



**RESUMEN DE MEDIOS  
26 DE ABRIL DE 2016**



# La Hispalense pide apoyar los campus de excelencia para hacer el Centrius

**C.S.**  
**SEVILLA**

▶La Universidad de Sevilla (US) expuso ayer su confianza en que las administraciones públicas impulsen un modelo de financiación a los campus de excelencia para optar a captar fondos como forma de continuar con las obras del Centro de Transferencia Tec-

nológica de la Universidad de Sevilla (Centrius) en el Parque Científico y Tecnológico de la Isla de la Cartuja.

Desde la Dirección General de Transferencia apuntó que el Centrius se sigue construyendo pero con ritmo «muy lento» por la ausencia de convocatorias para la obtención de subvenciones.



**EL DATO**  
**El TSJA ha incoado diligencias contra el ex rector y actual consejero Arellano.**

Por los procesos de contratación del proyecto, el estudio preliminar de instalaciones, el proyecto de ejecución y la dirección de obra de este centro, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía ha incoado diligencias previas contra el ex rector de la US y actual consejero de Economía de la Junta, Antonio Ramírez de Arellano. ■

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US pide modelo de financiación a campus de excelencia ante la inversión que supondría vigilar el Centrius**

**La fase actual está a punto de finalizar y de no haber nuevas convocatorias habría que controlar un edificio en obras y parado**

SEVILLA, 25 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha expuesto su confianza en que se impulse por parte de las administraciones públicas un modelo de financiación a los campus de excelencia para optar a captar fondos como forma de continuar con las obras del Centro de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Sevilla (Centrius) en el Parque Científico y Tecnológico de la Isla de la Cartuja.

Desde la Dirección General de Transferencia se ha apuntado a Europa Press que, en este sentido, el Centrius se sigue construyendo pero con un ritmo "muy lento", debido a la ausencia de convocatorias en las que concurrir para la obtención de subvenciones que permitan abordar su terminación.

Al respecto, en la evaluación del campus de excelencia internacional Andalucía Tech (A-Tech), la Hispalense ha alcanzado la máxima puntuación posible y el Centrius es, dentro de ese campus, el "buque insignia" de la institución. Sin embargo, a día de hoy, la fase actual está a punto de finalizar y de no haber nuevas convocatorias a las que concurrir será necesario asumir la vigilancia de un edificio en obras y parado, lo que es "sumamente costoso".

La construcción de este edificio universitario de espacios tecnológicos en la parcela 1 de la Cartuja --la conocida como Plaza Sony-- forma parte de la apuesta por parte de la universidad, en el marco de A-Tech, para potenciar la transferencia de conocimiento entre la institución académica y su entorno empresarial y social.

La Hispalense da especial relevancia al carácter innovador del Centrius, un salto en la forma de entender el proceso de transferencia tecnológica y que servirá de punto de encuentro entre investigadores propios y empresas.

En él podrán compartir recursos los grupos de excelencia de las universidades integrantes de A-Tech, junto con departamentos y laboratorios de I+D del sector privado, tales como empresas y entidades que formen parte de la agregación estratégica, posibilitándoles crear grupos multidisciplinares para la realización de proyectos de I+D+i.

Se da la circunstancia de que, por los procesos de contratación del proyecto básico, el estudio preliminar de instalaciones, el proyecto de ejecución y la dirección de obra de este centro, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha incoado diligencias previas tras denuncia interpuesta por la Fiscalía Superior de Andalucía contra el otrora vicerrector de Infraestructuras y rector de la US y actual consejero de Economía y Conocimiento de la Junta andaluza, Antonio Ramírez de Arellano.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 26 Abril, 2016

## Afectados por los planes de extinción de la Hispalense llevan su caso a la Defensoría

**R. S.**

La Plataforma de Alumnos de Planes de Estudios en Extinción de la Universidad de Sevilla (Papeeus), que lucha para resolver su problemática, resumida en que para terminar la licenciatura se verían obligados a cambiarse al plan de Grado, lo que conlleva

ría más dispendio y tiempo, ha decidido llevar su caso a la Defensoría Universitaria de la Hispalense. El organismo que encabeza Rosa Muñoz ha admitido a trámite un escrito del colectivo, el mismo que presentaron hace varios meses al Rectorado alertando de su problemática, para poder interceder por ellos, según

informó el portavoz de la plataforma, Juan Manuel Silvestre.

“Intentarán forzar alguna respuesta del Rectorado”, expuso Silvestre, que animó a todos los que se encuentren en esta situación –la Hispalense calcula unos 2.800 alumnos en esta tesitura, aproximadamente– a que envíen información sobre sus ca-

sos a la Papeeus. La plataforma, por otro lado, estuvo reunida la pasada semana con la portavoz de la Plataforma de Usuarios Afectados por los Planes de Extinción en Alicante (Paepua), Rosa Zamora, consensuando la necesidad de “movimiento reivindicativo” al respecto.

El colectivo ha superado ya el

millar de apoyos a través de sus dos acciones en el portal *change.org* –con unas 750 firmas– y la recogida de rúbricas en el Rectorado, que ya le ha valido unas 300 adhesiones.

La plataforma insistió en una solución para estos estudiantes y propuso hacer presión mediante el envío de reclamaciones por vía telemática al Vicerrectorado. “Somos muchos los alumnos de la Universidad de Sevilla afectados por la extinción de las Licenciaturas, al igual que en el resto de España”, concluyeron los promotores.

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Afectados por planes en extinción de US llevan el caso a la Defensoría Universitaria**

SEVILLA, 25 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Plataforma de Alumnos de Planes de Estudios en Extinción de la Universidad de Sevilla (Papeeus), que lucha para resolver su problemática, resumida en que para terminar la Licenciatura se verían obligados a cambiarse al plan de Grado, lo que conllevaría más dispendio y tiempo, ha decidido llevar su caso a la Defensoría Universitaria de la Hispalense.

En este sentido, el organismo que encabeza Rosa Muñoz ha admitido a trámite un escrito del colectivo, el mismo que presentaron hace varios meses al Rectorado alertando de su problemática, al objeto de lograr que este organismo pueda interceder por ellos, según ha informado a Europa Press el portavoz de la plataforma, Juan Manuel Silvestre.

"Intentarán forzar alguna respuesta del Rectorado", ha expuesto Silvestre, que por lo demás anima a todos los que se encuentren en esta situación --la Hispalense calcula unos 2.800 alumnos en esta tesitura, aproximadamente-- a que envíen información sobre sus casos a la Papeeus.

La plataforma, de otro lado, estuvo reunida la pasada semana con la portavoz de la Plataforma de Usuarios Afectados por los Planes de Extinción en Alicante (Paepua), Rosa Zamora, consensuando la necesidad de "movimiento reivindicativo" al respecto.

El colectivo ha superado ya el millar de apoyos a través de sus dos acciones en el portal change.org --con unas 750 firmas-- y la recogida de rúbricas en el Rectorado, que ya le ha valido unas 300 adhesiones.

La plataforma insiste en una solución para estos estudiantes y ha propuesto hacer presión mediante el envío de reclamaciones por vía telemática al Vicerrectorado. "Somos muchos los alumnos de la Universidad de Sevilla afectados por la extinción de las Licenciaturas, al igual que en el resto de España", señalan los promotores de la protesta, en la que se recuerda que otros rectores y Consejos de Gobierno a lo largo de la geografía española han facilitado alternativas para ayudar a los alumnos "que, como nosotros, se encuentran en esta situación de indefensión".

Así, dichas alternativas van desde la prolongación de las convocatorias en número, dando así más tiempo --como en Alicante o Zaragoza-- u ofreciendo fórmulas como el aprobado por compensación (Universidad de Cádiz) o imputación (Universidad de Santiago), cursando también las materias extinguidas en Grado y convalidándolas en la Licenciatura.

Subrayan que la adaptación de Licenciatura al Grado supone añadir hasta tres años adicionales a carreras casi terminadas, "costosos" másters y el pago de matrículas "cada vez más caras, lo que nos obliga, en muchos casos, a abandonar la carrera".

Asimismo, "no se está respetando nuestro derecho adquirido de completar el plan de estudios que comenzamos, así como el enorme agravio comparativo con respecto a los alumnos de otras universidades, que han ampliado su plazo una vez más para dar la oportunidad de poder hacer uso de las convocatorias que les corresponden, puesto que el Real Decreto determina como fecha límite el 2018 para la completa

desaparición de las Licenciaturas actuales: es decir, que estos dos próximos cursos 2015-2016 y 2016-2017 podríamos en teoría examinarnos dentro del plazo legal si el rector está a favor". "Que nos ayuden a que prevalezcan los intereses del alumnado, y no los empresariales", finalizan.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Ramírez de Arellano, ayer, en la clausura de las olimpiadas de Física <sup>ABC</sup>

## La Hispalense acogió la fase nacional de las olimpiadas de Física

▶ Más de medio centenar de alumnos han tomado parte en la fase estatal del certamen para bachilleres

ABC  
 SEVILLA

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, clausuró ayer las XXVII Olimpiadas de Física, cuya fase nacional se ha celebrado por primera vez en la Universidad de Sevilla. En ella han participado unos 150 estudiantes de Bachillerato seleccionados en las fases locales que, previamente, tienen lugar en las diferentes universidades.

Los participantes de cada universidad han venido acompañados por un profesor y en la fase que terminó ayer

se ha seleccionado a los cinco representantes españoles en la Olimpiada Internacional de Física y los cuatro para la Olimpiada Iberoamericana.

En el acto de clausura intervinieron Adolfo de Azcárraga, presidente de la Real Sociedad Española de Física, como organizadora del certamen. Azcárraga hizo un encendido alegato de la cultura científica refutando la idea, tan extendida, de que es opuesta a la cultura de Letras.

El rector, Miguel Ángel Castro, aprovechó la ocasión para referirse a asuntos de actualidad referidos a la Hispalense como la demanda contra su antecesor en el cargo, Antonio Ramírez de Arellano, quien cerró el acto con un discurso en el que apostó por construir «un sistema universitario fuerte, motor de la transformación social que a través del conocimiento sea imprescindible para el progreso de Andalucía y de España».

## **ANDALUCÍA.-La Junta apuesta por un sistema universitario "fuerte" que sea "motor de transformación social y de progreso"**

SEVILLA, 25 Abr. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, ha apostado por construir "un sistema universitario fuerte, motor de la transformación social que a través del conocimiento sea imprescindible para el progreso de Andalucía y de España".

Ramírez de Arellano, que ha clausurado este lunes las XXVII Olimpiadas Nacionales de Física, que se celebran por primera vez en Sevilla, ha señalado que "Andalucía y España es una tierra rica de muchas formas, pero su activo más importante, y así lo cree el Gobierno andaluz, es el que se genera y transmite en la universidad pública".

El consejero considera que "es momento de que la universidad vuelva a ocupar la situación central que merece dentro de la sociedad contemporánea, de afianzar las bases de esta institución para las próximas décadas". En este sentido, ha apostado por "poner todos los medios para que el proyecto de las universidades públicas sea de largo alcance, ofreciendo certidumbre para construir un sistema universitario fuerte".

En el caso de Andalucía, ha señalado que es "especialmente importante" mantener el Distrito Único Andaluz (DUA) "como elemento de preservación de la igualdad de oportunidades y la meritocracia en el acceso a la universidad, así como una política de precios y tasas que permita el acceso y que nadie se quede fuera del sistema por su nivel de renta".

Para el titular de Economía, "invertir en educación pública es mejorar la competitividad de nuestro país, porque la educación pública no es un lastre, sino un factor competitivo de España y Andalucía".

El mejor ejemplo de ello, ha destacado, son los jóvenes que han participado en estas olimpiadas "que demuestran que el talento es el verdadero motor de nuestra sociedad", por lo que "debemos darles certidumbre de que podrán continuar sus estudios y de que encontrarán un mercado laboral regulado por una normativa que nos lo dejará atrás".

La Olimpiada Española de Física (OEF) se organiza en el marco de un convenio del Ministerio de Educación y la Real Sociedad Española de Física, como cauce de la participación española en las Olimpiadas Internacional e Iberoamericana de Física.

La Fase Estatal de la Olimpiada Española de Física, que este año celebra su 27 edición, se celebra cada año en una de las universidades españolas. En ella participan unos 150 estudiantes de Bachillerato seleccionados en las Fases Locales que, previamente, tienen lugar en los diferentes universidades o distritos españoles. Los participantes de cada sede vienen acompañados por un profesor.

Este año, por primera vez, esta fase estatal se ha celebrado en la Universidad de Sevilla entre los días 22 y 25 de abril. En esta fase se han seleccionado los cinco participantes en la Olimpiada Internacional de Física y los cuatro participantes en la Olimpiada Iberoamericana de Física.





▶ 26 Abril, 2016

# Ingenieros andaluces crean sistemas para el control personal de la salud

▶ El uso de estos dispositivos permitirá al paciente supervisar su enfermedad

REMEDIOS CORDERO  
SEVILLA

**El Grupo de Ingeniería Biomédica (GIB) de la Universidad de Sevilla CIBER-BBN** trabaja en el diseño y desarrollo de dispositivos y sistemas inteligentes para el control supervisado y personalizado del cuidado de la salud por parte de la ciudadanía en general.

Este trabajo se lleva a cabo en el contexto del nuevo paradigma de e-salud, un concepto que puede definirse como la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para el cuidado de la salud. Se trata de utilizar estas tecnologías para que los ciudadanos tengan un papel más activo en el control y tratamiento de sus enfermedades y de su salud en general.

Esta posibilidad de la ciudadanía de poder gestionar su propia salud se traduce en el fomento de estilos de vida saludables, cuidados preventivos e intervenciones proactivas.

«Es más barato prevenir que curar, manteniendo la salud o evitando complicaciones en el caso de enfermedad crónica, pero es necesario que el usuario tenga la seguridad de que, en su propia casa, va a estar igual de controlado y atendido que si estuviera en un ámbito hospitalario», afirma la **catedrática de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, Laura M. Roa, una** de las responsables del proyecto.

## Sensor que detecta caídas

Este grupo de expertos ha desarrollado distintos sensores inteligentes para la medición de la actividad física, el gasto metabólico o la composición corporal, entre otros. En esta misma línea, ha diseñado también un sensor inteligente para detectar caídas en personas mayores. Dicho sensor envía automáticamente un mensaje de alarma a los servicios socio-sanitarios y, además, confirma su asistencia al propio usuario.

