



**RESUMEN DE PRENSA  
26 DE MAYO DE 2015**



▶ 26 Mayo, 2015

**Construcción sostenible.** Expertos de relevancia internacional se han dado cita en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Hispalense para participar de las tres jornadas del *Congreso Internacional de Construcción Sostenible y Soluciones Eco-Eficientes*, que celebra este año su segunda edición internacional.



## Expertos internacionales debaten en la US sobre la rehabilitación eco-eficiente de edificios y barriadas



Foto: EUROPA PRESS/US

### El II Congreso Internacional y IV Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones Eco-eficientes se celebra en la ETS de Arquitectura

SEVILLA, 25 May. (EUROPA PRESS) -

Un importante número de expertos de relevancia internacional se dan cita en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la US para participar de las tres jornadas del Congreso Internacional de Construcción Sostenible y Soluciones Eco-Eficientes, que celebra este año su segunda edición internacional, siendo la cuarta nacional. Este evento ha sido inaugurado este lunes por el rector de la US, Antonio Ramírez de Arellano, y la consejera de Fomento y Vivienda de la Junta, María Jesús Serrano.

El lema de este año es la 'Rehabilitación eco-eficiente de edificios y barriadas' y sobre múltiples aspectos relacionados con esta temática debatirán las 250 personas inscritas en el Congreso, con 63 científicos de prestigio internacional de 10 países distintos (Argentina, Chile, China, Colombia, Ecuador, Italia, Méjico, Portugal, Polonia y España).

Según un comunicado, esta importante cita se ha afianzado como un foro de encuentro entre académicos, investigadores y profesionales, principalmente del sector de la edificación, en el que se comparte información medioambiental de carácter multidisciplinar, se aportan salidas a la crisis del sector y se da respuesta a los objetivos planteados en el Horizonte 2020.

De este modo, el congreso gira sobre la búsqueda de soluciones constructivas novedosas, alternativas a las convencionales, que minimicen el impacto ambiental generado en construcción, mejoren la eficiencia energética de los edificios que se diseñan, construyen o rehabilitan a escala individual o de barrio, desde un coste óptimo rentable en el tiempo.

Los principales objetivos son: obtener una visión general de los problemas ambientales que se derivan de la actividad de la construcción, centrándose en la rehabilitación como una alternativa a la crisis actual en el sector, así como en acciones destinadas a minimizar los efectos sobre el medio ambiente.

Al mismo tiempo, se ofrece formación para los profesionales y técnicos sobre soluciones alternativas con nuevos materiales y soluciones constructivas eco-eficientes, para que puedan incorporarse en sus propios diseños y construcciones.

El contenido de las ponencias se engloba en áreas temáticas y entre las novedades destacan la rehabilitación de edificios, por ser el futuro inmediato. La correcta gestión de los residuos de construcción y demolición, sus oportunidades de reciclaje y reutilización, serán tenidos en consideración en este bloque; por cuanto contribuyen a minimizar el consumo de los recursos naturales necesarios para la fabricación de productos de construcción y el impacto ambiental causado por su vertido.

Igualmente, resalta la revalorización económica por medio de la viabilidad de las soluciones eco-eficientes propuestas, a través del conocimiento de su coste óptimo y amortización; así como al reducción del consumo de recursos materiales, consumo energético y emisiones de CO2 en la construcción; regeneración y renovación urbanas, la ciudad como estrategia de sostenibilidad; y la eficiencia energética, en aras de minimizar el uso de energías no renovables, para lo que es fundamental tener conocimiento de la diversidad de herramientas y soluciones eco-eficientes disponibles para tal fin.

Entre los participantes que aporta la Universidad de Sevilla a este Congreso destacan las tareas investigadoras y difusoras de: Pilar Mercader (directora de este Congreso); Juan José Sendra; Madelyn Marrero; Jaime Navarro y Jaime Solís, así como muchos profesores, estudiantes y doctorandos que ponen en común y difunden su excelente tarea investigadora.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.





▶ 26 Mayo, 2015



ABC

## El vistazo

### FACULTAD DE DERECHO

#### Bodas de oro de la promoción 1960-65

La promoción de Derecho 1960-1965 se ha reunido para conmemorar las Bodas de Oro de la salida de la Facultad. Tras diez lustros vinieron hasta Sevilla, desde varios lugares de España, cincuenta compañeros para ofrecer un emotivo homenaje a los profesores y condiscípulos fallecidos. Los actos comenzaron con una misa en la capilla de la universidad, oficiada por los sacerdotes Luis Bollain Tienda y José Benítez Fernández, pertenecientes a la citada promoción.



# El talento de los jóvenes sí se premia



Los alumnos de la Facultad de Comunicación ultimán detalles antes del certamen. M. G.

● La Gala Comunicación en Corto exhibe y premia este jueves el trabajo de los estudiantes de Comunicación Audiovisual

## Pilar Larrondo

Los diez Goyas que consiguió Alberto Rodríguez la pasada edición con su película *La Isla Mínima* han hecho que sean muchos los jóvenes andaluces que vuelvan a tener confianza en la posibilidad de hacer cine, a pesar de los obstáculos que se encuentran por el camino. Es el caso de algunos estudiantes de la **Facultad de Comunicación de Sevilla**, quienes presentan sus trabajos audiovisuales este jueves en la Gala Comunicación en Corto que organiza la propia facultad.

Este certamen nació hace dieciocho años con el objetivo de promover, exhibir e intentar lanzar los proyectos de los estudiantes, quienes ven en esta muestra una buena oportunidad para dar a conocer sus trabajos fuera del ámbito estudiantil.

Tras varias ediciones, en esta ocasión, la gala cuenta con algunas variaciones con respecto a años anteriores. Sus directoras, Cristina Carreras y Evangelina las Heras, han querido hacer un

certamen más profesional, de ahí la anexión de novedades. Este festival, en el que los trabajos que se han presentado siempre han sido cortometrajes, incorpora la sección de documentales, además de la de muestra internacio-

Tras dieciocho ediciones, se incluyen novedades como la sección de documentales

nal, aunque esta última no competirá. Un total de nueve cortometrajes y siete documentales han sido los seleccionados de entre todos los trabajos presentados por los alumnos de tercero de Comunicación Audiovisual para participar este año y competir frente a un jurado entre el que se encuentran miembros de RTVA o Sur5D. Estas dos entidades, además, serán las encargadas, junto a la Fundación Audiovisual de Andalucía y Cinema Blue, de otor-

gar dos de los premios que se concederán el próximo jueves.

Este certamen, a pesar de nacer en la propia facultad y contar con la supervisión de la misma, no sólo está enfocado a los estudiantes del mundo audiovisual. Además de éstos, la organización ha contado con jóvenes de otros ámbitos, como el periodismo, el marketing o la economía, quienes han trabajado durante toda la fase previa. Por lo que esta gala no sólo motiva y acerca al mundo que hay una vez finalizadas sus carreras a los alumnos que presentan sus trabajos, sino también a aquellos que han colaborado para que este evento salga adelante.

Con entrada libre y una recepción posterior, a partir de las cinco de la tarde dará comienzo en la Facultad de Comunicación, en la calle Américo Vespucio, este certamen en el que se mostrará el talento de los jóvenes estudiantes para los que "lo importante es participar". La gala también será grabada y colgada en la web de la organización una vez haya terminado el evento. Además podrá seguirse a través de las redes sociales.

▶ **información** Web: 'www.comcorto.com', Twitter: '@GalaCOMCORTO', Facebook: '#ComCorto'



▶ 26 Mayo, 2015

# Zarzuela en la Sala Turina

Actuación de la Compañía Sevillana de Zarzuela con 'La Gran Vía' y 'La Revoltosa'

SEVILLA

La solidaridad será la auténtica protagonista la semana que viene en la Sala Joaquín Turina, espacio multidisciplinar que gestiona el Instituto de la Cultura y las Artes, ICAS, del Ayuntamiento de Sevilla. Las legendarias zarzuelas *La Gran Vía* y *La Revoltosa* serán representadas por la Compañía Sevillana de Zarzuela, proyecto sociocultural **con sede en la Univer-**

**sidad de Sevilla** desde 2009.

Con las representaciones previstas que se llevarán a cabo los días el jueves y el viernes en dos sesiones -a las 18 horas y a las 21 horas- se ha decidido colaborar con la iniciativa Meridianos, que fomenta la integración social, evitando el abandono escolar de más de una treintena de niños del Polígono Sur a través de la formación musical.

