático en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla hizo aflorar de nuevo el problema. Un mal que preocupa a muchos. "Como



Gabriel Laguna, profesor de Filología Latina de la Universidad de Córdoba. / JUAN MANUEL VACAS

no se ataje radicalmente va a condenarnos para siempre a ser un país mediocre con una ciencia de segundas", lamenta el Premio Nacional de Investigación Jordi Bascompte.

En el 96% de los casos el profesor que ganó una plaza ya trabajaba en la universidad donde se colocó de forma indefinida. La cifra, rotunda, la publicaron en un estudio del año 2006 los investigadores del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del CSIC Luis Sanz-Menéndez y Laura Cruz-Castro. "Antes, cuando el sistema crecía, el problema era grave pero no gravísimo", afirma Sanz-Menéndez. "Ahora se ha incrementado, porque como solo se repone el 10% de las plazas, los más móviles son los que se están marchando", se lamenta.

Los investigadores del CSIC acaban de terminar un nuevo estudio en el que han analizado las carreras de 1.300 profesores universitarios que lograron la plaza entre 1997 y 2001. Tras hacer un seguimiento de su productividad científica (antes y después del doctorado) por un periodo de, al menos, entre cinco y siete años desde que obtuvieron la plaza, concluyen: "La productividad media de los docentes o investigadores endogámicos decae a medio plazo de forma muy significativa", explica Sanz-Menéndez. Y lo hace, indica, "por debajo de los niveles de los otros dos grupos que clasificamos: los no endogámicos o móviles y los que vuelven a su universidad tras estar fuera algunos años". En sentido contrario, los móviles son el

Los que más se mueven producen más ciencia, según un estudio del CSIC

El 60% de los profesores universitarios casi no investiga nada

grupo de mayor productividad. "Las universidades con mayor personal local tienden a ser menos productivas", añade el investigador del CSIC.

El que no se mueve produce menos. ¿Por qué? "Un buen inves-

tigador es aquel que, como los insectos, pasa por muchos estados larvarios", explica Bascompte, que es, además, uno de los dos españoles que integran el comité editorial de la revista *Science*. "Si te mueves y te expones a diferentes formas de pensar la ciencia, entonces saltas a diferentes estados". Él, que tras el doctorado en Biología se marchó a EE UU, reclama: "Necesitamos gente que se haya entrenado en distintos sitios, que haya visto distintas culturas científicas". El presidente de la Federación de Catedráticos, Miguel Ángel Esteso, habla de "abrir las puertas". "La endogamia atenta contra el principio fundamental de la Universidad, en lugar de universalizarla la estamus convirtiendo en local".

Y en la universidad española

hay un claro problema de productividad científica. Lo puso en evidencia el año pasado el informe de sabios para la reforma universitaria encargado por el ministro José Ignacio Wert. "Más de la mitad (el 57,6%) del personal docente e investigador tiene una actividad investigadora nula o casi inexistente", escribieron negro sobre blanco los nueve expertos presididos por la catedrática de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad Complutense de Madrid María Teresa Miras-Portugal. El dato está formulado a tenor de los sexenios (retribuciones complementarias que reconocen la investigación) que tiene el profesorado funcionario en las universidades españolas (51.101 en total, con datos de 2012). El 37,6% de los docentes no tienen ningún sexenio, el 20% posee solo uno y el 18,4% tiene dos reconocidos. Solo el 3,7% tiene cinco sexenios reconocidos (el 1,4% seis, el máximo posible). "Es evidente que el panorama de la investigación en las universidades españolas es manifiestamente mejorable", concluyen los sabios que, por si acaso, recuerdan que la Ley Orgánica de Universidades establece que "la investigación es un derecho y un deber del personal docente e investigador de las universidades".

El catedrático de Derecho Administrativo Javier Barnés es quien ha conseguido que el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía haya anulado recientemente la plaza de su especialidad en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, que había sido otorgada al candidato local Eduardo Gamero. El tribunal argumenta que "no queda suficientemente motivada la razón de establecer un perfil tan ajustado (la plaza requería ser especialista en Derecho del Deporte) que favorece a determinados candidatos, entre ellos el local, y que no garantiza los principios de igualdad, mérito y capacidad". Barnés se congratula de la decisión: "Los jueces están haciendo bien sus deberes. Ahora le toca a la Ley de Universidades, que no ha tomado medidas para evitar graves situaciones de conflicto de intereses".

La clave es el sistema. "No asegura la calidad", dice, tajante, uno de los integrantes de la comisión de sabios para la reforma universitaria, Rafael Puyol, rector honorario de la Universidad Complutense. El informe de la comisión de expertos es un serio varapalo al proceso vigente por el que los profesores e investigadores adquieren una plaza en España. "No siempre selecciona a los mejores", sostiene Pujol. ¿Cómo es el sistema? La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) acredita los méritos del docente, y este concursa luego por la plaza que convoca la universidad. La adjudicación la decide una comisión formada por los miembros que determinen los estatutos de cada universidad, con "la necesaria aptitud docente y científica".

