



**RESUMEN DE PRENSA
27 DE ENERO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 27 Enero, 2015

La Universidad de Sevilla invierte 1,4 millones para avanzar en la construcción del Centrius en la Cartuja

R. S.

La Universidad de Sevilla ha formalizado contrato por un canon de adjudicación total de 1,4 millones de euros para avanzar en la construcción del Centro de Transferencia de Resultados de la Investigación de la Universidad de Sevilla (Centrius) en el Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja.

Concretamente, el contrato, para obras de construcción de edificios universitarios de espacios tecnológicos, partía de un presupuesto base de licitación de 1.436.911,30 euros, importe por el que finalmente se ha adjudicado el proyecto a la empresa Fomento Construcciones y Contratas (FCC) Construcción, S.A. La construcción de este edificio de espacios

tecnológicos en la parcela 1 de la Cartuja –la Plaza Sony– forma parte de la apuesta por parte de la universidad, en el marco del campus de excelencia internacional *Andalucía Tech*, para potenciar la transferencia de conocimiento entre la institución académica y su entorno empresarial y social.

Así, el centro se concibe como piedra angular para incrementar

la transferencia de conocimiento entre la universidad y su entorno industrial y social. En él podrán compartir recursos los grupos de excelencia de las universidades integrantes de *Andalucía Tech*, junto con departamentos y laboratorios de I+D del sector privado, tales como empresas y entidades que formen parte de la agregación estratégica, posibilitándoles crear

grupos multidisciplinares para realizar proyectos de I+D+i.

El proyecto tiene un coste total de 30 millones de euros y se está contratando por fases. El Centrius, con una superficie construida de casi 26.000 metros cuadrados, contará con seis plantas y dos sótanos con 258 plazas de aparcamientos. Sus instalaciones se distribuirán en una nave taller de 1.500 metros cuadrados, laboratorios y servicios comunes en las tres primeras plantas (5.400 metros cuadrados) y espacios de trabajo en las tres siguientes (7.400 metros cuadrados).



Formalizado el contrato para construir el Centrius

SEVILLA

La Universidad de Sevilla ha formalizado un contrato por un canon de adjudicación total de 1,4 millones de euros para avanzar en la construcción del Centro de Transferencia de Resultados de la Investigación de la Universidad de Sevilla (Centrius), cuya silueta ya se erige en el parque científico y tecnológico de la Cartuja.

El contrato, para obras de construcción de edificio universitarios de espacios tecnológicos, partía de un presupuesto base de licitación de 1.436.911,30 euros, mismo importe por el que finalmente se ha adjudicado el proyecto a la empresa Fomento Construcciones y Contratas (FCC) Construcción, SA, según datos recabados por Europa Press.

La construcción de este edificio universitario en la parcela 1 de la Cartuja –la conocida como Plaza Sony– forma parte de la apuesta por parte de la Universidad, en el marco del campus de excelencia internacional Andalucía Tech, para potenciar la transferencia de conocimiento entre la institución académica y su entorno empresarial y social.

La Hispalense da especial relevancia al carácter innovador del Centrius, un salto en la forma de entender el proceso de transferencia tecnológica y que servirá de punto de encuentro entre investigadores propios y empresas.

El proyecto tiene un coste de 30 millones. El Centrius, con una superficie construida de casi 26.000 metros cuadrados, contará cuando esté terminado con seis plantas y dos sótanos con 258 plazas de aparcamientos. Tendrá una nave taller, laboratorios y servicios comunes en las tres primeras plantas y espacios de trabajo en las tres siguientes.

UNIVERSIDADES **La US formaliza un contrato con FCC para avanzar en la construcción del centro de transferencias**

El Centrius volverá a activarse tras inyectarle 1,4 millones

CARTUJA Se ubica en la antigua Plaza Sony y se incluye en el campus de excelencia del proyecto Andalucía Tech **INNOVACIÓN** Punto de encuentro entre investigación y empresas

SEVILLA | La Universidad de Sevilla (US) ha formalizado contrato por un canon de adjudicación total de 1,4 millones de euros para avanzar en la construcción del Centro de Transferencia de Resultados de la Investigación de la Universidad de Sevilla (Centrius) en el Parque Científico y Tecnológico de la Isla de la Cartuja, según los datos recabados por Europa Press.

Concretamente, el contrato, para obras de construcción de edificios universitarios de espacios tecnológicos, partía de un presupuesto base de licitación de 1.436.911,30 euros, mismo importe por el que finalmente se ha adjudicado el proyecto a la empresa Fomento Construcciones y Contratas (FCC) Construcción, S.A.

La construcción de este edificio universitario de espacios tecnológicos en la parcela 1 de la Cartuja -la conocida como Plaza Sony- forma parte de la apuesta por parte de la Universidad, en el marco del campus de excelencia internacional Andalucía Tech, para potenciar la transferencia de conocimiento entre la institución académica y su entorno empresarial y social.

La Hispalense da especial relevancia al carácter innovador del Centrius, un salto en

la forma de entender el proceso de transferencia tecnológica y que servirá de punto de encuentro entre investigadores propios y empresas.

Así, el centro se concibe como piedra angular para incrementar la transferencia de conocimiento entre la universidad y su entorno industrial y social.

En él podrán compartir recursos los grupos de excelencia de las universidades integrantes de Andalucía Tech, junto con departamentos y laboratorios de I+D del sector privado, tales como empresas y entidades que formen parte de la agregación estratégica, posibilitándoles crear grupos multidisciplinares para la realización de proyectos de I+D+i.

El proyecto tiene un coste total de 30 millones de euros y se está contratando por fases. El Centrius, con una superficie construida de casi 26.000 metros cuadrados, contará con seis plantas y dos sótanos con 258 plazas de aparcamiento.

Sus instalaciones se distribuirán en una nave taller de 1.500 metros cuadrados, laboratorios y servicios comunes en las tres primeras plantas (5.400 m²) y espacios de trabajo en las tres siguientes (7.400m²).



Obras del Centro de Transferencia de Resultados de la Investigación de la Universidad (Centrius). ARCHIVO

Sufragio universal pero para todos

SEVILLA | Nuevas Generaciones (NNGG) de Sevilla ha reclamado al Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) que promueva un sistema de sufragio universal para la representación estudiantil de modo semejante al que fomenta un grupo de claustrales, que ha respalda-

do una enmienda a la propuesta del equipo de gobierno de la US de la reforma del sistema para que el rector deje de ser elegido por el órgano claustral y pase a serlo por la comunidad universitaria mediante elección directa y sufragio universal.

NNGG ha asegurado que el

estado de "crispación, agitación y sesgo" del órgano estudiantil está haciendo que éste no conecte con el conjunto de universitarios. "El sufragio universal en la elección del rector de la US llenará de democracia el proceso: debe aplicarse lo mismo al Cadus", subrayan.

AYUDAS

Diputación abre el plan de urgencia para los municipios

SEVILLA. M. R. | El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, anunció ayer "la inmediata publicación", este miércoles, de las bases del Plan de Urgencia Municipal (PUM) en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), para que los ayuntamientos puedan solicitar dichas cuantías e iniciar las contrataciones de personal en los primeros días de marzo. En una nota, Villalobos informó de que la Diputación prevé que durante el mes de febrero, tras las adhesiones de los ayuntamientos al PUM, estarán los cinco millones de dicha iniciativa en las arcas de los ayuntamientos sevillanos, para "continuar garantizando las rentas de aquellas familias que más están sufriendo los efectos de la crisis en la provincia".

Dicho anuncio llega después de que la presidenta de la Junta, Susana Díaz, haya anunciado que la administración autonómica también reeditará los planes de empleo que tiene en vigencia, como son el Emple@ Joven y el plan para mayores de 30 años que, actualmente, se ejecutan por parte de los ayuntamientos.

Para Villalobos, este año parece que va a ser "el del inicio de la recuperación, pero esa mejoría está lejos de sentirse todavía en los hogares de miles de familias por lo que se hace necesario mantener el compromiso con estas personas".

ECONOMÍA Secretaria general de UGT

Castilla visita Alestis y conoce sus perspectivas

SEVILLA | La secretaria general de UGT Andalucía, Carmen Castilla, ha visitado este lunes la planta Alestis en el Parque Tecnológico Aeroespacial de Andalucía (Aerópolis) y ha mantenido un encuentro con la dirección y una reunión con los trabajadores.

