



**RESUMEN DE PRENSA  
24 DE OCTUBRE DE 2014**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



▶ 24 Octubre, 2014

## ESTUDIANTES

● Más de 1.000 personas protestaron ayer para derogar la ley aunque esté en marcha

# De nuevo contra la Lomce

**Cristina Cueto**

La huelga general de 72 horas convocada por el sindicato de estudiantes culminó ayer con una manifestación, liderada por el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE) y secundada por el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), para derogar la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (Lomce). La movilización congregó a más de 1.000 estudiantes a las 18:30 en las puertas del Palacio de San Telmo en un recorrido que finalizó en sede de la Delegación del Gobierno en Andalucía. El Cadus encabezó la marea estudiantil con la pancarta, que reza el consabido lema: ¡Estudiante despierta!, diseñada para la multitudinaria manifestación contra los recortes en materia educativa del año 2012.

La idea inicial del sindicato de estudiantes era la puesta en marcha de una huelga general, pero la realidad ha sido otra. Durante estos tres días las clases se han mantenido con normalidad en la Hispalense, excepto en la facultad de Psicología que fue la única que convocó asamblea, durante la tarde de ayer, para facilitar a los alumnos la asistencia a la movilización.

“Las reivindicaciones comen-



Cabecera de la manifestación educativa en su paso por la calle San Fernando.

JUAN CARLOS MUÑOZ

## Una norma aprobada y en entredicho permanente

**Antonio Ramírez de Arellano, rector de la Universidad de Sevilla,** reiteró ayer a este periódico su desacuerdo con la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) ya que considera que “si se elimina la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

no se garantiza a los alumnos los principios de méritos académicos e igualdad de oportunidades para entrar en una carrera”. Ramírez de Arellano explicó que considera inviable que cada facultad realice sus propias pruebas de acceso porque supondría un caos para los

estudiantes. “Somos un servicio público y el joven es el que debe decidir en qué universidad quiere estudiar. Si no ponemos remedio será cada centro el que elija a sus alumnos en función de criterios propios y diferenciados”, sentenció el rector.

zaron el martes con la convocatoria para pedir la gratuidad del nivel básico de idiomas, siguieron ayer [por el martes] con las clases en la calle y terminan hoy [por ayer] con esta manifestación”, declaró María Caballero, representante del MAE. Además explicó que esta ley afecta a la educación secundaria y al bachillerato porque se elimina la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). Respecto a los estudios universitarios, la Lomce plantea una reducción en la duración de

**Marta Muñoz**  
Representante del Cadus

*Planeamos reforzar las movilizaciones contra la reforma universitaria durante el año”*

los grados, que pasarían de cuatro cursos a tres y se complementarían con dos años de posgrado. “Esto provoca una elitización de la universidad además de su privatización”, señaló Caballero.

Marta Muñoz, miembro del Cadus, apuntó que el haber conseguido el pago fraccionado de las matrículas ha sido un impulso para seguir con las reivindicaciones. “Tenemos planeado reforzar las movilizaciones contra la reforma universitaria durante el año. Somos muchos los colectivos en contra de esta ley impuesta”, manifestó la portavoz.



► 24 Octubre, 2014



**La Hispalense, sello de calidad.** La ETS de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla recibió ayer la certificación que acredita que este centro dispone de un Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo para las actividades de prestación de servicios de educación universitaria, docencia e investigación.



Queremos talentos como tú  
Másteres para Postgraduados 2014/2015  
Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto de Estudios

Cajasol BUSINESS SCHOOL

Ponga aquí su anuncio

sevilladirecto .COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



17°

Patrocina: endesa

Protagonistas del barrio | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Agenda

Buscar:

UNIVERSIDAD

# La ETSI recibe un reconocimiento por la seguridad y salud en docencia e investigación

Rafa González - 23/10/2014 18:01:33



Esta certificación es fruto del íntimo compromiso de los tres sectores de la comunidad universitaria del centro en la mejora de la salud y seguridad.

La ETS de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla ha recibido hoy la certificación que acredita que este centro dispone de un Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo conforme a las especificaciones Ohsas 18001:2007 para las actividades de prestación de servicios de educación universitaria, docencia e investigación.

El diploma ha sido recogido por el director de la ETS de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla, José Luis Sevillano, de manos del director de Certificación de Aenor Andalucía, Antonio Pérez. También ha estado presente en el acto el delegado del Rector para la Prevención de Riesgos Laborales, Agustín Luque.

La Universidad de Sevilla, a través de su Servicio de Prevención de Riesgos Laborales (Seprus), reconoce la prevención de riesgos laborales como una de sus máximas prioridades dentro de su gestión. Con ello se garantiza la promoción de la mejora de la seguridad, salud u bienestar de la comunidad universitaria.

La ETS de Ingeniería Informática fue auditada a finales del año 2103, superando la evaluación de forma satisfactoria, como consecuencia de las

PUBLICADA EN

BELLAVISTA – LA PALMERA

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)

[Casco Antiguo](#)

[Cerro – Amate](#)

[Este – Alcosa – Torreblanca](#)

[Los Remedios](#)

[Macarena](#)

[Nervión](#)

[Norte](#)

[San Pablo – Santa Justa](#)

[Sur](#)

[Triana](#)

[Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)



medidas preventivas que se han implantado y que han mejorado las condiciones de trabajo y estudio en el centro. Para conseguir esta certificación, ha existido un **firme compromiso de los tres sectores de la comunidad universitaria del centro**, que ha colaborado activamente en la integración de la prevención en todas las actividades que se realizan. Además, ha contado con el asesoramiento técnico del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales.



---

## También te puede interesar

---

[Vecinos de los Bermejales se reúnen con la US para conocer el estado de la Politécnica](#)

---

[Una empresa sevillana crece apostando por el software libre](#)

---

[La UPO acoge la VI edición de la Simulación del Congreso Español](#)

---

[El Cuerpo Consular de Sevilla premia la colaboración de la Diputación](#)

---

[La ONCE entrega sus galardones a la solidaridad andaluza](#)

---

## Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados \*

Nombre \*

Correo electrónico \*

Web



Código CAPTCHA \*

Comentario

Publicar comentario

- Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.  
 Recibir un email con cada nuevo post.

---

[Envía tu noticia](#) [Quiénes somos](#) [Publicidad](#) [Aviso legal](#) [Info útil](#) [Blogueros de barrio](#) [Encuestas](#) [Cartelera](#) [Concursos](#)

---



## Últimas noticias

- [El rector preside el acto de entrega de los Premios de Excelencia Docente](#)
- [Descubre apoya 'Desgranando Ciencia', un encuentro que llenará Granada de ciencia e investigación en diciembre](#)
- [La Universidad de Sevilla publica 'España 702-719. La conquista musulmana'](#)
- [Prueban los efectos antioxidantes y quimiopreventivos de la Coca Cola](#)
- [Científicos españoles logran modificar con luz pulsada la proteína que provoca más alergias a la leche, haciéndola más digestiva](#)
- [Advierten que el tejo de Sierra Arana \(Granada\) se encuentra en "peligro crítico de extinción"](#)
- [Un estudio advierte que el tejo de Sierra Arana \(Granada\) se encuentra en "peligro crítico de extinción"](#)
- [Analizan las dificultades en la lengua oral y escrita de escolares con dispositivos de audición](#)
- [Contabilizados este año un total de 479 ejemplares de avutardas en Huelva, Sevilla, Córdoba y Jaén](#)
- [Ciencia e ingeniería de frontera confluyen en el Spanish SKA Day](#)

## Buscar

Search News - Type Ke

## Histórico de noticias

octubre 2014

L M X J V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

[« sep](#)

## Sitios web de Lexur

[Lexur Editorial](#) | [Lukor.com](#) | [Lukor.net](#) | [Solo Ciencia](#) | [Web de hogar](#)

- [Comments](#)
- [Categories](#)
- [Tags](#)

Mauri Luque on [Clasificación del Granda CF](#)

redaccion on [Historia de Granada – Toma de Granada](#)

jacques meerman on [Historia de Granada – Toma de Granada](#)

Silvia on [Un experimento con ratas demuestra que la dieta 'Dukan' aumenta el riesgo de padecer problemas de riñón](#)

Guillermo on [Puntualidad andaluza](#)

**Published On:** Jue, oct 23rd, 2014

[Ciencia](#) | By [redaccion](#)

## La Universidad de Sevilla publica 'España 702-719. La conquista musulmana'

Me gusta { 1 }  < 5

23/10/2014



El año 711 d.C. es identificado por la mayoría de la sociedad con la derrota visigoda y el inicio de la invasión musulmana de la Península. La Publicación 'España 702-719. La conquista musulmana', de Luis A. García Moreno, publicado en segunda edición por el Secretariado de Publicaciones de la [Universidad de Sevilla](#), estudia los últimos años de existencia del hispánico Reino goda. Un documento que nos permite descubrir detalles que desconocíamos de la invasión musulmana y comprender un poco mejor cómo se produjo ésta.

