



**RESUMEN DE MEDIOS
26 DE FEBRERO DE 2016**

Sevilla Local**HISPALENSE** Datos del colectivo estudiantil

La deuda por la Politécnica asciende a 13,5 millones

PENDIENTE El nuevo complejo de Los Bermejales está a la espera de consignación presupuestaria

SEVILLA | El colectivo de estudiantes de la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (US) ha cifrado en un total de 13.595.400 euros el dinero total de la deuda relacionada con el nuevo complejo proyectado para la sede académica en la barriada de Los Bermejales, y que se encuentra a día de hoy pendiente de consignación presupuestaria para el inicio de las obras.

El delegado de alumnos de la Politécnica, Ricardo Castelló, ha indicado que a partir del año 2011 se había previsto iniciar la construcción de nuevas instalaciones para la escuela, lo que se recogió en el Plan Estratégico de la Hispalense.

De esta manera, en 2010 el equipo de dirección se centró en la planificación y el programa de necesidades de la Politécnica, mientras que en 2011 la US anunció la licitación de las obras de la nueva Politécnica, incluyéndose en los presupuestos de la Hispa-

lense para ese año, con cargo al Plan Plurianual de Inversiones, un total de 1.875.000 euros. Esto mismo volvió a darse en 2012, con cinco millones, y en 2013, con otros cinco ya con financiación propia.

Debido a los recortes presupuestarios, a la deuda pendiente de la administración pública con las universidades andaluzas, a la anulación del Plan Plurianual de Inversiones y al "incierto" horizonte financiero de planes de inversión en el Sistema Universitario Público de Andalucía, "no han sido ejecutadas las partidas presupuestarias aprobadas y, en consecuencia, la construcción de las nuevas instalaciones no se ha iniciado aún", indica Castelló.

A la vista de la situación, durante el curso académico 2013-14 se realizó un proyecto de reforma y ampliación, en dos fases, de las actuales instalaciones de la Escuela de la Politécnica con el objeto de mejorarlas.

VIVIENDA Decenas de personas apoyan a la familia afectada

Decenas de personas se concentraron ayer a la puerta de la vivienda para apoyar a la familia afectada. EP

Suspenden de nuevo el desahucio de la calle Gilena

SEVILLA | Si bien un juzgado de Sevilla había fijado para las 10.00 horas de este jueves una orden de desahucio sobre la vivienda correspondiente al número tres de la calle Gilena, en el barrio del Cerro del Águila, la citada orden ha quedado suspendida, al menos de momento.

La orden de desahucio estaba fijada para esta vivienda enclavada cerca de la calle Tres Forcas, donde la semana pasada se suspendió por cierto otro desahucio, aunque con matices diferentes al de esta ocasión, protagonizado por una familia formada por los progenitores, cuatro hijos e hijas, las parejas de algunos de ellos y "dos niños chicos",

según ha dicho a Europa Press Francisco, uno de los principales activistas de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca del distrito Cerro Amate.

Según ha detallado, uno de los hijos de este matrimonio contrajo un préstamo hipotecario con Bankia para la adquisición de un piso, con la vivienda de sus padres como aval para dicho préstamo. Al no satisfacer las obligatorias cuotas del préstamo hipotecario por circunstancias económicas "sobrevenidas" encuadradas en el actual contexto de crisis, el banco "ha tirado de los avalistas", aún cuando este hijo del matrimonio habría abandonado el pi-

so para el que concertó el préstamo y habría intentado negociar una dación en pago con Bankia. "Ha intentado entregar el piso, pero no le aceptan las llaves", ha dicho.

Al respecto, ha considerado que este procedimiento de desahucio es "ruin e infame", sobre todo porque "Bankia nos ha costado 30.000 millones de euros a los españoles". Una joven hija del matrimonio, de su lado, ha dicho a Europa Press que la vivienda sobre la que pesaba la orden de desahucio es la vivienda familiar "de toda la vida". "La casa está totalmente pagada. Llevamos 16 años viviendo aquí y ahora nos quieren echar.

EMPRENDIMIENTO

Conocen las posibilidades del crowdfunding en el CREA

SEVILLA | La concejal de Economía, Comercio y Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Sevilla, Carmen Castreño, ha clausurado este jueves los talleres gratuitos de crowdfunding que la Fundación Al Éxito, en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, ha impartido en el CREA (Centro de Recursos Empresariales Avanzados), ubicado en San Jerónimo. Más de 30 proyectos de emprendimiento han participado en seis sesiones de formación relacionadas con diversos aspectos del crowdfunding (micromecenazgos o captación de financiación de manera colectiva).

Castreño, acompañada por la directora general de Economía, Esperanza Caro, y por el presidente de la Fundación Al Éxito, Enrique Torralva, se ha dirigido a los jóvenes participantes y, tras escuchar sus proyectos concretos, ha destacado la importancia del emprendimiento para fortalecer el tejido productivo de la ciudad y encontrar en la propia empresa un futuro laboral.

En estos talleres gratuitos han participado iniciativas de diversos sectores: cultural, educativo, social, tecnológico, etcétera. Al Éxito es la primera fundación de crowdfunding a nivel de Andalucía, que dispone de ventajas fiscales para los inversores y, además, fomenta la financiación colectiva para impulsar el emprendimiento.

DIPUTACIÓN El PSOE anuncia un "principio de acuerdo" con la plantilla para "subsana" dos de los tres conceptos censurados por la Cámara

Aprueban revisar las retribuciones censuradas

SEVILLA | El pleno de la Diputación de Sevilla, reunido este jueves en sesión ordinaria, ha aprobado la estimación del recurso de reposición promovido por los sindicatos de la institución contra el acuerdo plenario aprobado el 30 de diciembre para suspender el premio a la constancia, el premio a la jubilación ordinaria y el modelo retributivo del personal en situación de superior categoría, acuerdos laborales todos ellos censurados

También se cederán los suelos del Cortijo de Cuarto como aparcamiento del Hospital de Valme

por un informe de la Cámara de Cuentas de Andalucía.

El acuerdo implica una revisión de oficio mediante la que el Consejo Consultivo de Andalucía habrá de pronun-

ciarse sobre su "legalidad" o no. Por eso, el pleno de la Diputación, con la abstención del PP y de IU-CA y el apoyo del PSOE, Ciudadanos y Participa Sevilla, ha aprobado "estimar" el mencionado recurso de reposición y "dejar sin efecto" el acuerdo plenario del 30 de diciembre, así como emprender "una revisión de oficio" sobre el premio a la constancia, el premio a la jubilación ordinaria y el modelo retributivo del perso-

nal en situación de superior categoría, para que el Consejo Consultivo de Andalucía "pueda pronunciarse sobre la legalidad de los preceptos", continuando además con "el estudio de alternativas negociadas" con la plantilla.

Virginia Pérez, por el PP, ha señalado que este nuevo giro en el asunto prueba los "graves errores" del Gobierno provincial socialista en el conflicto, atribuyendo la "responsabilidad política" al di-

putado del área de Empleo Público, Mario Martínez, mientras Engracia Rivera, por IU-CA, ha señalado también la "responsabilidad política" del PSOE en el conflicto, considerando "imperdonable" que se hayan adoptado acuerdos plenarios "no conformes a derecho".