Acompañada por los responsables del sector de UGT, ha podido conocer de cerca las perspectivas laborales de

la planta, sus problemas y reivindicaciones.

Castilla ha apuntado que Alestis es una de las empresas líderes de aeronáutica y se encuentra en pleno contexto de elecciones sindicales. "Forma parte de nuestro plan de trabajo, visitar las empresas que están en elecciones o no, para conocer de primera mano cuáles son las demandas de los trabajadores".

BASE MORÓN Readmisión de los despedidos

Piden que la negociación incluya a los trabajadores

SEVILLA | El secretario de Empleo del PSOE de Sevilla, Manuel García Benítez, ha denunciado "la nueva traición del Gobierno de Rajoy" a los trabajadores y trabajadoras de la base aérea de Morón de la Frontera, al acceder a negociar la presencia permanente de Estados Unidos en esta base cuyo uso comparten Estados Unidos y España.

Para el secretario socialista

de Empleo, "tras el chantaje de cerrar la base, ya no hay excusa para no defender los puestos de trabajo actuales, sino también para no negociar la reincorporación de los despedidos" que, como recordó, "alcanzan los 240 empleados" tras los tres ERE acometidos desde 2010 por VBR, la empresa que gestiona los servicios civiles de la base para las Fuerzas Aéreas.

PARTIDOS Para el devenir de su futuro

Pleno de Ganemos previo a su asamblea decisiva

SEVILLA | La plataforma ciudadana Ganemos Sevilla, que promueve una "candidatura de unidad ciudadana" que obtenga la Alcaldía hispalense en las próximas elecciones municipales, celebra este martes un pleno preparatorio a la asamblea general que la organización ha fijado para el viernes. El pleno, en ese sentido, definirá las propuestas a debatir y votar en la asamblea

en el marco del "punto de reflexión" que atraviesa el movimiento, porque como explicaba Antonio Pachón, uno de sus portavoces, Podemos no se ha sumado a la iniciativa e IU-CA, que sí se había sumado, "no quiere perder su firma". El pleno se celebrará a las 18.30 horas de este martes en la Sala Fli, en el polígono Hytasa, y servirá como sesión preparatoria de la asamblea.



UNIVERSIDAD

Otro millón y medio más para el edificio en la Cartuja de la Hispalense

ABC SEVILLA

La Universidad de Sevilla (US) ha formalizado contrato por un canon de adjudicación total de 1,4 millones de euros para avanzar en la construcción del Centro de Transferencia de Resultados de la Investigación de la Universidad de Sevilla (Centrius) en el Parque Científico y Tecnológico de la Isla de la Cartuja, según los datos recabados por Europa Press. Concretamente, el contrato, para obras de construcción de edificio universitario de espacios tecnológicos, partía de un presupuesto base de licitación de 1.436.911,30 euros, mismo importe por el que finalmente se ha adjudicado el proyecto a la empresa Fomento Construcciones y Contratas (FCC).

La construcción de este edificio universitario de espacios tecnológicos en la parcela 1 de la Cartuja —la conocida como Plaza Sony— forma parte de la apuesta por parte de la Universidad de Sevilla, en el marco del campus de excelencia internacional Andalucía Tech, para potenciar la transferencia de conocimiento entre la institución académica y su entorno empresarial y social. La Hispalense da especial relevancia al carácter innovador del Centrius, un salto en la forma de entender el proceso de transferencia tecnológica y que servirá de punto de encuentro entre investigadores propios y empresas.

La US formaliza contrato con FCC por 1,4 millones para avanzar en la construcción del Centrius en la Cartuja

SEVILLA, 26 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha formalizado contrato por un canon de adjudicación total de 1,4 millones de euros para avanzar en la construcción del Centro de Transferencia de Resultados de la Investigación de la Universidad de Sevilla (Centrius) en el Parque Científico y Tecnológico de la Isla de la Cartuja, según los datos recabados por Europa Press.

Concretamente, el contrato, para obras de construcción de edificio universitarios de espacios tecnológicos, partía de un presupuesto base de licitación de 1.436.911,30 euros, mismo importe por el que finalmente se ha adjudicado el proyecto a la empresa Fomento Construcciones y Contratas (FCC) Construcción, S.A.

La construcción de este edificio universitario de espacios tecnológicos en la parcela 1 de la Cartuja --la conocida como Plaza Sony-- forma parte de la apuesta por parte de la universidad, en el marco del campus de excelencia internacional Andalucía Tech, para potenciar la transferencia de conocimiento entre la institución académica y su entorno empresarial y social.

La Hispalense da especial relevancia al carácter innovador del Centrius, un salto en la forma de entender el proceso de transferencia tecnológica y que servirá de punto de encuentro entre investigadores propios y empresas.

Así, el centro se concibe como piedra angular para incrementar la transferencia de conocimiento entre la universidad y su entorno industrial y social. En él podrán compartir recursos los grupos de excelencia de las universidades integrantes de Andalucía Tech, junto con departamentos y laboratorios de I+D del sector privado, tales como empresas y entidades que formen parte de la agregación estratégica, posibilitándoles crear grupos multidisciplinares para la realización de proyectos de I+D+i.

El proyecto tiene un coste total de 30 millones de euros y se está contratando por fases. El Centrius, con una superficie construida de casi 26.000 metros cuadrados, contará con seis plantas y dos sótanos con 258 plazas de aparcamientos. Sus instalaciones se distribuirán en una nave taller de 1.500 metros cuadrados, laboratorios y servicios comunes en las tres primeras plantas (5.400 m2) y espacios de trabajo en las tres siguientes (7.400m2).

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La US alerta del riesgo de las **subcontrataciones** en la Comunidad Europea

● Las nuevas relaciones laborales limitan determinadas condiciones laborales, contribuyendo a la precarización

Redacción SEVILLA

La investigadora Milagro Martín, al frente de un equipo multidisciplinar de investigadores de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla, ha coordinado un proyecto internacional centrado en las respuestas innovadoras que presentan los interlocutores sociales (sindicatos y empresas) en el ámbito de las relaciones colectivas de trabajo, frente a la creciente fragmentación de las redes de negocio.

Este fenómeno, que tiende en la práctica a instaurar las relaciones triangulares de trabajo con la participación del subcontratista, limita los márgenes de negociación de salarios y determinadas condiciones laborales, contribuyendo al proceso de precarización.

El proyecto internacional PRESUB ha realizado un análisis de las relaciones laborales triangulares en diferentes empresas europeas, revelando la necesidad de fomentar el diálogo social y la creación de un marco legal común para la UE que combata el incremento de la precariedad.

“El uso de la subcontratación ha aumentado considerablemente en los sistemas de producción actuales. La crisis económica está llevando a que las empresas en Europa incrementen los servicios prestados por esta vía externa”, explica la investigadora y añade que como consecuencia, surgen relaciones triangulares como forma de implantar la descentralización productiva, constituyendo uno de los instrumentos



La investigadora Milagro Martín.

principales utilizados para flexibilizar el trabajo.

La triangulación laboral, también conocida como *outsourcing*, se produce cuando la actividad desplazada hacia fuera de la empresa principal es realizada por una em-

presa distinta que asume las tareas con sus propios trabajadores, generando una forma de triángulo laboral cuyos vértices serían la empresa que externaliza, la que asume la actividad externalizada y los trabajadores de esta última que prestan servicios en la práctica para ambas.

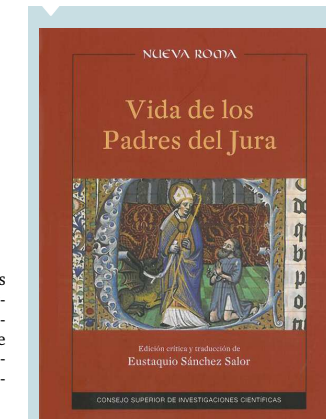
PRESUB ha puesto de manifiesto la ausencia en Europa de un marco legal común que regule de manera general la subcontratación, marco que según los investigadores sería necesario elaborar desde el diálogo social para fomentar unas relaciones laborales de calidad. No obstante, para Milagro Martín la ausencia de este marco legal debe contemplarse no solo como un obstáculo, sino como “una posibilidad que puede permitir la armonización legislativa entre todos los estados miembros”.