Se fundamente el estudio en dos ejes: la cronología y la geografía, con particular referencia a aspectos fundamentales de la historia política y militar durante esos años. Entre sus conclusiones destacan: el carácter ni inevitable ni prefijado de la conquista musulmana, con una serie de circunstancias fortuitas; y la diferencia entre la conquista de las zonas meridional y occidental, conseguida, en parte, gracias a pactos, y la del tercio nordeste, hecha mediante la fuerza. El autor trata también del famoso asunto del conde don Julián, el histórico y africano-bizantino Urbano, analizando sus alianzas sucesivas con la monarquía goda y con las autoridades califales después en el contexto del avance islámico por el norte de África.

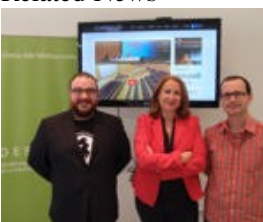
El profesor y académico Luis A. García Moreno, intenta reconstruir los años previos a la invasión islámica y cómo se produjo ésta. Mediante un exhaustivo estudio de fuentes escritas, por lo que al comienzo del libro hay un capítulo completo titulado 'Las fuentes narrativas'. También utiliza datos arqueológicos y numismáticos, y los muy recientes sigilográficos (sellos y precintos de la conquista, relativos al reparto del botín o al pago de impuestos por los vencidos), así como uso de la historiografía árabe.

Luis A. García Moreno manifiesta, ya desde el inicio del libro, que su análisis se centrará principalmente en la historia política y militar de la invasión. Por lo tanto, no entra a examinar las causas socioeconómicas del declive de la monarquía visigoda, ni la organización social de los invasores, ni los aspectos jurídicos de la nueva configuración territorial de la Península. Tan sólo estudia los hechos y el desarrollo de la conquista, prestando especial atención a la cronología y a la geografía de los sucesos más destacados.

La obra está dividida en dos grandes bloques, a su vez divididos en varios epígrafes. El primer apartado está dedicado al reino goda en los años previos a la invasión musulmana, cuya figura principal es el monarca Witiza. El segundo bloque, más extenso, abarca desde las primeras expediciones musulmanas de Tarif en los años 709/710 hasta la llegada de Al-Hurr, momento en que se da por conquistada casi toda la Península.

Luis Agustín García Moreno (Segovia, 1950) es Doctor en Filología Clásica por la [Universidad de Salamanca](#) y Catedrático de Historia Antigua de la [Universidad de Alcalá](#), desde 1982. Anteriormente ejerció la docencia en las Universidades de Salamanca, Autónoma de Madrid, Santiago de Compostela, Complutense, Zaragoza y varias universidades extranjeras. Fue elegido Académico de Número de la [Real Academia de la Historia](#) en 2007. Fundador y director de la revista "Polis", es miembro de los consejos científicos de varias revistas españolas y extranjeras como Journal of Late Antiquity, Quaderni Catanesi di Studi Antichi e Medievali, Hispania Sacra y Cuadernos de Historia de España. Ha escrito varios centenares de trabajos, entre libros y artículos científicos, principalmente sobre Historia hispana, desde los pueblos prerromanos a los mozárabes, con particular atención a la Historia goda, así como sobre Historiografía y Geografía helenísticas.

#### Related News



Me gusta < 1

Twitter < 5



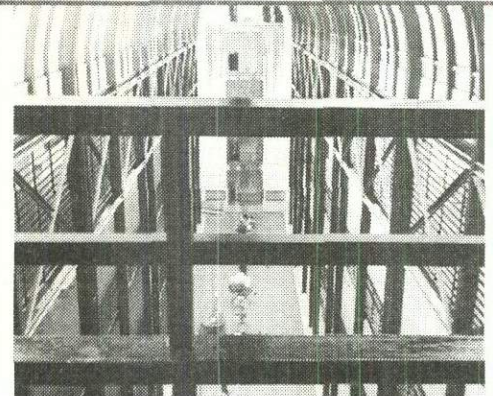


▶ 24 Octubre, 2014

## ATENTOS A...

### DOS DÍAS DE BIEN COMÚN

Hoy y mañana se celebra en Sevilla el II Encuentro de Municipios del Bien Común, organizado por la Hispalense en colaboración con la Asociación Federal Española para el Fomento de la Economía del Bien Común. En la **Facultad de Económicas.**



COOPERACIÓN

# La Hispalense acoge el II Encuentro de Municipios del Bien Común

Sevilla Directo - 24/10/2014 07:35:09



Este viernes y sábado tendrá lugar en Sevilla el II Encuentro nacional de Municipios del Bien Común.

Estas jornadas se celebrarán en el salón de grados de la **Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla**.

Dicho encuentro, organizado por la Universidad de Sevilla en colaboración con **Asociación Federal Española para el Fomento de la Economía del Bien Común**, tiene como objetivos dar a conocer la Economía del Bien Común, diseñar de forma participativa la hoja de ruta hacia un municipio del Bien Común, visibilizar las experiencias actuales de buenas prácticas municipales y generar una red de municipios que comparten experiencias y cooperan hacia el bien común.

Estas jornadas contarán con la presencia de expertos en la materia como **José Chamizo**, ex Defensor del Pueblo Andaluz, **Carmen Rodríguez**, profesora de la Universidad de Sevilla y **Charo Gómez**, de la Economía del Bien Común.

La Economía del Bien Común (EBC) aparece como una propuesta de nuevo modelo económico, social y político, basado en valores esenciales como la solidaridad, la dignidad humana, la justicia social, la sostenibilidad y la democracia participativa.

También te puede interesar

[El cooperativismo de trabajo, vía para empoderar a las mujeres andaluzas](#)

[Nicaragua se abre al mundo desde la calle San Esteban](#)

[El Aula de la Experiencia comienza un nuevo curso con 1.782 estudiantes](#)

[Cepes y Junta árman un acuerdo para fomentar la cooperación al desarrollo](#)

[La Hispalense inaugura el curso académico 2014-15](#)

[Deja un comentario](#)

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados \*

Nombre \*

PUBLICADA EN

COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

NERVIÓN

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)

[Casco Antiguo](#)

[Cerro – Amate](#)

[Este – Alcosa – Torreblanca](#)

[Los Remedios](#)

[Macarena](#)

[Nervión](#)

[Norte](#)

[San Pablo – Santa Justa](#)

[Sur](#)

[Triana](#)

[Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)





▶ 24 Octubre, 2014

JUAN LUIS PAVÓN



## Menos paro con más cárceles

**A**pología del barullo. Hegemonía de la manipulación. Ecosistema del antagonismo. La ignorancia al poder. Cuatro puntos cardinales de un horizonte que disimula su cariz de círculo vicioso. Cuatro palos de una baraja marcada para jugar al juego que mejor juega una España hipócrita y hartible, sabedora de su decrepitud estructural y de su ruina moral pero dispuesta a morir matando a la heredera que más teme: la Decencia.