Por otro lado, el Pleno ha aprobado también un convenio de colaboración con el Servicio Andaluz de Salud (SAS), para ceder unos terre-

nos de su titularidad encuadrados en el entorno de Cortijo de Cuarto y colindantes con el Hospital de Valme, para su funcionamiento como aparcamiento para los trabajadores del centro.

Fue el 20 de octubre de 2015, cuando el director gerente del SAS solicitó a la Diputación la cesión temporal de estos suelos con el compromiso de la devolución de los mismos "cuando así lo requiera" la institución provincial, toda vez que la parcela en cuestión cuenta con una superficie de 19.391 metros cuadrados.

Alumnos de la Politécnica de US cifran en 13,6 millones el total de la deuda relacionada con el nuevo complejo



EUROPA PRESS/M.G.

SEVILLA, 25 Feb. (EUROPA PRESS) -

El colectivo de estudiantes de la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (US) ha cifrado en un total de 13.595.400 euros el dinero total de la deuda relacionada con el nuevo complejo proyectado para la sede académica en la barriada de Los Bermejales, y que se encuentra a día de hoy pendiente de consignación presupuestaria para el inicio de las obras.

El delegado de alumnos de la Politécnica, Ricardo Castelló, ha indicado a Europa Press, en este sentido, que a partir del año 2011 se había previsto iniciar la construcción de nuevas instalaciones para la escuela, lo que se recogió en el Plan Estratégico de la Hispalense.

De esta manera, en 2010 el equipo de dirección se centró en la planificación y el programa de necesidades de la Politécnica, mientras que en 2011 la US anunció la licitación de las obras de la nueva Politécnica, incluyéndose en los presupuestos de la Hispalense para ese año, con cargo al Plan Plurianual de Inversiones, un total de 1.875.000 euros. Esto mismo volvió a darse en 2012, con cinco millones, y en 2013, con otros cinco ya con financiación propia.

Debido a los recortes presupuestarios, a la deuda pendiente de la administración pública con las universidades andaluzas, a la anulación del Plan Plurianual de Inversiones y al "incierto" horizonte financiero de planes de inversión en el Sistema Universitario Público de Andalucía, "no han sido ejecutadas las partidas presupuestarias aprobadas y, en consecuencia, la construcción de las nuevas instalaciones de la Escuela Politécnica Superior no se ha iniciado aún", indica Castelló.

A la vista de la situación, durante el curso académico 2013-14 se realizó un proyecto de reforma y ampliación, en dos fases, de las actuales instalaciones de la Politécnica con el objeto de mejorarlas. Aunque se había previsto que la primera fase de la iniciativa se ejecutara en el año 2015, con un presupuesto aprobado de 1.720.400 euros, la Junta y la Universidad de Sevilla mantienen, como objetivo estratégico prioritario, la construcción de un nuevo edificio, cuyas obras deben iniciarse en el año 2016, que albergue las instalaciones actuales y futuras de la escuela.

EL RECTOR QUIERE RECUPERAR EL PLAN DE INVERSIONES

En torno a medio millar de estudiantes y trabajadores del recinto se concentraron a mediados de diciembre a las puertas del centro al objeto de hacer visible la situación que sufren de vejez estructural y escaso espacio para la actividad lectiva, y reclamando en este sentido el inicio de la construcción del nuevo edificio para este año 2016.

Al ser el de la Politécnica uno de los problemas más acuciantes en cuanto a infraestructuras de la US --la comunidad universitaria del centro ya se ha manifestado en varias ocasiones--, el arreglo de la situación de la misma suele ser la prioridad en esta materia mencionada por el equipo de gobierno de la Hispalense.

Sobre el particular, el rector de la US, Miguel Ángel Castro, se ha mostrado partidario de que la Junta de Andalucía recupere el Plan Plurianual de infraestructuras como procedimiento más factible para que tanto la Hispalense como el resto de universidades andaluzas puedan acometer sus actuaciones más prioritarias en este ámbito, así como cronogramas de pago "realizables" en lo tocante a las cantidades que la administración debe abonar.

Respecto a la situación del proyecto de nueva obra para la Escuela Politécnica de Ingeniería, una de las instalaciones más perentorias de la Hispalense, la institución ofrece la alternativa de que el Ejecutivo autonómico autorice a las sedes académicas a llevar a cabo las actuaciones necesarias dentro de la normativa --en este caso, la venta de los suelos recalificados, con uso residencial, de la actual sede de la Politécnica en la calle Niebla de la barriada de Los Remedios de la capital hispalense-- para cada universidad.

"Ojalá no haya que venderlos", quiso resaltar el rector, apuntando a una "reflexión" de la Junta y el establecimiento de un plan general de inversiones, al cual las universidades de la comunidad aporten sus intervenciones urgentes, como la opción más deseable.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Cátedra Telefónica de la US acerca la investigación a los estudiantes



EUROPA PRESS/US

SEVILLA, 25 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Cátedra Telefónica de la Universidad de Sevilla (US) 'Inteligencia en Red' celebra este jueves en la Escuela Técnica Superior (ETS) de Ingeniería Informática la jornada 'Futuro Científico Español', en la que científicos de reconocido prestigio exponen a los estudiantes del centro las características y la actuación en su ámbito de investigación.

El acto institucional ha contado con la presencia del vicerrector de Desarrollo Digital y de Evaluación de la Hispalense, Carlos León; el director de Empresa y Administración Pública del Territorio Sur de Telefónica, Ignacio Ochoa; y el director de la ETS de Ingeniería Informática, José Luis Sevillano, que ha aprovechado el acto para presentar la Memoria de Actividades de la Cátedra.

Durante este encuentro, destacados investigadores cuentan su visión desde la perspectiva de la experiencia, a la vez que desgranar el contexto actual de la investigación en España. También se aborda la investigación en Salud, con la presencia, entre otros, de los investigadores de la Universidad de Sevilla José López Barneo (director del IBIS) y Manuel Romero (gerente de los Hospitales Virgen del Rocío y Virgen Macarena).

Además, se analizan los retos y desafíos con los que se encuentra la investigación en España a través de una mesa redonda con jóvenes investigadores, y se ha presentado el 'Hack For Good: Big Data', que se celebra hasta el próximo sábado en la ETS de Ingeniería Informática.

Una de las características de esta jornada es que en la organización, la Cátedra Telefónica 'Inteligencia en Red' cuenta con la participación activa de estudiantes, entre los que se encuentra Amaya Rodríguez, del Grado en Ingeniería de la Salud de la Universidad de Sevilla.

La Cátedra Telefónica 'Inteligencia en la Red' se crea con el objetivo de debatir, reflexionar e investigar sobre nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones. En particular, la cátedra potencia trabajos académicos solventes, de carácter tanto docente como de investigación, relacionados con la inteligencia en red, orientada a las aplicaciones TIC en la salud, el e-learning, y el medio ambiente.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Sostenible.- AMPL.- La 'spin-off' de la US 'Teams' obtiene el sello 'Pyme Innovadora'



EUROPA PRESS/US

SEVILLA, 25 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Economía y Competitividad ha incluido a la 'spin-off' surgida de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (US) 'Teams' en el registro de pequeñas y medianas empresas innovadoras (Pymes Innovadoras), otorgándole el sello que acredita que reúne los requisitos necesarios.