Pero al final, dicen los sabios, "como las comisiones de las universidades que seleccionan entre los acreditados resultan prácticamente superfluas, toda selección real, recae, exclusivamente, sobre la ANECA". Y el baremo que usa la ANECA para valorar los



El profesor de Historia David Garrido. / PEPE OLIVARES

## "Mi pecado: querer una plaza ya dada"

A. J. M., Sevilla

"Pensaba que con tu esfuerzo podías conseguir tus metas. Estaba totalmente equivocado. Fui un romántico y creí en el sistema". Las palabras del doctor en Historia David Garrido encierran rabia, coraje y desilusión. Hace más de una década, Garrido se presentó a la convocatoria de una plaza de profesor del área de Ciencia y Técnica Histórica de la Universidad de Alicante. "Mi primer pecado fue presentarme a una plaza que estaba ya dada", afirma. Tras serle asignado el puesto a Verónica Mateo Ripoll, quien durante dos años trabajó como ayudante de

esta universidad, Garrido acudió a los tribunales para impugnar la decisión. "Mi segundo fue rebelarme", dice.

En una primera sentencia, el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) reconoció que la candidata local no reunía los requisitos exigidos para participar en la convocatoria. Según el auto y atendiendo a la Ley Orgánica de Reforma Universitaria de 1983, Ripoll no podía presentarse al haber trabajado durante más de dos años en esta universidad y no haber acreditado previamente que durante ese periodo también colaboró en otro centro, como así fue.

En la sentencia —confirmada por el Supremo en 2010—, el TSJCV reconoce también el derecho de Garrido de ser evaluado otra vez. "El nuevo examen fue una pantomima. Entre las razones para no darme la plaza, la comisión aseguró que sabía demasiado", sostiene. Tras recurrir este resultado, en diciembre, el TSJCV le dio la razón e instó a la Universidad a conformar un nuevo equipo que le evalúe. Según la institución, se está a la espera de componer la comisión para que se vuelva a celebrar la oposición. "Mi pregunta es si esta vez me evaluarán objetivamente. No creo", afirma Garrido.

méritos de los docentes es "notoriamente inadecuado", dicen. El ejemplo que ponen es llamativo. La agencia puntúa con 55 puntos la investigación (el máximo hasta para un Nobel), 35 por actividad docente y profesional y 10 por gestión, administración y otros méritos. Así, un Nobel que haya dado pocas clases y que no sea proclive a la gestión podría no llegar a los 80 puntos necesarios para su acreditación como catedrático. Dicen los expertos: "Incluso el Einstein de 34 años que en 1913 aceptó su cátedra berlinesa habría tenido dificultades si se le hubiera juzgado con el baremo de la ANECA. Aceptó la cátedra con la condición de no tener obligaciones docentes".

En sus conclusiones, el comité de expertos recomienda que se impida cualquier contratación por una universidad de un doctor propio, salvo que haya estado en el exterior por un periodo no inferior a tres años. Y aboga por la "desfuncionarización" de la universidad, un aspecto polémico que motivó dos votos particulares. "Debería aumentar el porcentaje de personal contratado en los campus", afirma Puyol. Por ley, los no funcionarios pueden llegar al 49%, y la cifra actual está en torno a ese porcentaje: hay 8.500 doctores con contrato indefinido y 42.200 docentes e investigadores con un contrato de duración determinada.

Otras voces insisten, sobre todo, en que la rigidez del sistema impide retener el talento. "Yo no voy a descubrir la pólvora, hay gente a la que deberían pagar cinco veces más que a mí", dice Fernando Hiraldo, investigador del CSIC y exdirector de la Estación Biológica de Doñana. "Los grandes descubrimientos los hace una parte muy pequeña de la comunidad científica, hay que lograr que el talento excepcional se sienta mimado", argumenta. De la misma forma, indica Hiraldo, una financiación que premiara a los departamentos con mayor producción ayudaría a introducir incentivos en el sistema.

No a todos disgusta. Molesta menos, fundamentalmente, a

quienes tienen una responsabilidad en la dirección y gestión de las universidades, donde se percibe cierta resistencia a los cambios. "Es perfectamente comprensible que ante dos candidatos con el mismo perfil el departamento se quede con el que ya estaba porque sabe cómo trabaja. Eso pasa en la empresa privada y no se ve mal", razona Manuel José López, presidente de la Conferencia de Rectores (CRUE). "El problema es que no existe un incentivo salarial o mejores medios para que alguien se cambie de una facultad a otra. Porque, además, te atan vínculos personales con la ciudad en la que estás", prosigue. Vicent Climent, presidente de la conferencia de rectores de las universidades públicas valencianas, incide en la misma línea: "Los conflictos por casos de endogamia con denuncias o reclamaciones son mínimos, no más de un 2% de las convocatorias", apunta. "El sistema de acreditación por la ANECA fue un gran avance para valorar los méritos

"Einstein habría tenido aquí dificultades para lograr una cátedra"

"Es comprensible que gane el candidato conocido", dicen los rectores

de los candidatos. Se respeta la continuidad de los equipos de investigación, pero también se les exige que tengan un currículo competitivo para promocionar", sostiene.

Algunas iniciativas, más bien aisladas, han tratado de poner coto al localismo. La Universidad Carlos III, la Pompeu Fabra, la Autónoma de Barcelona y la Universidad de Alicante han adoptado la política antiendogámica de no contratar a sus propios doctores salvo que hayan sido contratados al menos durante un periodo de tres años por otra universidad. Cataluña, por su parte, cuenta con el Plan Serra Hunter, para contratar docentes de alta cualificación. Este año se incorporarán 75 profesores con una "trayectoria académica contrastada, excelente trayectoria investigadora, con capacidad de liderazgo y que, preferentemente, acrediten experiencia internacional a nivel doctoral o postdoctoral", según la convocatoria, de carácter internacional, publicada hace unas semanas. El programa contempla contratar unos 500 docentes hasta 2020.