«Se trata de un pequeño parche que se coloca en la espalda, a la altura del sacro, y que pone en contacto al usuario y al personal sanitario en caso de caídas», explica la profesora Roa. La experta añade que estos aparatos son diseños modulares que permiten modificar ciertos parámetros para adaptarse a situaciones diferentes sin necesidad de rediseñar el sistema completo, por lo que, a partir de una misma tecnología, se consiguen diferentes utilidades. En este sentido, la profesora



La catedrática Laura María Roa, del Grupo de Ingeniería Biomédica de la Universidad de Sevilla CIBER-BBN ABC

ra Roa añade que esta ventaja «abarcaba los costes de producción» con el objetivo de que estos sistemas se puedan incorporar en un futuro al sistema de salud pública y «sean accesibles para todos los ciudadanos».

Por otra parte, este grupo de investigación ha obtenido financiación, a través de la convocatoria de Proyectos de Desarrollo Tecnológico en Salud (DTS) del Instituto de Salud Carlos III, para la evaluación del impacto clínico y económico de un sistema de e-salud para pacientes renales. Se trata de una plataforma para el control

**Sensores inteligentes**  
**Estos sistemas se pueden utilizar para detectar caídas en personas mayores y emitir alertas**

**Conectados al móvil**  
**Otros dispositivos permiten al paciente el control supervisado de su enfermedad renal**

## La salud del futuro

Los retos tecnológicos que implica el desarrollo de los sistemas de e-salud requieren la gestión de grandes volúmenes de datos de los pacientes, por lo que es necesaria la utilización de técnicas de big data.

«El objetivo es que se pueda acceder al historial clínico del paciente desde cualquier parte y en cualquier momento para poder tener en cuenta toda esta información a la hora de hacer un diagnóstico, prescribir un tratamiento y llevar a cabo una intervención, por ejemplo», explica la profesora Roa.

El objetivo final de la e-salud es alcanzar un futuro modelo de cuidados para la salud y el bienestar de la ciudadanía a través del uso de las TIC.

supervisado de pacientes con insuficiencia renal crónica terminal (IRCT) en prediálisis, diálisis peritoneal y tratamiento sustitutivo. Este sistema está previsto para dispositivos móviles pero se adapta a telefonía fija para aquellas personas que no tengan acceso a la tecnología móvil o a Internet.

En estos proyectos participan los Hospitales Universitarios Virgen Macarena de Sevilla, Nuestra Señora de Candelaria de Tenerife, Doctor Negrín de Gran Canaria y Sureste de Madrid.

Además, estos expertos de la Universidad de Sevilla trabajan en otro proyecto denominado «Sistema de e-salud para el control supervisado de pacientes con EPOC (enfermedad pulmonar obstructiva crónica) en programas de mantenimiento domiciliarios» para la investigación y desarrollo de una plataforma de control y rehabilitación de pacientes con (EPOC) en el hogar.

Por otra parte, han desarrollado una plataforma para el cuidado, evaluación y evolución socio-sanitaria de mayores en un centro de día, así como la propia gestión del centro, dentro de la convocatoria de Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía.

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Estudian en la US la regulación molecular de una bacteria como alternativa a fertilizantes nitrogenados**

SEVILLA, 25 Abr. (EUROPA PRESS) -

Aplicar medidas alternativas al uso de fertilizantes nitrogenados convencionales en agricultura es uno de los objetivos en el que trabajan investigadores de todo el mundo. En este reto, un grupo multidisciplinar de la Universidad de Sevilla (US) trabaja con una bacteria --la estirpe CIAT 899 de 'Rhizobium Tropici'-- que es capaz de interactuar con distintas leguminosas como las judías para fijar nitrógeno atmosférico que incorporan a las plantas, al tiempo que la bacteria obtiene nutrientes para su crecimiento y supervivencia.

La fijación biológica de nitrógeno se produce en unas estructuras formadas en las raíces de las plantas leguminosas, denominadas nódulos, donde se localiza las bacterias. Esta relación de simbiosis, en las que ambos organismos obtienen beneficios, es especialmente interesante en tanto que se produce de manera natural y disminuye los efectos adversos que generan los fertilizantes químicos nitrogenados.

Para que se produzca esta simbiosis se requiere un 'diálogo molecular' entre la bacteria y la planta. En esta comunicación, las raíces de la planta leguminosa secretan sustancias del tipo de los flavonoides que son detectadas por la bacteria que a su vez sintetiza y excreta unas moléculas, denominadas 'factores de nodulación', que interactúan con la raíces de la leguminosa hospedadora y que son esenciales para la formación de los nódulos.

"Los resultados obtenidos de la regulación de las moléculas de señalización sintetizadas por CIAT 899 demuestran que esta bacteria es capaz de sintetizar factores de nodulación no solo en presencia de los flavonoides secretados por la raíces de la leguminosa, concretamente la judía, sino también cuando la bacteria crece en condiciones de estrés osmótico, como puede ser el estrés salino", explica el profesor de la Hispalense Francisco Javier Ollero.

Dice que "estos estudios son muy interesantes desde el punto de vista biológico porque analizamos las señales de comunicación que ponen en contacto a un organismo superior (la planta) con otro inferior (las bacterias) con el objetivo de obtener un beneficio mutuo". Con la investigación, este "beneficio" puede ser aplicado en la agricultura con la consiguiente rentabilidad, tanto económica como medio ambiental, para el agricultor y la sociedad en general, enfatiza este investigador.

En la actualidad más de 500 millones de personas consumen esta legumbre (la judía, alubia, poroto o frijol) en el mundo. En países como Brasil se utilizan inoculantes basados en los rizobios (biofertilizantes) para inocular los más de cinco millones de hectáreas dedicadas a su cultivo, como los más de 30 millones de hectáreas dedicadas al cultivo de la soja, leguminosa grano muy importante para el consumo humano y animal.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 26 Abril, 2016

## URBANISMO

# El PP pide que la Universidad devuelva un solar en Tabladilla

ABC SEVILLA

El grupo municipal del PP presentará el viernes en Pleno una propuesta para que el Ayuntamiento hispalense requiera a la Universidad de Sevilla el cumplimiento del convenio firmado para formalizar la concesión administrativa de la parcela urbana K, así como la previsión de inicio de las obras necesarias para la puesta en uso del equipamiento, cedido en 2011 en el proyecto de compensación de la

unidad de actuación SU-3-Tabladilla II.

El concejal del PP Alberto Díaz ha explicado que la Junta otorgó el 17 de febrero de 2011 una concesión gratuita a favor de la Universidad de Sevilla sobre la parcela denominada K, con superficie de 6.000 metros cuadrados para la construcción de un conjunto de servicios generales y de apoyo a la investigación para el Campus Universitario Virgen del Rocío.

Díaz ha apuntado que dicha concesión se apoya en un convenio suscrito entre el Ayuntamiento y la Universidad que regula, entre otros aspectos, «el plazo de utilización de 50 años máximo, la gratuidad o inexistencia de canon y las previsiones para el caso de incumplimiento», ha apostillado.

Díaz ha señalado que la no realización de las obras en el plazo de cuatro años, salvo prórroga por causa justificada, determinará que el Ayuntamiento «pueda acordar la resolución de la concesión y su reversión, previo requerimiento y habilitación de un plazo para su cumplimiento». La propuesta del PP pretende que se dé cumplimiento al convenio firmado y se conozcan las fechas de inicio de las obras necesarias.



## El PP pedirá en pleno que la Universidad use su parcela de Tabladilla

**C.S.**

**SEVILLA**

▶ El Grupo Municipal del Partido Popular presentará el viernes en pleno una propuesta para que el Ayuntamiento requiera a la Universidad de Sevilla (US) el cumplimiento del convenio firmado para formalizar la concesión administrativa de una parcela urbana, así como la previsión de inicio de las obras necesarias para la puesta en uso del equipamiento, cedido en 2011 en el Proyecto de compensación de la Unidad de Actuación SU-3-Tabladilla II. La Junta otorgó en 2011 una concesión a favor de la US para la construcción de servicios generales y de apoyo a la investigación para el Campus Universitario Virgen del Rocío.

# Sevilla

MERCADO DE LA CARNE  
A la espera del informe de Patrimonio para conceder la licencia de obras

M. ROMÁN | Antonio Muñoz señaló ayer que el Ayuntamiento se encuentra a la espera de recibir el informe de la Comisión Provincial de Patrimonio, que se reunió el pasado miércoles, para ver si el Consistorio puede conceder finalmente la licencia de obras para la rehabilitación del mercado de la Puerta de la Carne, tal y como publicó este lunes **Viva Sevilla**. Una vez pasado este trámite, el Consistorio entraría a valorar la propuesta de la revisión de la concesión solicitada por la adjudicataria.

ATARAZANAS Ciudadanos pedirá en el Pleno que aumente la financiación para incluir un mirador arqueológico

## PSOE apoyará la moción de C's que pide más dinero a La Caixa

MUÑOZ Ve "coherente" una excavación parcial y terminar la sala de exposiciones superior

CRÍTICAS "Zoido puede provocar que Sevilla pierda una inversión importante"

SOBRE EL PP Señala que su postura no es clara y que sigue con el "doble juego"

María Román

SEVILLA | El grupo municipal socialista respaldará la moción que C's presentará en el próximo pleno ordinario de este viernes, y adelantada por **Viva Sevilla** este lunes, en la que la formación naranja propone instar a la Junta a que acuerde con La Caixa un aumento de la financiación ya acordada para que el proyecto actual de rehabilitación de las Atarazanas pueda incluir la creación de un mirador arqueológico sobre la antigua muralla islámica y la rehabilitación completa de las naves superiores del monumento, dos actuaciones que ahora no se contemplan al no estar cubiertas por el presupuesto de diez millones acordado por la entidad financiera.

El delegado de Cultura del Ayuntamiento, el socialista Antonio Muñoz, volvió a señalar este lunes que el gobierno municipal ve con buenos ojos la moción de C's, a la que considera una propuesta "sensata y coherente" en contraposición de la presentada la semana pasada por el PP,

"cuya actitud puede provocar que Sevilla pierda una inversión importante".

Así, Muñoz mostró la disposición de su grupo a apoyar la moción de C's ya que considera, al igual que otros expertos en patrimonio y entidades ciudadanas, que sería interesante incluir en el proyecto del arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra dicho mirador arqueológico, para el que habría que excavar unos 1.000 metros cuadrados en la zona paralela a la muralla y a la barbacana almohade y para lo que se necesitaría una aportación extra de un millón de euros.

"Bajar a la cota original y realizar una excavación parcial permitiría observar cómo eran las Atarazanas originalmente", apostilló Muñoz, que también se mostró de acuerdo con el otro punto de la moción de C's, que pide financiación complementaria para acondicionar dos naves de la planta superior (que albergarían una sala de exposiciones y que costaría a La Caixa dos millones más).



El delegado de Hábitat urbano, Antonio Muñoz, presenta el nuevo plan de inversiones de Urbanismo. M. ROMÁN

"Me parece que esta petición entra dentro de la lógica y la vamos a apoyar", se reafirmó Muñoz, criticando de nuevo el "doble juego" del portavoz municipal del PP, Juan Ignacio Zoido, que podría llevar a que La Caixa

"diera un portazo y se perdiera la inversión".

"Zoido no es claro, sino que va con piel de cordero a ofrecer colaboración para no perder el dinero de La Caixa, pero también aviva el fuego actuando como asustaviejas y

asustainversiones", señaló Muñoz, para terminar recordando que en su día Zoido pidió que se revocara la licencia de obra, "algo que no se puede hacer y que, además, fue algo concedido durante su mandato".

NUEVA MOCIÓN

El PP pide instar a la US a dar uso a la parcela de Tabladilla

SEVILLA | El Grupo Municipal del Partido Popular presentará este viernes en Pleno una propuesta para que el Ayuntamiento hispalense requiera a la Universidad de Sevilla el cumplimiento del convenio firmado para formalizar la concesión administrativa de la parcela urbana K, así como la previsión de inicio de las obras necesarias para la puesta en uso del equipamiento, cedido en 2011 en el Proyecto de compensación de la Unidad de Actuación SU-3-Tabladilla II.

El concejal del PP Alberto Díaz explicó ayer que la Junta otorgó el 17 de febrero de 2011 una concesión gratuita a favor de la Universidad de Sevilla sobre la parcela denominada K, con superficie de 6.000 metros cuadrados, para la construcción de un conjunto de servicios generales y de apoyo a la investigación para el Campus Universitario Virgen del Rocío. Apuntó que dicha concesión se apoya en un convenio suscrito entre el Ayuntamiento y la Universidad que regula, entre otros aspectos, "el plazo de utilización de 50 años máximo, la gratuidad o inexistencia de canon y las previsiones para el caso de incumplimiento", apostilló.

Los plazos

El concejal del grupo popular señaló que la no realización de las obras en el plazo de cuatro años, salvo prórroga por causa justificada, determinará que el Ayuntamiento "pueda acordar la resolución de la concesión y su reversión, previo requerimiento y habilitación de un plazo para su cumplimiento".

De esta forma, el concejal popular aseguró que como ha transcurrido el plazo establecido, no se han iniciado las obras y el equipamiento aún sigue en desuso, van a llevar una propuesta al Pleno ordinario este viernes para que se dé cumplimiento al convenio firmado y se conozcan las fechas de inicio de las obras necesarias.

## Tres millones para reavivar las actuaciones en barrios

SEVILLA | M. ROMÁN | La Gerencia de Urbanismo quiere dar un paso más y hacer partícipes a los ciudadanos de sus actuaciones y obras. Con el objetivo de potenciar los espacios públicos de proximidad con una participación real y directa de los ciudadanos, tanto en la fase de redacción de los proyectos como en la de su gestión y mantenimiento, nace el Plan de microactuaciones de mejora urbana de Sevilla, bautizado como "Reaviva", y que se

Bajo el nombre de "Reaviva", el plan de microactuaciones busca la participación activa de los vecinos

desarrollará durante los cuatro años del mandato del PSOE con un presupuesto de tres millones de euros. El delegado de Urbanismo, Antonio Muñoz, presentó ayer el

plan y explicó que pretende que se convierta en el "marco" que inspire al resto de intervenciones de Urbanismo.

El plan se divide en cuatro bloques y tuvo su embrión en una serie de actuaciones llevadas a cabo durante 2015 con una dotación presupuestaria de 600.000 euros. El segundo bloque de este plan se pondrá en marcha esta misma semana a través de la licitación de ocho proyectos de obras para los que se van a

destinar 777.948,89 euros. Un tercer bloque estará destinado a proyectos en fase de redacción, que se licitarán durante los próximos dos meses y que contarán con un presupuesto de 1,5 millones de euros; y el resto del montante hasta los tres millones del programa de microactuaciones estará dedicado a proyectos ahora en fase inicial de redacción y que contarán con un grado de participación muy alta de los vecinos.