Testing and Engineering of Aeronautical Materials and Structures, S.L. (Teams) es una sociedad enfocada a dar soporte técnico a la industria en el campo de los materiales, principalmente mediante la realización de ensayos mecánicos y estructurales, así como inspecciones no destructivas.

El sector principal de la empresa es la industria aeroespacial, aunque en los últimos años se ha diversificado hacia otros campos como el de las energías renovables, el ferroviario o la ingeniería civil.

Los antecedentes de 'Teams' se encuentran en el Grupo de Elasticidad y Resistencia de Materiales, dentro de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia) de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Hispalense.

'Teams' se constituyó en 2006 como 'spin-off' de la Universidad de Sevilla y desde ese momento ha conseguido tener una evolución de continuo crecimiento no solo en el ámbito económico, sino también en el desarrollo de nuevos servicios técnicos. Destaca en este ámbito por haber sido capaz de diseñar, desarrollar y ejecutar el primer ensayo sobre componente completo de un cono de cola de una aeronave, en este caso del A350.

NUEVO PASO PARA LA CONSOLIDACIÓN

Desde sus inicios, la I+D+i es un área fundamental dentro de la compañía. 'Teams' siempre ha considerado que el camino para convertirse en una empresa vanguardista en la caracterización y estudio de materiales y estructuras está basado en la investigación y desarrollo de nuevas iniciativas y proyectos que permitan incorporar valor añadido a sus actuaciones y servicios. Muestra de ello es que la empresa es 'core partner' dentro de la iniciativa público-privada Clean Sky 2, una de las de mayor relevancia dentro del nuevo

programa marco de la Unión Europea para I+D+i, Horizonte 2020.

Con la obtención de este sello, concedido por el Ministerio de Economía y Competitividad, 'Teams' consigue un nuevo paso para su consolidación como empresa de claro carácter tecnológico e innovador y le supone un respaldo para seguir afrontando los retos que aún tiene por delante.

Según señaló en su día a Europa Press el responsable de laboratorio estructural, Carlos Arellano, se trata de una empresa aeronáutica al 90 por ciento, pero que pretende diversificar su mercado, por lo que logró, integrada en una UTE, ser adjudicataria del suministro e instalación de una plataforma giratoria e inclinable en el Centro de Tecnologías Ferroviarias (CTF) de ADIF en el Parque Tecnológico de Andalucía (PTA) de Málaga.

Teams, junto a otras tres de las empresas 'spin off' generadas desde Aicia y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla --Inerco, Greenpower e Isotrol--, está ahora entre los clientes más destacados del centro tecnológico, según los datos del Centro Tecnológico de Aicia de 2015.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Sones de las calles y mercados

Crítica de Música

VIDA BONA

★★★★☆

MAUS 2016. Programa: Canciones villanesca a la napolitana y danzas italianas. **Intérpretes:** Francisco Orozco (voz y laúd) y Françoise Enock (viola da gamba y colascione) **Lugar:** Hall del Rectorado de la Universidad de Sevilla. **Fecha:** Jueves, 25 de febrero. **Aforo:** Tres cuartos.

Andrés Moreno Mengibar

Con el denominador común de las músicas profanas del Renacimiento europeo, la Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla llegó ayer a su cierre, brillante cierre, con el espectáculo del bien conocido en Sevilla Francisco Orozco. Lástima que no toda la comunidad universitaria secunde el apoyo del Cicus a esta magnífica iniciativa: muchos que reservaron sus entradas no acudieron (impidiendo que otras personas sí pudieran hacerlo) y los devotos universitarios no sólo vetaron la presencia de los músicos en la capilla, sino que molestaron todo cuanto quisieron entrando y saliendo del recinto del concierto sin el menor respeto. Será por atreverse a cantar músicas profanas en tiempos de penitencia.

Peor para ellos, porque se privaron de una experiencia única, como lo son todos los

Orozco aborda las músicas cultas desde el prisma de su origen popular

espectáculos que Orozco trae a la ciudad desde hace años. Espectáculos, sí, porque su manera de plantear la interpretación va más allá del clásico concierto, porque el colombiano vive la música como los juglares de antaño, como esos músicos ambulantes retratados por Velázquez; cantantes que se acompañaban a sí mismos y que devolvían al pueblo las músicas que de él nacieron y que fueran una vez adoptadas por las élites. Con su voz natural (algo fría y descolocada en la primera pieza) y su capacidad comunicativa mediante el fraseo y mediante sus siempre jugosas alocuciones, fue desgranando un atrayente muestrario de danzas y canciones napolitanas. Siempre desde la fantasía en los acompañamientos (estupenda en este papel Enock), la variedad de acentos y el innato sentido del ritmo danzable.

Desplegar menú Recoger menú

Estás en: Inicio > Comunicación > Revista

viernes, 26 de febrero de 2016

Inicio

La Fundación

Ordenación e
Investigación

Formación y Empleo

Promoción

Comunicación

Revista

Record#tables

Acciones de la Fundación

Publicaciones

Área de descarga

Videos

Revista Semanal. Hemeroteca

Grupo RTVA

Medios Comunicación

Responsabilidad Social

Enlaces de interés

Contacte con nosotros

Por teléfono:
+[34] 954 467 310

Por fax:
+[34] 954 461 516

Por correo electrónico:
funda@fundacionava.org

Presencial:
Avda. Matemáticos Rey Pastor
y Castro, 6
Pabellón Canal Sur
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Twitter 0 Me gusta Compartir 1 Enviar

1 2 3 4 5 6 7

NOTICIAS DEL SECTOR AUDIOVISUAL

FORMACIÓN

Últimos días de inscripción para "Cambiar la Mirada"

2016-02-25

Cambiar la mirada:
Claves para detectar y prevenir el Sexismo en los relatos audiovisuales

El nuevo curso de Cicus y Fundación AVA para detectar y prevenir el sexismo en los relatos audiovisuales, se impartirá en Sevilla los días 7 y 8 de marzo.

"Cambiar la Mirada. Claves para detectar y prevenir el sexismo en los relatos audiovisuales" es el nuevo taller que organizan en Sevilla la Fundación Audiovisual de Andalucía y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), que completa, junto con las proyecciones de la XI Muestra del Audiovisual Andaluz, la oferta de la institución universitaria para la difusión del sector audiovisual en nuestra Comunidad Autónoma.

Con este curso, que se impartirá en la sede de Cicus (c/ Madre de Dios, 1-3) los días 7 y 8 de marzo en horario de 10:00 a 15:00 horas, ambas entidades persiguen sensibilizar en materia de género e igualdad, facilitando claves y herramientas para el análisis crítico de la realidad del audiovisual desde la perspectiva de género.

Entre los objetivos específicos del taller destacan: dotar de herramientas para el análisis crítico de la realidad a través de la perspectiva de género, comprobar que el género es una construcción cultural que puede transformarse y tomar conciencia del papel que juega el lenguaje narrativo y audiovisual como agente perpetuador y/o transformador de las relaciones entre mujeres y hombres.

