



**RESUMEN DE PRENSA
26 DE ENERO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

La Hispalense, a la cabeza en el registro de patentes en España ▶8-9

El CB Sevilla sigue en caída libre tras perder en La Laguna (81-62) ▶22



Alberto Rodríguez triunfa en los Premios Feroz y en los galardones de Asecan ▶36

EL DECRETO PARA DISOLVER EL PARLAMENTO SE FIRMARÁ ESTA MAÑANA ▶24-25

Susana Díaz comunica a IU el adelanto de las elecciones a marzo

● La presidenta telefoneó anoche a Maíllo, que considera un error la decisión del PSOE

● La legislatura acaba un año antes y hoy salen el vicepresidente y otros dos consejeros

DP 28 PÁGINAS



El ex sevillista Negredo pugna por la pelota con el central Carriço.

Voló la cuarta plaza

3|1 ● Un digno Sevilla paga sus errores defensivos ante el Valencia, que lo adelanta en la tabla

JUAN CARLOS CÁRDENAS / EFE

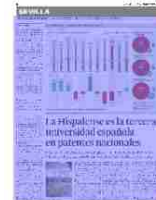
2-3 PODEMOS AVISA DE UN NUEVO TIEMPO QUE LLEGARÁ A ESPAÑA / EDITORIAL 4

La izquierda radical logra un triunfo histórico en Grecia

● Tsipras es el primer líder de un movimiento populista que logra el poder en la UE tras la crisis ● Syriza arrasa y pone en jaque las políticas económicas europeas



RESULTADOS Escrutinio al 90% **SYRIZA** 36,2% votos | 149 Esc. ● **NUEVA DEMOCRACIA** 27,9% votos | 76 Esc. ● **AMANECER DORADO** 6,3% votos | 17 Esc.



EDUCACIÓN SUPERIOR | LAS ESTADÍSTICAS DE LAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS

Diego J. Geniz

La investigación es –o debería serlo– uno de los pilares básicos de toda enseñanza superior. La Universidad de Sevilla puede presumir de cumplir con tal principio. Al menos, en cifras. Esta institución académica se posiciona como la tercera de España, dentro de las de carácter público, en la solicitud de patentes nacionales. Esto es, en el registro de los resultados de una investigación. Así lo constata el último informe elaborado por la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD), que, bajo el título de *Las universidades españolas. Una perspectiva económica 2014*, analiza numerosos aspectos de estos centros de enseñanza, desde los puramente económicos a los científicos.

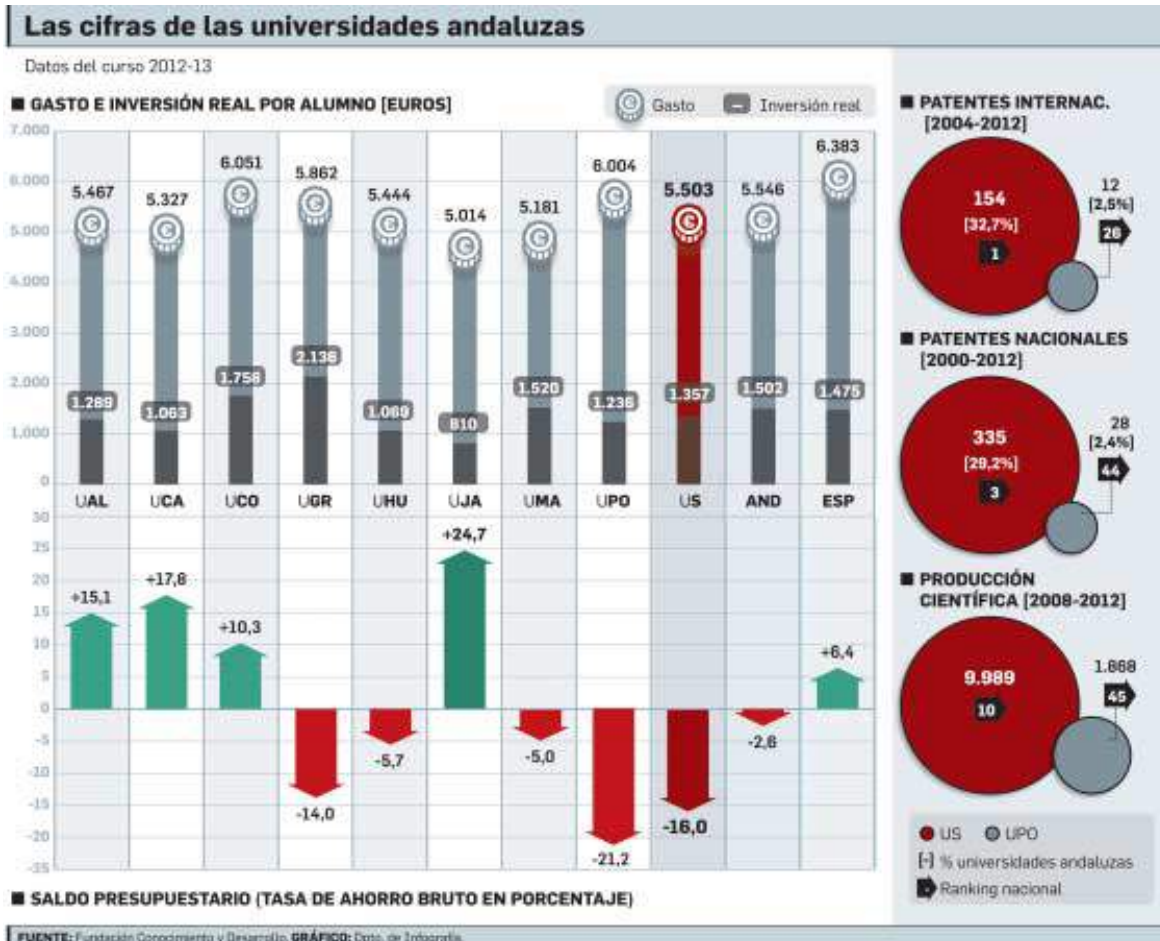
La universidad, además de la transmisión de conocimientos, tiene un fin fundamental que en los últimos tiempos se ha convertido en un instrumento necesario para el desarrollo social: la investigación. Este término, en el que redundan los rectores de dichas instituciones y los políticos, acarrea una importante –por no decir la principal– parcela de estos

