



**RESUMEN DE PRENSA
25 DE FEBRERO DE 2014**



Imagen de archivo de dos de los edificios que comparten las facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

desvirtúe". También vio casi imposible garantizar unas prácticas dignas a todo aquel que finalice un grado en la Facultad.

Con respecto a la polémica provocada recientemente por su decisión de impedir a última hora un acto autorizado en principio del fundador de Vox —escisión del PP—, Santiago Abascal, Castro fue tajante. "También prohibimos unos días antes uno de IU. La Facultad está cerrada para la pelea política partidista. Se acabó el exceso de politización de los actos, algo que no era exclusivo

Alfonso Castro
 Decano de Derecho



Luis Sánchez-Molini

Apenas cinco años después de su mudanza de la Fábrica de Tabacos a los edificios de Cross Pirotecnia, en el campus de Ramón y Cajal, la Facultad de Derecho de la Hispalense ya no cabe en las nuevas instalaciones. Así lo aseguró ayer a este periódico su decano, Alfonso Castro, un joven catedrático de Derecho Romano —nació en 1969— que tomó posesión de su cargo el pasado 31 de enero con la intención de dar "un golpe generacional" en uno de los centros con más solera e historia de la Universidad de Sevilla.

Alfonso Castro señaló como uno de los principales problemas de su centro el tener que compartir el espacio con la Facultad de Ciencias del Trabajo. "Derecho requiere una sede propia. Ésta se nos ha quedado pequeña", dijo el catedrático, quien también señaló los perjuicios que genera el que dos decanatos gestionen en el mismo espacio. "Conocemos las actuales dificultades economi-

Derecho ya no cabe en Ramón y Cajal

● El nuevo decano asegura que los edificios de Cross Pirotecnia se han quedado pequeños y reivindica una sede sin compartir

cas y las limitaciones presupuestarias de la Universidad de Sevilla, pero necesitamos plena capacidad para gestionar nuestro espacio", aseguró Castro, quien en su día fue un firme opositor a que la Facultad de Derecho abandonase su histórica sede de la Fábrica de Tabacos.

El nuevo decano y su equipo se han marcado como objetivo principal para los próximos cuatro años que la Facultad de Derecho vuelva a recuperar "el peso y el prestigio" que siempre había tenido en la sociedad sevillana y

que, según su opinión, se han ido perdiendo en los últimos veinte años". De ahí que uno de los primeros pasos haya sido firmar un convenio con el Colegio de Abogados para la creación de un Foro Jurídico sevillano que atraiga a la Facultad a jueces, fiscales, abogados, notarios y todo tipo de juristas de prestigio. "Si lo pensamos bien, lo que une a las diferentes carreras jurídicas es la Facultad de Derecho, queremos ser la casa común, el punto de encuentro entre todas ellas", dijo.

En el plano académico, Alfon-

so Castro también llega con ímpetu y ganas de cambiar las cosas. "Hay que poner orden en el bosque de titulaciones que actualmente se imparten en la Facultad" —indicó este Catedrático de Derecho Romano— "que la oferta esté de acuerdo con las posibilidades de la facultad, y no de los profesores". Una vez más fue claro al decir que "hay que podar el árbol" y no descartó la posibilidad de suprimir alguno de los másters o grados que se imparten. "Tenemos que ofrecer un producto de calidad que no nos

"Queremos que Derecho recupere su peso y su prestigio en la sociedad sevillana"

de la Facultad de Sevilla. Sólo hay que darse un paseo por la complutense". Eso sí, Castro aseguró que Derecho siempre estará abierta a políticos "con algo que decir desde el punto de vista jurídico. Desde luego nunca impediríamos que Alberto Ruiz-Gallardón viniese a hablar de la reforma del aborto".

El nuevo decano tiene también la intención de captar más fondos de las convocatorias de investigación, algo que están en línea con el objetivo del actual rector, Antonio Ramírez de Arellano, de fomentar la investigación en Ciencias Sociales. "Derecho es una Facultad de investigadores de primer nivel en su campo, pero muchas veces las convocatorias están concebidas según los criterios y conceptos de las carreras técnicas y científicas", dijo.

Concentración este miércoles ante el Rectorado

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Adius pide reunión "urgente" con comité de empresa para reclamar reconocimiento de docencia a interinos de US

SEVILLA, 24 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius) ha elevado una petición de reunión "urgente" al comité de empresa de la Hispalense al objeto principal de articular la solicitud para que se reconozcan las horas de docencia al personal interino de la sede académica, una de las principales reivindicaciones del sector.

El portavoz de Adius, José Pérez de Lama, ha indicado a Europa Press que el criterio según el cual no se cuentan las horas cobra cierto sentido cuando los interinos eran una figura docente que llevaba a cabo sustituciones temporales, "pero no en la actual situación, en la cual hay muchas plazas interinas como una forma de tener a alguien sin hacer un contrato estable".

"Parece injusto que, encima, se vean perjudicados", ha abundado Pérez de Lama, que ha aludido a la necesidad de cambiar el sistema, para lo cual Adius ha mantenido diversas reuniones con el Rectorado, "que se remiten a lo que diga el comité de empresa", motivo de la petición última del colectivo.

Por su parte, la Coordinadora de Profesores Sustitutos Interinos de la US ha convocado una concentración para este miércoles 26 de febrero ante el Rectorado de la Hispalense al objeto de reclamar la "dignificación" del colectivo y el cumplimiento de sus reivindicaciones, según ha indicado a Europa Press la portavoz de la coordinadora, la claustral Rosa María Giráldez.

La movilización, convocada de 9,30 a 12,00 horas, coincidiendo con la celebración del próximo Consejo de Gobierno de la US, se ha organizado ante la "ausencia de soluciones" a las peticiones del sector por parte del Rectorado. De esta forma, hacen un llamamiento a toda la comunidad universitaria para apoyar las reivindicaciones del colectivo del personal docente y sustituto interino.

Éste reclama al equipo de gobierno de la Hispalense la elaboración de un plan de estabilidad del profesorado sustituto, posibilitando el acceso a figuras más estables dentro de la institución académica como consecuencia del reconocimiento de la actividad investigadora, docente, acreditaciones autonómicas y nacionales, así como la vinculación contractual.

Como medidas concretas para la mejora laboral y salarial, la coordinadora propone contemplar el complemento por doctorado, equiparar el sueldo mínimo al del ayudante --que es el 65 por ciento del de contratado doctor--, pagar a los interinos acorde a su acreditación, crear un complemento de actividad científica, no contratar a nuevas figuras interinos a tiempo parcial siempre que lo permitan las necesidades docentes de los departamentos o dotar al personal que sustituye de las condiciones necesarias para poder realizar su trabajo.

Por otro lado, los interinos creen que los concursos de acceso deben ser más transparentes "para evitar injusticias e interpretaciones sesgadas de los baremos". Asimismo, piden a la Junta de Andalucía audiencia para exponer su problemática, relacionada con la tasa de reposición del 10 por ciento y la petición para dotar plazas de ayudantes y ayudantes doctores.



BELÉN VARGAS

La Sevilla del Barroco

Los alumnos del Aula de Patrimonio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla están celebrando las I Jornadas sobre el Barroco. La intención es abordar el tema desde un enfoque multidisciplinar, no sólo desde la teoría de los edificios. La se-

sión de ayer tuvo lugar en el Hospital de la Caridad, ante su impresionante retablo, donde el catedrático Juan Ignacio Carmoña, hizo un paralelismo entre la sociedad actual, en crisis, y la del siglo XVII. Hoy la cita será en la Fábrica de Tabacos.

La Sevilla del XVII al descubierta

● El Hospital de la Santa Caridad fue sede ayer de las actividades de las I Jornadas sobre Barroco

Dulce Rivero

Existe en Sevilla un legado latente al que, en ocasiones, no se le presta la merecida atención. Aquel que desee entender por qué la ciudad es lo que es hoy, tiene que remontar su mirada hasta los siglos XVII y XVIII. La historia de Sevilla no se entiende sin el Barroco. Dispuestos a arrojar luz sobre este pasado claroscuro, los alumnos del **Aula de Patrimonio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) de la Universidad de Sevilla** han organizado las I Jornadas sobre Barroco. El objetivo de este programa de actividades, aunque está impulsado por estudiantes de Arquitectura, es "multidisciplinar" –según comenta Manuel Benítez de la Rosa, uno de los organizadores del evento– ya que, a lo largo de la semana, se abordarán otras materia como la música (a través de conciertos) y la historia social de la época (mediante conferencias), entre otros aspectos.

Ayer tuvo lugar en el Hospital de la Santa Caridad la segunda de las cinco sesiones previstas durante estas jornadas. Al mediodía y bañadas por el sol invernal, una treintena de personas se agolpaban a las puertas de esta vetusta construcción de la calle Temprado. Este contenedor de arte barroco abrió sus puertas, como pocas veces, a la curiosidad de universitarios y otros oriundos de distinta índole.

Al comenzar la visita, los asistentes fueron dirigidos a la capilla del Hospital. Los semblantes de sorpresa al contemplar el interior de esta estancia se disimularon para centrar la atención en las palabras de **Juan Ignacio Carmona García**, catedrático del departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla. La ponencia del docente versó sobre los orígenes funcionales de este conjunto arquitectónico en el siglo XVII. Para ilustrar su charla,



Los asistentes escuchan las palabras del ponente durante la visita.

FOTOS: BELÉN VARGAS



FOTOS: BELÉN VARGAS

Juan Ignacio Carmona, durante uno de los momentos de su disertación.

para darles sagrada sepultura. Éste es el origen del hospital que hoy se conoce.

En este punto, Juan Ignacio Carmona matiza que durante el siglo XVII proliferaron numerosas instituciones que autodenominaron su lugar de reunión o actividad como hospital, sin que se tratase de un espacio para ejercer cuidados terapéuticos. Es el caso de este complejo, donde los contemporáneos de Miguel Mañara, fundador del Hospital de la Santa Caridad, se dedicaban a dar refugio a quien no tenía "techo y pan para pasar la noche".

Tras esta aclaración, llegó el turno de la música. Benito Maheidero Ruiz, catedrático y jefe de departamento de Musicología del Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla, explicó brevemente cuáles son los primeros tra-

Juan Ignacio Carmona
Catedrático de Historia Moderna

Sevilla fue invadida por los pobres durante las crisis económicas de la época "

tados que se conservan sobre danza. Son documentos que empiezan a aparecer en el Renacimiento y que proliferan de forma tardía en España en el siglo XVIII. Una vez que este musicólogo concluyó su discurso, dirigió en el patio central del complejo eclesástico un taller sobre danza barroca centrado en el minueto. Los asistentes disfrutaron de la música y las coreografías mientras emulaban ser nobles de la corte de los Austrias. El broche final lo puso un trío de viola da gamba, cuyos componentes pertenecen al grupo de música barroca L'Animal Sonore, que interpretaron piezas de Jean Baptiste Forqueray, Johann Michael Nicolai y Benjamin Hely.

Estas I Jornadas sobre Barroco continuarán hasta el jueves. Así, en la tarde de hoy, la cita es en la Real Fábrica de Tabacos, y mañana en el Real Alcázar. El jueves se visitarán las Iglesias de San Pedro de Alcántara y de la Orden Terceira. El plazo de inscripción ya está cerrado, pero existe la posibilidad de participar de forma especial en la actividad previo aviso a los organizadores.

► Más www.patrimonioetsa.blogspot.com.es/

hizo un paralelismo entre la situación de la sociedad sevillana actual y la de entonces. Según este catedrático de la Hispalense, "la coyuntura de crisis económica que se vivió en la Sevilla del XVII puede entenderse mejor desde que se sufre la actual recesión".