Dirigido a profesionales y estudiantes de los medios audiovisuales andaluces, así como a cualquier persona interesada en el mismo, el curso tiene un precio de 20€ y de 10€ para estudiantes/PDI/PAS de la Universidad de Sevilla.

Sobre la profesora

Gema Otero Gutiérrez, licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla y Experta en Género e Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, será la encargada de dirigir "Cambiar la Mirada".

Ha trabajado como Experta en Género e Igualdad desarrollando acciones formativas en materias como: coeducación, violencia de género, políticas públicas de igualdad, lenguaje e imagen no sexista, corresponsabilidad, relaciones afectivo-sexuales saludables y diseñando materiales didácticos y proyectos coeducativos. Entre otras, ha impartido cursos y ponencias en diversas entidades como el Instituto Andaluz de la Mujer, Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid, Instituto Andaluz de la Juventud, Diputación Foral de Bizkaia, Universidad de las Islas Baleares, Universidad de Málaga, Universidad del País Vasco y Pablo de Olavide, Diputaciones, Festival de Cine de Málaga, ayuntamientos, sindicatos, centros de profesorado y entidades privadas.

Es la creadora del cuento coeducativo "SuperLola" y "Lalo, el príncipe rosa" y de La Señora Malilla, S.C., un proyecto profesional y artístico que tiene como objetivo la creación y edición de cuentos coeducativos, contenidos didácticos y audiovisuales desde la perspectiva de género.



Acceso

Con tu usuario registrado podrás participar activamente en la web de la Fundación

Email:

Contraseña:

ENTRAR

Date de alta
¿Has olvidado tu clave?
Accede a MyArea

Suscripción

Recibe las principales noticias de nuestra revista digital en tu email a través del boletín semanal.

Email:

SUSCRIBIR

Últimas acciones

II Jornada de TTAndalucía AudiovisualTIC en el Festival de Málaga

La Fundación Audiovisual de Andalucía está preparando junto a la Agencia Andaluza del Conocimiento, dependiente de la Consejería de Economía y Conocimiento y la Red OTRI, la II Jornada de TTAndalucía AudiovisualTIC, que tendrá lugar en el marco del certamen andaluz.

El Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas 2015 "viaja" al European Film Market de Berlín

Un año más, la Fundación Audiovisual de Andalucía comienza la trayectoria del recién estrenado Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas 2015 en el mercado cinematográfico European Film Market (EFM), que coincide con el Festival de Cine de Berlín (Berlinalde), uno de los más prestigiosos del panorama cinematográfico.

Agenda

< Febrero de 2016 >

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

■ Festivales ■ Otros

2016-02-26

Fantasperto. Oporto
Internacional Film Festival

2016-02-26

Muestra de Cine Internacional
de Palencia

2016-02-26

Se presenta la III Edición del
We Art Water Film Festival

El 6 de marzo de 2015 es galardonada por el Instituto Andaluz de la Mujer con el "Premio Meridiana" a la mejor iniciativa en producción cultural por 'SuperLola' y el 8 de marzo de 2014 con el "Premio a La Igualdad" del Ayuntamiento de La Rinconada por su contribución personal y profesional a la Igualdad de Género. Forma parte de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales, AAMMA, desde agosto de 2014.

Más información

Inscripciones: http://cicus.us.es/cas/index.php?page=taller_ficha&id=322

<http://www.fundacionava.org/?section=fc-fundacionava&action=listar>

Cicus - Tfños. 954 557 472 - 954 551 048

Fundación AVA - Área de Formación: 954 467 311 - formacion@fundacionava.org

Canales RSS

Noticias

Muestras





CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

I JORNADA SOBRE TRADUCTORES

10:00 · C/ PALOS DE LA FRON-

TERA La sesión de hoy, bajo el título *Perspectivas: traducir a los clásicos*, cuenta con las ponencias de Antonio Guzmán Guerra (10:00) y Jesús Tronch (11:00); una mesa redonda con Concepción Pérez, Emilio González Ferrín y Juan Frau, y un taller de traducción para los alumnos del Máster de Traducción e Interculturalidad.

Cita intergeneracional

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer AFA Aljarafe celebra una jornada intergeneracional en la que se unen a los usuarios los jóvenes del Centro de Acogida Luis Amigó en actividades y juegos. C/ Conde de Barcelona, 75. San Juan de Aznalfarache.

Bulebar Café

20:30 Inauguración de la exposición *Algo + que camisetas*, del polifacético P. P. Kinto. Alameda de Hércules, 83.

Acto militar

12:30 En el Cuartel General de la Fuerza Terrestre, se desarrolla la toma de posesión del general de División Carlos Palacios Zaforteza como jefe de Estado Mayor de la Fuerza Terrestre. Edificio de Capitanía General. Avenida Portugal.

Facultad de Bellas Artes

Visitas al Panteón de Sevillanos Ilustres entre las 16:30 y las 19:30. C/ Laraña.

Club Foodies

19:30 Clase magistral con Antonio Romero (*Masterchef*). 50 euros. C/ Narciso Campillo, 1.



► 26 Febrero, 2016

HÁGALO DURANTE ESTE PUENTE

I Feria del Carnaval

El patio de la Diputación recoge la relevancia que el Carnaval está adquiriendo en municipios como Fuentes de Andalucía o Carmona. Actuaciones entre el viernes y el domingo.

COFRADÍAS

CONCIERTO DE LAS CIGARRERAS

★ VIERNES ★ SEVILLA ★ IGLESIA DEL EXCONVENTO DE LA PAZ (BUSTOS TAVERA, 15) ★ 20.15 HORAS ★ 954225540

Cornetas y tambores.

TEATRO

SUICIDAS

★ VIERNES ★ SEVILLA ★ CICUS (MADRE DE DIOS, 1) ★ 20 HORAS ★ 955 420 165 ★ HTTP://CICUS.US.ES

Biografías de Woolf, Pizarnik, Storni o Frida.

DONDE TODO TIENE ARREGLO

★ VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO ★ SEVILLA ★ LA FUNDICIÓN (CASA DE LA MONEDA, C/ HABANA) ★ VIERNES Y SÁBADO A LAS 21 HORAS. DOMINGO A LAS 20 HORAS ★ 10-13 € ★ 954 225 844
★ WWW.FUNDICIONDESEVILLA.ES

Tragicomedia «profundamente realista».

PONCIO PILATO

★ VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO ★ SEVILLA ★ ANTIQUARIUM (PLAZA DE LA ENCARNACIÓN, SUBTERRÁNEO) ★ VIERNES Y DOMINGOS: 20.30H. SÁBADOS: 22.15H. ★ 10 € ★ 955.471.422
★ WWW.ICAS-SEVILLA.ORG

Dirigida por José Luis Losa y con Ede Teatro.

MEJOR ES POSIBLE

★ VIERNES, SÁBADO, DOMINGO Y LUNES ★ SEVILLA ★ SALA CERO (SOL, 5) ★ 22.30 HORAS ★ HASTA EL 18 DE MARZO ★ 10-13 € ★ WWW.SALACERO.COM ★ 954 225 165

Espectáculo de Síndrome Clown.

