



**RESUMEN DE PRENSA
26 DE SEPTIEMBRE DE 2014**

Diario de Sevilla



www.diariodesevilla.es

PSOE e IU evitan que el Parlamento investigue los cursos de formación ▶35

Lolo Reyes relativiza el favoritismo del Betis en una categoría "difícil" ▶DP 4-5

La cesta de la compra más barata está en Sevilla Este y la más cara, en Nervión ▶13

HABRÁ UN CONSEJO DE MINISTROS EXTRAORDINARIO EL FIN DE SEMANA ▶39

Artur Mas pone fecha a su pulso final con el Estado



● El presidente catalán anuncia para el sábado la convocatoria oficial de la consulta secesionista ● El Gobierno presentará de inmediato el recurso que la paralice

52-53 EL EQUIPO DEL FILME, OVACIONADO EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN, PRESENTÓ AYER EL LARGOMETRAJE EN SEVILLA



Rodríguez, en el centro, junto a los actores en los cines Nervión Plaza.

'La isla mínima', un 'thriller' de pulso firme

● El sevillano Alberto Rodríguez estrena hoy su película, un nuevo paso adelante en su carrera

BELÉN VARGAS

36 ADMITIDA A TRÁMITE UNA DEMANDA

Un juzgado investiga si la bolsa de trabajo del SAS es legal

● El colectivo de eventuales considera que es fraudulenta y está desactualizada

16 RÉCORD DE PARTICIPACIÓN

La Nocturna llena hoy Sevilla de corredores

● 25.000 personas participarán esta noche en la carrera popular

2-3 UNIVERSIDAD

Las mujeres ocupan ya el 20% de las cátedras de la Hispalense

EN PORTADA**La igualdad en la
Universidad de Sevilla**

El 20% de las cátedras de la Hispalense ya son de mujeres

● En 1990 sólo había ocho féminas en este nivel, el 3% del total ● La Universidad teme que el decreto de reposición de plazas suponga un frenazo a sus políticas de igualdad

Luis Sánchez-Moliní SEVILLA

“Existe claramente un avance, aunque todavía queda mucho por hacer”. La delegada del Rector para la Igualdad, María Jesús Cala, enfoca de forma positiva el exhaustivo diagnóstico que abre el II Plan de Igualdad de la Universidad de Sevilla (2014-2018), recientemente aprobado. Un ejemplo: si en diciembre de 2011 el 18% de las cátedras de la Hispalense pertenecían a mujeres, este año la cifra asciende al 20,2% (de las 544 cátedras, 434 pertenecen a hombres y a 110 mujeres), una cifra que, aunque indica una importante “brecha de género”, también demuestra que el I Plan, impulsado en su día por Isabel Vázquez Bermúdez, está dando sus frutos. Sin embargo, María Jesús Cala deja claro que el camino hacia la igualdad de

La Universidad cree que el sistema de acreditación ha mejorado la igualdad

género es frágil: “Si se baja la guardia, en cualquier momento podemos completar un retroceso”.

María Jesús Cala destaca especialmente la buena evolución a largo plazo, tomando como referencia los últimos 25 años. En el año 1990 sólo había ocho catedráticas en toda la Universidad de Sevilla (el 3%), mien-



Estudiantes salen de la Facultad de Económicas, en el Campus de Ramón y Cajal.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

tras que ahora se ha pasado a las 110, lo que supone el ya mencionado 20,2%. Además, se observa una aceleración del proceso: si entre 1990 y 2005 el aumento fue de 8,3 puntos porcentuales, entre 2005 y 2012 se pasó a los 8,6 puntos. “Parece, por tanto, que el sistema de acreditación, junto a la política de la Universidad de Sevilla de

convocar plazas para las personas acreditadas, ha contribuido a un importante incremento en el número de mujeres catedráticas”. Aunque no lo dice con estas palabras, del texto se desprende que las mujeres salen ganando mientras más objetivo y menos endogámico sea el proceso de selección de catedráticos. Sin embargo, la satisfac-

ción es contenida: “Aunque el contrato-programa de llegar a un 20% se ha alcanzado, estamos todavía lejos del equilibrio”, se afirma en el II Plan de Igualdad de la Hispalense.

En total, el 64% del profesorado de la Universidad de Sevilla son hombres, por lo que la brecha de género asciende al 28% a favor de los hombres,

más de lo deseable si se tiene en cuenta que ésta no debe pasar del 20% a favor de alguno de los dos géneros si se pretende alcanzar el horizonte de la paridad.

Uno de los aspectos que destaca este diagnóstico es que mientras más se baja en la escala docente, más igualdad se alcanza. Aun así, en el nivel de los profe-



LA CIFRA

36%

Mujeres en el personal docente.
 Sin embargo, en categorías como Cátedra de Escuela Universitaria este índice llega hasta el 47%

sores titulares de universidad, el inmediato a la cátedra, la diferencia sigue siendo elevada: un 62,5% de varones (859) frente a un 37,5% de féminas. Sin embargo, en los niveles de cátedra de Escuela Universitaria (un sector equiparable al de profesor titular universitario) y el de titularidad de Escuela Universitaria sí se alcanzan los índices de paridad, con el 47,1% de mujeres y el 52,9% de hombres en la primera categoría y el 40,8% de féminas frente al 59,2% de varones en la segunda.

Pese a este horizonte positivo, existen algunos nubarrones que, en opinión de la delegada del Rector para la Igualdad, pueden amenazar el futuro. En especial, se refiere al Real Decreto-ley 20/2011 y a la obligación de los entes públicos de no reponer más del 10% del personal. "Ha supuesto todo un freno en la incorporación de las mujeres a las



Estudiantes pasean por el campus Pirotecnia que aglutina las facultades de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

María Jesús Cala
 Delegada de Igualdad



Si se baja la guardia, en cualquier momento se puede retroceder en la igualdad"

plazas universitarias y, probablemente, la línea ascendente se ha visto detenida. No tenemos datos definitivos, pero tememos que esté sucediendo", asegura María Jesús Cala.

Mientras tanto, el II Plan de Igualdad de la Universidad de Sevilla intentará que, al menos, no se retroceda en lo ya conseguido. Como grandes novedades de este documento, cuya última responsable es la directora de Asuntos Sociales y Comunitarios, Ana López, figuran el que por primera vez funciona una comisión de igualdad en la que están representados los diferentes sectores universitarios; la elaboración de un protocolo para evitar el acoso laboral y sexual; y la creación de una red de voluntarios (250 estudiantes y 50 profesores y personal no docente) que están instruidos para localizar y ayudar en cualquiera de los cinco campus de la Hispalense a mujeres que estén sufriendo violencia por parte de su pareja.

Más de la mitad de los egresados en el último curso fueron mujeres

La Escuela de Ingeniería sigue siendo el centro con menos mujeres matriculadas

C. Cueto SEVILLA

El curso 2013-2014 mantuvo la tendencia de los últimos años en cuanto a la mayor proporción de egresadas sobre los egresados en las 26 facultades de la Universidad de Sevilla. De los 7.963 recién graduados en los centros propios de la Hispalense, 4.533 eran mujeres (57%) frente a los 3.430 varones (43%).

La Facultad de Ciencias de la Educación es la que reco-

gió una cifra mayor de estudiantes que finalizaron sus estudios el año pasado, con un total de 868 egresados. Esta cifra se repartió entre 596 mujeres y 272 hombres. El centro de Ciencias Económicas y Empresariales, por su parte, ocupó el segundo puesto en el número de titulados: 382 chicas y 316 chicos, con un total de 698. La tercera en el ranking fue Derecho, con 625 titulados, de los que 393 mujeres y 232 hombres.

De los 56.836 matriculados en el pasado curso, 27.444 (48%) eran varones mientras a las 29.392 mujeres (52%).

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) es la que más estudiantes de nuevo ingreso tuvo en 2013, 5.657 en total.

También es de las pocas que tuvo una cifra de estudiantes varones superior a la de mujeres. En total, fueron 4.255 universitarios frente a 1.402 matriculadas. La ETSI es la excepción en el marco de facultades de la Hispalense y sigue demostrando que las ingenierías son el talón de Aquiles de la igualdad universitaria.

Todo lo contrario es el caso del centro de Ciencias de la Educa-

Cala asegura que la Universidad confirma lo que ya es una realidad en Secundaria

ción, que acogió el año pasado a 5.159 estudiantes de nuevo ingreso. De esta cifra, 3.835 eran mujeres y 1.324 eran varones. Derecho es la tercera facultad con mayor número de nuevos matriculados en 2013-2014 con 4.905 estudiantes. Esta cantidad se reparte entre 2.894 mujeres y 2.011 hombres.

En cuanto a los centros adscritos de la Hispalense destaca el número de titulados en el CEU Francisco Maldonado de Osuna, con un total de 114. De esta cifra, 71 eran mujeres frente a los 43 varones. En la misma línea le sigue el CEU Cardenal Spínola en el que, de los 104 egresados, 59 eran chicas y 45 chicos.

Por su parte, la delegada del Rector para la Igualdad de la Hispalense, María Jesús Cala, afirmó que en la Universidad se confirma lo que ya es una tendencia en los niveles inferiores de la educación, "donde las niñas son mucho más aplicadas que los niños". Cala dijo que el sistema educativo es "el más justo" de los sistemas en cuestiones de género, ya que no discrimina la brillantez de la mujer, lo contrario de lo que pasa con el laboral.

LA IGUALDAD EN EL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (PDI)

COMPOSICIÓN PDI 2012	Mujeres	Hombres	TOTAL	Índice de Distribución		Brecha de Género
				Mujeres	Hombres	
PDI FUNCIONARIO						
Cátedra Universidad (CU)	110	434	544	20,2%	79,8%	No -59,6%
Titularidad Universidad (TU)	515	859	1.374	37,5%	62,5%	No -25%
Cátedra Escuela Universitaria (CEU)	33	37	70	47,1%	52,9%	Sí -5,7%
Titularidad Escuela Universitaria (TEU)	89	129	218	40,8%	59,2%	Sí -18,3%
Total PDI funcionario	747	1.459	2.206	33,9%	66,1%	No -32,3%
PDI LABORAL						
Ayudante (AY)	26	35	61	42,6%	57,4%	Sí -14,8%
Ayudante doctor (AYD)	73	80	153	47,7%	52,3%	Sí -4,6%
Colaborador (C)	116	184	300	38,7%	61,3%	No -22,7%
Contratado doctor (CD)	186	214	400	46,5%	53,5%	Sí -7%
Asociado (A)	163	411	574	28,4%	71,6%	No -43,2%
Asociado clínico (AC)	117	217	334	35%	65%	No -29,9%
Profesor sustituto interino (PSI)	113	127	240	47,1%	52,9%	Sí -5,8%
Emérito (E)	1	21	22	4,5%	95,5%	No -90,9%
Total PDI laboral	795	1.266	2.061	38,1%	61,9%	No -22,6%
TOTAL PDI	1.542	2.725	4.267	35,9%	64,1%	No -27,6%

Fuente: Universidad de Sevilla



▶ 26 Septiembre, 2014

PALMAS

Ana López

Directora de Servicios Sociales y Comunitarios de la Hispalense



La Universidad de Sevilla avanza en la igualdad con ritmo seguro. En apenas 25 años, ha pasado de tener sólo un 3% de catedráticas a aumentar esta cifra hasta un 20%. Todo un logro que hay que consolidar y acelerar.

Y PITOS

Juan Bueno

Delegado de Movilidad y Seguridad del Ayuntamiento de Sevilla



El Ayuntamiento rescatará el teléfono 092 para la Policía Local, pero lo hará sin que esté construido el nuevo centro de control de la Jefatura, un proyecto que acumula ya más de tres años de retraso.

VALIENTEPLAN

Sevilla, un laboratorio de ciencia

Hoy se celebra 'La noche de los investigadores' al aire libre por primera vez / Habrá microencuentros, talleres y actividades en rincones históricos como el Real Alcázar

MIGUEL RUIZ ARANDA / Sevilla

La ciudad de Sevilla va a ser durante catorce horas un oasis de divulgación científica. Enclaves destacados como la Plaza Nueva, el Real Alcázar o el Ayuntamiento serán auténticos laboratorios científicos por un día y recibirán a casi 100 investigadores de la Hispalense y de la Pablo de Olavide para recuperar la vocación científica en los jóvenes.

El principal objetivo de esta jornada es intentar que los preuniversitarios vuelvan a tener ganas e ilusión por la ciencia y estudien carreras como Ingeniería, Tecnología o Matemáticas, que en los últimos tiempos sufren un gran déficit de estudiantes, no solo en España, sino también en el resto de Europa, que ve como el futuro de la investigación está en «riesgo», aseguran los organizadores del evento en Sevilla.

Este año la principal novedad va a ser el traslado de las actividades y talleres a la calle, que después de tres años dejarán atrás los complejos cerrados como la Casa de la Ciencia, para investigar al aire libre. «La investigación es riqueza, la ciudadanía tiene que saber que el esfuerzo que se hace por investigar es suyo», explica el vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla, Manuel García.

Teatro, documentales, coros artísticos, conciertos de jazz y, sobre todo, talleres específicos para los más pequeños de la casa, que aprenderán matemáticas a través de divertidos juegos y podrán contemplar también cómo se desarrollan los videojuegos, entre otras sorpresas.