La sociedad sevillana durante este siglo experimentó un empobrecimiento del que "apenas se hacen eco los libros de Historia", según explica Carmona: "Sevilla fue invadida por los pobres durante las crisis económicas de la época". La falta de alimento y abrigo, unida a las epidemias, provocaban la muerte por inanición, frío o alguna enfermedad de la época. Estos cadáveres descansaban en la calle sin que nadie los reclamara y eran los hermanos de la Caridad quienes los recogían



Portada	España	Mundo	Política	Dinero	Deportes	El Tiempo	Salud	Sucesos	Tierra	Ciencia	Educa	Empleo	Motor	Tecno	Ocio
Gente	Tele	Música	Cine	Cultura	Increible	Moda	Belleza	Players	Familia	Religión	Local	Y Además			

[Inicio](#) [Local](#) [Andalucía](#) [Córdoba](#) | [Sevilla](#)

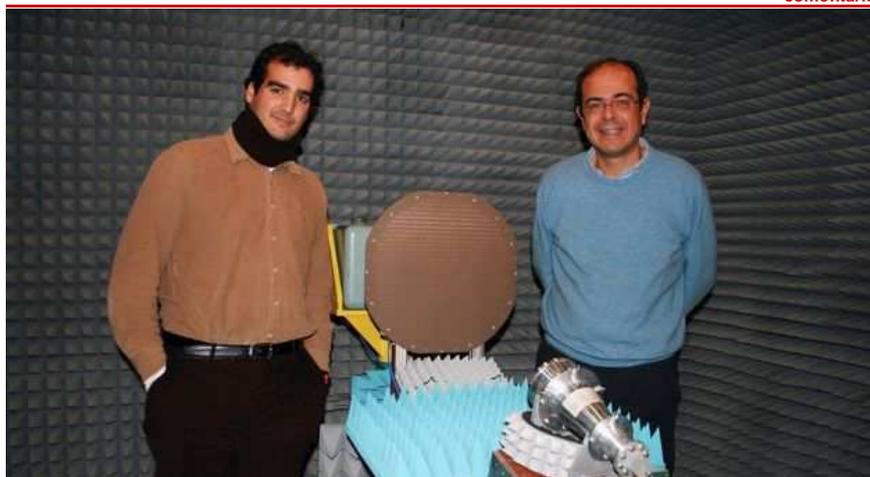
Investigadores de la US participan en el diseño de antenas para radiodifusión vía satélite en América del Sur

24/02/2014 - EUROPA PRESS, SEVILLA

Miembros del grupo de investigación de Microondas de la Universidad de Sevilla (US) participan en un nuevo proyecto de la Agencia Espacial Europea (ESA) con el objetivo de diseñar una antena 'Reflectarray', alternativa a las tradicionales antenas parabólicas de satélites de comunicaciones, para radiodifusión en castellano en América del Sur.

Me gusta 0 [Twitter](#) 0 [G+](#) 0

[Deja tu comentario](#)



ÚLTIMA HORA

UCA-UCE lamenta la falta de diálogo con los consumidores por parte de la Consejería de Fomento y Vivienda

Ducco Formación, primera entidad andaluza en conseguir la certificación ISO 39001 en seguridad vial

Fernández Díaz concede la máxima condecoración policial a María Santísima del Amor, a título honorífico

La Caixa estima que el nuevo espacio de las Atarazanas se abrirá en tres años

"Lo importante es ahorrar en peso en el espacio y las antenas que nosotros diseñamos son más ligeras y menos voluminosas que las convencionales parabólicas; además, incorporan un sistema de multicapa y parches que redirigen la señal en la dirección que nos interesa, consiguiendo así abarcar por completo el espacio geográfico que queramos", ha explicado en una nota el catedrático del Departamento de Electrónica y Electromagnetismo de la US, Rafael Rodríguez Boix.

En las instalaciones de la Hispalense, estos investigadores llevan a cabo el diseño y medida de este tipo de antenas, además de la fabricación de filtros de microondas en tecnología plana. "Nosotros no podemos fabricar aquí una antena 'Reflectarray' de las dimensiones requeridas para aplicaciones aeroespaciales pero sí somos capaces de desarrollar el 'software' de análisis electromagnético de estructuras periódicas que permite que el diseño de estas antenas sea más rápido, pasando de varios meses a unos pocos días", ha destacado Rodríguez Boix, quien añade que ahora mismo son capaces de realizar análisis 500 veces más rápido que con el 'software' comercial y que esperan alcanzar incluso una velocidad de 10.000 veces más.

La Facultad de Física de la Universidad de Sevilla cuenta con una cámara anecoica, un sistema específicamente diseñado para medir antenas que trabajan a frecuencias comprendidas entre 2 y 26 gigaherzios sin interferencias debidas a reflexiones en las paredes de la cámara. Concretamente, esta cámara anecoica tiene implementado un sistema automático de adquisición de datos para medida de antenas en campo próximo esférico que los investigadores utilizan también para la medida de las antenas 'Reflectarray'.

El reto en este tipo de antenas es conseguir que la cobertura se adapte al perfil de los continentes sin perder ancho de banda, así como reducir la polarización cruzada para que no haya interferencias entre dos señales

AL MINUTO

- 07:40 [Jonathan defiende la labor del Ejército en su lucha contra Boko Haram](#)
- 07:40 [Morenés preside hoy el funeral por el soldado extremeño fallecido en Líbano](#)
- 07:34 [Las 'socimi' languidecen en bolsa a la espera de los pesos pesados](#)
- 07:34 [¿Cómo desmontar el optimismo](#)

CUANDO LAS CONDICIONES ESTÁN CLARAS, LAS RELACIONES PUEDEN SER PARA TODA LA VIDA.

▶ Si domicilias tu nómina y utilizas tu tarjeta de crédito, nosotros te quitamos las comisiones.

Bankia

LO MÁS

1 / 5

- 1  [Zoido crea el museo de la ciudad, que pone en valor el patrimonio municipal en hasta once sedes](#)
- 2  [La UPO enseña a profesionales del ámbito judicial técnicas para hablar bien en público](#)
- 3 [Detenido el trabajador de una empresa de mensajería por denunciar un falso robo para cobrar el seguro](#)
- 4  [Zoido inaugura la Semana Cultural del colegio Sagrado Corazón ante más de 500 niños](#)

distintas con polarización ortogonal a una misma frecuencia. "Aunque aún se trabaja en prototipos piloto, hay un gran interés entre la comunidad científica y la industria de las telecomunicaciones en ponerlas en órbita, ya que abaratan costes", afirma el profesor. Este proyecto está coordinado por José Antonio Encinar, catedrático de telecomunicaciones de la Universidad Politécnica de Madrid.

KIT BUENOS DÍAS

Investigadores de la US participan en el diseño de antenas para radiodifusión vía satélite en América del Sur

Recibe toda la actualidad a primera hora

Introduce tu e-mail

He leído y acepto las normas de uso

- 5 **El Parlamento aprueba una PNL para reconocer la antigüedad de los monitores educativos y posibilitar un laudo arbitral**
- 6 **Servicios de Consumo de la Junta detectan deficiencias en el etiquetado de pequeños electrodomésticos de uso estético**

Me gusta Twittear

Deja tu comentario

KIT BUENOS DÍAS

SUSCRIBETE!
gratis

Tu primer encuentro con la información

Videos de las últimas noticias

SÍGUENOS EN...



LOCAL

Pulsa en el mapa para acceder a las noticias de tu comunidad



Nuevo iPhone - 17€
Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



Proteja su Patrimonio
Invierta en los Metales del Futuro. +240% en los 2 últimos años.



Los nutricionistas están fascinados
Gracias a un método de Boston, hay personas que han perdido 12 kilos en tan sólo 4 semanas. Todo por ~~39€~~ **29€**

Ofrecido por *renfe*

Consulta EL TIEMPO de los pueblos en teinteresa.es

OTRAS NOTICIAS

- Feijóo y Moreno reivindican el papel de las mujeres en el ámbito rural y piden a la Junta medidas reales por la igualdad**
- Junta y La Caixa acuerdan una línea de financiación de 2.000 millones para pymes y autónomos**
- Sanidad entregará más de 1,5 millones de euros a Andalucía para luchar contra las drogas**
- Besteiro, "avergonzado" por palabras de Feijóo sobre que "no llegó la democracia" a Andalucía, le exige una disculpa**

COMENTARIOS

Investigadores de la US participan en el diseño de antenas para radiodifusión vía satélite en América del Sur

SEVILLA, 24 Feb. (EUROPA PRESS) -

Miembros del grupo de investigación de Microondas de la Universidad de Sevilla (US) participan en un nuevo proyecto de la Agencia Espacial Europea (ESA) con el objetivo de diseñar una antena 'Reflectarray', alternativa a las tradicionales antenas parabólicas de satélites de comunicaciones, para radiodifusión en castellano en América del Sur.

"Lo importante es ahorrar en peso en el espacio y las antenas que nosotros diseñamos son más ligeras y menos voluminosas que las convencionales parabólicas; además, incorporan un sistema de multicapa y parches que redirigen la señal en la dirección que nos interesa, consiguiendo así abarcar por completo el espacio geográfico que queramos", ha explicado en una nota el catedrático del Departamento de Electrónica y Electromagnetismo de la US, Rafael Rodríguez Boix.

En las instalaciones de la Hispalense, estos investigadores llevan a cabo el diseño y medida de este tipo de antenas, además de la fabricación de filtros de microondas en tecnología plana. "Nosotros no podemos fabricar aquí una antena 'Reflectarray' de las dimensiones requeridas para aplicaciones aeroespaciales pero sí somos capaces de desarrollar el 'software' de análisis electromagnético de estructuras periódicas que permite que el diseño de estas antenas sea más rápido, pasando de varios meses a unos pocos días", ha destacado Rodríguez Boix, quien añade que ahora mismo son capaces de realizar análisis 500 veces más rápido que con el 'software' comercial y que esperan alcanzar incluso una velocidad de 10.000 veces más.

La Facultad de Física de la Universidad de Sevilla cuenta con una cámara anecoica, un sistema específicamente diseñado para medir antenas que trabajan a frecuencias comprendidas entre 2 y 26 gigahertzios sin interferencias debidas a reflexiones en las paredes de la cámara. Concretamente, esta cámara anecoica tiene implementado un sistema automático de adquisición de datos para medida de antenas en campo próximo esférico que los investigadores utilizan también para la medida de las antenas 'Reflectarray'.

El reto en este tipo de antenas es conseguir que la cobertura se adapte al perfil de los continentes sin perder ancho de banda, así como reducir la polarización cruzada para que no haya interferencias entre dos señales distintas con polarización ortogonal a una misma frecuencia. "Aunque aún se trabaja en prototipos piloto, hay un gran interés entre la comunidad científica y la industria de las telecomunicaciones en ponerlas en órbita, ya que abaratan costes", afirma el profesor. Este proyecto está coordinado por José Antonio Encinar, catedrático de telecomunicaciones de la Universidad Politécnica de Madrid.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



'Fondo de reptiles'

Diputado, empleado y 'fantasma'

EL DIPUTADO regional y miembro de la Ejecutiva que lidera la presidenta de la Junta, Susana Díaz, Carmelo Gómez, se encuentra en una difícil postura al probarse que ha figurado –con su nombre y su NIF– en un **máster** organizado por la **Universidad de Sevilla**, cuya matrícula fue sufragada con cargo al «fondo de reptiles» y cuyo título fue retirado, en efecto, a la conclusión del curso, según el testimonio de la propia Universidad a la que ahora la Junta de Andalucía se ve en la precisión de reclamarle la devolución íntegra de la cantidad injustificable. Gómez, veterano *apparatchik*, se ha limitado a negar tajantemente que participara en el máster de referencia afirmando –con una fórmula acaso capciosa– que él nunca estuvo «físicamente» en el curso en cuestión. Un caso más de administración inexplicable y/o de abuso de sus privilegios por parte de alguien muy próximo a la presidenta que clama por la «transparencia».



PLAN PARA HOY

CHARLA

Fútbol y toros en el 'Mano a mano' de Cajasol

Los *Mano a mano* de la Fundación Cajasol vuelven a la Sala Joaquín Turina de la mano del diestro Pepín Liria y el entrenador de fútbol José Antonio Camacho. La conversación partirá de la unión entre el deporte del balón y el mundo taurino, ya que ambos participantes intercambian aficiones.

► C/ Laraña, 4. 20:30

CINE



Proyección de 'Mystic River' en el Cicus

La película, dirigida por Clint Eastwood, llega al cinefórum literario que se desarrolla en el auditorio del Cicus.

► C/ Madre de Dios, 1. 19:00

LITERATURA

Presentación del nuevo libro de Armand Mattelart

El escritor presenta *Por una mirada-mundo. Conversaciones con Michel Sénécal*. Intervienen el profesor Francisco Sierra y el editor Alfredo Landman.

► Casa del Libro. C/ Velázquez, 8. 20:00. Entrada libre



La UMA arranca con victoria en los CAU de baloncesto y fútbol 7

Comienzan las fases previas de los Campeonatos Andaluces Universitarios de los deportes de equipo

DEPORTES

ELENA CAMPOS

✉ cronica@diariosur.es

MÁLAGA. Las fases previas de los Campeonatos de Andalucía Universitarios (CAU) de los deportes de equipo ya han comenzado. Los vencedores de estos primeros cruces entre selecciones de universidades andaluzas pasarán a las fases finales, y los equipos campeones podrán representar a la comunidad en los torneos nacionales de la categoría. Las primeras selecciones en competir han sido las de baloncesto masculino, fútbol 7 femenina y balonmano masculino, y a partir de esta semana lo harán las de fútbol 11, fútbol sala y rugby 7.

Las fases previas de los CAU 2014 de deportes colectivos arrancaron ayer lunes en las instalaciones de la Universidad de Huelva. A las 13.00 se disputaron los primeros partidos. La selección masculina de baloncesto de la UMA se impuso al equipo onubense por 72 a 62 en la ronda previa del CAU de la modalidad, asegurando así la presencia del equipo en cuartos de final. En



El equipo de balonmano de la UMA (de blanco), en cuartos frente a la UHU. :: CRÓNICA

esta fase, que se juega la próxima semana, se enfrentará en Málaga a la selección de la **Universidad de Sevilla**, esta vez jugando en casa.