Urbanismo ha dividido los grados de participación vecinal de los proyectos en cinco niveles, siendo el 4 y el 5 los más altos. Los proyectos con nivel 5 se desarrollarán a largo plazo e incluyen participación ciudadana in situ a través de puntos de información. En estos casos podrán participar en la concepción y el desarrollo de los proyectos, además de en la gestión de estos espacios públicos con posterioridad a las obras.



▶ 26 Abril, 2016



Gonzalo Baretino, Iñaki Arrola, Alberto Pérez Solano, Javier Muguero y Manuel Martínez VANESSA GÓMEZ

## Jornadas en la Facultad de Derecho

# La UE prepara la liberalización del mercado de capital riesgo

ABC SEVILLA

La Facultad de Derecho de Sevilla acogió una jornada sobre el capital riesgo español ante la liberación de restricciones en la UE, organizado por el bufete MA Abogados. Para Iñaki Arrola, fundador del fondo Vitamina K, en este momento la legislación debe cambiar para «regular mejor los sistemas de remuneración, como las *stock options*, que permiten atraer talento a una compañía emergente, y mejorar el trato fiscal de fórmulas como el micromecenazgo o crowdfunding». Para Javier Muguero, socio de MdF Family Partners, el capital riesgo es la parte de una cartera que puede ofrecer mayores

rentabilidades, pero exige tomar grandes precauciones. «Una fortuna de 100 millones debe dirigir a este sector, como máximo, un 20% del total, y a partir de ahí se debe elegir a buenos gestores de fondos y diversificar la cartera», afirmó.

Alberto Pérez Solano, socio director de MA, aseveró que el «plan de Acción par la construcción de una unión de mercados de capitales, cuyo fin es el impulso de la financiación empresarial, supondrá una modificación significativa». A su juicio, España y Andalucía deben estar preparados para beneficiarse de las ventajas de un mercado más amplio.

## ESPECIALIZACIÓN Bajo el marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech



El coordinador de la Universidad de Málaga del Grado de Ingeniería de la Salud, José María Álvarez Palomo. LAURA PÉREZ TORRES

# El área de la salud, salidas profesionales para ingenieros

**GRADO** El reto en este ámbito es saber interpretar la cantidad de datos

**Laura Pérez Torres**

**MÁLAGA** | Las salidas profesionales son las principales preocupaciones de los universitarios en la actualidad y dos de los ámbitos que mejores pronósticos tienen son la ingeniería y la salud.

Un año de andadura lleva en la Universidad de Málaga (UMA) el Grado en Ingeniería de la Salud, ofertado dentro del Campus de Excelencia In-

ternacional Andalucía Tech junto a la Universidad de Sevilla (US). “Esta sinergia se realiza para unir esfuerzos”, explica el coordinador del grado, José María Álvarez Palomo, que incide en que “se trata de formar ingenieros en el campo de la salud y que sus clientes sean médicos, farmacéuticos o biólogos y sepan lo que quieren”.

La formación eminente-

mente tecnológica se complementa con biología y conceptos de medicina. “Tienen que salir con conocimiento para afrontar el gran reto en el sector sanitario: la capacidad de analizar e interpretar los datos en la era de la Big Data”, expone el coordinador.

La bioinformática es un campo de trabajo en auge y “donde existen grandes promesas de empleabilidad por-

que cada vez más todo va a depender de la tecnología”, asegura el profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la UMA.

“Si nos encaminamos hacia la medicina personalizada, los ingenieros tienen mucho que decir”, comenta el profesor, quien, en su asignatura del grado, desarrolla una aplicación móvil para pacientes de EPOC.



▶ 26 Abril, 2016

**Ismael G. Cabral**  
SEVILLA

▶ Invitado por el Cicus de la Universidad de Sevilla y por el Conservatorio Superior Manuel Castillo, el compositor Luis de Pablo (Bilbao, 1930) disertó ayer sobre las influencias que otras artes han ejercido en su música. Lo hizo de manera previa al concierto que ofreció el fagotista Paolo Carlini, que estrenó en España la obra *Per fagotto* (2011).

Más que de ninguna otra práctica, reconoció el influjo de la poesía, de la que se enamoró tempranamente. El Premio Nacional de Música recordó su etapa de formación. «Tuve de profesor de literatura a un cura chileno prendido de la poesía de los escritores de la generación del 27, que estaban prohibidos allá por 1939. Pero a él la censura le daba igual, sólo quería despertar en sus alumnos el amor por la poesía», rememoró De Pablo. En él lo consiguió. Fue un «flechazo». Pero no quedó ahí.

Veraneando con su familia en Navas del Marqués (Ávila), el Luis de Pablo postadolescente conoció a Vicente Aleixandre. «Me recibía a mí y a unos amigos todos los jueves a la misma hora. Nos llegó a recitar, con su inolvidable voz, adelantos de poemarios como *Mundo a solas* e *Historia del corazón*. Fue una experiencia inolvidable estar allí, con él», contó el compositor. Poco después su camino se cruzaría con el de Gerardo Diego, con el que trabó amistad. «Recuerdo que siempre decía: 'Soy el único varón sobre la faz de la tierra que ha leído las 1.000 comedias de Lope de Vega y ha tocado las 555 *Sonatas* de Scarlatti'. Nunca me atreví a comprobar la veracidad de aquella afirmación», dijo De Pablo con hu-

## «Nadie ha ido más lejos en el arte que Goya y Beethoven»

### El compositor Luis de Pablo revela en el Cicus la influencia que la poesía ha ejercido en su música



**ÓPERA**  
De Pablo entrenará en el Teatro Real de Madrid la ópera *El abrecartas*, sobre un texto de Vicente Molina Foix.

**El compositor bilbaíno Luis de Pablo ofreció ayer una conferencia en el Cicus de la Hispalense.**  
/ José Luis Montero

mor. Con los versos de Aleixandre no se atrevió para ponerles música, pero sí lo hizo en una composición temprana, *Comentarios a dos textos de Gerardo Diego*.

También confesó De Pablo su afición a la fonética. «A mí las lenguas me han enseñado mucho, me han enriquecido el oído, y reconozco como una rareza el disfrutar oyendo hablar en idiomas que no conozco como el japonés y el polaco», aseguró.

Ante otras artes, distintas de la poesía y la música, el compositor señaló sentirse como un mero «espectador». Nombres como los de Picasso y Antonio Saura jalonnaron su recorrido pictórico. «La primera vez que vi obras de Saura fue del pintor que nadie conoce, no el de las monstruosas creaciones oscuras, si no un Saura que pintaba unas sutilísimas acuarelas abstractas con cambios de color», narró. También evocó a un Tàpies inédito. «Hace mucho en Madrid vi una obra suya muy distinta al pintor que luego asumió el legado del informalismo; era una vista de unos tejados ruinosos minados de gatos con ojos de seres malvadísimos», recapituló De Pablo.

Y, casi sin pretenderlo, volvió a su casa, la música. «Pero si hay un pintor que me ha influido por encima de cualquier otro ese es Goya. Nadie ha ido más lejos en la historia del arte que él. Él y Beethoven, el Beethoven de los últimos *Cuartetos de cuerda*, el Op. 131, 132 y la *Gran Fuga*. Y el Goya de las *Pinturas negras* y el *San Antonio de la Florida*. Uno escucha esa música y contempla esos cuadros y se siente en otro planeta, son tan profundos y misteriosos que solo pueden deberse a dos genios absolutos», concluyó. ■





▶ 26 Abril, 2016



Luis de Pablo, ayer en un aula del conservatorio superior Manuel Castillo, de Sevilla

RAÚL DOBLADO

## Luis de Pablo

# «Es imposible ganarse la vida como compositor en España»

### COMPOSITOR

▶ Estuvo ayer en Sevilla, donde ofreció una conferencia y mantuvo encuentros con alumnos del conservatorio Manuel Castillo

JESÚS MORILLO  
 SEVILLA

Luis de Pablo (Bilbao, 1930) es uno de los grandes compositores españoles de la segunda mitad del siglo XX. Es uno de los nombres propios de la denominada Generación del 51, junto a Cristóbal Halffter y Antón García Abril, responsable de introducir en España las vanguardias europeas de posguerra, que conocería de primera mano en los encuentros de música contemporánea de Darmstadt (Alemania), al que asistieron los grandes compositores del momento, de Messiaen a Xenakis, pasando por Boulez, Berio y Stockhausen, entre otros.

Las obras de Luis de Pablo, que nunca ha abandonado la composición, forman parte del repertorio internacional de música contemporánea y ha sido también pionero en la experimentación con música electrónica en España en los primeros sesenta. Además, ha escrito óperas y música para el cine, desarrollando de forma paralela una continuada producción teórica, sin ol-

vidar las múltiples distinciones que tiene, como el Nacional de Música, o ser miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Ayer el compositor estaba en Sevilla para participar por la tarde en una **conferencia en el Cicus**, a la que seguiría un concierto de oboe. Luis de Pablo reconoce que le gusta venir a una ciudad señala, que cuenta con dos formaciones de música contemporánea de calidad contrastada: Taller Sonoro y Zahir Ensemble.

Por la mañana, el compositor participó en varios encuentros con estudiantes del conservatorio superior Manuel Castillo, con los que estuvo debatiendo, animadamente y con sentido del humor, respondiendo a sus dudas y comentándoles, por ejemplo, la relación entre la música de los pigmeos y las polifonías de Ligeti. Un discurso vitalista a cargo de un compositor que sigue teniendo «necesidad de hacer música» y de abrirse a «todos los estímulos musicales posibles».

Luis de Pablo reconoce que disfruta de estos encuentros con los músi-

cos jóvenes, que le permiten seguir aprendiendo cosas, algunas tan importantes, señala, como contrastar diversas maneras de acercarse a un problema musical, que es una «cosa extraordinariamente fructífera». Por ejemplo, he aprendido que he podido ser bastante rígido en lo que eran ciertas formas musicales allá por los años cincuenta y sesenta. Cuando llegó la generación posterior ha sido mucho más abierta. He aprendido esa libertad en buena parte de ellos. Por lo que abandoné ciertas maneras de componer, ciertas formas musicales que ve-



**Música electrónica**  
*«Se empezó a vulgarizar en todo el mundo y dejó de ser un centro de investigación y de invención»*

**Colaboración con el cine**  
*«Los directores que me dieron carta blanca son contados: Gutiérrez Aragón, Víctor Erice y Ricardo Franco»*

nían demasiado claras de la Escuela de Viena, mucho más rígidas».

¿Eran demasiado rígidas entonces las leyes de la vanguardia europea de posguerra? Responde que «era una cosa que en aquel momento era necesaria para dejar las cosas en su sitio. Se venía de un periodo demasiado terrible, de una guerra y de unos regímenes políticos que habían prohibido cierto tipo de manifestaciones musicales y artísticas. Nosotros pensamos que lo primero era aprender de esa enorme cantidad de cosas. El periodo de aprendizaje, naturalmente, era muy intransigente y tenía que serlo».

Medio siglo después, la aportación de aquella vanguardia que investigó con el serialismo parece haberse olvidado en el discurso musical actual, algo con lo que difiere este compositor que añade que «aunque estuviera olvidado no tendría ninguna importancia, porque su aporte es el padre de lo actual. La mejor música de hoy no es darmstadtiana ni por el forro, pero sí ha aprovechado todo eso que Darmstadt pudo dar. Lo que hubiera sido absurdo es que hubiera continuado».

El compositor fue también pionero de la música electrónica, aunque reconoce que la abandonó pronto, tras haber investigado y escrito cuatro obras, ya que en los sesenta «se empezó a vulgarizar en todo el mundo. Esto hizo que la música electrónica dejase de ser lo que había sido hasta entonces, un centro de investigación y de invención, y se convirtió en algo que todo el mundo podía aprender, a dar tres botoncitos y que salieran una serie de chiflidos que a lo mejor no eran música. Eso me desanimó bastante».

### Música para el cine

En los años sesenta también inició su larga colaboración con Carlos Saura, componiendo bandas sonoras para sus películas, pero también para otros directores. ¿Qué le interesaba de escribir música para el cine? «Le voy a ser sincero: lo que me atraía es que estaba muy bien pagado. Tenía muy buena amistad con Elías Querejeta y, claro, eso también contaba. Pero creo que la música de cine no es lo que yo quiero hacer. Lo he hecho con la mejor voluntad y todas mis capacidades, pero en el cine hay demasiadas cortapisas que, además, tienen que ser», como el guión y un director, que es «el que manda». Eso sí, reconoce que hay realizadores que le dieron «carta blanca», aunque «contados con los dedos de una mano, como Víctor Erice, Ricardo Franco y Manuel Gutiérrez Aragón».

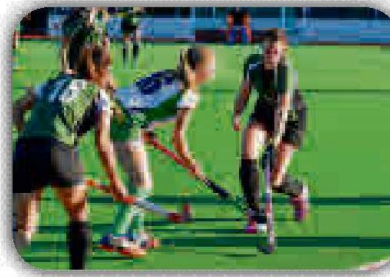
Entonces, ¿ganarse la vida como compositor en España no es fácil? «Ganarse la vida como compositor en España no es que no sea fácil, es que es imposible, no hay forma. Tiene uno que buscar una manera paralela, que puede ser el cine, puede ser la enseñanza, y, sobre todo, pueden ser los encargos, raros en España, y más frecuentes en el extranjero. Yo estoy editado en Italia y no es por capricho. En Alemania, los países nórdicos, Holanda, Francia, Inglaterra, existe una persona que es el compositor, aquí no».

## ► HOCKEY HIERBA (F)

Se aferra a sus  
opciones de título

|   |                         |
|---|-------------------------|
|  | <b>Universidad S. 6</b> |
|  | <b>FC Barcelona 1</b>   |

El Universidad de Sevilla logró una importante victoria ante el FC Barcelona con el fin de mantener vigentes sus remotas opciones de ser campeón.





## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

### 20.30

#### Víctor Mendes y Pedro Ruiz, en el ciclo «Mano a mano»

El ciclo «Mano a mano» de la Fundación Cajasol continúa la temporada con un encuentro que tendrá como protagonistas al torero Víctor Mendes y al presentador, periodista y humorista Pedro Ruiz, abordando el tema «El toro y el espectáculo». La cita es en el salón de actos de dicha Fundación, en la plaza San Francisco, y la entrada es libre.

18.00

#### La romería del Rocío

En el Casino Militar, y en acto de Temas Sevillanos, el periodista Pedro Domínguez exaltará los valores marianos y de convivencia de la romería del Rocío.

19.00

#### «El turista accidental»

En el Cicus (c/ Madre de Dios), sesión de su cinefórum literario con la proyección de «El turista accidental», de Lawrence Kasdan. El ciclo está dirigido por el escritor Javier Mije. Entrada gratuita.