EL HOMBRE QUE ESCULPIÓ A DIOS

★ SÁBADO Y DOMINGO ★ SEVILLA ★ HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD (TEMPRADO, 3) ★ 20 HORAS ★ HASTA EL 13 DE MARZO

Basado en la novela de Fernando Carrasco.

SE NECESITA PRÍNCIPE

★ SÁBADO ★ SEVILLA ★ VIENTO SUR TEATRO (CALLE SAN JOSÉ DE CALASANZ, ESQUINA RUBÉN DARÍO) ★ 21 HORAS ★ 7-9 € ★ WWW.VIENTOSURTEATRO.COM ★ 954 455 324

Comedia musical que aborda la desigualdad de género.

ANGIKAM

★ DOMINGO ★ SEVILLA ★ CENTRO ATALAYA-TNT (AVDA. PARQUE DE DESPENAPERROS, 1) ★ 21 HORAS ★ 8-14 € ★ 954 950 376 ★ HTTP://ATALAYA-TNT.COM/

Espectáculo de danza-teatro clásico hindú.

MÚSICA

SIEMPRE ASÍ EN CONCIERTO

★ VIERNES ★ SEVILLA ★ FIBES (AVDA. ALCALDE LUIS URUJUELA, 1) ★ 21 HORAS ★ DESDE 20 € ★ WWW.FIBES.ES

El grupo sevillano presentará su disco *Corazón*.

BITTERSWEET

★ VIERNES ★ SEVILLA ★ SALA MALANDAR (AVENIDA TORNEO, 43) ★ 21.30 HORAS ★ 5-7 € ★ WWW.SALAMALANDAR.COM

La banda sevillana presenta su nuevo trabajo *Ribadeo*.

STEREOPOLY & THE HOUSE PARTY

★ VIERNES ★ SEVILLA ★ SALA FANATIC (CALLE HERRAMIENTAS, 35) ★ 01.00 HORAS ★ 10-15 € ★ WWW.SALAFANATIC.COM

Con Save The Rave, Toc Toc, Rivery, Master & Disaster...

GRAN BAZAR Y MÚSICA DEL MAGREB

★ VIERNES ★ SEVILLA ★ TEATRO DE LA MAESTRANZA (PASEO CRISTÓBAL COLÓN) ★ 20.30 HORAS ★ 29-43 € ★ WWW.TEATRODELA MAESTRANZA.ES

Con Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.



Todo un abanico de productos saludables

Primera edición de la feria BioCultura Sevilla en Fibes

SEVILLA

► Este fin de semana, del 26 al 28, se celebra en Fibes la primera edición de BioCultura Sevilla, la Feria Internacional de Productos Ecológicos y Consumo Responsable. En la comunidad autónoma andaluza la producción *bio* no deja de crecer. En 2015, ya supera el millón de hectáreas dedicadas a la agricultura ecológica.

La muestra reúne a más de 250 expositores y se espera que reciba a más de 10.000 visitantes. Más de 5.000 referencias de pro-

ductos de alimentación ecológica forman el mayor sector de la feria, acompañado de otros sectores como son productos para la higiene y la cosmética con ingredientes certificados; textil orgánico; ecomateriales, muebles y decoración para la vivienda; energías renovables; terapias y medicinas complementarias; ahorro y reciclaje; ecología; medio ambiente; turismo rural y casas de reposo; juguetes; artesanías; música; libros y revistas.

A lo largo de estos tres



ENTRADAS
El precio de la entrada es de 4 euros. Niños menores de 6 años tienen entrada gratuita.

días se desarrollarán paralelamente más de 150 actividades diferentes, que darán las claves para llevar una vida más saludable y construir un mundo más sostenible. Talleres como el *showcooking*, a través del que aprenderán a elaborar deliciosos platos con productos ecológicos, actividades para los más pequeños en el Festival MamaTerra, la entrega del premio al mejor huerto escolar y nos acercaremos a todas las novedades en el sector textil a través de Planeta Moda.

Además, habrá conferencias, debates, entrevistas en público y ponencias científicas. ■

Cofradías

LA PASIÓN NAZARENA

El sábado y el domingo, a las 19.15 horas, en el Teatro Romano de Itálica, se vuelve a poner en escena la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, a través de la obra *La Pasión Nazarena*. Es un proyecto organizado y coordinado por la Diputación de Formación y Juventud de la Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Santiponce, en el que, con más de sesenta hermanos, llevan trabajando hace más de cuatro años. Pueden adquirir las entradas en la Casa de Hermandad, sita en la calle Las Musas 29, en Santiponce.

DANI MARTÍNEZ

★ VIERNES ★ SEVILLA ★ LA SALA (PLAZA DEL PUMAREJO, 1) ★ 21.30 HORAS ★ DESDE 6 € ★ WWW.CONCIERTOSSENSVQ.COM

Joven cantautor.

JUANITO MAKANDÉ

★ VIERNES Y SÁBADO ★ SEVILLA ★ SALA CUSTOM (CALLE METALURGIA, 25) ★ 21.30 HORAS ★ 15-20 € ★ WWW.SALACUSTOM.COM

Uno de los artistas más emergentes.

FESTIVAL ROCK 'TODO ES DE COLOR'

★ SÁBADO ★ SEVILLA ★ AUDITORIO ROCÍO JURADO (CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS, S/N) ★ 21 HORAS ★ DESDE 22,50 € ★ WWW.AUDITORIOROCIOLJURADO.COM

Regreso a los escenarios de Medina Azahara, Triana y Alameda en esta celebración del legado de los años dorados del rock andaluz.

BLUES PILLS

★ DOMINGO ★ SEVILLA ★ SALA CUSTOM (CALLE METALURGIA, 25) ★ 20 HORAS ★ 18-23 € ★ WWW.SALACUSTOM.COM

Blues rock en directo.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

«El reto es lograr vivir más, pero con salud»

López-Barneo apuesta por atrasar la enfermedad en el décimo aniversario del Instituto de Biomedicina

C.S. SEVILLA

► José López-Barneo, director del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS), opina que el «reto» de la medicina es conseguir «que vivamos más tiempo, pero en estado de salud», por lo que la investigación biomédica se centra «en lograr un mejor diagnóstico y tratamiento de las enfermedades».

Considerado uno de los más prestigiosos investigadores españoles en enfermedades neurodegenerativas, en especial en parkinson, López-Barneo ha destacado en una entrevista con Efe con motivo del décimo aniversario del IBIS que «vivir 90 o 100 años de promedio» se conseguirá «en poco tiempo», pero ha matizado que «el reto es lograr vivir cien años en salud».

Ha añadido que, por ello,

la investigación biomédica se centra en descubrir terapias «no tanto para curar la enfermedad, como para atrasarla» y ha citado el caso de la enfermedad de Alzheimer, cuyo número de enfermos se reduciría a la mitad si se lograra atrasar su aparición diez años, pues sus pacientes, la mayoría de edad avanzada, podrían fallecer antes por otras causas.