En Sevilla, la Plaza Nueva englobará talleres en distintas carpas desde las 10.00 horas. Algunos originales como la creación de brochetas de fruta, marionetas fabricadas con alimentos o ADN en frascos, en el que incluso se ex-



Dos actores llevan a cabo una actividad para niños en la pasada edición de La Noche de los Investigadores. / CSIC



Un investigador muestra una diapositiva sobre la diversidad vegetal. / CSIC

traerá el material genético de una de las personas asistentes utilizando sal, lavavajillas o alcohol.

Pero también habrá otras actividades enfocadas a hablar de herramientas como las redes sociales, con un encuentro en el que se

tratará de potenciar su uso seguro, y destinados a mejorar la salud, a través de juegos con beneficios para la salud.

Además de talleres, las universidades han propuesto microencuentros, en los que los amantes

de la ciencia podrán hablar de tú a tú durante 45 minutos con investigadores para tratar asuntos relacionados con biología, energía y microbios, que serán en bares y cafeterías, y visitas guiadas donde se conocerá el interior del Consistorio y las rocas y fósiles que componen las paredes hispalenses.

El European Corner será otro de los puntos de referencia durante la jornada. Los investigadores de la Hispalense y de la UPO aprovecharán el día para explicar los proyectos europeos de ciencia que van a poner en marcha. Se desarrollarán hasta la medianoche en la carpa central de la Plaza Nueva.

Con la noche de los investigadores no sólo están de enhorabuena los sevillanos 'más científicos', sino también los andaluces, ya que se celebrará al unísono en las calles y plazas de todas las provincias de la comunidad.

Published On: Jue, sep 25th, 2014

Ciencia | By [redaccion](#)

Estudian el uso de tensioactivos para introducir nueva carga genética en el núcleo de células

[Me gusta](#) 2[Pin it](#)

25/09/2014



Los tensioactivos o tensioactivos (también llamados surfactantes) son sustancias que disminuyen la tensión superficial del agua. Gracias a esta propiedad son muy usados, entre otras aplicaciones, en detergentes comerciales y en productos de limpieza, siendo capaces de desprender la suciedad de tejidos y superficies. Se usan también como emulsionantes en la industria alimentaria, en cosmética, etc.

Los tensioactivos pueden utilizarse, además, como transportadores de ADN en diferentes procesos de transfección génica. Esto es, para introducir nueva carga genética en el núcleo de las células.

“Estamos trabajando en el diseño y caracterización de tensioactivos capaces de atravesar la membrana celular para introducir nuevo material genético dentro del núcleo de la célula, sin que originen ningún problema de toxicidad. Se utilizarán, inicialmente, en mejorar la eficacia del proceso de modificación genética para la obtención de microalgas transgénicas. Para ello colaboraremos con otro grupo de expertos de la [Universidad de Huelva](#)”, explica la [catedrática de la Universidad de Sevilla María Luisa Moyá](#), responsable de este proyecto de investigación.

Asimismo, este grupo de científicos ha demostrado con anterioridad las propiedades anticancerígenas y antibacterianas de distintos tensioactivos sintetizados en los laboratorios de la Universidad de Sevilla.

Debido a su extenso uso, los tensioactivos son constituyentes en efluentes municipales y en los correspondientes medio ambientes marinos y de agua dulce que los reciben. Dada la preocupación por su impacto medioambiental, el Grupo de Química Coloidal y Catálisis Micelar de la Universidad de Sevilla viene trabajando desde hace unos años en el diseño y preparación de nuevos tensioactivos biodegradables que, sin perder su funcionalidad, sean respetuosos con el medio ambiente.

“El gran reto consiste en desarrollar tensioactivos biodegradables para disminuir al máximo su impacto ambiental sin que se vea afectada su funcionalidad”, añade la profesora Moyá.

Los investigadores tratan de mejorar también otras propiedades de interés práctico de los tensioactivos como son su capacidad emulsionante, su capacidad para solubilizar especies de carácter hidrofóbico, etc.

El Grupo de Química Coloidal y Catálisis Micelar de la Universidad de Sevilla colabora además con expertos en microbiología y síntesis orgánica de la US, con el [Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla \(IRNA\)](#), con la [Universidad Nacional Autónoma de Méjico](#) y con el Instituto de Tecnología Tallaght (Dublín), entre otros.

Últimas noticias

- > [Fiestas de Armilla](#)
- > [Carril bici a Peligros](#)
- > [Científicos de la Universidad de Granada son premiados por una investigación sobre reconocimiento de voz en móviles de alta gama](#)
- > [Estudian el uso de tensioactivos para introducir nueva carga genética en el núcleo de células](#)
- > [La calabaza de Montefrío](#)
- > [Subvenciones para TIC de la Cámara de Comercio](#)
- > [Talleres para mayores en Ogíjares](#)
- > ['Frog', un robot para ocio turístico que interactúa con los humanos](#)
- > [La periodontitis crónica, enfermedad inflamatoria de las encías, influye en la gravedad y en el pronóstico del infarto](#)
- > [Observan signos de la formación de un sistema planetario en torno a la estrella HD169142](#)

Buscar

Histórico de noticias

septiembre 2014

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
« ago						



▶ 26 Septiembre, 2014

Alumnos pedirán a la Junta la ampliación del bono universitario

▶ Pretenden que las rebajas en el transporte lleguen también al metro y medios del Consorcio

S. L.
 SEVILLA

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) ha recibido por vía oficiosa peticiones de estudiantes de la sede académica, que pretenden exponer ante la Junta de Andalucía, para que el bono universitario puesto en marcha por el Ayuntamiento de la capital, y que supondrá una rebaja en el transporte estudiantil en los vehículos de la empresa municipal, pueda ver extendido su uso al metro y a los medios de transporte del Consorcio Metropolitano.

Un portavoz del Cadus, César Hoyos, ha explicado a E. P. que en el Pleno del próximo martes se pondrá al día a los representantes estudiantiles de los trámites y la situación general de la movilidad del alumnado universitario en Sevilla, tras lo cual «se consultará con las delegaciones cuáles serán los siguientes pasos».

Por el momento, el Pleno ya decidió expresar su «tajante» rechazo a la expansión de la zona azul acometida por el Consistorio hispalense. Por lo demás, la opción de extender la rebaja a los transportes de la Junta, medida que ya salió a colación en anteriores debates, será formalmente presentada ante las peticiones estudiantiles.

Hoyos ha dejado claro que los estudiantes no consideran el bono universitario como una medida paliativa de los perjuicios de la zona azul, algo que sí lo hubiera supuesto el otorgar a los alumnos consideración de residentes o, en todo caso, puede suponerlo la apertura de descampados cercanos para el aparcamiento en superficie anunciada por el Ayuntamiento.



Los estudiantes se han mostrado contrarios a la ampliación de la zona azul ^{R. RUZ}

La plantilla del metro hará huelga

La asamblea de trabajadores de la sociedad Metro de Sevilla ha acordado emprender el 9 de octubre una huelga indefinida de lunes a jueves de cada semana. La convocatoria surge después de los cuatro despidos consumados este pasado verano en la plantilla y la decisión de la compañía de no realizar nuevas contrataciones para contrarrestar la reciente jubilación de un empleado y cuatro plazas de mantenimiento.

Por su parte, la Universidad Pablo de Olavide (UPO), a través del Servicio de Deportes y la Fundación Universidad-Sociedad, ha puesto en marcha un año más UPObici, un servicio de alquiler de bicicletas que ya se encuentra a disposición de toda la comunidad universitaria. A través de esta iniciativa, la UPO oferta cincuenta bicicletas de paseo equipadas con cesta, timbre y sillón regulable que los usuarios podrán utilizar para uso personal, facilitando de esta forma sus desplazamientos por la ciudad y por el propio campus.

Para adaptar este servicio a las necesidades de los usuarios, se ofertan distintas modalidades de préstamo y sus precios oscilan aproximadamente entre los diez euros por el alquiler de un mes, a los veinticinco por el trimestre y sesenta si se desea disfrutar de la bicicleta durante todo el año.

Cadus elevará a la Junta peticiones de alumnos de la US para extender el bono universitario a metro y Consorcio

SEVILLA, 25 Sep. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) ha recibido por vía oficiosa --la problemática global se debatirá de manera oficial en Pleno, convocado para el próximo martes 30 de septiembre-- peticiones de estudiantes de la sede académica, que pretenden exponer ante la Junta de Andalucía, para que el bono universitario puesto en marcha por el Ayuntamiento de la capital, y que supondrá una rebaja en el transporte estudiantil en los vehículos de la empresa municipal, pueda ver extendido su uso al metro y a los medios de transporte del Consorcio Metropolitano.

Un portavoz del Cadus, César Hoyos, ha explicado a Europa Press que en el Pleno del próximo martes se pondrá al día a los representantes estudiantiles de los trámites y la situación general de la movilidad del alumnado universitario en Sevilla, tras lo cual "se consultará con las delegaciones cuáles serán los siguientes pasos".

Por el momento, el Pleno ya decidió expresar su "tajante" rechazo a la expansión de la zona azul acometida por el Consistorio hispalense. Por lo demás, la opción de extender la rebaja a los transportes de la Junta, medida que ya salió a colación en anteriores debates, será formalmente presentada ante las peticiones estudiantiles.

Hoyos ha dejado claro que los estudiantes no consideran el bono universitario como una medida paliativa de los perjuicios de la zona azul, algo que sí lo hubiera supuesto el otorgar a los alumnos consideración de residentes o, en todo caso, puede suponerlo la apertura de descampados cercanos para el aparcamiento en superficie anunciada por el Ayuntamiento.

Por lo demás, el Pleno del Cadus también debatirá sobre la posibilidad de adscribirse a la Confederación de Representantes de Estudiantes Andaluces (CREA), de reciente creación, y sobre la adhesión o no a la huelga educativa de los días 21, 22 y 23 de octubre, convocada a nivel nacional por el Sindicato de Estudiantes contra la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce).

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



ESTUDIANTES

Cadus elevará a la Junta peticiones de alumnos de la US para extender el bono universitario a metro y Consorcio

lainformacion.com

jueves, 25/09/14 - 20:59

comentar [0]

El Consejo de Alumnos de la **Universidad de Sevilla** (Cadus) ha recibido por vía oficiosa --la problemática global se debatirá de manera oficial en Pleno, convocado para el próximo martes 30 de septiembre-- peticiones de **estudiantes** de la sede académica, que pretenden exponer ante la **Junta de Andalucía**, para que el bono universitario puesto en marcha por el Ayuntamiento de la capital, y que supondrá una rebaja en el **transporte** estudiantil en los vehículos de la empresa municipal, pueda ver extendido su uso al metro y a los medios de transporte del Consorcio Metropolitano.



Cadus elevará a la Junta peticiones de alumnos de la US para extender el bono universitario a metro y Consorcio



Temas Escuelas | Estudiantes | Junta de Andalucía | Sevilla | Sindicatos | Transporte | Universidad |

0

0

0

0



SEVILLA, 25 (EUROPA PRESS)

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) ha recibido por vía oficiosa --la problemática global se debatirá de manera oficial en Pleno, convocado para el próximo martes 30 de septiembre-- peticiones de estudiantes de la sede académica, que pretenden exponer ante la Junta de Andalucía, para que el bono universitario puesto en marcha por el Ayuntamiento de la capital, y que supondrá una rebaja en el transporte estudiantil en los vehículos de la empresa municipal, pueda ver extendido su uso al metro y a los medios de transporte del Consorcio Metropolitano.

Un portavoz del Cadus, César Hoyos, ha explicado a Europa Press que en el Pleno del próximo martes se pondrá al día a los representantes estudiantiles de los trámites y la situación general de la movilidad del alumnado universitario en Sevilla, tras lo cual "se consultará con las delegaciones cuáles serán los siguientes pasos".

Suscríbete a el boletín

La mejor información a diario en tu correo.

recibir »

ahora en portada

Qué pruebas buscan y cómo en la guarida del presunto pederasta de Ciudad Lineal



Muere por Ébola Manuel García Viejo, un religioso enamorado de África

Rajoy presidirá el Consejo de Ministros que aprobará el recurso contra el 9N



Obama alerta al mundo que la lucha contra el ébola debe ser una prioridad



Detenidos nueve miembros de una célula de Estado Islámico de Melilla y Nador

TE ESTAMOS ESPERANDO. TÚ DECIDES CUÁNDO.



Bankia

teinteresa.es



Por el momento, el Pleno ya decidió expresar su "tajante" rechazo a la expansión de la zona azul acometida por el Consistorio hispalense. Por lo demás, la opción de extender la rebaja a los transportes de la Junta, medida que ya salió a colación en anteriores debates, será formalmente presentada ante las peticiones estudiantiles.

Hoyos ha dejado claro que los estudiantes no consideran el bono universitario como una medida paliativa de los perjuicios de la zona azul, algo que sí lo hubiera supuesto el otorgar a los alumnos consideración de residentes o, en todo caso, puede suponerlo la apertura de descampados cercanos para el aparcamiento en superficie anunciada por el Ayuntamiento.