20.00

#### Charla «Adriano: la metaformosis del Imperio»

En el salón de actos de la Casa de la Provincia (Plaza del Triunfo) el profesor Juan Manuel Cortés Copete, de la Universidad Pablo de Olavide hablará sobre «Adriano: la metaformosis del Imperio», dentro del ciclo «Roma antigua en Sevilla X» que organiza la Fundación Itálica.

20.30

#### Antonio Smash, en concierto

Concierto del cantante, compositor, productor y arreglista sevillano Antonio Smash en el teatro Lope de

Vega. El precio de las entradas es de 10 a 30 euros.

#### «Lejos de los hombres»

Proyección de la película «Lejos de los hombres», dirigida por David Oelhoffen y basada en la novela «El huésped», de Albert Camus, en los martes de cine de la Fundación Tres Culturas (pabellón Hassan II). La película se proyectará en versión original subtitulada al español. Entrada gratuita.

21.00

#### «Soníos negros»

Espectáculo «Soníos negros», la Compañía María del Mar Moreno, en el ciclo «Flamenco viene del sur» que acoge el Teatro Central. Entradas 18 euros en ticketmaster.es.

#### «Plantas medicinales: de la hierba al medicamento»

Bulebar Café acoge una nueva sesión de su ciclo «Ciencia en el bulebar», que hoy estará centrada en el tema «Plantas medicinales: de la hierba al medicamento», charla que ofrecerá Álvaro Bayón. El bar está en Alameda de Hércules, 83.

#### Jazz en el CAAC

Concierto de jazz «Ahora», de Sergio Albacete Quartet, en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Entradas 5 euros.



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### INVESTIGACIÓN Y CIENCIAS DE LA SALUD

**10:00 · HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DEL ALJARAFE** Colocación de la primera piedra del nuevo Campus Docente y de Investigación en Ciencias de la Salud San Juan de Dios. Terrenos frente al hospital (Bormujos).

#### CICUS

**19:00 Cinefórum literario** a través de la película *El turista accidental*. Entrada libre hasta completar aforo. C/ Madre de Dios, 1.

#### Hispalense

**17:30 Charlas y talleres sobre software** libre con Arturo Borrero como ponente. Aula B1.34. Avenida Reina Mercedes.

#### Ciencia en Bulebar

**21:00 Ponencia y coloquio sobre** plantas medicinales. Vary Bayón, licenciado en Biología y con un máster en Valoración de Riesgos Naturales, impartirá esta charla en Bulebar Café. Alameda de Hércules, 83.

#### Ateneo de Sevilla

**19:30 Conferencia** dentro del Ciclo Los Martes de la Academia, que pronunciará Rosario Fernández Fernández sobre descubrimientos e investigaciones científicas. Salón de actos. C/ Orfila, 7.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## Última Jacobo Cortines, poeta



**Jacobo Cortines**

A.H.

# «Con una buena educación no habría corrupción en España»

El poeta lebrijano va a su pueblo a relajarse, pero no se desvincula de Sevilla, «la ciudad elegida» por él para vivir

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

El poeta lebrijano Jacobo Cortines, que recientemente ha publicado «Pasión y paisaje. Poesía reunida (1974-2016)», ha pasado unos días en el cortijo del Labrador, donde reside cuando puede escaparse a su ciudad natal. El Premio de la Crítica de poesía castellana en

2004 se relaja rodeado de naturaleza. El que también ha sido durante 40 años profesor de Literatura Española en la Universidad de Sevilla considera que el mayor problema de España es el descuido de la educación.

—¿Cómo le sienta al poeta en activo pasar unos días en Lebrija?

—Siempre fue para mi una ilusión el campo, el vivir en la tierra nativa. He tenido la suerte de tener esta casa y haberla arreglado. Es un paisaje que me parece muy puro, porque no está perturbado ni por fábricas, ni carreteras, ni circunvalaciones, ni trenes. Volver al lugar de la infancia y rememorar ese mundo de las noches estrelladas, de la luz, de la primavera, es una

maravilla. Hay menos distracciones, menos tentaciones, el tiempo cunde mucho en lectura, en escribir, en pasear, en meditar, en pensar.

—En muchos de sus poemas aparece

“

**El entorno del escritor**  
«Creo que el artista no puede vivir solo: necesita de sus contemporáneos»

el paisaje con mucho protagonismo.

—Estoy obligado a la verdad, a no mentir. Si esta tierra, este paisaje, ha sido el escenario de buena parte de mi vida, tanto en la presencia como incluso en momentos determinados de la ausencia, pues es evidente que soy fiel a la realidad. No es un paisaje de tipo costumbrista, es un paisaje mucho más interiorizado, en buena parte proyecciones de dentro del alma.

—Estar cerca de la naturaleza y en Sevilla cerca del urbanita conlleva contradicciones.

—No, para mí es un complemento. A mi me gusta vivir aquí y pasar días en el campo, pero también me gusta mucho Sevilla. De hecho, en mi poesía hay poemas dedicados a Sevilla, a los interiores de la casa en la que vivo. Sevilla es la ciudad elegida, evidentemente la Sevilla histórica, la que tiene una cultura literaria y pictórica considerables. En cierta manera, Lebrija es una continuación de Sevilla. Son mundos complementarios. Creo que el artista no puede vivir solo, otra cosa es que la creación necesita de la soledad, del reposo, del aislamiento, pero también necesita del contacto con sus contemporáneos, de su lenguaje, de sus comentarios.

—Y en este contexto, ¿cómo ve la situación cultural en Lebrija?

—Hace unos días he participado en unas jornadas de muy alto nivel sobre la figura del navegante lebrijano Juan Díaz de Solís; el teatro tiene actividad y, por otra parte, la Hermandad de los Santos de Lebrija todos los años publica un par de libros importantes sobre su historia, sus monumentos o sus figuras. En los institutos hay un buen profesorado. Hay perspectivas.

—Y como exprofesor universitario, ¿cómo ve la educación?

—El descuido de la educación es el gran problema de España, tanto en Primaria como en Secundaria y hasta en la Universidad. Si hubiese una buena educación, creo que no ocurriría la corrupción que se está dando en España, porque el ciudadano reaccionaría de manera mucho más directa. No sé si al poder le interesa, o no, educar a los ciudadanos para que el poder pueda hacer lo que le dé la gana. Es un disparate que eliminen del sistema educativo asignaturas como Filosofía. Es un disparate la reforma del 3+2, porque la mayoría de los másteres están muy mal organizados y son muy caros. Soy un firme defensor de la universidad pública, a la que hay que dotar de recursos.



▶ 26 Abril, 2016

**TALLER DE ARQUITECTOS SOBRE EL EDIFICIO DEL MOVIMIENTO MODERNO**

● Las jornadas sobre este enclave organizadas por estudiantes de Arquitectura proponen que se abra el edificio para eventos temporales y que la plaza anexa acoja talleres infantiles

# Que la Gavidia vuelva a ser visible

**A. S. Ameneiro**

El taller *Desmontando la Gavidia* sobre la antigua Jefatura de Policía y la plaza anexa organizado por un grupo **de estudiantes de Arquitectura de Sevilla**, que integran la asociación Entre Adoquines, ha concluido que este inmueble necesita volver a ser visible a la ciudad mientras llega su futura rehabilitación. Diseñado por Ramón Montserrat en 1961, está protegido y catalogado como un hito del movimiento moderno por su imagen abstracta y racional, en consonancia con la mejor arquitectura del momento.

Francisco Ramos, presidente de la asociación que organizó este *workshop* en la sala multiusos del Antiquarium, explicó ayer a este periódico que lo primero es sacar el edificio a la luz, que deje de estar oculto como sucede desde hace años y que deje de pasar desapercibido, ya que nadie lo mira al estar aislado por obstáculos como la entrada del aparcamiento, los árboles y las vallas. Esa es la cuestión central en la que coinciden los participantes.

“Lo importante es que el edificio acabe usándose y antes necesita que los ciudadanos entiendan su importancia y que se abra para enseñarlo porque lleva cerrado desde 2001. Hace falta que el Ayuntamiento se implique”, declaró Ramos, que dirige esta asociación creada hace un año por cinco estudiantes con el

El Ayuntamiento está dispuesto a mejorar el estado de conservación de esta obra moderna

objetivo de que los universitarios de Arquitectura hagan aportaciones que mejoren la ciudad en la que viven.

Para lograr esta visibilidad del edificio, la entidad va a proponer al Distrito Casco Antiguo del Ayuntamiento de Sevilla que se empiece a usar el inmueble, aunque sea por partes, para eventos temporales y que se organicen talleres infantiles en la plaza anexa con vistas a mostrar las posibilidades del conjunto de la plaza y de la edificación.



1

FOTOMONTAJE



2

M. J. LÓPEZ



3

M. J. LÓPEZ



4

IGNACIO BASCON ALES

1. Montaje sobre el edificio con la fachada remozada en una plaza abierta que ofrece mejor visión del inmueble. 2. Varios participantes de ‘Desmontando la Gavidia’ intercambian opiniones el domingo pasado. 3. Una asistente mira la exposición sobre la situación actual y futura del edificio 4. Foto de familia de los estudiantes de Entre Adoquines y participantes de las jornadas, entre ellos Jaime López de Asiaín (primero por la izquierda) y José Antonio Trujillo (último por la derecha).

Al parecer, el Ayuntamiento está dispuesto a mejorar el estado general de conservación exterior del edificio una vez que concluya el informe técnico que encargó a la Gerencia de Urbanismo para analizar la situación estructural del inmueble. Llegado ese momento quiere empezar a abrirlo a las visitas, según la información que ha trasladado a la entidad Entre Adoquines. La entidad asegura que el problema de la Gavidia no es de estructura sino de la deficiente calidad de los materiales usados en el revestimiento del edificio, por lo que bastaría con renovar esos revestimientos.

La jornada *Desmontando la Gavidia* comenzó el pasado martes 19 mostrando el edificio, enseñando su historia y dejando ver “que un edificio racional como éste se diseña pensando en su función por lo que no puede ser un simple contenedor al que añadimos cualquier uso interior, debe pensarse y actuar acorde a unos valores arquitectónicos de intervención”, afirma Ramos. Después propusieron una serie de actividades temporales para mostrar las posibilidades del edificio, lograr revivirlo y que la ciudad vuelva a disfrutarlo. El taller concluyó el domingo 24 con ideas de actuaciones en el entorno urbano dirigidas a que “el edificio vuelva a tener la escala que ha perdido e introduciéndolo en el día a día de la ciudad, punto clave para que el uso que se proponga en el futuro tenga éxito. Abrir el edificio”.

debe pensarse y actuar acorde a unos valores arquitectónicos de intervención”, afirma Ramos. Después propusieron una serie de actividades temporales para mostrar las posibilidades del edificio, lograr revivirlo y que la ciudad vuelva a disfrutarlo. El taller concluyó el domingo 24 con ideas de actuaciones en el entorno urbano dirigidas a que “el edificio vuelva a tener la escala que ha perdido e introduciéndolo en el día a día de la ciudad, punto clave para que el uso que se proponga en el futuro tenga éxito. Abrir el edificio”.

**Francisco Ramos**  
 Pte. Asoc. Entre Adoquines

*Que el edificio vuelva a estar en el día a día de la ciudad es clave para que tenga éxito”*

Una idea central es que el edificio está “en una situación de bisagra entre el Casco Norte y el Casco Sur del centro de la ciudad, un punto de corte donde parece no haber relación entre ambos espacios y se puede crear un lugar de conexión entre ambas partes del centro de Sevilla”. Para Entre Adoquines, “la solución está en integrarlo en su entorno y no aislarlo como lleva sucediendo desde hace muchos años”.



FORMAN PARTE DE LOS FONDOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

# Tres cuadros de Antonio Juez se exponen en Madrid

▶ Las obras podrán contemplarse hasta el 16 de octubre en las salas Matadero

REDACCIÓN  
badajoz@extremadura.elperiodico.com  
BADAJOZ

La diputada provincial y delegada de Cultura y Deporte, Cristina Núñez, asistió, acompañada por la directora de ese mismo Área de la Diputación de Badajoz, Elisa Moriano, y por la responsable del Museo Provincial de Bellas Artes (Muba), María Teresa Rodríguez, a la inauguración, en Madrid, de la exposición que lleva por título *Carmen. Lecturas de un mito*, organizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música y el Teatro Real de Madrid.

En la muestra, que permanecerá abierta al público en las salas Matadero, de la capital de España hasta el próximo día 16 de octubre, pueden contemplarse tres cuadros salidas de los pinceles del pintor extremeño Anto-



DIPUTACIÓN SANTI RODRÍGUEZ

▶▶ Cristina Núñez, Elisa Moriano y Teresa Rodríguez, ante una de las obras.

nio Juez, y que han sido cedidos para esta exposición por el Museo de Bellas Artes de Badajoz.

**COLECCIÓN PERMANENTE** // Las obras de Antonio Juez incluidas en la muestra son: 'Carmen', 'La Maja de oro' y 'Fantasía española', todas pertenecientes a los fondos de la colección permanente del Muba.

La exposición *Carmen. Lecturas de un mito* está comisariada por

los profesores de la Universidad de Sevilla José Manuel Rodríguez Gordillo y Luis Francisco Martínez.

En la muestra se analiza el amplio recorrido del mito de Carmen, desde que Merimée creara el personaje que se hizo popular a través de la zarzuela y sobre todo en el cine, y renueva la visión existente con nuevos planteamientos afines al momento actual. ≡





► 23 Abril, 2016

Entre letras Francisco Javier Díez de Revenga



## Sánchez Megías. El torero de la poesía

**ACABA DE PUBLICARSE EN SEVILLA**, por la Fundación de la Real Maestranza de Caballería, el libro *Ignacio Sánchez Megías, un torero en la literatura*, del que es autora la investigadora y profesora murciana Susana María Teruel Martínez, que hace unos años realizó su tesis doctoral, bajo la dirección de Mariano de Paco, sobre el célebre torero y dramaturgo, que llegó a convertirse en un mito de la poesía y la literatura del siglo xx.

Todos los que le conocieron coinciden en que Sánchez Megías (Sevilla, 1891-Madrid, 1934) era un personaje excepcional, que, tras una brillante carrera como torero cultivó la literatura, estrenó algunas obras de teatro, dejó una novela inconclusa y fue asiduo colaborador de la prensa con artículos muchas veces polémicos. Se distinguió además como conferenciante, y una de sus conferencias muchas veces recordada la pronunció en la Universidad de Columbia en Nueva York, en 1929, cuando Federico García Lorca residía en la Gran Manzana y frecuentaba la prestigiosa universidad en Manhattan.



Susana María Teruel Martínez.