El ejemplo de Airbus Military. El objeto de la investigación ha consistido en realizar un análisis de la subcontratación en cuatro países, España, Bélgica, Hungría e Italia, englobando distintos casos, cada uno con su inherente problemática y especial fisonomía.

“A través del estudio se ha pretendido adquirir una mejor comprensión de la subcontratación en un entorno de diálogo social y crisis económica. Para ello se creó un consorcio formado por empresas, sindicatos, universidades y centros de investigación, representando un mosaico de maneras de ver y de entender que ha permitido enriquecer el contenido del estudio” expone Milagro Martín.

En España se contó con la participación de Comisiones Obreras y Airbus Military (EADS CASA), empresa que se ha revelado como ejemplo a seguir ante la calidad y perfecta organización mostrada en el trabajo subcontratado.

Y ADEMÁS



LA US PUBLICA 'VIDA DE LOS PADRES DEL JURA'

Vida de los Padres del Jura es el relato de la fundación y consolidación de un movimiento monástico en la zona del macizo del Jura, en la parte occidental de los Alpes, durante la segunda mitad del siglo V. Los protagonistas son tres abades: Román, Lupicino y Eugendo. En su programa, recogen ingredientes monásticos propios del ascetismo y monacato orientales, que conoció su momento más prolífico durante el siglo IV; pero también hay ingredientes de la actualidad del siglo V en el Occidente romano. Hacia el año 435, Román se sienta cerca de la confluencia de dos ríos, sobre lo que con el tiempo va a ser el emplazamiento de la ciudad de Saint Claude. Él es el primero, según se recoge en su *Vida*, que practica este tipo de retiro en la citada región de la Galia. La fama de su forma de vida termina por atraer hacia el lugar a otros monjes; en primer lugar a su hermano Lupicino, líderes de una colonia de anacoretas, cuya vida comunitaria va siendo organizada poco a poco. *Las Vitae de los padres del Jura* nos transmite un testimonio interesante sobre la vida monástica del siglo V en la Galia.

Comienza una nueva edición del Máster en Reproducción Asistida

Redacción SEVILLA

La Universidad de Sevilla y la línea IAVANTE de la Fundación Pública Andaluza Progreso y Salud presentó el pasado miércoles la tercera edición del Máster en Reproducción Humana Asistida. Dirigido a licenciados en Medicina, Biología, Bioquímica y Biotecnología, este programa formativo único en Andalucía está orientado a la especialización y cualificación profesional integral del alumnado para desarrollar su labor en las unidades de reproducción asistida con alto nivel de calidad y eficiencia.

Tras el éxito de las dos ediciones anteriores, el programa reúne a 20 alumnos procedentes de diferentes puntos de la

geografía andaluza que durante un año recibirán formación en los aspectos sociales, fisiológicos y fisiopatológicos, las distintas opciones de tratamiento y los laboratorios que intervienen en este proceso. Bajo la dirección científica de Guillermo Antiñolo, profesor titular de Obstetricia y Ginecología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, y Pascual Sánchez, director mOédico de Ginemed, el equipo docente está formado por profesionales expertos del Sistema Sanitario Público Andaluz.

Este máster propio de la US también cuenta con la colaboración del Hospital Universitario Virgen del Rocío y la Fundación Ginemed. En el hospital sevillano y en

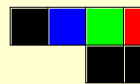
las clínicas Ginemed se realizarán las prácticas formativas para que los alumnos puedan conocer de primera mano el trabajo que se desempeña y afianzar los conceptos obtenidos durante el desarrollo teórico del máster

Formación de calidad adecuada a las necesidades de los alumnos. Durante esta tercera edición, los alumnos podrán acceder a los contenidos teóricos más novedosos y actualizados en materia de reproducción a través de la metodología de teleformación, lo que supone una adecuación a las necesidades de flexibilidad de los profesionales implicados, conservando el alto nivel de calidad del temario.

En la parte teórica se abordarán aspectos

tan importantes como los estudios previos al tratamiento que se realizan a las parejas estériles, las técnicas de este tipo de reproducción, la legislación, los principios éticos y la investigación en terapia celular y medicina regenerativa. Asimismo, los estudiantes conocerán a fondo los distintos laboratorios de reproducción humana asistida, como el de andrología, para el estudio de la fertilidad masculina y la extracción y tratamiento de muestras; el de embriología, donde se desarrollan las técnicas de fecundación; y el de citogenética y genética molecular, para el estudio de cromosomas y las enfermedades hereditarias.

En las sesiones prácticas, programadas en consultas, quirófanos y laboratorios, se tratarán aspectos esenciales como la valoración de la pareja estéril, la inducción a la ovulación, la inseminación artificial y la fecundación in vitro. Ya en los quirófanos, se entrenarán técnicas como la punción folicular para la obtención de óvulos y la transferencia de embriones al útero, así como sus posibles complicaciones.

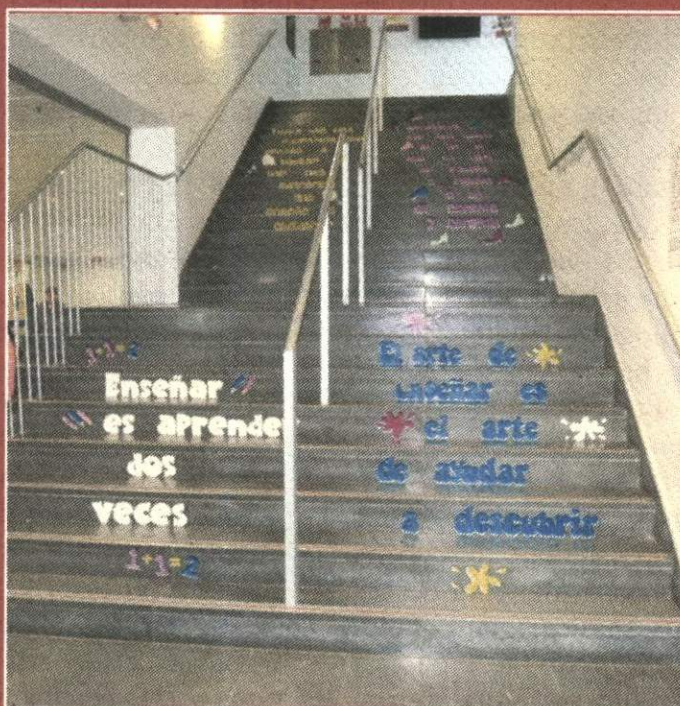




▶ 27 Enero, 2015

Mensajes de enseñanza que dejan huella

La Facultad de Educación, además de decorar algunos bancos de su patio, también ha colocado mensajes en los peldaños de sus escaleras como se puede apreciar en la fotografía. «Enseñar es aprender dos veces» o «el arte de enseñar es el arte de ayudar a descubrir». Se trata, sin duda, de mensajes que animan a los estudiantes a amar la que será su profesión, la enseñanza. Otros son más reivindicativos, como el de «lucha por una educación que enseñe a pensar y no por una educación que enseñe a obedecer», pero sobre todo invitan a poner el corazón en el trabajo. Estas frases por las que cada día pasan centenares de universitarios seguro que dejan huella en quienes serán los profesores del mañana.





Una 'app' móvil contra acúfenos y sorderas

■ S.R.

Investigadores de la Universidad de Sevilla han desarrollado una aplicación para teléfonos móviles y tabletas dirigida a personas con problemas de audición y acúfenos (ruidos en los oídos), llamada Oír&Acúfeno/ Hear & Tinnitus. «Los ruidos en los oídos afectan actualmente a un 20% de la población, y son insoportables para la décima parte de las personas que los sufren», apunta el profe-

sor Francisco Esteban, catedrático de Otorrinolaringología.

La nueva aplicación tiene dos utilidades fundamentales: por un lado, calcular la audición y ser empleada como audífono y, por otro, medir los acúfenos y aplicar sonidos para su mejoría. Esta 'app' proporciona una terapia sonora que ofrece un tratamiento para minimizar los acúfenos, junto a la posibilidad de generar 38 sonidos terapéuticos diferentes.

Desarrollada por ENT-CARE Spain, se dirige a profesionales sanitarios, como médicos, enfermeros, audiólogos y audioprotesistas que deseen tratar a sus pacientes de forma personalizada.



Manuel Muñiz, de la Universidad de Sevilla.