*La Gran Vía* fue compuesta por

Federico Chueca y Joaquín Valverde con libreto de Felipe Pérez. *La Revoltosa* es un sainete lírico de un acto con libreto de José López-Silva y Carlos Fernández Shaw.

La Compañía Sevillana de Zarzuela tiene como objetivo el rescate del género musical de la zarzuela, la promoción de jóvenes andaluces de las artes escénicas musicales y la recaudación de fondos económicos para entidades no lucrativas.



Una escena de 'La revoltosa', que se verá en la Sala Turina. COMPAÑÍA DE ZARZUELA





► 26 Mayo, 2015

# 'ReadyMade', cuando lo cotidiano se convierte en arte

Una muestra, que se exhibe en el Rectorado hasta el 6 de junio, recrea 50 poemas visuales elaborados a partir de objetos prefabricados y comunes

## CULTURA

ISABEL VARGAS

✉ cronica@diariosur.es

**MÁLAGA.** ¿Qué es arte? Muchos se lo habrán preguntado o se lo preguntarán después de asistir a 'ReadyMade', una exposición fruto del trabajo de alumnos asociados a la red de creadores artísticos de universidades públicas de Andalucía (RedKrea). En este caso estudiantes de Bellas Artes pertenecientes a la **Universidad de Sevilla** y la Universidad de Málaga.

«Hecha en tiempo récord», en palabras del comisario Agustín Linares Pedrero, profesor de Bellas Artes en la UMA, esta muestra es todo un «ejercicio de creatividad». Cremalleras, tacones, cigarrillos, balones, maceteros... En total 50 pequeñas esculturas, elaboradas a partir de objetos cotidianos, que recrean «poemas visuales».

### 'Objetos-poema'

A la hora de elaborar las piezas no se podían emplear objetos naturales (una naranja, por ejemplo), puesto que tenían que ser piezas ya fabricadas que incluyen de antemano «una carga icónica cultural». «Tú ves el objeto y ya sabes para qué sirve», recalca este profesor de Escultura.

Llegados a esta parte, los artistas tenían que convertir esas piezas prefabricadas (unos cascos, una brocha) en un 'objeto-poema'. Pero ¿cómo?, se preguntarán algunos. Linares Pedrero contesta enseguida: «Mediante la unión de dos cosas corrientes que se parecen, estéticamente hablando, o que refuerzan la misma idea». El denominado 'objeto-poema' sólo es «eficaz» cuando uno adivina «la función simbólica que alberga en su interior», aunque hay múltiples interpretaciones, agrega.

Una de las piezas de la ex-



'Glamour-roller', de Ignacio Lanzas Zambrana, es una de las piezas de la muestra. :: I. VARGAS



Este balón que emula una bomba se titula 'El crack'. :: I. V.

posición es la titulada 'Fuera de juego'. En ella se observa una jaula con silbatos dentro (y automáticamente el visitante se imagina el sonido de los pitos). «Esta obra tiene varias lecturas: una de ellas puede ser un símil con los pájaros, que no viven en libertad en el momento que se les atrapa en estos trastos; otra puede ser una representación de las protestas, a veces silenciosas (los silbatos encarcelados)», señala Linares Pedrero.

Esta muestra, que se puede ver en la Sala de la Muralla del Rectorado hasta el 6 de ju-

nio, homenajea a Marcel Duchamp, que se rebeló contra la sociedad en la que vivió, muy costumbrista y encorsetada en cuanto a ideas artísticas se refiere. «Duchamp abre una brecha entre creador y público. Al ser un arte intelectual no todo el mundo se presta a ello, ya que la gente estaba acostumbrada al arte de la complacencia, de lo meramente estético», recalca Agustín Linares Pedrero.

Sin embargo, para estos alumnos, «acostumbrados al arte urbano», elaborar obras nuevas a partir de objetos co-

rientes y ya fabricados de antemano no ha sido un problema. Tras dos semanas frenéticas, los alumnos acabaron los 'objetos-poema'. «Así que una vez que están dentro del museo, se convierten en arte», apostilla Linares Pedrero.

### Arte interactivo

Si con Duchamp se abrió una grieta entre público y artista, con el denominado arte interactivo pasa todo lo contrario. «El artista piensa muy bien cómo el espectador se va a enfrentar a la obra», exclama Linares Pedrero, que señala a los

## UN ARTE QUE SE PIENSA Y SE REFLEXIONA

'Ready-made' es un término acuñado por Marcel Duchamp para denominar el tipo de arte que él realizaba, en contra de las corrientes artísticas tradicionales y conservadoras de su época (1915). Se trata de un arte de ideas, un arte que invoca lo intelectual a partir de reconceptualizar con fines estéticos objetos manufacturados por la industria o la mano del hombre. 'Ready-made' podría traducirse como 'ya hecho', 'ya fabricado' o 'prefabricado'.

coches que se encuentran al fondo de la sala. Estos se mueven con un sensor que se activa cuando el asistente lo señala con un láser rojo. «Lo interesante es que esa brecha que surge entre público y creador se vuelve a reconciliar gracias a este tipo de arte, que no existe si no es con el público, la clave», concluye Linares.





▶ 26 Mayo, 2015



Algunos de los momentos de «Catas con arte» en Sevilla y Cádiz

ABC

*Profesores universitarios versados en lo más provocador de nuestra historia, actores, música en directo, gastronomía y los mejores caldos se maridan para crear «Catas con arte»*

## Saboreando a Mata Hari

CRISTINA AGUILAR  
 SEVILLA

Espías, conspiración, servicios de inteligencia, lo exótico de los rasgos orientales de Mata Hari que encandilaron a políticos franceses de principios del siglo XX, mensajes guardados con celo que cambiarían el curso del antiguo continente... ¿Qué hay de verdad en todas esas historias que nos han contado a través de la literatura, la pintura o el cine? Y, lo que es más interesante, ¿a qué saben?

Las respuestas están en el banquete de Platón que José Berasaluce rememora con cada cita de «Catas con arte», un simposio como los que se celebraban

en la antigua Grecia en el que comiendo y bebiendo se transmiten ideas, se cuestionan conceptos y se plantean dilemas. La cultura y la historia al servicio de la gastronomía, y viceversa. Se lleva a cabo una retrospectiva al pasado a través de cualquier asunto de rabiosa actualidad, y se hace con una visión intelectual pero accesible a todo el mundo, con un toque divertido y perverso. «Somos historiadores, pero no nos interesa para nada el rigor histórico. Lo que queremos es provocar debate, dar un enfoque original a un capítulo de nuestra historia y que la gente aprenda dudando», asegura.

«Catas con arte» nace en 2011 gracias a un convenio con la Universidad de Cá-

diz, en el que destacan las aportaciones de los grupos de investigación del catedrático de Filosofía Francisco Vázquez y del filólogo hispánico Manuel de la Rosa. Un acuerdo que más tarde se ampliaría a las universidades de Sevilla y Complutense de Madrid. Desde entonces se han celebrado más de 50 catas, en las que han participado alrededor de 25 investigadores de las distintas universidades, recibiendo el apoyo de unas 40 empresas del sector bodeguero y agroalimentario.

«Empezamos este proyecto porque nos da cierto miedo en lo que está derivando esta nueva burbuja gastronómica. Me refiero a programas como «Masterchef» y similares, que no hacen pen-

sar a las personas y están llenos de frivolidad. A nosotros interesa transmitir cultura, la reflexión y crear dudas. Creemos que haciendo pensar a la gente se hace vivir dos veces, disfrutando el doble. Y tiene que gustar lo que hacemos porque el 85 por ciento de los que prueban una de nuestras catas repite», afirma este emprendedor.

### Cena tematizada

Estas catas, por las que ya han pasado más de 3.000 personas, son realmente cenas de cuatro platos acompañados de tres vinos, donde se tematiza y conceptualiza una idea. En esta cena van entrando en acción un profesor universitario, música en directo, un actor y un enólogo de una bodega concreta. «Matar a Mata Hari» es una de nuestras catas estrella, en la que participan un exespía del CNI y un profesor de la Universidad de Sevilla especializado en servicios de inteligencia. Explicamos lo que representa el espionaje en el cine, la literatura o el arte, con música del «Inspector Gadget» o «La pantera rosa» de fondo para crear ambiente. Es realmente divertido», señala Berasaluce.