El gasto para registrar un producto o servicio a nivel internacional ronda los 6.000 euros

centros. Uno de los aspectos utilizados para valorar la importancia del mencionado ámbito en las universidades son las solicitudes de patentes. Es decir, las peticiones para que un producto o servicio nuevo se registre. Con este procedimiento se consigue que los derechos de creación queden asociados a una universidad, pues son resultado de un proceso de investigación, generalmente, llevado a cabo por grupos creados al efecto.

Este dato es precisamente en el que la Hispalense consigue uno de los escalafones más altos dentro de los distintos aspectos analizados por el mencionado informe. En concreto, la Universidad de Sevilla ocupa el tercer puesto entre las 48 instituciones españolas de carácter público analizadas en el estudio. Además, se encuentra a la cabeza de Andalucía por número de patentes solicitadas entre 2000 y 2012. Los registros presentados en dicho periodo ascienden a 335, un 6,2% del total nacional y un peso del 29% dentro de la comunidad autónoma.

En Andalucía, por detrás de la Hispalense se sitúa en número de patentes la Universidad de Granada, con 217 en esos doce años, seguida de la de Málaga (188), Cádiz (114), Córdoba (87), Almería (65), Jaén (57) y Huelva (56). Cierra este listado autonómico otra sevillana, la Olavide,



FUENTE: Fundación Conocimiento y Desarrollo. GRÁFICO: Dpto. de Informática.

La Hispalense es la tercera universidad española en patentes nacionales

- Ocupa el primer puesto en el registro internacional de las invenciones
- Entre 2000 y 2012 patentó a nivel estatal 335 productos y servicios



Aula de la Hispalense.

con 28. Los datos facilitados por la Universidad de Sevilla –a falta de cerrar los de 2014– constatan el número de patentes solicitadas a nivel nacional los cuatro últimos cursos. Así, en 2010 se pidió registrar la marca de 40 logros. En 2001 esta cifra ascendió a los 51, en 2012 fue de 45 y en 2013 de 46.

Aunque con un número menor, resulta destacable que la Hispalense se posiciona como la primera universidad española en número de productos o servicios que se han presentado a la OEPM (Oficina Española de Patentes y Marcas) para obtener un registro que permita su protección inter-

nacional en 148 países, el denominado PCT. Entre 2004 y 2012 se solicitó tal denominación para 154 resultados de diversas investigaciones desarrolladas en los distintos departamentos de esta universidad. Dicha cantidad supone el 10,2% de las presentadas para tal categoría en toda España, mientras que en Andalucía el porcentaje alcanza el 32,7%. La región andaluza, en este sentido, se posiciona como la primera comunidad en solicitud de patentes PCT, el mismo escalafón que en los registros nacionales.

Detrás de Sevilla se sitúa Granada con 82 registros de protección internacional en el mencio-

nado periodo, seguida de Málaga, con 80, y Cádiz, con 68. El resto de las universidades andaluzas se encuentran más alejadas en las tabla, sin superar la veintena. Así, Córdoba ha pedido la patente PCT para 19 productos o servicios diseñados en sus facultades. Cifra algo menor es la de Jaén, con 16. La de Almería y la Olavide cierran el listado empatadas a 12. Lo que no recoge el informe son las peticiones presentadas en la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual), de las cuales no se dispone de datos.

Desde 2010 a 2013 ha fluctuado bastante el número de regis-



tros PCT demandados por la Hispalense. En 2010 no pasaron de la decena, mientras que en 2011 llegaron a 33. Un año después alcanzaron los 41, el pico más importante de dicho periodo, y en 2013 bajaron a 25. El hecho de que la solicitud para este tipo de registros sea inferior a los nacionales obedece principalmente al coste, pues el procedimiento para una patente PCT supone un desembolso aproximado de 6.000 euros.

La producción científica es otro dato relacionado con los anteriores que también estudia el informe de la Fundación CYD. En este caso se analizan las publicaciones sobre distintos ámbitos de la ciencia que proceden de las universidades. La Hispalense ocupa un puesto privilegiado en un ranking elaborado entre las instituciones que realizaron un mínimo de 100 publicaciones en 2012. La Universidad de Sevilla es la décima en toda España, con 9.989 publicaciones entre 2008 y 2012. Sin embargo, en este listado la Universidad de Granada la aventaja con bastante diferencia, al llegar a las más de 11.800 publicaciones en dicho periodo,

La Universidad de Granada aventaja a la Hispalense en 1.800 publicaciones científicas

cantidad que le hace valer el séptimo puesto nacional.

Estas dos instituciones se distinguen claramente del resto de las andaluzas en su producción científica. No en vano, la tercera es la de Málaga, pero con la mitad de las publicaciones de la Hispalense, al quedarse en 4.872. La siguen Córdoba, con 3.853, Jaén (2.586), Cádiz (2.314), Almería (2.228), la Olavide (1.868) y Huelva (1.638). Dentro de las áreas temáticas, es en la de Ingeniería donde la Universidad de Sevilla ocupa el puesto más relevante, al situarse en el cuarto escalafón a nivel nacional con 1.312 publicaciones. Con el sexto se hace Ciencia de los Materiales, con una producción de 689 obras.

En cuanto a la excelencia de estas publicaciones, las dos universidades sevillanas acortan la distancia y se alejan de la Universidad granadina. La Hispalense ocupa el puesto número 13, mientras que la UPO está en el 29. La de Granada es octava.