Por lo demás, el Pleno del Cadus también debatirá sobre la posibilidad de adscribirse a la Confederación de Representantes de Estudiantes Andaluces (CREA), de reciente creación, y sobre la adhesión o no a la huelga educativa de los días 21, 22 y 23 de octubre, convocada a nivel nacional por el Sindicato de Estudiantes contra la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce).

(EuropaPress)

¿Te ha gustado este artículo?

También te puede interesar



Cristina Cifuentes le tendió una 'trampa' al supuesto pederasta de Ciudad...

El supuesto pederasta de Ciudad Lineal cayó en una 'trampa' tendida por Cristina Cifuentes. La delegada del gobierno en [más](#)



Adelgaza 6 kg. Solo necesitas 7 días!

Lo utilizan las celebridades extranjeras y top models. La impresionate forma para bajar de peso llegó a España. Entérate más >> [más](#)

PUBLICIDAD



Los errores claves que llevaron a la detención del supuesto pederasta de...

Pocos errores ha cometido el pederasta de Ciudad Lineal en cada agresión a niñas ... [más](#)



El supuesto pederasta de Ciudad Lineal tiene novia con un niño de ocho años

La vida del supuesto pederasta de Ciudad Lineal, detenido este martes en Santa... [más](#)



¡Diga adiós a la calvicie!

¿Sufre la pérdida de cabello? Pruebe esta nueva solución 100 % natural... [más](#)

PUBLICIDAD



Así es el F-22, el avión invisible, más rápido y caro que lucha contra el...

EEUU se enfrenta al Estado Islámico con toda su potencia militar. Para frenar el avance del los yihadista utiliza ... [más](#)

Anúnciese Aquí

powered by plista

Lo más visto en España

- 1 El supuesto pederasta de Ciudad Lineal tiene novia con un niño de ocho años
- 2 Lista de las principales medidas que el Gobierno Rajoy ha aprobado sin consenso social
- 3 Los errores claves que llevaron a la detención del supuesto pederasta de Ciudad Lineal
- 4 Cristina Cifuentes le tendió una 'trampa' al supuesto pederasta de Ciudad Lineal
- 5 Juan José Cortés, indignado porque el pederasta de Ciudad Lineal sea reincidente
- 6 Primeras imágenes de Antonio Ortiz, supuesto pederasta de Ciudad Lineal
- 7 ¿Quién es el pederasta de Ciudad Lineal?
- 8 El pederasta sólo pasará 20 años preso, pese a que puede ser condenado a 141
- 9 Detienen a un hombre sospechoso de ser el pederasta de Ciudad Lineal
- 10 Así describen al presunto pederasta de Ciudad Lineal de adolescente: "El más lligón y popular"

[más...](#)

Recomendaciones

[Regístrate](#) Crea una cuenta o [Entrar](#) para ver lo que recomiendan tus amigos.

[Afide y Cuba promueven desarrollo deportivo](#)
Una persona recomienda esto.

[Tres bomberos que trabajaron el 11-S mueren de cáncer el mismo día](#)
Una persona recomienda esto.

[Representantes de América, Europa y Asia participarán en Expoturismo Panamá](#)
Una persona recomienda esto.

[Un apagón dejó sin luz cuatro estados de Venezuela](#)
Una persona recomienda esto.



Notificar Error
 Enviar
 Leer más tarde



Comentar con...

Plug-in social de Facebook

españa

Detenidos nueve miembros de una célula de Estado Islámico de Melilla



Maqueta de las instalaciones del Acuario de Sevilla, situado en el Muelle de las Delicias de la capital hispalense. :: F. P.

El próximo martes abre sus puertas el Acuario de Sevilla

Ocupa una superficie de 10.000 metros cuadrados y se va a convertir en uno de los centros con mayor biodiversidad de Europa

■ DANIELA OLIVER

El Acuario de Sevilla abrirá sus puertas al público el próximo día 30 de septiembre a partir de las 17.00 horas. Más de 3.000 metros cúbicos de agua, unas 400 especies marinas y más de siete mil ejemplares, entre los que destacan los tiburones toro (*Carcharias Taurus*) y martillo (*Sphyrna tiburo*), las tortugas matamata (*Chelus fimbriatus*) y un pulpo gigante (*Enteroctopus dofleini*), podrán ser admirados a partir del martes en las instalaciones de este gran centro, situado en el Muelle de las Delicias.

El Acuario, que ha supuesto una inversión de ocho millones de euros, ocupa una superficie de 10.000 metros cuadrados y es uno de los centros de este tipo con mayor bio-

diversidad de Europa. Entre sus grandes atractivos se encuentra el tanque principal, el Oceanario, uno de los mayores acuarios de tiburones de Europa, con una profundidad de más de 9 metros.

El Acuario llega a Sevilla de la mano de la empresa Aguagestión Sur para completar la oferta educativa, de ocio y turística de la ciudad. Un nuevo espacio en el que la atracción principal son los peces, aunque lo realmente importante será la visión que todos los públicos tendrán de la experiencia del viaje de Magallanes, fundamentalmente a través del amplio recorrido del que se podrá disfrutar, y de la amplia oferta de actividades.

Y es que el Acuario de Sevilla pondrá al alcance de los visitantes un

recorrido por 35 acuarios que les permitirán conocer al detalle la flora y la fauna del viaje que realizó Magallanes en 1519, en busca de una ruta alternativa a la portuguesa para llegar a las Islas de las Especies. Más de 3.000 metros cúbicos de agua, unas 400 especies marinas y más de siete mil ejemplares, para recrear todo lo que vio Magallanes a lo largo de los dos años de navegación. Un viaje representado en un recorrido lineal de 700 metros, con una duración aproximada de una hora y media.

Un gran Acuario, por tanto, que opta a ser líder en el sector gracias a su amplia variedad en la exposición de especies, a la innovación en las instalaciones y a su oferta lúdico-educativa, y cuyo reclamo es te-

ner uno de los mayores acuarios de tiburones de Europa con un tanque central con 2 millones de litros de agua y una cascada de 9 metros de profundidad.

Esta iniciativa privada enriquece de manera sustancial la oferta de la ciudad de Sevilla y hace que sea una clara referencia en el panorama nacional e internacional. Una iniciativa que ha sido muy bien recibida por las principales instituciones públicas y privadas de la ciudad.

De todos y para todos

Situado en el Muelle de las Delicias, el Acuario quiere ser un punto de encuentro más entre los habitantes de Sevilla, la principal atracción de ocio de este gran paseo fluvial, junto con los restaurantes y la zona de atraque de cruceros.

Un Acuario abierto a todo el mundo, de todos y para todos en un edificio moderno e innovador, con unas instalaciones accesibles para todos los públicos. El edificio está previsto que se inaugure en dos fases. En la primera, se abrirán los 7.000 metros cuadrados del acuario, la tienda de recuerdos, las aulas de pedagogía, los laboratorios, las cuaren-

tenas y el gran hall de entrada. Y en la segunda se podrá conocer el auditorio, el salón de eventos y las zonas comerciales y de restauración. Esto último está previsto que se inaugure en 2015.

La principal intención del Acuario es convertirse en un lugar atractivo para los sevillanos y para el turismo que acude a la ciudad, mostrando toda la espectacularidad de los fondos acuáticos de manera insólita, sensacional y atractiva, al objeto de que los visitantes pasen de sorpresa en sorpresa.

Para ello, el equipo de trabajo del acuario ha diseñado un recorrido en el que será necesario utilizar los cinco sentidos, de manera que la visita tenga un valor añadido al simple placer de contemplar los animales. Los visitantes podrán disfrutar de los tanques 'toca-toca', donde podrán meter las manos y tocar las diferentes especies vivas, compartir experiencias con los tiburones o disfrutar de una deliciosa comida en uno de los restaurantes.

Además, el acuario quiere asumir un papel educativo y medioambiental con el fin de posicionarse como promotor de acciones educativas dirigidas tanto a escolares como a universitarios, y de manera más general, a todos los visitantes.

El Acuario tiene como objetivo la educación, divulgación y conservación de los océanos, y para ello contará con unas amplias zonas destinadas a la educación y la ciencia, y desarrollará diferentes acciones como visitas guiadas temáticas, talleres, conferencias y acciones de sensibilización a través de las cuales se difundirá el respeto al medio am-



▶ 26 Septiembre, 2014

biente. Por otra parte, el Acuario de Sevilla estará integrado en la comunidad científica internacional y en las asociaciones de acuarios y de protección de la naturaleza. El rigor científico del Acuario de Sevilla, por tanto, será una de las claves de su prestigio internacional.

Enseñar y sensibilizar

Dentro de las funciones que desempeña un acuario, la educación está considerada como una de las tres más importantes junto a la investigación y la conservación.

Sus principales objetivos son, por tanto, enseñar, sensibilizar y concienciar al público que visita el centro, con la finalidad de generar una serie de valores que se traduzca en una implicación social y un apoyo verdadero a la conservación medioambiental.

Para lograr tal fin, el Acuario de Sevilla dispone de un Departamento de Educación, que se encarga de desarrollar el plan de Educación Ambiental, en el que se incluyen:

La contextualización científica y divulgativa de las especies y ecosistemas, que se representan a lo largo del recorrido (identificación, curiosidades, amenazas, etc...).

Las acciones o campañas de conservación 'in situ' y 'ex situ'.

Un amplio conjunto de actividades específicas dirigidas a la comunidad escolar universitaria y público general.

Un proceso de investigación que mejore la eficacia a través de nuevos recursos y herramientas, de la transmisión del mensaje educativo de conservación del medio natural, en el propio centro.

El plan de Educación en las propias instalaciones del acuario, en instalaciones de centros y otros organismos colaboradores, en el medio natural cuando se trata de acciones 'in situ', así como en otras plataformas como son las redes sociales que permiten difundir el mensaje, de forma ilimitada, entre los usuarios.

Visitas guiadas temáticas, conferencias, acciones de sensibilización, y talleres específicos para escolares, en los que podrán convertirse en acuaristas o biólogos marinos por un día, son algunas de las actividades que se desarrollarán para difundir el respeto al medio ambiente acuático.

El Acuario de Sevilla jugará también un papel muy importante en la conservación y aprendizaje sobre el medio natural. Además de servir como medio de exposición de un fragmento del medio natural, trabajará para dar respuesta a la creciente preocupación por el medio ambiente.

Desde el Acuario se desarrollará una línea de conservación ambiental, a través de la cual se desarrollarán programas de reproducción de caballitos de mar, corales o tiburones para en el futuro poder realizar repoblaciones y restauraciones de ambientes alterados. También se desarrollarán programas para el estudio de los ambientes marinos para poder cuidarlos.

Además, se ha puesto en marcha un proyecto de conservación de las tortugas de la especie *Caretta caretta*, también conocidas como 'tortuga boba', en colaboración con la



'Margarida', el primer ejemplar de tiburón toro que habita ya en el Oceanario del Acuario Sevilla. :: F. P.

Junta de Andalucía y la Estación Biológica Doñana (CSIC). Un proyecto que permitirá que esta especie anide en el Acuario, para posteriormente realizar la suelta de estos animales en el Cabo de Gata.

Actualmente el Acuario posee un acuerdo de colaboración con el Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla, el cual ayudará a ahondar en este conocimiento. Descubrir cómo viven algunas de las especies más delicadas de nuestras costas, como el coral naranja, la lapa ferrugínea o cómo evolucionan los ambientes rocosos y de estuario o los bosques de fanerógamas, son solo algunos de los temas que van a ser tratados.

A su vez se desarrollará una línea de investigación acuarística para poder mejorar las diversas técnicas de mantenimiento en cautividad e innovar en las técnicas de acuariofilia (iluminación, filtración, alimentación, enriquecimiento ambiental,...).

La función primordial del Acuario de Sevilla es enseñar a todo aquel que lo desee, cómo es el medio que

Recrea el viaje que hizo Magallanes en 1519 en busca de una ruta alternativa a la portuguesa para llegar a las Islas de las Especies

nos rodea, para que aprenda a valorarlo y protegerlo. Para ello se realizarán charlas, publicaciones, artículos, visitas y diferentes actividades que involucren directamente al ciudadano de a pie, para hacerlo participe directa o indirectamente de toda esta labor investigadora. En definitiva, el Acuario quiere ser un punto de acceso directo al medio natural para todas aquellas personas ávidas de conocimiento e inquietudes, y una referencia científica.

Los servicios

El Acuario ofrecerá al público una exposición permanente que con-

teñirá una parte de especies vivas y otra parte de museología que se interrelacionarán entre sí en el recorrido. Una representación de los fondos marinos del planeta, a través de 35 tanques de animales, más de 3000m³ de agua, 400 especies marinas y más de siete mil ejemplares.

También se podrán visitar diferentes exposiciones temporales que difundirán los contenidos y valores ligados a aspectos que no tengan lugar en la exposición permanente.

El Acuario contará en una segunda fase con un Auditorio y un Centro de Documentación donde el público podrá acudir para consultar documentación relativa a especies acuáticas y su entorno.

También se diseñará un Programa Didáctico a través del que se podrán realizar una serie de visitas guiadas y talleres tanto genéricos como temáticos que permitan -sobre todo a los grupos-, ahondar en la temática expuesta y conocer más la riqueza de nuestros mares.