Rogelio Reyes Cano, catedrático de la Universidad de Sevilla y prologuista de la obra, asegura que, sin ser tan gran torero como su cuñado El Gallo o como Juan Belmonte, destacó por el coraje, el pundonor y la valentía, que completaba en la vida diaria con una arrolladora personalidad imaginativa y atrevida para llevar

adelante las más inesperadas iniciativas. No podemos dudar, y lo explica muy bien Susana María Teruel, que a su fama posterior contribuyó la condición de mito a que fue elevado tras su mortal cogida en la plaza de Manzanares el 11 de agosto de 1934, cuando tras varias retiradas había vuelto a los ruedos, ya con cuarenta y tres años y algo de sobrepeso, pero con el mismo valor y arrojo que había derrochado siempre en las plazas, desde que comenzó junto su cuñado Joselito, muerto también en la plaza, la de Talavera, en 1920.

El *Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Megías*, uno de los más valiosos poemas de Federico García Lorca, pero también las elegías de Rafael Alberti, de Gerardo Digo e incluso de Miguel Hernández, quien también le dedicó su drama *El torero más valiente*, convirtieron a Ignacio en un auténtico mito. Pero su siempre atractivo personal y su extraordinario sentido de la amistad cultivaron una intensa relación con los poetas de su generación, la del 27, que se fue incrementando desde aquel diciembre de 1927, cuando

todos ellos fueron a Sevilla a conmemorar el centenario de don Luis de Góngora y Argote, auspiciados por la invitación de Sánchez Megías, que, tras los actos académicos, los llevó a su finca de Pino Montano a festejar una célebre vida contada por muchos de los participantes en aquella trascendental excursión. Aunque, como se ha demostrado, no fue Ignacio el que pagó viajes y estancias, como se creyó durante mucho tiempo, estuvo en todos los actos y participó como un gongorino más en aquellas celebraciones.

Susana María Teruel dedica una importante parte de su voluminoso libro (más de seiscientas páginas) al estudio de la obra literaria de Ignacio, y sobre todo al análisis y a la valoración actual de su teatro y en especial de su obra maestra *Sinrazón*, estrenada con éxito en el Teatro Calderón de Madrid, en 1928. Documenta Susana María con todo detalle la recepción de esta y de las otras obras del torero y detalla todas las circunstancias que rodearon el desarrollo de una obra literaria intensa y fecunda a pesar



SUSANA MARÍA TERUEL MARTÍNEZ  
**Ignacio Sánchez Megías, un torero en la literatura**

► Prólogo de Rogelio Reyes Cano  
► Prólogo de Camilo José Cela Conde  
FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

de los pocos años que duró su trayectoria.

Recupera también Susana la figura del personaje en su vida diaria e incluso en su vida sentimental. Casado con Lola Gómez, hermana de Joselito y con dos hijos, los últimos años de su vida transcurrieron al lado de Encarnación López, la Argentinita, la que había sido novia de su cuñado Joselito y con la que llegó a montar un espectáculo flamenco cuyos arreglos musicales realizó Federico García Lorca, gran amigo de la Argentinita, arreglos que conseguirán que haga el gran Lorca durante los días en que Ignacio estuvo en Nueva York y dio la ya citada

conferencia sobre tauromaquia en la Universidad de Columbia.

El volumen se ofrece con numerosas ilustraciones, algunas inéditas o desconocidas, procedentes de los archivos familiares y se cierra con un expresivo viaje sentimental a Sevilla y a Manzanares, en busca de las huellas del gran torero y escritor. Un trabajo, en definitiva, muy completo y documentado, escrito con rigor pero también con un no escondido entusiasmo.



# CORDOBA TAURINA

**SANTIAGO Navajas \***


Gracias a la Asociación Puerta de los Califas y la Fundación Cajasol, lideradas por dos jóvenes tan talentosas como Laura Ruiz y Gloria Ruiz respectivamente, además de la colaboración de la Diputación y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, nuestra ciudad se ha convertido durante la celebración de la semana *Tauromaquia en Córdoba* en el centro mundial de la reflexión y el debate sobre taurología: sobre la práctica y el concepto de las corridas de toros; sobre ecología, turismo, cultura y derecho en relación a la tauromaquia. En mitad de una tormenta de ataques legislativos y censuras inquisitoriales, el orbe taurino ha mostrado su mejor versión, encastado en una tradición de la que se siente orgulloso y reinventándose en el día a día gracias a una nueva generación de pensadores y escritores que están puliendo las bases teóricas de la renovación de este arte, a medio camino entre la *performance* efímera y el *body art*, que se está llevando a cabo en las plazas de todo el mundo, de Francia a México, de Portugal a Perú, pasando, claro, por España.

Si hace poco se presentaba el *Boletín de Loterías y Toros* -la revista editada en Córdoba y dirigida por

Fernando González Viñas, Agustín Jurado e Ignacio Collado con el patrocinio privado del grupo de restauración Cabezas Romero-, un paradigma estético de lo que debe ser una revista cultural, durante la Semana Taurina presentó Ginés Torres, joven profesor de Literatura en Granada, el segundo número de *El Monosabio*, la revista que edita la Asociación Orson Welles, dedicado precisamente a la "Tauropolítica" o la discusión actual acerca de la legitimidad del toro como actividad pública. Por ejemplo, el artículo sobre Enrique Tierno Galván, el gran referente intelectual del socialismo español contemporáneo, el cual defendía, siguiendo a Ortega y Gasset, que la tauromaquia es la gran escuela de educación para la ciudadanía en este país. En ese mismo sentido, Juan Antonio Carrillo y Víctor J. Vázquez, profesores de Derecho de la Universidad de Sevilla, elaboraron una lúcida perspectiva jurídica de defensa de la Fiesta, vinculada tanto a la labor creativa del torero como artista, así como al derecho fundamental del espectador a una integridad cultural basada en una tradición que define una identidad moral.

Junto al maestro Vázquez precisamente tuve la oportunidad de participar en una mesa de debate sobre la *Ética y Estética de la corrida de toros*. Todavía los aficionados andan emocionados con la gran faena de Morante de la Puebla en Sevilla, "tengo el reloj parado desde la media verónica que trazó el maestro" me confesó Ginés To-



*"Preguntaba el público qué hacer cuando los aficionados se ven insultados al entrar a las plazas"*

rres, así como admirados de la bravura y la nobleza de *Cobradiezmos*, que le valió un indulto. Así que fue fácil desgranar, ayudado por un público tan conocedor del ritual como gratamente espontáneo, lo que filósofos como Fernando Savater y Francis Wolff han calificado de "Tauroética" y poetas como Carlos Marzal y Vicente Gallego siguen usando -continuando una tradición que se remonta a Góngora y Goya, Lorca y Picasso- para realizar sus obras de arte a partir de la plástica taurina.

Preguntaba el público qué hacer cuando los aficionados se ven insultados a la entrada de las pla-

zas, por aquellos que les llaman "Asesinos" o vociferan "No es cultura, es tortura". Por supuesto, no caer en una provocación que surge del integrista moralista, en el peor de los casos, y/o del analfabetismo funcional, en el mejor. Luis Buñuel se llenó los bolsillos de piedras el día del estreno de *Un perro andaluz* para responder a las invectivas que se imaginaba desencadenaría su subversiva película. Las corridas de toros son también provocadoras y subversivas en el mejor sentido de la expresión: dan que pensar y, como el boxeo o la música dodocafónica, epatan a los que en lugar de abonarse al tendido siete lo hacen al convencionalismo ético y la mediocridad estética. Los intolerantes de ayer (los nazis, que prohibían el arte de vanguardia llamándolo "degenerado", o los estalinistas, que amenazaban a los músicos y escritores que no se doblegaban a los dogmas del "realismo socialista") se disfrazan hoy de ecologistas fanatizados y animalistas unidimensionales para ocultar su incapacidad de respetar al Otro, así como de comprender un arte profundo y complejo, críptico y, pesar de ello, auténticamente popular. Pero en lugar de piedras buñuelianas, los aficionados deberían ir a la plaza cargados de revistas como *Boletín de Loterías y Toros* o *El Monosabio* para responder a cada insulto con un ejemplar. Cabe la posibilidad de que alguno de los intransigentes sepa leer. ≡

\* Profesor de Filosofía

**OPINIÓN****¿ESTADO FEDERAL ASIMÉTRICO?****LA TRIBUNA****ABRAHAM  
BARRERO  
ORTEGA**Profesor de Derecho  
Constitucional de la  
Universidad de Sevilla

**U**NO de los debates constitucionales de mayor calado que tenemos a día de hoy planteados en nuestro país es el de la reforma del Estado autonómico en clave federal o, si se prefiere, la sustitución del Estado autonómico por otro federal. Podrá discutirse, y mucho, acerca de si el Estado autonómico ya es o no federal, pero está claro que presenta disfunciones que convendría reparar o enmendar.

No se puede negar el cambio radical que la implantación del Estado autonómico supuso en el contexto de una larga historia de centralismo del Estado español. Pero, a pesar del innegable avance histórico, el sistema de distribución territorial del poder político diseñado a partir de la Constitución de 1978 comienza a ser objeto de críticas significativas. Algunas de ellas quizás puedan considerarse fruto de opciones políticas insolidarias o extravagantes; sin embargo, por regla general, son fruto, en mi opinión, de un importante grado de justificación insatisfacción.

En todo caso, el principal problema que se plantea es si el Estado federal podría ser aceptado no siendo asimétrico o desigual. Reformar el título VIII de la Constitución o elaborar una nueva Constitución exigiría llegar a un acuerdo sobre nuestro modelo territorial –habría que “cerrar el modelo antes de cambiar la Constitución”, decía Rubio Llorente– y, en particular, un acuerdo acerca de si conviene optar por la asimetría o la simetría.

Algunas decisiones del constituyente de 1978 (arts. 2, 148 y 151) parecían apuntar a un modelo territorial diferenciado. Pero, por otro lado, el artículo 148.2 convertía las diferencias competenciales en, por así decir, una fase provisional. Andado el tiempo, unas comunidades autónomas reclama-



ROSELL

Se hace difícil encontrar justificación constitucional a cualquier pretensión de asimetría de raíz exclusivamente política o identitaria

rían, en efecto, más competencias y otras rechazarían la igualdad, de suerte que si ésta se produjo por el crecimiento de las de vía lenta (art. 143), las de vía rápida (art. 151), inicialmente dotadas de más alto techo competencial, exigen, por la vía del artículo 150.2, nuevas competencias. La carrera de la liebre y la tortuga, en palabras de Javier Pradera.

La situación actual, de clara tendencia a la igualdad, satisface a algunas comunidades y no a otras, que se consideran defraudadas en su expectativa inicial de mantener una diferencia cualitativa. Lo cierto,

desde una óptica exclusivamente jurídica, es que tal situación no puede calificarse de inconstitucional porque se ha llegado a ella por unos cauces constitucionales irreprochables (art. 148.2) y por una interpretación de otros (art. 150.2) que cabe en la Constitución. Se ha forzado la uniformidad, realmente existente, frente a la diversidad, no menos real.

A mi juicio, sin negar que los hechos diferenciales constitucionales (geografía, hecho insular, lengua oficial o capitalidad) dotan al sistema de una cierta dosis de diversidad, y sin negar tampoco que la descentralización política conlleva necesariamente que los derechos y deberes de los españoles sean diversos, el Estado de las Autonomías o, si se quiere, el futuro Estado federal debiera cerrarse con la simetría. La consideración institucional y competencial de las comunidades autónomas o estados de la Federación debiera ser la misma. Sin más diferencias cualitativas injustificadas.

Y es que la igualdad es garantía del buen funcionamiento del Estado descentralizado, así como de su capacidad de integración. Máxime teniendo en cuenta la clara evolución del Estado autonómico a favor de la igualdad. El principio de igualdad es consustancial al Estado Constitucional. El Estado Constitucional no tutela ni la desigualdad arbitraria entre los ciudadanos ni, en principio, la persistencia de particularismos territoriales que mediaten la pertenencia a una organización política general. Demostrada la voluntad de autogobierno y la capacidad de todas las comunidades autónomas, quedan sin base las razones que pudieran esgrimirse para justificar la desigualdad. Se hace difícil encontrar, en suma, justificación constitucional a cualquier pretensión de asimetría de raíz exclusivamente política o identitaria.

Pero, a decir verdad, como acredita el Derecho Comparado, tampoco es descartable una decisión expresa del constituyente a favor de la asimetría como recurso para intentar apaciguar las tensiones territoriales. La desigualdad territorial como mal menor. ¿Sería esto aceptable en la España de hoy? ¿Cabrá importar aquí la solución canadiense? Éste es el problema político que tenemos que resolver, pero no sabemos cómo.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



► 26 Abril, 2016

# Casi un tercio de los estudiantes quieren ser funcionarios

Los universitarios andaluces apuestan por la función pública y, en segundo lugar, por crear su propia empresa, futuro que eligen casi uno de cada cinco



Foto de familia de todos los participantes en el acto que tuvo lugar en la sede de la fundación Cruzcampo. / José Luis Montero

**Francisco García Paños**  
 SEVILLA

► Un 31,9 por ciento de los estudiantes andaluces tienen como opción preferida para su futuro trabajar en la función pública. En el total del territorio nacional también es la primera elección. En España, el porcentaje es menor, aunque también muy significativo: el 25,2 por ciento.

Los datos son de la encuesta *Radiografía de la universidad española: liderazgo emprendedor e innovación en la universidad española*, que la Fundación Axa y Educa 20.20 han presentado en Sevilla. Los entrevistados han sido 9.054

estudiantes de Educación Superior de FP, grado, máster y doctorado.

Los números son tozudos y han llevado a la apuesta de un futuro trabajar en la función pública al primer lugar de la tabla, si bien la segunda posición la ocupan los jóvenes que quieren «crear su propia empresa o negocio», lo que en los últimos años se denomina como emprendedor. En Andalucía el porcentaje se sitúa en el 19,8 por ciento; en España, en el 18,8 por ciento. Casi uno de cada cinco.

La tercera apuesta de los estudiantes es trabajar en una multinacional (un 16,8 por

## El apunte

### COINCIDENCIA DE NOTABLES EN LA NECESIDAD DE MEJORAR

La macroencuesta que ayer presentó Educa 20.20 reunió en la sede de la Fundación Cruzcampo a un numeroso público y un buena cantidad de personalidades: la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz; el alcalde de Sevilla, Juan Espadas; el presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía, Javier González de Lara; el rector de la Universidad de Sevilla,

Miguel Ángel Castro; el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, y representantes de las fundaciones Axa y Cruzcampo, además del periodista Fernando Jáuregui, impulsor del estudio. Incidieron todos, desde distintas perspectivas, en el aumento de cultura emprendedora en Andalucía tanto como en la necesidad de avanzar más en ese camino.

ciento de andaluces y un 22,6 por ciento en total, y en esta diferencia se deja notar la escasez de grandes empresas en territorio andaluz), mientras que el porcentaje de quienes todavía no han tomado una decisión está cerca del 15 por ciento.