Cambio de tendencia

En su opinión, hasta ahora el aumento de la esperanza de vida se ha basado en la disminución de la mortalidad infantil y en los beneficios de las políticas de higiene y de prevención de los sistemas públicos de salud, pero ha advertido de que al vivir más tiempo, enfermedades asociadas al envejecimiento como las cardiovasculares, neurodegenerativas o los

cánceres «aparecen con mayor frecuencia».

«Ha aumentado la longevidad pero también las enfermedades; hemos aumentado mucho la esperanza de vida, pero la población mayor sufre enfermedades degenerativas; el cáncer comienza a curarse pero su número de enfermos aumenta cada año», ha explicado.

Respecto a las patologías infecciosas, que también aborda el IBIS, ha advertido de que se debe estar «permanentemente en alerta», como ha demostrado el sida, el ébola o ahora el virus Zika.

Rehuye las posiciones «catastrofistas» pero considera «fundamental» la investigación de las enfermedades infecciosas, dado el riesgo de que «cualquier día, una bacteria o un virus se haga patógeno y ponga en peligro a la especie humana». ■



José López-Barneo, investigador y director del IBIS. / José Manuel Vidal (Efe)



► 26 Febrero, 2016

INNOVACIÓN Y NEGOCIOS

Lucas Gozávez Ciria CEO de Icinetic

“El éxito de un proyecto radica en ser fieles a la idea original”

C. B. MADRID.

Diez años atrás en la Universidad de Sevilla, los entonces estudiantes Lucas Gozávez y Jonathan Cáceres tuvieron una idea. Se preguntaron por qué no intentar hacer más fácil y automatizar la creación de *software*, primero de aplicaciones web y más tarde para móviles. Una década después, el éxito ha sido tal que sólo en lo que va de este 2016, Icinetic ha logrado unas ventas de medio millón de euros. “El mercado español de grandes clientes se nos ha quedado pequeño”, nos reconoce el CEO de esta compañía, que mantiene su sede central en la capital andaluza y que ha trabajado para Microsoft, IBM, Google, Intel o Mozilla, entre otras grandes firmas. En 2013, la entrada en la compañía de la gestora de capital riesgo de *laCaixa* con 665.000 euros –que después se amplió– supuso un salto importante para alcanzar la madurez y para dar un salto internacional.

¿Cómo recuerda los inicios?

Desde el departamento de la universidad, nos preguntamos: ¿Por qué no crear plantillas o modelos estándares de *software* y aplicaciones que cada cliente o empresa pudiera ampliar y moldear según sus necesidades sin tener que partir siempre de cero? En aquellos momentos pudimos beneficiarnos de las ayudas que concedía la Junta de Andalucía para jóvenes emprendedores. Porque la cultura de las *start-ups* es relativamente reciente, sobre todo de los últimos cinco años.

¿Cómo ha sido esta primera década?

Mantener una empresa de tecnología viva durante 10 años se dice pronto, pero no es tarea fácil. Y más si miramos atrás, habiendo superado la peor crisis que hemos tenido en los últimos 50 años... La verdad es que me considero un superviviente.

¿Dónde ha estado la clave para seguir adelante?

Por lo que he podido ver, las empresas terminan derrumbándose no siempre porque fallen las ventas, sino por rencillas entre los socios o porque cambian la visión inicial de la compañía. En nuestro caso no ha sido así y hemos mantenido esa misma idea. Lógicamente, nos hemos ido adaptando a los diferentes momentos que nos han tocado, también hemos mejorado hasta cinco versiones de un mismo pro-



Icinetic ha vendido sus herramientas de 'software' a Google, Microsoft, IBM Intel y Mozilla, entre otras. EE

Captar capital:

“Si estuviéramos en EEUU, tendríamos que captar 50 millones más. Aquí, nos proponemos conseguir entre 15 y 20 millones”

Crecer: “El apoyo del fondo de capital riesgo de ‘laCaixa’ en 2013 fue vital para dar el salto de madurez necesario”

ducto cada dos años... pero la visión inicial podemos decir que se ha mantenido casi inmutable.

¿En qué se concreta su proyecto? ¿Qué ha llevado a IBM, Intel, Google, Mozilla o Microsoft, entre otros, a recurrir a ustedes?

Nuestros productos y servicios van dirigidos a todo lo que sea optimizar y facilitar la creación de *software* y de aplicaciones. En el caso, por ejemplo, de Buildpod.io, se trata de una plataforma *online* que permite a las empresas diseñarse sus propias aplicaciones móviles a medida, cubriendo todo el ciclo de vida de un emprendedor desde la idea original hasta su consolidación. En el caso de Hivepod.io, se trata de otra herramienta que permite desarrollar Microservicios (el que utiliza por ejemplo Netflix desde el principio). Este sistema permite que se puedan compartimentar distintas funcionalidades o servicios de una empresa como si se tratara de una colmena para que cuando

tenga que modificar algo sólo necesite cambiar esa pequeña parte sin alterar el resto.

¿Cómo comercializan estos productos?

Un buen ejemplo sería lo que estamos haciendo con la plataforma AppWorks. Es nuestra tecnología *core*, que ofrecemos por ejemplo a un gran cliente como pudiera ser Vodafone. A su vez, Vodafone podría ofrecer a todas las pymes o autónomos que tienen contratadas sus comunicaciones con ellos la posibilidad de crear sus propias aplicaciones acorde a cada una de sus necesidades.

¿Puede poner un ejemplo de esto último?

Una pena de amigos que echa la quiniela y quiere tener su propia aplicación para gestionar esa actividad como los pagos de las cuotas, los premios obtenidos, la organización de actividades... O los alumnos de una clase de pintura que pueden

compartir sus obras y recibir los consejos y modificaciones del profesor en vivo... Hay miles de posibilidades.

¿Qué supuso el apoyo de la gestora de capital riesgo de ‘laCaixa’?

Fue muy importante y destacaría que no sólo en lo económico. Trabajar con ellos nos ha permitido dar un salto internacional y también mejorar mucho en cuanto a los procedimientos internos. Ha sido un salto de madurez importante. En lo personal, he aprendido mucho a cómo llevar una empresa, en el día a día del consejo de administración, a seguir una estrategia para desarrollar un estricto plan de negocio... También hay una parte muy importante de *networking*, porque desde *laCaixa* te abren muchas puertas y te facilitan cualquier contacto en España.

¿Mantener la sede central de la empresa en Sevilla no ha sido obstáculo para ese crecimiento?

Por el coste de la vida en Silicon Valley, resulta inviable trasladarnos allí. Si tenemos a una persona en San Francisco encargada del desarrollo del negocio, mientras que el grueso del equipo (15 ingenieros) trabaja en Sevilla y una pequeña parte en El Cairo, donde adquirimos una compañía años atrás. La fórmula elegida hasta ahora ha sido trasladarnos cuando ha sido necesario. El año pasado estuve casi el mismo tiempo en Estados Unidos que en España.

Mientras tanto, hay que seguir tirando de ‘skype’...

Sí, pero resulta curioso que, al menos por mi experiencia, lo más importante es el cara a cara. Por mucho *skype* y mucha videoconferencia que hagas, hasta que no se estrecha la mano y se produce ese contacto personal, no se fraguan los contratos. A distancia son todo promesas y expectativas que se cumplirán... o no.