«Catas con arte» vuelve a Sevilla el 13 de junio, la temática se anunciará en Twitter, Facebook y [www.catasconarte.net](http://www.catasconarte.net).



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL UBICUA

**12:00 · AUDITORIO CICUS (C/ MADRE DE DIOS, 1)** Conferencia a cargo del artista Dionisio González con posterior exhibición de su obra para iniciar el festival. Hasta el 29 de mayo.

#### Sala El Cachorro

**20:00** *Showroom Plantae Redivivae*, de Javi Bilbao. Entrada libre. C/ Procurador, 19.

#### Galería Taberna-Ánima

**21:30** Exposición de pinturas *Vida y memoria*, de Gerardo Fontenés. C/ Miguel Cid, 80

#### Trompeta Verde

**20:45** Hoy se proyecta *My blueberry nights*, de Wong Kar-Wai. Entrada libre. C/ Castellar, 48. 1ª planta.

#### Iglesia de Santa Lucía

**20:00** Lectura dramatizada de *Reventado*, de Sarah Kane, en la sede del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía. Plaza Santa Lucía.

#### Parroquia de Santa Cruz

**21:00** El sacerdote Ángel Moreno Sancho hablará de Santa Teresa de Jesús dentro del ciclo Primavera en Santa Cruz. C/ Carlos Alonso Chaparro, 2.

#### Club Foodies

**20:00** Taller gastronómico de la mano de Pablo González de *Top Chef*. Incluye la degustación de lo elaborado. C/ Narciso Campillo, 4. 50 euros.

#### Casa de la Ciencia

**19:30** Cursos gratuitos que ofrecen profesores jubilados para introducir la ópera. Avda. María Luisa.



La plantilla del Hockey Benalmádena rindió a gran nivel en las semifinales de Gijón. :: C.H. BENALMÁDENA

# El Hockey Benalmádena, a un paso del ascenso de categoría

El conjunto malagueño se clasificó el domingo para la fase final, con tres equipos en liza para dos plazas

:: E. MIRANDA

**MÁLAGA.** La buena temporada del Hockey Benalmádena está muy cerca de tener el colofón final que anhela todo el club. El conjunto costasoleño está a un solo paso de lograr el ascenso de Primera Nacional a la División de Honor B, la segunda categoría nacional.

El Hockey Benalmádena logró el pasado fin de semana su clasificación para la fase final, después de las semifinales que disputó en Gijón. El equipo malagueño empezó goleando al Covadonga (1-7) en el

primer encuentro, para después lograr el billete definitivo ante el **Universidad de Sevilla (3-2)**, antes de un duelo ya sin trascendencia ante el Lagunak (2-2).

Junto al Benalmádena, la final de la fase de ascenso la disputarán el Valencia, el RGC Covadonga y el Vallés Esportiu, que se celebrará el primer fin de semana de junio. De estos tres rivales hay que descartar al Vallés, que ya cuenta con un equipo en una categoría superior y no puede ascender, por lo que serán tres rivales para dos plazas en juego. Además, el conjunto malagueño parte con ventaja respecto al Covadonga después de su victoria por 1-7 en la fase anterior. De los cuatro puntos en juego en la fase final, el Benalmádena ya cuenta con dos, por lo que una derrota del Covadonga sería suficien-

te para consumir el ascenso a la División de Honor B.

## La sede se decide hoy

La Real Federación Española de Hockey decidirá hoy dónde se jugará esta final de la fase de ascenso. El Benalmádena solicitó a principios de temporada ser equipo anfitrión, según informó ayer su presidente, Ramón Pérez, algo que también han solicitado Valencia y el club asturiano, que ya han organizado con anterioridad fases previas.

En el club malagueño confían en poder celebrar un deseado ascenso en casa, ante su público. «Tenemos la sensación de que ya nos toca organizar esta fase final. Somos optimistas con el ascenso y nos haría mucha ilusión poder festejarlo en casa si al final lo logramos», dijo ayer el presidente de la entidad.





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## Sevilla ayer y hoy

por Nicolás Salas



# Periodismo de sucesos en la Prensa española



El buen periodismo de sucesos exige tiempo y dedicación, una actitud profesional casi detectivesca, contando con buenas fuentes y contactos

La doctora Rosa Rodríguez Cárcela, miembro del Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Universidad de Sevilla, Facultad Comunicación, y licenciada en Derecho, nos acaba de entregar un libro muy útil y necesario para el periodismo actual. No sólo refleja modelos de sucesos publicados, sino que advierte de sus avaluos o deficiencias, y requiere respeto y profesionalidad para actuar en esta parcela fundamental del periodismo. Cuando la Prensa generalista ha casi ha abandonado el antiguo sistema de hacer sucesos, con reporteros en las calles, en los centros sanitarios y policiales, es decir, bebiendo en las fuentes básicas de los hechos, este libro recuerda y subraya los valores de aquel periodismo que nunca debió de desaparecer y que no terminó su misión con la publicación de la noticia, sino que hizo seguimiento de los valores humanos inherentes. Sucesos, vida social, cartas al director y agenda, son las bases del periodismo local. Del periodismo de calle...

buenas fuentes y contactos. Los periodistas especializados en sucesos están siempre alerta, ya que en cualquier momento puede saltar la noticia. Es un periodismo de calle y no de mesa o redacción.

- El periodista que lleva sucesos debe ser consciente de no traspasar la frontera que existe entre la información y el morbo.

- A diferencia de otras informaciones (políticas, económicas, sanitarias, culturales o deportivas), los sucesos son hechos que no necesitan ser promovidos por fuentes interesadas. El suceso se impone por sí mismo a la actualidad, adquiriendo una fuerte repercusión.

- Suceso no es igual a sensacionalismo, pero sensacionalismo sí es igual a espectáculo mediático. El tratamiento riguroso de la información de sucesos es periodismo en esencia.

de las noticias de sucesos son impactantes y sensacionales, llaman la atención por sí mismas, no porque sean sensacionalistas ni amarillistas. El periodismo de sucesos es un reflejo de lo que ocurre en la calle, del comportamiento del ser humano en su faceta más violenta, criminal y sorprendente.

- Sorprende constatar que algunos autores y teóricos de la comunicación consideren que publicar sucesos diariamente sea en sí mismo sensacionalista. Entiendo que suceso no es igual a sensacionalismo, pero sensacionalismo sí es igual a espectáculo mediático. El tratamiento riguroso de la información de sucesos es periodismo en esencia.

Pedidos del manual: rmancianas@us.es. ■

Comenta este artículo en [www.vivasevilla.es](http://www.vivasevilla.es)



Suceso no es igual a sensacionalismo, pero sensacionalismo sí es igual a espectáculo mediático. El tratamiento riguroso de los sucesos es periodismo en esencia

El Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Universidad de Sevilla, adscrito a la Facultad de Comunicación, acaba de editar el libro Manual de periodismo de sucesos, en la Colección Ámbitos de la Comunicación, 12.