La ciudadanía honesta y magnífica ha de sortear en su rally diario un cúmulo de espejismos que empañan su mentalidad. Uno de tantos ejemplos, ayer, del *modelo productivo* en boga: cuanto peor, mejor. Colofón de tres días de huelga de estudiantes, qué guay vaciar las aulas para perpetuar la doctrina del mínimo esfuerzo. Mientras los aprendices de proselitismo teledirigen a la chavalería para embutirla en el maniqueísmo, el silencio tapa una de tantas verdades que solo se aprenden leyendo: sin adjudicar, por falta de estudiantes que las pidieran, 500 de las 600 ayudas presupuestadas por la Universidad de Sevilla para que opten a examinarse gratis del nivel B1 de inglés. Piensen también en la otra cara del disparate colectivo: ¿por qué la burocracia es pasota cuando percibe que el alumnado, enganchado al Whatsapp, casi no presenta so-

licitudes? ¿por qué no reacciona si ese beneficio a 500 jóvenes (que lo merezcan) emana del dinero de los contribuyentes?

Lo tengo claro. El sector profesional que más rápidamente puede reactivar la economía es el de los jueces, los fiscales, los inspectores de Hacienda, los guardias civiles y demás patriotas que traicionan la tradición de mirar para otro lado. Ha crecido un 63% el número de españoles que entra en prisión por delito fiscal. Con los defraudadores entre rejas, algunos puestos de trabajo quedan vacantes. Calculen la de empleos que se pueden crear con el *boom* del ladrillo carcelario: no hay prisiones disponibles para tanto chorizo a la brasa de la actualidad. Más empleos en la construcción, más vigilantes de prisiones, y todos los empleos de los que se extirpe a corruptos, ya sean banqueros, sindicalistas, políticos de caja B, subvencionadores por la cara, dirigentes empresariales, ejecutivos, catedráticos,... Con un poco de suerte, llegarán a ellos jóvenes decentes y preparadísimos, en lugar de hijos de papá enchufador. Tiene que llover savia nueva a cántaros.

Periodista.  
@juanluispavon1



► 24 Octubre, 2014

# Una programación que no da tregua

Isabel Aguilar

Danza, exposiciones, obras de teatro, musicales y visitas culturales son solo una parte de la intensa agenda preparada para estos meses

**e**l inicio de la temporada cultural suele venir cargado de novedades e interesantes propuestas, con lo que disfrutar de la ciudad al máximo se convierte casi en una obligación después de los meses de verano, en los que el calor y las vacaciones hace que muchos pongan carretera de por medio. **Los teatros y las salas de conciertos están en plena ebullición, al igual que las salas de exposiciones y los monumentos.** En el caso del teatro Lope de Vega, la programación invita a dejarse llevar por las letras de grandes autores y la interpretación de ases del escenario, como ocurre con la obra «**La estrella de Sevilla**», de Lope de Vega, una versión del dramaturgo Alfonso Zurro interpretada por la Compañía de Teatro Clásico de Sevilla. Verónica Forqué, Alejo Sauras, Asier Etxeandia o Pepón Nieto son otros de los rostros conocidos que pasarán por este escenario sevillano durante el otoño.

Las propuestas contemporáneas del Teatro Central pasan por una versión del clásico de Shakespeare «**Macbeth**» dirigida por Andrés Lima y protagonizada por Carmen Machi y Javier Gutiérrez; «**Jugadores**», de Pau Miró, una obra con personajes inspirados en los hermanos Coen e interpretada por Ginés García Millán y Jesús Castejón entre otros o «**Lluvia constante**», una trama angustiosa interpretada por Sergio Peris-Mencheta y Roberto Álamo, son otras de las obras de este teatro de la Cartuja.

Aunque más pequeñas, otras salas de la ciudad han preparado una programación de altura, como ocurre con los certámenes Mitin y Cenit del Centro Atalaya TNT, dos citas anuales con el teatro de investigación que traerán obras como «**La espera**», «**El principito**»,

«**Memoria**» o «**Madre coraje**». La Sala Cero, por su lado, apuesta por el humor, con dos obras como «**Se alquila sofá cama**», una producción propia. Más tarde llegará «**Mucho Shakespeare**», de Malaje Solo y también en clave de humor. La Fundación trae obras como «**Vitalicios**», de José Sanchis Sinisterra o «**Los laberintos de Julio**», homenaje a Julio Cortázar. «**Confesiones a Alá**», una reflexión sobre la represión de las mujeres árabes, también están en cartel.

## Apuesta por la danza

El otoño es la estación de la danza en Sevilla. En esta fecha se celebra el mes dedicado a este arte, con actuaciones en el Teatro Alameda, el Cicus, el teatro Central, el teatro Maestranza o la sala Fundación, entre otros muchos, además de espacios de la calle, como las setas de la Encarnación, la Puerta de Jerez o la orilla del río. Entre las obras que podrán verse, algunas como «**El soberao**», de Raquel Madrid y Arturo Parrilla; «**Práctica en la frontera**», de Natalia Jiménez Gallardo; «**Jardín en el aire**», de Date danza; o «**Aupapá**», de Zigzag compañía de danza.

El Festival de Cine, la especial atención a la ópera y al mito de Don Juan que llevará actuaciones y simposios a diversos espacios de la ciudad, los conciertos que inundarán de todo tipo de música las calles y escenarios de Sevilla y las numerosas visitas guiadas programadas configuran un otoño cargado de emociones sobre las tablas, al que hay que añadir la apertura del acuario y atractivas exposiciones como la de Carmen Laffón en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) o la de los trajes de Isabel en la Casa de Pilatos. La diversión está servida.



## Cuatro Tablas y Auments llegan al Mitin en su segunda semana

La presencia americana destaca estos días en la VI Muestra Internacional de Teatro de Investigación

Rosalía Gómez SEVILLA

El Grupo Cuatro Tablas, líder del movimiento de grupo latinoamericano, inspirado por Grotowsky, a partir de 1976, por Eugenio Barba, escenificará dos de las más de 40 obras que, a las órdenes de su director Mario Delgado, ha representado por todo el mundo desde su creación en Lima en 1971. En primer lugar, *Los ríos profundos*, (en escena hoy a las 21:00), una versión realizada en 2006 para públicos de todas las edades de la novela del mismo título de José María Arguedas. Al igual que la obra de tintes autobiográficos del escritor y antropólogo peruano, que acabaría suicidándose en 1969, el montaje se centra en la cuestión

indigenista, herida sangrante de un país dividido en dos culturas (la andina de origen quechua y la occidental, llevada allí por los españoles), integradas a duras penas en un mestizaje que ahora parece estar dando nuevos y hermosos frutos gracias, entre otras cosas, a iniciativas culturales como los encuentros de Ayacucho o la Asociación para la Investigación Actoral (AIA) que promueve Cuatro Tablas. La segunda pieza, *La nave de la memoria* (mañana a las 21:30), contiene textos de Mario Delgado y de Ricardo Oré, poeta y Cónsul General del Perú en España, fallecido antes del estreno, en 2001, de esta mirada a la conquista española a través de los trágicos amores entre un mercenario español y una princesa cuzqueña. Una lucha entre el amor y el rencor, trasladable a muchas otras épocas y lugares, que constituye una síntesis del trabajo realizado por el grupo en la última década.

Y para cerrar el fin de semana,



El grupo Cuatro Tablas de Perú.

los días 25 y 26, a las 20:00, se presentará una interesante coproducción chileno-balear de danza, teatro de objetos y performance. Se trata de *La dulce Ingeborg*, de Auments, una extraña pieza basada en el cruel y aún no resuelto "crimen de las marionetas": el de la actriz austríaca Ingeborg Shaffer,

encontrada muerta en su casa de Ibiza, golpeada por una máquina de escribir y rodeada de los muñecos con los que hacía teatro para los niños de sus comunidad.