Están inmersos de hecho en una nueva ronda de contactos para aumentar capital. ¿Cuáles son los objetivos?

Si nuestra empresa estuviera en Estados Unidos, estaríamos hablando de captar 50 millones de dólares. Al estar aquí, nos hemos puesto el objetivo en 15-20 millones. Además, también estamos en un momento de captación de talento, necesitamos ampliar plantilla para todos los proyectos que tenemos en puertas.



► 26 Febrero, 2016

Formación



M. G.

Conferencia del profesor Martos Núñez en la CEU Andalucía

El profesor titular de la Universidad de Sevilla, Juan Antonio Martos Núñez, impartió a los alumnos del grado de Derecho la conferencia titulada *El proceso de Cristo*, en la que se llevó a cabo una exposición del juicio penal de Jesús de Nazaret, analizado conforme a la visión del derecho penal. La temática, enmarcada en las actividades culturales y formativas que organiza el Servicio de Extensión Universitaria de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, despertó un interesante coloquio.



Los monólogos de Risarchers cierran por todo lo alto la VII Jornada de Divulgación Científica



'Ciencia con todos los sentidos' ha sido el lema de esta VII Jornada de Divulgación Científica organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Zaragoza. De todos ellos, el del humor es el que ha predominado en la edición de este año.

'El show de los monólogos científicos' ha culminado una jornada que ha vuelto a cumplir su objetivo de divulgar la ciencia de forma entretenida. El grupo Risarchers, compuesto por 10 científicos e investigadores de la Universidad de Zaragoza, a los que se han sumado otros seis miembros en la actuación de este jueves, ha llenado el Aula Magna del Paraninfo de un público que ha disfrutado de sus monólogos y de la actuación de Marisol Aznar y David Angulo, de 'Oregón TV', y la actriz Encarni Corrales, de Teatro Indigesto.

"Los monólogos permiten unir humor y ciencia, provocar emociones, despertar la curiosidad y captar la atención necesaria para el aprendizaje", ha explicado Carmina Puyod, responsable de las Unidad de Cultura Científica antes de dar paso a 'Onda Ciencia', una parodia de las radiofórmulas a cargo de Marisol Aznar y David Angulo, donde han sonado algunos temas musicales de la lista 'Los 40 intelectuales' como 'Gamma-Gamma', de Cecilia o 'La U, el uranio es la U', de Pablo Alborán, entre otras.

El humor de las canciones se ha fusionado con el de los monologuistas, que han tratado aspectos relacionados con las propiedades del silicio, el borano, estructura y repetición de elementos en el mudéjar aragonés y su relación con la música, las superficies de anchura constante o los superadherivos y antiadherentes.

Los 16 monologuistas científicos han cumplido con éxito su misión, gracias a su participación el II Taller de Monólogos Científicos celebrado durante cinco sesiones previas a la Jornada de Divulgación Científica, de donde han surgido nuevos componentes para el grupo Risarchers.



La programación de esta VII Jornada ha contado, además, con dos interesantes charlas: la de Clara Grima, divulgadora y matemática, autora del blog *Mati y sus mateaventuras*, y profesora titular de Matemáticas de la Universidad de Sevilla; y la de José Cervera, biólogo y periodista digital, autor del Blog de tecnología *Retiario*. Esta edición también ha acogido la exposición de casos y experiencias de investigadores, profesores, estudiantes y divulgadores científicos, que han mostrado formatos innovadores e imaginativos para explicar y difundir la ciencia. Otra de las actividades destacadas ha sido el taller '¿Se puede enseñar ciencia vía twitter?', a cargo de Ignacio López-Goñi, catedrático de Microbiología de la Universidad de Navarra, quien ha explicado cómo organizar un curso masivo on line vía twitter con la experiencia de #microMOOC, una cita semanal con la microbiología.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Los rectores piden al PSOE un Pacto de Estado y mayor autonomía para las universidades

MADRID, 25 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Comité Permanente de CRUE Universidades Españolas ha mantenido una reunión con los portavoces del PSOE de la Comisión de Educación y Deporte en el Congreso de los diputados, a los que ha trasladado la necesidad de una mayor estabilidad y diálogo, así como una mayor autonomía para las universidades.

Según ha informado la CRUE, en el encuentro, que se ha producido a petición del Grupo Parlamentario Socialista, se han reiterado las reivindicaciones ya expuestas previamente en la ronda de reuniones que la institución mantuvo con los principales partidos políticos, en las semanas previas a la celebración de las elecciones 20D.

Entre ellas destacada la necesidad de estabilidad y diálogo a través de un pacto de Estado por la educación y la investigación. Además, ha pedido una mayor autonomía de las universidades que permita aplicar las políticas estatales y autonómicas con la flexibilidad suficiente para conseguir avanzar con mayor rapidez hacia la excelencia.

Los rectores también abogan por una mayor y mejor financiación; garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a los estudios

universitarios; apostar por la investigación y la transferencia del conocimiento como el mejor camino para salir de la crisis y generar puestos de trabajo; y seguir avanzando en la internacionalización de las universidades.

En representación de la Crue Universidades Españolas han participado su presidente, Segundo Píriz; el vicepresidente Roberto Fernández, y los vocales del Comité Permanente Josep M^a Garrell y Fernando Suárez, así como la secretaria general, M^a Teresa Lozano. Por parte del Grupo Socialista han participado los portavoces Rafael Simancas y Ignacio Urquizu, los diputados Guillermo Meijón y Ricardo García Mira, y Pablo Uruburu, coordinador de Educación y Cultura en el Comité Ejecutivo Federal del PSOE.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 26 Febrero, 2016

Rocío RUIZ - Madrid

Puede que, en la cafetería de la Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense de Madrid, los 505 estudiantes chinos de grado que están matriculados tengan dificultades para entender algunos conceptos que ese día se han explicado en clase, pero sobre lo que no tienen ninguna duda es sobre el menú que se sirve a la hora de la comida en la cafetería. Hace tiempo que se traduce al chino mandarín, lo mismo que muchos de los carteles informativos distribuidos por sus instalaciones (como el de «vigile sus pertenencias»). Y es que en esta facultad, de los 2.704 alumnos matriculados este año, uno de cada cuatro procede de China, una cifra que se ha disparado en los últimos cinco años hasta el punto de que en muchos másteres de universidades como la Complutense o la Rey Juan Carlos es posible encontrar más alumnos chinos que españoles en un aula. En el máster de «Investigación en Periodismo: discurso y comunicación» de la Complutense, el 65 por ciento de los 114 alumnos matriculados son chinos y en la Rey Juan Carlos, hay grupos de doctorado que se mantienen abiertos gracias al alumnado procedente del país asiático.

«El español está en alza y eso ha provocado una llegada importantísima de alumnos chinos, a pesar de que nuestras universidades no son las más demandadas por los estudiantes extranjeros», dice Julio Contreras, vicerrector de alumnos de la Universidad Complutense.