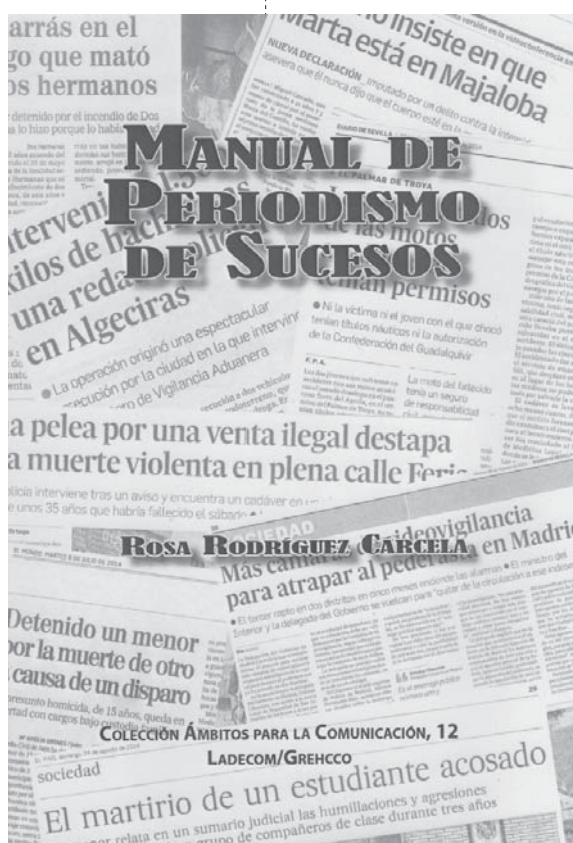
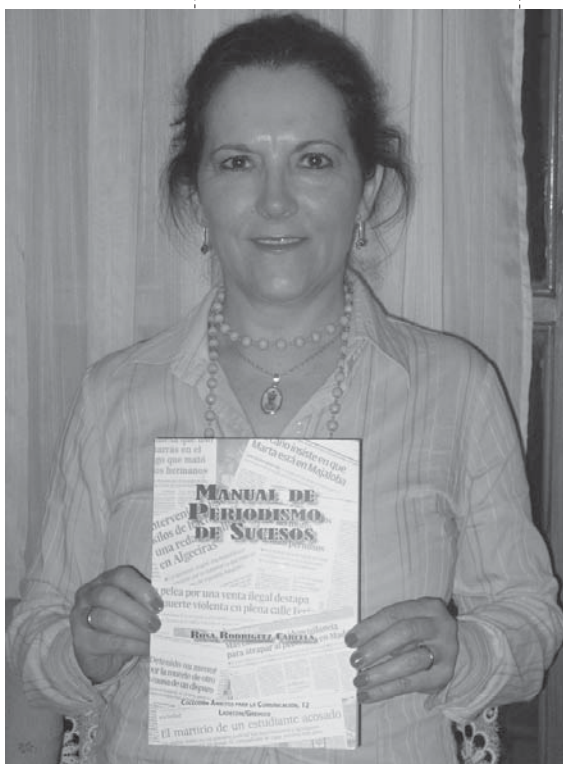
Este manual va destinado a los periodistas y especialmente a los estudiantes y a los profesores de las facultades de Periodismo. También a todas aquellas personas interesadas en esta especialidad periodística. Dicha publicación trata de cubrir la laguna existente ante la escasez de bibliografía sobre esta especialidad periodística.

Este libro de la doctora Rosa Rodríguez Cárcela,

periodista de acreditado ejercicio, nos guía en los siguientes términos:

- El buen periodismo de sucesos exige tiempo y dedicación, una actitud profesional casi detectivesca, contando con

La mayoría



### RECUERDOS HISTÓRICOS

1. Rosa Rodríguez Cárcela, con su obra.
2. Portada del libro "Manual de Periodismo de Sucesos", de la Universidad de Sevilla. 2015

VIVA



## Periodismo de sucesos en la Prensa española

La doctora Rosa Rodríguez Cárcela, miembro del Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Universidad de Sevilla, Facultad Comunicación, y licenciada en Derecho, nos acaba de entregar un libro muy útil y necesario para el periodismo actual. No sólo refleja modelos de sucesos publicados, sino que advierte de sus avales o deficiencias, y requiere respeto y profesionalidad para actuar en esta parcela fundamental del periodismo. Cuando la Prensa generalista ha casi ha abandonado el antiguo sistema de hacer sucesos, con reporteros en las calles, en los centros sanitarios y policiales, es decir, bebiendo en las fuentes básicas de los hechos, este libro recuerda y subraya los valores de aquel periodismo que nunca debió de desaparecer y que no terminó su misión con la publicación de la noticia, sino que hizo seguimiento de los valores humanos inherentes. Sucesos, vida social, cartas al director y agenda, son las bases del periodismo local. Del periodismo de calle...

El Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Universidad de Sevilla, adscrito a la Facultad de Comunicación, acaba de editar el libro Manual de periodismo de sucesos, en la Colección Ámbitos de la Comunicación, 12.

Este manual va destinado a los periodistas y especialmente a los estudiantes y a los profesores de las facultades de Periodismo. También a todas aquellas personas interesadas en esta especialidad periodística. Dicha publicación trata de cubrir la laguna existente ante la escasez de bibliografía sobre esta especialidad periodística. Este libro de la doctora Rosa Rodríguez Cárcela, periodista de acreditado ejercicio, nos guía en los siguientes términos:

- El buen periodismo de sucesos exige tiempo y dedicación, una actitud profesional casi detectivesca, contando con buenas fuentes y contactos. Los periodistas especializados en sucesos están siempre alerta, ya que en cualquier momento puede saltar la noticia. Es un periodismo de calle y no de mesa o redacción.
- El periodista que lleva sucesos debe ser consciente de no traspasar la frontera que existe entre la información y el morbo.
- A diferencia de otras informaciones (políticas, económicas, sanitarias, culturales o deportivas), los sucesos son hechos que no necesitan ser promovidos por fuentes interesadas. El suceso se impone por sí mismo a la actualidad, adquiriendo una fuerte repercusión.
- Suceso no es igual a sensacionalismo, pero sensacionalismo sí es igual a espectáculo mediático. El tratamiento riguroso de la información de sucesos es periodismo en esencia.
- La mayoría de las noticias de sucesos son impactantes y sensacionales, llaman la atención por sí mismas, no porque sean sensacionalistas ni amarillas. El periodismo de sucesos es un reflejo de lo que ocurre en la calle, del comportamiento del ser humano en su faceta más violenta, criminal y sorprendente.
- Sorprende constatar que algunos autores y teóricos de la comunicación consideren que publicar sucesos diariamente sea en sí mismo sensacionalista. Entiendo que suceso no es igual a sensacionalismo, pero sensacionalismo sí es igual a espectáculo mediático. El tratamiento riguroso de la información de sucesos es periodismo en esencia.

Pedidos del manual: [rmancinas@us.es](mailto:rmancinas@us.es).





▶ 26 Mayo, 2015

# «Ojalá a la moda del 'running' se unan la del 'verduring', el 'espeting' y el 'jamoniberiking'»

**Antonio J. Sánchez Oliver Experto en Deporte y Nutrición**

Doctor por la UGR y profesor asociado de la Universidad de Sevilla, el especialista en Actividad Física participa el jueves en el foro de IDEAL sobre nutrición deportiva

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** Antonio Jesús Sánchez Oliver (Sevilla, 1979) es licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, diplomado en Nutrición Humana y en Magisterio, y doctor por la Universidad de Granada. Es profesor asociado en la Universidad de Sevilla y la Pablo de Olavide y director técnico del Centro de Educación Nutricional y Deportivo CENutridiez. Este jueves participa en el foro de IDEAL 'La nutrición deportiva: ¿una carrera peligrosa?' con su ponencia 'Uso y abuso de las ayudas ergogénicas: mitos y realidades'.

¿Qué son las ayudas ergogénicas?

—Cuando hablamos de ayudas ergogénicas nos estamos refiriendo a técnicas, estrategias o sustancias utilizadas con el propósito de incrementar el rendimiento deportivo. Su importancia depende del individuo y el contexto en el que se apliquen, ya que no es lo mismo un deportista que prepara unas olimpiadas en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sierra Nevada que uno que corre dos días en semana por el Paseo del Violón.

¿A qué se refiere el título de su ponencia?

—El uso de las ayudas ergogénicas en los últimos años está perdiendo su sentido y tomando un rumbo y una dirección equivocados. Es importante reenfoque el asunto y hacer uso del padre de todos los sentidos, el sentido común, para poner freno a esta tendencia.

¿Cuáles son los beneficios y los riesgos asociados a cada uno de ellos?

—Muchos son los beneficios asociados a las ayudas ergogénicas y muchos son también los riesgos asociados a las mismas, ya que la línea que separa una ayuda ergogénica de una 'ayuda no ergogénica' es muy estrecha. Habría que concretar mucho de qué hablamos para saber si son beneficiosas o perjudiciales, el caso es que una ayuda ergogénica per se debería ser legal, efectiva y segura, antes de ser comercializada, y así de este modo, no ofrecer lugar a dudas

ni en el profesional ni en el consumidor.

¿Qué tipo de deportistas necesitan consumir complementos nutricionales?

—La respuesta a casi todas las preguntas que tengan que ver con ayudas ergogénicas o complementos nutricionales es 'depende'. Son tantas cosas las que hay que tener en cuenta que sería poco profesional decir quién puede o debe tomar una cosa u otra. Al querer contestar la pregunta estaría desinformando.

