



**RESUMEN DE MEDIOS
25 DE MAYO 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

EMPREDIMIENTO

● Jóvenes andaluces presentan sus proyectos empresariales en busca de capital privado en un evento organizado por los consejos sociales universitarios



Javier Canas durante la exposición del proyecto en el que participa, Bracelit, ayer en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

FOTOS: BELÉN VARGAS

A la caza de inversores

Cristina Díaz

Un *software* para la customización de tablas de surf en puntos de venta, una empresa que ofrece servicios de agricultura de precisión, una pulsera inteligente dirigida a organizadores de grandes eventos, un *software* terapéutico para mejorar las habilidades comunicativas de personas con dislexia, afasia o autismo, un canal de venta *on line* de productos saludables y sostenibles o un proyecto de digitalización de guías turísticas. Estas son las seis propuestas empresariales llevadas a cabo por universitarios andaluces que fueron ayer presentadas en la IV edición de InviertLab, un encuentro entre emprendedores e inversores organizado por el Foro de los Consejos Sociales de las Universidades Públicas de Andalucía y celebrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla.

“La misión de los consejos sociales es poner en contacto a la Universidad con la sociedad. Además, ayudamos a los jóvenes emprendedores universitarios a desarrollar sus proyectos empresariales, les acompañamos durante todo el proceso y les ayudamos a diseñar proyectos atractivos para conseguir captar la atención de los inversores”, explica Prudencio Escamilla Tera, presidente del Consejo Social de la Universidad de Cádiz



Prudencio Escamilla y Concepción Yoldi, ayer.

y presidente del Foro de los Consejos Sociales de las Universidades Públicas de Andalucía. “Cada universidad elige un proyecto y ayuda a su desarrollo. En esta edición sólo se presentarán seis porque hay tres proyectos que ya han encontrado inversores. En total se han celebrado más de 100 sesiones de trabajo y de tutorización”.

Escamilla estuvo acompañado por la presidenta del Consejo Social de la Universidad de Sevilla, Concepción Yoldi. “Las previsiones señalan que dos tercios de los nacidos hoy trabajarán en profesiones que aún no existen, y que en los próximos 15 ó 20 años, las profesiones más demandadas o bien no existen hoy o se están creando. Por ello, ya que no podemos darles a nuestros egresados formación en estas materias, debemos darles las herramientas que les permitan desenvolverse adecuadamente en estos entornos”, manifestó Yoldi durante su intervención.

Cada grupo tuvo diez minutos para presentar sus respectivos proyectos a los más de 50 asistentes al acto, muchos de ellos inversores. El primero en romper el hielo fue

Javier Canas, CEO de Bracelit, un proyecto ideado en la Universidad de Granada. Pese a su nerviosismo, claramente visible, Canas pudo exponer su proyecto tecnológico, un servicio de gestión y pago que pretende revolucionar la forma en la que se viven y organizan los eventos de hoy día.

“Yo soy la siguiente”, confesaba también nerviosa Rosario González de la Torre, ex alumna de la Universidad de Cádiz e impulsora junto a Gonzalo Murillo del proyecto Click Surf. “Nuestro proyecto está en fase semilla. Llevamos

En total se han presentado seis proyectos de seis universidades andaluzas

seis meses desarrollando un *software* para lanzarlo al mercado. Con este encuentro esperamos encontrar un inversor para la puesta a punto de nuestro *software* dirigido a la customización de tablas de surf”, comentó la joven emprendedora. “Se trata de que el cliente desde su casa, a través de internet, pueda diseñar su propia tabla de surf y, una vez que esté a su gusto, le dé al botón de comprar y en un plazo de unas dos o tres semanas, su fabricante le envíe su tabla de surf personalizada”, añadió su compañero.

Tras la presentación, los inversores interesados solicitaron ponerse en contacto con algunos de estos emprendedores para conocer en profundidad sus proyectos.



FOTO FINISH



CHSF

Plata universitaria en halterofilia

El isleño Jorge Victorián (c) quedó subcampeón en el Campeonato de España Universitario de halterofilia, competición en la que este estudiante de INEF representó a la Universidad de Sevilla. Obtuvo la plata de hasta 69 kilos en Salamanca, con 188 kilos en el total olímpico.

Jue, 24 de May del 2018 16 : 49

20 Minutos España

Tu Ciudad

20
minutos

Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

La Cátedra del Agua presenta la exposición 'Emasesa y la ingeniería' en la ETSI

EUROPA PRESS 24.05.2018



- El alcalde de Sevilla y presidente de la Empresa Metropolitana de Aguas (Emasesa), Juan Espadas, y el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, han inaugurado esta mañana la exposición 'Emasesa Y la ingeniería' organizada por la Cátedra del Agua.



La Cátedra del Agua presenta la exposición 'Emasesa y la ingeniería' **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Según un comunicado, esta exposición tiene como objetivo fundamental mostrar a estudiantes, docentes y a la sociedad en general, la estrecha relación existente entre el Ciclo Integral del Agua y las diferentes ramas de la Ingeniería que se imparten desde la **Universidad de Sevilla**.

La muestra, que podrá visitarse en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) hasta el próximo 20 de junio, presenta un detallado recorrido por las diferentes fases del ciclo integral del agua, de una forma amena y visual, a través de paneles donde se ponen de manifiesto determinadas situaciones y aspectos concretos con los que se enfrentan los ingenieros e ingenieras de Emasesa en su día a día laboral. Se exponen, además, instalaciones, equipos y elementos reales que integran los sistemas de explotación del citado ciclo integral del agua.