Pero no acaban aquí las actividades del TNT puesto que, del 30 de octubre al 2 de noviembre, se celebrará, en colaboración con el Cicus de la Universidad de Sevilla, el VI Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales. Tras los dos trabajos premiados en la anterior edición (de las compañías El Pollo Campero y Comidas para Llevar (Barcelona) y La Societe de la Mouffette (Madrid-Bélgica), llegarán los seis montajes finalistas de este año: *30 e tantos osos*, de Aporía (Vigo); *Flores en las cunetas*, de Maite Tarazona (Bilbao); *Entre todos la mataron y ella sola se murió*, de Estigma Teatro (Córdoba); *Naturaleza muerta con fondo blanco*, de Fholia Teatro (Barcelona); *Viaje a ninguna parte* (Catalina Carrasco&Gaspar Morey (Palma de Mallorca) y *La habitación y el tiempo de Botho Strauss* de Teatro el Ghetto (México). En estos años, el Genit ha alcanzado el medio millar de espectáculos inscritos, de toda la geografía española y de una veintena de países de Europa y América.



Misión  
Bécquer

CÉSAR RUFINO

Los casos de José Manuel García Bautista (II)

# LA DAMA DE BLANCO



«Es tan espantoso que me pone los vellos de punta recordarlo», decía el municipal a José Manuel García Bautista, al recordar su vivencia de los misteriosos sucesos de la Casa Fabiola. Hoy, una semana después, la ruta en pos de las nuevas leyendas sevillanas se traslada a muy pocos metros de ese lugar, siguiendo las huellas del investigador. En dos augustos caserones aguardan sendas historias escalofriantes y, para quienes afirman haberlos visto, los espectros de dos mujeres

paseo». Y el final de esta manifestación visible, dice el guía de esta ruta insólita, siempre es el mismo: la mujer baja las escaleras y, cuando está a punto de pisar las losas de la planta baja, desaparece. La única pista para seguir sus pasos, una vez desvanecida, es el relato de un emparejamiento, según el citado: «Cuando se realizaban las obras de acondicionamiento de este edificio se descubrieron, tras la escalera, los restos humanos de alguien que en otro tiempo había sido reclusa allí. Año era una insana costumbre, pero más común de lo que podríamos suponer». Y fue al remover aquellos restos cuando comenzó todo. Aunque hay otras versiones.

Sugerente imagen de archivo de una exposición celebrada en la sede del CICUS, uno de los lugares claves del recorrido de hoy. | CARLOS HERNÁNDEZ

## Un suicidio

Aparte de otros testimonios, José Manuel García Bautista aporta como referencia una noticia publicada en el diario norteamericano The Miami Herald el 23 de marzo de 1969, firmada por J. Edward Thomas, «quien fuera director del Instituto Británico en Sevilla. Según nos cuenta él mismo en el citado artículo, en el edificio varios profesores y alumnos vieron el fantasma de una mujer vestida con traje de época, de 1920, descendiendo por la escalera

Entonces sucedió lo que sucede en Sevilla en estos casos: algo absurdo y un poco profanador. Que fumigaron la casa

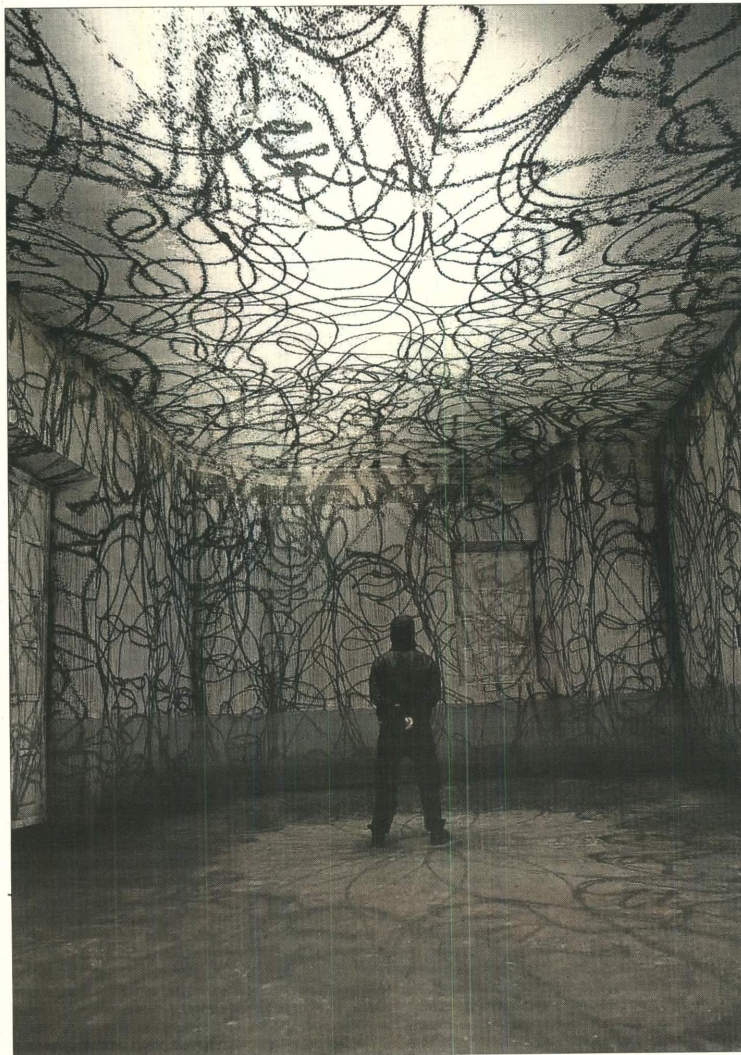
principal y desapareciendo por la puerta que daba a la capilla que en la actualidad está tapiada. En otras ocasiones lo hacía nada más bajar la escalera. Según las declaraciones de Mr. Edward Thomas, el espíritu que mora en el edificio podría pertenecer a la señora Fernández Murrubé, que se suicidó allí mismo en el primer tercio del pasado siglo XX. Allí por 1972 se realizaron diferentes investigaciones parapsicológicas en el edificio siendo el investigador José González Chaves el que logró grabar extraños ruidos en su magnetófono, que podríamos entender como psicofonías o voces del otro lado».

Para consuelo general, raro es el caserón de este barrio y sus contornos que no atesora, entre sus mejores dotaciones, el espíritu de uno o dos fallecidos en trágicas circunstancias; espíritus que, por otra parte, se empeñan en dar prueba fehaciente de su disgusto (o de su estupor, si es que se trata de eso) al personal a su alcance. Como se verá a continuación.

N

o me cabe duda ninguna», dice José Manuel García Bautista, ante un humeante café que añade bruma a la húmeda noche de la Judería. «No me cabe duda, y más en noches como esta, de que en este mismo plano de nuestra existencia se desarrollan otras realidades, convivimos con otras realidades». El ambiente nocturno, el recuerdo de los sucesos de la Casa Fabiola, narrados la semana pasada, y la perspectiva de continuar de inmediato con la ruta de las fantasmagorías sevillanas dan un toque deliciosamente inquietante a la conversación. «Dimensiones paralelas, multiversos y mil hipótesis científicas surgen a diario», comenta el investigador y divulgador de enigmas; «la física cuántica trata con intensidad de explicarlo, pero lo cierto es que algo más hay y no lo sabemos explicar. Quizá nosotros, para ellos, también seamos fantasmas en su propia existencia».