¿Ante qué tipo de deporte o intensidad de práctica deja de ser suficiente una dieta sana y equilibrada y es necesario el uso de complementos?

—Está claro que el deporte o la intensidad de práctica es una variable a tener en cuenta a la hora de recomendar un complemento nutricional, pero son tantos los implicados en esta ecuación que se hace compleja la respuesta. Lógico es que, a mayor intensidad o volumen de entrenamiento, los complementos nutricionales se hacen más necesarios y su uso puede determinar en gran parte el rendimiento.

Comer es cultura

¿Qué necesidades nutricionales especiales tienen los distintos tipos de práctica deportiva?

—La base de todo deportista debe ser una dieta saludable. Partiendo de esa premisa fundamental, la alimentación-nutrición deportiva determinará más o menos energía y potenciará uno u otros nutrientes en función del individuo y su contexto (deportivo y no deportivo). Siempre hay que tener en cuenta el tipo de práctica deportiva, ya que no tiene nada que ver un halterófilo a un corredor de carreras de ultra distancia, pero la base debe ser la misma, alimentación saludable.

¿Ha realizado un estudio sobre el uso de complementos nutricionales por parte de usuarios habituales de gimnasios. ¿Qué datos ha obtenido?

—La verdad es que el estudio confirmó el tufillo que se viene oliendo

sobre suplementación nutricional desde hace años. Se compra lo que no se debe, se compra donde no se debe, se compra bajo el consejo de quien no sabe... un horror.

¿Qué recomienda a la población general que realiza actividad física moderada?

—En cuanto a la actividad física es obvia la respuesta, que no dejen de hacer actividad física en su vida, no se arrepentirán nunca. En cuanto a la alimentación, me atrevería a aconsejar que hagan una dieta lo más equilibrada posible, me vale toda dieta que respete la salud física, psicológica y social del individuo y su contexto. Aquella que contenga alimentos de verdad y reales, mínimamente procesados, lo más parecidos a su estado natural, sin añadidos artificiales y que provengan de producciones locales o cercanas que hayan sido respetuosas con el propio alimento y su procedencia. Y por supuesto, aquella que no olvide que alimentarse va mucho más allá de nutrirse, incluyendo lo cultural y lo placentero. Alimentar el cuerpo pasa por hacerlo con los sentidos y en sociedad.

Dirige el centro de nutrición Nutridiez, donde ha atendido a 3.500 pacientes. En general, ¿qué tipo de problemas o consultas presentan los pacientes?

—La mayoría de los pacientes que veo vienen con problemas de sobrepeso, normal en una sociedad sedentaria y 'sobremalalimentada'. Certo es que hace años el perfil era más de mujer postmenopáusica y ahora vienen de todas las edades y sexos. Y es que la obesidad va arrasando allá por donde le dejan y por desgracia ya empieza a edades muy tempranas.

¿Cuáles son los errores más frecuentes que comete la gente que desea perder peso o seguir una dieta equilibrada?

—Intentaré resumir en tres palabras sin equivocarme y sin dejarme nada atrás: las puñeteras prisas. Podríamos hablar durante horas acerca de esto, pero así, a bote pronto, no creo que haya un protagonista más com-



Antonio Sánchez Oliver, profesor universitario y ponente este jueves en

mún a todos los errores que se cometen: las prisas...

Respecto a la práctica deportiva propiamente dicha, ¿qué opina sobre la actual moda del 'running'?

—Las modas son solo eso, modas. Pensando en que su práctica se lleva a cabo desde el sentido común y la salud, he de reconocer que ojalá esta moda continúe para siempre y que a esta se le sume la de 'weightlifting', la del 'verduring', la del 'jamoniberiking', la del 'espeting'...

A su juicio, ¿qué tipo de actividad física y con qué duración y frecuencia debería realizar la gen-

te en cada momento de la vida?

—Como habrá podido ver en otras respuestas, odio concretar preguntas tan genéricas (risas), ya que las fórmulas magistrales en la actividad física y la alimentación no existen. Este tema daría para un libro y quizás yo no sea el más indicado para publicarlo.

La situación de los niños es especialmente preocupante, porque comen peor y hacen menos ejercicio que nunca. ¿Cuál es la solución?

—En busca de ella estamos. Solución ahora mismo no existe, pero sí exist-

## LAS CLAVES

Complementos nutricionales  
**«Hay que tener en cuenta el tipo de práctica deportiva, pero la base de debe ser una dieta sana»**

Suplementación  
**«Se compra lo que no se debe, donde no se debe, bajo el consejo de quien no sabe... un horror»**

Dieta  
**«El error más frecuente que comete la gente que desea perder peso es la puñetera prisa»**

Sobrepeso infantil  
**«Debe haber una acción coordinada del sector industrial, académico y sanitario y de las familias»**



el Foro de IDEAL. :: IDEAL

ten medidas a tomar y que están tardando demasiado. Son muchos los implicados para solucionar este grave problema. Se trataría de una acción continua y coordinada del sector industrial, el sector académico, el sistema sanitario, los gobiernos y las familias de este nuestro país. La intervención debería ser en los dos sentidos, de abajo a arriba y viceversa, desde la familia al gobierno y desde el gobierno a la familia.

**«España tiene uno de los índices de sobrepeso/obesidad más altos del mundo, tanto en niños como en adultos. Y Andalucía es líder de**

Andalucía, líder en obesidad

**«Es una pena. Siempre hemos sido 'exageraos' en comer y beber, pero ahora no nos movemos»**

## FORO SALUD Y DEPORTE

► **Participantes.** Antonio Sánchez Oliver y Manuel J. Castillo, especialistas en nutrición deportiva. Y Julio García Mera, uno de los mejores jugadores de toda la historia del fútbol sala. El acto será dirigido y presentado por Jonatan Ruiz, coordinador de este foro organizado por IDEAL.

► **Temas.** La nutrición deportiva ¿Una carrera peligrosa? Uso y abuso de las ayudas ergogénicas en el deporte: mitos y realidades. Comer por placer o correr por necesidad.

► **Cuándo:** Jueves 28 de mayo, 20 horas. Teatro CajaGranada. Patrocinada Hefagra. Entrada libre hasta completar aforo.

### sobrepeso en la Península. ¿A qué cree que se debe?

—Es una pena ser líderes en esto, me da mucha tristeza cuando lo veo. Aquí pasa lo mismo que en todos los demás sitios que están a la cabeza de esta pandemia: sedentarismo y 'sobremalalimentación'. Hay que agarrar las riendas, informar, educar, luchar para que esto cambie ya. Siempre hemos sido 'exageraos' para comer y beber, pero ahora no nos movemos y encima nos estamos equivocando a la hora de elegir lo que ingerimos. El cambio de patrón ha sido bestial en pocos años. Esperemos que dentro de unos años podamos hablar de esto positivamente.

### Dieta mediterránea

**—Con esos datos en la mano, ¿la dieta mediterránea es un mito? ¿Es muy buena, pero casi nadie la hace?**

—Aunque soy un fiel seguidor de la dieta mediterránea o de la dieta evolutiva, he de decirle que no me gusta el hermetismo. Atreverse a dar unas mismas recomendaciones nutricionales para todos es muy complicado e ilógico. De hecho, puede que ese haya sido uno de los grandes fallos de organismos oficiales, científicos y médicos de las últimas décadas en el campo de la nutrición y la salud. Pretender generalizar de forma minuciosa un patrón alimenticio para los millones de habitantes de España es imposible. Diferentes características antropométricas, diferentes condiciones ambientales, diferentes costumbres, diferentes culturas, diferentes patrones alimentarios, diferente genética, etcétera, Son demasiadas cosas diferentes para intentar globalizar y aconsejar una única forma de comer para todos. Tenemos que acabar con la idea de que lo que cada uno hace en su casa es lo mejor para todos, abrir la mente desde el sentido común y el conocimiento y partiendo de consejos básicos intentar que todos estemos más sanos, comamos o no lo mismo.





▶ 26 Mayo, 2015



DE ÉSTA SE SALE

José Manuel Cansino\*

**A**demás de al propio PSOE de Andalucía, la voz que con más persistencia se ha oído urgiendo a alcanzar un acuerdo de gobierno ha sido la de los representantes empresariales. La explicación es clara; el presupuesto regional representa el 21,7% del PIB andaluz. Una cifra ésta muy superior a la que representan el resto de las administraciones autonómicas regionales que –en promedio– significaban el 15,8%. Si a esta mayor participación presupuestaria de la Junta de Andalucía se añade la regulación de la actividad económica, la resultante es una economía muy condicionada por la Administración regional, de forma que una parte significativa del sistema productivo andaluz es cliente, proveedor o usuario de un Sector Público cuyo peso sobre la economía andaluza es determinante.