Un nuevo tipo de acoso, el «sexting», emerge entre los adolescentes andaluces

▶ Se extiende entre los jóvenes el intercambio de fotos eróticas, con o sin consentimiento

E. F.
 SEVILLA

Varios estudios llevados a cabo por **investigadores del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla** alertan de que muchos de los jóvenes andaluces encuestados consideran «normal» y una «demostración de amor» intercambiar fotos eróticas y comprometidas con su pareja. Los datos refuerzan esta idea, y es que el 34 por ciento de los adolescentes que participaron en el estudio, enviaría una foto, video o mensaje de este tipo si su pareja se lo pidiera.

Esta tendencia adquiere un tono alarmante cuando las imágenes no se quedan en el ámbito privado de los enamorados, sino que se utilizan «como moneda de cambio para chantajear a la expareja o bien se difunde en las redes sociales para 'chulear' de novia o de novio ante los amigos», como detallan fuentes de la Universidad. Es lo que se denomina como «sexting» o difusión de material fotográfico o audiovisual de contenido erótico-sexual sin el consentimiento de la persona implicada.

Ante esta realidad, el Ministerio de Economía y Competitividad ha aprobado un nuevo proyecto de excelencia para profundizar en el «sexting», «ciberbullying» y en los riesgos emergentes en la red, así como para perfilar una respuesta educativa acorde con las características de cada caso.

Los expertos explican que este tipo de actos puede tener graves consecuencias y los adolescentes «prefieren sucumbir al chantaje antes de hablar con algún adulto por miedo a represalias». Por ello, los investigadores de la Universidad de Sevilla aseguran que es muy importante abordar el problema a tres niveles: detectar y definir los factores de riesgos, desarrollar programas de intervención y elaborar guías de recomendación y buenas prácticas.

Sesiones de trabajo

Para conseguirlo, se desarrollan sesiones de trabajo con el alumnado, el profesorado y las familias, con los que se ha conseguido disminuir los niveles de agresión y victimización entre los jóvenes, reducir la dependencia a las redes sociales, que los estudiantes tengan una percepción más ajustada de la información personal que publican, así como mejorar la calidad de vida física, el clima del aula y disminuir también los casos de «bullying».

Este nuevo proyecto se desarrolla-



Rosario del Rey con los investigadores del proyecto

ABC



Datos

Un 34 por ciento de los adolescentes del estudio enviaría una foto erótica si su pareja se lo pidiera

Metodología

Los expertos abogan por el desarrollo de sesiones de trabajo con jóvenes, profesores y familia

Metas

Uno de los objetivos es reducir la dependencia de los jóvenes respecto a las redes sociales

Desde la infancia

Los investigadores defienden la intervención en cursos de Primaria porque es más fácil «educar» que «reeducar»

rá en colaboración con las Universidades de Córdoba, Jaén y la Católica de Murcia. Además, cuenta con el asesoramiento del investigador escocés Simon Hunter, especialista en estrategias de enfrentamiento de las víctimas que han sufrido «bullying» o acoso.

Tal y como ha detallado la profesora de la Universidad de Sevilla y responsable del proyecto, Rosario del Rey, «además de estudiar Andalucía, en esta ocasión queremos hacer una comparativa con lo que ocurre en Escocia, con el objetivo de observar si los patrones de comportamiento se repiten fuera de España».

Exclusión social

Desde la Universidad de Sevilla explican que el acoso entre escolares («bullying» en su expresión inglesa) «es un fenómeno de agresión injustificada entre iguales en el contexto escolar caracterizado por su persistencia en el tiempo, intencionalidad de la agresión y desequilibrio de poder entre agresor o agresores y víctima».

En los últimos años, las formas que adoptan las relaciones interpersonales juveniles han incluido drásticamente el uso de dispositivos digitales para

la comunicación y, muy especialmente, los contactos a través de las redes sociales, un escenario virtual que ha ido desplazando algunos casos de «bullying» a lo que hoy llamamos «cyberbullying» (ciberacoso).

A partir de aquí surgen nuevas formas de acoso como el «sexting» y el «grooming», cuando un adulto trata de coartar e intimidar a un menor a través de las redes sociales con el objetivo de establecer contactos sexuales virtuales y/o físicos.

«Lo último que hemos detectado y sobre lo que ya estamos también trabajando es el *gossip* (murmuración en inglés) o rumores que se difunden sobre todo por el teléfono móvil y que acaban machacando la imagen de esa persona sea o no cierto lo que se dice y excluyéndola socialmente», explica la profesora Del Rey.

Por todo ello, los investigadores de la Universidad de Sevilla realizan programas de intervención también en cursos de Primaria, porque defienden que es más fácil educar que reeducar y porque cada vez son más los niños que tienen acceso a redes sociales y teléfonos móviles a edades tempranas.



Una de la aula de la Universidad Pablo de Olavide, donde el gasto corriente por alumno es el segundo más importante de Andalucía.

D. S.

La Olavide tiene el segundo gasto por alumno más elevado de Andalucía

El ahorro en la UPO y la **Hispalense** tiene una tasa negativa superior a la media regional

D. J. G.

El informe de la Fundación CYD sitúa a la Universidad Pablo de Olavide como la segunda de Andalucía en gasto corriente por alumno. El estudio cifra en 6.004 euros dicho desembolso, cantidad que está por encima de la media regional, situada en 5.546 euros, aunque por debajo de la española (6.383). Por delante de la Olavide sólo se encuentra en Andalucía –y con poca diferencia– la de Córdoba, con 6.051

euros. Este gasto posiciona a la universidad sevillana en el puesto número 28 entre las 47 españolas de carácter público y presencial. **La Hispalense, por su parte,** es la 34 con un gasto corriente por estudiante de 5.503 euros, la antepenúltima posición entre las universidades andaluzas.