Tras estas palabras se afronta de otro modo la contemplación, en plena noche, del edificio de la calle Federico Rubio que hoy constituye la primera de las dos etapas del camino. ¿Qué historia habría escrito Bécquer, qué leyenda, de haber sabido que en esa espléndida mansión habita una antigua dama atrapada en el tiempo, en una vida que ya no posee, en un lugar que su memoria abandonó hace ya tiempo? Consulado de Australia, Instituto Británico... Un lugar que durante el día se dota de un ambiente de animada vidilla, en contraste con la serena soledad de la calle. «Pero tiene algo más, algo tan inquietante que ahora, en este mismo momento, se está manifestando», llegará a escribir García Bautista en su cuaderno de campo. «Son los ecos de las apariciones fantasmales en su interior, pues en sus pasillos se escuchan los apresurados pasos de alguien que vaga por toda la eternidad. Una dama que porta un candelabro y que pasea por los estrechos pasillos superiores que rodean el bello patio porticado; una dama que transita por la otra vida en un deambular semilluminado que llena de pavor a aquel que presencia tan espectral





► 24 Octubre, 2014



A la izquierda, en la imagen, el edificio del Instituto Británico, en la calle Madre de Dios, **la sede del CICUS** también reúne material espeluznante en abundancia. O como diría el divulgador sevillano de toda clase de misterios, «una vistosa historia de aparecidos que le helaría la sangre al mismísimo Bécquer». García Bautista echa de menos los viejos y sombríos naranjos del patio de la casa, hoy reconvertido en galería de arte, cine de verano y, en general, espacio cultural. Todo de un blanco deslumbrante, aséptico casi, que destaca bajo la luz del día. Pero claro, las horas transcurren y llega el ocaso. «Allí, por las noches y al cerrar las puertas, al abrigo de la oscuridad», explica el guía, «se desataba una tormenta de ruidos extraños y alaridos pavorosos que inquietaba a los esforzados trabajadores de la noche, acabadas las clases, porque aquellos ruidos, en boca de sus protagonistas, no podían ser de este mundo».

Entonces sucedió lo que sucede en estos casos en Sevilla: algo absurdo y un poco profanador, a decir verdad. Y eso que pasó fue que fumigaron la casa. En esta ciudad, cuando se ignora la procedencia de un ruido enseguida se tira de insecticida y veneno. Pero la infestación y la plaga no lo eran, parece ser, tanto de roedores y bichos como de otras criaturas menos tangibles.

El patio y la escalera del edificio de la calle Federico Rubio, escenario de una de las historias relatadas en la ruta de hoy. / J.M. GARCÍA BAUTISTA



La desratización no hizo el efecto deseado; se trató de encontrar alguna explicación, pero los fenómenos seguían produciéndose ajenos a toda esta intención de mitigarlos, sin que se supiera su naturaleza ni su origen. García Bautista aporta el testimonio de un antiguo empleado del edificio, que le decía: «Recuerdo como si fuera ayer lo que me sucedió aquí. Era de noche, fría, tormentosa, y sentí que el ascensor del final del pasillo se accionaba. Era imposible, no quedaba nadie en el edificio y la puerta estaba cerrada. Fui a echar un vistazo y, efectivamente, el ascensor estaba en la última planta

y no bajaba. Decidí subir arriba; una vez allí, el ascensor bajó, y pensé: *Vaya, hombre, ya podías haber bajado antes*. Y comencé a andar camino de las escaleras. Algo llamó mi atención, pero era una impresión, un sentimiento. Volví poco a poco la cabeza para ver cómo al final había una señora, una señora que irradiaba luz, era evanescente. Me precipité a bajar las escaleras mientras giraba la cabeza en cada momento; ella me seguía a unos siete u ocho metros, giré en la planta baja a la izquierda y tomé el túnel de salida a la calle. La puerta estaba cerrada. Sudaba. Tenía miedo, y al estar cerrada la puerta tuve que buscar las llaves mientras de reojo miraba atrás esperando que no me cogiera. Encontré la llave y sentí un gélido aliento tras de mí, una luz tenue. Se me cayeron las llaves, miré atrás y allí estaba. Aquella mujer no era de este mundo». El hombre perdió el conocimiento y despertó a los cinco minutos, pero la historia no había acabado: «Me salí fuera mientras en mi teléfono móvil había quedado grabada una voz del más allá que decía: *No mires atrás*. Para mí fue demasiado tarde».

De vuelta al café, llega la hora de imaginar qué leyenda compondría el poeta de la perilla con alguna de estas historias, y José Manuel García Bautista empieza a dar pistas para algún moderno Bécquer que quiera

reunirlas: «Cuentan que en la noche, cuando menos se lo espera nadie, la vieja dama sale de su último lugar de descanso y comienza su lúgubre recorrido por la galería alta del Instituto Británico. Su paso es parsimonioso, relajado; los testigos que tienen la oportunidad de verla palidecen de terror ante su traslúcida presencia. Es el vestigio de aquella que vivió en la vieja casa y, probablemente, murió en ella. Tal vez reclamando la justicia que no tuvo, tal vez por una muerte cruel sin explicar, tal vez por haber sido emparedada en vida», y al final «el alma de la dama de blanco del Instituto Británico yace escondida en algún apartado lugar de la casa, quizá esperando a que alguien se atreva a desenterrar su cuerpo y su recuerdo». O a imaginarlo, que es igual de bello y de sobrecogedor.

Lo dice José Manuel García Bautista, de nuevo entre una bruma de humedad y de café: «Cuando llegan las prontas noches de otoño pienso que el mundo del misterio es maravilloso. Es un salto en el tiempo, un ver la vida en blanco y negro. Tal vez como la mirada perdida de uno de esos fantasmas que ansiamos encontrar y que comparte esa misma visión del mundo y de su realidad. Es apasionante saber que en el mismo espacio podemos estar conviviendo con otras realidades cuya naturaleza desconocemos».



## PLAN PARA HOY

### DISTINCIÓN

#### **Ricardo Serra recibe el Premio Sevillano del Año**

El presidente de Asaja-Sevilla y Asaja-Andalucía, Ricardo Serra Arias, recibe el Premio Sevillano del Año 2014, que concede el Rotary Club de la ciudad, en una cena benéfica que se celebra en el Hotel Meliá Sevilla. Los beneficios del acto se destinan a la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla.

▶ Avenida de la Borbolla. 21:00

### CONFERENCIA



#### **II Encuentro Municipios del Bien Común**

José Chamizo, ex Defensor del Pueblo Andaluz, abre esta cita en la [Facultad de Económicas](#).

▶ Avenida Ramón y Cajal, 1.  
09:15

### TALLER

#### **'Acampada entomológica' en la Casa de la Ciencia**

Durante la actividad, de 240 minutos de duración y pensada para niños entre 6 y 12 años, se acampa en los jardines de este centro del CSIC.

▶ Avda. María Luisa. 18 euros.  
20:00





► 23 Octubre, 2014

34



Jueves, 23 de octubre de 2014

Deporte Universitario 

## CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS MAÑANA, EL ÚLTIMO DÍA



El voleibol, una de las disciplinas incluidas en el programa ofertado por el Servicio de Actividades.

# Termina el plazo para inscribir jugadores

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla cierra el período para los gestores que confeccionan los equipos

SADUS  
SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla cierra mañana, viernes 24 de octubre, el plazo de inscripción para los gestores deportivos que siguen confeccionando los equipos que jugarán en los Campeonatos Universitarios de la temporada 14/15. Las modalidades deportivas de fútbol sala, voleibol y baloncesto en sus distintas categorías, masculina y femenina, y balonmano y fútbol, en categoría única masculina, competirán por colocar a su facultad como campeona de la Universidad de Sevilla.

### Apartado de competiciones

El calendario con las pruebas de selección está disponible en la pestaña de 'formularios y circulares', dentro del apartado de competiciones en la página web oficial del SADUS. Los candidatos interesados ten-

drán tanto hoy como mañana para demostrar su nivel y su pertenencia al centro al cual representarán si son elegidos. Dicha información se mantendrá publicada ahí hasta que termine la preselección de los deportistas universitarios que integrarán los diferentes equipos en la competición del SADUS.

**El SADUS anima a los interesados a formar parte de los Campeonatos**

Desde el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) animan a todos los interesados a formar parte de estos campeonatos universitarios que sirven, además de para estar en forma, para practicar y perfeccionar un deporte, para hacer amigos, conocer gente y pasar más

de un rato divertido. Por otro lado, los estudiantes que quieran competir en la Liga Interna de fútbol 7 tienen una semana, hasta el viernes 31 de octubre, para confeccionar sus equipos e inscribir al conjunto en la competición, rellenando la inscripción a través de la Oficina Virtual.

### Última semana del pádel

El personal de la comunidad universitaria, tanto el Personal Docente e Investigador como el Personal Administrativo y de Servicios, tiene siete días para 'alistarse' al I Torneo de Pádel que se celebra exclusivamente para dicho sector de la Universidad de Sevilla.