Con esta exposición, Emasesa también pretende dar a conocer el Máster en Tecnologías y Gestión del Ciclo Integral del Agua que la Cátedra del Agua pondrá en marcha a partir del próximo curso lectivo (2018 - 2019) a través del Centro de Formación Permanente de la **Universidad de Sevilla**.

LA CÁTEDRA DEL AGUA-EMASESA

El pasado 17 de febrero de 2017 nació en Sevilla la Cátedra del Agua mediante la firma de un convenio entre el alcalde de Sevilla, como presidente de Emasesa, y el rector de la **Universidad de Sevilla**.

La Cátedra nace como un proyecto ilusionante que tiene como principal objetivo el de convertirse en un referente en el ámbito andaluz, como primera Cátedra del Agua de Andalucía, a la vez que con una proyección de largo plazo, capaz de dar respuestas a las necesidades de la sociedad.

La Cátedra del Agua tiene por finalidad incorporar al proyecto, con actitud activa, al conjunto de la sociedad sevillana de los municipios a los que tanto Emasesa como la **Universidad de Sevilla** sirven desde el área metropolitana, pero lo hace desde una vocación de transcendencia universal.

Permitirá impulsar la creación de empleo y mejorar la calidad y condiciones del mismo, mediante la mejora de la cualificación de los profesionales, así como desarrollar nuevas técnicas y procesos que se puedan aplicar en la acción diaria de la gestión del ciclo integral del agua.

La Cátedra del Agua se pone en marcha con una vocación transversal e integradora, buscando motivar que todas las áreas del conocimiento de nuestra centenaria universidad puedan participar, buscar mejoras, ampliar y difundir el conocimiento del agua y su mejor gestión.

Para ello se desarrollarán un conjunto de acciones y actividades en las que se pretende la participación de la empresa, de los grupos de investigación de la Universidad activos en el ámbito de interés de la Cátedra, así como de la diversa comunidad de interés asociada a la temática de la Cátedra.

El plan de actividades de la Cátedra del Agua EMASESA se articula en torno a tres ámbitos de acción que se encuentran directamente entroncados con la misión que la sociedad tiene encomendada a la universidad: la formación, la investigación y la transferencia del conocimiento.

El compromiso de la **Universidad de Sevilla** y la Empresa Metropolitana de Aguas de Sevilla con el agua se renueva con este nuevo paso al frente

NOTICIAS DE TU CIUDAD

- Sevilla **Andalucía**
- > PP aborda con 20 AMPA la "injusta" falta de climatización de colegios y pide a Ayuntamiento financiarlo **0**
 - > La Cátedra del Agua presenta la exposición 'Emasesa y la ingeniería' en la ETSI **0**
 - > El secretario de Marinaleda confirma la omisión de plenos ordinarios pero alega los extraordinarios **0**
 - > Las instalaciones deportivas de la Estación de Cádiz abren el 1 de junio, con capacidad para 10.000 personas **0**

- Pisos** **Viajes**
-

ACTUALIZADO: 10:22 CET

JUEVES, 24/05/2018



ANDALUCÍA: KICHI-MONEDERO-IGLESIAS | POLICÍAS MÁLAGA A CAMPO GIBRALTAR | COCHERO EBRIO | JUICIO ERE | AGRESIÓN EMBARAZADA
AL-THANI

EMASESA INFORMA

La Cátedra del Agua presenta la exposición "Emasesa y la ingeniería"

Esta exposición, inaugurada en la ETSI, busca mostrar la estrecha relación existente entre el Ciclo Integral del Agua y las diferentes ramas de la Ingeniería



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN. US



Bienvenido a la web de BEON4U

Algunas de las funcionalidades de la página que estás viendo requiere para su funcionamiento el uso de JavaScript.

Si lo has deshabilitado intencionadamente, por favor vuelve a activarlo. Gracias.

@VIVA_SEVILLA



Publicado: 24/05/2018 - 13:24
Actualizado: 24/05/2018 - 13:24

El alcalde de Sevilla y presidente de la Empresa Metropolitana de Aguas (Emasesa), Juan Espadas, y el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, han inaugurado esta mañana la



exposición “Emasesa y la ingeniería” organizada por la Cátedra del Agua.

Esta exposición tiene como objetivo fundamental mostrar a estudiantes, docentes y a la sociedad en general, la estrecha relación existente entre el Ciclo Integral del Agua y las diferentes ramas de la Ingeniería que se imparten desde la **Universidad de Sevilla**.

La muestra, que podrá visitarse en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) hasta el próximo 20 de junio, presenta un detallado recorrido por las diferentes fases del ciclo integral del agua, de una forma amena y visual, a través de paneles donde se ponen de manifiesto determinadas situaciones y aspectos concretos con los que se enfrentan los ingenieros e ingenieras de Emasesa en su día a día laboral. Se exponen, además, instalaciones, equipos y elementos reales que integran los sistemas de explotación del citado ciclo integral del agua.

Con esta exposición, Emasesa también pretende dar a conocer el Máster en Tecnologías y Gestión del Ciclo Integral del Agua que la Cátedra del Agua pondrá en marcha a partir del próximo curso lectivo (2018 – 2019) a través del Centro de Formación Permanente de la **Universidad de Sevilla**.

La Cátedra del Agua-Emasesa

El pasado 17 de febrero de 2017 nacía en Sevilla la Cátedra del Agua mediante la firma de un convenio entre el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, como presidente de la Empresa Metropolitana de Aguas de Sevilla (Emasesa), y el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro.