Revelan cómo se pone en marcha el sistema de transporte vesicular

SEVILLA
 CARMEN CÁCERES

Investigadores del Departamento de Biología Celular de la Universidad de Sevilla, dirigidos por el profesor Manuel Muñiz, han dado un paso importante en el conocimiento del sistema de transporte de vesículas que opera en el retículo endoplásmico.

En un estudio que se publica en *Current Biology* demuestran cuándo y cómo se pone en marcha este sistema.

Al contrario de lo que se pensaba hasta el momento, solamente cuando hay un número determinado de proteínas y están suficientemente bien hechas se forma la vesícula para transportarlas a su destino final. Este mecanismo contribuye a explicar cómo la célula ajusta la exportación del retículo a sus necesidades fisiológicas y a condiciones patológicas como las que se producen cuando las células son infectadas por virus o en caso de procesos tumorales.

Un tercio de las proteínas se fabrican en el retículo endoplásmico, desde donde son enviadas a través de la ruta secretora al medio extracelular; "de ahí la relevancia de conocer cómo se regula este proceso básico para la vida porque, de interrumpirse, la célula muere", explica Muñiz. Según expone, las células tienen que lo-

grar transportar las proteínas hasta sus destinos funcionales dentro y fuera de ellas y, al mismo tiempo, no les interesa enviar proteínas mal generadas o que funcionen de forma inadecuada porque terminan produciendo enfermedades.

PROTEÍNAS P24

De hecho, la alteración de este sistema de transporte genera numerosas enfermedades. En concreto, este equipo ha estudiado las proteínas p24, necesarias para el

Al contrario de lo que pensaba, sólo se forma la vesícula de transporte si hay una determinada cantidad de proteínas y están bien formadas

transporte de proteínas con gran relevancia biomédica como son las proteínas ancladas a GPI (priones), las proteínas implicadas en el Alzheimer o la proteína Wnt, esencial para el desarrollo embrionario e involucrada en numerosos tipos de cáncer.

"Hemos visto que las proteínas p24 sólo reconocen a las proteínas ancladas GPI cuando éstas están perfectamente fabricadas y listas para salir, que es cuando se forma la vesícula que las exporta del retículo endoplásmico", concluye Muñiz.



► 27 Enero, 2015



Alumnos del Taller de Teatro del Aula de la Experiencia ayer en un momento de la representación de la

Nunca es tarde para estudiar en la Universidad

Decenas de personas mayores de 50 años estudian en el Aula de la Experiencia, que durante estos días celebra su Semana Cultural

Lupe Rangel

SEVILLA► Estudiar no es solo cosa de jóvenes. Solo hay que pasarse una tarde por alguna de las clases del Programa Universitario de Mayores. **El Aula de la Experiencia** se creó en el curso académico 1996-97 con el objetivo de dar una oportunidad a aquellas personas mayores de 50 años que, una vez finalizada su etapa laboral o por otras circunstancias, desean acceder a la formación y a la cultura.

El Plan de Estudios es muy variado y ofrece al alumnado conocimientos sobre distintos ámbitos temáticos como las Artes, las Humanidades, la Lengua y la Literatura, la Antropología, las Ciencias Experimentales, las Ciencias de la Salud, las Ciencias Políticas y Económicas, las Políticas de Mayores, el Consumo y las Nuevas Tecnologías. «El programa es muy amplio y muy interesante» cuenta Manuela, que ya está en el

último año y además de las asignaturas cuatrimestrales hay seminarios y talleres en los que pueden inscribirse. Uno de ellos es el taller de teatro. Gloria de Jesús es la profesora de este taller desde hace ocho años y asegura que «trabajar con personas a partir de los 50 años es muy gratificante porque tienen mucha ilusión». Suelen ser personas que en su juventud no pudieron estudiar y se quedaron con esa espinita. Es el caso de María del Car-



▶ 27 Enero, 2015



obra de teatro 'Yerma'. / Manuel Gómez

men Gago, que añoraba estudiar en la Universidad. «Cada vez que pasaba por el Rectorado y veía la Universidad me decía a mí misma: no pude». Por eso, cuando tuvo ocasión de inscribirse en el Aula de la Experiencia no dudó en hacerlo y hoy, finalizados sus estudios, cuenta que esa etapa «me ayudó a tener la mente activa, a comunicarme con los compañeros de mi promoción, que fue la décima, y disfruté mucho de las clases». Entre sus favoritas es-



EL DATO
Para el acceso y la admisión es requisito tener cumplidos los 50 años en la fecha de 1 de octubre del año académico.

taba el taller de teatro. «Hice teatro en el colegio, en la juventud, y yo el teatro lo vivo. Me llena», afirma María del Carmen en el descanso de uno de los ensayos de *Yerma*. Con esta obra se presentaron a un certamen de la Unesco y obtuvieron el premio a la mejor actriz por la actuación de Carmen Aguilar. También participaron en un certamen en la Sierra Norte de Sevilla y de nuevo Carmen Aguilar se llevó el premio a la mejor actriz.

Estos días celebran la Semana Cultural del Aula de la Experiencia 2015, con conferencias y teatros. Precisamente ayer tuvo lugar la representación de la obra *Yerma*, de Federico García Lorca, dirigido por Gloria de Jesús, en el salón de actos de la Facultad de Psicología. Para hoy martes, está programada en el salón de Grados de la Facultad de Ciencias del Trabajo a las 10.30 horas la conferencia *Palabras e imágenes. Un paseo alrededor de la fábrica de la Magna Hispalensis (Catedral de Sevilla)* a cargo del arquitecto Alfonso Jiménez Martín, catedrático jubilado de la Universidad de Sevilla.

Por la tarde, a las 19.00 horas, la Asociación teatral Gloria de Jesús representará *La señora recibe una carta*, de Víctor Ruiz Iriarte, en el salón de Actos de la Facultad de Psicología.

Mañana a las 10.30 horas tendrá lugar la conferencia *La cultura del medicamento: cómo conocer mejor nuestros medicamentos* a cargo de Martín Carlos Palomo e Isabela Justo en la sala de Grados de la Facultad de Derecho, y a las 19.00 horas el Grupo Sur representará en la Facultad de Psicología *La*

venganza de Don Mendo, de Pedro Muñoz Seca.

Por su parte, el jueves a las 10.30 José María Claver ofrecerá la conferencia *La imagen de Teresa de Jesús en el cine*, en el salón de Grados de la Facultad de Ciencias del Trabajo. Por la tarde, el grupo de teatro Ágora, que surgió del Aula de la Experiencia, representará la obra *Vengó del Ayer*, un poema de Jenny Londoño, dirigido por Antonio Martín. «Es un canto a la mujer porque relata la vida de las mujeres a lo largo de la historia, con sus vicisitudes», apunta Antonio Martín. La obra va acompañada de una coreografía y de la actuación de la Coral Lírica y de Ópera de Sevilla.

El grupo de teatro Ágora se creó en 2012 con muchas de las personas que partici-

// El teatro es divertido, enriquecedor y ayuda a hablar en público

paban en el taller de teatro del Aula de la Experiencia. Ensayan en el Pabellón de Uruguay dos días por semana y se han presentado en Murcia a dos certámenes de Universidades obteniendo varios premios, entre ellos los de mejor obra, mejor actriz y mejor actor. «El teatro es divertido, enriquecedor y ayuda a perder el miedo a hablar en público. Es una experiencia muy satisfactoria», destaca Victoria Sánchez, presidenta del grupo Ágora.

No en vano, el teatro les permite vivir otras vidas, potencia la ilusión y mantiene activas a estas personas que un día soñaron con ser universitarias. ■



▶ 27 Enero, 2015

ARQUEOLOGÍA

● Unas excavaciones en una necrópolis de Alcalá del Río matizan la leyenda de un Tartessos “idílico y pacífico”

El enigma de la ‘amazona’ tartésica de la Angorrilla



1

D. S.

1. Una antropóloga trabaja sobre los restos de un cuerpo aparecido en el yacimiento. 2. Un jarro de bronce aparecido en la Angorrilla.