Sin duda, una oportunidad única para disfrutar junto a compañeros y amigos del entorno universitario de competir en uno de los deportes de moda en nuestro país. Los interesados deben ser abonados o tener el Pase de Temporada para poder disputar el torneo.

## BALONCESTO DESDE EL LUNES 27

# Ya está disponible el cuadro del Torneo Apertura

El SADUS ya tiene todo listo para el comienzo del tercer y último evento correspondiente a los Torneos Apertura de la temporada 14/15 con la disputa del baloncesto, que cerrará así un inicio de campaña con un gran número de equipos compitiendo por ser los primeros en levantar un trofeo universitario. Después de que la E.T.S. de Ingenieros se hiciera con el torneo de fútbol 7, y con el desarrollo de la modalidad de fútbol sala,

cuya final se disputa mañana a partir de las 14:30 h en Los Bermejales, los chicos del baloncesto encienden los focos para demostrar qué facultad reina bajo los aros. Ambas finales serán emitidas en directo en streaming a través de tv.us.es. El Torneo comenzará el lunes 27 a las 14:00 h, con Ingeniería Informática y la Facultad de Física midiendo-se frente a frente para dilucidar el primer clasificado para la siguiente ronda.



El SADUS lo tiene todo listo para el comienzo del torneo.

## EXPOSICIONES ITINERANTES

# Éxito de participación en el Campus Reina Mercedes

Las Exposiciones Itinerantes dieron el pistoletazo de salida durante el día de ayer en una jornada en la que el buen ambiente y el deporte se dieron cita en el Campus de Reina Mercedes. Situado junto a la Facultad de Biología, los estudiantes que se animaron a acercarse a la exposición pudieron disfrutar de los diferentes juegos, bailes y arte

que se pusieron sobre la mesa durante la mañana. Con un campo de fútbol, 'voley tenis' y un peculiar campo de baloncesto, el Campus se disfrazó de complejo deportivo para el disfrute de todos. Además, los más atrevidos pudieron disfrutar de ritmos latinos en el apartado de baile, que se llenó de música y ambiente jovial.



Las exposiciones itinerantes dieron ayer el pistoletazo de salida.



## HOCKEY HIERBA

# Ocasión de oro ante el RS Tenis para estrenarse

**11:00** Tiene que salir cuanto antes del atolladero el **Universidad de Sevilla de hockey hierba**, que en su regreso a la División de Honor no ha conseguido aún puntuar después de cuatro jornadas. En el campo de los Bermejales dispone de una ocasión de oro frente a un rival directo. El conjunto de Diego Cabeza compite contra el RS Tenis, que lleva dos empates y otras tantas derrotas. El club de La Magdalena de Santander es penúltimo de la tabla, sólo por delante de las sevillanas.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

# La dos

**Edita** Viva Sevilla SL  
Grupo Publicaciones del Sur SA

**viva**

**Consejero delegado** José Antonio Mallou  
**Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara  
**Director de Contenidos** Abraham Ceballos

**Dirección** Avenida de Américo Vespucio, 5,  
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA  
**Correo electrónico** redaccion@vivasevilla.es  
**Teléfono** 954 293 244 | **Fax** 901 706 513  
**Web** www.vivasevilla.es | **Depósito legal** CA-154-2011

**Tirada controlada por PGD**  
  
 Impreso en papel  
100% reciclado

## Editorial

# Hacienda y la Zona Franca

Es incomprensible que el ministro de Hacienda y diputado por Sevilla no haya resuelto aún jurídicamente el consorcio de la Zona Franca

**E**l alcalde ha recordado que sigue pendiente de publicación en el BOE de la nueva orden ministerial que debe incluir a la Autoridad Portuaria en el consorcio gestor de la Zona Franca, sin el cual ésta no puede constituirse ni ser operativa. Esta es la razón última de que el Ayuntamiento haya modificado la partida presupuestaria de 1,4 millones de euros reservada al vallado de la Zona Franca en el puerto y la haya destinada al pago del alumbrado público, ya que no va a dar tiempo a que la obra se ejecute en 2014. Así pues, el proyecto-estrella del Consistorio difícilmente se realizará en este mandato (el vallado requiere ocho meses de trabajo) porque el ministro de Hacienda, Cristóbal

Montoro, no ha sido capaz todavía de resolver la cuestión jurídica del proyecto tras olvidarse de manera incomprensible de incluir a la Autoridad Portuaria, dueña de los terrenos, en el consorcio, lo que ha provocado esta paralización aún 'sine die'. Se da la circunstancia de que Montoro es diputado por Sevilla, pero su dejación y su desinterés a la hora de atender las necesidades de su circunscripción -y no estamos hablando de que libre millones de euros, sino sólo de firmar una orden en el BOE- debe hacer reflexionar al PP sobre la conveniencia de reeditar su inclusión en la próxima lista electoral. Sevilla es demasiado importante como para ser la última prioridad de Montoro, aunque se trate del ministro de Hacienda.

## Sube y baja

### JESUS MAZA | CONSEJERO DGO. EMASESA Cuadragésimo aniversario de la empresa metropolitana de aguas



**↑** El consejero delegado de Emasesa simboliza la labor de todos los directivos, salvo excepciones, y empleados que a lo largo de cuarenta años han convertido a Emasesa en un referente de su sector.

### C. MONTORO | MINISTRO DE HACIENDA Importante incremento fiscal por la venta de viviendas antiguas



**↓** Hasta la Defensora del Pueblo, Soledad Becerril, se ha mostrado crítica con la importante subida de impuestos con que quiere gravar el Ministerio de Hacienda en su reforma fiscal la venta de viviendas antiguas.

## Imagen del día



## Preparando el Solar Decathlon

Un equipo de estudiantes y agregados de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla prepara su participación en la próxima edición de Solar Decathlon, la competición sobre vivienda sostenible más importante del mundo. Acudirán a la convocatoria de Latinoamérica y Caribe. **CEBIDA**

## El infiltrado

### Otro impulso a Artillería

En un escenario de crisis económica como el actual no se está valorado el esfuerzo que realiza la Delegación de Urbanismo en la gradual rehabilitación de la Fábrica de Artillería, un edificio inmenso y necesitado de múltiples reparaciones que Defensa dejó como 'regalo envenenado' al anterior gobierno municipal.

## Tribuna abierta

# Rafael Cansinos Assens en su contexto

**Rafael de Cózar**  
Catedrático de la Universidad Hispalense

**E**l sevillano Rafael Cansinos Assens puede ser considerado, junto a Gómez de la Serna, entre los principales iniciadores de la vanguardia literaria en España, razón por la que no son autores reconocidos por la mayoría de los lectores. Si Gómez de la Serna fue tal vez el primer motor, paralelo en fechas al Cubismo, Futuris-

mo y Dadaísmo europeos, es conocido casi exclusivamente como autor de las greguerías, olvidándose sus novelas, que podrían ser antecedentes del surrealismo europeo.

Por su parte, Rafael Cansinos representa la primera síntesis de esos citados movimientos cuando impulsa en Madrid el Ultraísmo español, iniciado en Sevilla en 1918, con Adriano del Valle e Isaac del Vando Villar, entre otros. Y lo curioso es que, siendo Cansinos la figura principal, será también quien pone la puntilla al Ultraísmo, con su novela *El movimiento VP*, de 1921.

Este primer arranque iniciado en Sevilla y continuado en Madrid, tendrá en las revistas *Grecia* y *Ultra* sus principales vehículos, cuya importancia, sobre todo, viene de ser la base de los vanguardistas de la Generación del 27, como reconoció Alberti en sus memorias. Pudiera resultar extraño que no fueran Madrid, o Barcelona, sino Sevilla, donde se produce el inicio del movimiento, pero es bastante lógico dado el tradicionalismo de la ciudad en ese momento, lo que provoca la reacción de los jóvenes.