Trabajar en una PYME es la primera elección de un 10 por ciento de los jóvenes andaluces. La cantidad de estudiantes superiores que quieren ser autónomos o *freelance* es muy baja, y más en Andalucía, donde el porcentaje se coloca en el 2,3 por ciento por el 3,4 por ciento del total nacional.

En España, son quienes estudian en la rama de ingeniería y arquitectura los que en mayor porcentaje tienen iniciativa emprendedora (32,6 por ciento). Los siguen los estudiantes de ciencias sociales y jurídicas (28,5 por ciento);

### // Ganadería y agricultura no están entre las preferencias para emprender

los de arte y humanidades (24,8 por ciento) y los de ciencias (19,2 por ciento). En total, el 26,8 por ciento de los universitarios tiene iniciativa emprendedora. Resulta muy interesante la comparativa por comunidades autónomas que analiza las motivaciones laborales, las razones que los jóvenes valoran más, y menos, para decidir sobre su futuro. En el caso andaluz, en consonancia con el porcentaje mayoritario que quiere ser funcionario, la principal motivación es «tener un puesto de trabajo asegurado», preferencia que comparten los estudiantes de Asturias y Castilla la Mancha. Lo que menos valoran es «tener un trabajo desafiante».

Respecto al sector ideal para emprender, los andaluces se decantan por el comercio; la educación; el *marketing* y diseño, y los servicios de profesionales y consultoría. Un sector clave en la economía regional, el primario, no aparece entre las preferencias emprendedoras de los estudiantes. ■



▶ 26 Abril, 2016



La presidenta Susana Díaz y el alcalde Juan Espadas, durante la presentación de la encuesta en Sevilla RAÚL DOBLADO

## Crece la iniciativa emprendedora entre los universitarios andaluces

► Un 30,7 por ciento ha comenzado a crear su propia empresa, frente al 26,8% de España

ROMUALDO MAESTRE  
SEVILLA

La falta de oferta de empleo público – desde que comenzó la crisis en el año 2008 esta ha caído considerablemente –, ha cambiado los intereses de los universitarios españoles. Baja la expectativa de ser funcionario público y sube la de ser emprendedor, tener una empresa propia. Y curiosamente en este campo, Andalucía está por encima de la media de España, sólo por detrás de Madrid, aunque no pierda de vista que la seguridad en el trabajo la proporciona la Administración. Un 31,9 por ciento quiere trabajar en la Administración frente al 25,2 del total de España.

Así lo pone de manifiesto el estudio elaborado por Educa 20.20 y la Fun-

dación AXA, que ayer se presentó en Sevilla de la mano del periodista Fernando Jáuregui y de su director Josep Alfonso Caro respectivamente. Sobre 9.000 entrevistas de la encuesta, más de 400 en Andalucía, cuando se le preguntó a los universitarios si han empezado ya o tienen pensado próximamente crear su propia empresa, en España responde que sí un 26,8 por ciento y en Andalucía un 30,7, casi cuatro puntos más. Según la rama de enseñanza la ingeniería y la arquitectura son las que tienen mayor tirón (32,7%) y por el contrario las ciencias con el 19,2 por ciento y las Artes y Humanidades con el 24,8 las que menos.

### El perfil del emprendedor

El perfil del alumno emprendedor tiene una media de 24 años, ha estudiado en una universidad pública y no obstante no se muestra muy dispuesto a cambiar de país de residencia (sólo un 34,3%). Narciso Michavila, presidente de la consultora GAD3 recalzó en la presentación que a pesar de la pluralidad regional de España las ca-

### «Cóctel de éxito» de Susana Díaz

El acto tuvo su colofón en la Fundación Cruzcampo, donde asistieron la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, y el alcalde de Sevilla, Juan Espadas. Díaz llamó la atención sobre el «cóctel de éxito» que presenta Andalucía, con diez universidades públicas de primer nivel, una red de parques científicos y tecnológicos y la generación mejor formada. Así lo señaló en la presentación del libro «1.001 consejos para emprender» de Fernando Jáuregui, también de la Fundación AXA, donde señaló el momento importante de oportunidad que atraviesa la comunidad. La presidenta destacó dos medidas importantes de cara al nuevo modelo productivo en Andalucía. Por un lado, el Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (Paidi) y, por otro lado, la Ley Andaluza de Emprendimiento. Al hilo de esto, señaló que el 72 por ciento de las personas que deciden emprender en Andalucía, «hoy en día cuentan con un proyecto de éxito».

racterísticas e inquietudes de nuestros universitarios son muy comunes. Puso el ejemplo de que él después de haber viajado por casi toda España –este estudio se va a presentar en diez ciudades–, ha notado más diferencias entre alumnos de distintas especialidades académicas dentro de una región que si atendiéramos a su lugar de residencia.

### Generación digital

En todo caso lo que recalzó el sociólogo Michavila es que esta era la primera gran encuesta a nivel nacional que se hacía con una generación que ha vivido desde que nacieron en la era digital, la misma que ha conseguido aumentar la productividad pero también destruir gran cantidad de empleo.

Cuando se les pregunta los motivos más importantes a la hora de decidir sobre su futuro profesional, lo que más valoran los jóvenes universitarios, en una escala de 1 a 10, es trabajar en algo que les guste (9,4); un puesto de trabajo asegurado (8,5); trabajar en algo relacionado con sus estudios (8,5); hacer realidad un sueño o una idea personal (8,5) o el nivel salarial (8,4). En lo más bajo de la tabla, tener un jefe o autoridad (5,2); trabajar en otro país (6,3) y ser su propio jefe (6,6). Llama la atención el apego a la propia tierra y la poca disposición a cambiar de país así como al carácter poco propicio a recibir órdenes de un superior. En el punto intermedio está el viajar (7,6), tener un trabajo desafiante (7,5) o trabajar en otros idiomas (6,6).

Sobre estos motivos cabe destacar que en Andalucía lo que más valoran por encima del resto de las autonomías es tener un puesto de trabajo asegurado y lo que menos es un empleo desafiante. Por sectores, los ideales para un estudiante andaluz a la hora de emprender son el comercio, la educación, la mercadotecnia, la publicidad, el diseño y los servicios profesionales y consultoría. Curiosamente, la agricultura y la ganadería sólo interesan en las Comunidades de Extremadura y Castilla y León. Donde hay también una gran diferencia entre los datos regionales y estatales es para trabajar en una multinacional: un 16,8 % para los andaluces frente al 22,6 del total de España.

En lo que existen similitudes es cuando se les demandan por las dificultades para emprender. El total en España, también en Andalucía, es la falta de financiación (comparten ambas el 75,3 por ciento). Lo mismo en la fiscalidad (un 21,9%). Sin embargo, las trabas administrativas son más fuertes en el conjunto de la nación, un 31 por ciento del total, que en Andalucía, un 26,5%. Si atendemos a la falta de conocimientos como impedimento para emprender, resulta que en Andalucía esto es cinco puntos inferior al total, 13% frente al 18,2. Por último la falta de apoyo familiar es algo que nuestros jóvenes denuncian, aunque en menor escala, un 7,6 por ciento en Andalucía y un 5,8 en el conjunto de España.

**La agricultura, sólo en Extremadura y Castilla y León**  
Extremadura y Castilla y León son las únicas donde los estudiantes consideran que les gustaría tener una actividad emprendedora en agricultura

**Tener un jefe es lo que menos motiva para trabajar**  
Lo que menos motiva a la hora de decidir sobre el futuro laboral de los jóvenes es tener un jefe o autoridad o irse a trabajar al extranjero



▶ 26 Abril, 2016

# Más del 30% de los universitarios andaluces quiere ser funcionario

El 31,9%, casi siete puntos más que la media nacional, pretende trabajar en la función pública, mientras que sólo el 19,8%, un punto más que la media nacional, quiere crear una empresa

M. GONZÁLEZ Q. - Sevilla

«...Y después de la Universidad, ¿qué?». A esta pregunta tratan de dar respuesta Fernando Jáuregui y Lourdes Carmona en la obra «Cómo convertir tu sueño en una empresa», subtitulada «1001 consejos para triunfar como emprendedor», publicada por la Fundación Axa, junto a una encuesta que señala que Cataluña, Madrid y Andalucía son las comunidades más emprendedoras y, en contra de los tópicos, la andaluza supera a la media nacional en porcentaje de estudiantes con interés emprendedor.

Fernando Jáuregui –en un encuentro con la prensa previo a la presentación oficial en la Fundación Cruzcampo, en la que participaron la presidenta de la Junta, Susana Díaz, y el alcalde de Sevilla, Juan Espadas– señaló que el proyecto surge de una charla con «los entonces príncipes y ahora Reyes» en la que mostraron su preocupación ante las cifras que indicaban que «algo más del 70% de los jóvenes españoles tenía como máxima aspiración la de llegar a ser funcionario». Junto al libro se presenta un sondeo encargado por Educa2020, basado en más de 9.000 entrevistas, de las que 8.600 se consideraron válidas, a cargo de GAD3, a estudiantes de universidades y FP que desmonta algunos de los mitos instalados en la sociedad española. La encuesta ha tenido un alto nivel de aceptación entre la población universitaria, señaló Sara Morais, responsable de investigación de GAD3.

«Una mayoría precaria de estudiantes» españoles sigue prefiriendo la función pública, indicó Jáuregui. Les sigue los que quieren trabajar en una gran multinacional. En contra de lo que pudiera creerse, uno de cada cuatro estudiantes se decanta por formar su propia empresa o por el emprendimiento en general. En Andalucía, esta cifra aumenta. Los porcentajes nacionales son: 25,2% opta por la función pública; 22,6%, por la multinacional; 11%, por las pyme; y el 18,8%, por crear una empresa. En Andalucía, el 31,9% quiere ser funcionario; el 16,8% opta por trabajar en una multinacional; el 10% en una



La presidenta Susana Díaz y el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, en la presentación del libro de la Fundación Axa

pyme; y el 19,8%, un punto más que la media nacional, quiere crear una empresa. El 30,7% de los estudiantes andaluces ya tiene pensado crear su empresa, por el 26,8% nacional.

«La idea de ser emprendedor, al menos, innovador en el más amplio sentido de la palabra, ha calado entre los estudiantes, la

## ANDALUCÍA, MADRID Y CATALUÑA, LAS MÁS EMPRENDEDORAS, SEGÚN EL SONDEO DE GAD3 Y FUNDACIÓN AXA

mayor parte de los cuales piensa que no ha recibido una formación y una cultura adecuadas para levantar este temido vuelo», señala Jáuregui. La falta de financiación está considerada «la principal barrera» para emprender. La empresa familiar también resulta «poco atractiva» para la mayoría. En el encuentro se puso de relieve que «lo privado no puede vivir sin los servicios públicos», y viceversa.

El presidente de la Fundación

AXA, Jean-Paul Rignault, señala que de no reducirse la actual tasa de paro juvenil (en torno al 24% cuando se realizaron las encuestas) se va a «hipotecar la vida entera de cientos de personas», añadiendo que «la falta de empleo estable y de calidad tiene unos efectos demoledores sobre un país».

El sociólogo y presidente de GAD3, Narciso Michavila, manifestó que «nada volverá a ser como antes». En España ya hay casi un empresario por cada dos estudiantes universitarios, recordó, y sostuvo que «los resultados de la encuesta permiten ser optimistas de cara al futuro en lo que a predisposición emprendedora se refiere: un 26,8% de los universitarios tiene pensado crear su propia empresa». Michavila indicó que «la predisposición al emprendimiento es ligeramente mayor entre los hombres, especialmente si estudian ingeniería o arquitectura o ciencias sociales y jurídicas». El presidente de GAD3 matizó incluso que curiosamente «un ingeniero andaluz y otro catalán se parecen más» que dos profesionales de distinto ámbito de la misma comunidad.

El estudio recoge que la realización personal es la principal motivación a la hora de escoger el trabajo ideal, seguido de «tener un puesto de trabajo asegurado», «trabajar en algo relacionado con mis estudios» y «hacer realidad un sueño o una idea personal». Le sigue «el nivel salarial» y «tener independencia». En Andalucía se valora más que en el resto de España «tener un puesto de trabajo asegurado» y menos, «tener un trabajo desafiante». En general, el sector primario es el menos demandado. Uno de cada cuatro alumnos se plantea ser emprendedor antes de terminar la carrera o la FP. Generalmente, se cumple el tópico de «padre empresario, hijo empresario». El sector ideal para emprender es el de los «servicios profesionales», seguido de «marketing, publicidad y diseño». En Andalucía, pese a su riqueza, «está mal visto» el sector agroalimentario. Entre las mejores universidades para emprender se sitúa la Pablo de Olavide de Sevilla. Se invierte la tendencia entre funcionarios y emprendedores. Otro debate es si es por vocación u obligación por la caída en la convocatoria de plazas.

Manuel Olmedo



EN PORTADA

Los universitarios diseñan su futuro

Inquietudes universitarias

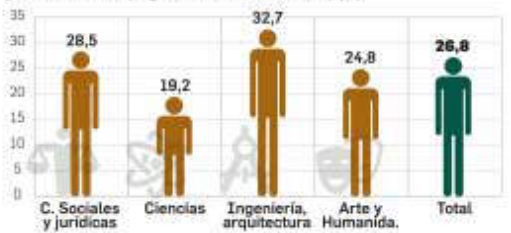
¿Cómo te planteas tu vida laboral en un horizonte temporal de 5-10 años? (%)



En todo caso, ¿has empezado o tienes pensado crear tu propia empresa en los próximos años? (%)



¿Has empezado o tienes pensado crear tu propia empresa en los próximos años? (según rama de enseñanza) (%)



Creación de empresas por comunidades autónomas (número)



FUENTE: Fundación AXA. GRÁFICO: Data de Infografía.

EMPRENDEDORES

por obligación

● El 30% de los universitarios andaluces se plantean crear su propia empresa por una cuestión de necesidad más que por vocación o interés ● Uno de cada tres jóvenes aspira a ser empleado público

Cristina Díaz SEVILLA

Uno de cada tres universitarios y estudiantes de Formación Profesional de Andalucía se plantea o ha creado ya su propia empresa. Son cuatro puntos porcentuales por encima de la media nacional, lo que sitúa a Andalucía como la segunda comunidad autónoma con más jóvenes con iniciativa emprendedora, por detrás de Madrid, según la encuesta elaborada por Educa2020 y la Fundación AXA. Sin embargo, esta actitud no es vocacional, sino que responde a una necesidad.