La Cátedra nace como un proyecto ilusionante que tiene como principal objetivo el de convertirse en un referente en el ámbito andaluz, como primera Cátedra del Agua de Andalucía, a la vez que con una proyección de largo plazo, capaz de dar respuestas a las necesidades de la sociedad.

La Cátedra del Agua tiene por finalidad incorporar al proyecto, con actitud activa, al conjunto de la sociedad sevillana de los municipios a los que tanto Emasesa como la **Universidad de Sevilla** sirven desde el área metropolitana, pero lo hace desde una vocación de transcendencia universal. Permitirá impulsar la creación de empleo y mejorar la calidad y condiciones del mismo mediante la mejora de la

ai <http://andaluciainformacion.es/>
 hace 16 días

Os invitamos a participar en esta iniciativa solidaria: Flamenco Por Los Refugiados, un espectáculo a beneficio de @openarms_fund. Mañana en el @TCentralSev cc @AndaluciaJunta <https://t.co/xZ5n79NttB>

CulturaAND
 JuntaSevilla - hace 41 minutos

SE EL PRIMERO

¡Recuerda! La Red de Educación, Comunicación y Cooperación de @unisevilla (RECCUS) organiza hasta el 25 de mayo en la #FCom, una serie de debates con profesionales de la Comunicación en el Tercer Sector. <https://t.co/iliA0UciDx> <https://t.co/D4wHUYmAal>

Gabifcom
 unisevilla - hace 39 minutos

Jue, 24 de May del 2018 15 : 28

Andalucía Información

Emasesa Informa

mejora la calidad y condiciones del mismo, mediante la mejora de la cualificación de los profesionales, así como desarrollar nuevas técnicas y procesos que se puedan aplicar en la acción diaria de la gestión del ciclo integral del agua.

La Cátedra del Agua se pone en marcha con una vocación transversal e integradora, buscando motivar que todas las áreas del conocimiento de nuestra centenaria universidad puedan participar, buscar mejoras, ampliar y difundir el conocimiento del agua y su mejor gestión. Para ello se desarrollarán un conjunto de acciones y actividades en las que se pretende la participación de la empresa, de los grupos de investigación de la Universidad activos en el ámbito de interés de la Cátedra, así como de la diversa comunidad de interés asociada a la temática de la Cátedra.

El plan de actividades de la Cátedra del Agua Emasesa se articula en torno a tres ámbitos de acción que se encuentran directamente entroncados con la misión que la sociedad tiene encomendada a la universidad: la formación, la investigación y la transferencia del conocimiento.

El compromiso de la **Universidad de Sevilla** y la Empresa Metropolitana de Aguas de Sevilla con el agua se renueva con este nuevo paso al frente, constituyendo la primera Cátedra del Agua de Andalucía.

COMENTARIOS

Lo más leído >



La Cátedra del Agua presenta la exposición "Emasesa y la ingeniería"

Lo último >



La Cátedra del Agua presenta la exposición "Emasesa y la ingeniería"



Emasesa destina casi medio millón al entorno de Virgen del Buen Aire



Emasesa abre su aula virtual con la convocatoria de tres cursos



Emasesa destina 300.000 euros a mejoras en redes en Puerto de Zegri

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

Acepto los términos de uso y la política de privacidad

INSCRÍBASE

DESTACAMOS

Marchena desvela el secreto mejor guardado de la final del Mundial de Sudáfrica

La Cátedra del Agua presenta la exposición 'Emasesa y la ingeniería' en la ETSI

24/05/2018 - 16:45



Más noticias sobre: SEVILLA JUAN ESPADAS CEJAS

ENLACES RELACIONADOS

- Economía/Telecos.- Huawei España y la UPM crean una cátedra de empresa centrada en el 5G (16:06)
- Huawei España y la UPM crean una cátedra de empresa centrada en el 5G (16:06)
- Huawei y la Universidad Politécnica de Madrid presentan la primera Cátedra de 5G en España (15:09)
- La universidad politécnica de madrid presenta la primera cátedra de 5g en españa (14:58)
- La Cátedra Unesco de la UAO CEU presenta en Ginebra el primer estudio sobre la acción de paz de la ONU (23/05)

El alcalde de Sevilla y presidente de la Empresa Metropolitana de Aguas (Emasesa), Juan Espadas, y el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, han inaugurado esta mañana la exposición 'Emasesa Y la ingeniería' organizada por la Cátedra del Agua.

SEVILLA, 24 (EUROPA PRESS)

Según un comunicado, esta exposición tiene como objetivo fundamental mostrar a estudiantes, docentes y a la sociedad en general, la estrecha relación existente entre el Ciclo Integral del Agua y las diferentes ramas de la Ingeniería que se imparten desde la **Universidad de Sevilla**.

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

16:50 ELECONOMISTA.ES ECONOMÍA

El PNV reconoce que "no ha cumplido la palabra dada" sobre el 155 en Cataluña



16:36 ELECONOMISTA.ES DEPORTE Y NEGOCIO

El Liverpool llega a la Champions de los patrocinios: recibirá 45 millones al ...



marie claire



15 famosas que no se depilan (y se enorgullecen de ello)



Ventajas del sexo mañanero

La muestra, que podrá visitarse en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) hasta el próximo 20 de junio, presenta un detallado recorrido por las diferentes fases del ciclo integral del agua, de una forma amena y visual, a través de paneles donde se ponen de manifiesto determinadas situaciones y aspectos concretos con los que se enfrentan los ingenieros e ingenieras de Emasesa en su día a día laboral. Se exponen, además, instalaciones, equipos y elementos reales que integran los sistemas de explotación del citado ciclo integral del agua.