El Gobierno, mientras tanto, no mueve ficha. El informe de los sabios ha cumplido un año y no ha tenido ninguna traslación normativa. El Ministerio de Educación rechazó responder a las preguntas de EL PAÍS sobre este asunto, y declinó también que algún responsable de la ANECA atendiera a este periódico.

Con información de Elisa Silió, Ivanna Vallespín y Juanma Játiva.

**MANUEL LÓPEZ**, presidente de los rectores

## "Hay que planificar las plazas en Medicina al menos a 10 años vista"

### PROFESIÓN

El presidente de la Conferencia de Rectores considera que el Gobierno debe realizar un análisis a 10 años vista de las necesidades de graduados en Medicina y especialistas para planificar la enseñanza a nivel nacional. **PÁG. 13**



XAVI BUIJ

**ENTREVISTA** | **MANUEL LÓPEZ PÉREZ** El presidente de la Conferencia de Rectores cree que ha habido una excesiva proliferación de títulos privados en el grado

# "Medicina va a perder plazas de profesor que no tienen recambio"

MADRID  
**FRANCISCO GOIRI**  
figoiri@diariomedico.com

Doctor en Farmacia por la Universidad Complutense, melillense de nacimiento y maño de adopción, Manuel López Pérez preside desde 2013 la Conferencia de Rectores (CRUE), el órgano que agrupa a 75 universidades (50 públicas y 25 privadas). Su cargo le convierte, pues, en el principal interlocutor entre la Universidad española y el Gobierno central, y López Pérez ejerce esa labor sin pelos en la lengua.

**PREGUNTA.** Desde 2003, hemos pasado en España de 28 a 40 facultades de Medicina ¿Comparte la CRUE la inquietud de la Conferencia de Decanos por esta proliferación de centros?

**RESPUESTA.** La compartimos plenamente, pero, más allá de compartirla, somos muy activos a la hora de pedir que se haga un estricto control de la calidad docente en las facultades por parte de las correspondientes agencias evaluadoras, la nacional (Aneca) o las autonómicas correspondientes. Esta preocupación específica en el ámbito médico es fácil de explicar: la Medicina es una titulación que capacita profesionalmente en un ámbito científico-técnico de amplia repercusión social, y además exige una formación clínica y práctica fundamental. Esto justifica por sí solo que la CRUE sea muy escrupulosa con la calidad formativa en Medicina.

**P.** ¿Pero han detectado los rectores que esos controles de calidad no son todo lo estrictos que debieran?

**R.** Bueno, es que hay 2 tipos de control. La Aneca sólo está interviniendo de momento en la verificación de los proyectos docentes que se presentan, tanto los de facultades centenarias -que existen varias en España- como los de universidades con facultades de reciente creación. El segundo control es el de la evaluación de la calidad de la docencia im-

partida en las facultades cuyos proyectos ya han recibido el visto bueno de la Aneca. Es decir, que estoy pidiendo mucho rigor en el control posterior de la enseñanza de Medicina, en la certificación de la verificación otorgada.

**P.** La Aneca verifica, pero, si no me equivoco, la última palabra la tiene el Consejo de Universidades, que agrupa a todos los rectores y que debe dar el visto bueno a esas verificaciones...

**R.** Sí, ese es el mecanismo, pero, a diferencia del inicio del proceso de Bolonia, donde hubo más intervenciones del Consejo de Universidades, ahora el control sólo se efectúa cuando se detectan anomalías o situaciones raras en alguna evaluación, sea positiva o negativa. En líneas generales, no incidimos en esas evaluaciones y sólo actuamos como un filtro de normalidad, porque confiamos plenamente en la Aneca, que tiene una probada experiencia.

**P.** ¿Pero ese visto bueno del Consejo de Universidades no tiene en cuenta otros factores, como el exceso de plazas del que se quejan los decanos de Medicina?

**R.** Es que las plazas no dependen del Consejo, sino de la Conferencia General de Política Universitaria, es decir, de las autonomías. Ahora, también le quiero decir que yo he pedido reiteradamente una evaluación más precisa de las necesidades, tanto de graduados en Medicina como de especialistas, y que esa evaluación se haga con prospectiva anual. Es decir, una especie de observatorio que permita planificar con criterio al menos a 10 años vista. Ese análisis prospectivo es clave para planificar la enseñanza de Medicina a nivel nacional, no existe, y es responsabilidad de la Administración central del Estado.

**P.** ¿Qué balance hace de la adaptación del grado de Medicina a Bolonia?

**R.** Hay aspectos positivos



Manuel López Pérez, presidente de la Conferencia de Rectores.

“Urge un análisis prospectivo para planificar la enseñanza médica al menos a 10 años vista, y ese análisis es responsabilidad de la Administración”

“Es necesario un estricto control de la docencia que se imparte en cada facultad, una vez que ese centro ha logrado la acreditación de la Aneca”

y negativos. Los nuevos programas docentes han incidido más en la enseñanza práctica, clínica, y eso creo que ha sido muy positivo, pero esa buena voluntad no ha ido acompañada de los necesarios recursos. En Medicina, además -y esto es una opinión muy particular-, se ha producido una excesiva proliferación de títulos en el ámbito privado, que también necesitan recursos públicos de los servicios de salud para las prácticas de sus alumnos. La ecuación

es sencilla: si los profesionales y los recursos son los mismos, pero los estudiantes se multiplican, la eficiencia y la calidad del sistema bajan.