La crisis económica y la falta de oportunidades laborales ha llevado a los jóvenes a buscar alternativas profesionales como el emprendimiento. No obstante, el 32% de los estudiantes andaluces aspiran a ser funcionarios, casi siete puntos porcentuales más que en el resto de España. Además, sólo el 2,3% se ve en los próximos 5 años como autónomo o freelance y el 1% desea continuar con el negocio familiar.

“El porcentaje de personas que se animaron a emprender por necesidad (29,24%) se ha casi duplicado desde el año 2010 y, desgraciadamente, la mayoría de los nuevos negocios emprendedores creados en España carecen de una aspiración firme”, apunta Segundo Píriz, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) a raíz de los resultados de esta encuesta. “Siete de cada diez manifiestan no tener vocación internacional en sus primeros tres o cuatro años de vida; y seis de cada diez afirman no tener ninguna orientación innovadora. Este último hecho es el que debemos tener especialmente en cuenta, dado que supone la clave del crecimiento y del desarrollo”.

El estudio titulado *Y después de la Universidad ¿qué? se basa en más de 9.000 entrevistas a estudiantes de universidades y centros de Formación Profesional de toda España (427 de ellos andaluces). Éstas se realizaron a través de internet del 8 de enero al 9 de marzo y las res-*



KLARA HOFFEROVA

Tres universitarias en el campus de Pirotectnia.

puestas fueron analizadas por el instituto GAD3.

“Hace apenas cuatro años, las encuestas indicaban que algo más del 70% de los jóvenes españoles tenían como máxima aspiración la de llegar a ser funcionarios. El sondeo que ahora presentamos es bastante diferente, principalmente motivado por las consecuencias de la crisis y la falta de oferta pública”, apunta Fernando Jáuregui, presidente de Educa2020. Éste destaca que “uno de cada tres jóvenes andaluces se decanta por

formar su propia empresa”, pero la mayoría “piensa que no ha recibido una formación y una cultura adecuadas para levantar este temido vuelo”.

“Lo que la sociedad necesita no son más empresarios, sino empresarios mejor formados, y, sobre todo, trabajadores con mayor conciencia de emprendimiento. Sólo un 38% cuenta con formación universitaria”, señala Narciso Michavila, sociólogo y presidente de GAD3. “Es verdad que la proporción se sitúa en la media europea, pero es insuficiente para transformar un mercado laboral intensivo en mano de obra no cualificada. Y el papel de la universidad en este terreno es insustituible”.

Según la encuesta elaborada por Educa2020 y la Fundación AXA, los arquitectos y los ingenieros andaluces son los que ma-

LOS NÚMEROS

9.054

**Entrevistas.** El estudio elaborado por Educa2020 y la Fundación AXA incluye 9.054 entrevistas a estudiantes de Educación Superior (Formación Profesional, grado, máster y doctorado); 427 de ellos residen en Andalucía.

19,8%

**Emprendedores.** Porcentaje de jóvenes andaluces que aspiran a crear su propia empresa, un punto más que a nivel nacional. Sin embargo, sólo el 2,3% de los andaluces desea trabajar como autónomo o 'freelance' y un 1% quiere continuar con el negocio familiar.

75,3%

**Sin financiación.** Porcentaje de estudiantes andaluces que consideran la falta de financiación como la principal barrera para emprender, un dato similar a la media nacional. El 7,8% le da mayor importancia a la falta de apoyo familiar y el 13% a la falta de conocimientos, cinco puntos por debajo al dato nacional.

La mayoría de los jóvenes creen que no han recibido una formación adecuada para emprender





▶ 26 Abril, 2016

**EL DETALLE**

**Por sectores** Los andaluces descartan el sector primario y secundario para emprender y apuestan por la educación, el comercio y la publicidad



Estudiantes en la sede principal de la Universidad de Sevilla.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA



El sociólogo Narciso Michavila, ayer en la presentación del informe 'Y después de la universidad ¿qué?'.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

yor predisposición a emprender tienen, frente a los estudiantes de Arte y Humanidades, que son los que menos iniciativa emprendedora presentan.

Los andaluces, además, prefieren crear una empresa en el sector comercial, el marketing, publicidad y diseño, de consultoría y servicios profesionales y la educación. Éste último sector diferencia a Andalucía con respecto a otras comunidades autónomas, ya que sólo los estudiantes de Galicia, Cataluña y Andalucía se plantean abrir una empresa relacionada con la educación.

El sector de la agricultura es el menos apreciado por los universitarios andaluces, frente a los extremeños o castellanoleoneses, que sitúan este sector en primer lugar. "La economía y el nivel sociocultural de cada región influyen en las respuestas de los universitarios", apunta Fernando Jáuregui, presidente de Educa2020. "El sector primario está muy castigado en Andalucía, y muy industrializado, de ahí que los jóvenes no lo vean como una salida profesional".

El informe *Y después de la Universidad ¿qué?* también analiza el perfil de los emprendedores y los principales obstáculos que los universitarios se encuentran a

hora de emprender. En este sentido, el 75,3% de los jóvenes andaluces encuestados creen que la falta de financiación es su principal barrera, seguido de la trabas administrativas (26,5%) y la fiscalidad (21,9%).

"Hace falta un cambio cultural de mentalidad. Entendemos la financiación sólo como una subvención", manifiesta Narci-

**Fernando Jáuregui**  
 Presidente de Educa2020



*Hace cuatro años, el 70% de los jóvenes tenían como máxima aspiración llegar a ser funcionarios"*

so Michavila. "Debemos fomentar nuevas fórmulas, como el *crowdfunding* (micromecenazgo), las nuevas tecnologías o la mayor implicación del sector privado. Además, en España, fracasar es lo peor que te puede pasar, llevas una losa encima. Sin embargo, en culturas como la americana le dan mucho valor a aquellos emprendedores que han conseguido levantarse de sus fracasos empresariales, consideran que tienen más conocimientos sobre el sector empresarial".

En cuanto al perfil, la predisposición al emprendimiento es ligeramente mayor entre los hombres (50,6%), especialmente si estudian Ingeniería, Arquitectura o ciencias sociales y jurídicas. "Factores como la profesión de los progenitores puede influir en la decisión de los alumnos pero no es determinante", apunta Michavila. El 35% de los jóvenes con padres empresarios o autónomos se plantean ser emprendedor, así como el 25% cuyos padres son funcionarios, según los datos de Educa2020. Michavila tampoco cree que resulte determinante si han recibido formación pública: "El debate de lo público frente a lo privado es más político que real".

● La Fundación AXA publica un libro dirigido a estudiantes con claves para crear una empresa

# 1.001 consejos para emprender y triunfar

C. D. SEVILLA

Un centenar de especialistas del sector empresarial han participado en la elaboración del libro *Cómo convertir con éxito tu sueño en una empresa: 1.001 consejos para emprender*, editado por la Fundación AXA. El ejemplar se presentó ayer en la Fundación Cruzcampo.

Esta publicación, dirigida a estudiantes con iniciativas emprendedoras, explica cuáles son los pasos que se deben seguir para la creación de una empresa, cómo encontrar la motivación, cómo conseguir financiación, la importancia del uso de las nuevas tecnologías y de las aplicaciones informáticas para la gestión de un negocio, el equipo de trabajo, cómo perder el miedo al fracaso, la importancia de elegir a un buen socio o la necesidad de un buen plan de comunicación.

"Hoy nadie duda de que el emprendimiento es un elemento clave para la generación de riqueza y empleo, algo tan necesario en una situación como la actual de crisis, en la que la recuperación del mercado laboral es una de las principales preocupaciones de la ciudadanía", considera Segundo Píriz, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). "Es por ello que se entiende como una verdadera necesidad el impulso y apoyo de la actividad empre-

dedora y como máxima prioridad para los diferentes gobiernos".

Narciso Michavila, sociólogo y presidente de GAD3, responsable del informe *Y después de la Universidad ¿qué?*, por otro lado, matiza que "las circunstancias han cambiado en los últimos cuatro años de manera brutal": "En 2012, el 73% de los jóvenes querían ser funcionarios, pero hoy, después de la crisis, ¿quién se plantea ser empleado público si sólo hay 20.000 plazas públicas para todo el país?". La salida para Michavila es emprender.

Para el presidente del instituto GD3 la "auténtica brecha es la edad, más que el género o el territorio": "La generación de menos de 45 años ha cargado sobre sus hombros durante la crisis el 85% de la disminución salarial. Es la primera generación que no sabe lo que es tener un contrato fijo", apunta Michavila. "Sólo las personas de más de 45 años son funcionarias o cuentan con un sueldo fijo, mientras que sus hijos no tienen nada asegurado".

Dentro del programa Educa2020 y gracias a los Fondos Sociales Europeos, se han repartido 12.000 ejemplares de manera gratuita en universidades de todo el país. En este libro han colaborado especialistas como Fernando Bayón, director de la Escuela de Organización Industrial (EOI); David Álvarez, presidente de Eulen; Rosa García, presidenta de Siemens en España; o Juan José Hidalgo, presidente de Globalia, entre otros.



Varias universitarias repasan sus apuntes en el Rectorado.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

## ESPAÑA

## Educación rectifica y pone límites a los 'rankings' de colegios

PILÁR ÁLVAREZ, Madrid

Los informes que cada colegio haga tras la evaluación externa de sexto de primaria recogida en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), a la que se enfrentan en mayo por primera vez los estudiantes de 11 y 12 años, "tendrán difusión únicamente en su comunidad educativa y los resultados de las evaluaciones no podrán utilizarse en ningún caso para la clasificación de centros docentes".

El Ministerio de Educación ha rectificado con este párrafo la orden que regula estas pruebas en sus territorios de gestión directa, Ceuta y Melilla, después de que el Consejo Escolar del Estado le reclamara en su último informe límites legales para evitar que se puedan publicar clasificaciones de colegios. La orden se publicará próximamente en el BOE con ese añadido, según un portavoz del ministerio.

El riesgo de que se publiquen rankings de centros en función de la nota de sus alumnos es uno de los puntos de conflicto con distintas comunidades autónomas que rechazan la prueba y que han manifestado incluso su intención de no celebrarla. Hasta siete regiones (Cantabria, Extremadura, Castilla-La Mancha, Canarias, Cataluña, País Vasco y Navarra) han señalado que no la harán o que prepararán un examen diferente a sus alumnos.

### Dictamen

El Consejo Escolar —que incluye a profesores, alumnos, padres, miembros de Administraciones (incluido el Ministerio de Educación), empresarios o sindicatos— elaboró recientemente un dictamen sobre la orden de Educación para Ceuta y Melilla. En el texto, al que ha tenido acceso EL PAÍS, solicitaba que "expresarse con exactitud qué información, qué difusión, durante cuánto tiempo tiene que estar disponible y debería, asimismo, poner límites para que no sea usada en ningún caso para hacer clasificaciones de centros".

El ministro de Educación en funciones, Íñigo Méndez de Vigo, se comprometió "a que no se hagan públicos los resultados de las evaluaciones, si ese es el problema". Pero el borrador que se envió al Consejo y a las direcciones provinciales de Ceuta y Melilla no lo contemplaba. Previamente, la LOMCE eliminó una referencia contraria a las clasificaciones de la ley previa, la Ley Orgánica de Educación (LOE) del PSOE.



La ministra García Tejerina, la alcaldesa Colau, la consejera Serret y el president Puigdemont. / T. A. (EFE)

## El fiasco de los presupuestos de Colau deja congelado el acuerdo con los socialistas

CLARA BLANCHAR, Barcelona

La imposibilidad de la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, de conseguir apoyos para aprobar la modificación presupuestaria de 275 millones de euros le obligó ayer a aplazar el pleno extraordinario antes de perderlo. Un duro revés político que, más allá

del rosario de críticas que el gobierno tuvo que escuchar por su incapacidad de lograr consenso, tiene otra consecuencia inmediata: congela el pacto de gobierno con el PSC. Estaba previsto anunciarlo el miércoles e, incluso, que los socialistas lo sometieran a consulta entre sus bases.

"Primero, el presupuesto. Vamos pantalla a pantalla", confirmó ayer el líder de los socialistas en el Ayuntamiento al ser preguntado sobre la entrada al gobierno de Colau. Collboni, que ha exigido tener una tenencia de alcaldía para conseguir visibilidad en el ejecutivo de Barcelona en Comú, ostentaría la de Cultura. Esta cartera cuenta con una comisionada, Berta Sureda, pero no con regidor. Hasta ahora, la responsabilidad política del área recae en Jaume Asens, tercer teniente de alcalde de Derechos de Ciudadanía, Participación y Transparencia.

Los socialistas, que cuentan con tres regidores además de Collboni, tendrían responsabilidades en cuestiones de promoción económica y en la macro tenencia de alcaldía de Urbanismo, Ecología y Movilidad que dirige Janet Sanz. Aquí tendrá encaje

Daniel Mòdol, arquitecto. El gobierno de Colau cedería además tres distritos: Sant Andreu, Sarríà-Sant Gervasi y el Eixample, los que ahora capitanean los tenientes de alcalde Laia Ortiz y Gerardo Pisarello y el concejal Agustí Colom.

Ayer Collboni calificó de "mala noticia" el fiasco de la presentación de los presupuestos y lamentó que Colau "no pueda ser coherente con los electores y luchar contra las desigualdades". Collboni apeló la búsqueda de un consenso en el "espacio central" del plenario antes de recordar que el facilitó con una abstención las últimas cuentas del ex alcalde Xavier Trias (CiU). El socialista pidió al gobierno municipal "esfuerzo de diálogo y humildad" y advirtió a la CUP que "los ciudadanos no entenderán ni perdonarán a quien coloca palos en las ruedas".

Tras la suspensión del pleno,

el portavoz del Gobierno, Gerardo Pisarello, pidió "responsabilidad y celeridad" para cerrar un acuerdo con la CUP antes del pleno ordinario del viernes. La portavoz de la formación asamblearia, María José Lecha, advirtió de que una semana da poco margen de decisión teniendo en cuenta el asamblearismo y los ritmos de su partido. Con todo, Lecha celebró "un cambio de actitud, más receptiva", de Pisarello en la reunión mantenida ayer. Hoy volverán a verse.

Y es que el acuerdo de Colau con Jaume Collboni y los socialistas tenía fecha: estaba previsto anunciarlo mañana miércoles. Justo entre el pleno extraordinario y el ordinario, previsto para el viernes. Los socialistas habían fijado incluso el sábado 7 de mayo como fecha para celebrar la consulta entre la militancia para avalar el pacto.