En cambio, en el gasto por personal docente y de investigación (PDI), así como de administración y servicios (PAS), la Universidad de Sevilla alcanza un puesto mucho más elevado que el de la UPO. La Hispalense desembolsa una media –en este concepto hay bastantes diferencias entre la plantilla– de 44.300 euros, cantidad que en la Olavide se queda en 41.309. La primera se sitúa en la posición 18 entre las instituciones analizadas, mientras que la se-

gunda lo hace en el 36. El gasto de la Universidad de Sevilla es casi idéntico al de la media andaluza (44.236 euros) y levemente más alto que al del conjunto nacional (43.755).

En cuanto a inversión real por alumno, el gasto de la Hispalense aventaja en 120 euros al de la Olavide. La Universidad de Sevilla desembolsa 1.357 euros por alumno durante el curso, cifra que es la número 21 entre las 47 instituciones de enseñanza superior españolas que son públicas y presen-

ciales. Siete puestos más adelante se encuentra la UPO, con una inversión real de 1.236 euros por estudiante.

Otro aspecto que analiza el estudio es la tasa de ahorro bruto de las universidades, resultante de la diferencia entre los ingresos y gastos corrientes. La Hispalense tiene un saldo negativo del 16, lo que la sitúa en el puesto 46. Es la cifra que más acerca a estas instituciones académicas, pues en el número 47 se encuentra la Olavide, con una tasa del -21,2.

El resultado negativo de ambos ahorros superan al de la media andaluza, fijado en un -2,6. El saldo de la media española es positivo, del 6,4. La Universidad de Jaén es la segunda de España con la mejor tasa de ahorro bruto, al lograr un 24,7.

La Universidad de Jaén se coloca como la segunda española con mejor tasa de ahorro



La eficacia biológica de la radioterapia antitumoral con protones, frente a fotones, parece más selectiva

SEVILLA
CARMEN CÁCERES
 cirmredaccion@diariomedico.com

Miembros del Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la Universidad de Granada, realizan una investigación en el Centro Nacional de Aceleradores (CNA) de Sevilla, en la que irradian cultivos celulares con protones, que se preparan y posteriormente analizan. "Es un estudio de simulación experimental para evaluar si existen daños biológicos en células tumorales cuando son irradiadas con un haz de protones, pues es necesario mejorar la estimación de la efica-

cia biológica de los protones respecto a los fotones", explica María Isabel Gallardo, coordinadora del estudio y catedrática del citado Departamento.

ENERGÍA LOCALIZADA

La diferencia respecto a la radioterapia con fotones es que los protones, al ser partículas cargadas y más pesadas, producen una deposición de su energía de manera muy localizada. "Permite atacar el tumor de una forma mucho más precisa, tratando la zona afectada, sin afectar al tejido sano adyacente".

Para Gallardo, esta terapia es importante cuando hay órganos sensibles cer-

canos al tumor y se necesita escalar la dosis para controlarlo. Está especialmente indicada en ciertos tumores pediátricos, disminuyendo la probabilidad de posteriores alteraciones en el crecimiento y trastornos cognitivos, ya que "la radiación en tejido sano les afecta más que a los adultos".

Este tratamiento tiene menos efectos secundarios y es más eficaz en algunos tipos de tumores que el convencional. Expertos de la Universidad de Sevilla están realizando estancias en centros internacionales de protonterapia para formarse con especialistas. La terapia ya se utiliza en numerosos países de Europa y del res-

to del mundo, pero en la actualidad no hay ningún centro especializado en España, según Gallardo, "por desconocimiento y motivos económicos, aunque actualmente se ha producido una reducción sustancial del precio".

VOZ INSTITUCIONAL

En este sentido, la Sociedad Española de Oncología Radioterápica (SEOR) acaba de posicionarse recomendando la instalación de, al menos, una unidad de protones en España donde poder realizar el tratamiento de todos los pacientes con indicación actual, que, según la SEOR, tendría un coste estimado de 25 millones de euros.



CARMEN CÁCERES

María Isabel Gallardo, catedrática de la Universidad de Sevilla.

Cerca de un 1 por ciento de las indicaciones de radioterapia por tumores o procesos benignos son adecuadas para el tratamiento con protones, sobre todo infan-

tiles. La mayoría de países de la UE están proyectadas, o han comenzado a funcionar, instalaciones de protones, señala el comunicado oficial de la SEOR.



Más detalles sobre el transporte de proteínas dentro de la célula

BIOMEDICINA. Investigadores del Departamento de Biología Celular de la Universidad de Sevilla dirigido por el profesor Manuel Muñoz ha publicado un estudio en *Current Biology*, en el que demuestran que la formación de las vesículas que se generan en el retículo endoplásmico para transportar proteínas dentro y fuera de la célula, no se producen constantemente como se pensaba hasta este momento, si no que por el contrario sólo se forman cuando la célula necesita enviar un número suficiente de dichas proteínas.



Más detalles sobre el transporte de proteínas dentro de la célula

BIOMEDICINA. Investigadores del Departamento de Biología Celular de la Universidad de Sevilla dirigido por el profesor Manuel Muñoz ha publicado un estudio en *Current Biology*, en el que demuestran que la formación de las vesículas que se generan en el retículo endoplásmico para transportar proteínas dentro y fuera de la célula, no se producen constantemente como se pensaba hasta este momento, si no que por el contrario sólo se forman cuando la célula necesita enviar un número suficiente de dichas proteínas.



► 26 Enero, 2015

Pérez Olivares, a cara descubierta

El creador cubano propone en el **Cicus** un diálogo entre sus poemas y su pintura



las intenciones son otras. He analizado, he tomado, he reelaborado elementos de estos maestros con una intencionalidad concreta», subraya este autor, cuyo último reconocimiento obtenido fue el premio de poesía Hermanos Machado, que recayó el año pasado sobre su libro *A la mano zurda*, y que vio la luz la pasada primavera en el sello de la Fundación Lara.