**P.** Llama la atención que el presidente de la CRUE, un órgano que representa a las universidades públicas y privadas, vuelva los ojos sólo sobre estas últimas.

**R.** Vamos a ver, hay titulaciones privadas de Medicina excelentes. Le exijo la misma excelencia a una pública que a una privada, porque estamos hablando de la

calidad del sistema universitario español.

**P.** La falta de profesorado clínico es otra queja habitual en el grado de Medicina ¿Hay que cambiar los criterios de acreditación de ese profesorado, como piden los decanos?

**R.** Hace falta eso, y hacen falta más cosas. En el caso de Medicina, hay un problema específico con las llamadas plazas vinculadas, las que comparten obligaciones asistenciales y docentes. Para acceder a una de esas plazas como titular o catedrático, hace falta acreditar experiencia clínica, investigadora y docente, y el sistema sanitario, muy presionado por exigencias asistenciales y dificultades financieras, suele relegar la docencia y la investigación. En consecuencia, el médico tarda cada vez más en conseguir los méritos necesarios para acceder a una de esas plazas, con lo que se retrasa enormemente su posible carrera universitaria. El futuro inmediato -insisto, inmediato- es que las facultades de Medicina van a perder un importante número de plazas vinculadas para las que no hay recambio. Éste es, a mi juicio, el problema estructural y estratégico más grave del profesorado médico.

**P.** Hasta ahí el diagnóstico, rector. ¿Y la solución?

**R.** La CRUE está elaborando un documento al respecto que queremos enviar a Sanidad, Educación y las autonomías. La solución a este problema implica una programación a medio plazo y la proactiva colaboración de universidad, ministerios, servicios de salud, e instituciones afines a ellos. Por cierto, el Instituto de Salud Carlos III está demostrando una enorme sensibilidad con este tema, valorando la posibilidad de que sus becas de investigación traslacional contemplen la actividad docente, de forma que sea el inicio de una posible carrera en la enseñanza.



## La educación superior en España

# UNIVERSIDAD

## ¿Es hora de ponerse a dieta?

*La crisis alienta modestos intentos de reducir la oferta de titulaciones*

**ALICIA RODRÍGUEZ DE PAZ**  
 Madrid

**C**on cada diagnóstico para la mejora de la universidad en España, viene apareciendo de manera recurrente la exigencia de tener una oferta de carreras más ajustada. Un número de títulos que se adecue a la demanda de los estudiantes

existentes se sumaron otras nuevas de áreas emergentes. Pocas se quedaron en el camino, así que la posibilidad de podar la oferta quedó en agua de borrajas.

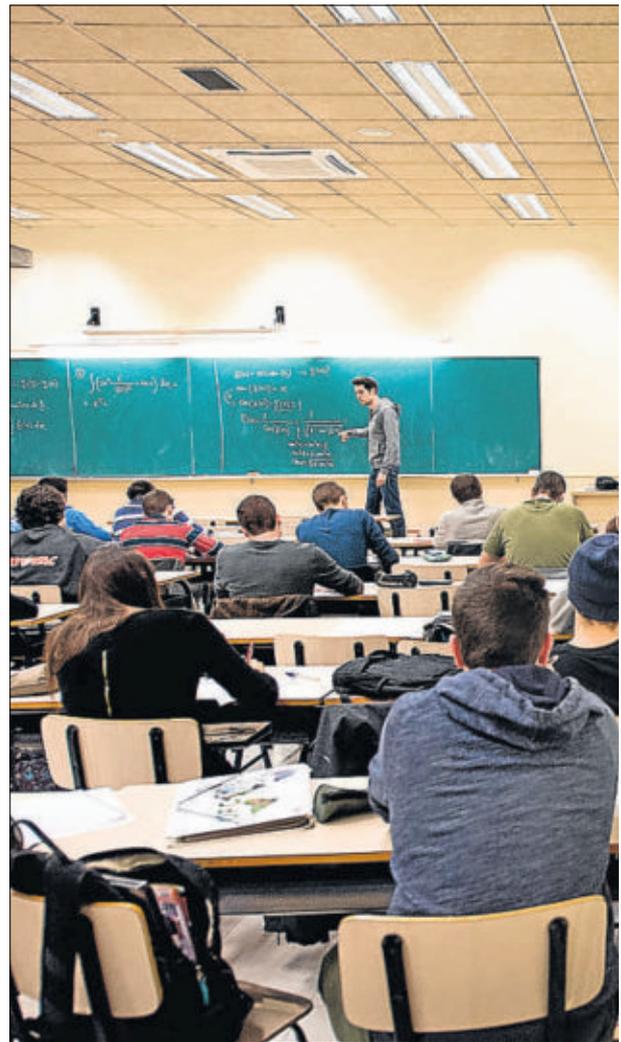
Están el punto de mira las titulaciones con bajo número de alumnos. En el 2012-13, el 42% de las carreras que se podían cursar en las 50 universidades públicas tenía menos de 75 estudiantes matriculados en el primer curso. Un 11% de los más de

2.000 títulos de grado ofrecidos por las universidades de titularidad pública, es decir, unos 220, ni tan siquiera logró 30 nuevos alumnos.