Otro de los atractivos del acuario serán la tienda y el restaurante. Los visitantes podrán acabar su visita llevándose un objeto de recuerdo, o disfrutar de un café o una comida en el restaurante con unas maravillosas vistas al Guadalquivir.

El Acuario además ofrece parte de sus instalaciones para la realización de diferentes eventos y congresos.

El viaje de Magallanes

Con el fin de marcar la diferencia y conseguir un posicionamiento diferenciado de la oferta actual de acuarios, el Acuario de Sevilla ha creado un recorrido propio y novedoso: el viaje que realizó Magallanes en 1519 en busca de una ruta alternativa a la portuguesa para llegar a las Islas de las Especies.

El recorrido comenzará con el primer viaje que realizaron las 5 naos por el Guadalquivir, desde Sevilla hasta Sanlúcar de Barrameda. Y será representado en varios tanques con especies autóctonas y alóctonas del Guadalquivir. El viaje continuará por el Océano Atlántico, pasando por las Islas Canarias, donde se podrán ver algunas especies propias de los fondos marinos de las Islas.

La travesía por el Atlántico, se recreará a través de 12 tanques en los que se podrá conocer de cerca el comportamiento y la forma de vida de las especies propias de este océano. El salto a través del océano está representado por el gran oceanario, el tanque principal del Acuario de Sevilla, con un volumen aproximado de dos millones de litros de agua y una columna de agua de casi 9 metros de altura, que lo convierte en uno de los acuarios de tiburones con mayor profundidad de España y Portugal. Un acuario donde nadarán diferentes especies de tiburones, además de otras especies atlánticas.

Del Atlántico a la Amazonia, un espacio que recreará la vegetación de la jungla y en el que veremos los primeros animales terrestres: los reptiles. A continuación, los visitantes bordearán América del Sur, pasando por el estrecho de Magallanes, y continuarán por el Pacífico hasta llegar a Filipinas, las Islas de las Especies, el objetivo principal del viaje. Se había encontrado la ruta del Oeste.

Juan Sebastián Elcano fue el encargado de realizar el viaje de regreso a España, tras la muerte de Magallanes al caer en combate antes de llegar a Filipinas. Al mando de la Nao Victoria, atravesó el Océano Índico y dando la vuelta a África completó la primera circunnavegación de la tierra. Un viaje por el Indo-Pacífico que también se ha representado en el Acuario de Sevilla.

Los 35 tanques que se exhibirán al público forman un acuario con una gran biodiversidad. Habrá especies tan atractivas como los tiburones toro de 2,5 m de largo, grandes pastinacas, tiburones de puntas blancas y puntas negras, algún tiburón martillo, cocodrilos, tortugas matamata de la Amazonia, etc.

Además, en uno de los tanques del Acuario se podrá ver una representación de la Nao Victoria, el barco con el que Juan Sebastián Elcano acabó el viaje dando la primera vuelta al mundo, tras la muerte de Magallanes en Filipinas.

Publicada una oferta de empleo complementaria para la US de tres plazas correspondientes al SAS

SEVILLA, 25 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) una oferta de empleo público complementaria de personal docente e investigador, de tres plazas, conforme a la tasa de reposición del Servicio Andaluz de Salud (SAS), dependiente de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, prevista para el año 2014.

Según han indicado a Europa Press fuentes de la Hispalense, dichas plazas se proveen gracias al acuerdo alcanzado entre el SAS y las universidades andaluzas, por el que la administración regional cede parte de los puestos que le corresponden por tasa de reposición a todas las sedes académicas de la comunidad.

De esta manera, la Consejería pone a disposición de las universidades públicas de Andalucía, con cargo a la tasa de reposición del 10 por ciento del año 2014 del SAS, un máximo de 15 plazas, de las cuales a la Universidad de Sevilla han correspondido tres.

Y es que la actual normativa prohíbe durante el año 2014 la incorporación de nuevo personal --salvo la que pueda derivarse de la ejecución de procesos selectivos correspondientes a ofertas de empleo público de ejercicios anteriores--, si bien sí se permite una tasa de reposición del 10 por ciento para las plazas de los cuerpos de personal investigador de las universidades.

Ello, siempre que, por parte de las administraciones públicas de las que dependan, se autoricen las correspondientes convocatorias, previa acreditación de que no se afecta al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria ni a otros límites de la sostenibilidad financiera.

En concreto, la oferta que atañe a la Hispalense contempla dos plazas de catedrático de universidad y una de profesor contratado doctor, encuadradas en todos los casos en el subgrupo A1.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



lainformacion.com

A golpe limpio por los toros en Algemesi

buscar

Me gusta

256 105

Seguir @lainformacion

+1

RSS

lainformacion.com

Secciones

Economía

Bolsa

Observatorio Económico

Tipos

Mis finanzas

Huelga

Vivienda

viernes, 26/09/14 - 08:31 h

ADemás

Humor

Vídeo

Fotogalerías

Fotos

Gráficos

Blogs

Lo último

Lo más

Temas

Tiempo

Microservios

Practicopedia

NUEVO SERVICIO

Publicada una oferta de empleo complementaria para la US de tres plazas correspondientes al SAS

lainformacion.com

jueves, 25/09/14 - 16:14

comentar [0]

La **Universidad de Sevilla** (US) ha publicado en el Boletín Oficial de la Junta de **Andalucía** (BOJA) una oferta de empleo público complementaria de personal docente e investigador, de tres plazas, conforme a la tasa de reposición del **Servicio Andaluz de Salud (SAS)**, dependiente de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, prevista para el año 2014.



Suscríbete a el boletín

La mejor información a diario en tu correo.

recibir »

ahora en portada

Detenidos nueve miembros de una célula de Estado Islámico de Melilla y Nador

Qué pruebas buscan y cómo en la guarida del presunto pederasta de Ciudad Lineal



Muere por Ébola Manuel García Viejo, un religioso enamorado de África

Rajoy presidirá el Consejo de Ministros que aprobará el recurso contra el 9N



Obama alerta al mundo que la lucha contra el ébola debe ser una prioridad



Temas Andalucía | Empleados | Escuelas | Nuevo servicio | Profesores | SAS Group | Servicio Andaluz de Salud | Sevilla | Universidad |

0 0

Twitter

0 0

Recomendar

SEVILLA, 25 (EUROPA PRESS)

La Universidad de Sevilla (US) ha publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) una oferta de empleo público complementaria de personal docente e investigador, de tres plazas, conforme a la tasa de reposición del Servicio Andaluz de Salud (SAS), dependiente de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, prevista para el año 2014.

Según han indicado a Europa Press fuentes de la Hispalense, dichas plazas se proveen gracias al acuerdo alcanzado entre el SAS y las universidades andaluzas, por el que la administración regional cede parte de los puestos que le corresponden por tasa de reposición a todas las sedes académicas de la comunidad.



▶ 26 Septiembre, 2014



Manuel Fernández, María del Mar Sánchez Estrella y Fran Fernández con otros responsables de la programación de la Noche en Blanco. / CONCHITINA

La noche, capital cultural de Sevilla

La nueva edición de la Noche en Blanco incluye visitas, conciertos, recitales y teatro

Sevilla

Recorrer una Sevilla noctámbula donde se pueden ver exposiciones, asistir a funciones de teatro, recorrer la ciudad en diversas rutas culturales o visitar ruinas. La edición 2014 de la Noche en Blanco, promovida por la asociación 'sevillasemueve' (SEm) y heredera de la extinta Noche Larga de los Museos, se celebrará la noche del 3 de octubre con un centenar de actividades organizadas en torno a la apertura nocturna del grueso de los espacios culturales de Sevilla, destacando este año, entre otros aspectos, la incorporación de museos de la Junta de Andalucía y el nuevo centro de la Cerámica de Triana.

La iniciativa de la Noche en Blanco surgió después de que en 2010 se suspendiese lo que habría sido la cuarta edición de la Noche Larga de los Museos, que comenzó su andadura en 2007 cosechando una gran aceptación ciudadana y cuya promoción partía de las administraciones. Tras renacer el evento en 2012 de la mano de la asociación ciudadana

'sevillasemueve', en 2013 el reto consistía en superar las 16.000 visitas de la primera edición.

Este año la oferta ha crecido hasta ser el doble en número de espacios y actividades respecto a la del 2013, que a su vez había sido un paso adelante para confirmar que es posible organizar desde la sociedad civil la mayor movilización cultural de todo el año en Sevilla. Una demostración de las posibilidades culturales de la ciudad cuando todas las fuerzas se unen.

A la presentación de la programación acudieron Manuel Fernández, vicepresidente de 'sevillasemueve'; el delegado del Gobierno de la Junta en Sevilla, Javier Fernández; y la delegada de Cultura del Ayuntamiento hispalense, María del Mar Sánchez Estrella. En esta edición se incluyen museos y espacios dependientes de la Junta.

En esta nueva edición, patrocinada como la anterior por «Feel the City Tours», abrirán sus puertas en horario nocturno el recién inaugurado Museo de la Cerámica de Triana,

La vuelta a Sevilla en cien propuestas

> La Noche en Blanco se celebrará el próximo viernes 3 de octubre.

> Toda la programación se puede consultar en el enlace: <http://sevillasemueve.org/nocheenblanco2014/programacion/>

el Castillo de San Jorge —que guarda las ruinas de la antigua sede de la Inquisición—, el Pabellón de la Navegación, la sede de la Fundación Tres Culturas, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), las sedes de las hermandades de La Estrella y El Cachorro, los teatros Quintero y de la Maestranza, la Casa del Libro, el Hospital de la Caridad, el centro municipal cultural del antiguo Garaje Laverán, el Palacio de los Marqueses de La Algaba, el Archivo de Indias, el hospital de Los Venerables y

su Centro Velázquez, la Casa de la Provincia, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), el centro sefardí de la Judería de Sevilla, la cripta arqueológica de la plaza de la Encarnación, los museos de Arqueología y de Artes y Costumbres Populares, el Casino de la Exposición y la Casa de la Ciencia.

Pero se trata sólo de los principales atractivos de la noche, pues la programación incluye diferentes rutas culturales por los espacios históricos de la ciudad, la proyección de episodios de la serie *Malviviendo* en la sala El Cachorro, teatro a manos de Noche de Repálagos en el entorno de la estación de metro de Puerta de Jerez, una lectura poética en el Hotel Bécquer, una exposición en la galería Cavecanem, sesiones 'golfas' en los cines Avenida, Cervantes y Alameda, música en el espacio Rompemoldes de la calle San Luis y una muestra en la plaza del Pelicano, entre otras cosas, pues suman más de cien las propuestas de la programación.



Manuel Fernández, Valentín de Madariaga Parias, Francisco Javier Fernández, María del Mar Sánchez Estrella y Jesús Romero durante la presentación ayer de este acto

ROCÍO RUZ

La «Noche en Blanco» aspira a duplicar las 31.000 visitas de 2013

► Se organizarán más de 100 actividades culturales por ocho zonas de la ciudad

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA
SEVILLA

Más de cien actividades culturales son las que se proyectan para la tercera edición de la «Noche en Blanco», que se celebrará por ocho zonas distintas de la ciudad el próximo viernes 3 de octubre. El objetivo básico de los organizadores de este evento, la asociación Sevillasemueve, es que se duplique el número de asistentes que acudieron el año pasado a este evento, que fue de 31.000 personas. Para ello se contará este año con el apoyo de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, que cederá los museos Arqueológico y de Artes y Costumbres Populares, aunque el Bellas Artes permanecerá finalmente cerrado.

Tanto los sevillanos y residentes en la ciudad como aquellas personas que vengan de viaje la semana que viene tendrán una amplia y variada oferta cultural que se ha organizado en ocho zonas. De esta forma, en el área de Triana, Los Remedios y la Cartuja, una de las novedades será las visitas que se podrán realizar al nuevo Centro de Cerámica de Triana, haciéndose un recorrido gratuito por toda la historia de la cerámica de Sevilla desde la Edad Media hasta nuestros días. Este nuevo espacio lo cede el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), que ha apoyado esta iniciativa desde su

Una iniciativa con apoyos privados

Además del apoyo institucional del Ayuntamiento, Junta y la Diputación, la «Noche en Blanco» — que nació de la iniciativa de la sociedad civil una vez que desapareció la antigua «Noche de los museos» de la Junta— tiene su principal valor en los apoyos privados. Así, el sponsor de este evento es la empresa cultural Feel The City Tours, que es patrocinadora por segundo año y que ha renovado su aportación para las próximas cinco ediciones. Estos organizarán la actividad «Sevilla desde el cielo», una ruta de la que ya se han reservado las 150 plazas y que permitirá al espectador descubrir la ciudad a través de las azoteas de los hoteles Bécquer, Inglaterra, Doña María y NH Plaza de Armas.

primera edición en 2012. Otros espacios gestionados por el Ayuntamiento que también se verán son el Castillo de San Jorge y el Antiquarium.

Por su parte, Viento Sur Teatro interpretará la obra «Desnudando a Marilyn», con la actriz y cantante Paz de Alarcón. Después de la función habrá una muestra de los talleres de la escuela. En esta zona colaborarán también por parte de

la Junta la Fundación Tres Culturas y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, amén de hermandades como las de La Estrella y El Cachorro.