## El origen de la gastroenteritis de Cataluña es de tipo "fecal humana"

JESSICA MOUZO, Barcelona

La Agencia de Salud Pública de Cataluña (Aspat) descartó ayer que el origen del brote de gastroenteritis provocado por consumir agua envasada en mal estado esté en Cataluña y apuntó a la envasadora andorrana Aigües del Pirineu como punto de partida de la contaminación. El secretario de Salud Pública, Joan Guix, indicó que el único reservorio del norovirus encontrado en el agua es el ser humano, por lo que el origen del brote ha tenido que ser por "contaminación fecal humana". La investigación se centra ahora en saber cómo se ha producido la transmisión, una cuestión que responderán los resultados de los estudios realizados por el Gobierno de Andorra a la empresa envasadora.

El norovirus que hace unos días detectó el Departamento de Salud de la Generalitat en las muestras de los pacientes afectados por el brote de gastroenteritis (4.100 personas en 381 empresas de Barcelona y Tarragona), también se encuentra en el agua envasada en mal estado procedente del manantial andorrano de Arinsal. Los resultados de los análisis realizados a las muestras de agua de las garrafas contaminadas muestran la presencia de "altas dosis" de este microorganismo, causante de la mayor parte de las gastroenteritis agudas comunes.

A la espera de los resultados que lleguen de Andorra, Guix apuntó como hipótesis causal que la contaminación se produjo "en el origen, en el proceso de obtención o embotellamiento del agua, o en la higienización de las garrafas". El secretario de Salud Pública rechazó que el origen del brote esté en el propio manantial porque "no hay constancia de otros brotes relacionados con otros productos". Además, según el investigador Albert Bosch, que ha llevado a cabo el análisis, "es difícil pensar que en el manantial haya cerca de aguas fecales".

## PRISA emprende acciones legales contra La Sexta, ElConfidencial.com y ElDiario.es

EL PAÍS, Madrid

El presidente de PRISA (grupo editor de EL PAÍS), Juan Luis Cebrián, ha emprendido acciones legales en nombre propio y del grupo contra la cadena de televisión La Sexta y los diarios digitales ElConfidencial.com y ElDiario.es "por las informacio-

nes y comentarios difamatorios difundidos ayer por dichos medios con una clara intención de vincularle con los denominados papeles de Panamá, en los que no aparece", según un comunicado enviado ayer por PRISA.

PRISA, el primer grupo de

medios de comunicación en los mercados de habla española y portuguesa, señala que tanto los autores de dichas informaciones y comentarios como los responsables de la difusión de los mismos "han sido advertidos de que dichas insinuaciones son absolutamente falsas,

tienen clara intención difamatoria y suponen un grave menoscabo de la honorabilidad y reputación tanto de Juan Luis Cebrián como del Grupo PRISA y sus empresas", según añade la nota de prensa enviada por la compañía a los medios de comunicación.





## Estudiantes de enseñanzas artísticas exigen su integración en la universidad

■ F. G.

**MÁLAGA.** 'Somos universidad'. Es lo que defienden los estudiantes de enseñanzas artísticas (música, danza, arte) que llevan reivindicando desde hace años su integración en la universidad, como enseñanzas de grado. Para ello alumnos y profesores del Conservatorio Superior de Música se concentrarán mañana, al mediodía, en la puerta del centro para leer un manifiesto por la integración, una acción conjunta en todo el Estado con la que se persigue la regulación de los procesos de adscripción a la universidad de los centros de enseñanzas artísticas superiores.

Consideran los afectados que la normativa básica permite esta adscripción a las universidades, por lo que proponen que los centros superiores de enseñanzas artísticas puedan incorporarse al sistema universitario español mediante el correspondiente convenio de adscripción a una universidad.



## UNIVERSIDAD

# 40 escuelas de negocio de todo el mundo exponen sus ideas en China

A. N. - Madrid

Banco Santander, a través de Santander Universidades, ha respaldado la competición internacional de MBA INNOVATEChina, con la temática «Internet Financial Services in the New Era». La iniciativa ha contado además con el patrocinio de Ant Financial, primer banco on-line de China y que pertenece al importante Grupo Alibaba.

La competición, organizada por CEIBS, la escuela de negocios más importante de China, aspira a ser la referencia para los alumnos de MBA de todo el mundo que deseen exponer sus ideas y modelos de negocio sobre el futuro de los servicios financieros. Se recibieron más de 50 proyectos de 40 escuelas de negocio, que fueron presentadas en el campus de CEIBS en Shanghai. El primer, segundo y tercer premio del concurso fueron para las universidades de Yale, CEIBS y Oxford, respectivamente.

Según Miguel Solana, responsable de Innovación en la alianza estratégica Santander-Bank of Shanghai: «China se encuentra a la cabeza en términos de innovación bancaria y estamos ante una gran oportunidad. Nuestra participación en esta competición, junto con otras iniciativas con Bank of Shanghai, nos permitirá acercar la innovación en China al Grupo Santander».



PÁG.

4

## TENDENCIAS

Dentro de diez años,  
la mitad de las  
universidades  
podrían no existir



▶ 26 Abril, 2016

## TENDENCIAS

# Las universidades, ¿podrían no existir?

Un proyecto de investigación de la Universitat Oberta de Catalunya, en colaboración con unos cincuenta expertos internacionales y del MIT de Boston, dibuja cómo será la educación superior más allá del año 2020.

Aula Abierta. Madrid

“La universidad del futuro será más digital, flexible y especializada”. Esta es una de las conclusiones a las que llegó Lluís Pastor, director del eLearn Center de la UOC, en la presentación del proyecto de investigación presentado el pasado miércoles sobre la universidad del futuro que han elaborado un grupo de investigadores de la UOC, en colaboración con unos cincuenta expertos internacionales y el MIT de Boston. Los investigadores que han liderado el estudio han resumido las conclusiones principales en este decálogo:

● **Educación más práctica, tangible e interactiva.** Los estudiantes actuales piden una educación en línea que sea más tangible. Por lo tanto, que sea más práctica y que esté basada en la experiencia y con una mayor interacción social entre alumnos.

● **Segunda brecha digital: las competencias.** Los investigadores alertan de que nos encontramos ante la segunda brecha digital por el dominio de la competencia digital. Esta brecha es independiente del factor generacional y puede obedecer a muchos factores. Así, se observa una diferencia creciente entre las habilidades, sobre todo digitales, demandadas desde el mundo profesional y las que se obtienen actualmente en el sistema educativo formal.

● **Aprender en todas partes.** La penetración de los teléfonos inteligentes y de los dispositivos móviles como principales vías de acceso a la red y a la tecnología, así como la prolife-



ración de herramientas de computación en la nube, de redes sociales, de plataformas de los medios sociales y de nuevas aplicaciones móviles y servicios gratuitos, junto con una mayor demanda de inmediatez, abre la puerta a formas de aprendizaje más ubicuas y deslocalizadas.

● **El fin de la exclusividad de la universidad.** Universidades, administraciones y empresas deberán desarrollar un sistema compartido de evaluación y acreditación de competencias profesionales. La universidad no debe ser su único actor, ya que el contexto profesional será cla-

### La presentación de este estudio ha tenido lugar en el marco de la 'UOC Research Week 2016'

ve en este proceso. La educación operada por nuevos agentes –open microcredentials– puede generar un fuerte impacto en un ámbito desarrollado hasta ahora casi con exclusividad.

● **Mayor implicación de las empresas.** Hay que diseñar currículos con las empresas, metodologías apli-

cadadas en contextos simulados o reales, etc. ayudándose de tecnologías que superen el aula física y las plataformas en línea, como la realidad virtual y aumentada, la ludificación, las simulaciones y las herramientas de comunicación y colaboración. Los acuerdos universidad-empresa romperán las barreras de los espacios.

● **Formación a medida y con un tutor las 24 horas.** La formación deberá ser a medida: formaciones específicas que resuelvan necesidades concretas y de forma inmediata. Se necesitará flexibilidad y agilidad pa-

ra una oferta más modular y granular, no sujeta a calendarios, gratuita –recursos educativos abiertos (OER), cursos en línea abiertos y masivos (MOOC)–, pero que se pueda reconocer en el marco de programas formales y con tutores 24 horas al día.

● **Internacionalización y especialización.** Fruto de una creciente internacionalización de la educación, serán necesarios convenios con instituciones locales y del extranjero que ofrezcan titulaciones conjuntas e intercambios.

● **Más allá de las asignaturas.** El modelo clásico de formación, un conjunto de asignaturas para lograr una titulación, deberá diversificarse. La universidad tendrá que ofrecer un nuevo abanico de servicios como las microacreditaciones, la evaluación en línea (e-assessment) o la formación a lo largo de la vida.

● **Modelos menos rígidos.** La rigidez de las plataformas educativas actuales, que reproducen los modelos presenciales, será sustituida por aplicaciones LMX –Learning Method eXperience–, en las que se implementarán metodologías de aprendizaje y se adaptará la experiencia de uso a los requisitos de cada institución. Así, será posible aplicar metodologías emergentes.

● **Uso de apps.** En los entornos educativos del futuro se deberá poder formar mediante aplicaciones profesionales y educativas agrupadas en repositorios.

**FUNDACIÓN ANKARIA**

# Premio al mejor periodista universitario del campus

**A.A. Madrid**

La Fundación Ankaria ha convocado el *III Premio Ankaria al mejor artículo de pensamiento sobre Política y Sociedad* dirigido a estudiantes universitarios. El periodo de presentación de originales está comprendido entre el 29 de abril y el 29 de junio de 2016.

**De qué va**

El concurso consiste en la redacción de un ensayo, con una extensión comprendida entre las 700 y 750 palabras, bajo la forma de artículo periodístico.

La convocatoria está abierta a estudiantes universitarios de cualquier centro de enseñanza superior de nuestro país, con independencia de los estudios que estén cursando.



El ganador recibirá una compensación económica de 600 euros.

Los autores interesados en participar deberán basar sus trabajos en los temas que serán abordados en la Jornada Familia y Sociedad en la España del siglo XXI, que la Fundación

Ankaria y el Instituto CEU de Estudios de la Familia celebrarán el 28 de abril en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Más info: [www.fundaciónankaria.org](http://www.fundaciónankaria.org).





# LA BECA

## Una oportunidad para investigar en el CSIC

**Aula Abierta.** Madrid

La Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha convocado cien becas de introducción a la investigación para estudiantes de postgrado, en el marco del Programa JAE. La finalidad de estas ayudas, que concederá a los afortunados una cuantía de 2.000 euros en tres pagos, es la iniciación en la carrera científica en las diferentes áreas mediante estancias de dos meses en institutos y centros del CSIC. El plazo de inscripción se cierra el próximo 2 de mayo.

### ¿Cómo inscribirse?

Uno de los objetivos de este programa es propiciar una aproximación al conocimiento de los problemas científico-técnicos de actualidad y a los métodos utilizados para su resolución.

Para los interesados, las solicitudes se tienen que efectuar por vía online, a través de las aplicaciones disponibles en los servidores de información del CSIC.

### ¡Toma nota!



- La convocatoria de este programa de ayudas se cerrará el 2 de mayo.
- La cuantía de la beca es de 2.000 euros, divididos en tres pagos.

El formulario de solicitud vendrá acompañado de los ficheros requeridos específicamente en cada una de las convocatorias.

### Requisitos

Para presentarse candidato de una de estas becas se necesita reunir una serie de condiciones. Por un lado, el programa está dirigido a españoles, nacionales de un Estado miembro de la Unión Europea y extranjeros que hayan finalizado los estudios de licenciatura o grado en el curso 2013-2014 ó posterior pero no hayan obtenido el título de doctor. Otro de los requisitos es que los interesados hayan finalizado la carrera con una nota media igual o superior a 8 o 7,5. En el caso de que la rama de conocimiento sea la de ingenierías y arquitectura, deberán estar matriculados en un máster oficial en el curso 2015-2016 o tendrán que haber realizado la inscripción en un máster para el curso 2016-2017.

## Enlaces a noticias digitales

Estudian la regulación molecular de una bacteria

- <http://provincias.andalucesdiario.es/andalucia/estudian-en-la-us-la-regulacion-molecular-de-una-bacteria-como-alternativa-a-fertilizantes-nitrogenados/>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7518588/04/16/Estudian-en-la-US-la-regulacion-molecular-de-una-bacteria-como-alternativa-a-fertilizantes-nitrogenados.html>
- [http://noticias.lainformacion.com/interes-humano/planta/Estudian-US-alternativa-fertilizantes-nitrogenados\\_0\\_911010203.html](http://noticias.lainformacion.com/interes-humano/planta/Estudian-US-alternativa-fertilizantes-nitrogenados_0_911010203.html)

1001 Consejos para emprender

- <http://provincias.andalucesdiario.es/andalucia/susana-diaz-senala-el-coctel-de-exito-de-andalucia-con-la-generacion-mejor-formada-y-universidades-de-nivel/>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7519188/04/16/Susana-Diaz-senala-el-coctel-de-exito-de-Andalucia-con-la-generacion-mejor-formada-y-universidades-de-nivel.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2730691/0/sostenible-presentan-estudio-con-tres-estrategias-para-mejorar-resultados-parque-tecnologicos-andaluces/>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2731166/0/susana-diaz-senala-coctel-exito-andalucia-con-generacion-mejor-formada-universidades-nivel/>

El PP insta a la Universidad a dar uso a la parcela de Tabladilla

- <http://andaluciainformacion.es/sevilla/590215/el-pp-insta-a-la-universidad-a-dar-uso-a-la-parcela-de-tabladilla-cedida-en-2011>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7518093/04/16/PP-lleva-a-Pleno-una-mocion-para-instar-a-Universidad-a-dar-uso-a-la-parcela-de-Tabladilla-cedida-en-2011.html>

La USD con los refugiados

- <http://www.aulamagna.com.es/us-acoge-a-refugiados/>

Afectados por el plan de extinción de la US...

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7518401/04/16/Afectados-por-planes-en-extincion-de-US-llevan-el-caso-a-la-Defensoria-Universitaria.html>

Olimpiadas Nacionales de Física

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/7517671/04/16/La-Junta-apuesta-por-un-sistema-universitario-fuerte-que-sea-motor-de-transformacion-social-y-de-progreso.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2730525/0/junta-apuesta-por-sistema-universitario-fuerte-que-sea-motor-transformacion-social-progreso/>



La US pide modelo de financiación

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/7518141/04/16/La-US-pide-modelo-de-financiacion-a-campus-de-excelencia-ante-la-inversion-que-supondria-vigilar-el-Centrius.html>
- [http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/Junta-apuesta-universitario-transformacion-progreso\\_0\\_911009515.html](http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/Junta-apuesta-universitario-transformacion-progreso_0_911009515.html)