Ahora que las restricciones presupuestarias se han instalado en los campus se plantea de nuevo la oportunidad de reorganizar la oferta universitaria. Aunque, según los expertos, todavía es demasiado pronto para saber si finalmente se romperá con una inercia de décadas. El esfuerzo económico es indudable. El experto en financiación universitaria Juan Hernández Armenteros calcula que, para poner en marcha una carrera con alumnos en los cuatro cursos y una experimentalidad media, se necesita en torno a un millón de euros al año.

En principio, se están dando algunos pasos. Incluido el más drástico, la supresión de carreras. El próximo curso, la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, pública, cerrará, para los alumnos de nuevo ingreso, dos títulos de grado presenciales (Igualdad de Género y Sociología) y tres semipresenciales (Ciencia Política y Gestión Pública, Educación Infantil Bilingüe e Ingeniería Informática), así como media docena de títulos dobles que incluían estas carreras. Según un portavoz, en septiembre pasado Sociología e Igualdad de Género tuvieron 33 y 15 alumnos de primer curso respectivamente. "Ha caído la demanda de alumnos y hay problemas de financiación -explica-. Las universidades se encuentran en una situación de emergencia financiera; en el 2011, la Rey Juan Carlos recibió 80 millones de la Comunidad de Madrid, frente a los 59 millones del 2014".

La decisión de qué estudios ofrecer corresponde a cada universidad -sólo ha de cumplir unas pautas básicas marcadas por la agencia Aneca e informar a la comunidad autónoma-. Sin embargo, el papel del gobierno autonómico es fundamental en el diseño de las políticas universitarias, porque a fin de cuentas es el que transfiere fondos para



*La escuela de la UPC en Terrassa ha logrado impulsar grados que eran minoritarios*

## Ingenieros textiles a flote

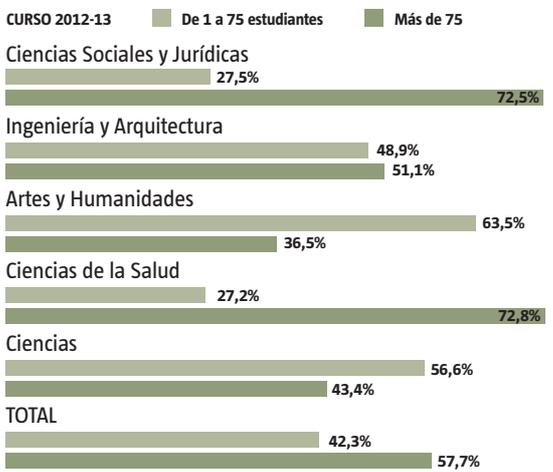
**MAITE GUTIÉRREZ**  
 Barcelona

**L**a Ingeniería Textil ha pasado de ser un grado amenazado de cierre a una titulación en crecimiento. Hace seis años, antes de la adaptación al espacio europeo de educación superior, sólo cinco personas se matricularon en Ingeniería Técnica Textil en la Escuela de Ingeniería que la Universitat Politècnica de Catalunya tiene en Terrassa. Ahora, en cambio, ya alcanzan los 43 estudiantes. Este grado es el ejemplo de que, con una buena estrategia y en cola-

boración con la industria, se pueden salvar grados minoritarios, pero estratégicos.

La falta de estudiantes interesados en la ingeniería textil obligó al sector y a la Universitat Politècnica de Catalunya, la única que ofrece esta titulación en España, a idear estrategias de promoción y captación de alumnado insólitas en el país: desde el curso 2011-2012, los estudiantes que eligen Ingeniería de Tecnología y Diseño Textil tienen la matrícula gratis, al menos los de primer curso. Cinco organizaciones empresariales han creado un fondo común con más de 17.000 euros anuales pa-

*Las carreras humanísticas son las que menos alumnos tienen de primer curso*



FUENTE: Ministerio de Educación

LA VANGUARDIA

y que contribuya a lograr la necesaria diferenciación y especialización de las universidades. Son muy pocos quienes ponen en duda que este abundante número de titulaciones se ha ido desarrollando sin visos claros de planificación.

Los más optimistas confiaban en que, con el despliegue del plan Bolonia, se introduciría un mayor grado de racionalización en el mapa de títulos universitarios. Pero no ha sido así. Por lo general, al entrar a formar parte del Espacio Europeo de Educación Superior, a las carreras ya

**BAJA MATRÍCULA**  
**El 42% de las carreras de la pública tiene menos de 75 alumnos de primer curso**

**COSTE ANUAL**  
**Poner en marcha una carrera de cuatro cursos cuesta en torno a un millón de euros**

## NUEVO MODELO DE ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

### 2016-17

Se hará por primera vez una **reválida** para obtener el título de bachiller. Este examen marcará la desaparición de la **selectividad**

### Otros requisitos

Junto a la nota del bachillerato, cada universidad podrá señalar pruebas o **requisitos específicos** para escoger a los nuevos alumnos

### Catalunya

Las universidades catalanas han acordado, junto con la Generalitat, implantar requisitos comunes de acceso cuando **desaparezca la PAU**

### FP y extranjeros

En el 2014-15, se podrá variar la admisión para estos colectivos. En Catalunya seguirá el modelo actual



**Más numerosos.**  
Alumnos de Ingeniería de Terrassa, en clase de Matemáticas

GEMMA MIRALDA

ra pagar estas tasas. Ha sido uno de los reclamos utilizados para salvar la titulación.