Con esta exposición, Emasesa también pretende dar a conocer el Máster en Tecnologías y Gestión del Ciclo Integral del Agua que la Cátedra del Agua pondrá en marcha a partir del próximo curso lectivo (2018 - 2019) a través del Centro de Formación Permanente de la **Universidad de Sevilla**.

LA CÁTEDRA DEL AGUA-EMASESA

El pasado 17 de febrero de 2017 nacia en Sevilla la Cátedra del Agua mediante la firma de un convenio entre el alcalde de Sevilla, como presidente de Emasesa, y el rector de la **Universidad de Sevilla**.

La Cátedra nace como un proyecto ilusionante que tiene como principal objetivo el de convertirse en un referente en el ámbito andaluz, como primera Cátedra del Agua de Andalucía, a la vez que con una proyección de largo plazo, capaz de dar respuestas a las necesidades de la sociedad.

La Cátedra del Agua tiene por finalidad incorporar al proyecto, con actitud activa, al conjunto de la sociedad sevillana de los municipios a los que tanto Emasesa como la **Universidad de Sevilla** sirven desde el área metropolitana, pero lo hace desde una vocación de transcendencia universal.

Permitirá impulsar la creación de empleo y mejorar la calidad y condiciones del mismo, mediante la mejora de la cualificación de los profesionales, así como desarrollar nuevas técnicas y procesos que se puedan aplicar en la acción diaria de la gestión del ciclo integral del agua.

La Cátedra del Agua se pone en marcha con una vocación transversal e integradora, buscando motivar que todas las áreas del conocimiento de nuestra centenaria universidad puedan participar, buscar mejoras, ampliar y difundir el conocimiento del agua y su mejor gestión.

Para ello se desarrollarán un conjunto de acciones y actividades en las que se pretende la participación de la empresa, de los grupos de investigación de la Universidad activos en el ámbito de interés de la Cátedra, así como de la diversa comunidad de interés asociada a la temática de la Cátedra.

may INTERESANTE



Claves en el control de colesterol



Los lagos más grandes del mundo

EN PORTADA EcoDiario.es



El anticonceptivo que podría prolongar la fertilidad de las mujeres



¿Y ahora, qué? La disolución de ETA abre un agrio debate político sobre el ...



Rajoy, tras el acto del fin de ETA: "No es un día de celebración, sino de ...



Griñán y Chaves declaran esta semana en el juicio del caso ERE



La Audiencia Nacional emite una orden de búsqueda y captura para que Valtoryc ...

El plan de actividades de la Cátedra del Agua EMASESA se articula en torno a tres ámbitos de acción que se encuentran directamente entroncados con la misión que la sociedad tiene encomendada a la universidad: la formación, la investigación y la transferencia del conocimiento.

El compromiso de la **Universidad de Sevilla** y la Empresa Metropolitana de Aguas de Sevilla con el agua se renueva con este nuevo paso al frente, constituyendo la primera Cátedra del Agua de Andalucía.

PUBLICIDAD

Otras noticias

Contenido patrocinado



elEconomista
América.com



Un bebé olvidado, seguridad y data... lo que hay detrás de Uber

[IR A ELECONOMISTAAMERICA](#)

Ecomotor.es



Así fue la carrera entre un coche autónomo y un piloto profesional

[MÁS NOTICIAS DE MOTOR](#)

ecoteuve.es



Anna Simon, una apuesta fija en los programas de Antena 3: "Algo verán en mí"

[MÁS NOTICIAS DE TELEVISIÓN](#)

DEFENSA CENTRAL



ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Cátedra del Agua presenta la exposición 'Emasesa y la ingeniería' en la ETSI

SEVILLA, 24 May. (EUROPA PRESS) -

El alcalde de Sevilla y presidente de la Empresa Metropolitana de Aguas (Emasesa), Juan Espadas, y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, han inaugurado esta mañana la exposición 'Emasesa Y la ingeniería' organizada por la Cátedra del Agua.

Según un comunicado, esta exposición tiene como objetivo fundamental mostrar a estudiantes, docentes y a la sociedad en general, la estrecha relación existente entre el Ciclo Integral del Agua y las diferentes ramas de la Ingeniería que se imparten desde la Universidad de Sevilla.

La muestra, que podrá visitarse en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) hasta el próximo 20 de junio, presenta un detallado recorrido por las diferentes fases del ciclo integral del agua, de una forma amena y visual, a través de paneles donde se ponen de manifiesto determinadas situaciones y aspectos concretos con los que se enfrentan los ingenieros e ingenieras de Emasesa en su día a día laboral. Se exponen, además, instalaciones, equipos y elementos reales que integran los sistemas de explotación del citado ciclo integral del agua.

Con esta exposición, Emasesa también pretende dar a conocer el Máster en Tecnologías y Gestión del Ciclo Integral del Agua que la Cátedra del Agua pondrá en marcha a partir del próximo curso lectivo (2018 - 2019) a través del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla.

LA CÁTEDRA DEL AGUA-EMASESA

El pasado 17 de febrero de 2017 nació en Sevilla la Cátedra del Agua mediante la firma de un convenio entre el alcalde de Sevilla, como presidente de Emasesa, y el rector de la Universidad de Sevilla.

La Cátedra nace como un proyecto ilusionante que tiene como principal objetivo el de convertirse en un referente en el ámbito andaluz, como primera Cátedra del Agua de Andalucía, a la vez que con una proyección de largo plazo, capaz de dar respuestas a las necesidades de la sociedad.