En el Arenal, Plaza San Francisco y La Campana también habrá muchas actividades. Así, el Teatro de la Maestranza acogerá un concierto de la temporada de abono de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Cuando concluya, el coliseo abrirá sus puertas de nuevo a las 23:00 horas, ofreciendo nuevas actividades musicales de acceso libre, como el concierto de La Catedral Sumergida en la Sala Manuel García, con Adolfo Langa, Ara G. Rubio, Ale Barranco y José Manuel Gil del Valle. Asimismo, a las 23:30, en el vestíbulo principal, habrá un recital del Cuarteto de Saxofones del Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo».

Por otro lado, un cuarteto de cuerda de músicos de la Sinfónica actuará junto a la soprano Ruth Rosique en la calle Ganceda. Igualmente, la empresa Engranajes Culturales hará una visita guiada por el Hospital de la Caridad. También habrá actividades en la Casa de la Provincia, **el Cicus** o la Fundación Focus-Abengoa, entre otros espacios. Por último, la Fundación Valentín de Madariaga —colaboradora de este evento— acogerá también un desfile de moda junto al arte contemporáneo.

«Noche en Blanco». Será el próximo 3 de octubre en ocho zonas de la ciudad. Habrá actividades gratuitas y otras con un precio variable. Más información en la web: sevillasemueve.org



► 26 Septiembre, 2014

NOCHE EN BLANCO

100 RAZONES PARA NO DORMIR

La ciudad se prepara para vivir el próximo viernes 3 de octubre una intensa jornada cultural que abrirá espacios como el Centro de la Cerámica de Triana y el Garaje Laverán

ISMAEL G. CABRAL / SEVILLA

Rescatada por la sociedad civil tras ser arrumbada por las instituciones, la Noche en Blanco regresó hace tres años para erigirse en el acontecimiento cultural más plural del inicio de cada temporada. La organización que la orquesta, *Sevillasmueve* (SEm), ha logrado además ir poniendo de acuerdo nuevamente a las distintas administraciones para que el empeño adquiriera nuevos bríos. Ayer, la Fundación Valentín de Madariaga acogió la puesta de largo de su tercera edición —que será el próximo viernes 3 de octubre—; la más ambiciosa de todas las celebradas hasta la fecha, con más de 100 actividades entre las ocho de la tarde y las dos de la madrugada

Heredera de la extinta Noche Larga de los Museos, el vicepresidente de SEm, Manuel Fernández, aseguró que «en Sevilla cada vez hay más oferta cultural» por lo que, incluso, las entidades públicas deberían ir pensando en alumbrar «algo parecido a un Otoño Cultural Hispalense» porque en su asociación están convencidos de que «la cultura es también turismo y enriquecimiento para la ciudad». El año pasado fueron 31.000 las personas que disfrutaron de la Noche en Blanco, en esta que se aproximan esperan duplicar la cifra. Con todo, Fernández hizo un llamamiento a la iniciativa privada para que siga sumándose a este proyecto: «En Granada comenzaron el año pasado y fueron más de 100.000 personas las que participaron», puso como ejemplo.

Ayuntamiento, Diputación y Junta son las tres principales administraciones públicas implicadas. La tercera lo está fundamentalmente con la apertura de los Museos Arqueológico y de Artes y Costumbres Populares, con actividades musicales y didácticas toda la tarde-noche. El delegado de la Junta en Sevilla, Francisco Javier Fernández, excusó sin embargo la no presencia de Bellas Artes «por motivos económicos» que lo han hecho inviable, aunque adelantó que trabajarán para seguir «sumando espacios» a esta convocatoria.

Sí que estarán en cambio espacios novedosos como el Centro de la Cerámica de Triana —inaugurado este verano— y el Garaje Laverán. En el primero, desde las 21.15 y hasta las 01.15 horas se realizarán visitas guiadas en las que se explicará las fases de la creación cerámica y las mejores piezas de todas las épocas, desde la Edad media y hasta nuestros días. Por su parte, el Garaje Laverán (en la calle Baños, 92) acoge la colección arqueológica municipal de Sevilla. Hasta la una y media de la madrugada se realizarán visi-

El año pasado participaron 31.000 personas, en este 'Sevillasmueve' aspira a poder doblar la asistencia

Abrirán el Museo Arqueológico y el de Artes y Costumbres, no así el de Bellas Artes por cuestiones de índole económica

tas a este espacio cultural diseñado por el arquitecto Aurelio Gómez.

En esta nueva edición, patrocinada como la anterior por la empresa Feel the City Tours, abrirán también sus puertas en horario nocturno el castillo de San Jorge, que guarda las ruinas de la antigua sede de la Inquisición, el pabellón de la Navegación, la sede de la Fundación Tres Culturas, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), las sedes de las hermandades de La Estrella, Resurrección y El Cachorro, los teatros Quintero y de la Maestranza, la Casa del Libro, el hospital

de la Caridad, el palacio de los Marqueses de La Algaba, el Archivo de Indias el hospital de Los Venerables y su Centro Velázquez, la Casa de la Provincia, el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)**, el centro sefardí de la Judería de Sevilla, la cripta arqueológica de la plaza de la Encarnación, los museos de Arqueología y de Artes y Costumbres Populares, el Casino de la Exposición y la Casa de la Ciencia.

La programación incluye diferentes rutas culturales por los espacios históricos de la ciudad, la proyección de episodios de la serie *Malviviendo* en la sala El Cachorro, una lectura poética en el hotel Bécquer, una exposición en la galería Cavcanem, sesiones 'golfas' en cines que habitualmente carecen de ellas como el Avenida, Cervantes y Alameda, música en el espacio Rompemoldes de la calle San Luis y una muestra en la plaza del Pelicano, entre otras cosas.

«Si esta Noche en Blanco es la más notable de todas las celebradas hasta ahora es también porque la sociedad nos ha exigido que así lo sea, por eso nos hemos puesto de acuerdo las administraciones», comentó la delegada de Cultura, María del Mar Sánchez Estrella. «Éramos una pareja que nos distanciamos una vez, ahora nos hemos vuelto a juntar y, por suerte, cada vez nos queremos más», dijo en tono humorístico el delegado de la Junta al respecto de pasados desencuentros por mor del color político de las distintas administraciones. La Noche en Blanco cuenta como cartel anunciador el realizado por el diseñador sevillano David Barco, titulado *El renacer de un símbolo*, una reinvención femenina y muy blanca del Giraldirillo. ¿El programa? Lo encuentra en *sevillasmueve.org*.



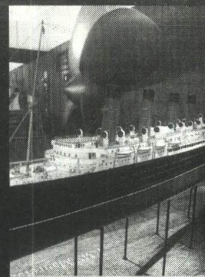


► 26 Septiembre, 2014



Triana en la noche: puente y aparte

Ruta nocturna. Partiendo a las 21.00 horas de la Plaza del Altozano, la ruta, gratuita, sumergirá a los participantes en las raíces de este barrio. Un paseo de una hora en el que se recorrerán las calles de Triana y se explicarán sus leyendas y las historias que hacen grande este arrabal.



Mucho más que una vista espectacular

Visita y actividades. Rebusque en su bolsillo. ¿Encontró el euro? Eso es lo que le costará subir a la torre mirador del Pabellón de la Navegación y tener una impresionante vista de Sevilla. Además, habrá microtalleres donde practicar pruebas de destreza naval. También habrá teatro.

El Greco visita el Castillo de San Jorge

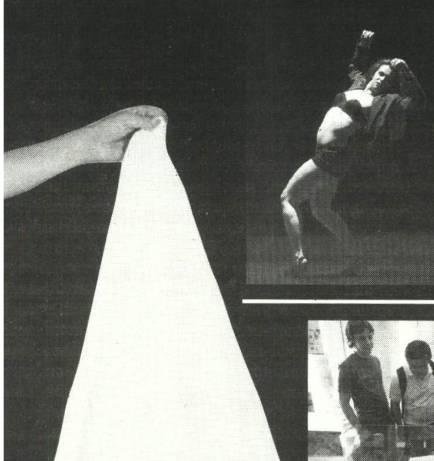
Teatro y visitas. A las 21.30 horas tendrá lugar el preestreno de *El Greco pinta al Gran Inquisidor*, obra de 1934 del austriaco Stefan Andres. Además, habrá visitas guiadas el resto de la noche a todos los espacios del Castillo. No hace falta reservar y es gratuito. Desde las 21.00 y hasta la 01.00 horas.

Música clásica (y pop) en el coliseo

Música. En el coliseo del Paseo Colón, obviamente. El Maestranza tendrá a las 20.30 horas su segundo concierto de abono con Albéniz y Chaikovski en el programa. A las 23.00 horas música pop y audiovisuales en la Sala Manuel García. Un cuarteto de saxofones pondrá la rúbrica al festín.

El templo barroco más desconocido

Patrimonio. La Asociación de Defensa del Patrimonio de Andalucía abrirá las puertas, de 21.00 a 01.00 horas, de la Iglesia de San Pedro de Alcántara (en la calle Cervantes). Una joya de época barroca y de gran valor artístico que (casi) siempre está cerrada. A las 22.00, habrá un concierto de música de coral.



Microteatro en La Casa Ensamblá

Escena. *Un príncipe para Leonor*, *Me mira*, *Para una ocasión especial* y *Tres sillas de enea* son los títulos de las obras que se ofrecerán en esta sala de la calle Clavellinas. Los precios oscilan entre la aportación voluntaria *after show* y los dos euros en el caso de la última de ellas.

La Sinfónica chiquitita



Concierto. Un momento especial se vivirá a las 00.00 horas en la calle Gandesa (entrada por Corral del Rey). Allí, un cuarteto de cuerdas de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, junto a la soprano Ruth Rosiqué, abordarán *Las siete palabras de Cristo en la cruz*, de Haydn.



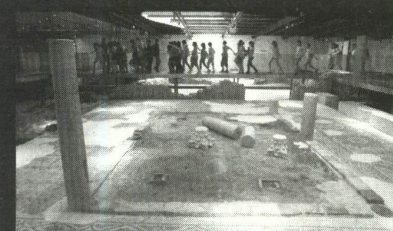
El Archivo de Indias, en sesión golfa

Exposiciones. Deambular por el interior del Archivo de Indias en la madrugada es una experiencia que nadie debería perderse. En su interior podrá disfrutar de una muestra de dibujos sobre la fauna de América y de la espectacular réplica de la carabela Santa María creada por el joyero Avedis Kendir. Gratis.



Nunca es tarde para ver a Amalio

Arte. El pintor de la Giralda, ese era Amalio García del Moral. De la Giralda y de muchas más cosas. Su Fundación, en la Plaza de Doña Elvira abrirá este día hasta las dos de la madrugada. Además de exposiciones, un concierto de chelo en el balcón. Casi nada.



Una guitarra en el Antiquarium

Visitas guiadas. El personal del Antiquarium explicará hasta las 01.30 horas las diferentes épocas y restos arqueológicos que se albergan en este espacio. A las 21.30 horas, el guitarrista Francisco Bernier dará un aperitivo del inminente V Festival de Guitarra.

Un itinerario de 10 paradas

Canal Sur Radio

HORA: 14:11:44 (02:01)

DURACIÓN: 00:02:01

AUDIENCIA: -

VALORACIÓN: 1.554€



▶ 25/09/2014

Canal Sur Radio / HORA SUR MEDIODIA

EL CURSO UNIVERSITARIO FINALIZARA CON LA PRIMERA PROMOCION DE ESTUDIOS ORIENTALES. SON JOVENES QUE, EN LAS UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y MALAGA, APRENDEN LA HISTORIA, LA CULTURA Y LA LENGUA DE JAPON, CHINA O COREA. HOY SE CELEBRA EL DIA DE LAS LENGUAS, QUE ESTA PROPUESTO POR EL CONSEJO DE EUROPA PARA QUE TODO EL MUNDO HABLE, AL MENOS, UN IDIOMA DISTINTO **AL MATERNO. DECL. ENRIQUE LOPEZ, DTOR. CENTRO.**

PUNTO DE PARTIDA COMIENZA EL PRÓXIMO 17 DE OCTUBRE



Los torneos apertura tienen una gran aceptación por parte de los usuarios del Servicio de Actividades.

Continúan abiertos los plazos para los torneos

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla pone en marcha una nueva campaña con algunas novedades

SADUS
SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla organiza por segundo año consecutivo los torneos apertura, que esta temporada contarán también con el baloncesto como modalidad añadida al

Los plazos de inscripción siguen todavía abiertos

fútbol 7 y fútbol sala, que el año pasado se jugaron tanto en campeonato universitario como en liga interna, mientras que este año tan solo se disputará como en el primer formato. Los plazos de inscripción para las tres modalidades siguen todavía abiertos y todos aquellos interesados deben regis-

trar a sus equipos con un plazo que finalizará en el momento en que se llenen los cupos de inscripción.

Hay que recordar que los estudiantes que deseen participar deben tener el pase de temporada y hacer el registro a través del gestor. El pasado año, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura se hizo con el entorchado de fútbol 7 tras ganar 1-0 a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros. Por su parte, en fútbol sala, Farmacia se alzó como campeón venciendo con claridad (3-0) al Colegio Mayor Hernando Colón.