Luis Sánchez-Moliní

La primera sorpresa que se llevaron los arqueólogos cuando empezaron a excavar en la zona de la Angorrilla (Alcalá del Río) fue que, debajo de la necrópolis de la esperada villa romana, existían otros enterramientos mucho más antiguos, que se remontaban a los siglos VII y VI a. C. y que servían de morada eterna a hombres y mujeres de la cultura tartésica, esa realidad histórica producida por el encuentro entre los indígenas peninsulares y los fenicios

que venían del oriente. La segunda sorpresa fue aún mayor: dos de los enterramientos indicaban que Tartessos “no fue ese mundo tan idílico y pacífico que señala cierta leyenda”, según dice el arqueólogo Álvaro Fernández Flores, uno de los coordinadores de los trabajos.

En una de las tumbas apareció una urna con las cenizas de una mujer adulta y restos de varias puntas de flecha troncocónicas, de un carcaj, de un tensor y de un unguentario. “Faltaba el arco, que, como sería de madera, habría desaparecido comple-

tamente”. ¿Una mujer guerrera? ¿Una cazadora?... Como reconoce el arqueólogo, es inevitable pensar en mitos como el de las Amazonas o la diosa Diana. Sin embargo, lo único que se sabe es que apenas existen ejemplos como el de *arquera* de Angorrilla y que todavía no hay ninguna teoría arqueológica que les dé una explicación coherente y satisfactoria.

Pero los indicios guerreros no quedan aquí. En otro de los enterramientos apareció un hombre muy grande para la época, de 1,80 metros, con dos lanzas de hierro “muy potentes”. Aquí no hay dudas, es un guerrero que, además, y según los análisis realizados, tuvo una dieta mucho más rica en carne que sus vecinos de necrópolis, “que se alimentaban principalmente de cereales”.

La tercera tumba que llamó la atención de entre las 65 que componen el conjunto fue una en la que el difunto se acompañaba de un jarro y un aguamanil de bronce, “objetos muy caros para la época” y que para algunos significa que el enterrado tenía un “carácter principesco” y para otros que era algo así como un sacerdote y las dos piezas serían objetos litúrgicos.

Los enterramientos, además, demuestran el amplio conocimiento que tenía este pueblo de la astronomía. “Todos los cuerpos están enterrados con la cabeza mirando hacia donde se pone el sol, de manera que los rayos de éste le den en la cara al amanecer. Incluso se tienen en cuenta las pequeñas variaciones del astro a lo largo de todo el año”.

Todas estas cuestiones y algunas más se recogen ahora en *La necrópolis de época tartésica de la Angorrilla*, voluminoso libro editado por el **Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla** y que está firmado por los cuatro coordinadores de unas excavaciones que se desarrollaron a principios de siglo: Álvaro Fernández, Manuel Casado, Eduardo Prados y Araceli Rodríguez Azogue. “Ha sido un trabajo al estilo CSI, de auténtica Policía Científica, con muchas pruebas científicas para estudiar los cuerpos”, indica Álvaro Fernández.

2



Joaquín Egea, explicando ayer las alegaciones de Adepa al Plan de Protección de la Encarnación

J.M.SERRANO

Adepa ve «terrible» proteger las «setas» y descatalogar Bellas Artes

► La organización alega hasta en 14 puntos del Plan de Protección de la Encarnación, reformado tras el fallo del Supremo

E. BARBA
 SEVILLA

La nueva normativa urbanística municipal concede protección patrimonial al Metropol-Parasol, las famosas «setas», a los edificios funcionales de la calle Imagen (los de los soportales de los años 60) o al Colegio de Arquitectos (en la esquina con la Plaza de San Pedro). Por contra, en el documento se pide descatalogar la Facultad de Bellas Artes, en Laraña, antigua sede de la Universidad y que conserva los patios, su columnata y que, además, alberga el panteón de los sevillanos ilustres. Al vanguardista edificio de madera de Jürgen Mayer, de manera indirecta, al referirse a la plaza en sí como «espacio singular»; si se hiciera directamente se incurriría en ilegalidad por haberse levantado en contra de las leyes patrimoniales.

Estos extraños pormenores fueron ayer expuestos por la Asociación para la Defensa del Patrimonio de Andalucía (Adepa), que ha presentado alegaciones al Plan Especial de Protección para la Encarnación. Este ya ha sido modificado por parte de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla, obligada a ello tras la sentencia del Tribunal Supremo (TS) de marzo del año pasado en la que se ratificó el fallo de

Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) que anulaba hasta cuatro planes parciales del casco histórico por no acogerse como debiera a la Ley de Protección del Patrimonio Histórico.

Pero el nuevo texto no convence en absoluto a la organización de defensa del patrimonio, liderada por Joaquín Egea. De ahí que hayan presentado 14 alegaciones a un texto que «es para echarse a temblar, puesto que es la base sobre la que se harán las modificaciones de los otros planes de protección pendientes del casco histórico», el de Catedral, Santa Catalina-Santiago o San Andrés-San Martín. «Normalmente, un texto de este tipo luego se ha extrapolado al resto de planes, con lo que ahora imaginamos que van a hacer lo mismo usando el Plan de Protección de la Encarnación como base, lo cual es terrible», dijo Egea.

Las alegaciones se basan en «la falta de concreción, de definición de qué debe y qué no debe estar protegido, lo que

vuelve a dejar abierta la opción a que los técnicos de Urbanismo consideren qué es excepcional y qué no lo es. El problema de siempre». En este sentido, Egea señaló como ejemplo el artículo 30 del Plan, que «deja libertad absoluta para edificios de equipamientos o servicios públicos para eludir la Ley de Patrimonio al tener, según se indica, que expresar tendencias contemporáneas. Ole. Servidumbre absoluta de una ciudad, rendición ante los arquitectos estrella».

Adepa alega contra el hecho de que se conceda protección al Colegio de Arquitectos, por ejemplo, el cual «no aporta absolutamente nada al conjunto urbano ni respeta el paisaje urbano protegido por la declaración de Conjunto Histórico-Artístico del casco antiguo». Mientras que, por otro lado, «se ha decidido que la sede de Bellas Artes no gusta a los redactores de este instrumento de protección y por ende deciden descatalogarla como Edificio de Protección Integral, del tipo A.

Además, la organización proteccionista incide en sus alegaciones en que «se protege lo que conocemos como las setas de la Encarnación, que en su momento se demostró que incumplía el Plan Especial de Reforma Interior (PERI C-7), que debió ser garante de su legalidad y que ahora se pretende legalizar a través de este instrumento». En el Plan de Protección ya adaptado al fallo del Supremo «no se han atrevido a catalogar el Metropol-Parasol, pero esto es una especie de paso previo. Y lo hacen gobernando el PP, que decía que iba a derribar las setas. Juan Ignacio Zoido ahora es el protector de las setas».

Puntos conflictivos
 El plan ya readaptado deja protegidos Metropol-Parasol, el Colegio de Arquitectos o los edificios de la calle Imagen

Actualmente protegido
 La normativa señala que se debe descatalogar el edificio de la antigua Universidad de la calle Laraña, ahora tipo A



Soportales y viviendas de la calle Imagen, edificios de la década de los 60 catalogados ahora con el nivel C de protección.

JUAN CARLOS MUÑOZ

La Facultad de Bellas Artes está descatalogada

La Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico (Adepa) ha presentado 14 alegaciones al plan de protección de la Encarnación. Aunque considera que el documento "mejora" el anterior, rechazado por el Supremo, cuestiona algunas decisiones de la Gerencia de Urbanismo. Entre ellas se encuentra la "descatalogación" como edificio de protección integral (nivel A) de la antigua Universidad de Sevilla (actual Facultad de Bellas Artes). "Esta decisión, aparte de su dudosa legalidad, desprotege enteramente columnas y dependencias que siguen siendo de nobilísimo interés. Ni tan siquiera menciona el Panteón de Sevillanos Ilustres", explica la asociación, que critica la protección de los edificios de la calle Imagen y que se permita total libertad a los nuevos edificios de servicios públicos.

Los edificios de la calle Imagen reciben la protección de Urbanismo

● La Gerencia cataloga el Colegio de Arquitectos con el mismo nivel que la Casa de la Motilla y el convento de Santa Inés

Diego J. Geniz

Los edificios de la calle Imagen han recibido la protección de la Gerencia de Urbanismo. Dichas construcciones, emblema del desarrollo urbanístico de los años 60 y que para muchos expertos representa una de las mayores "atrocidades" cometidas en la ciudad, aparecen catalogadas en el nuevo plan de protección del subsector de la Encarnación elaborado por este departamento, al que ahora tendrá que darle el visto bueno la Junta. Otra novedad que recoge el documento concierne a la categoría otorgada al Colegio de Arquitectos, idéntica a la de algunos edificios con varios siglos, como el convento de Santa Inés o la Casa de la Motilla.