Aunque descendiente de españoles, su raíz caribeña también está presente en su obra, aunque de un modo muy sutil: «Yo creo que el Caribe está presente en lo que hago, pero de manera muy elíptica. En mí no vas a encontrar la palmita, la playa, el

// «La máscara en mi obra se explica por mi preocupación por la identidad»

cliché, sino más bien está en el uso del color. En muchas composiciones mías, en el uso hay parentesco con artistas latinoamericanos, mexicanos, argentinos, brasileños y posiblemente cubanos, pero no voy a decir con cuáles. Es una marca de familia solamente. La vocación del color en algunas de estas obras está determinada por recuerdos muy lejanos: la puesta de sol en Santiago de Cuba, el colorido de esa tierra... Pero eso está demasiado metabolizado, y no se puede traducir a formas concretas. En el color hay mucho más contenido que en la misma forma que uno representa», añade.

La exposición se completa con una vitrina en la que Pérez Olivares exhibe su trabajo como ilustrador de discos, libros y revistas. «Siempre tuve una vocación de ilustrador, también. Por encima de todas las cosas sigo siendo un dibujante, y he dedicado buena parte de mi tiempo y mi carrera a la ilustración. Es un trabajo que he hecho con una gran responsabilidad, aunque casi siempre por encargo. He ilustrado decenas de revistas como *El caimán barbudo*, *Unión*, *La Gaceta de Cuba*, o *Caleta*, *Revista Atlántica* o *Renacimiento* en España, entre otras; y libros de autores como el *Paradiso* y *Oppiano Licario* de Leczama Lima, a Carpentier, a Roberto Fernández Retamar, a muchísimos, también a poetas jóvenes», concluye. ■

El poeta y pintor cubano José Pérez Olivares, junto a una de sus obras expuestas en el Cicus. / J. M. Paisano

C. C.
SEVILLA ► La sala MDD del Cicus acoge hasta el próximo 6 de febrero la muestra *El rostro y la máscara*, donde el cubano afincado en Sevilla José Pérez Olivares (Santiago de Cuba, 1949) propicia el diálogo entre sus poemas y su obra gráfica y pictórica. «Lo que me he propuesto en esta pequeña muestra de ocho obras y ocho poemas es un diálogo entre dos vocaciones, la del poeta y la del pintor. En ella hay dos enfoques que no siempre son coincidentes, pero que se complementan», afirma.

Comisariada por Alejandro Luque, periodista de El Correo, en la muestra todas las piezas tienen como elemento común la reflexión sobre el rostro y la máscara, una constante desde sus inicios. «La máscara en mi obra es casi una profesión de fe, porque empezó en mis juegos infantiles, pasó después al dibujo, y finalmente a la poesía», explica el autor. «Creo que la única explicación que tiene es mi preocupación sobre la identidad, lo auténtico, esa ambigüedad que es una de las cosas que más me atrae de la

creación. Mostrar una cara y tener otra. Es la búsqueda de la verdadera naturaleza de las cosas», agrega.

Sobre su condición de creador bifronte, Pérez Olivares comenta que «me considero un artista y escritor, que se ha formado al calor de la experiencia de las vanguardias», señalando así su influencia más evidente. «Como pintor, por ejemplo, estudié en una escuela que era realmente una heredera de las grandes instituciones nacidas de la vanguardia, la Escuela Nacional de Arte de Cubanacán, que había tomado muchos elementos de la Bauhaus. Por tanto, esa formación marcó mi destino como creador», recuerda. «Sin esa formación, yo no sería quien soy. Y hay un conjunto de artistas que están ahí, como Picasso, o como Ensor -que no siendo vanguardista, influyó poderosamente en este movimiento, y a través de él en mí-, por no hacer la lista demasiado larga».

«Más que como influencias, que son inevitables, cuando uno utiliza de manera consciente esa herencia, ya



Una de las obras de la exposición 'El rostro y la máscara'. / Sara Buzón

El apunte

LA PINTURA COMO BÁLSAMO ANTIEDAD

«Ahora le estoy dedicando mucho tiempo a la pintura», comenta Pérez Olivares, más volcado en la literatura en los últimos tiempos. «Volver a ella tras casi diez años en los que me he distanciado de los pinceles por razones ajenas a

mi voluntad, me ha rejuvenecido. Pinto con la misma pasión con la que puede pintar un adolescente. El arte es el secreto de la eterna juventud. También estoy escribiendo, pero no puedo hablar de libros todavía. Sí de poemas nuevos, reunidos tentativamente bajo el título, *Tarareando a Mozart*, pero no sé si quedará así en el futuro», apostilla el autor, que clausurará la muestra del Cicus con una charla el 5 de febrero.

citas previas

19.30 | Conferencia

Introducción a la práctica Zen

Esta ponencia, impartida por el monje Zen Yves Shoshin Crettaz, está organizada por el Dojo Zen de Sevilla Kaiko. Yves Shoshin Crettaz es discípulo de Raphael Doko Triet. El también vicepresidente de la Federación de Asociaciones Budistas Portuguesas y autor de varios libros sobre el Zen, charlará con los asistentes a esta cita de entrada libre hasta completar el aforo en el Centro Cívico Las Sirenas de la Alameda.

20.00 | Cine

Ciclo cine polaco contemporáneo

En el auditorio de Cicus, situado en la calle Madre de Dios, se proyecta *Papusza*, en la que es la sesión 11 de este ciclo, que relata la vida de Bronislaw Wajs (Papusza), primera poeta gitana que recibió el reconocimiento de ver su obra publicada en Polonia. Repudiada por su propia comunidad, que la acusó de haber traicionado los secretos de su pueblo, Papusza vivió inmersa en la pobreza y la abnegación, torturada por la culpabilidad hasta su muerte en 1987. La entrada es libre hasta completar aforo.