La Cátedra del Agua tiene por finalidad incorporar al proyecto, con actitud activa, al conjunto de la sociedad sevillana de los municipios a los que tanto Emasesa como la Universidad de Sevilla sirven desde el área metropolitana, pero lo hace desde una vocación de transcendencia universal.

Permitirá impulsar la creación de empleo y mejorar la calidad y condiciones del mismo, mediante la mejora de la cualificación de los profesionales, así como desarrollar nuevas técnicas y procesos que se puedan aplicar en la acción diaria de la gestión del ciclo integral del agua.

La Cátedra del Agua se pone en marcha con una vocación transversal e integradora, buscando motivar que todas las áreas del conocimiento de nuestra centenaria universidad puedan participar, buscar mejoras, ampliar y difundir el conocimiento del agua y su mejor gestión.

Para ello se desarrollarán un conjunto de acciones y actividades en las que se pretende la participación de la empresa, de los grupos de investigación de la Universidad activos en el ámbito de interés de la Cátedra, así como de la diversa comunidad de interés asociada a la temática de la Cátedra.

El plan de actividades de la Cátedra del Agua EMASESA se articula en torno a tres ámbitos de acción que se encuentran directamente entroncados con la misión que la sociedad tiene encomendada a la universidad: la formación, la investigación y la transferencia del conocimiento.

El compromiso de la Universidad de Sevilla y la Empresa Metropolitana de Aguas de Sevilla con el agua se renueva con este nuevo paso al frente, constituyendo la primera Cátedra del Agua de Andalucía.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Los restauradores y conservadores alzan la voz contra el intrusismo

● Las asociaciones profesionales de toda España leerán hoy un manifiesto reivindicativo

Redacción SEVILLA

La asociación profesional de conservadores y restauradores de España (ACRE) y el Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (GEIIC) han redactado un manifiesto con el objetivo de visibilizar ante la sociedad y las administraciones públicas la precaria situación de esta profesión llena de incertidumbres. En el documento consensado se recuerda que “las irregularidades y deficiencias que con frecuencia se producen en este ámbito no sólo repercuten en la precariedad de un grupo profesional”, ya que “es un hecho objetivo que las malas prácticas en las intervenciones de conservación y restauración ocasionan el deterioro y la pérdida del patrimonio cultural y por tanto impiden su transmisión a las generaciones futuras así como la dilapidación del potencial socioeconómico que su respetuoso aprovechamiento genera”. “No sólo hablamos de la supervivencia de un grupo profesional—afirman—; más bien de la urgencia de atender las necesidades de nuestro patrimonio cultural. La conservación-restauración no es un *hobby*, es una profesión y está en juego la memoria de nuestra sociedad”.

Este manifiesto se leerá hoy de forma conjunta en las principales capitales españolas. En Madrid será a mediodía ante el Instituto del Patrimonio Cultural de España. En Sevilla, igualmente a las 12:00 y ante la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, en la calle Laraña.

“Necesitamos una sociedad preocupada por su pasado, consciente de su papel activo en su defensa”, dicen los firmantes del texto. “Quienes nos formamos en conservación-restauración durante al menos cuatro años en escuelas y facultades tenemos la obligación de cumplir un código ético muy estricto y de conocer los procesos de deterioro para responder con acciones complejas que garanticen la perdurabilidad de los bienes culturales. Esa formación recibida tiene un amplio reconocimiento internacional que nos prepara para ejercer la profesión. Pero al tiempo observamos el florecimiento de propuestas formativas irregulares que parecen legitimar la ejecución de trabajos altamente especializados a personas



JUANJO MARTÍN / EFE

Ejemplo de restauración profesional en los talleres del Prado del célebre cuadro de Goya 'Los fusilamientos'.

sin la formación debida. Debemos trabajar con unos estándares de calidad elevados, lo que impone una regulación en el acceso al trabajo y unos proyectos tan exigentes como la formación recibida. Y, sin embargo, en el mercado real las normas del juego no están definidas y las inversiones se reducen cada día. La escasa normativa, como la Ley de Contratos del Estado, se limita a dificultar dicho acceso y a favorecer el abaratamiento

La escasa normativa pone en riesgo el patrimonio al favorecer los trabajos abarataados

to de los trabajos. De seguir así, insisten, existe el riesgo de que las personas que ejercen la profesión opten por emigrar y terminemos por atraer profesionales con menor preparación como ya ocurre en el sector de la sanidad”.

Los firmantes aseguran percibir “una escasa sensibilidad social” hacia el patrimonio que se evidencia en la falta de criterio y financiación de las actuaciones de conservación-restauración. “Sufrimos la ausencia de leyes adecuadas y de planes coherentes. Faltan profesionales en el diseño de las políticas de protección, en las administraciones públicas y en los museos.

Faltan ambición y planificación, salvo cuando el patrimonio puede ser utilizado por el cuerpo político como aglutinador social o recurso turístico”. La falta de reconocimiento social, continúan, se ve incentivada por no penalizar intervenciones que claramente constituyen delitos contra el Patrimonio Histórico Artístico. “Ninguna denuncia prospera porque la conservación se considera un ejercicio opinable relacionado únicamente con la estética”, lamentan.