Por su parte, el equipo femenino de fútbol 7 se jugaba a la misma hora en la Instalación Deportiva El Saladillo el pase a semifinales del CAU frente a la universidad anfi-

triona de la ronda previa. Las chicas de la UMA se impusieron finalmente por 1-3 al equipo de la UHU, lo que les garantiza el pase a la fase final que se disputará en Granada los próximos 18 y 19 de marzo. Ya en la ciudad de la Alhambra jugarán las semifinales frente al equipo de la Universidad de Almería.

La nota negativa de la jornada la puso el equipo de balonmano masculino. Los chicos de la UMA no pudieron con el Universidad de Huelva, que ganó el partido de cuartos y el acceso a la fase final del CAU, que organiza también la Universidad de Granada.

La pasada semana también

tuvo lugar el primer Campeonato de España Universitario 2014 en la modalidad de campo a través. Cuatro atletas de la UMA se habían clasificado para esta competición después de los resultados obtenidos en el CAU celebrado previamente a nivel autonómico el pasado 18 de enero en Sevilla.

El mejor clasificado de entre los corredores de la UMA fue el polaco Maciej Badurek, estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación, que logró el noveno puesto. También competían en individual masculina Mario García, de la Facultad de Comercio y Gestión, que consiguió el puesto 48, y José Adán Gutiérrez, estudiante de Derecho y ADE, con el 98 puesto. La única representante femenina, Saray Solís, también de Educación, fue la 58 clasificada en su categoría. En la competición por equipos, el grupo de la UMA quedó en el puesto 15.

Las carreras tuvieron lugar el pasado domingo 23 de febrero en el parque natural 'El Soto' de Móstoles, en la Comunidad de Madrid. Más de 700 atletas de todo el país acudieron a la cita, en la que se competía en las categorías escolar y adaptada. A nivel universitario, los vencedores fueron el equipo masculino de la Universidad de Castilla-La Mancha y el femenino de la Universidad Católica San Antonio.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Lucas Gozávez, socio fundador de Icinetic

FIRMA FOTO

Icinetic ampliará capital para acelerar su apuesta americana

► La empresa sevillana de *software* ha abierto oficinas en Seattle y San Francisco

E. FREIRE
 SEVILLA

Icinetic tiene prisa por crecer en Estados Unidos para aprovechar el tirón de su tecnología «Radarc», de automatización de aplicaciones móviles, que ha enganchado a clientes de la talla de Microsoft. «Estamos en plena expansión en el mercado americano y buscamos la segunda ronda de financiación para hacerlo de forma más rápida y efectiva», señala Lucas Gozávez, socio fundador de Icinetic. Para ello, esta *spin off* de la Universidad de Sevilla mantiene contactos con varias firmas de capital riesgo en el mercado nacional.

El objetivo de Icinetic es conseguir un millón de euros para reforzar sus oficinas de Seattle y San Francisco. Esta sería una segunda ampliación de capital en pocos meses, ya que el año pasado el fondo especializado en tecnologías digitales Caixa Capital TIC se hizo con el 20% de esta joven firma andaluza tras inyectarle 655.000 euros para apuntalar su tecnología.

Icinetic se atreve con Estados Unidos, «un mercado muy competitivo pero en el que no hay muchas empresas trabajando en lo que nosotros hacemos», explica Lucas Gozávez. La estrategia pasa por fichar a especialistas de primer nivel en el mercado

americano, que puedan «trabajar con los clientes de tú a tú», señala el empresario. Hay que tener en cuenta que Icinetic vende su tecnología a las grandes compañías. Su principal desarrollo, Radarc, está enfocado a firmas como la citada Microsoft o Intel. Es un *software* que se adapta de forma sencilla a las plataformas de generación de aplicaciones móviles de estos gigantes tecnológicos.

Las expectativas de negocio son muy grandes. La prestigiosa consultora internacional Gartner estima que en 2014 el 25% del mercado de aplicaciones para móviles (apps) va a ir de la mano de la nueva generación de desarrolladores independientes, que crean aplicaciones sencillas y eficientes, y que no pertenecerán a las grandes corporaciones; un modelo tecnológico que encaja con el de la empresa andaluza.

Negocio

Icinetic factura alrededor de un millón de euros y prevé duplicar esta cifra de negocio cada año durante el próximo trienio. La empresa, que fue creada en 2006 por dos jóvenes ingenieros onubenses —Lucas Gozávez y Jonathan Cáceres— tiene 20 trabajadores.

Aunque su principal mercado potencial es Estados Unidos, cuenta también con una terminal comercial en Egipto.

Y dentro del ámbito nacional, la empresa sevillana está presente en Bilbao y Barcelona. La TIC andaluza participa en Mobile World Congress (MWC), la gran feria internacional de móviles que se celebra en Barcelona.



Juan Ignacio Guijarro presenta su antología de poesía y jazz

R. G. GRANADA

El Centro Andaluz de las Letras (CAL) prosigue el programa de actividades Letras Capitales en Granada hoy con la presentación del libro de **Juan Ignacio Guijarro**, *Fruta extraña*, publicado por la Fundación José Manuel Lara. El encuentro será en la Biblioteca de Andalucía a las 20:00 horas y estará presentado por Rafael Calero Palma.

Fruta extraña. Casi un siglo de poesía española del jazz (Fundación José Manuel Lara, 2013) ofrece una visión amplia y representativa del influjo del jazz en más de un centenar de poetas españoles de diversas épocas y tendencias: desde las vanguardias hasta los autores actuales, pasando por la generación del 27, la poesía de posguerra o las promociones de los años cincuenta y sesenta. Si al principio el jazz fue concebido como una música lúdica y frívola que invitaba al baile, con el paso de los años se ha ido transformando en un arte de enorme complejidad y riqueza, que permite a los poetas ahondar en temas eternos e inherentes a la condición humana.

El libro, publicado dentro de la colección Vandalia, reúne obras de cerca de 130 autores, notas sobre las referencias jazzísticas citadas en los poemas y la semblanza de los autores antologados. **Guijarro, profesor de la Universidad de Sevilla**, especializado en la literatura de los siglos XX y XXI, se cruzó con el jazz mientras desarrollaba su labor como investigador y docente.

DO YOU SPEAK ENGLISH?

La cuarta sesión de debate de la Iniciativa Sevilla Abierta planteó anoche posibilidades para profundizar en la igualdad de oportunidades y en el crecimiento empresarial con la innovación y la originalidad como hechos diferenciales

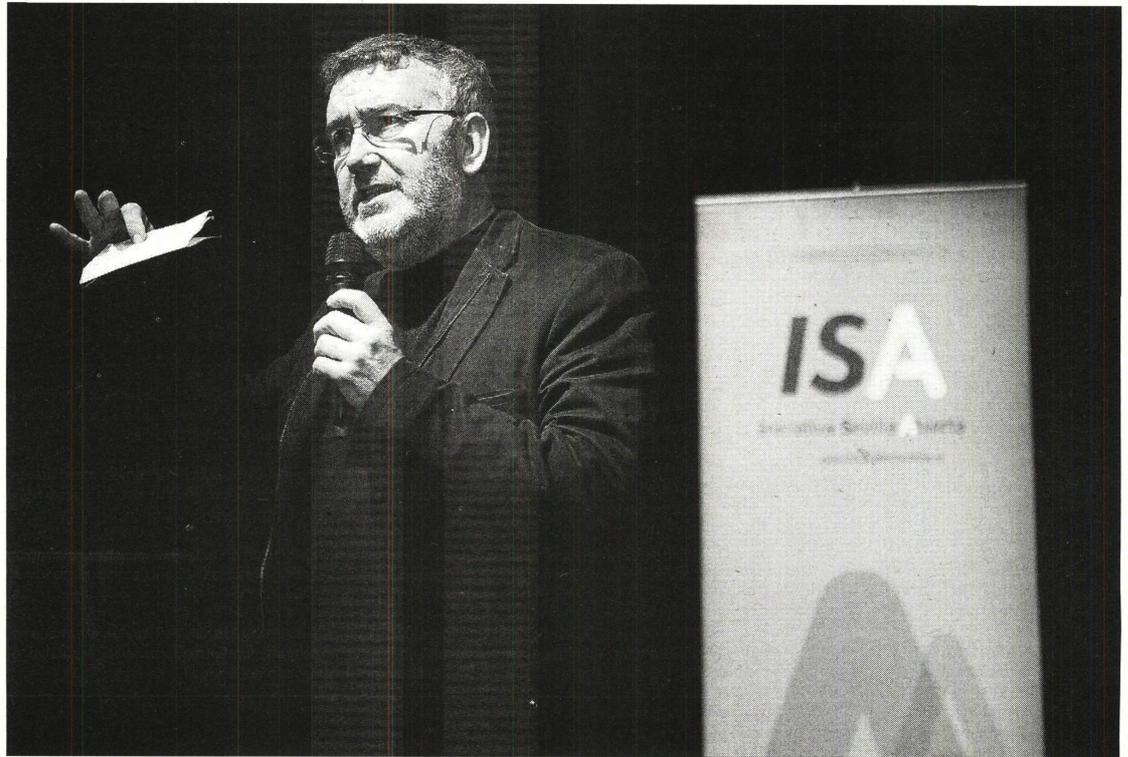
ISMAEL G. CABRAL / SEVILLA

Continuó anoche en la Sala La Fundación el ciclo de conferencias promovidas por la Asociación Iniciativa Sevilla Abierta en las que se plantean posibilidades para la ciudad del futuro. Bajo el epígrafe *Propuestas para una Sevilla con meritocracia e igualdad de oportunidades*, Francisco Ortiz, presidente de la empresa Xtraice, y emprendedor; y Rafael Fernández Chacón, profesor de Fisiología en la Hispalense e investigador plantearon dos ponencias muy espontáneas y cordiales en las que fueron desgranando, más que hipótesis, consejos para quienes hoy se forman y habrán de construir la Sevilla futura. Todo ello lo hicieron con la moderación del profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Sevilla, Rafael Salgueiro.

Ortiz, como todos sus antecesores en el uso de la palabra en este foro, partió de una afirmación: «Hay que entender que la igualdad de oportunidades se encuentra en el mundo global, no sólo en Sevilla». Criado en el humilde barrio de Los Pajaritos, este empresario de éxito confesó que toda su carrera la ha labrado bajo la premisa de «hacer las cosas de manera diferente». Quizás por ello su empresa se ha erigido en líder en la fabricación y venta de pistas sintéticas para patinaje sobre hielo. Ortiz, que dedica parte de su tiempo de modo altruista a acudir a centros educativos para inculcar a jóvenes de Secundaria consejos sobre cómo pueden abrirse camino en el mundo liberándose de miedos y complejos, identificó cinco claves para ser un buen competidor.

En primer lugar, «entender que el presente es Internet»: «De 7.150 millones de humanos, 2.400 ya son internautas», dijo para añadir luego una tajante y polémica afirmación. «No estar en Internet ya es una exclusión social; un chaval de 15 años que no tenga Whatsapp en el móvil es un excluido socialmente». Por eso, consideró, «en las barriadas donde existe un menor poder adquisitivo debería haber acceso gratuito a la red, porque si no, en estos ámbitos, en lugar de una brecha social, habrá un abismo social».

Otro aspecto primordial es el dominio del inglés «porque vivimos en un mundo que habla inglés, y



Francisco Ortiz fue uno de los protagonistas anoche la cuarta sesión de Iniciativa Sevilla Abierta. / PEPO HERRERA

«No tenemos que ser los mejores porque esa aspiración nos acabaría defraudando pero sí originales y diferentes»

quien no lo hace no sólo es un analfabeto, es también un sordomudo». Existen 560 millones de páginas web en inglés frente a 160 en castellano, «por lo que dominar esta lengua es vital». Casi tanto como «tener iniciativa, algo complicado en una tierra en la que no estamos acostumbrados a ella». «Los emprendedores sevillanos tienen más miedos que

otros y han de vérselas con dos expresiones que son como un cáncer: *ten cuidado y te lo dije*. Algo que refrenda el hecho de que, según un reciente estudio, el 15% de los españoles cree que su vida no depende de sí mismos, sino de factores externos. Ortiz bromeo recordando cuánto se asustó cuando su empresa le hizo indefinido: «Yo quería hacer mi vida, escribir mi propio libro, no que viniera ya dictado», señaló.