Con el nuevo sistema de títulos de cinco ingenierías -Eléctrica, Electrónica, Mecánica, Química y Textil- tienen ahora dos cursos comunes. Todos los estudiantes entran en un mismo grupo y es a partir del cuarto cuatrimestre cuando eligen especialidad y se dividen. La mala racha

## La titulación ha pasado de cinco a un total de 43 alumnos en tres cursos

de las ingenierías ha quedado atrás, y la escuela de Ingeniería de Terrassa supera las 300 matriculaciones. En el caso de la Textil, han multiplicado por seis el número de alumnos.

Javier Cañavate, director de la Escuela de Ingeniería de Terrassa, recuerda las situaciones contradictorias que se vivían en este grado. Por un lado, pocos estudiantes se interesaban por él; pe-

ro por el otro, la demanda de profesionales formados crecía. También los contratos con la industria. "El centro tecnológico de hilatura que tenemos en el campus facturaba una suma bastante grande", señala Cañavate. La situación llegó a tal punto que eran las propias empresas las que, a menudo, tenían que formar a ingenieros de otras especialidades para trabajar en el textil.

Ahora la situación se ha revertido. Esto no significa que se necesiten cientos de ingenieros textiles, puntualiza Cañavate. "No se trata de ampliar las plazas porque sí, sino de ajustar la oferta a la demanda de una forma responsable". Ahora la escuela hace un seguimiento de los titulados para analizar su inserción laboral. "Hasta ahora todos los titulados encontraban trabajo de inmediato, pero porque eran muy pocos; debemos esperar a que salgan las nuevas promociones para sacar conclusiones", aclara.

El sector no tiene la magnitud de hace unas décadas, pero continúa activo. Las salidas profesionales se han diversificado: investigaciones de nuevos materiales y tejidos ignífugos, para la sa-

lidad, la automoción... También destacan el control de calidad y la gestión de la producción a escala global.

"Los empresarios textiles están muy esperanzados con el lanzamiento de esta titulación, creen que hay futuro y algunos ya se plantean traer la producción de tejidos a Catalunya", añade el director de la escuela de Terrassa.

## Algunos empresarios se plantean traer la producción de tejidos a Catalunya, según la UPC

Además del reclamo de la matrícula gratis, la Politècnica ha organizado seminarios y charlas sobre la situación del sector textil a los estudiantes de bachillerato y formación profesional para despertar vocaciones. La fusión de los dos primeros cursos entre las otras cuatro ingenierías de la escuela ha ayudado además a minimizar los gastos de la escuela.●

### 600 GRADOS

## Catalunya: más oferta y apuesta por el doble título

■ Las universidades catalanas no piensan ponerse a dieta. Al contrario de lo que ocurre en otras comunidades, los campus de Catalunya han decidido aumentar su oferta el próximo curso. En total, habrá más de 600 títulos de grado para escoger (entre todas las universidades), 30 de los cuales son nuevos, según cálculos de la consultoría universitaria UnPortal.cat. Más de la mitad de los nuevos grados son dobles titulaciones, así que los campus no tendrán que invertir más dinero. Es una opción que gana terreno ya que facilita la preparación y la inserción laboral. El curso 2014-2015, Catalunya tendrá más de 100 dobles titulaciones.

Entre algunos de los datos nuevos destaca el de Ciencias Culinarias y Gastronómicas, con 60 plazas en primer curso, que impartirá un centro adscrito de la Universitat de Barcelona, el campus de la Alimentación de Santa Coloma de Gramenet, la UPC y la Fundación Alicia. Se trata de una coalición que competirá con el único de estas características que hay hoy en día en España, en la Universidad de Mondragón. Otro de los grados destacados que empiezan será el de Farmacia en el Institut Químic de Sarrià y Blanquerna, de la Universitat Ramon Llull. Hasta ahora la UB era el único centro que ofrecía estos estudios. En el campo de la medicina también se incluye el grado en Ingeniería Biomédica que pondrá en marcha la Universitat de Vic. La Secretaria d'Universitats i Recerca aún tiene que cerrar los datos sobre la oferta de títulos para el curso que viene, pero lo que es seguro es que no se eliminará ningún grado minoritario ni se fusionarán títulos. La Generalitat quería "adecuar" la oferta de grados. Por ejemplo, el de Filología Catalana o Castellana apenas tiene una veintena de estudiantes en Lleida o Girona. Al final, parece que todo quedará como estaba.

pagar al personal e invertir en infraestructuras.

A escala autonómica también se dan algunos movimientos. Tanto en Castilla y León como en Galicia han legislado hace poco sobre el mapa de titulaciones de sus universidades. Ambas comunidades han puesto negro sobre blanco una cifra mínima de alumnos, que los centros docentes deben tener en cuenta a la hora de planificar la oferta académica. En el caso de Castilla y León son 35 alumnos en el primer curso. De momento, los estudios más amenazados son los que no superan la decena de nuevos alumnos. Este curso, explican en la Consejería de Educación, las universidades públicas castellano-leonesas solicitaron la eliminación de tres grados y esperan que para septiembre desaparezcan otros tres o cuatro. "Hay que competir para captar alumnos y evitar duplicidades". Aparte de suprimir una determinada carrera, se están explorando otras alternativas como repartir los estudios entre dos campus: por cursos o por asignaturas.