Por todo ello, estos profesionales exigen en su misiva que se defina, regule y unifique de manera inmediata la profesión de conservación-restauración, sus estudios y titulación, “para terminar con el intrusismo profesional que tanto daño hace al patrimonio cultural”. También piden “que se legisle de manera clara y se cumpla esta legislación”, de forma que toda actuación de conservación y restauración en el ámbito público esté proyectada, dirigida y realizada por profesionales que cuenten con formación académica y con la experiencia necesaria. “Deberán evitarse las adjudicaciones por baja de presupuesto en los concursos de obras, porque condenan al sector a la indigencia, convirtiendo al colectivo en profesionales desplazados y sin recursos que trabajan en condiciones precarias. Con frecuencia abandonan pronto la profesión, perdiendo el beneficio de su experiencia”.

Como tercer punto, exigen que se adapte—o se interprete adecuadamente— la Ley de Contratos del Sector Público, en concordancia con la excelencia y especificidad que este tipo de intervenciones requiere, “siendo necesario, para las mesas de contratación, contar con profesionales con la cualificación adecuada que redacten los pliegos y valoren los proyectos, evitando así que la conservación restauración de nuestro patrimonio se rija por criterios exclusivamente económicos, de capacidad técnica y solvencia económica que premia a las grandes empresas y castigan a las pymes que se dedican a la conservación-restauración del patrimonio cultural. Ha de permitirse la libre competencia en igualdad de condiciones”.

En cuarto lugar, reclaman que se trabaje con visión a largo plazo y sostenibilidad, contemplando siempre tres fases en toda actuación: la investigación y difusión; la intervención y el mantenimiento del bien cultural intervenido.

Finalmente, piden que se distinga entre la redacción de proyectos de bienes inmuebles de la de los bienes muebles, así como su ejecución y que, en el caso de los proyectos monumentales, se exija la distinción de los elementos artísticos vinculados a estos monumentos y que la elaboración del proyecto de intervención sea hecha por profesionales especialistas en conservación-restauración.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN FLORES

22.00

Visitas «Murillo y Santa María la Blanca»

Hoy comienza un programa de visitas culturales titulado «Murillo y Santa María la Blanca», unos recorridos guiados por el templo en los que las explicaciones se acompañan de música barroca interpretada en directo que se celebran con motivo del Año Murillo en Sevilla. Viernes y sábados a las 22.00. Entradas 7 euros. Reservas: 654 446 118.

8.30

Jornada de puertas abiertas en la Comandancia Naval

Con motivo de la celebración del Día de las Fuerzas Armadas mañana 26 de mayo, la Comandancia Naval de Sevilla (avenida Moliní, 2) tiene sus puertas abiertas al público en horario de 08.30 a 13.30 horas.

19.00

Feria internacional del títere

La Feria Internacional del Títere de Sevilla ofrece hoy dos espectáculos a las 19.00 horas: «Un botón en mi cabeza», de Arriba las hu! manos, que tendrá lugar en el parque de los Perdigones, y «El gato con botas», en el centro cívico Los Carteros (avenida Pino Montano 31). Entrada libre.

19.30

Concierto en el Ateneo

Concierto de piano de los alumnos del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo: Emilia Jiménez, Ignacio Jesús Pérez, Manuel Moya y Teresa de Jesús Lizcano, en el Ateneo. Interpretarán varias piezas de Beethoven. Entrada libre hasta completar el aforo.

20.00

Día de África en el Cicus

Con motivo del Día de África, el Cicus (c/

Madre de Dios) celebra los 15 años del Festival de Cine Africano de Tarifa con un recorrido por las películas que han sido protagonistas a lo largo de estos 15 años, y una exposición fotográfica que, además de ser un homenaje al cine y a la tradición fotográfica, es una forma novedosa e ingeniosa de transmitir la importancia del reciclaje y de salvaguardar el medioambiente. La entrada es libre.

20.30

Concierto del ciclo Haydn

Nuevo concierto del ciclo «Beethoven y el espíritu revolucionario. Papá Haydn y la mente iluminada» que ofrece la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, un recital titulado «Danzas apasionadas» bajo la dirección de Charles Olivieri Munroe que tendrá lugar en la sala Joaquín Turina, calle Laraña, 4. Entradas de 30 a 40 euros.

21.00

Espectáculo «Blues de mayo 2018» en el CAAC

En el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, espectáculo «Blues de mayo 2018», en el que actuarán Red House (con Jeff Espinosa y Francisco Simón), Mike Vernon & The Mighty Combo y Spanish Blues Harp Attack (Ñaco Goñi, Danny Boy y Mingo Balaguer). Las entradas tienen un precio de 20 euros.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Las hablas andaluzas. La Universidad de Innsbruck (Austria) clausura hoy el congreso internacional *Investigando las hablas andaluzas* organizado por los profesores Lorenzo García Amaya, Nicholas Henriksen, Hanna Ruch y Jannis Harjus. En el congreso han participado profesores de la Universidad de Sevilla como Lola Pons, Antonio Narbona y Santiago del Rey.





M. G.

Murillo en la Real Academia de Medicina

La Real Academia de Medicina de Sevilla, presidida por el doctor Jesús Castiñeiras, celebró en la tarde ayer una conferencia denominada *Murillo, el aroma de Sevilla*, que fue impartida por Enrique Valdivie-

so, catedrático emérito de historia del arte de la Universidad de Sevilla. El profesor Valdivieso realizó durante su ponencia un recorrido por la obra del "pintor del pueblo de Sevilla".