Todo el día | Homenaje

Recuerdo a Cózar en el Ateneo

La institución sevillana realiza un homenaje al profesor, escritor y poeta **Rafael de Cózar**, recientemente fallecido en un incendio en su casa. Por un lado, se dará lectura de forma continuada a fragmentos de su obra literaria en horario de mañana y tarde, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas. El acto concluirá con una mesa redonda en torno a la figura de Cózar en la que participan Andrés Sores (escritor) y Francisco Correal Naranjo (periodista), entre otros.

21.00 | Charla

Ciencia en el Bulebar Café

Transgénicos: de la Naturaleza a tu plato... pasando por el laboratorio, así se titula esta charla, la séptima del curso, de este establecimiento ubicado en la Alameda de Hércules. **Impartida por Isabel López Calderón, catedrática de Genética de la Universidad de Sevilla**, la idea de la ponencia es debatir la rápida incorporación de esta tecnología al campo de la Biotecnología siendo uno de los instrumentos más potentes. Este fenómeno causa tanto admiración como preocupación y se tratará de escharbar en el porqué de esta polémica.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

18:00 · C/ MADRE DE DIOS, 1

Proyección en el Cicus de *De hombres, liebres y galgos*, de Alfredo Penella. Entrada libre hasta completar aforo.

Ciencia en Bulevar

21:00 Conferencia *Transgénicos: de la naturaleza a tu plato... pasando por el laboratorio*, por Isabel López Calderón, catedrática de Genética. Alameda de Hércules, 83.

Empleo

9:00 En la Sala de Grados de la Biblioteca de la UPO comienza la Semana de Orientación Profesional de la Facultad de Ciencias Experimentales.

Encuentro

11:00 I Encuentro de la Comunidad de Inversores de Sevilla, organizado por el Centro de Apoyo al Inversor. Fundación Cajasol (Plaza de San Francisco, 1).

Historia

16:00 El Paraninfo de la UPO acoge un Seminario Internacional sobre la Memoria Histórica de España y Brasil.

Hermandad de La Sed

20:00 Convivencia de las Hermandades del Miércoles Santo. Comenzará con la misa y, a continuación, Rafael Jiménez Sampedro desarrollará la ponencia *L Aniversario de la Misión General de 1965*. Parroquia de la Concepción.

Sorteo en Los Arcos

El centro comercial sortea 210 entradas de cine para el estreno de *50 sombras de Grey*. El concurso, a través del Facebook de Los Arcos, se hará efectivo el 13 de febrero.

Conferencia

19:30 El Centro Cívico Torre del Agua (Plaza Vicente Aleixandre) acoge la conferencia organizada por la Asociación Brahma Kumaris, *Pensar bien, una elección, una responsabilidad*.



▶ 26 Enero, 2015

PISTAS PARA HOY



Cine polaco contemporáneo en el Cicus

Proyección de *Papusza*, de Joanna Kos y Krzysztof Krauze. Historia de la primera poeta gitana que publicó en Polonia. Madre de Dios, 1. 20:00.



Laura de los Ángeles, en el Teatro Lope de Vega

La artista presenta su disco *Mi nueva esperanza* en el teatro sevillano. Avda. María Luisa. 20:30. De 10 a 30 euros.



Lectura de poesía en homenaje a Rafael de Cózar

Participan, entre otros, el escritor Andrés Sorel y el periodista de *Diario de Sevilla* Francisco Correal. 12:00-14:00 y 18:00-20:00. C/ Orfila, 7.





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



DE EXÁMENES Y REVÁLIDAS

LA TRIBUNA

**F. JAVIER
 MERCHÁN
 IGLESIAS**

Profesor de la Facultad
 de Educación de la
 Universidad de Sevilla



EN una suerte de regreso al pasado, la progresiva aplicación de la Lomce viene a poner de actualidad viejos debates sobre la educación. Es el caso del papel de los exámenes y de las reválidas. La citada ley apuesta decididamente por atribuirles un lugar central en el nuevo sistema educativo, pues, por una parte, organiza los contenidos de la enseñanza en torno a los denominados estándares de aprendizaje, es decir, conocimientos concretos que los alumnos deben haber adquirido a la finalización de cada curso, y, por otra, establece controles de paso de una etapa a otra. En ambos casos aprobar los correspondientes exámenes se convierte en requisito indispensable. Lo que se justifica en nombre de la manoseada calidad de la educación.

Este revival del fenómeno examinador ocurre en un tiempo en el que el viento sopla a su favor pues, como se sabe, hoy el prestigio de los sistemas educativos nacionales se mide por los resultados que obtienen los alumnos en las mil y una pruebas a las que son sometidos: PISA, Escala, Pruebas de Diagnóstico... Sin embargo, los estudios más solventes y la propia realidad van demostrando que, detrás de los chaparrones de números que se suceden en cada oleada de exámenes y pruebas, viene una calma chicha que nos muestra una educación empobrecida precisamente por aquello que dice enriquecerla: el examen.

Los exámenes y las reválidas nada tienen que ver con la transmisión y adquisición de conocimiento: saber no es lo mismo que responder a unas preguntas en un examen. El origen del artefacto se sitúa en el sistema burocrático chino para la selección de funcionarios que estuvo vigente hasta 1905. La fórmula consistía en la supera-



ROSELL

Los exámenes y reválidas poco tienen que ver con la transmisión y adquisición de conocimientos: saber no es lo mismo que responder a las preguntas en un examen

ción de pruebas basadas en la memorización de textos con preguntas y respuestas. Este mecanismo se extendió al sistema educativo a finales del siglo XIX. Giner de los Ríos, en un trabajo titulado significativamente *O Educación o examen*, recopiló diversos estudios sobre los efectos negativos que el examen llevó al mundo de la educación; sin negar su utilidad ocasional, consideraba que el examen pervertía el sentido de la formación y del estudio, reduciéndolo meramente a operaciones mecánicas muy distantes del poder de pensar que da el conocimiento. Por mor del examen, entonces, como hoy, los estudiantes

no estudian, sino que preparan exámenes.