La actual configuración de la calle Imagen no ha dejado de suscitar debate desde los años 60, cuando se diseñó el aspecto que presenta actualmente. Era la época de un desarrollo urbanístico que muchos definieron como los años de la piqueta. Grandes arterias abrieron en canal el casco antiguo de Sevilla, colmatado hasta entonces de calles estrechas. Durante este tiempo no han faltado críticos y defensores de esta manera de entender el planeamiento urbano. Para muchos,

esta vía supone un claro referente del movimiento racionalista. Para otros, constituye el mejor exponente de lo que no debe hacerse al no respetar la configuración heredada de la historia. De hecho, muchos expertos la contraponen con la calle Mateos Gagos, otro ejemplo de "apertura" urbanística que poco tiene que ver con la de Imagen.

La Gerencia de Urbanismo ha dado un paso al frente en el debate y ha catalogado los edificios que componen esta arteria con el nivel C dentro del plan de protección del subsector de la Encarnación. Dicha clasificación corresponde, según el citado documento, a "edificaciones cuyos valores arquitectónicos, artísticos y etnológicos no alcanzan el carácter singular de las edificaciones monumentales, pero que por sus características arquitectónicas originales, su pertenencia a una tipología protegible, su singularidad dentro de la trama urbana del subsector o su significación en la historia de la ciudad deben ser objeto de protección".

Las de la calle Imagen están catalogados como "edificaciones contemporáneas". En este concepto se incluyen aquéllas construidas a partir de los años 50 del siglo XX, que responden básica-



Joaquín Egea, presidente de Adepa, asociación conservacionista.

BELÉN VARGAS

APUNTES

Edificios de la calle Imagen

El plan de protección de la Encarnación califica los edificios con el nivel C. Los técnicos de Urbanismo entienden que estos inmuebles son "piezas de gran interés por su modernidad e impronta en la ciudad".

Colegio de Arquitectos

Recibe la clasificación B. El documento lo define como "una apuesta valiente sobre cómo intervenir en un tejido histórico. Su limpieza y elegancia formal, la elección y calidad de sus mate-

riales y soluciones constructivas, la inteligente interpretación de la ciudad en ese punto y su característica volumetría lo han convertido en una clara referencia de la arquitectura de la ciudad, que trasciende la propia época en que fue construido".

Metropol Parasol

El conjunto diseñado por Jürgen Mayer no recibe una catalogación específica, pero sí se incluye en la actual configuración de la Plaza de la Encarnación, lo que le otorga cierta protección.

mente a una "concepción racionalista", tanto en su interior como en su respuesta al espacio urbano, por lo que el plan de protección entiende que son "piezas de gran interés por su modernidad e impronta en la ciudad". En concreto, reciben la protección de nivel C ocho edificios de la calle Imagen y el número 26 de Doña María Coronel.

Otra de las novedades que aporta el plan de dicho subsector es la catalogación otorgada al Colegio de Arquitectos, cuya construcción también generó numerosas polémicas a mediados de los 80 por suponer una clara ruptura con la configuración clásica de la Plaza del Cristo de Burgos. Este edificio cuenta ahora con la protección B, un nivel idéntico al de la Casa de los Mar-

Las 'setas' se incluyen en la descripción de la Encarnación, lo que les otorga cierta protección

queses de la Motilla (en la esquina con Cuna), la Iglesia y Hospital de la Misericordia, los conventos de las Hermanas de la Cruz y Santa Inés así como la Antigua Audiencia Provincial.

En cuanto al proyecto Metropol Parasol, aunque la Gerencia no le concede una protección específica, sí lo menciona a la hora de describir la Plaza de la Encarnación como un espacio de gran importancia en el subsector. Según la asociación conservacionista Adepa, dicha inclusión en la configuración le otorga ya una cierta protección que preserva al conjunto diseñado por Jürgen Mayer de un posible intento de alteración o demolición.



Una tesis de la US sienta las bases para el crecimiento del ecoturismo en la República Dominicana

Es imprescindible que las autoridades locales adopten medidas para facilitar llegada y estancia y se potencie la gastronomía tradicional

SEVILLA, 26 (EUROPA PRESS)

Una tesis doctoral leída en la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla (US) sienta las bases para el crecimiento del turismo ecológico en la República Dominicana, actualmente considerado como un destino complementario al turismo de sol y playa predominante en el país caribeño.

La tesis 'Análisis del Ecoturismo en República Dominicana: Desarrollo Sostenible. El caso del Monumento Natural Saltos de Damajagua' ha sido realizada por Francisco Orgaz y dirigida por los profesores de la US Carlos Sanz y Mario Castellanos, siendo la segunda tesis en Turismo defendida en la Hispalense, ha precisado en una nota la institución universitaria.

Este trabajo concluye que las administraciones locales podrían mejorar el desarrollo turístico en zonas naturales con potencial para el ecoturismo siempre que se realicen las medidas que se han desarrollado en el Monumento Natural Saltos de Damajagua para facilitar la llegada y estancia de los turistas.

Además, introduce otro elemento para fomentar el potencial del turismo ecológico, al considerar que se debe reforzar la relación entre la gastronomía local y los visitantes al recurso ecoturístico, ya que a pesar de ser un elemento complementario a la visita fomenta la cultura local a través de la gastronomía tradicional.

También se ha demostrado que el conocimiento sobre el ecoturismo mejora las actitudes de los turistas frente al recurso natural y la actividad turística del mismo. Así pues, la satisfacción de la visita y la intención de recomendar va estrechamente relacionada con el conocimiento medioambiental, la actividad hacia el ecoturismo, la calidad y el valor percibido.

Para la realización de esta tesis se han estudiado las características de la demanda de esta tipología turística en la República Dominicana y se ha analizado la legislación que regula el ecoturismo y las necesidades de cooperación entre todos los actores implicados en el desarrollo del mismo, centrándose en las áreas protegidas del país.



AVISO: Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continua navegando, consideramos que acepta su uso. Puede cambiar la configuración de su navegador u obtener más información [aquí](#).



Los empleos más demandados en 2015

Busca en miles de textos, vídeos y fotos buscar

Seguir @lainformacion

lunes, 26/01/15 - 14:50 h [recmás](#) [Humor](#) | [Vídeo](#) | [Fotogalerías](#) | [Fotos](#) | [Gráficos](#) | [Blogs](#) | [Lo último](#) | [Lo más](#) | [Temas](#) | [Tiempo](#) | [Microservios](#) | [Practicoped](#)

GASTRONOMÍA, RESTAURANTES Y COCINA

Una tesis de la US sienta las bases para el crecimiento del ecoturismo en la República Dominicana

lainformacion.com
lunes, 26/01/15 - 14:21

comentar []

Es imprescindible que las autoridades locales adopten medidas para facilitar llegada y estancia y se potencie la gastronomía tradicional



0

Twitter

0

Recomendar

Es imprescindible que las autoridades locales adopten medidas para facilitar llegada y estancia y se potencie la gastronomía tradicional

SEVILLA, 26 (EUROPA PRESS)

Una tesis doctoral leída en la Facultad de **Turismo** y Finanzas de la **Universidad** de Sevilla (US) sienta las bases para el crecimiento del turismo ecológico en la **República Dominicana**, actualmente considerado como un destino complementario al turismo de sol y playa predominante en el país caribeño.

La tesis 'Análisis del Ecoturismo en República Dominicana: Desarrollo Sostenible. El caso del Monumento Natural Saltos de Damajagua' ha sido realizada por Francisco Orgaz y dirigida por los profesores de la US Carlos Sanz y Mario Castellanos, siendo la segunda tesis en Turismo defendida en la Hispalense, ha precisado en una nota la institución universitaria.

Este trabajo concluye que las administraciones locales podrían mejorar el desarrollo turístico en zonas naturales con potencial para el ecoturismo siempre que se realicen las medidas que se han desarrollado en el Monumento Natural Saltos de Damajagua para facilitar la llegada y estancia de los turistas.

Además, introduce otro elemento para fomentar el potencial del turismo ecológico, al considerar que se debe reforzar la relación entre la gastronomía local y los visitantes al recurso ecoturístico, ya que a pesar de ser un elemento complementario a la visita fomenta la cultura local a través de la gastronomía tradicional.