CULTURA La Biblioteca Castro recupera las dos grandes crónicas de viajes del conquistador y aventurero jerezano en el Siglo de Oro

La epopeya de Cabeza de Vaca

DIARIOS Nacido a finales del siglo XV en el seno de dos poderosas familias jerezanas, Álvaro Núñez Cabeza de Vaca dejó constancia por escrito de sus arriesgados viajes por el continente americano **PUBLICACIÓN** La Biblioteca Castro acaba de reunir sus trabajos más afamados, 'Naufragios' y 'Comentarios', en una edición especial

A.Ceballos | F.Pajares
JEREZ

Álvar Núñez Cabeza de Vaca nació a finales del siglo XV en el seno de dos poderosas familias jerezanas, aunque pronto quedó huérfano y pasó su juventud en Sevilla al amparo del duque de Medina-Sidonia. Hay constancia de su posterior participación tanto en la guerra de África como en las campañas italianas, y sería tras su regreso a la Península cuando su vida experimentaría el giro definitivo. Ocurrió tras contraer matrimonio con María de Marmolejo, "una mujer de la burguesía sevillana venida a menos. Apremiado por la necesidad y el modelo de otros hidalgos pobres, Álvaro Núñez decidió probar fortuna embarcándose a las Indias". Lo anticipa así la Biblioteca Castro en el preludio a la nueva edición dedicada a las obras escritas por el celebrado aventurero-héroe-conquistador jerezano, *Naufragios* y *Comentarios* -ambas incluidas en el mismo libro-, en las que relata sus experiencias en La Florida y el Río de la Plata, separadas ambas por diez años.

De las fechas precisas de la vida y la muerte de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca se sabe poco. Debió nacer en Jerez entre los años 1481 y 1488 y probablemente murió en 1559, año en que su esposa, María Marmolejo, se declaró viuda. De lo que sí se puede dar fe es de que legó para la posteridad estas dos grandes crónicas del XVI.

La primera, los *Naufragios*, cuenta la asombrosa -y fracasada- expedición de Cabeza de Vaca entre la Florida (hoy sur de Estados Unidos) y Tenochtitlán (entonces capital del imperio mexica). La

segunda, los *Comentarios*, narra la odisea del jerezano hasta llegar a la Asunción del Paraguay para hacerse con la gobernación del Río de la Plata.

Aunque fue Juan Ponce de León quien descubrió en 1513 aquella tierra que llamó Florida, le tocó a Pánfilo Narváez intentar su colonización a partir de 1528. Con él viajó el tesorero y alguacil Álvaro Núñez Cabeza de Vaca. "Partieron de Sanlúcar de Barrameda con 5 naves y unos 600 hombres el 17 de julio de 1527 -describe la presentación de Biblioteca Castro-, pero ya en Cuba 140 hombres huyeron y un huracán les dejó con bastantes pérdidas humanas y materiales. Consiguieron poner pie en la Florida el 12 de abril de 1528, aunque Cabeza de Vaca se opuso a la temeraria decisión de internarse con la tropa en esta tierra inhóspita y abandonar las naves. Desastre previsible que les llevó a sufrir mil infortunios, derivados de las enfermedades y del cautiverio al que les sometieron los indios. Sólo escaparon cuatro hombres, entre ellos, el joven Álvaro, que, como relata el profesor Juan Gil, de la Real Academia Española, americanista y catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla, en su extensa introducción al libro, emprenden "una caminata épica de casi nueve años, para recorrer desde la isla de Mal Hado (Galveston Texas) a la Nueva Galicia (Nueva España)".

Tras su regreso a España, en 1537, volvería a partir en 1541 hacia el Río de la Plata con la intención de poblar una tierra que se había resistido a sus predecesores. "La flotilla se hizo a la vela en la bahía de Cádiz el 2 de diciembre de 1540 y llegó a Santa Catalina (Brasil) el 29 de



Estatua dedicada al conquistador, héroe y aventurero Álvaro Núñez Cabeza de Vaca en la calle Ancha de Jerez. PAULA GUERRA

marzo de 1541". El escribano de sus *Comentarios*, Pedro Hernández, narra cómo, tras llegar a Brasil, los expedicionarios "se abren paso por la selva virgen a golpe de machete, construyen puentes y transportan canoas por tierra para sortear las imponentes cataratas del Iguazú". Serían los primeros españoles en ver una de las siete maravillas naturales del mundo.

Regresó a Cádiz en 1545, víctima de una sublevación, "herido en lo más profundo de su orgullo". Tampoco el Conse-

En sus viajes al Nuevo Mundo padeció numerosos infortunios, incluso a su regreso en 1546

jo de Indias le dio la razón, lo que le llevó en 1546 a la prisión para ir ampliando en los meses sucesivos su libertad de movimientos en la corte, aunque algunos como Fernández de Oviedo nos lo retratan como "pobre y fatigado".

A Álvaro Núñez Cabeza de Vaca se le puede aplicar la expresión con la que el gran escritor mexicano Octavio Paz describió a Hernán Cortés: "Fue un hombre extraordinario. Un héroe en el antiguo sentido de la palabra. No es fácil amarlo pero es imposible no admirarlo". ■

Juan Luis Valladares Márquez (1946-2018)

Una intachable trayectoria profesional

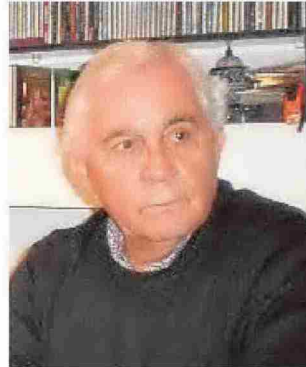
► Presidió el Colegio de Arquitectos Técnicos de Huelva y fue secretario del Consejo Andaluz de Colegios de Aparejadores

JUAN Luis Valladares Márquez, casado con Esperanza Castro, aparejador adscrito a los Colegios Oficiales de Huelva y Sevilla, profesor de Edificación en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, fue presidente del Colegio Oficial

de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Huelva, y también desempeñó el cargo de secretario del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, siempre con una trayectoria profesional total y absolutamente intachable.