Casi medio año antes de una consulta autonómica (también nacional), toda normativa en curso se paraliza salvo cuando se

# ¿POR QUÉ LOS EMPRESARIOS QUIEREN LA INVESTIDURA?

*Una parte significativa del sistema productivo andaluz es cliente, proveedor o usuario del sector público*



Manuel Olmedo

El presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía, Javier González de Lara

trata de otorgar contratos y concesiones ante un previsible cambio de gobierno. Luego se necesitan otros seis meses para retomar la producción de normas legales una vez nombrada la nueva estructura de gobierno. Si este proceso se dilata con una situación como la que ahora atraviesa la candidata a la Presidencia de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, el resultado es una parálisis muy dañina de parte de la actividad económica.

Sin embargo, lo verdaderamente grave es tener una economía que depende crucialmente del binomio que forma una situación de sobre-regulación administrativa y de inestabilidad de la norma. Ninguna economía boyante puede depender cada tres años de una ralentización de sus decisiones y es que la importancia de la Administración pública no sólo debe medirse por la magnitud de su presupuesto –de por sí importante–, sino también por una regulación extrema de la vida de las empresas y de los profesionales.

No obstante, a pesar de ser un lugar común la invocación de las propias organizaciones empresariales de simplificar los trámites administrativos para facilitar el «emprendimiento», la plasmación en la práctica de medidas concretas de esa simplificación apenas ocupa espacio en el debate. Es importante en este punto citar dos hitos en este necesario camino hacia la desocupación de la actividad económica por parte de la Administración.

El primero y más importante es el documento publicado en 2014 por la Comisión para la Reforma de las Administraciones Públicas. Los trabajos de esa Comisión se recogen en la Oficina para la Ejecución de la Reforma de la Administración (Opera) pero las con-

clusiones recogidas en el documento son poco llamativas, como revela el siguiente párrafo: «Se ha constituido el Grupo de trabajo para la elaboración de un programa de racionalización administrativa, en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera, desde donde se impulsa la necesaria coordinación interadministrativa, y se mantienen contactos bilaterales con todas las comunidades autónomas». Aun reconociendo la complejidad del Estado de las Autonomías en España, el párrafo anterior no deja de ser bastante frustrante.

El segundo documento que se ha atrevido a pasar del lugar común de «hay que simplificar los trámites administrativos» a ponerlo en negro sobre blanco fue el elaborado en 2014 para el Observatorio económico de Andalucía por el profesor Eduardo Gamero Casado de la Universidad Pablo de Olavide. El documento en cuestión –denominado simplificación administrativa y mejora regulatoria en Andalucía– consistía en un análisis de la ley de medidas normativas para reducir las trabas administrativas para las empresas.

Las propuestas de este segundo documento incluían, en primer lugar, la atribución expresa de la competencia para impulso y coordinación de las iniciativas de simplificación administrativa a un órgano del máximo nivel político, enclavado en el Gobierno de la Junta de Andalucía. La segunda propuesta era la aprobación de un programa de actuaciones que articule la implantación de las

medidas, con plazos específicos de ejecución; y verificación de su aplicación efectiva con revisiones periódicas y garantías de cumplimiento. Sea como fuere, la economía andaluza sigue pendiente del BOJA y sigue pendiente de la inversión; acciones ambas que distraen del esfuerzo en conseguir ganar en competitividad sin más red de la calidad del producto y del servicio. La regulación tiene su razón en la compensación del lado más débil del mercado, pero la pierde en casi todo lo demás.

**«El presupuesto regional representa el 21,7% del Producto Interior Bruto andaluz»**

**«Casi medio año antes de una consulta autonómica, toda normativa en curso se paraliza»**

\* Profesor Titular de Economía de la Universidad de Sevilla y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente





**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



# Decanos de Educación piden «cobertura legal» para las prácticas

▶ Reclaman a la Junta de Andalucía un acuerdo definitivo para sus estudiantes

P. G.  
 SEVILLA

Las prácticas externas que contemplan de forma obligatoria los planes de estudio de los grados de las facultades de Ciencias de la Educación corren el riesgo de enfrentarse en Andalucía a una situación de «alegalidad», según ha indicado Juan de Pablos Pons, decano de la facultad sevillana. Este será, precisamente, uno de los temas que el próximo mes de junio se abordará en el seno de la conferencia de decanos de universidades públicas andaluzas de esta titulación.

El curso pasado, el conflicto con las prácticas afectó de lleno a los alumnos del máster universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, más conocido como MAES y que es obligatorio para quienes desean ejercer la docencia. Para estas prácticas, que se venían desarrollando sin problema en centros públicos dependientes de la Consejería de Educación, se le encontró una solución «puntual» con la prórroga por un año del convenio entonces vigente que re-

gula las tutorías de los alumnos del máster. Ese acuerdo, sin embargo, no ha tenido continuidad con la rúbrica de un convenio definitivo entre las sedes universitarias y la Junta de Andalucía para dar cobertura legal a las prácticas de los estudiantes de grado de estas facultades. «Estamos pendientes de un acuerdo que proporcione cobertura legal a las prácticas de nuestros alumnos de maestro de Infantil y de Primaria», asegura De Pablos, que estima que esta situación puede afectar en la Hispalense a unos 2.500 estudiantes en prácticas en los títulos de grado y postgrado.



**Juan de Pablos Pons**  
 Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla

## En toda Andalucía

Los decanos esperan que, una vez se constituya el nuevo Gobierno andaluz, se pueda dar respuesta a un problema que en el conjunto de las facultades públicas andaluzas repercute en más de 10.000 estudiantes en prácticas cada curso. La situación ha acarreado trastornos que se han ido solventando, «en buena medida, gracias a la disposición mostrada por parte de las delegaciones provinciales de Educación», apostilla Juan de Pablos.

A finales del año pasado, los decanos se quejaban de que desde el primer convenio firmado en 2010 se está a la espera de «la definición de procedimientos que articulen una red de centros que ofrezca un espacio de calidad contrastada para las prácticas de nuestro alumnado».

► 25 Mayo, 2015

**ANDREA GARCÍA** | Vocal de Atención Primaria del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM)

# “La elección única hará que se coja MFyC por vocación”

**ALMUDENA FERNÁNDEZ**  
 Madrid

La nueva vocal de Atención Primaria del CEEM, Andrea García, releva en el puesto a Diana Ruiz y asegura a GM que la Aneca deberá revisar sus criterios de acreditación de profesorado para permitir la entrada de más MFyC.

**Pregunta. ¿Qué retos se plantea al frente de la vocalía?**

Respuesta. El principal para todos los que creemos en la AP es conseguir la dignificación que se merece, sobre todo entre los estudiantes, que serán los médicos del mañana.

**P. ¿Cuál es la situación de la AP en las facultades?**

R. Cada una es un mundo, pero la tendencia es que se le atribuya un peso muy bajo dentro del plan de estudio, no estando reconocidas ni la medicina de familia ni la pediatría de AP con identidad propia mediante una asignatura obligatoria, y en muchas ocasiones impartiendo por docentes que no se dedican a este área. Es por esto que

defendemos la necesidad de que la Aneca revise sus criterios de acreditación de profesorado para facilitar el acceso del médico de AP a la universidad y mejorar así su representatividad.

**P. ¿En qué línea seguirán trabajando dentro del Grupo de AP y Universidad?**

R. Hemos empezado a organizar nuevas charlas. Mi línea de trabajo será intentar llevar el grupo al máximo número posible de facultades. De momento hemos conseguido realizarlas con éxito en Lleida, Sevilla, etc. y algunos de los próximos destinos serán Tarragona y Alicante.

**P. ¿Qué tareas quedan pendientes?**

R. Aunque el objetivo principal del proyecto es cambiar la visión que tiene el estudiante, es necesario incentivar especialmente la asistencia de alumnos del último curso que están más cerca del examen MIR. Además, aprovechamos para pasar unas encuestas a los asistentes para mejorar en todo lo posible.