También se ha demostrado que el conocimiento sobre el ecoturismo mejora las actitudes de los turistas frente al recurso natural y la actividad turística del mismo. Así pues, la satisfacción de la visita y la intención de recomendar va estrechamente relacionada con el conocimiento medioambiental, la actividad hacia el ecoturismo, la calidad y el valor percibido.

Para la realización de esta tesis se han estudiado las características de la demanda de esta tipología turística en la República Dominicana y se ha analizado la legislación que regula el ecoturismo y las necesidades de cooperación entre todos los actores implicados en el desarrollo del mismo, centrándose en las áreas protegidas del país.

(EuropaPress)

Temas [Gastronomía, restaurantes y cocina](#) | [Naturaleza](#) | [República Dominicana](#) | [Sevilla](#) | [Turismo](#) | [Turismo y tiempo libre](#) | [Universidad](#) |

Suscríbete a el **boletín**

La mejor información a diario en tu correo.

E-MAIL

recibir >

ahora en portada

Syriza pacta con la derecha nacionalista y ya hay Gobierno en Grecia



La bolsa de Atenas reduce sus pérdidas tras el desplome en la apertura



Iglesias: "A los griegos se les ha tratado de amenazar con el miedo"



El Bundesbank advierte al próximo gobierno griego de que debe cumplir si quiere ayudas



Syriza dice que el programa acordado entre Samarás y el Eurogrupo está muerto



teinteresa.es

Lo más visto en Cultura

hoj esta semana este mes

- 1 La colombiana Paulina Vega se convierte en la nueva Miss Universo
- 2 Las diez mejores sagas de literatura fantástica del último siglo
- 3 Los investigadores que buscan a Cervantes hallan un féretro con las iniciales M.C.
- 4 Así es el Codex Seraphinianus, el libro fantástico que ha creado su propio universo en la Red
- 5 Las diez mansiones abandonadas más fascinantes del mundo
- 6 Increíbles dibujos en 3D que parece que tienen vida propia
- 7 Conoce a los personajes de 'Los Eternos'



Descubre **Consumo** elEconomista
Acceso libre descargándola a partir del **28 de enero**

Última hora Un avión militar griego se estrella en la base aérea de Albacete

Una tesis de la US sienta las bases para el crecimiento del ecoturismo en la República Dominicana

[Twittear](#)

26/01/2015 - 13:18

Puntúa la noticia: Nota de los usuarios: (0 votos)

Más noticias sobre: [Republica dominicana](#) [Trabajo](#) [Gastronomía](#) [Legislación](#)

Es imprescindible que las autoridades locales adopten medidas para facilitar llegada y estancia y se potencie la gastronomía tradicional

SEVILLA, 26 (EUROPA PRESS)

Una tesis doctoral leída en la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla (US) sienta las bases para el crecimiento del turismo ecológico en la República Dominicana, actualmente considerado como un destino complementario al turismo de sol y playa predominante en el país caribeño.

La tesis 'Análisis del Ecoturismo en República Dominicana: Desarrollo Sostenible. El caso del Monumento Natural Saltos de Damajagua' ha sido realizada por Francisco Orgaz y dirigida por los profesores de la US Carlos Sanz y Mario Castellanos, siendo la segunda tesis en Turismo defendida en la Hispalense, ha precisado en una nota la institución universitaria.

Este trabajo concluye que las administraciones locales podrían mejorar el desarrollo turístico en zonas naturales con potencial para el ecoturismo siempre que se realicen las medidas que se han desarrollado en el Monumento Natural Saltos de Damajagua para facilitar la llegada y estancia de los turistas.

Además, introduce otro elemento para fomentar el potencial del turismo ecológico, al considerar que se debe reforzar la relación entre la gastronomía local y los visitantes al recurso ecoturístico, ya que a pesar de ser un elemento complementario a la visita fomenta la cultura local a través de la gastronomía tradicional.

También se ha demostrado que el conocimiento sobre el ecoturismo mejora las actitudes de

Enlaces relacionados

- El actor peruano Christian Meier visita República Dominicana para una posible película (22/01)
- República Dominicana firma un acuerdo de cooperación con personal militar de EE.UU. (20/01)
- República Dominicana firma un acuerdo para ampliar la cooperación militar con EE.UU. (20/01)
- Areso expone el 'caso Bilbao' en un seminario sobre ciudades sostenibles en la República Dominicana (16/01)
- Chile y República Dominicana trabajan en un acuerdo comercial (16/01)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

Un avión militar griego se estrella en la base aérea de Albacete

16:12 Ecodiario.es - Global

Un avión militar griego se ha estrella en la base aérea de Los Llanos, en Albacete. Según las primeras informacion...

Las encuestas dan ahora una victoria al PSOE andaluz en las elecc...

16:09 Ecodiario.es - Política

Descubre **Andalucía** elEconomista
Acceso libre descargándola a partir del **26 de enero**

DefensaCentral.com

Lucas Silva: "Mi objetivo es ser titular"

Butragueño: "Estamos



los turistas frente al recurso natural y la actividad turística del mismo. Así pues, la satisfacción de la visita y la intención de recomendar va estrechamente relacionada con el conocimiento medioambiental, la actividad hacia el ecoturismo, la calidad y el valor percibido.

Para la realización de esta tesis se han estudiado las características de la demanda de esta tipología turística en la República Dominicana y se ha analizado la legislación que regula el ecoturismo y las necesidades de cooperación entre todos los actores implicados en el desarrollo del mismo, centrándose en las áreas protegidas del país.

✚ España

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

[Twittear](#)

tranquilos con nuestro proceder con los jóvenes"

Lucas firmó su compromiso con el Madrid hasta 2020

[Ir a DefensaCentral.com](#)

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Syriza pacta con la derecha nacionalista griega la formación...
2. ¿Adiós a la lavadora? Llega Dolfi, el dispositivo que lava g...
3. Hay empresas en Cataluña con un 'plan B' si se impone la ind...
4. La fortaleza del dólar y el petróleo barato son las dos gran...
5. Editorial | Tsipras aún tiene la oportunidad de mantener a G...

[Más noticias](#)

Noticias más leídas

1. EN DIRECTO | Tenis, Open de Australia: Novak Djokovic (SER) ...
2. Piqué se niega a pagar los 2,45 millones de euros que le rec...
3. Aguirre invita a Pablo Iglesias a renunciar "a los privilegi...
4. Vídeo | Podemos presenta su anuncio para la multitudinaria m...
5. El Real Madrid se lanza a por el fichaje de Laporte, pero el...

[Más noticias](#)

Noticias más leídas

1. David Muñoz, chef de Diverxo, se enfada con un cámara de 'Pl...
2. El cameo de Pablo Iglesias e Íñigo Errejón en la promo de 'S...
3. Aguirre abronca a Antena 3 por hacer "propaganda" de Syriza
4. Lluvia de críticas a 'La Razón' por su portada sobre el triu...
5. 'House' felicita a Syriza tras vencer en las elecciones de G...

[Más noticias](#)

Noticias más leídas

1. El negocio de autos ya no es rentable para la mitad de las a...
2. Los coches híbridos y eléctricos que llegarán en 2015
3. El éxito del coche de hidrógeno de Toyota obliga a cuadruplí...
4. El 'Qashqai' de Renault que se fabricará en España se llama ...
5. La (numerosa) herencia de Grecia en el automóvil

[Más noticias](#)

Una tesis de la US sienta las bases para el crecimiento del ecoturismo en la República Dominicana

Es imprescindible que las autoridades locales adopten medidas para facilitar llegada y estancia y se potencie la gastronomía tradicional

SEVILLA, 26 Ene. (EUROPA PRESS) -

Una tesis doctoral leída en la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla (US) sienta las bases para el crecimiento del turismo ecológico en la República Dominicana, actualmente considerado como un destino complementario al turismo de sol y playa predominante en el país caribeño.

La tesis 'Análisis del Ecoturismo en República Dominicana: Desarrollo Sostenible. El caso del Monumento Natural Saltos de Damajagua' ha sido realizada por Francisco Orgaz y dirigida por los profesores de la US Carlos Sanz y Mario Castellanos, siendo la segunda tesis en Turismo defendida en la Hispalense, ha precisado en una nota la institución universitaria.