Sin parar

En la liga interna de fútbol 7, la Escuela Politécnica fue el campeón en un disputado encuentro que acabó llevándose (2-1) ante el Torry Team. El torneo de fútbol 7 es el primero que comienza a disputarse, dando el pistoletazo de salida el 14 de octubre y finalizando el 17 del mismo mes.

Por su parte, los equipos de fútbol sala echarán a rodar el balón el 20 de octubre, con el final del torneo previsto para el 24 del mismo mes.

Por último, el campeonato de baloncesto arranca el 17 de octubre y culminará el viernes 31 del próximo mes. Las ligas regulares, que se disputan una

Los equipos de fútbol sala echarán a rodar el balón el 20 de octubre

vez finalizado el Torneo Apertura, tuvieron como ganador en la temporada 13/14 en baloncesto a la Facultad de Filología, que ganó a Arquitectura 63-56, mientras que en fútbol sala masculino, Turismo y Finanzas ganó el campeonato 3-2 ante Farmacia, que no pudo conquistar el doblete.

DEPORTE AUTONOMÍA PARA EL USUARIO

Disfruta del ciclo virtual con la técnica myride

El SADUS pone en marcha un novedoso sistema de impartición de clases de ciclo. Se ampliará el número de clases de la modalidad deportiva ciclo, una de las más demandadas, añadiendo al calendario actual horas impartidas por la técnica myride.

Para quien desconozca esta nueva forma de dar clases, el sistema myride se basa en clases virtuales a través de una pantalla. En esta clase se proyectarán vídeos especiales con clases de ciclo impartidas por profesionales. Así, el lugar destinado para tales clases será la sala azul del edificio de piscina, sumándose a las clases de ciclo que ya se

imparten en el SADUS en tres intensidades diferentes: suave, medio e intenso.

De esta forma, los usuarios, para poder hacer uso de estas clases virtuales, tienen que apuntarse en el mostrador del edificio de piscina de forma presencial hasta cinco minutos antes de que comience la sesión y acudir a la clase a la hora a la que se haya inscrito. Seguidamente, el personal del SADUS formado en la herramienta myride pondrá en marcha el sistema para que el alumno pueda desarrollar la actividad con total autonomía y siguiendo las indicaciones de la proyección.



El myride levanta pasiones entre los usuarios del SADUS.



ÁRBITRO UN MÁXIMO DE 20 PLAZAS

Últimos días para inscribirse en el curso

El SADUS organiza, junto a Tercer Tiempo Gestión Deportiva, el curso para poder arbitrar en los campeonatos universitarios durante la temporada 14/15.

El curso, que tiene un máximo de 20 plazas se irán rellenando por riguroso orden de llegada de la ficha de los participantes, tiene un plazo de inscripción que comenzó el 22 de septiembre y culmina el 30 del mismo mes, teniendo una duración de 25 horas: 20 teóricas y 5 prácticas. Los interesados en realizar el curso deben mandar la ficha de inscripción a comunicación@tercertiempogd.com.

Los alumnos que realicen el curso de formación deberán entregar una fotocopia del DNI y una fotografía tamaño carnet el primer día de curso. Además, se

otorgarán créditos a los 20 participantes, como se especifica en <http://www.sadus.us.es/otros-servicios-por-actividad-deportiva.html>

Los cursos, en sus tres disciplinas, serán impartidos en el Aula de Formación de Los Bermejales. Los alumnos que se inscriban en la modalidad de fútbol 7, recibirán clases del 6 al 10 de octubre de 16:30 a 20:30 horas, y las prácticas del 14 al 17 de octubre. Por su parte, la modalidad de fútbol sala se impartirá del 14 al 17 de octubre, de 16:30 a 20:30 horas, cuyas prácticas se realizarán del 20 al 24 de octubre. Los alumnos de baloncesto recibirán clases del 20 al 24 de octubre de 16:30 a 20:30 h, y las prácticas del 27 al 31 de octubre de 16:30 a 21:30 h.



16:00 Después de un año en la segunda categoría del hockey hierba nacional, el Universidad de Sevilla regresa a la élite. En su nuevo estreno en la División de Honor, el conjunto hispalense que dirige Diego Cabeza debutará esta temporada a domicilio, ante el SPV madrileño, que el año pasado acabó noveno en la liga.

HOCKEY HIERBA

El Universidad regresa a la élite por la puerta grande



Gitanos en el Hotel Triana, Estrella repite en el Maestranza y cine en el Cicus

SEVILLA

Con la llegada del fin de semana la Bienal de Flamenco duplica sus actividades. Hoy, a las 20.30 horas el Teatro de la Maestranza volverá a abrir sus puertas a la cantaora Estrella Morente y al guitarrista Pepe Habichuela. Les secundará también la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Pero si de novedades hablamos, el escenario del Hotel Triana acogerá a las 23.00 horas *De la mina a la cava de los gitanos*.

Chicuelo, Marina Heredia, Remedios Amaya, Montse Cortés, Manuel Molina y Juan Requena son algunos de los artistas encargados de reivindicar con esta propuesta la sobrada flamencura de Barcelona. Una actuación que promete sorprender al público del Hotel Triana en un espectáculo que pone de manifiesto los vínculos entre Cataluña y Andalucía. «Hemos querido realizar un recorrido por la guitarra, el cante y el baile más representativo de Barcelona y Triana. Chicuelo, guitarrista polifacético, que igual es el compañero perfecto para el cante de Miguel Poveda, que experimenta con los más variados sonidos en concierto. Joan Albert Amargós, María del Mar Bonet y un largo etcétera de artistas de jazz han disfrutado de la música de este gran guitarrista», según comenta Manuel Molina.

En el Cicus (c/ Madre de Dios), a las 19.00 horas se proyectará el documental *Silencio*, de Remedios Malvárez (Producciones Singulares), con la participación de La Niña de los Cupones. Este documental es un recorrido visual por la faceta artística y personal de M^a Ángeles Narvárez, de cómo a pesar de su discapacidad auditiva ha conseguido realizarse profesionalmente como bailaora de flamenco, creando su propia compañía e integrando la lengua de signos en sus espectáculos de baile. Seguirá a las 21.00 horas la proyección de *Pintoresca*, de la realizadora Rosario Toledo.

ENSAYO JONDO. Por otra parte, en el Espacio Santa Clara tendrá lugar hoy a las 11.00 horas la presentación del estudio *Flamenco y poder. Un estudio desde la sociología del arte*. Esta nueva publicación de la Fundación SGAE a través de su colección Datautor es un análisis donde el arte jondo es interpretado como ámbito cultural diferenciado y sujeto a unas reglas y legalidad propias, fruto de su historia específica como arte. Su autor, Francisco Aix Gracia, ejerce como docente en el Departamento de Antropología de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) desde 2010.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

'HUMANO' LLEGA A LA PANTALLA DEL ZONA ESTE

21:00 · GLORIETA PALACIO DE CONGRESOS, 1 El director Alan Stilverman estará presente en la presentación del documental *Humano, Sudamérica renace*. En el centro comercial de Sevilla Este.

Plaza de la Encarnación

22:00 Proyección de la última cinta de una de las sagas de Marvel Comics: *X Men. Días del futuro pasado*, de Bryan Singer. En el cine de verano de Metropól Parasol.

C. C. Los Arcos

Taller de manualidades con papel de seda en el club infantil del Centro Comercial Los Arcos. Frente a la tienda de Massimo Dutti en horario de 17:30 a 22:00.

La Carbonería

20:00 Presentación de los libros *Sempre libera*, de Lucinda Gray; y *Rindete*, de Carolina del Rosario Pey. C/ Levías, 18.

Facultad de Filología

12:00 Hossam y Serena Ramzy pronuncian la conferencia *La música árabe y sus grandes bailarinas*. En el aula de grados de la facultad. Fábrica de Tabacos. C/ San Fernando, 1.

La Anunciación

Visitas guiadas al Panteón de los Sevillanos Ilustres. Entrada por la Facultad de Bellas Artes. En horario de 16:30 a 19:30. C/ Laraña.

Capilla de Montserrat

21:00 Concierto de la Agrupación Musical Veterana de Sevilla. C/ Cristo del Calvario, 1.



Agenda del día 26 septiembre

Flamencolandia

La compañía de Anabel Veloso estrena en el Teatro Alameda su obra «Flamencolandia, una aventura a compás», un espectáculo dirigido al público infantil. A las 12 horas.

Canela de San Roque

El veterano cantaor gaditano ofrecerá un recital en el Dormitorio Alto de Santa Clara y cederá el testigo del cante a su hijo, que se anuncia con el mismo nombre que su padre. A las 19 horas.

Cuerpo, mente, alma

La bailaora barcelonesa Karime Amaya, el bailaor de Badalona Jesús Carmona y la gaditana Paloma Fantova estrenan un espectáculo conjunto esta noche en el Teatro Lope de Vega a las 20:30 horas.

Estrella Morente

La cantaora granadina dará su segunda función en la Bienal cantando con la guitarra de Pepe Habichuela y, posteriormente, interpretando temas de Falla y Lorca con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Teatro de la Maestranza. 20:30 horas.

Hotel Triana

La cantaora catalana Montse Cortés, la trianera Remedios Amaya y el maestro Manuel Molina, con la colaboración de Gualberto al sitar, ofrecen esta noche en el Hotel Triana el espectáculo «De la Mina a la Cava de Triana». 23 horas.

Rosario Toledo

La bailaora gaditana estrena hoy dentro del I Ciclo Bienal Documental Mujeres en Proyección su obra «Pintoresca», con la guitarra de Dani de Morón. El espectáculo se llevará a cabo en la sede del Cicus de la Universidad a las nueve de la noche y la entrada es libre.



«Prefiero ser el primero en una aldea que el segundo en Roma.»

Julio César

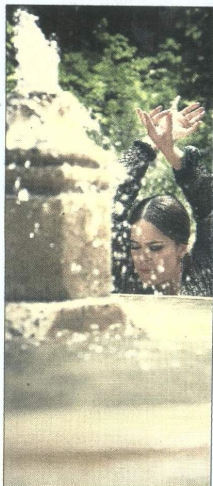


EL PASEANTE
'Parkour' el salto de toda la vida

Paseando por la ribera del río, puede verse un grupo de chicos saltando por encima del mobiliario urbano. Si se pregunta por qué hacen eso, es *Parkour*, una disciplina de salto francesa.



Arriba y a la derecha, diferentes recreaciones de las legiones romanas en distintas localizaciones. En la página anterior, mosaicos en Itálica. / PEPO HERRERA, JAVIER CUESTA Y EL CORREO



LATIDOS DEL AGUA

DOMINGO • SEVILLA • TEATRO CENTRAL (JOSÉ DE GÁLVEZ, 6) • 23 HORAS
 • 22 EUROS • 955 472 822 • WWW.LABIENAL.COM

Actuación de la bailaora granadina Patricia Guerrero, con el cantaor José Ángel Carmona como artista invitado.

MÁS FLAMENCO
DISTRITO BIENAL

VIERNES • SEVILLA • DISTRITO MACARENA: HOGAR VIRGEN DE LOS REYES
 • 21 HORAS • WWW.LABIENAL.COM • 955 472 822 • GRATIS

Dentro de esta actividad paralela a La Bienal, tendrá lugar la programación de Flamenco por Partes.

EL CICLO BIENAL DOCUMENTAL
'MUJERES EN PROYECCIÓN'

VIERNES • SEVILLA • AUDITORIO DEL CICUS (MADRE DE DIOS, 1) • 19 HORAS
 • WWW.LABIENAL.COM • 955 472 822

Dentro de esta actividad paralela a La Bienal, se proyectará el documental *Silencio*, de Remedios Málvarez (Producciones Singulares), con la participación de La Niña de los Cupones. Después, a partir de las 21 horas, en el Patio del Cicus, tendrá lugar el espectáculo *Pintoresca*, de Rosario Toledo, acompañada a la guitarra por Dani de Morón.

FLAMENKEANDO II

SÁBADO • SEVILLA • CAAC (MONASTERIO SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS, AVENIDA AMÉRICO VESPUCCIO, 2) • 22 HORAS • 15 EUROS ANTICIPADA (EN TEATRO LOPE DE VEGA, MEDIA LUNA Y EN WWW.ULTIMAENTRADA.ES) Y 18 EN TAQUILLA • 955 037 070 • WWW.LABIENAL.COM

Dentro de las actividades paralelas de La Bienal, tendrá lugar este concierto de Manuel Molina, Diego Carrasco Family Band y El Puchero del Hortelano, banda granadina que presenta su último disco.

MARÍA CADENA Y TAKETO TOMOSHIGE

SÁBADO • SEVILLA • SALA EL CACHORRO (PROCURADOR, 19) • 21 HORAS
 • 8 EUROS • SALAELCACHORRO@GMAIL.COM • 954 339 747

Actuación de María Cadena (cante) y Taketo Tomoshige (guitarra). Este japonés de Triana lleva más de 30 años cultivando su pasión por el flamenco. Ha tocado para grandes cantaores como Camarón y reside en Sevilla desde los años 80. Formado en la Academia de Manolo Marín en Triana y en la antigua Peña del Niño Ricardo, grabó en 1993 su primer disco como solista, *Taketo, Aire Puro*.