**P. La situación de la MFyC ha mejorado este año en el MIR, ¿a qué se debe y cuáles serán los pasos siguientes?**

R. El CEEM ha sido una pieza clave en esta nueva situación, pero es esencial



Andrea García asegura que su línea de trabajo será intentar llevar el grupal máximo número posible de facultades y señala que algunos de los próximos destinos serán Tarragona y Alicante.

que no veamos esto como una guerra ganada, sino como una de las muchas victorias que nos quedan por alcanzar. Debemos seguir potenciando la figura de la MFyC de forma conjunta alumnos, profesionales, sociedades y docentes.

**P. Pocos médicos de AP son profesores de universidad, ¿deberían cambiarse los criterios para acceder a estas plazas?**

R. Ésa es una de las líneas que defendemos desde el CEEM en nuestro posicionamiento sobre AP, además, es una de las demandas que el Foro Nacional de Médicos de Atención Primaria reflejó en el decálogo por el día nacional.

**P. ¿En qué medida afectará la troncación a la formación de los futuros médicos de AP?**

R. Todavía no se dispone de una información clara. Desconocemos los recorridos docentes en las diferentes especialidades y es una información que nos gustaría recibir por parte del ministerio, incluso podríamos ayudar en la labor dándoles a conocer el estado real de la MFyC en las facultades. Haber conseguido la elección única podrá permitir a los egresados elegir según sus preferencias y que la MFyC sea escogida por quienes tengan vocación para ello.



# ¿ES ÚTIL ESTUDIAR UNA CARRERA?

**UNIVERSIDAD** El 53,6% de los estudiantes de educación superior en España desconfían de la capacidad del sistema universitario para prepararlos de cara al mundo profesional

R. S.  
suplementos@20minutos.es / twitter: @20m

## 20 minutos

Lograr el éxito profesional. Ese suele ser el objetivo de aquellos que inician una formación universitaria. Sin embargo, el 53,6% de los estudiantes de educación superior en España no confían en que el sistema universitario los prepare para ello, y poco más de la mitad (50,6%) espera que las perspectivas del sistema universitario mejoren a 15 años vista.

Estas son algunas de las conclusiones del estudio *Índice global de confianza de los estudiantes 2015*, elaborado por la red de universidades Laureate y Zogbi, con un estudio de la percepción de los universitarios en 22 países de América, Europa, África, Asia y Australia.

El informe indica que el índice de confianza que conceden los universitarios a su sistema de educación superior es de 46,4 sobre 100, solo superior al de Turquía (43,7) y Marruecos (42,9), entre los países de la muestra. Los países donde los universitarios valoran más su sistema de enseñanza superior son Panamá (70,8), Chipre (69,3), Costa Rica (66,8), Australia (66,4) y China (66,2). Entre los países europeos, este índice se sitúa en 64,3 puntos en Alemania; 59,7 puntos en Portugal; 58,8 en Francia y 50,9 en Italia, que son los países que participan en la muestra junto con España.

Respecto a las perspectivas de futuro (a 15 años), la con-



## Promover el emprendimiento

**Más del 90% de los estudiantes que han participado en el estudio consideran importante que la universidad promueva y fomente el emprendimiento y que las universidades colaboren con los empleadores para enseñar las habilidades que demanda el mercado laboral. De hecho, más de la mitad considera que la universidad debe «innovar» para ayudarlos a lograr sus metas profesionales a través de iniciativas como el diseño de titulaciones con una mayor orientación al ámbito laboral, becas remuneradas, etc.**

**Más de la mitad de los estudiantes de Bachillerato aseguran que elegirán su carrera por vocación**

fianza de los estudiantes españoles en una mejoría del sistema universitario en cuanto a su capacidad para prepararlos de cara al mundo profesional (50,6 puntos) solamente es superior a la de los italianos (48,6 puntos) y la de los turcos (47 puntos). Por su parte, los países en los que las expectativas de progreso en este sentido son más altas son Panamá (70,9), Tailandia (70,2), China (69,9), la India (67,8) y Honduras (67,2).

El resultado del estudio contrasta con el hecho de que, a pesar de dicha desconfianza, más de la mitad (un 51%) de los estudiantes españoles de Bachillerato aseguran que elegirán su carrera por vocación, frente a un 37% que se fijará en las salidas profesionales que le ofrezca su futuro grado, según una encuesta realizada el pasado mes de abril por Círculo Formación entre más de 17.000 jóvenes.

## La baja de maternidad europea sigue a la cola de las prioridades de la UE

La **directiva europea** de baja por maternidad, que pretende ampliar el tiempo de descanso necesario tras dar a luz, lleva más de cinco años en el limbo legislativo de Bruselas y está a punto de ser guardada en un cajón definitivamente. En su sesión de mayo, el pleno de la Eurocámara hizo un llamamiento a los 28 en favor de la supervivencia de esa directiva, que quedó en punto muerto en 2010 cuando el Parlamento

Europeo pidió mejorar ese período de descanso hasta las 20 semanas, en relación con la propuesta de la Comisión Europea (de 18 semanas). Pero esa mejora no tiene el visto bueno de varios estados miembros como Alemania, Francia y Holanda, que creen que supondría falta de competitividad.

Los eurodiputados confían en que la nueva CE, presidida por Jean-Claude Jun-



La OMS recomienda un descanso tras dar a luz de 24 semanas. ARCHIVO

ker, reavivara por fin la directiva, pero el Ejecutivo ha dado un ultimátum que termina este mes de junio y obligará a retirarla definitivamente si no hay avances.

A falta de un acuerdo, sigue vigente en la UE la normativa de 1992, que establece el período mínimo de permiso por maternidad en 14 semanas, de las cuales dos son obligatorias. Llegar a las 20 semanas significaría cuatro más de las que tienen países como España u Holanda (16 semanas) y sería una verdadera conquista para las mujeres de países como Portugal, Bélgica o Chipre. La Organización Mundial de la Salud recomienda 24 semanas. R. S.

## 20 SEGUNDOS

### Más riesgo de pobreza para los autónomos

Los trabajadores por cuenta propia tienen más posibilidades de caer en la pobreza. Así se desprende de un informe presentado por Comisiones Obreras, según el cual uno de cada cinco autónomos, el 21,7%, está en riesgo de caer en dicha situación. El secretario general del sindicato, Ignacio Fernández Toxo, comparó el 21,7% de este colectivo que está en riesgo con el 10,5% del valor medio del conjunto de ocupados y el 8,2% en el caso de los asalariados. Para Toxo, las políticas del Gobierno «camuflan a los falsos autónomos con fórmulas de empleo precario».

### Aumenta un 0,2% el poder adquisitivo

Los salarios en España han ganado un 0,2% de poder de compra tras cuatro años consecutivos de recortes, gracias a la caída de los precios, según un estudio elaborado por Adecco. Pese a ello, en los últimos cinco años se ha acumulado una caída en el poder adquisitivo del 7,1%, lo que equivale a una pérdida de 125 euros al mes.

### Los trabajadores con ERE bajan

El número de trabajadores afectados por medidas de regulación de empleo en el primer trimestre de 2015 se situó en 27.604 personas, un 49,1% menos que en el mismo período del año pasado, según datos del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.



---

## Seis universidades constituyen una red de cátedras de RS

Seis universidades, la de Málaga, las madrileñas de Alcalá de Henares y de Francisco de Vitoria, la de Castilla-La Mancha, la de Salamanca y la de Gerona; la Fundación Universia, y Banco Santander han constituido la Red de Cátedras Santander de Responsabilidad Social, cuyo fin es crear un espacio idóneo para la formación, la innovación, la investigación y el intercambio de ideas que fomenten las actividades de docencia e investigación en torno a la materia de la RS.





► 26 Mayo, 2015



# Cómo aprovechar el 'boom' de la movilidad internacional

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura más de 3,6 millones de estudiantes universitarios en el mundo estudian en un país que no es el suyo.