Un estudio de la embajada de España en Pekín sobre el alumno chino en España pone de relieve que la mayoría viene a España a estudiar «por la importancia global del idioma español y por el interés que en ellos despierta la cultura española». Se interesan sobre todo por materias relacionadas con la Economía y la Administración de Empresas, seguidos de Filología Hispánica, Turismo y Comercio. Las materias técnicas y científicas también captan su atención, aunque en menor medida. Se calcula que el 5% cursa Ingenierías y otro tanto Arquitectura.

China es la nacionalidad extracomunitaria mayoritaria entre los estudiantes que vienen a nuestro país. Según el último informe de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Pekín, se calcula que en 2013 había 5.722 estudiantes chinos en España, una cifra que supone el doble de la registrada en 2008, (que era de 1.252) y que se estima que no ha parado de crecer. El 67% tiene entre 20 y 24 años y dos

Desembarco chino en la 大学 (Universidad)

Los estudiantes del país asiático suponen ya la nacionalidad extracomunitaria mayoritaria entre los universitarios que vienen a nuestro país. La cifra se ha duplicado desde 2008. La mayoría cursa Turismo, Comercio y Filología Hispánica



Universitarios Procedencia de los alumnos Por nacionalidades



Fuente: LA RAZÓN

tercios de los cuales son mujeres. Jialing Yang tiene 24 años, vino hace cinco a estudiar el grado de Turismo procedente del sureste de China y ahora cursa un máster en Dirección y Gestión de empresas hoteleras. «En España me siento como en mi casa. Los chicos españoles son muy guapos, sobre todo los rubios, y aún quiero permanecer dos o tres años más, hasta concluir el doctorado», dice la joven. Su objetivo es terminar su formación en España porque «si dominas el español puedo tener un trabajo bien remunerado en mi país, se te abren más oportunidades laborales y mientras tanto también puedo trabajar en el mundo de la hostelería en España porque domino tres idiomas (chino, inglés y español)». Las mismas aspiraciones las comparte Luli, de 23 años, ha venido a vera Jialing a la Facultad de Turismo y está matriculada en el máster de «Español como segunda lengua en la Facultad de Filología de la Complutense. Estudió en la Universidad de Linyi (Shandong) el grado de Lengua Española, y lleva residiendo

en nuestro país dos años. «Desde el principio pensé en estudiar lo que en China llamamos una "lengua pequeña", dice refiriéndose al español. «Dominarlo me va a proporcionar un buen trabajo». Luli encuentra muchas similitudes entre China y España: «Aquí la gente come mucho arroz, la sopa de cocido es parecida a la que tomamos en China y el trato de la gente es muy bueno, como en mi país... aunque diferimos en que en Espa-

ña la gente trabaja para vivir y en China la gente vive para trabajar». Pero Luli dice que, si no le retiene algún español con el que casarse, querría regresar a China para ser profesora de universidad.

«Los alumnos que vienen a España son hijos únicos y los abuelos y los padres trabajan para pagarles los estudios en España. Cuando los acaban, salen con puestos muy importantes en multinacionales chinas en Latinoamérica», explica María Concepción García Gómez, decana de la Facultad de Comercio y Turismo de la Complutense. Las tasas universitarias que pagan no les supone un desembolso grande porque lo comparan con lo que esos mismos estudios les podría haber costado en Reino Unido o EE UU. La principal dificultad que encuentran cuando llegan a España es el idioma. El nivel de conocimiento que se les exige es el A2 (muy básico). «La mayoría pierde el primer año por este motivo y es por esta causa por lo que otros compañeros españoles a veces evitan hacer trabajos en grupo con ellos.

EL 67 POR CIENTO TIENE MENOS DE 24 AÑOS Y DOS DE CADA TRES ESTUDIANTES SON MUJERES

EN ALGUNOS MÁSTERES DE LA COMPLUTENSE EL 65% DEL ALUMNADO ES DEL PAÍS ASIÁTICO



Gonzalo Pérez



CRECIMIENTO IMPARABLE

El país del mundo que más alumnos «exporta»

R. R. - Madrid

¿Por que ha crecido de manera imparable el número de chinos que vienen a la universidad española? El origen hay que buscarlo en un acuerdo de reconocimiento de títulos entre España y China en el año 2007, según el cual los dos países reconocían «los certificados de estudios y títulos oficiales que acreditan la finalización de las enseñanzas secundarias obtenidas por sus correspondientes nacionales», dice el acuerdo. Esto incluía el equivalente a nuestra selectividad.

También están reconocidos los títulos oficiales obtenidos en las universidades. De ahí que muchos estudiantes del país vengan a España a realizar másteres para completar su formación.

Algunos expertos señalan que la causa de la expansión estudiantil china por el mundo hay que encontrarla en las dificultades de acceso a las universidades más prestigiosas del país, para lo que es necesario pasar un durísimo examen de acceso, conocido como «gaokao». Los padres prefieren pagar la formación de sus hijos a universidades extranjeras de corte más liberal antes que enviarlos a universidades chinas menos reputadas.

El principal problema del acuerdo que se rubricó en 2007 con España es que el nivel de conocimiento de español que se

exige a los estudiantes es muy bajo (A2), una cuestión que están tratando de corregir las universidades españolas. De hecho, algunas facultades, como la de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense, se plantean exigir como requisito mínimo de acceso un nivel B2 (medio, el equivalente al llamado First Certificate de la Universidad de Cambridge) en el curso próximo para que los alumnos puedan seguir la clase y comprender los conceptos que se explican, una posibilidad que ahora se puede aplicar de manera autónoma por cada facultad.

En la edición de 2013 de la Feria de la Educación de China celebrada en Pekín, el ex ministro de Educación, José Ignacio Wert, propuso establecer un «año cero» a los estudiantes chinos para el perfeccionamiento de la lengua

ESPAÑA QUIERE QUE LA CIFRA DE ESTUDIANTES DEL PAÍS ASIÁTICO LLEGUE A LOS 400.000 EN UNOS AÑOS

teniendo en cuenta que la presión del Gobierno español es que, en unos años, la cifra de estudiantes procedentes del país asiático que vengan a España a estudiar puedan llegar a los 400.000.

China es, con diferencia, el país que más estudiantes «exporta» a otros países del mundo. Sus destinos favoritos son Reino Unido y Estados Unidos. Un total de 89.540 estudiaron el curso pasado en alguna de las universidades británicas, la nacionalidad más numerosa, con diferencia, entre sus alumnos foráneos, según las estadísticas del Consejo británico para los alumnos internacionales (Ukcisa).

Distorsiona mucho la clase que haya 89 alumnos y 20 de ellos chinos que no se estén enterando de lo que estás explicando porque no entienden lo que dices», añade. «El alumnado chino es reservado, disciplinado y trabajador. Son estudiantes competitivos, participan poco en clase, cuando lo que se

pretende es todo lo contrario desde que se empezó a aplicar el Plan Bolonia, y jamás se quejan por exceso de trabajo», dice María Jesús Casals, profesora de la Facultad de Ciencias de la Información. Eso sí, la mayoría tiene en mente volver a su país para «devolver» a su familia lo que ha hecho por ellos.

MENÚ EN CHINO
 La cafetería de la Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense tiene un menú diario traducido al chino mandarín