La independencia será otra de las claves que permiten al competidor serlo aún más, una independencia que hay que ensayar desde muy jóvenes: «Aquí los papás van por delante de sus hijos barriendo los obstáculos, en países como Alemania los padres van detrás de sus hijos, por si acaso pueden echarles una mano», matizó el empresario, quien en último término planteó la nece-

sidad de resultar innovador. «Hay que hacer las cosas de manera diferente a los demás. No tenemos que ser los mejores porque eso nos defraudaría, porque siempre va a haber alguien que lo haga mejor», sentenció. «Pero sí hay que ser originales, y animar a hacer las cosas de diferente manera, entendiendo que innovar no es sólo un término referido a centrales nucleares y laboratorios de bioquímica, innovar se puede hacer con una patata frita», explicó poniendo después como ejemplo el alumbramiento de la *espiropapa*, un curioso invento, erigido en franquicia, que ha triunfado en EEUU y que tímidamente comienza a introducirse en España, basado en la venta ambulante de patatas fritas con salsa y condimentos y servidas ensartadas en un pincho de madera.

Francisco Ortiz, que ha obtenido, entre otros galardones, el Premio Alas y el Premio Emprendedor XXI, valoró que Sevilla, dentro de 20 años, debería tener «emprendedores más hábiles» que hayan hecho suyas algunas de las fortalezas señaladas anteriormente. Una generación de empresarios que rompa con muchas de las «inercias que dicta la tradición» y que «con miras más contemporáneas encaren sus proyectos bajo ópticas menos locales». También sugirió que, en toda esta *reeducación*, la universidad debería amoldarse y, ya en los primeros ciclos educativos, comenzar a trabajar para formar mentes que se interroguen por sí mismos sobre el por qué de las cosas y el cómo, alimentando una generación de ciudadanos más comprometidos con su tiempo.

«Espero que la ciencia que se explique dentro de 20 años sea ciencia en inglés»

I. G. C. / SEVILLA

Dice su biografía que los padres de Rafael Fernández Chacón, hoy profesor de fisiología de la Hispalense y uno de los principales investigadores del Instituto de Biomedicina de Sevilla, eran traperos, y que con su tesón logró superar las barreras que causan desigualdad de oportunidades entre los jóvenes de unos barrios respecto a los de otros. Por eso

Fernández Chacón defendió en su muy directa y amena intervención anoche en el foro Iniciativa Sevilla Abierta que «uno no es solamente uno, sino también el medio que le rodea», medio que es posible amoldar y hasta doblegar si es necesario.

El investigador realizó una encendida defensa de la escuela pública y aseguró que su motivación por la ciencia le fue inoculada en el

instituto de Pino Montano donde estudió. Por eso, y convencido de que el mundo global se expresa y lo seguirá haciendo por mucho tiempo en la lengua de Shakespeare, deseó que «en 20 años la ciencia que se explique en la Universidad de Sevilla sea una ciencia en inglés»: «Porque si queremos que dentro de 150 o 200 años la ciencia se escriba en español, hoy nos toca hacerlo en

inglés, es su tiempo», dijo. Escuela pública, pero también igualdad de oportunidades, otro de los ejes de su discurso ayer.

Como residente en el Howard Hughes Medical Institute de Dallas, Fernández Chacón alabó sin medias tintas «la igualdad de oportunidades que caracteriza a la sociedad norteamericana, donde puede verse a gente de origen muy humilde

ocupando puestos verdaderamente importantes», según señaló.

El «espíritu crítico» es otro de los músculos que conminó a fortalecer. «Preguntarse el por qué de las cosas es un acto muy molesto que nos obliga a pensar, pero es una actitud que hemos de desarrollar si queremos ser más competitivos». Pensar, reflexionar y, por otra parte, acabar con la mentalidad cortoplacista, «esa que tanto abunda aquí donde estamos; porque la estrechez de mente es uno de los grandes problemas de esta sociedad», puntualizó para concluir en la reivindicación, «inagotable, incansable» de más recursos para los centros de investigación.



Francisco Ortiz, Rafael Salgueiro —moderador— y Rafael Fernández Chacón, en un momento de la sesión de ayer en la Sala «La Fundición» VANESSA GÓMEZ

«La crisis puede hacer perder una generación de recursos humanos»

► El ciclo de Iniciativa Sevilla Abierta se centró ayer en la igualdad de oportunidades

FERNANDO CARRASCO
SEVILLA

«Propuestas para una Sevilla con meritocracia e igualdad de oportunidades» fue el título de la nueva sesión del ciclo «¿Quién está pensando en la Sevilla de los próximos 20 años?», que organiza Iniciativa por Sevilla —ISA— y que pretende ofrecer propuestas a los gobernantes por medio de voces autorizadas de distintos ámbitos de la sociedad hispalense con vistas a mejorar Sevilla de cara al futuro.

En esta cuarta sesión intervinieron Francisco Ortiz, presidente de «Xtraice», empresa líder mundial en fabricación y venta de pistas sintéticas para patinaje sobre hielo. Hijo de una familia de la barriada de Los Pajaritos. Debido a su constancia y tesón, tiene entre otros los premios Alas y Emprendedor XXI, y dedica parte de su tiempo a acudir a los centros educativos para, de modo altruista, aconsejar a los jóvenes cómo pueden abrirse camino en el mundo liberándose de miedos, complejos y prejuicios.

Junto a él, Rafael Fernández Chacón, profesor de Fisiología en la Facultad de Medicina de Sevilla y uno de los

principales investigadores adscritos al Instituto de Biomedicina de Sevilla, donde dirige un grupo dedicado a la fisiología molecular de la sinapsis. Nacido en la barriada de Begoña y criado en Los Carteros, su tesón le sirvió para superar las desigualdades a la hora de abrirse camino tanto en lo personal como en lo profesional.

Actitud

Para Francisco Ortiz, la principal cuestión para superar las desigualdades está en «la actitud. Es la hija de la educación. Y es por ello que tenemos que tener una actitud diferente a la que hay en la actualidad».

El camino para conseguir la excelencia y dejar a un lado las desigualdades lo basa Ortiz en cinco conceptos: «internet, inglés, iniciativa, independencia e innovación».

Por lo que respecta a internet, las cifras son claras. «De los 7.000 millones de personas en el mundo 2.400 millones son internautas y 1.200 millones tiene un smartphone. Cada día hay un millón de personas que se dan de alta con Android. Esto no es futuro, es el presente ya. Y la exclusión social es no estar en ese mundo», por lo que abogó por wifi gratis «en todos los barrios de Sevilla. Es que en Las Tres Mil Viviendas no hay ADSL porque no entran los técnicos...».

En cuanto al inglés, recordó que existen 560 millones de páginas web en inglés por 120 en castellano. «Las

tres asignaturas que deberían ser fundamentales en los colegios e institutos son, primera, inglés; segunda, inglés y tercera inglés».

Consideró la iniciativa fundamental también. «En una encuesta se le preguntó a los jóvenes estadounidenses si dependía de ellos su futuro. El 72% contestó que sí. La misma entre los españoles dio un 15%. Es una clave de cómo educar. Hay que elegir, no ser elegido».

La independencia también es primordial, recordando que los países más pobres de la UE, entre ellos Espa-

“

Francisco Ortiz

EMPRESARIO

«No se trata de ser mejores sino de ser diferentes. Y hay que elegir, no esperar a ser elegidos»

Rafael Fernández Chacón

INVESTIGADOR

«Los jóvenes que se están formando en el extranjero serán los que introduzcan el cambio en Sevilla»

ña, «son los más protectores con sus hijos». Y en cuanto a la innovación, «no se trata de ser mejores sino ser diferentes. Hay que cambiar la actitud y dejar de estar en un valle de lágrimas».

Salir fuera

Por su parte, Rafael Fernández Chacón fue claro al señalar que la Universidad, su ámbito, «es una plataforma extraordinaria para conseguir la igualdad de oportunidades. Es verdad que hoy en día la Universidad sufre una falta de apoyo enorme, pero también desde dentro tenemos que potenciar la excelencia y la calidad del personal».

Habló del gran potencial que existe «en los jóvenes que se están formando en el extranjero. Van a ser los que introduzcan el cambio. Pero éste no será a corto plazo sino que habrá que esperar».

No compartió la posibilidad de que esos jóvenes que se formen fuera no regresen. «Tienen que irse obligatoriamente a formarse fuera, socialmente, y así conocer el mundo competitivo».

«Actualmente estamos sometidos a un cortoplacismo —abundó Rafael Fernández Chacón— y se piden resultados, en las investigaciones básicas, resultados que pueden mermar la calidad. Pero está claro que si esos jóvenes se quedasen aquí, los perderíamos del todo».

Fue de la opinión de que la crisis ha hecho que haya menos oportunidades pero también advirtió de que «la crisis, precisamente, puede hacer que se pierda una generación de recursos humanos muy valiosa para el futuro».



Abordan la seguridad laboral para personas con discapacidad

Twitter 10

Me gusta 0

8+1 0

Share

23/02/2014 - 13:00

Más noticias sobre:

- Empleo
- Seguridad social
- Innovación
- Juan Manuel
- Discapacidad
- Seguridad laboral

MADRID, 23 (SERVIMEDIA)

La Dirección General de Seguridad y Salud Laboral de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía ha organizado para el próximo martes en Sevilla la jornada 'Seguridad y salud laboral para las personas con discapacidad'.

Según informó el Gobierno autonómico, la Estrategia Andaluza de Seguridad y Salud en el Trabajo 2010-2014 tiene como objetivos principales la reducción sostenida y significativa de la siniestralidad laboral en Andalucía, y la mejora continua de las condiciones de trabajo. Para alcanzar estas metas, la estrategia define como uno de los objetivos intermedios o específicos mejorar la formación en prevención de riesgos laborales.

El objetivo de la jornada técnica de este martes es abordar diversos aspectos relativos a las personas trabajadoras con discapacidad, que presentan una serie de características que les hacen especialmente sensibles a determinados riesgos.

Según los organizadores de la jornada, estos aspectos deben tenerse en cuenta en las evaluaciones de riesgos y las medidas preventivas implantadas, con el fin de conseguir una adaptación efectiva del puesto de trabajo a la persona.

Profesionales en el ámbito de la discapacidad y prevención de riesgos laborales expondrán experiencias y recursos útiles que permitirán conocer y abordar con mayor eficiencia la prevención de riesgos laborales para este colectivo en las empresas.

Entre los participantes en el encuentro figuran Antonio González Marín, secretario general de Empleo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo; José Manuel Porras, presidente del Cermi Andalucía; Ricardo González, de Fundación ONCE; Daniel Martín, de Afanias; Juan Manuel Millán, de Aena; **Agustín Luque, de la Universidad de Sevilla**; Fermín Yébenes, inspector de Trabajo y Seguridad Social, y Daniel Carballo, de la Dirección General de Seguridad y Salud Laboral.

(SERVIMEDIA)

23-FEB-14

CAA/nbc

Publicidad

**¿Un iPhone nuevo por 39€?**

Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando un sorprendente truco

www.megabargains24.com

**12kg en 4 Semanas?**

Papá local desvela el secreto para perder peso super rápido desde 39€...

www.noticiasdesalud.com

**Anuncia tu casa rural**

Rentabiliza tu alojamiento todo el año con Toprural, web líder en Europa en turismo rural

www.toprural.com

**Oferta Peugeot 208**

Desde 8.900€ Plan Pive incluido. Es el mejor momento. Te llamamos.

www.ofertas.peugeot.es



Me gusta Compartir Sé el primero de tus amigos al que le guste esto.

Twitter 10

Ecoprensa S.A. - Todos los derechos reservados | Nota Legal | Política de cookies | Cloud Hosting en Acens

TRIBUNA DE OPINIÓN

● El autor reflexiona sobre cómo debe ser en la actualidad un museo de la historia de Sevilla para concluir que, ante todo, debe explicar las mutaciones progresivas de la urbe

La 'biografía' de Sevilla en los museos

JORGE BENAVIDES

Profesor de la Universidad de Sevilla



A erudita y oportuna sugerencia para organizar un Museo de la Historia de Sevilla que hizo Collantes de Terán durante cuarenta años ha merecido múltiples respuestas: indiferentes, implícitas en silencios y expresas, afirmativas, pero incumplidas. Las primeras las han dado la "inmensa" mayoría de alcaldes del antiguo régimen y las últimas, dos elegidos democráticamente: Alejandro Rojas Marcos y Alfredo Monteserín.

Desde luego, durante ese tiempo la idea de museo ha cambiado radicalmente. Ya no es lo que con frecuencia aún se sigue haciendo: un inmueble de gran interés singular al que por comodidad se le imponen nuevos usos para convertirlo en un centro estático en espera de ser visitado por propios y extraños (Arte Mudéjar). No. Ahora el museo es, en todos los sentidos, un recurso productivo en busca de un tipo especial de consumidores hábidos de estimular la memoria individual y colectiva, así como también de personas interesadas en alimentar las emociones para fortalecer la construcción de sujetos sociales, de ciudadanos (a su manera, el Museo Reina Sofía). Las asociaciones de los amigos de los museos, el Consejo Internacional de Museos, las agencias de viajes, los colegios profesionales y todas las asociaciones civiles organizadas, los colectivos en defensa del centro histórico, etcétera, deberán tomarse en cuenta.