Persona dotada de un enorme vitalismo, de un gran sentido del honor, de la justicia, de la amistad y de la lealtad sin límites, Juan Luis Valladares Márquez siempre se entregó, con su probado idealismo, a causas nobles, como lo demuestra su voluntad, cumplida, de donar sus órganos vitales a quienes los pudiesen necesitar.

Hijo de militar, tuvo un inequívoco



sentido patriótico a favor de España, y de las Españas. Como también lo tuvo en su sentir religioso cristiano. Y siempre fue su aspiración unir las letras y las armas, como hiciese Jorge Manrique.

Inesperadamente, cuando ya gozaba de la merecida tranquilidad de su igualmente merecida jubilación, Dios, Quien, como diría Eduardo De No Louis, es el que «concede el soplo de la vida», decidió llevarlo a su seno, donde, con seguridad, su alma ya descansa en la paz eterna y misteriosa posterior al trance de la existencia. Quienes te conocimos, no dudamos de ello. Y te recordaremos hasta que nos unamos a ti. Adiós, querido amigo.

MANUEL M. GÓMEZ DEL CASTILLO
CATEDRÁTICO DE DERECHO PROCESAL
Y ABOGADO



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

ANDALUCÍA.-Economía.- Arellano recalca el compromiso de la Junta por convertir a Andalucía en una región innovadora

El consejero de Economía inaugura el encuentro 'Spain Innovation RoadTrip', foro destinado a identificar oportunidades de innovación

SEVILLA, 24 May. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha reiterado la apuesta que ya realiza la Junta de Andalucía para impulsar el desarrollo de la innovación en la región, especialmente a través del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, el Paidi 2020.

Ramírez de Arellano, que ha inaugurado en Sevilla el encuentro 'Spain Innovation RoadTrip', foro destinado a identificar oportunidades de innovación organizado por Forbes Summit y Pangea, ha recordado que herramientas como el Paidi 2020, "que prevé alcanzar a final del marco el dos por ciento del PIB en inversión en I+D, en los cuales el sector privado represente el 50 por ciento, lo que supondrá movilizar 7.000 millones en este periodo y convertir el Sistema Andaluz del Conocimiento en motor de progreso, cohesión social, competitividad y creación de empleo".

Este Plan, ha añadido, "supone también oportunidades para las empresas, que pueden presentar proyectos desarrollados en colaboración con grupos de investigación y universidades".

Para el consejero, "la innovación es una cuestión de competitividad, pero también cultural y de educación, que tiene mucho que ver con el espíritu emprendedor".

En esta línea, ha explicado que impulsar la presencia del espíritu innovador en el ADN de las empresas es uno de los retos que impulsa la nueva Ley de Emprendimiento de Andalucía, "una medida pionera a nivel nacional que consiste en reconocer el derecho de los ciudadanos a recibir los mismos servicios al impulsar una iniciativa".

Del mismo modo, ha destacado que la innovación es, junto a la calidad, una de las bases fundamentales sobre las que deben apoyarse las empresas para salir al exterior. Se trata, ha apuntado, de un cambio "que ya han entendido las empresas andaluzas, que en una década han logrado más que doblar las exportaciones de nuestra comunidad, consolidándonos como segunda comunidad exportadora a nivel nacional".

Finalmente, ha recordado que, más allá de los mecanismos de apoyo de la innovación impulsados por el Gobierno andaluz, "los protagonistas principales de esta carrera de fondo son los emprendedores y las empresas, que tienen la oportunidad y la obligación de conquistar su propio futuro".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**Alumnos de la Universidad de Sevilla visitan la planta de...**

<http://www.cemento-hormigon.com/Noticias/Noticia?id=32744>

**I Concurso de Vídeo: La Clase del Revés. Profe por un Día**

<http://elegirhoy.com/evento/concursos/i-concurso-de-video-la-clase-del-reves-profe-por-un-dia>

**La ETSIA de la Universidad de Sevilla lanzará el próximo curso un Máster en Agricultura Digital e Innovación Agroalimentaria**

https://www.agronegocios.es/master-en-agricultura-digital-e-innovacion-agroalimentaria/#utm_source=rss&utm_medium=rss

**La Cátedra del Agua presenta la exposición "Emasesa y la ingeniería" en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de la US**

<http://www.isevilla.es/texto-diario/mostrar/1091210/catedra-agua-presenta-exposicion-emasesa-ingenieria-escuela-tecnica-superior-ingenieros-us>

**El Acuario de Sevilla reabre sus puertas tras una reforma integral**

http://cadenaser.com/emisora/2018/05/24/radio_sevilla/1527146137_204019.html

**Agenda Bulevar Sur de planes para el fin de semana del 25 al 27 de mayo**

<http://sevilla.abc.es/estilo/bulevarsur/noticias/estilo-de-vida/agenda-planes-25-27-mayo/>

**el clamor de las moscas**

<http://elegirhoy.com/evento/exposiciones/el-clamor-de-las-moscas>

**da mopa**

<http://elegirhoy.com/evento/teatro-danza/da-mopa-1>

i.s. cuarteto

<http://elegirhoy.com/evento/musica/is-cuarteto>