Ana Gil. Madrid

Cada vez los estudiantes tienen ganas de moverse más, a más sitios y cuanto más lejos mejor. Así lo corroboran los datos de la Unesco que aseguran que más de 3,6 millones de estudiantes universitarios en el mundo

estudian en un país que no es el suyo, y la cifra va en aumento, porque cada vez es más habitual que los jóvenes del mundo se desplacen a otros países durante su período formativo. Por ejemplo, en la última década, la cifra de estudiantes internacionales

**En la última década, la cifra de estudiantes internacionales ha crecido un 80%**

ha crecido un 80%, pasando de dos millones en 2000 a los 3,6 millones de 2010. Los jóvenes de las universidades españolas no son menos que el resto y cada año 23.000 deciden marcharse a otro país para cursar una carrera. **P2-3**





► 26 Mayo, 2015

## A FONDO



La secretaria general iberoamericana Rebeca Grynspan (c) y el consejero delegado del Banco Santander, José Antonio Álvarez (2i), firman el acuerdo el viernes pasado.

# Banco Santander firma por un nuevo Erasmus

**EDUCACIÓN/** El futuro programa pretende que hasta 2020 al menos 200.000 estudiantes, profesores e investigadores iberoamericanos realicen una estancia en países de la región.

**Ana Gil.** Madrid  
 La moda de estudiar en países europeos como Dinamarca, Reino Unido, Francia y Alemania se comparte con la de hacerlo en asiáticos como China, Singapur, Taiwán... o en regiones del otro lado del Atlántico como Colombia, Argentina, Brasil y Panamá.

**Destino Iberoamérica**  
 Hasta 2020 se pretende reforzar la movilidad con estos últimos y que al menos 200.000 estudiantes, profesores e investigadores iberoamericanos realicen una estancia en países de la región.

“Queremos imitar el Erasmus europeo, por eso no lo hemos podido hacer antes”, afirma la secretaria general iberoamericana Rebeca Grynspan, promotora de esta iniciativa, que considera que para que se impulse un programa similar al europeo se necesita una fuerte inversión privada de unos 90 millones de euros.

Entre los objetivos de la iniciativa

están contribuir a la consolidación del Espacio Iberoamericano del Conocimiento (un espacio de educación similar al europeo que, del mismo modo que el EEES, tendría un único sistema de créditos pero aplicado a los países hispanohablantes) y mitigar el impacto negativo de la fuga de cerebros a otras regiones.

Para que este nuevo Erasmus se haga realidad, es necesario que se involucre también el sector privado. El pasado viernes Banco Santander se convirtió en la primera entidad que se adhirió a la “Alianza para la Movilidad Académica Iberoamericana” en su apuesta por la educación universitaria en los países iberoamericanos.

Hasta 2018, Banco Santander, a través de Santander Universidades, se ha comprometido a aportar 40.000 de las 200.000 becas de este proyecto. Se pretende que este gesto sirva de precedente y que muchas más instituciones privadas y financieras apoyen su desarrollo. “Sin el

### LA CLAVE

**Iberoamérica** cuenta con 22 estados miembros a los que podrán viajar los estudiantes, entre ellos, Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, **Cuba, España, Filipinas, Guatemala,** Guinea Ecuatorial, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal y Puerto Rico.

apoyo inicial del Santander habría gente demasiado escéptica de que esto es posible”, confiesa Grynspan.

### Una pieza clave

Esta iniciativa “es una pieza estratégica para el desarrollo de ese continente cultural que es Iberoamérica”, afirma Manuel López, presidente de la CRUE y rector de la Universidad de Zaragoza.

“Para mí lo es por tres razones. Porque la movilidad será la pieza fundamental del desarrollo del espacio del conocimiento, porque en Europa ha sido así, el Erasmus ha sido el cimiento; porque el desarrollo del conocimiento es la base del desarrollo económico productivo, no es lo único pero es esencial; y, tercero, porque nada del desarrollo se consigue sin estabilidad social y no se consigue sin equidad social, y eso no se consigue sin educación para todos que en definitiva es educación superior”.

De este modo, el nuevo proyecto

es embrionario pero espera tener mucha proyección. Su espejo es el Erasmus europeo, que nació en 1987 con apenas unos cientos de estudiantes que no sabían a qué iban y por el que ya han pasado más de tres millones de jóvenes.

Las becas todavía están en vías de tramitación. La intención es que 200.000 iberoamericanos entre alumnos, profesores e investigadores hayan disfrutado de una experiencia internacional con este programa en 2020. Se esperaba que en el curso 2015-2016, 25.000 estudiantes fueran los pioneros del programa y que estos subieran de forma aritmética, pero fuentes de la SEGIB confirman que se tendrá que retrasar al curso que viene para poner en funcionamiento las primeras ayudas porque todavía no tienen el apoyo económico suficiente para llevarlo a cabo.

En épocas anteriores ya se habló de un Erasmus iberoamericano, pero no con la intención política de





► 26 Mayo, 2015



**ESPAÑA** Los estudiantes de cualquier país iberoamericano podrán realizar estancias temporales en universidades españolas tan prestigiosas como la de Salamanca, la de Alcalá de Henares o la Complutense de Madrid.



**BRASIL** El país latino cuenta con universidades tan importantes como la Universidad de São Paulo, la Universidad Estadual de Campinas, la Universidad Federal de Rio de Janeiro y la Universidad de Brasilia (UNB).

ahora. Da idea del sendero trazado que en agosto los ministros de Educación iberoamericanos acordaron en México con las becas Paulo Freire, auspiciadas por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), que permitirán la movilidad de los maestros y los profesores de secundaria. La idea es que el primer curso se beneficien 1.500 docentes.

En un primer paso la idea es que este Erasmus iberoamericano otorgue becas de entre 3.000 y 4.000 euros para estancias de hasta seis meses. En las universidades que incluyan prácticas obligatorias para graduarse, estas también entrarán en el programa. Y a la larga establecer relaciones con el Erasmus europeo. En 2012 había en Latinoamérica 20 millones de universitarios, y la intención es que se duplique la cifra en el 2025.

**Movilidad desde el 2000**

“La movilidad académica de grado y posgrado es una de las acciones más importantes que puede realizarse. Es una aportación necesaria para la consolidación de Iberoamérica”, asegura Pablo Speller, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

En este sentido aunque el nuevo programa de movilidad se vaya a convertir en el primer proyecto global de entidad, ya existen iniciativas de mucho calado en estos países pero que según los expertos no son suficientes para que se consolide el nuevo espacio de educación superior.

Uno de ellos es el programa Ciencias sin Fronteras de Brasil, que ha ofertado 101.000 becas en cuatro años. También destaca el Programa de Intercambio y Movilidad Académica (PIMA), que desde el año 2000 ha realizado 1.600 movilizaciones en más de 66 universidades.

Por otro lado, se encuentra el Pablo Neruda, un programa de movilidad académica de posgrado que nació en 2008 y desde la fecha ha beneficiado a más de 500 jóvenes de 59 universidades de 12 países diferentes.

La última iniciativa de intercambio aprobada ha sido el proyecto Paulo Freire, dirigido a profesores y estudiantes de educación. El programa tiene el objetivo de mejorar la ca-

**La intención es que se duplique la cifra de 20 millones de estudiantes en 2025**

**La gran ventaja de este nuevo espacio de educación es que contamos con un idioma**

lidad de la enseñanza en la región a través del intercambio entre los docentes y alumnos de centros de la región. El objetivo de la SEGIB es que estas becas sean las que sirvan de base para impulsar el futuro programa de movilidad similar al europeo Erasmus.

**Ventajas para los españoles**

Una de las acciones más importantes para que la educación superior hispanohablante sea una de las referencias en el mundo entero (y no esté como hasta ahora en la cola de los rankings internacionales que según los expertos no miran al norte) y para el desarrollo económico de las regiones es retener a los estudiantes en

sus propios campus. De este modo, la inversión económica se queda en casa y el capital humano también.

La propuesta de movilidad académica en Iberoamérica tiene otra ventaja que facilita que los jóvenes decidan hacerlo. El idioma no se convierte en una barrera y durante su estancia en otro país en lugar de invertir en tiempo en estudiarlo, puede aprovechar para formarse académicamente.

“La gran ventaja de este nuevo espacio es que contamos con un único idioma frente a los 14 que tiene la Unión Europea”, explica Gonzalo Gómez Dacal, director del Centro de Estudios de Brasil de la Universidad de Salamanca.



**MÉXICO** El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey y la Universidad Nacional Autónoma de México son dos centros a los que sueñan con ir miles de jóvenes del mundo entero.



**ARGENTINA** La Universidad de Buenos Aires, la Universidad Austral, la Universidad Nacional de la Plata y la Pontificia Universidad Católica Argentina son un referente a nivel internacional.