Yong Zaho, profesor de la Universidad de Oregón, en un libro reciente *¿Quién tiene miedo al Gran Dragón? ¿Por qué China tiene el mejor (y peor) Sistema educativo del mundo?* cuestiona que los resultados de las pruebas estandarizadas, como PISA, reflejen la bondad o no de los sistemas educativos. El hecho de que generalmente los mejores resultados se obtienen en países asiáticos se debe a que sus sistemas educativos se centran en la preparación de los alumnos para la superación de exámenes siguiendo el modelo chino al que antes me he referido. Sin embargo, dice Zaho, en estos países, la capacidad de invención, innovación y creación es muy reducida. De hecho cuentan con muy pocos científicos de prestigio y casi ningún premio Nobel de ciencias.

Por su parte, el sociólogo alemán Max Weber se refirió al examen como un instrumento de selección y no de educación. Sirviéndonos de sus palabras, podría decirse que cuando se escuchan demandas de exámenes y contenidos estandarizados, la razón que hay detrás de ellas no es una desinteresada apuesta por la calidad de la educación, sino el deseo de reducir la oferta para determinados puestos, limitándola a aquellos –mientras menos, mejor, de ahí las reválidas– que obtengan los títulos correspondientes.

Es cierto que el examen es un elemento omnipresente en la práctica cotidiana de la enseñanza, quizás porque en los sistemas escolares masificados y orientados a la consecución de títulos y resultados es difícil prescindir de este artefacto. Pero constatar su omnipresencia e inevitabilidad en muchas ocasiones no nos exime de señalar los efectos perversos que genera en la formación que reciben los jóvenes en los centros escolares. Lo que obliga a quienes se empeñen en la mejora de la educación a la búsqueda y desarrollo de estrategias que minimicen sus más negativas consecuencias. Sin embargo, la política educativa se dirige exactamente en la dirección contraria, pues la combinación de estándares de aprendizaje y reválidas que pone en marcha la Lomce tiene poco que ver con la calidad de la educación. Si no quieres caldo, dos tazas.



El director general de la compañía sevillana GPTech, Javier Landero, en el despacho junto a una de sus colaboradoras. ESTHER LOBATO

Soporte técnico a las renovables en los entornos más desfavorables

GPTech, nacida en el seno de la Universidad de Sevilla, trabaja por todo el mundo ofreciendo tecnología electrónica de potencia puntera a compañías como Abengoa, Enel, Isolux o Elecnor

PILAR MACÍAS SEVILLA
Dar respuesta a los continuos retos que plantea el sector de las energías renovables. Es el objetivo que mueve a la compañía sevillana GPTech, nacida en el seno del departamento de Tecnología Electrónica de la Universidad de Sevilla en 2002, y que hoy cuenta con negocios en todo el mundo.

Inicialmente, la firma de base tecnológica basó su plan de negocio en resolver los problemas de las grandes corporaciones industriales, con una clara apuesta por el conocimiento como valor de la compañía y una fuerte inversión en Investigación y Desarrollo (I+D).

El boom de las renovables ayudó definitivamente al despegue de GPTech, que tras contar con el apoyo de la Otri y la US para su puesta en marcha, apostó por la entrada de un capital riesgo en 2008 que facilitó su definitiva expansión.

Y es que el cambio normativo en el sector y la caída del mercado nacional, obligó a la firma sevillana a abrir horizontes en busca de nuevos acuerdos comerciales, sobre todo, en Estados Unidos y Latinoamérica.

GPTech ha cerrado 2014 con una facturación de 27 millones de euros, proveniente en su totalidad de proyectos desarrollados en el extranjero.

Javier Landero, director general de la compañía, explica las claves del éxito de la empresa: «Facilitamos el uso de las energías renova-

bles gracias a una tecnología electrónica de potencia completamente innovadora». La firma está especializada en zonas con redes eléctricas débiles o condiciones desfavorables. «Ahí está nuestro valor añadido», insiste Landero, al tiempo que se muestra orgulloso de «haber sido partícipes de la revolución de las renovables con una tecnología puntera, que permite una alta penetración de este tipo de energías».

La empresa sevillana cuenta entre sus clientes con las grandes desarrolladoras de las renovables, como Abengoa, Enel, Isolux Corsán, Elecnor, así como las grandes constructoras de plantas energéticas.

Aunque su centro de producción se encuentra en España, Landero recalca que trabajan para todo el mundo. Estados Unidos, Chile, Puerto Rico son sus principales mercados, aunque también desarrollan negocios en Guatemala, Perú, Honduras, Argentina, Jordania o Sudáfrica.

El activo principal

La apuesta por el I+D es el sello de la compañía. «La empresa ha tenido claro siempre que su mayor activo debe ser el conocimiento. Por eso, cada año invertimos un diez por ciento en I+D, mientras que el 80 por ciento de los recursos son de valor añadido», prosigue Javier Landero. «Invertimos mucho en capital humano y en patentes para

AYUDAS EUROPEAS PARA EL ARRANQUE

Subvenciones. «Como empresa innovadora, tuvimos apoyo tanto de programas regionales como europeos que nos permitieron establecernos y crecer en nuestros inicios», comenta agradecido Javier Landero. La compañía contó además en sus comienzos con un préstamo del programa Campus y con el respaldo del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial.

disponer del conocimiento que nos permita lograr un fuerte posicionamiento en el mercado internacional», abunda.

Y es que sus competidores son grandes conglomerados como ABB o Siemens, gigantes tecnológicos contra los que el único arma útil es la innovación. De ahí, su apuesta por ofrecer soluciones en entornos caracterizados por redes débiles, un área que les ha permitido su especialización y por tanto su diferenciación con respecto a la competencia en el mercado.