MÁS CONFERENCIAS
APROXIMACIÓN SOCIOLÓGICA AL ARTE FLAMENCO EN ANDALUCÍA COMO CAMPO DE PRODUCCIÓN CULTURAL

VIERNES • SEVILLA • ESPACIO SANTA CLARA (BECAS, S/N) • 11 HORAS
 • WWW.LABIENAL.COM • 955 472 822 • GRATIS

Dentro de las actividades paralelas a La Bienal, tendrá lugar la presentación de este estudio de Francisco Aix, Premio de Investigación a la mejor tesis doctoral. Será en la Sala Antigua Ropería del Espacio Santa Clara.

LA PINTURA ACTUAL

VIERNES • SEVILLA • CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL DE SEVILLA (SIERPES, 65) • 20:30 HORAS • GRATIS • 954 222 980

WWW.MERCANTILSEVILLA.COM

Acto organizado por la hermandad del Rosario de Benacazón.

MÁS MÚSICA
HARD DAYS + BLUE IGUANA

VIERNES • SEVILLA • SALA MALANDAR (TORNEO, 43) • 21:30 HORAS
 • 5 EUROS • MALANDAR@SPYROMUSIC.COM • 954 217 702

Concierto de dos bandas sevillanas: Hard Days, representantes del hard rock de los setenta, conjugan el sentimiento y la energía de las bandas de la época con la frescura y el momento actual; Blue Iguana es un cuarteto que crea un rock armónico, de composiciones propias, sencillo y ágil, enriquecido con el tinte melódico de sus guitarras y sus voces.

TRIANA PARAÍSO FISCAL + JAMBALAYA
+ TONI LOVE dj
 Viernes 26 de Septiembre 22h
SALA FUNCLUB
 (especial despedida)

TRIANA PARAÍSO FISCAL + JAMBALAYA

VIERNES • SEVILLA • SALA FUN CLUB (ALAMEDA DE HÉRCULES, 86)
 • 21:30 HORAS • INFO@FUNCLUBSEVILLA.COM

Triana Paraíso Fiscal es una banda sevillana que comenzó como un proyecto de Alejandro Rey y Miquelito el Rubio al que se sumaron músicos locales como Rubén Lobato y Alberto Moreno. Jambalaya es un trío integrado por Juan Antonio (batería), Ale (voz y guitarra) y Jesús (bajo).



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

La dos

Edita Viva Sevilla SL
Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara
Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es
Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513
Web www.vivasevilla.es | Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD
Impreso en papel 100% reciclado

Editorial

Montañas de arena

El hipotético problema de la fecha de inicio del Plan Emple@ Joven se está magnificando cuando lo que importa es que beneficie a 1.213 parados

La delegada provincial de Economía, Aurora Cosano, y su homólogo en el Ayuntamiento, Gregorio Serrano, han mantenido por fin un encuentro cara a cara para resolver las dudas que venía planteando públicamente el segundo sobre la aplicación del Plan Emple@ Joven, promovido por el Gobierno autónomo gracias sobre todo a la aportación económica de la Unión Europea (80% de los fondos) y al que se adhirió el Consistorio sevillano a principios de julio. Tras lanzarse continuos mensajes a través de los medios de comunicación en vez de llamarse por teléfono o verse de inmediato, los dos políticos han puesto en claro cómo y cuándo se financiarán los proyectos que ejecuten los

jóvenes parados y han acordado dar preferencia a aquellos que lleven más tiempo en el paro. La solución se antoja de sentido común, pero ello no ha sido óbice para que de nuevo el delegado municipal convierta en 'casus belli' la fecha del inicio del programa y trate de culpar a la Junta de una demora aún no acaecida porque los plazos no vencen, según los casos, hasta octubre y noviembre, aunque simultáneamente proclame su respeto a los trámites administrativos. No hagamos una montaña de un grano de arena. Lo importante es que 1.213 jóvenes parados hallen una ocupación, sea unas semanas antes o después, ya que la Administración tiene instrumentos jurídicos sobrados para ampliar plazos y programas.

Sube y baja

LUCIANO ALONSO | CONSEJERO CULTURA
La Junta volverá a participar en 'La Noche en Blanco' de Sevilla



La Consejería de Cultura abrirá el museo Arqueológico y el de Artes y Costumbres Populares con motivo de 'La noche en blanco', masivo evento cultural que se celebrará en Sevilla el próximo día 3 de octubre.

Imagen del día



'Aprende a financiarte'

La Cámara de Comercio ha organizado el foro 'Aprende a financiarte', un acto que supone la puesta de largo de la plataforma gratuita aprendeafinanciarte.com, diseñada para ayudar a pymes, autónomos y emprendedores a encontrar la financiación para poder seguir. CÁMARA DE COMERCIO

M^a J. SERRANO | CONSEJERA M. AMBIENTE
Récord de linceos muertos por atropello en nuestras carreteras



Diecinueve linceos ibéricos, el felino en mayor peligro de extinción del planeta, han muerto en lo que va de año en las carreteras de Andalucía, una cifra récord que obliga a la Administración a adoptar medidas urgentes.

El infiltrado

Conexión con Londres

Después del anuncio del vuelo de Iberia a primera hora de la mañana a Madrid, British Airways comunica que instaurará un vuelo Sevilla-Londres a partir de la próxima primavera, lo que incrementa las posibilidades turísticas de nuestra ciudad. El británico es el primer mercado emisor de turistas a Andalucía.

Tribuna abierta

Balanzas fiscales

Manuel Fernández Luna

Profesor del Departamento de Análisis Económico y Economía Política (US)

El pasado 23 de julio el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas publicó los resultados del nuevo Sistema de Cuentas Públicas Territorializadas correspondientes al año 2011, comúnmente conocidas como "Balanzas Fiscales".

En su momento la publicación de esta información generó un intenso debate; ahora, con cierta distancia, quizá los datos se vean de forma más tranquila. Para su elaboración se ha utilizado el enfoque carga-beneficio.

El enfoque carga-beneficio persigue valo-

rar los efectos que la actuación de las instituciones del sector público central ocasiona al bienestar de las personas que residen en un determinado territorio. La medición de estos efectos se hace en términos de cambio equivalente en el nivel de renta disponible de esas personas. En el caso de los ingresos se toma como referencia la minoración de la capacidad de compra ocasionada por la carga fiscal soportada. En el caso de los gastos, el incremento de la capacidad de compra motivado por la recepción de transferencias en efectivo y por el ahorro derivado del consumo gratuito de bienes y servicios públicos. El saldo resultante trata de medir los efectos redistributivos de las actuaciones del sector público central en cada territorio, tras contabilizar la participación de sus residentes en las cargas y en los beneficios de su actividad financiera.

La provisión de bienes y servicios públicos tiene coste. Por ello el primer motivo que justifica su descentralización es la obtención del coste óptimo, es decir minimizar el coste medio de la provisión de un bien o servicio público. Para conseguirlo se debe optimizar el territorio en el que se suministra y su coste, de forma que se obtengan las máximas economías de escala. El informe que estamos comentando no hace referencia a esto, pero parece oportuno

“ El primer motivo que justifica la descentralización es la obtención del coste óptimo, es decir, minimizar el coste medio

uno comentarlo. Las tendencias en algunos de los países más avanzados en el desarrollo de la economía del bienestar van en esta línea. Se estudia cómo obtener provisión de bienes y servicios públicos de manera más eficiente tanto para ahorrar costes como para mejorar su calidad.

Volviendo al informe, el Ministerio expone que supone un esfuerzo de transparencia; así lo dice expresamente y así lo ha expresado el primer autor del informe: Ángel de la Fuente, sin duda gran especialista en la materia. Añade que se trata de un primer informe que será actualizado periódicamente. En éste los datos corresponden al año 2011. Con la publicación de este tipo de datos el país se anticipa a otros países fiscalmente descentralizados, en lo que se refiere a transparencia en sus cuentas.

Con respecto a los saldos de las llamadas "balanzas" parece oportuno comentar que es-

tos deben estar en consonancia con la renta per cápita disponible de cada territorio. Un sistema tributario europeo basado en la imposición progresiva sobre la renta ha de tener como resultado que aquellos que más ganan tributen más; en consecuencia los territorios en los que se concentran las rentas per cápita más altas deben presentar en estas mediciones saldos negativos y los que tienen menores rentas per cápita saldos positivos. Es más, existe un principio básico en la descentralización fiscal: la solidaridad. Y en consecuencia, los territorios con menores rentas per cápita disponibles han de tener saldos positivos. Lo contrario sería preocupante. De hecho en las balanzas hay territorios entre los de las mayores rentas per cápita con saldos positivos. La explicación, la existencia de un régimen especial para esos territorios al margen del régimen común. En los de régimen común esto no ocurre.

En la actualidad las rentas han sufrido un fuerte deterioro debido a la situación económica. Los datos del informe corresponden al año 2011. Ante estas situaciones de emergencia sería muy oportuno tener asegurada la financiación de bienes y servicios básicos que afectan a la equidad y a la cohesión social, como, por ejemplo, la educación.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



ENTREVISTA

**MANUEL
ALONSO**

**“LA UNIVERSIDAD
DEBE OFRECER
EL TÍTULO Y UN
MERCADO DONDE
EJERCERLO”**

**“AHORA EL MINISTERIO ENTREGA EL
DINERO A LOS RECTORES”, DICE EL
CEO DE SCHILLER. “YO SE LO DARÍA AL
ALUMNO Y QUE ELIGIERA DÓNDE VA”**

POR M. O. V.

Para sobrevivir en el mercado laboral del siglo XXI hay que reciclarse. Seguro que está usted harto de oírlo. Manuel Alonso (Madrid, 1958) no lo dice: lo hace. Con 24 años era capitán de marina mercante, “un trabajo duro y mal pagado, que no te permite formar una familia”. En 1991 el sector entró además en una crisis feroz. “Muchas navieras se las quedó el Banco Hipotecario [absorbido luego por Argentaria, que a su vez acabaría siendo la A del BBVA]. No veía claro mi futuro e inicié una retirada lateral”. Estudió empresariales y, tras cursar un máster en el IESE, se quedó allí, dirigiendo un programa para directivos. Ahora Russell Palmer lo ha nombrado presidente y CEO [*chief executive officer*, consejero delegado] de la Schiller International University. “Palmer es el hombre que hizo de Wharton la primera escuela de negocios del mundo”.

PREGUNTA. ¿Y cuál es su fórmula?

RESPUESTA. Fue CEO de Touche [hoy parte

de Deloitte]. Conoce bien cómo respiran las empresas y qué perfiles demandan. Se dio cuenta de que Wharton se había vuelto muy académica y la reorientó hacia el mercado.

P. Se presenta como “presidente y CEO de Schiller”, no como rector (aunque también lo es). Parece una tontería, pero es toda una declaración de principios.

R. En Estados Unidos, además de un director académico, la Administración exige a las universidades un interlocutor corporativo, porque las responsabilidades son mayores que en Europa. En Schiller debemos cumplir unos objetivos anuales de retención [alumnos que acaban los estudios en un plazo determinado] y de empleabilidad [licenciados que encuentran trabajo en el área en que se han titulado en los meses siguientes]. Para 2014, esos ratios son del 70%. Si no los alcanzas, te retiran la licencia. Es un sistema muy regulado. Muchos chicos reciben préstamos públicos y el Estado quiere asegurarse de que el dinero se invierte correctamente.

P. En su folleto pone que forman “personas capaces de desarrollar con éxito una carrera internacional”. Eso lo dicen todas.

R. ...Y lo cumplen pocas. Nuestro diploma vale en Europa y Estados Unidos, y las asignaturas se imparten en inglés y no se centran en un país específico, sino que te habilitan para moverte por todos. Yo me sabía de memoria los asientos del Plan General Contable, pero no distinguía si una compañía era rentable. Al alumno hay que enseñarle a analizar, no abrumarlo con detalles que se pueden aprender luego sobre la marcha.

P. España tiene tres escuelas de negocios entre las 20 mejores del mundo, pero solo una universidad entre las 200 primeras.


R. Los dos fenómenos están conectados: como la universidad se ha desentendido de la empleabilidad, las escuelas de negocios disponen de un espacio enorme. Preparan personas que aportan valor, en vez de gente que solo sirve para becaria. A mí me llama mucho la atención que los licenciados españoles no se quejen más, que no digan a las autoridades:

¿qué me han enseñado ustedes para que se me valore tan poco?

P. La crisis no ayuda...

R. Eso no es excusa. Las cosas están mal en España, pero hay que mirar más allá. Las escuelas de negocios comprendieron hace mucho que el mercado es el mundo. Si lo que un chico quiere ser de mayor es experto en turismo, no debe pensar en Benidorm, sino en Florida. Y si lo que le atrae es la banca, tendrá que irse a Alemania. Un centro no puede limitarse a ofrecer un título, sino oportunidades para ejercitarlo.

P. Si fuera usted ministro de Educación, ¿qué haría con la universidad?

R. Le daría autonomía. Ahora los fondos van a los centros. Yo se los entregaría al alumno y que él decidiera dónde quiere estudiar. Vería cómo espabilaban todos... 