El surrealismo, desde el eje de la generación del 27, escasamente estudiado en España hasta fines de los años sesenta, es sin duda la culminación de la primera vanguardia (los movi-

mientos anteriores a la segunda guerra mundial) y el punto final de la misma. Y aquí vuelve a sorprendernos un detalle esencial. Los principales surrealistas y el mayor número de los de la generación del 27 son andaluces: García Lorca, Aleixandre, Alberti, Carnuda, Prados, Altolaguirre, Francisco Ayala, entre otros menos conocidos, como Rogelio Buendía, Rafael Lasso de la Vega, Pedro Ráida, Miguel y José María Romero o Pedro Garfias, lo que supone línea de continuidad de andaluces entre los ultraístas y surrealistas españoles.

En contraposición, tras la guerra civil y con la llegada de la poesía social y testimonial, prácticamente no hay ningún andaluz en las antologías poéticas, lo cual resulta significativo. Pero el olvido de muchos de los citados no es sólo por el hecho de que algunos se apartaran de los planteamientos iniciales, o no estuvieran en los círculos principales madrileños, sino muy especialmente porque tras la guerra civil, salvo alguna excepción, la vanguardia se convierte en un tema tabú, al igual que sucede en otras dictaduras, como el régimen soviético tras la revolución.

Habiendo apostado por el bando perdedor, fue depurado por el régimen de Franco, que le retira el carnet de prensa, y se refugia en una especie de exilio interior, dedicado casi exclu-

sivamente a la traducción, campo en el que destacan las obras completas de Dostoyevski y de Balzac Hay que esperar a los años setenta para que se inicie la recuperación de todos los autores marginados por la censura, como sucede con Rafael Cansinos, quien reúne la condición de poeta, novelista, ensayista, periodista, crítico literario y traductor (inglés, francés, alemán, árabe, ruso).

A pesar de que Cansinos se fue a Madrid con quince años, Andalucía y Sevilla son un referente esencial en su obra, la cual, vista en su conjunto, nos sitúa ante una de las figuras intelectuales y creadoras más importantes del siglo XX, como afirmaba Borges, quien definió a Cansinos como su maestro.

Ya desde 2010 se inició con *Cuentos judíos contemporáneos* la edición digital de las obras completas de Cansinos, en buena parte inédita, lo que confirma esa falta de interés por los grandes heterodoxos españoles hasta fecha muy reciente. De hecho la "Fundación-Archivo Rafael Cansinos Assens" inició su andadura en Sevilla en 2010, con sede en el Centro cultural Santa Clara, pero por la falta de apoyo del Ayuntamiento, con el cierre de la sede en 2012 y de las ayudas económicas en 2013, la Fundación se emplaza definitivamente en Alcobendas (Madrid).

## **Estudiantes de la ETS de Arquitectura preparan su participación en Solar Decathlon 2015**

**El equipo de la US participa en la convocatoria de Latinoamérica y el Caribe la competición de edificación sostenible más importante**

SEVILLA, 23 Oct. (EUROPA PRESS) -

Un equipo de estudiantes de la Universidad de Sevilla prepara su participación en la próxima edición de Solar Decathlon, la competición sobre vivienda sostenible más importante del mundo. En esta edición, los estudiantes y egresados de la ETS de Arquitectura de la US accederán a la convocatoria de Latinoamérica y Caribe. El evento se celebrará en 2015 en Santiago de Cali, Colombia.

Según ha informado la Universidad de Sevilla a través de una nota de prensa, el proceso, iniciado a mediados del pasado mes de julio, comprende la elaboración de una propuesta para el concurso. Por ello, desde hace varias semanas el equipo se encuentra trabajando en el aula que la dirección de la Etsa ha habilitado para este fin y encara la fase preliminar del concurso, en la que se decidirá si es uno de los veinte equipos seleccionados para la fase final.

El proyecto pretende desde el inicio trascender el concurso y hundir sus raíces en el ámbito académico. En este mismo curso múltiples asignaturas de la Escuela integrarán en sus programas docentes cuestiones relacionadas directamente con esta edición del concurso y con los vectores fundamentales de la convocatoria para Latinoamérica y Caribe. Cuestiones como la vivienda social, la densidad o el uso eficiente de los recursos naturales se tratarán en las aulas de la Escuela.

El equipo reúne a alumnos y recién egresados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, así como a profesores de numerosos departamentos de la Escuela y de otros centros de la Universidad de Sevilla, apostando por un perfil claramente transdisciplinar. El equipo integra también a profesores y alumnos de la Universidad de Santiago de Cali, que colaboran en el proyecto desde Colombia.

Esta iniciativa, coordinada por el profesor Rafael Herrera Limones, nace del encuentro entre la Universidad de Sevilla y la Universidad de Santiago de Cali y, aún estando en una fase muy temprana de su desarrollo, cuenta ya con un fuerte respaldo institucional.

Además, el proyecto recibe el expreso apoyo de todos los Departamentos de la ETS de Arquitectura, así como de la dirección de varios másteres oficiales que se imparten en la misma, el Fab Lab (<http://fablabsevilla.us.es/>) y la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



▶ 24 Octubre, 2014

## UNIVERSIDAD

● Abierto el plazo para participar en intercambios entre universidades sevillanas e iberoamericanas en un programa financiado por la Junta

# Un anticipo de los 'erasmus' latinos

Diego J. Geniz

Una red universitaria más allá del Atlántico. Si hasta ahora los intercambios de estudiantes, gracias a la beca Erasmus, se habían centrado en Europa, a partir del próximo curso, con toda seguridad, adquirirá gran protagonismo un nuevo destino: Iberoamérica. Para ello ya se cuenta con la experiencia desarrollada durante nueve años a través del Programa de Intercambio de Movilidad Académica (PIMA), una iniciativa financiada por la Junta y de la que se han beneficiado 800 andaluces. La nueva convocatoria, que ya se prepara, se desarrollará el próximo año y contará con una inversión de 3,5 millones de euros. La Universidad Pablo de Olavide se ha convertido en una de las principales instituciones académicas en participar en estos intercambios.

La universidad ha de mirar al otro lado del Atlántico. Los fuertes vínculos que unen Sevilla con Iberoamérica y el peso del Descu-

brimiento de América en la historia hispalense son razones más que suficientes para crear una red de intercambio de conocimientos dentro de los espacios de educación superior de un lado y otro del océano. Esta idea la tiene clara la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, que ha respaldado desde 2005 el PIMA, una iniciativa surgida en el Espacio Iberoamericano del Conocimiento, dentro de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno. En este contexto fue donde se planteó la necesidad de establecer las bases para la cooperación interuniversitaria, y especialmente, la movilidad académica dentro del continente americano y entre España e Iberoamérica.

El programa echó a andar en 2000 y cinco años después llegó a las universidades públicas sevillanas. Su estructura se basa en redes en las que participan, al menos, tres instituciones de educación superior, que trabajan en un determinado ámbito de estu-



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Acto de acogida de la **Universidad de Sevilla** a jóvenes extranjeros con becas Erasmus.

dio. Este proyecto es el que ha de presentarse durante la convocatoria que se abrió el pasado 15 de septiembre y que se cerrará el viernes 31 de octubre.

En el caso de la **Universidad de Sevilla** el pasado curso participó en una red sobre el uso de una agricultura para el desarrollo sostenible y en otra sobre métodos extrajudiciales de resolución de conflictos laborales (Mercla). La Olavide, por su parte, colaboró en cuatro redes denominadas de trabajo social, Riede, Promades e Historia. Esta universidad es una de las que más ha participado en este programa. No en vano, el pasado curso fueron 26 alumnos de la Olavide los que

### Los 'erasmus' latinos se pondrán en marcha el próximo curso académico

realizaron distintos intercambios con universidades iberoamericanas. Desde que se puso en marcha el PIMA ha enviado a 200 estudiantes.

Dichas estancias duran un semestre y cuentan con el reconocimiento de los periodos de estudios, de manera que los universitarios tienen la garantía de que las asignaturas cursadas en las

universidades iberoamericanas son compatibles con el plan de estudios de su centro de origen. La convocatoria es por año y no por curso debido a que en Iberoamérica muchas universidades empiezan las clases a mediados de agosto.