Aquellas respuestas implícitas en silencios tienen numerosos matices. Cuando provienen de los políticos, son insondables o, al menos, imprevisibles. Para los sevillanos, el silencio no es una negación ni es todo lo contrario; es un ámbito de numerosas tonalidades o sensibilidades. No es lo mismo un silencio en la Maestranza que en la Semana Santa, en un

concierto de música, en la conversación entre amigos y conocidos o el que mantienen los políticos cuando ya han terminado de beneficiarse del poder.

El silencio como respuesta a la sugerente y culturalmente comprometida propuesta de Collantes de Terán, beneficiosa en todos los sentidos, interpreto que puede haber significado:

1) Negación supuesta porque el museo es innecesario, pues toda la ciudad es un gran museo al aire libre. Teóricamente sería así, pero da la casualidad que, por una parte, desde el siglo XIX el proceso histórico determinó el apareamiento de piezas urbanas con función especializada para hacer público el acceso al patrimonio artístico, hasta entonces privado, y, por otra parte, los centros históricos no han dejado de estar bajo una intensa presión de la política urbanística y, por lo tanto, era necesario proteger al menos los inmuebles monumentales. A manera de ejemplo: el Museo del Prado en Madrid (1819) y el Museo de Bellas Artes en Sevilla (1841).

2) ¿Para qué hacer un Museo de la Historia de Sevilla, dicen incluso algunos profesores, si ya

La visión de la ciudad ahora está fragmentada en trozos sin conexión

En ninguna parte se explican los eventos que transformaron de forma radical la ciudad

tenemos los museos de Arqueología, Artes Populares, Macarena, Arte Mudéjar y nueve más? Cuantitativamente la respuesta sería correcta, pero deja enormes vacíos en cuanto al contenido, al significado y a la función que haría posible la comprensión de la "biografía" completa, holística, de la ciudad cuya visión ahora está fragmentada en trozos expuestos sin la mínima in-



Sevilla, como toda ciudad, ha sido y es un espacio urbano en continua transformación

tención de hacer posible la conformación de, al menos, un puzzle mental básico.

La idea y la imagen de la ciudad de Sevilla que se puede extraer de los museos existentes es dispersa. No brindan la posibilidad de conocer el proceso histórico continuo de transformación, por ejemplo, del cardus máximo: ¿cómo era el que conoció San Isidoro de Sevilla?, ¿las casas que lo conformaban, los musulmanes las hicieron distintas?, ¿nuestros abuelos transitaban por esa calle como ahora la vemos? ¿siempre ha mantenido la misma importancia?, ¿cómo tener una idea completa de la dimensión física, humana, de su sistema de gobierno; de la forma de ser y de usar el espacio, de celebrar y festejar al menos en forma resumida en cada siglo de la ciudad de Sevilla? En ninguna parte se explican las circunstancias y los eventos que han determinado la transformación radical de la ciudad entre otros: la reconquista, el descubrimiento de América, la desamortización, la Expo del 29 y la Expo del 92.

A los eruditos, para tener una idea completa de la ciudad, les bastaría con acudir a los numerosos libros. Pero, precisamente, la función del museo sería sintetizarlos con fotografías, pinturas, hologramas, videos, dibujos, maquetas reales y virtuales para con todo ello, facilitar y difundir de manera proactiva, actual, entretenida pero a la vez rigurosa, el conocimiento del lugar y de los escenarios donde se van depositando nuestros afectos y recuerdos.

Me llenó de emoción ver en el museo pedagógico de Huesca un aula infantil tal como era en los

años 50. En el Museo Etnográfico de Don Benito disfruté mirando la popular tienda en la que, en tiempos difíciles, se vendía hasta el esmalte de uñas a granel, tal como la tuvo su propietario en la plaza del pueblo hasta el último de sus días. A ver este museo van numerosas familias de toda la comarca.

Los móviles están apagando la transmisión oral de los mayores

a los niños, de las tradiciones y costumbres pero, al mismo tiempo, pueden ser un recurso idóneo para recibirla de otra manera. La presencia del Museo de la Historia de Sevilla bien se podría prolongar también por este medio. Una opción más para ir detrás de un consumidor joven de un modo ameno en un espacio intergeneracional.

LA MEZQUITA, PATRIMONIO EN PELIGRO

LA TRIBUNA

ISIDORO MORENO

Catedrático de
Antropología de la
Universidad de Sevilla



HACE pocos días, los diarios del Grupo Joly informaron de que en menos de una semana se habían ya recogido setenta mil firmas en apoyo del llamamiento de la Plataforma *Mezquita-Catedral de Córdoba: Patrimonio de tod@s*. Posteriormente, las adhesiones han continuado, tanto de personas destacadas andaluzas, españolas y de otros países como de diversas organizaciones y entidades. No es que la Mezquita cordobesa –uno de los tres monumentos, junto a la Alhambra granadina y la Giralda sevillana, por los que Andalucía es más conocida en el mundo– corra peligro de grave deterioro material pero sí porque se cierne sobre ella la amenaza de que pierda los valores que fueron la base de su declaración por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, hace ahora tres décadas.

Como se expone en el llamamiento, existen “continuados intentos de apropiación jurídica, económica y simbólica” que constituyen una directa amenaza a esos valores y que pueden llevar a que sea declarada como Patrimonio en peligro. No se está construyendo ninguna Torre Cajasol (aquí hubiera sido Torre Cajasur) en su entorno, pero la acción de una jerarquía católica de corte marcadamente integrista y preconiliar –hoy claramente en contraste con los nuevos aires que el papa Francisco está impulsando desde el Vaticano– se ha convertido en un verdadero peligro para la Mezquita. A través de sucesivos obispos que parecen nostálgicos de la Contrarreforma, y de un prepotente Cabildo que ha controlado durante muchos años, y luego arruinado, la segunda caja de ahorros más importante de Andalucía, se está desarrollando un proceso que afirma que la Mezquita no existe, ni tampoco la Mezquita-Catedral, sino sólo



ROSELL

Si el Cabildo Catedral pasa a ser propietario único de la Mezquita, el monumento perdería como símbolo de interculturalidad y lugar de diálogo de religiones y culturas

una Santa Iglesia Catedral que sufriría, “por coyuntura histórica”, una “intervención islámica”. Les aseguro que no es broma: esta frase puede leerse en alguno de los folletos oficiales más recientes y escucharse en boca del anterior obispo (hoy en Sevilla).

Todos conocemos el singular monumento cordobés, sin duda una de las maravillas del mundo. No por la catedral construida en el siglo XVI, incrustada en lo que fueron las naves centrales de la Mezquita, sino por lo que queda, afortunadamente muchísimo, de ésta. No olvidaré nunca la expresión de asombro de mi hija menor, cuando con cinco años entró por primera vez en el recinto... Conviene no olvidar que el Concejo de la ciudad (lo que hoy llamaríamos

Ayuntamiento) se opuso frontalmente a la construcción del templo gótico, incluso prohibiendo, bajo pena de muerte, que ningún vecino participara en el proyecto. Los clérigos acudieron al emperador Carlos y éste dio su aprobación, aunque más tarde pronunciara la famosa frase: “*Si yo supiera lo que hacíades no lo hiciérades, que lo que estáis haciendo lo hay en cualquier parte y lo que teníades no lo hay en ninguna*”.

Para cualquiera, es evidente que existe una Catedral dentro de la Mezquita. Y que la Mezquita –que sigue ocupando la mayor parte del edificio– no es la Catedral. Esto lo saben hasta los guardias de seguridad, que de forma poco amable obligan a los visitantes a encaminarse a la catedral sin detenerse en la mezquita cuando se realiza algún culto católico. Sin embargo, el obispo y los canónigos parecen no ver lo obvio y la Junta de Andalucía renuncia a cumplir sus responsabilidades y no quiere saber nada de cuanto pueda traerle algún problema con la Iglesia.

El proceso de apropiación, ya no simbólica sino jurídica, tuvo en 2006 un hito importante, cuando el obispado procedió a “inmatricular” (inscribir por vez primera) en el Registro, como propiedad urbana propia, la “Santa Iglesia Catedral de Córdoba”, dando este nombre a todo el recinto de la Mezquita, incluido el Patio de los Naranjos, aunque sin hacer referencia a ellos. Una “inmatriculación” que, en el análisis de expertos jurídicos, es nula de pleno derecho por basarse en normas vigentes pero inconstitucionales. El Cabildo Catedral, de poseedor y administrador del Bien Cultural, pasará a convertirse en propietario único del mismo si los ciudadanos no presionamos a las administraciones públicas para que intervengan. Y el monumento perdería su potencialidad como símbolo de interculturalidad y lugar de diálogo entre religiones y culturas para convertirse en un ejemplo de intolerancia y fundamentalismo. Aunque casi todo se esté privatizando, hay que impedir la privatización de la Mezquita-Catedral y el esperpento del cambio de nombre que podría llevar a su eliminación como Patrimonio Universal: porque en 1984 fue declarado tal “La Mezquita de Córdoba”, que es única, y no una catedral más de las que hay decenas en el mundo.

La dos

Edita Viva Sevilla SL
Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara
Director de contenidos Abrahan Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es
Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513
Web www.vivasevilla.es | Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD
Impreso en papel 100% reciclado

Editorial

SE-35 sin luces ni taquígrafos

El Ayuntamiento ha ocultado desde hace meses que Bruselas había incoado expediente a la SE-35 por su presunta ilegalidad ambiental

Zoido llegó a la Alcaldía con un programa de regeneración tras la oscura etapa de escándalos y despilfarro de Monteseirín, un programa que incluía el famoso 'luces y taquígrafos' como promesa de total transparencia en los asuntos públicos. Sin embargo, el tiempo ha ido demostrando que el gobierno municipal ha acabado en demasiadas ocasiones cayendo en los mismos vicios del mandato anterior. El último ejemplo lo hemos tenido con la carretera SE-35, heredada pero hecha suya por Zoido, con un presupuesto de 50 millones de euros en plena crisis y pensada esencialmente para darle servicio a una multinacional privada como Ikea pero a costa de cruzar por medio del parque del

Tamarguillo, el cual fue habilitado para uso y disfrute de los sevillanos merced a las subvenciones de la Unión Europea. El caso recuerda por su paralelismo al de la Biblioteca universitaria proyectada sobre los jardines del Prado. Vecinos de Alcosa y Ecologistas en Acción denunciaron ante Bruselas el atentado ecológico que supondría construir una vía rápida sobre una zona verde. La UE atendió estas denuncias y comunicó el 20 de noviembre que la SE-35 infringe las directrices ambientales europeas, pero el Ayuntamiento lo ha ocultado durante todo este tiempo, e incluso ha mantenido en exposición pública el proyecto para la presentación de alegaciones sin que los ciudadanos supieran de su presunta ilegalidad.

Sube y baja

D. DE PABLO | DELEGADA DE AA SOCIALES
Destinará 18.000 euros a un plan de prevención contra las drogas



La Delegación de Asuntos Sociales aportará casi 18.000 euros a un plan de prevención contra las drogas cofinanciado por el Gobierno con 41.475 euros y que se aplicará en zonas desfavorecidas de Sevilla.

Imagen del día

Autorizaciones de obras

Urbanismo y el Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Sevilla firmaron ayer un acuerdo para facilitar la tramitación de las autorizaciones de obras y actividades en el marco de la nueva normativa unificada.

CEDIDA



FÁTIMA BÁÑEZ | MINISTRA DE EMPLEO
El Fogasa adeuda 30 millones de euros a trabajadores sevillanos



El Fondo de Garantía Salarial (Fogasa) adeuda a los trabajadores sevillanos despedidos durante el año 2013 más de 9 millones de euros en salarios de tramitación y más de 20 millones de euros por despidos.

El infiltrado

El culebrón de la ITE

El escandaloso caso de la ordenanza de la ITE, que el Ayuntamiento no se aplica a sí mismo, nos depara cada día un nuevo capítulo. Ahora, Urbanismo pretende exigir 12.000 ITE atrasadas a otros tantos sevillanos bajo amenaza de más multas. Y en casa de Vélchez, cuchillo de palo.

Tribuna abierta

La imagen de España

Rafael Sánchez Mantero

Profesor emérito de Historia Contemporánea, Universidad Hispalense



Una cosa es lo que los españoles pensamos de nosotros mismos y otra muy diferente lo que los demás piensan de nosotros. La percepción por parte de los otros de nuestra realidad, tanto pasada como presente, está sujeta con frecuencia a múltiples circunstancias que tienen que ver con episodios de nuestra historia o con acontecimientos puntuales que se utilizan para definimos globalmente y para atribuirnos un determinado estereotipo. No sólo somos nosotros, todos los países tienen su estereotipo, producto de la simplificación o del puro desco-

nocimiento del "otro". Ninguno se libra de la atribución de un cliché con rasgos a veces caricaturescos. Los alemanes son trabajadores y cuadrículados, los suizos precisos como sus relojes, los italianos informales y frívolos y los americanos violentos y de mentalidad simple.