¿Por qué suele ser tan difícil eliminar un título con un número fijo de alumnos matriculados?

### DESDE LAS AUTONOMÍAS

## Castilla y León ha fijado por ley un mínimo orientativo de 35 nuevos alumnos

### DECISIÓN ESTRATÉGICA

## Expertos defienden el valor estratégico de algunas carreras minoritarias

### RESISTENCIA

## La reducción de carreras choca con los intereses de docentes y políticos

"Porque hay muchos intereses en juego y numerosas fuerzas presionan" para que no disminuya la oferta, señala Hernández Armenteros. Desde el personal docente hasta los actores políticos que actúan en torno a los campus.

El experto Francisco Michavila advierte del peligro de tener en cuenta solamente el número de alumnos y recuerda que, en otros sistemas "fuertemente optativos", la planificación se basa en las asignaturas. "Hay que ser más ágiles para adaptarse a la demanda, pero también proteger titulaciones minoritarias, vertebradoras de la cultura. Y debe pesar además el rendimiento de las titulaciones, mediante su evaluación". En esta línea, Armenteros defiende el carácter estratégico de algunos títulos (vinculados a las lenguas, a un determinado sector productivo). "Pero no se ha de abusar, no se puede tener quince carreras estratégicas", concluye.●

## EL FOCO



**LUIS-MANUEL TOMÁS BALIBREA**

PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE ESPAÑA

El autor reflexiona sobre el proyecto de real decreto para la equiparación de los títulos pre-Bolonia a los niveles formativos actuales y sobre la correspondencia de las carreras de tres años con los grados

# Ingenieros, si se quiere se puede

Llevamos dos años solicitándole al Gobierno que legislara urgentemente para solventar la problemática de la falta de equiparación de los títulos de Ingeniero, de cinco o más años de duración, habilitantes para el ejercicio de profesión regulada, obtenidos con anterioridad a la implantación del Plan Bolonia, al Marco Europeo de Cualificaciones (EQF). Hace dos semanas el ministro Wert anunciaba en el Congreso de los Diputados la inminente presentación de un real decreto para solventar esta problemática. Sin embargo, en cuanto conocimos el texto del proyecto de real decreto, algunos nos vimos obligados a alzar nuestra voz para advertir de que este no solo no solucionaba el problema planteado, sino que, además, creaba otros.

Desde hace un año España viene incumpliendo el compromiso, adquirido con la Unión Europea en 2008, de equiparar su Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (Meces) con el Europeo (EQF), siendo el último de los grandes países europeos pendiente de hacerlo. Situación de la que ha sido advertido el Gobierno hasta, al menos, en dos ocasiones por el Consejo de Estado. La respuesta que obteníamos del Gobierno, quienes veníamos demandando una solución urgente, era que se trataba de un tema de gran complejidad que precisaba ser abordado en su integridad y sin soluciones particulares.

Pero el problema del real decreto elaborado es que no solo ni referencia, ni adquiere compromiso alguno, en la cuestión de dicha equiparación europea, sino que para la propia equiparación nacional de nuestros títulos implanta un procedimiento con "sondeos", "encuestas de opinión", "estudios e informes", "informes precepti-

### El real decreto para la equiparación implanta un procedimiento con sondeos, encuestas, estudios e informes

vos y determinantes de la Aneca, del Servicio Jurídico del Ministerio, del Consejo de Universidades", "trámites de información pública", "medios o cauces de participación ciudadana". Lo que a nadie se le escapa como un proceso largo, farragoso y, además, innecesario. Y prueba de ello es que, hace 15 años, nada más iniciarse el Proceso de Bolonia, nuestros vecinos franceses, con una sola línea en el *Décret n°99-747 du 30 août 1999*, establecieron la correspondencia de los títulos de Ingeniero con el nivel de máster. A la vista queda que, poderse, se puede y con "reglas simples".

La también unánime oposición al real decreto, expresada en el Consejo de Universidades por los rectores, llevó a la Secretaría de Estado a justificar el procedimiento en la existencia de peticiones contradictorias de cole-



gios profesionales. Lo que no puede resultar ilógico analizando otra de las cuestiones contempladas en este real decreto.

Este contempla otorgar automáticamente el nivel de grado, que en España hoy requiere cursar cuatro años de estudio, a quienes realizaron estudios de diplomado, arquitecto técnico o ingeniero técnico, que tan solo cursaron tres. Hay quienes creemos que eso significa regalar un año no cursado, y un nivel académico, sin contraprestación de esfuerzo alguno. Desconocemos quién y cómo va a explicar a los alumnos, actualmente matriculados en grados, que un año de su formación académica debe ser innecesario, por cuanto, por real decreto, este puede ser regalado a quienes no lo han cursado. Por no hablar de quienes con esfuerzo, intelectual y también económico, han superado ya en una universidad ese año adicional complementario, encontrándose ahora con que hubieran obtenido el mismo reconocimiento sin necesidad de esfuerzo alguno.