El 25 de noviembre la Consejería de Economía dará a conocer las propuestas aceptadas, los estudiantes que pueden beneficiarse de ellas y la cuantía que percibirán. Será entonces cuando los alumnos podrán solicitar las becas. Las mensualidades que recibe un alumno participante en el PIMA varían en función del país de destino, aunque oscilan entre los 400 y 500 euros.

# El Sindicato de Estudiantes planteará una huelga general de toda la comunidad educativa para noviembre

MADRID, 23 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Sindicato de Estudiantes ha anunciado que va a plantear a las organizaciones de padres y de profesores la convocatoria de una huelga general de toda la comunidad educativa para el mes de noviembre para ir "un paso más allá" del paro de 72 horas que se está desarrollando desde el pasado martes hasta este jueves y que culminará esta tarde con una manifestación en Madrid que esperan que sea "masiva".

"Hay que ir un paso mas allá para poder continuar de una forma todavía más fuerte esta movilización y vamos a plantear a las organizaciones del profesorado y de padres que se convoque una huelga general de toda la comunidad educativa, es decir, de padres, profesores y estudiantes para el mes de noviembre, para llevar todavía mas lejos lo que vimos ayer y lo que sin duda vamos a ver hoy en las manifestaciones de la tarde que van a ser muy masivas", ha indicado la secretaria general del Sindicato de Estudiantes, Ana García, en declaraciones a Europa Press.

Sobre la tercera jornada de huelga, García ha precisado que este jueves se ha vuelto a alcanzar "un 90%" de seguimiento del paro, un porcentaje que ya se registró en la segunda jornada.

Por ello, hace una valoración "muy muy buena" del paro de 72 horas con un "seguimiento masivo" y con el que han conseguido, según el Sindicato, "vaciar las aulas para llenar las calles, como ayer se pudo comprobar en todo el Estado con en torno a 140.000 estudiantes manifestándose en las principales ciudades y pueblos de toda la geografía".

Según ha subrayado García, esta es "una respuesta rotunda y unánime" para decir que "no" aceptan "las políticas que tratan de hacer retroceder a cuando solo los ricos tenían derechos, en este caso, a la educación".

En cuanto a las declaraciones de Wert, que ha dicho que el seguimiento de la huelga es "muy reducido", García ha respondido que "esas mentiras caen por su propio peso". Además, considera que si hacen estas valoraciones es porque "están muy nerviosos y asustados por lo que se vio ayer en las calles".

"Si se piensan que nos vamos a cansar, están muy equivocados, no vamos a parar de movilizarnos hasta que vuelvan a clase nuestros 45.000 compañeros expulsados de la Universidad por no tener dinero, hasta que nuestros 32.000 profesores vuelvan a sus puestos, hasta que se retire la LOMCE y hasta que dimita el ministro", ha insistido.

Acerca de la manifestación convocada para esta tarde por el Sindicato de Estudiantes, la Federación de Enseñanza de CCOO y la asamblea Marea Verde, García se ha mostrado convencida de que va a ser "muy masiva" porque cuenta con el apoyo de "un montón" de colectivos sociales como los trabajadores de Coca Cola, la Marea Blanca o las víctimas del franquismo, que también están llamando a la movilización "para defender un patrimonio que no solo es de los estudiantes sino también de toda la clase trabajadora, el derecho educacion".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.





► 24 Octubre, 2014

## EDUCACIÓN LAS AULAS DEL FUTURO

# HARVARD APRENDE DE UNA 'IKASTOLA'

La universidad norteamericana analiza los sistemas educativos empleados en el centro Begoñazpi de Bilbao, que ha suprimido los exámenes tradicionales para sus alumnos de Primaria

**LEYRE IGLESIAS BILBAO**  
 «Primero fabricamos con ellos la maqueta de una ciudad, con siete pisos y tres viviendas por piso. Cuando les preguntamos cuántas ventanas necesitan construir, entienden para

qué les va a servir multiplicar antes de hacer una operación en un papel». Sobre la base de comprender y aplicar, en vez de memorizar, repetir y someterse a exámenes, es como funcionan 620 alumnos y 33 profesores

de 1º a 6º de Primaria en la *ikastola* Begoñazpi de Bilbao. El colegio diocesano recibirá la próxima semana la visita de dos colaboradoras de la Universidad de Harvard para seguir aprendiendo de un innovador

sistema educativo que ha suprimido las pruebas tradicionales y utiliza aplicaciones digitales para poner el foco en «lo importante», dice con pasión el encargado del proyecto, Sergio Fernández: «Que los niños com-

prendan lo que estudian para que les sirva en la vida».

La escuela de 2030 que han dibujado 645 expertos internacionales a petición de la Cumbre Mundial para la Innovación en Educación se parece mucho a lo que ocurre en las aulas de este centro concertado enclavado en las afueras de la capital vizcaína. No hay libros de texto, sino mucho trabajo con internet. Los docentes «acompañan» a cada alumno, no dan clases magistrales; se le empuja al «trabajo cooperativo», no al mero rendimiento personal. Para todo ello han seleccionado los contenidos «más importantes» del currículum; no entra todo.

«En 1º y 2º emplean aplicaciones para el pensamiento deductivo, el pensamiento crítico o la toma de decisiones como una de un robot que debe superar obstáculos, el *Tangram* para geometría o los *Angry birds* para la orientación». El ajedrez, las damas... así hasta 15 *apps*.

Si la forma de enseñar es distinta, la de evaluar también: han desaparecido los exámenes al uso. El sistema de evaluación que Harvard analizará en esta escuela discurre de otro modo: los niños «se autocorrigen» en función de unos criterios que les ofrece el profesor; después tienen otra oportunidad porque otro alumno les corrige; al final, el docente hace las últimas observaciones. No les ponen notas, sino que les señalan en

**«LOS RESULTADOS REFLEJAN UNA MEJORÍA GRANDÍSIMA. LOS ALUMNOS VIENEN MUY MOTIVADOS»**

qué pueden mejorar. Al acabar el curso sí las hay «están obligados», pero no son una sorpresa para el menor, que «conoce su evolución día a día y se hace cargo de ella».

«Los resultados reflejan una mejora grandísima, sobre todo en motivación. El alumno viene con ganas de aprender, con preguntas, implica a sus padres... Los *aitas* dicen que le ven emocionado con los temas que trata en clase», explica. El sistema permite ilusionar a esos escolares a quienes el sistema tradicional «aboca al fracaso» porque se aburren, porque no son buenos en algunas cuestiones o porque se estancan.

La vinculación de esta *ikastola* de 1.600 alumnos con la universidad estadounidense se remonta a hace cuatro años, cuando dos docentes estudiaron uno de sus cursos de «inteligencias múltiples» dentro del *Project Zero* impulsado por los gurús Howard Gardner y David Perkins. El espíritu es el de la Enseñanza Para la Comprensión, que consiste en poner todos los medios para que el alumno entienda lo que estudia. De momento está implantado en las áreas de Matemáticas, Euskera y Conocimiento del Medio.

No todo es revolución, eso sí. Los deberes siguen siendo deberes. Y entre ellos está leer cuentos y noticias.



▶ 24 Octubre, 2014

# Chinos en España: del bazar a la universidad

Son ya 185.000 y su segunda generación rompe con los estereotipos tradicionales

La china es la única comunidad de extranjeros que creció en España en 2013, mientras que otras (rumanos, marroquíes y ecuatorianos) reducían su presencia. Las estadísticas señalan que 2014 se inició con 185.250 ciudadanos de esta nacionalidad, que, en contra de lo que pasaba en momentos anteriores, comien-

zan a integrarse a una velocidad vertiginosa. Academias de mandarín, empresas de cuidadoras que enseñan su idioma a los más pequeños, prósperos negocios que ya no son solo de *todo a cien*, se abren cada día en Madrid. La actual comunidad china se está enriqueciendo. Su segunda generación, integrándose. **MADRID**