GPTech, que cuenta entre sus éxitos ser la primera empresa que puso

en marcha una planta fotovoltaica de alta escala en una isla, en Puerto Rico (2011), reconoce la dificultad para emprender desde Andalucía. «Es complicado porque el entorno empresarial es muy limitado. Que no haya actividad empresarial auxiliar para acudir a proyectos supone un déficit con respecto a otras comunidades como el País Vasco o Cataluña», asegura el director general de la firma. «Nos falta un entorno adecuado por un déficit histórico», insiste.

Otro de sus últimos proyectos corresponde al contrato adquirido para el suministro de soluciones integrales de conversión en la planta que Grupo Ortiz construye cerca de Chiquimulilla, en el departamento de Santa Rosa (Guatemala). Con una inversión cercana a los 100 millones de dólares, este parque solar será el mayor desarrollado en Centroamérica y uno de los mayores del continente, que permitirá generar energía suficiente para abastecer a más de 15.000 hogares.

La compañía sevillana se marca importantes retos a medio plazo. «Fortalecer su posicionamiento internacional, mediante la inversión a cinco años vista en tecnología para seguir siendo competitivos es uno de ellos», refiere Landero.

Además, con unas perspectivas de crecimiento de las ventas de un 30 por ciento, GPTech busca hacerse un hueco en los mercados emergentes con el fin de ampliar su cartera de clientes.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



LOS LUNES, ESPERANZA



E. AGUIRRE

Universidades

España está en crisis. Es una frase que la mayoría de los españoles lleva pronunciando y escuchando de manera machacona desde hace casi ocho años (y digo la mayoría porque algunos, como el anterior presidente del Gobierno, con una contumacia digna de mejor causa, estuvieron casi tres años negándose a pronunciarla, como si no reconocer un problema contribuyera en algo a solucionarlo).

Cuando escuchamos la frase, inmediatamente nos referimos a la crisis económica, a ese estancamiento de la economía que nos ha llevado a unas cifras de paro escalofriantes, y del que, afortunadamente, vamos saliendo.

Si alguno insiste y dice que la crisis es más amplia y que la crisis también alcanza a más aspectos de la vida nacional, la conversación casi siempre se dirige al problema de la organización territorial del Estado y a las tensiones introducidas por los separatistas.

Si el contertulio aprieta y dice que aún hay más crisis en España, se suele hablar de la crisis de los partidos políticos, tocados todos por la corrupción de algunos de sus miembros, lo que ha hecho crecer la desafección de los ciudadanos hacia ellos.

Algunos dan un paso más y hablan de crisis en algunas instituciones fundamentales de la Nación. Como la de la Corona, que, de manera admirable, los Reyes entrante y sa-

liente han sabido resolver con brillantez. O la de la Justicia, que permanece pendiente de solución. Unos pocos mencionan la crisis de nuestro sistema educativo, que algo tendrá que ver con la pavorosa cifra del paro juvenil en España, más del 50%, que constituye un auténtico drama nacional.

Pero no suele ser habitual que, al hablar de las distintas crisis a las que hoy tenemos que hacer frente, aparezca en las conversaciones la crisis en la que está inmersa nuestra Universidad. Y, sin embargo, ahí está y con una profundidad e importancia nada desdenables.

Como no hay mal que por bien no venga, la irrupción de Podemos en la escena política –y, sobre todo, mediática– española está sirviendo para que los ciudadanos contemplen asombrados –y, después, indignados– algunos usos y costumbres, algunas actitudes y talentos, y algunos métodos que están presentes en la vida universitaria española de hoy.

Usos, actitudes y métodos, que están presentes en unas universidades que, desgraciadamente para España, no consiguen entrar en puestos de honor en ninguno de los muchos rankings que las instituciones especializadas publican de las universidades de todo el mundo.

Estamos descubriendo que, amparados en la libertad de cátedra, algunos profesores han convertido sus facultades en centros de adoctrinamiento ideológico, cuando no en activos *think tanks* de determinados partidos, en este caso, de Podemos.

Estamos descubriendo la soltura con que unos profesores, correligionarios los unos de los otros, se conceden becas, contratos y pre-

ofrece la Universidad pública, se facturan trabajos para exclusivo beneficio personal o del partido (caso **Monedero**, que, teniendo dedicación exclusiva en la Complutense, reconoce haber ingresado 425.000 euros, según él, 200.000 anuales, procedentes, también según él, de diversos países).

Ha sido poner la Universidad en el punto de mira y descubrir que esa institución, que tendría que desempeñar un papel esencial en la vida nacional, también está en muy profunda crisis. Y que la corrupción que estos casos nos ha puesto de manifiesto puede que sea tan profunda o más que la corrupción que, desde su pretenciosa posición de profesores, denuncian en los demás.

Corresponde a los poderes públicos abordar esa crisis de la Universidad, por supuesto. Pero poco se podrá hacer si no son los universitarios –la mayoría de profesores y alumnos que quieren dedicar su trabajo en la Universidad a acrecentar el saber y a transmitirlo– los primeros en reaccionar. Y que nadie se refugie en el argumento de la autonomía universitaria, porque quien la paga, los ciudadanos, tienen derecho a exigir.

Una Universidad como la que acabamos de entrever detrás de las

actividades de los dirigentes de Podemos es evidente que no puede cumplir ninguna de las funciones para las que fue creada y para las que los ciudadanos españoles la sostienen con sus impuestos.



Juan Carlos Monedero. SERGIO ENRIQUEZ-NISTAL

bandas con dinero público sin que nadie los controle (caso **Errejón**). Es, por lo visto, una de sus maneras de mantener *liberados*.

También estamos descubriendo cómo, con el sueldo, el tiempo y los medios que