En efecto, la visión que generalmente se tiene de España en el extranjero no es la misma que tenemos los españoles de nuestro propio país. Y ello a pesar de que aquel desafortunado reclamo turístico "España es diferente" parecía indicar que éramos nosotros mismos los que nos regodeábamos de nuestra propia peculiaridad. Mucho factores han contribuido a lo largo del tiempo a distorsionar su imagen hasta crear un estereotipo que sólo en parte corresponde a la realidad. Todos los españoles hemos sufrido alguna vez en mayor o menor medida la caracterización que se nos ha atribuido fuera de nuestro país, sin conocernos y por el sólo hecho de serlos. Se nos ha calificado a todos los españoles, colectivamente, como anárquicos, perezosos, crueles y sanguinarios, o por el contrario, como alegres y amantes de la jarana. En definitiva, se ha ido acuñando con el tiempo un doble estereotipo: el de "la España Negra" y el de "la España de la pandereta".

¿Cómo se originan esos estereotipos? ¿A

Lo que los demás piensan o han pensado de nosotros, resulta muy útil para conocernos a nosotros mismos

qué circunstancias responden? Durante mi carrera como historiador e investigador del pasado, me ha interesado profundamente la idea que los demás han tenido de nosotros los españoles y en qué medida esas representaciones mentales de los otros han influido en nuestro devenir. Porque, en definitiva, lo que los demás piensan o han pensado de nosotros, resulta muy útil para conocernos a nosotros mismos.

Para profundizar en este análisis hay que rastrear en los archivos extranjeros, conocer lo que la literatura de cada país refleja del nuestro, comprobar qué se dice de nosotros en los libros de texto de Historia que se imparten en las escuelas fuera de nuestras fronteras, consultar los libros de viajeros y, en definitiva, acercarnos a España a través de la mirada desde el exterior.

Ese es el propósito de mi libro *Miradas so-*

bre España (Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2013). La obra recoge una serie de ensayos, publicados en su momento en diferentes revistas especializadas, algunas de las cuales han desaparecido ya, pero que tienen ese objetivo común: analizar cómo se nos ha visto desde fuera. Una primera parte se dedica a la visión desde los Estados Unidos, otra aborda la mirada desde Francia y por último, la relación con Gibraltar y la mirada desde el otro lado de la Verja.

Hoy existe, sin duda, una gran preocupación por parte de nuestros responsables políticos, y de los agentes económicos y diplomáticos por reforzar la "marca España" pues de ella -se alega- depende nuestra credibilidad en el terreno de las relaciones con otros países y con otros mercados. También el estudio de lo que ha sido esa imagen y el análisis de su evolución a lo largo del tiempo, ha entrado ya dentro de las preocupaciones de los estudiosos de nuestro pasado, como lo es de los gobiernos y de las instituciones encargadas de las relaciones con los demás países. Parece, pues, necesario conocer la imagen que nuestro país ha tenido en el mundo a lo largo de la historia y cuáles han sido los factores que en cada momento más han contribuido a crear esa imagen, para obrar en consecuencia de cara al futuro.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

La Complutense y la Universidad de Sevilla, donde más invierte el estado para abonar matrículas gratis



24/02/2014 - 15:43

Más noticias sobre:

- Formación profesional
- Matrículas

MADRID, 24 (SERVIMEDIA)

La Universidad de Sevilla y la Complutense de Madrid son las que más fondos del Estado recibirán en compensación por la gratuidad de la matrícula a alumnos becados en el curso 2012-2013, con transferencias por valor de 12.155.590,60 y de 12.600.250,31 euros, respectivamente.

Así se recoge este lunes en el boletín Oficial del Estado (BOE), donde figura la aportación del ministerio a cada universidad.

En total, la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades repartirá 243.651.111,80 euros en concepto de abono de las tasas de matrícula para aquellos alumnos que resultaron exentos del pago.

Tras la Complutense y la Universidad de Sevilla, son las universidades de Granada (11.119.647,47 euros); Barcelona (10.343.926,29), y Valencia (10.158.758,76 euros), las más beneficiadas en el reparto.

(SERVIMEDIA)

24-FEB-14

AGQ/gja

Publicidad



¿Un iPhone nuevo por 17€?

Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando un sorprendente truco
www.megabargains24.com



Ahorra con Jazztel

Disfruta de minutos ilimitados + 1gb y llévate tu tablet por 5€
www.jazztel.com



El mejor adsl de Movistar

Disfruta de Adsl + llamadas por 17,62 € para SIEMPRE y sin compromiso de permanencia
www.movistar.es



Defensa penal

Abogados penalistas expertos en toda España 1ª Consulta Gratuita.
 Luis Romero y Asociados
www.romeroabogados.com



Me gusta **Compartir** Sé el primero de tus amigos al que le guste esto.

Twittear 0

Un total de 50 universidades acuerdan en Cádiz crear un Observatorio de Responsabilidad Social Universitaria

CÁDIZ, 24 Feb. (EUROPA PRESS) -

Un total de 50 universidades europeas y latinoamericanas han sentado las bases para crear un Observatorio de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) con el "principal objetivo" de impulsar la participación de las instituciones de educación superior "en la Responsabilidad Social y sus beneficios sociales". Ésta ha sido una de las iniciativas abordadas durante las I Jornadas Internacionales sobre Responsabilidad Social Universitaria, que han concluido este fin de semana en Cádiz y en la que han participado 200 profesionales de más de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Italia, México, Paraguay, Portugal y Venezuela.

Según indica la Universidad de Cádiz (UCA) en un comunicado, el "principal reto" de este proyecto será "compartir experiencias y conseguir que se reconozca y conozca el importante papel que juega esta materia como factor de ventaja competitiva para las universidades en la búsqueda de la excelencia".

Para ello, los participantes han acordado poner en marcha una red de profesores universitarios en España, Europa y Latinoamérica "que se convierta en plataforma de enriquecimiento permanente de ideas, un punto de intercambio de buenas prácticas, proyectos e investigaciones, con un doble objetivo: mejorar el funcionamiento interno de las universidades y transmitir a la sociedad y al tejido empresarial los valores asociados a la responsabilidad social".

La Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas y el Foro de Consejos Sociales de las Universidades Públicas Andaluzas, junto a los Consejos Sociales de Cádiz y Granada, han organizado estas primeras jornadas "para impulsar y fomentar" la RSU en las instituciones académicas.

Durante las Jornadas, se ha puesto de manifiesto "la conveniencia de llegar a un compromiso colectivo que cree redes, para desarrollar estrategias conjuntas y así, aprovechar mejor los recursos existentes en un contexto de crisis como el actual y en el que se hace necesario más que nunca una universidad socialmente responsable con su entorno".

Los participantes han coincidido en "la necesidad de implantar la responsabilidad social como un modelo de evaluación, control y mejora de la calidad de las universidades". Según los expertos, las universidades "juegan un papel importante tanto por el impacto que puede tener la incorporación de la responsabilidad social corporativa en el diseño de su oferta formativa e investigadora, como al incorporarla en su misión, visión y estrategia corporativa para lograr un desarrollo sostenible de la universidad".

La RSU implica "un buen gobierno, transparencia, eficacia, participación, sostenibilidad, solidaridad, y, en definitiva, un modelo comprometido con la sociedad que le rodea". Las I Jornadas Internacionales de Responsabilidad Social Universitaria, celebradas en la Universidad de Cádiz, pretendían "ser el punto de partida de un foro permanente de encuentro internacional para compartir experiencias en el ámbito de la RSU, conseguir su implantación y reconocimiento".

Este primer encuentro ha contado con la participación de invitados como Mario Rubiralta, exsecretario de Estado de Universidades, Roberto di Pietra, catedrático de la Universidad de Siena, Loureco Xavier de

Carvalho, de la Red Europea de Innovación e Investigación o Margarita Barañao, ex coordinadora de la Comisión Técnica de RSU del Ministerio de Educación, entre otros.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



__ ATENTOS A

JORNADA H2020 ESPACIO.

SEVILLA. La Agencia Andaluza del Conocimiento, Aerópolis, **la Universidad de Sevilla** y la Red de OTRI's de Universidades de Andalucía organizan esta jornada para presentar a las empresas la convocatoria de financiación de proyectos de I+D+i para el sector Espacio, en el marco del Programa Horizonte 2020 de la UE. Se analizarán las claves para la preparación de propuestas de proyectos. En el Parque Tecnológico Aeroespacial de Andalucía a partir de las **18.00 horas**.

PROTEGER EL CONOCIMIENTO.

BARCELONA. El Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (Creaf) organiza la jornada gratuita *Gestión de la Innovación y el Conocimiento, de la protección del conocimiento a la creación de empresas*, sobre la protección de la propiedad industrial y la creación de *spin-offs*. En la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) de **9.45 a 13.00 horas**.

INVERTIR EN CIENCIAS DE LA

VIDA. MADRID. Es la primera de una serie de jornadas dirigidas a informar a inversores acerca de las oportunidades de inversión en el sector biosanitario. Suanfarma Biotech organiza este evento en colaboración con Innvierte (CDTI), ASCRI, Club de Exportadores e Inversores, Asebio y Zeltia. En el Centro de Emprendimiento e Incubación de Suanfarma Biotech (Alcobendas) a partir de las **10.30 horas**.

5.000 becas para 2014

Un total de 70.000 universitarios y 10.000 empresas se inscriben en el programa de Becas Santander de Prácticas en PYMEs

MADRID, 24 Feb. (EUROPA PRESS) -

La tercera edición del programa de Becas Santander de Prácticas en PYMEs, cuyo plazo de inscripción finalizó el pasado 15 de febrero, se ha cerrado la participación de 69.469 estudiantes universitarios de todas las universidades españolas y 10.164 pequeñas y medianas empresas de todas las comunidades autónomas, un 17% más que en 2013.

Banco Santander desarrolla este programa de becas desde el año 2011, a través de su División Global Santander Universidades, en colaboración con Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME).

Al igual que en 2013, la iniciativa ofrece 5.000 becas para que los universitarios de grado o máster de las universidades españolas puedan realizar prácticas en empresas, remuneradas con 1.800 euros durante un periodo mínimo de tres meses.

En la anterior edición, casi un 47% de los becarios se quedaron en la empresa, bien ampliando la beca que se les había concedido, bien pasando a formar parte de la plantilla. Por su parte, a las PYMEs, el programa les permite incorporar el mejor talento y las mejores ideas entre los jóvenes.

En esta tercera edición, 5.000 universitarios de toda España podrán realizar prácticas profesionales remuneradas en PYMEs a lo largo de 2014. Cuando finalice este curso académico, 12.500 estudiantes se habrán beneficiado de este programa que comenzó en el curso 2011-2012, y 5.000 más lo harán en el próximo curso 2014-2015.

Con la tercera edición, Banco Santander, a través de Santander Universidades, habrá aportado más de 22 millones de euros a este programa, que gestionan directamente las universidades.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ESPAÑA

XXIII debate sobre el estado de la nación

España, un año después

► España no es el mismo país de hace 12 meses, cuando el presidente Mariano Rajoy afrontaba su primer debate sobre el estado de la nación con referencias constantes a la herencia recibida. Hoy hay más desahuciados; menos profesores que dan clase a más alumnos, menos créditos para las empresas, más hogares sin ningún ingreso, y **124.000 personas que han abandonado el país** buscando mejores oportunidades. El paro sigue en niveles alarmantes, del

26%; cerca de **400.000 empleados públicos han sido expulsados** de las Administraciones y la sanidad navega entre recortes y privatizaciones. El Ejecutivo exhibe la buena evolución de la prima de riesgo, el turismo y el sector exterior para convencer al país de que lo peor ya ha pasado.

► A pesar de los buenos datos de diciembre, el paro es el principal problema en España. Afecta al 25,9% de la población activa, **casi seis millones de desempleados**

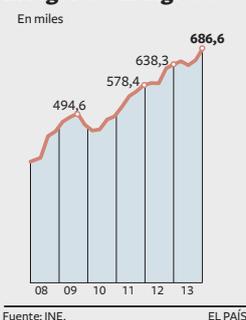
Desempleo



según la EPA. En el cómputo anual, la Seguridad Social perdió 85.041 afiliados y más de 100.000 personas emigraron, la mayoría extranjeros. En el último lustro **se han destruido tres millones de empleos** y los **salarios reales** (contando el efecto de los precios) **han menguado un 7%**. El PIB real por habitante está en niveles de hace una década. Dentro de las malas cifras, la evolución anual denota una mejoría en el último trimestre: el PIB creció tres décimas.