JAVI MARTINEZ

CREDENCIALES

RETRATO ROBOT ES CAPITÁN DE LA MARINA MERCANTE, DOCTOR EN EMPRESARIALES Y MBA POR EL IESE. CREE QUE LA INVESTIGACIÓN ES MUY IMPORTANTE, PERO “SE HA DESCUIDADO EL PRODUCTO QUE OFRECE LA UNIVERSIDAD, ES DECIR, LO QUE DA AL ALUMNO PARA CRECER Y ENCONTRAR TRABAJO”.

El 65% de los universitarios cree que el momento más apropiado para realizar un máster es tras finalizar los estudios

MADRID, 25 Sep. (EUROPA PRESS) -

El 65 por ciento de los universitarios afirma que el momento perfecto para realizar un máster es una vez finalizados sus estudios, pues considera que les proporcionará un "valor añadido" a su currículum vitae a la hora de acceder a su primer empleo, según revela un avance de la encuesta realizada por la consultora Círculo Formación durante la Feria de Estudios de Postgrado 2014 (FIEP).

En este sentido, el socio director de Círculo de Formación, Rafael Rodríguez-Alberola, ha explicado, en declaraciones a Europa Press, que los estudiantes consideran fundamental realizar el máster nada más terminar los estudios universitarios, pues creen que es el "complemento perfecto" que necesita un currículum para destacar respecto al resto de candidatos ante un puesto de trabajo.

Sin embargo, para un 41 por ciento de los encuestados, el momento más adecuado para realizarlo es tras una experiencia laboral. Ante esto, Rodríguez-Alberola ha planteado que entre las razones por las que los universitarios prefieren cursar un máster tras haber tenido un primer contacto con el mundo laboral, se encuentra "la posibilidad de acceder a puestos de mayor responsabilidad dentro de su propia empresa o porque tras unos años de experiencia profesional se dan cuenta de que el trabajo que realizan no les llena y buscan dar un giro a su carrera profesional".

Por otro lado, el estudio recoge que el 48 por ciento de los universitarios cree que contar con un máster en el CV les permitirá encontrar un empleo que les ofrezca un sueldo superior a los 25.000 euros anuales. Así, el 7 por ciento de los universitarios señala que el sueldo bruto anual que espera de su primer empleo es superior a los 35.000 euros; para otro 7 por ciento, el sueldo que espera recibir es de 35.000 euros al año; un 13 por ciento considera razonable un sueldo de 30.000 euros; y el 21 por ciento confía ganar 25.000 euros anuales.

No obstante, la mayoría de los estudiantes encuestados se muestran más comedidos. Para el 29 por ciento estudiar un máster le debería proporcionar un sueldo de 20.000 euros anuales; y para el 35 por ciento, la cantidad debería situarse en los 15.000 euros al año.

Una vez finalizado el máster, un 82 por ciento de los estudiantes asegura que podría trabajar fuera de España. Sin embargo, el 11 por ciento no tiene en mente irse fuera de España. Barajando las posibilidades de trabajo, el 53 por ciento de los universitarios espera trabajar en una empresa de ámbito multinacional; y al 27 por ciento le gustaría emprender su propio negocio.

La financiación es, en la actualidad, uno de los factores más importantes a la hora de decantarse por estudiar un máster. El 50 por ciento de los encuestados indica que lo hará con sus propios ahorros; mientras que un 39 por ciento, espera contar con la ayuda de sus padres.

UN MÁSTER ES UNA "INVERSIÓN DE FUTURO"

El socio director de Círculo de Formación ha asegurado que aunque realizar un máster supone un gasto elevado, se trata de una "inversión de futuro" pues, según ha recordado, "mientras que la tasa de paro entre

los licenciados españoles se acerca al 14 por ciento, se reduce hasta el 8 por ciento entre los que cuentan con un posgrado en su haber".

A continuación, algunas recomendaciones que pueden ser de utilidad a la hora de elegir tu máster:

1. En primer lugar, es muy importante consultar previamente el programa y estar seguros de que se ajusta a lo que se está buscando.
2. Es fundamental que el centro en el que se va a cursar el máster sea una institución consolidada. Las escuelas de negocio españolas están muy reconocidas a nivel internacional.
3. Fijarse en la asociación de antiguos alumnos y los puestos que ocupan ahora sus postgraduados.
4. Conocer los convenios que el centro tenga firmados con empresas.
5. Si estás pensando en trabajar fuera de España, es conveniente elegir un centro que destaque la internacionalización de sus programas.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La Junta pide a De Guindos que "se ahorre las lecciones" sobre I+D

El consejero de Economía ha advertido al ministro de Economía que desde la llegada del PP se ha producido la "mayor caída" del gasto desde 2007

Andalucía | 25/09/2014 - 10:18h

Sevilla. (EFE).- El consejero andaluz de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, ha advertido hoy al ministro de Economía, Luis de Guindos, de que "se **ahorre lecciones**" a Andalucía en materia de **I+D** porque desde la llegada del PP se ha producido la "mayor **caída**" del **gasto** desde 2007.

En un comunicado, Sánchez Maldonado ha respondido de esta forma a las palabras ayer del ministro en el Congreso de que Andalucía debe 700 millones de euros a las universidades, que "sólo se pagan cuando se utiliza el Fondo de Liquidez Autonómica o el Fondo de Pago a Proveedores" y dijo que si hay una política que no va a seguir en I+D+i es la que practica la Junta.

"El señor De Guindos debería ahorrarse las lecciones en política de I+D, cuando la llegada del Partido Popular al Gobierno central en 2012 se tradujo en la mayor caída del gasto en I+D desde 2007, con un -5,6 % interanual", ha señalado el consejero.

Según el titular andaluz de Economía, en Andalucía, a diferencia del resto de comunidades, se han mantenido los compromisos financieros con las Universidades y el resto de organismos públicos de investigación, "reconociendo la deuda y pagando en el marco de las restricciones presupuestarias consecuencia de las políticas de austeridad del Gobierno central".

Tras asegurar que las universidades andaluzas están saneadas "tal y como demuestran sus cuentas", ha señalado que desde la llegada del PP al Gobierno existe "un nivel de deterioro superior al 30 % en los programas de apoyo mediante convocatorias competitivas, y del 14% en programas de formación de investigadores".

Ha apuntado que la política de "recortes" del ministro ha hecho perder a las universidades andaluzas hasta 10 millones de euros de captación de fondos del Plan Nacional de I+D en la última convocatoria, además de "asfixiar económicamente" a los centros andaluces y "manteniendo en vilo" durante meses la continuidad de importantes infraestructuras como es Calar Alto.

Sánchez Maldonado ha apuntado que Andalucía es la tercera región en gasto en I+D, sólo por detrás de Madrid y Cataluña, y que fue la primera comunidad autónoma que asumió el coste de los Campus de Excelencia Internacional con recursos propios.

Te recomendamos



Las medidas del Gobierno para impedir la consulta



Kim Kardashian se desnuda y presume de curvas en una revista



Mickey y Minnie golpean a un turista en Puerta del Sol



Sonia Castedo demandará a Nuria Roca por llamarla "choriza sin paliativos"

En otras webs



Dani Mateo, como nunca lo habías visto con Vodafone (YouTube)



Paul George no cumple con la stripper Daniela Rajic (MundoDeportivo.com)



Las redes se ceban con el peinado de Gervinho (MundoDeportivo.com)



8 palabras intraducibles (Babbel)



Dos alumnos de Ingeniería de la UCA reclaman su título universitario



En el Registro de Universidades, Centros y Títulos, el estado del grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales (GITI) es afectado por resolución judicial.

● El GITI aún está a la espera de pasar por Consejo de Universidades y Consejo de Ministros

Beatriz Estévez CÁDIZ

Dos alumnos de la Universidad de Cádiz denuncian que, a pesar de haber culminado el grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales (GITI) y de haber presentado el pasado mes de julio el trabajo de fin de grado, no han obtenido aún el título. Hay que recordar que, en cumplimiento a una sentencia del Tribunal Supremo (19 de septiembre de 2012), la UCA se vio obligada a modificar la Memoria del título de grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales, en orden a eliminar la habilitación para el ejercicio de la profesión regulada de ingeniero técnico industrial. Así, se eliminaron las atribuciones profesionales del grado y se diseñaron

tres nuevos títulos que sí cuentan con dichas competencias. Son: Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica Industrial e Ingeniería Mecánica. A este último se acogieron los dos jóvenes que reclaman su título y que se sienten “desamparados”, puesto que afirman que el cambio de titulación a grado en Ingeniería Mecánica “no ha sido aún posible al no haberse completado el procedimiento administrativo para regular las nuevas titulaciones”. No obstante, en este punto aclaran que el título que vienen reclamando es “el generalista” (esto es, el del GITI), ya que meses atrás les informaron de que los certificados de las tres nuevas especialidades no se podrán solicitar hasta octubre. Y para obtenerlo deberán realizar antes un proyecto.

Este medio ha comprobado que, en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el estado del grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales por la Universidad de Cádiz es “afectado por resolución judicial”.

Los dos estudiantes, uno de la Escuela Superior de Ingeniería de Cádiz y otro de la Escuela Politéc-

nica Superior de Algeciras, aseguran que otros dos compañeros del Campus Bahía de Algeciras también están a la espera de recibir el título; y lamentan encontrarse en esta situación después de haber sido los únicos que han acabado la carrera año por año.

“Envié un escrito al rector, a los vicerrectorados y al gabinete jurídico de la UCA. Todos me derivaron al Vicerrectorado de Docencia, y allí me comunicaron que están esperando el visto bueno del Consejo de Ministros. Pero con anterioridad debe obtener la resolución favorable del Consejo de Universidades, y no sabemos cuánto puede demorarse todo este trámite”, expone la alumna afectada de la ESI.

Esta joven tiene intención de realizar un máster en la UCA a lo largo de este curso. Aunque aún no posee el título, podrá matricularse acreditando el pago de las tasas universitarias. “Pero es una matrícula condicionada, pues hasta que no presente el título del grado no podré obtener el del máster”.

Desde el Vicerrectorado de Docencia resaltan que todos los grados de la UCA (44 en total) han superado “un exigente proceso de ve-

rificación”. Y tras ese paso, el siguiente es la resolución favorable del Consejo de Universidades y de Consejo de Ministros. Sobre el GITI concretan que aún está a la espera de pasar por Consejo de Universidades: “Es un formalismo que todavía no se ha producido, al no reunirse este órgano en fecha posterior a la verificación del mismo”. Pero aseguran que será cumplimentado en breve. “Desde la UCA se han hecho ya gestiones para agilizar esa tramitación y se están realizando otras para contribuir a acelerar los pasos que permitan culminar cuanto antes con el proceso”.

Además, aclaran que para la preinscripción y matriculación en otros centros universitarios y la certificación oficial de los estudios realizados, la UCA certifica, previa solicitud, la realización de los estudios correspondientes al grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales y su validez y eficacia. “Este tipo de certificaciones —indican desde el Vicerrectorado de Docencia— son habituales en todas las universidades tras la finalización de los estudios en el periodo de espera de trámites para la gestión del título”.



ANTONIO ZOIDO



Examen a la Universidad

Es evidente que en nuestro estudio e investigación superiores se ha avanzado muchísimo en lo tocante a la medicina, la biología, la arquitectura e ingeniería... cuyos resultados podemos ver y hasta escuchar los ecos que nos llegan desde otras partes del mundo. Es evidente que, como ha dicho el **rector de la Universidad de Sevilla**, es el sector público el que debe sostener la investigación pero también debería serlo que es necesario que ese esfuerzo —el de todos los ciudadanos ya que son ellos, o sea nosotros, quienes aportan los fondos necesarios— se vea compensado por el que las instancias académicas deben realizar para encontrar la manera de que la investigación retorne a la sociedad.

Que lo hacen en esos campos citados más arriba resulta obvio; sin embargo existen otros en los que los resultados no se perciben con la misma claridad, especialmente



Existen campos, los llamados 'de letras', en los que los resultados no se perciben con claridad

en esos que en mis tiempos se llamaban *de letras*: ahí éstos parecen ser más etéreos y desligados de la sociedad concreta para la que, teóricamente, deberían resultar beneficiosos. Pongamos un ejemplo: si una facultad descubre un

buen fármaco, su bondad se revela en cuanto es aplicado a enfermos; si otra inventa una máquina que haga las veces de guía por un monumento tendremos un instrumento técnico pero no podemos saber si sus explicaciones serán buenas o malas porque eso depende del guión que se le haya introducido en sus circuitos.

Habría que preguntarse por qué, con tanta frecuencia, los grandes estudios y ensayos sobre nuestra Cultura los debemos a investigadores extranjeros o de universidades que no son andaluzas; habría que indagar en qué razón existe para mantener a los estudios superiores de música o artes escénicas en conservatorios sin entronque con el sistema universitario; habría que reflexionar cuál fue la causa de que el historiador andaluz contemporáneo con mayor renombre, Antonio Domínguez Ortiz, no pasara de profesor de instituto. Habría que examinar a nuestras universidades públicas en esos campos en los que el tiempo no parece existir y, ya que ponemos el dinero con el que viven, exigir resultados