Entre algunos colectivos de Ingeniería Técnica hay opiniones distintas. Desde la del presidente del Consejo General de la Ingeniería Técnica Industrial, quien ha llegado a pedir que una carrera universitaria pueda ser íntegramente convalidada en base a experiencia profesional, hasta la del Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas, que han expresado su desacuerdo con el real decreto por, entre otras razones, parecerle injusto ante la existencia de muchos miembros de su colectivo que han requerido pasar por la universidad para obtener el grado.

Los gobernantes del momento hicieron creer a la sociedad española que Bolonia requería una completa reestructuración de las carreras universitarias para converger con Europa, adoptándose la decisión en el año 2007, porque algunos decían que en Europa

“En 2007 el Gobierno dijo que Bolonia requería una completa reestructuración de las carreras universitarias”

era así, de que los nuevos grados fueran de cuatro años. Años más tarde, sorprendidos, los ciudadanos españoles comenzaron a enterarse que, además de en España, solo en Chipre, Turquía y Eslovenia tenían esa duración.

Resulta paradójico que existiendo en España, antes de la implantación de Bolonia, una estructura en los estudios universitarios de Ingeniería e Ingeniería Técnica, completamente adaptada a la actual convergencia europea -tres años más dos- fuéramos gubernamentalmente obligados a reconducirlos a un grado, de cuatro años, seguido de un máster habilitante para el ejercicio de las profesiones de ingeniero. Máster que, en aquellas universidades en las que todavía prima la calidad formativa, frente a las rebajas en duración para atraer alumnos, ha quedado establecido en 120 ECTS, es decir dos años de estudios.

Hace un año el ministro Wert presentó a la sociedad española el *Informe para la reforma del sistema universitario*, elaborado por un comité de expertos, que, precisamente, abordaba la necesidad de reformar la estructura de las enseñanzas universitarias de ingeniería en España. Concretamente planteaba la necesidad de reimplantar un tres más dos, junto a un "programa integrado (máster habilitante), de 360 ECTS, que capacitaría para el ejercicio de la profesión de ingeniero".

Nadie niega que hoy en día existe una discriminación: los ingenieros técnicos españoles se encuentran discriminados frente a unos colegas europeos que, tras realizar tres años de es-

tudios adquieren el nivel de grado en sus respectivos países, debiendo ser reconocidos como tal en España. Pero esa discriminación no se arregla por la vía de este real decreto, conculcando aquellas declaraciones del ministro Wert de que "es necesario reimplantar

### Resulta paradójico que fuéramos obligados a adoptar un sistema con un grado de cuatro años

la cultura del esfuerzo en nuestro país", que algunos alabamos y aplaudimos, sino, como mínimo simultáneamente, legislando que, también en España, los estudios de más de tres años de duración pasen a ser considerados como grado.

Y me adelanto a quienes argumentarán que esta es una reforma que excede los límites del real decreto presentado, ya que implicaría la reforma del Real Decreto 1393/2007, de Ordenación de las Enseñanzas Universitarias. ¿O algunos hemos leído mal, o en el proyecto presentado no se incluye una disposición adicional, modificando precisamente ese real decreto para algo bastante ajeno a la homologación y correspondencia, como es una ampliación de los plazos de las acreditaciones de los estudios? Cuando se quiere, se puede.

THINKSTOCK



# Los docentes de EE UU y Reino Unido deben captar fondos para investigación

## En las mejores universidades la antigüedad en el centro puede perjudicar

C. F. PEREDA / W. OPPENHEIMER  
**Washington / Londres**

Ninguna universidad española está entre las 200 mejores del mundo, según la prestigiosa clasificación de la Universidad Jiao Tong de Shanghái. El *ranking* está liderado por las instituciones anglosajonas, sobre todo las de Estados Unidos, con Harvard a la cabeza y Stanford en el segundo puesto.

¿Cómo eligen a sus profesores? En Estados Unidos el sistema es estricto y abierto al mundo, y también tiene en cuenta la capacidad de los candidatos para atraer donaciones privadas. Las universidades eligen a los profesores con mejor historial de publicación en revistas especializadas, con mejor currículum de investigador —si esa es la principal actividad del centro— y con mayor

experiencia en actividades relacionadas con su departamento. Investigadores, asistentes o instructores que quieran acceder a un puesto fijo, conocido como *tenu-re*, deben, además, aceptar un periodo de prueba de hasta siete años al final del cual lograrán el contrato de permanencia o serán despedidos. Según datos de 2009, el número de profesores con plaza fija ha descendido drástica-

mente en las últimas décadas y supone el 33,5% de los empleados.

En Reino Unido, la selección de profesorado e investigadores en sus prestigiosas universidades se basa en el currículum, en los trabajos publicados y en una entrevista personal, al igual que en España, pero la gran diferencia es que en las universidades británicas la antigüedad en el centro universitario no puntúa “o incluso te

puede perjudicar”, explican las doctoras Sonia Contera y Sonia Trigueros, codirectoras del Instituto de Nanociencia para la Medicina de Oxford. En cambio, lo que sí cuenta mucho es la experiencia que se haya demostrado en captar inversión para la investigación y la influencia que esas investigaciones han tenido en el pasado.

Hasta el 41% del personal académico de Oxford, por ejemplo, procede de fuera de Reino Unido. Eso sí, en el mundo de la empresa, la presencia de británicos es la norma. De entre los 1.450 *fellows* de la Royal Society, considerados los científicos más eminentes de Reino Unido, solo unos 140 son extranjeros. Y, por cierto, apenas el 5% son mujeres.