► La bolsa de desempleados de larga duración es de 3,5 millones

Hogares sin ingresos



El recorte de impuestos y el plan secesionista catalán centran el debate

Rajoy apuntará la bajada fiscal y Rubalcaba defenderá el “rescate” a los débiles

C. E. CUÉ / V. G. CALVO
Madrid

El debate del estado de la nación, que arranca hoy y durará tres días, no solo es el acontecimiento político del año. Esta vez además es clave porque llega casi en periodo electoral y además en el ecuador de la legislatura. Mariano Rajoy y Alfredo Pérez Rubalcaba, los dos principales protagonistas, quieren aprovechar la ocasión con objetivos muy distintos: uno para hacer olvidar los dos últimos años, y otro para que no se olviden.

El presidente pretende lanzar la idea de que le ha dado la vuelta a la crisis, que empieza una especie de nueva etapa ya con la vista puesta en las elecciones europeas y, más importante, en las locales y autonómicas del año que viene. Por eso insistirá en que lo peor quedó atrás, en que valió la pena el sacrificio y sobre todo buscará titulares positivos con detalles de su reforma fiscal y su prometida bajada de impuestos.

Rajoy no podrá desgranarla toda porque aún no la tiene terminada y pactada con la Comisión Europea. De hecho, aún no tiene ni siquiera el informe de los expertos. Pero sí intentará marcar el debate con algunas promesas que gusten a su electorado, muy enfadado con su política y en especial con las constantes subidas de impuestos.

El entorno del presidente ya ha apuntado que la rebaja de impuestos será muy importante, aunque en un asunto como este la clave está en los detalles y no parece que Rajoy esté en condiciones aún de dar muchos. Lo que sí está claro es que el grueso



Rubalcaba, ante Rajoy, Sáenz de Santamaría y Margallo en el debate del año pasado. / CRISTÓBAL MANUEL

de las bajadas —en muchos casos se tratará en realidad de volver a la situación anterior a las subidas que hizo el PP en 2012— solo tendrá efecto en 2015, año electoral, aunque sí lograrán centrar los debates políticos de 2014.

Mientras, Rubalcaba, que se juega menos al estar en la oposición, sí tiene una reforma fiscal detallada que llevar al debate: la que aprobó la conferencia política del PSOE. En ella se habla de una especie de “rescate fiscal” de los sectores que más han sufrido la crisis. La medida consistiría en eximir del pago del impuesto

sobre la renta (IRPF) a familias con ingresos individuales inferiores a 16.000 euros. El PSOE estima que con su reforma unos cinco millones de personas —entre trabajadores con hijos, desempleados y pensionistas— dejarían de pagar el impuesto de la renta; cada uno de ellos se ahorraría, de media, unos 1.000 euros al año. Para compensar los 5.000 millones que se perderían el PSOE plantea un nuevo impuesto sobre la riqueza, lograr un tipo efectivo mucho mayor para las grandes empresas en impuesto de sociedades, un doble impuesto nue-

ERC, CiU e ICV llevan una propuesta sobre la consulta independentista

vo sobre los bancos o un IVA para bienes de lujo.

El choque sobre la crisis económica y los impuestos, en el que Rajoy recibirá también el ataque de otros grupos como IU o UPyD, centrará buena parte del debate. De hecho el presidente tiene toda

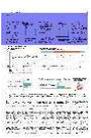
la intención de quedarse, si puede, casi en exclusiva en este punto. Él intentará convencer a los ciudadanos de que gracias a su gestión las cosas empezaban a mejorar. Y tratará de buscar los datos comparativos con la situación de hace un año.

Los últimos datos que maneja La Moncloa, aunque aún no son públicos, señalan que en este momento hay más afiliados a la seguridad social que hace un año, en el peor momento de la crisis. Sin embargo la oposición tratará de comparar con la situación de hace dos años, cuando Rajoy llegó a La Moncloa y sobre todo antes de que aplicara su reforma laboral, tan criticada en la izquierda. Los datos oficiales indican que desde que Rajoy llegó al Gobierno se han destruido 1.050.000 empleos.

La economía no será el único asunto caliente del debate. La oposición tiene especial interés en que Rajoy hable de otros muchos que suponen crisis internas en el PP y un claro deterioro de imagen del Ejecutivo. La oposición sacará cuestiones delicadas como la ley del aborto, la ley de seguridad ciudadana, la corrupción del caso Gürtel o el final de ETA y la política antiterrorista de Rajoy, un asunto en el que UPyD y Amair, desde ópticas opuestas, pondrán sin duda el foco.

Además de los impuestos y la crisis económica, el otro gran asunto del debate parece estar, al menos a priori, en el desafío independentista del Gobierno catalán. Rubalcaba presionará a Rajoy con su propuesta de una reforma constitucional para dar singularidad a Cataluña; Josep Antoni Duran i Lleida (CiU) apretará con la necesidad de que el presidente se mueva. Y Rosa Díez (UPyD) le pedirá que sea más duro. El presidente no parece tener intenciones de mover una coma su posición.

Todos los partidos, ya en plena precampaña para las europeas, aprovecharán la ocasión de mostrar sus líneas maestras. Las formaciones que defienden la consulta soberanista catalana, por ejemplo, harán frente común en defensa de abrir una vía de diálogo entre Gobierno y Generalitat para hacer posible la votación, informa Miquel Noguer. CiU, Esquerra Republicana e Iniciativa per Catalunya presentarán, cada uno por su cuenta, una propuesta en este sentido y, según fuentes de los tres partidos, “muy similar” a la que el año pasado motivó la división del Grupo Socialista. Este año no está prevista esta fractura porque PSOE y PSC ya han pactado una posición común.



XXIII debate sobre el estado de la nación

ESPAÑA

de personas. Ha aumentado en 48.000 el número de **hogares** (686.000) en los que ningún miembro tiene ingresos.

► La banca aceleró los desahucios en la primera mitad de 2013. Según el Banco de España, **35.098 familias se quedaron sin casa entre enero y junio** del pasado año al no poder pagar la hipoteca.

► Indicadores como los educativos, culturales o sanitarios —claves en el desarrollo de un país— necesitan años para reflejar las variaciones. En los

Educación

Gasto público en millones de euros (entre paréntesis, % del PIB)

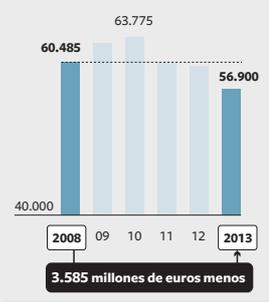


EL PAÍS

datos conocidos, los presupuestos públicos destinados a escuelas y universidades han sufrido un **hachazo de 7.300 millones** entre 2010 y los previstos para 2014 (una bajada de más del 16%). El ajuste ha derivado en una **pérdida de 21.800 profesores** entre los cursos 2010-2011 y 2012-2013. Y los educadores que quedan deben instruir a **191.000 alumnos más**. En la calle, 2013 también fue un año de protestas. Las multitudinarias mareas verdes no impidieron que el Gobierno aprobase con su mayoría absoluta una ley escolar, la

Sanidad

Inversión en millones de euros



EL PAÍS

LOMCE. Los recortes se mezclaron con el encarecimiento de las matrículas universitarias en buena parte de España.

► Los presupuestos de **sanidad** de Gobierno y comunidades han sufrido un **tijeretazo de en torno al 11%: 6.875 millones desde 2010**, el equivalente a unos 160 euros al año menos por habitante y año. Además, el pago por los medicamentos es ahora más alto (y los pensionistas pagan por primera vez), y los inmigrantes irregulares han perdido la asistencia sanitaria normalizada.



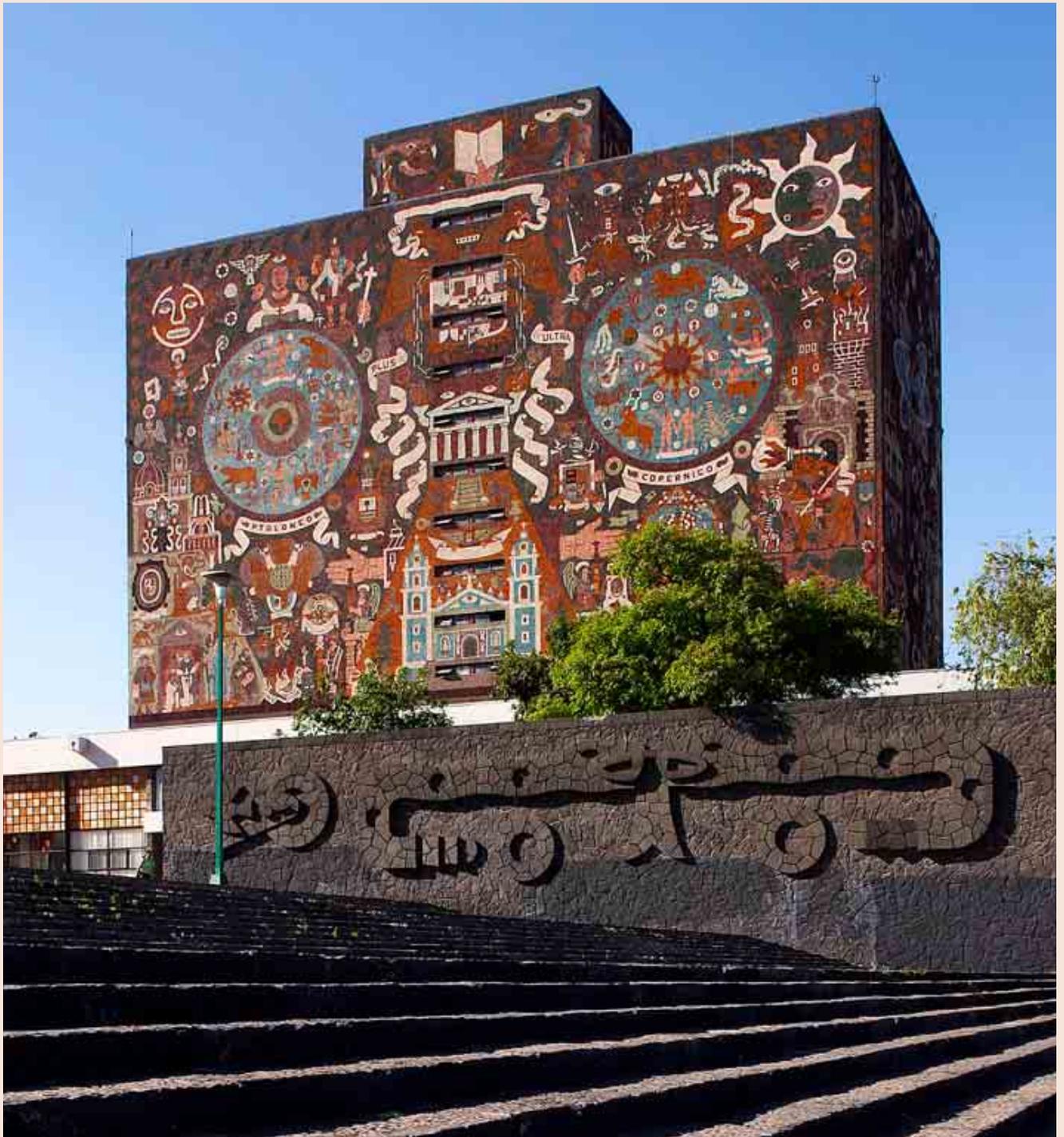
MOCIÓN EN EL CLAUSTRO

Rechazo de la UPC a la reforma universitaria prevista por Wert

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
BARCELONA

El claustro de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) mostró ayer su rechazo más contundente al proyecto de reforma universitaria que el Ministerio de Educación se propone abordar este 2014 y en el que previsiblemente se decidirá un nuevo modelo de gobernanza de la educación superior, basado en un patronato.

En una moción aprobada con el consenso de todos los claustrales, la UPC expresó su rechazo a los proyectos de «modificación drástica del sistema de gobierno de las universidades públicas» y su oposición a las propuestas que barajan la creación de «un órgano único de gobierno y un sistema jerarquizado». La moción también reclama que se fije un sistema de financiación «estable y suficiente» y sugiere la reforma de los consejos sociales, para estrechar su vinculación a la actividad universitaria. La gerente de la UPC confirmó que la universidad cerró el ejercicio del 2013 con un déficit de unos tres millones de euros. La intención es terminar el 2014 con las cuentas equilibradas. ≡



Vista de uno de los murales de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México elaborado por el artista latino Juan O' Gorman.

Una universidad turística por sus grandes maravillas

Universidades del mundo entero pretenden que el patrimonio universitario no sea solo un elemento de identidad cultural, sino también un recurso económico vital para generar empleo y bienestar.

Ana Gil. Madrid

¿Puede convertirse la universidad en un destino para turistas igual que lo es una localidad, un museo, un barrio antiguo...? Esta pregunta, que quizás para algunos resulta extraña —porque les parece difícil imaginar a

un viandante extranjero por un campus con la misma actitud que lo haría en el museo del Prado de Madrid o en el casco antiguo de la ciudad de Toledo, por ejemplo— no es tan desconcertante como parece. El patrimonio de las universidades español-

Los centros de educación superior quieren potenciar el turismo cultural en sus campus

las e internacionales es un recurso a potenciar para el turismo cultural. En el caso de nuestro país, un dato a favor de esta afirmación es que las actividades preferidas por los turistas que visitaron España en 2010 fueron las culturales. **P2-3**



A FONDO

Los cinco destinos más populares de la universidad

TURISMO EN EL CAMPUS/ La Universidad de Alcalá de Henares es la única española que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad. En el año 2010 contó con más de 70.000 visitas guiadas.

Ana Gil, Madrid

Muchos centros de educación superior del planeta cuentan con joyas artísticas que están a la altura de las expuestas en las principales pinacotecas del mundo y con edificios con un nivel arquitectónico similar al de los que se asientan en las grandes urbes. Algunas de estas universidades ofrecen a los viandantes tours por los espacios más característicos del campus y en la mayoría de las ocasiones son los estudiantes los que sirven de guías en los recorridos.

Aunque la riqueza cultural de cada uno de los centros es ilimitada y no se puede cuantificar, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) destaca a cinco como referentes. El campus central de la Universidad Nacional Autónoma de México, Monticello y la Universidad de Virginia en Charlottesville, la Universidad y barrio histórico de Alcalá de Henares, la Ciudad Universitaria de Caracas y la Universidad de Coimbra, declaradas Patrimonio de la Humanidad, tienen tanto que ofrecer a los turistas como el Taj Mahal (India), Machu Pichu (Perú) y el Coliseo (Roma) también distinguidos con el PH.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA Este es uno de los enclaves más populares de la Universidad de Alcalá de Henares. Otros lugares que no pueden dejar de visitarse son la Capilla de San Ildefonso y el Paraninfo. En los últimos años el turismo se está multiplicando. "En 2010, se realizaron 70.320 visitas guiadas, más el triple que entran libremente al ser una universidad pública", aclara Javier Rivera, vicerrector de la UAH.

Universidad de Virginia

Ubicada en la pequeña localidad de Charlottesville (40.000 habitantes), es el único centro de Estados Unidos declarado Patrimonio de la Humanidad. Las razones por las que ostenta este galardón son variadas.

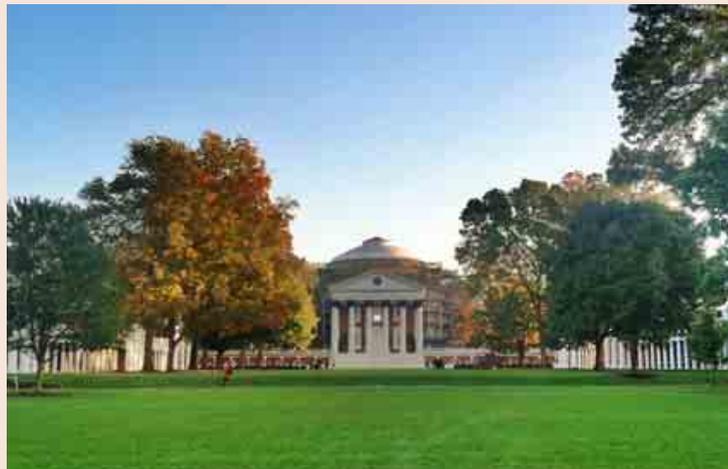
Una de ellas es que fue fundado en 1819 por Thomas Jefferson, tercer presidente del país norteamericano y autor de la Declaración de la Independencia, con el propósito de "iluminar las mentes del pueblo." Virginia fue diseñada para ser un lugar en el que el intercambio y la transmisión de conocimiento fueran el motor de la vida diaria, lo que Jefferson llamó "una comunidad académica". Otra razón es que fue la primera en ofrecer títulos en materias como Arquitectura, Astronomía, y Filosofía.

Pero lo fundamental, lo que convierte a la Universidad de Virginia en un lugar recomendado para los turistas, es su arquitectura y su entorno. Uno de los espacios más emblemáticos es la Rotunda, considerado el corazón del campus. Este edificio levantado por Jefferson en 1826, que alberga la biblioteca, es una copia a escala del Panteón de Roma. Cuenta

Las joyas artísticas están a la altura de las expuestas en las principales pinacotecas

con su propio servicio de guías y la entrada es gratuita (también para grupos). Pero no solo se puede ver este espacio. Quien acuda a este campus del mismo modo puede realizar un tour por los jardines (el campus cuenta con diez espacios distintos), por una de las exposiciones del museo de arte Fralin (con más de 13.000 piezas entre pinturas, escultura, objetos antiguos, etc.) y la histórica capilla de la universidad (en la que los alumnos y profesores pueden celebrar sus propias bodas pagando entre 200 y 750 dólares; bautizos, por 25; funerales, gratuitos, y conciertos y otros eventos).

A pocos kilómetros del campus, se encuentra Monticello, otro de los platos estrella de su oferta. Esta casa fue la residencia de Thomas Jefferson durante su estancia en esta localidad. La diseñó el propio Jefferson,



ROTUNDA

Es el corazón del campus de la Universidad de Virginia en torno al que giran residencias, facultades y jardines. Este edificio, levantado por Jefferson en 1826, es una copia a escala del Panteón de Roma. Se realizan visitas guiadas coordinadas por estudiantes.

y está situada en la cima de una colina de aproximadamente 300 metros de altura.

Campus de Caracas

Con más de 160.000 hectáreas y

veinte edificios, la ciudad universitaria de la capital venezolana -la principal de la Universidad Central de Venezuela (UCV)-, recuerda a la Bauhaus por su arquitectura y arte moderno. Su gran artífice, el arquitecto Carlos Raúl Villanueva, se ocu-

pó de que entre los años 40 y 60 esta zona de Caracas se transformara en uno de los lugares más atractivos para los turistas en la urbe a través de su proyecto *Síntesis de las Artes Mayores* en el que convocó a 25 artistas plásticos nacionales y extranjeros

La ciudad universitaria de Caracas cuenta con más de cien obras de arte de autores populares

La extensión del campus de la UNAM de la ciudad de México es mayor que El Vaticano y Mónaco

del más alto nivel. Para facilitar la visita a los turistas, la UCV cuenta con un centro de atención e información que ofrece guías de recorrido de la ciudad universitaria y en el se pueden solicitar visitas guiadas.

Entre las joyas que podemos encontrar en esta mini ciudad está el Aula Magna. En este auditorio con capacidad para 2.700 personas y en el que han estado presentes Fidel Castro, entre otros, lo más llamativo son las *Nubes Flotantes* de Alexander Calder. Estas estructuras instaladas en el techo del recinto consiguen un efecto artístico especial y lo han convertido en una de las salas con mejor acústica del mundo. Por otro lado, el estadio olímpico con sus enormes estatuas alegóricas al deporte y la plaza Cubierta con sus murales y esculturas de artistas como Jean Arp, Fernand Léger, Víctor Vasarely y Mateo Manauere, son piezas claves de su oferta turística.

Quien recorre en la actualidad esta ciudad universitaria no deja de sorprenderse también porque a su paso por los jardines encuentra murales que cubren la mayoría de las facultades y que las convierten en verdaderas catedrales de color, a las que hay que añadir 108 obras de arte.

Universidad Nacional Autónoma de México

Esta universidad es colosal, tanto por su historia, por los artistas que la han levantado y confeccionado como por su tamaño.

Con más de 450 años de antigüedad, la UNAM cuenta con un acervo cultural de más de 320.000 bienes y tiene una extensión mayor (7 km² o 3.5 millas cuadradas) que las ciudades del Vaticano y Mónaco.

Gracias a la intervención de varios de los mejores arquitectos de México del siglo XX -entre ellos, David Alfaro Siqueiros, Francisco Eppens, Juan O'Gorman y Diego Rivera-, el conjunto de edificios, instalaciones deportivas y espacios abiertos de su campus central es el resultado de un conjunto monumental del modernismo que integra el urbanismo, la arquitectura, la ingeniería, el paisajismo y las bellas artes, asociando todos estos elementos con referencias a las tradiciones locales del pasado prehispánico de México.

El turista también puede disfrutar con la Colección de la Antigua Academia de San Carlos, que cuenta con obras de grandes maestros europeos como Rembrandt, Dürero o Piranesi. Otro de los lugares que merece la



'MATERNIDAD'

Es una de las múltiples esculturas que recorren la ciudad universitaria de Caracas. Su autor, Baltazar Lobo, la creó en 1954 con la intención de instalarla en este campus. También son populares 'Pastor de Nubes', 'La Cultura' y 'Monumento a los caídos de la generación del 28'.

'EL PUEBLO A LA UNIVERSIDAD Y LA UNIVERSIDAD AL PUEBLO'

Las fachadas de los edificios de la Universidad Nacional Autónoma de México cuentan con la impronta de los mejores artistas mexicanos. Destaca este mural de David Alfaro Siqueiros, junto a la torre de Rectoría y los murales de Juan O'Gorman en la Biblioteca Central.



PATIO DE LAS ESCUELAS

Es uno de los lugares obligados de paso para quien se decida a visitar la Universidad de Coimbra. En él se encuentra el Palacio, la Torre de la universidad y la Biblioteca Joanina, entre otros edificios.

pena es el barrio universitario. Ubicado en plena capital, al margen del campus, cuenta con diez recintos de los siglos XVII, XVIII y XIX-actualmente en uso para actividades- que sirvieron de escuelas y facultades hasta mediados del siglo XX.

Universidad de Coimbra

Situada en una colina en el casco antiguo de Coimbra, con vistas a la ciudad, la Universidad de Coimbra, del siglo XIII, es uno de los principales destinos turísticos portugueses. Ca-

da año, cerca de 200.000 personas visitan sus tres campus.

Los más exquisitos pueden disfrutar de los circuitos turísticos que la UC organiza de lunes a viernes y los fines de semana (el precio de las entradas oscila de los 5 a los 9 euros).

Uno de los espacios más emblemáticos, construido entre los siglos XVI y XVIII, es el Patio de las Escuelas, donde se encuentra el Palacio, la Torre de la universidad, la Capilla de San Miguel (S.XVI), la Biblioteca Joanina (S.XVIII), la Sala de los Capelos -salón de actos que utiliza la

UC para sus ceremonias más importantes-, entre otros.

Otros lugares relacionados con la UC son la Catedral de Santa Cruz, del siglo XII, una serie de colegios del siglo XVI, el Palacio Real de Alcaçova, el Jardín Botánico (siglo XVIII), la Imprenta Universitaria y la Ciudad universitaria, creada durante la década de 1940. Uno de los sitios más curiosos es la cárcel académica. Se encuentra en el piso inferior de la Biblioteca Joanina y está compuesta por pequeños habitáculos abovedados, sin luz directa.

La universidad madrileña estrena una app turística

El proyecto 'Husos Digital: el Campus universitario en realidad aumentada', coordinado por la UNED, la UAH, la UCM y la UPM, ofrece una aplicación para dispositivos móviles inteligentes que utiliza la realidad aumentada para mostrar a expertos o curiosos lo visible y lo "secreto" de la arquitectura de la Ciudad Universitaria de Madrid. Lo primero que se debe hacer para poder utilizar ese sistema es descargar desde el teléfono móvil la app Layar. De este modo, se puede visualizar lo que la cámara del móvil capta superponiendo puntos de interés de cualquier temática. A través del mapa interactivo de esta plataforma también se puede descubrir el patrimonio inmueble de las tres universidades y obtener información técnica de cada edificio, apuntes arquitectónicos, imágenes y una breve reseña histórica.



Universidad de Alcalá

La Universidad y barrio histórico de Alcalá de Henares se ha convertido en un foco de turistas tanto nacionales como extranjeros. Uno de los atractivos que la hacen Patrimonio de la Humanidad es la condición como primera ciudad universitaria planificada en la Edad Moderna, y el segundo, se relaciona con el concepto de Ciudad del Saber y su repercusión cultural con la Biblia Políglota o las obras de Nebrija, además de haber sido gran ciudad en el Siglo de Oro y cuna de Cervantes.

"En Alcalá puedes visitar los mismos espacios en los que vivieron como alumnos y profesores San Ignacio de Loyola, San Juan de Ávila, Santo Tomás de Villanueva, Nebrija, el médico Vallés, el príncipe Carlos de Austria, el político Jovellanos, los escritores Lope de Vega, Calderón, Tirso o Quevedo. Son verdaderos lugares de la memoria que explican el origen de la cultura y el porqué del presente", explica Javier Rivera, vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la UAH. Este centro español cuenta con 22 edificios históricos restaurados. No tienen desperdicio la Capilla de San Ildefonso (S. XV) y el Paraninfo (S. XVI), donde en la actualidad cada año se entregan los Premios Cervantes.