Este trabajo concluye que las administraciones locales podrían mejorar el desarrollo turístico en zonas naturales con potencial para el ecoturismo siempre que se realicen las medidas que se han desarrollado en el Monumento Natural Saltos de Damajagua para facilitar la llegada y estancia de los turistas.

Además, introduce otro elemento para fomentar el potencial del turismo ecológico, al considerar que se debe reforzar la relación entre la gastronomía local y los visitantes al recurso ecoturístico, ya que a pesar de ser un elemento complementario a la visita fomenta la cultura local a través de la gastronomía tradicional.

También se ha demostrado que el conocimiento sobre el ecoturismo mejora las actitudes de los turistas frente al recurso natural y la actividad turística del mismo. Así pues, la satisfacción de la visita y la intención de recomendar va estrechamente relacionada con el conocimiento medioambiental, la actividad hacia el ecoturismo, la calidad y el valor percibido.

Para la realización de esta tesis se han estudiado las características de la demanda de esta tipología turística en la República Dominicana y se ha analizado la legislación que regula el ecoturismo y las necesidades de cooperación entre todos los actores implicados en el desarrollo del mismo, centrándose en las áreas protegidas del país.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 27 Enero, 2015

‘Cultura en marcha’. La iniciativa de un joven ariscaleño saca partido a los trayectos de la línea C5 entre Villanueva del Ariscal y Sevilla con ponencias y debates de actualidad

Clases universitarias en el último **vagón** del Cercanías

VVA. DEL ARISCAL

R. R. SEVILLA

La decidida capacidad emprendedora de un joven estudiante de Relaciones Laborales de Villanueva del Ariscal, Cecilio Martínez Castellano, ha puesto en marcha una iniciativa innovadora. Se trata de aprovechar el recorrido de un tren de Cercanías, en este caso, de Villanueva del Ariscal a Sevilla, para aprender y debatir sobre diferentes temas. *Cultura en marcha* cuenta con el aval del Ayuntamiento aljaraféño y de la Universidad de Sevilla y se desarrolla en la línea de cercanías C5, que es utilizada por unos 600 estudiantes universitarios diariamente. En total, cuenta con casi 2.500 usuarios diarios.

Tanto Cecilio Martínez como su socio en esta iniciativa sin ánimo de lucro, Alan Martín Úbeda, el principal objetivo es aprovechar los 37 minutos de recorrido para resolver dudas o plantear debates sobre diferentes temas interesantes para los jóvenes.

Las charlas y debates tienen lugar en el último vagón con la idea de no molestar al resto de pasaje-

Próxima cita para aprender en el tren

En la línea de tratar temas interesantes para los universitarios usuarios de la línea C5 la próxima cita estará dedicada a las entrevistas de selección de personal o de cómo hacer más atractivo el currículum vitae desde el punto de vista del jefe de departamento de Recursos Humanos. **La encargada de explicarlo será la Vicedecana de Asuntos Internacionales de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la universidad de Sevilla, Elena Robles Rábago.**

La cita está prevista para el próximo 4 de febrero, aunque la hora está por confirmar, también se está estudiando que el final o comienzo del trayecto sea en Santa Justa en lugar del apeadero de San Bernardo, dado el interés que está despertando esta charla. En cualquier caso, toda la información estará en el facebook de la iniciativa: www.facebook.com/enmarchacultura?fref=ts.

ros, puesto que la mayoría suele utilizar los vagones delanteros.

Esta iniciativa, que tendrá una próxima edición el día 4 de febrero, llevaba mucho tiempo en la cabeza de Cecilio Martínez quien se puso en contacto tanto con el Ayuntamiento de Villanueva del Ariscal, como con Renfe y la Universidad de Sevilla. “Durante muchos años he utilizado el cercanías para venir a la Universidad y me preocupaba cómo paliar la pérdida de tiempo en los vagones. En total es una hora al día, 37 minutos de ida y otros tantos vuelta”, explica Cecilio Martínez.

En algunas ocasiones, entre los estudiantes se formaban debates interesantes. “Esto es lo que hizo que se me ocurriera la idea de las charlas”, afirma.

El primero de los encuentros estuvo a cargo del socio, Alan Martín, que es diseñador gráfico y creador de blogs y webs en el trayecto de ida. El debate en la vuelta a Villanueva del Ariscal estuvo a cargo de Silvia Leiva herrador, arquitecto y creadora de nuevas iniciativas para mostrar el patrimonio de Itálica.

En total, participaron unas 30 personas a las que el organiza-



La línea C5 de Cercanías se convierte en foro de debate. La experiencia de las anteriores charlas ha sido muy positiva.

dor pasó una libreta para que cada uno de los asistentes expresara su opinión y, según Cecilio Martínez, “fueron todas muy positivas. Esto es sin ánimo de lucro porque quiero que sea mi pequeña aportación a la formación de la sociedad”.

Los ponentes realizan esta actividad sin recibir compensación económica, por lo que se trata de una iniciativa cuyo beneficio está en el debate y la difusión de

diferentes opiniones de una manera directa.

La sociedad formada por Cecilio Martínez y Alan Martín no es ajena al mundo emprendedor. Roomvive.com es un portal web creado por ellos que recibió el tercer premio del Consejo Social de la Universidad de Sevilla a la mejor idea de negocio, otorgado conjuntamente con Andalucía Emprende, la CES y la Escuela de Organización Industrial (EOI).



Espadas haría de las bibliotecas un 'servicio esencial'

El candidato del PSOE critica que Zoido ha reducido un 21% la inversión en libros

SEVILLA El portavoz socialista y candidato a la Alcaldía hispalense, Juan Espadas, acompañado por los concejales Antonio Muñoz y Joaquín Díaz, planteó ayer a bibliotecarios y representantes de los trabajadores municipales cuál será su prioridad de gobierno si gana en las elecciones de mayo, y que se resume en una moción que el PSOE llevará al pleno. «Las bibliotecas deben volver a ser ejes culturales y sociales en los barrios, recuperando la apertura en horarios de tarde, con dotación de fondos que el Ayuntamiento adquiera en librerías sevillanas».

2011 a los 270.000 euros que Zoido ha incluido en su último presupuesto. Este «recorte» tiene traducción en el personal municipal, que no llega a cubrir los horarios mínimos obligatorios y que supone que todas las salas cierren por las tardes durante una semana al mes, «o que las salas de infantil perfectamente dotadas como la de la biblioteca Julia Uceda lleve cerrada tres años».

En paralelo, los gastos habilitados para la adquisición de libros se ha desplomado un 58% quedando en 2015 en 10.000 euros después de tres años de «bajadas continuas». De igual forma, los presupuestos han venido recortando las partidas para actividades y programación hasta dejarlo un 68% por debajo de donde lo cogió en 2011, con 52.000 euros sobre los 166.900 euros que había entonces.

«Quiero que esto cambie a partir de mayo y por eso quiero ser el alcalde de Sevilla, para rescatar las bibliotecas de los barrios. Tenemos que declararlas como servicios esenciales que permitan la dotación de 24 plazas con las que los horarios recuperen la normalidad de apertura durante todas las tardes», afirmó.

Espadas, además, propuso un convenio con la Universidad para que use la biblioteca. Felipe

EL ESTANQUE DEL PARQUE DE LOS PRÍNCIPES ESTÁ «PUTREFACTO», ALERTA EL PA

La candidata andalucista a la Alcaldía de Sevilla, Pilar Távora, alertó ayer de la «falta de mantenimiento y el lamentable estado» del estanque del parque de Los Príncipes, en estado de «putrefacción y con peces muertos, ya que lleva días repleto de basura flotando sin que los servicios municipales procedan a su limpieza». Távora señaló la «suciedad» de la zona acuática y la «acumulación de basura en papeleras, que se encuentran rebosando». «Lo más llamativo es que se permita que los patos estén cohabitando con estos desperdicios, con lo que ello supone de foco de infección y transmisión de enfermedades, un tema especialmente preocupante dado el contacto directo que las aves tienen a diario con los más pequeños», agregó sobre este parque del barrio de Los Remedios. Criticó que hay otras zonas en «abandono absoluto», como los Jardines del Guadalquivir, en la Cartuja, o el parque Norte de Torreblanca, «condenado al olvido desde 1999, a pesar de las inversiones procedentes de fondos europeos para su creación». Para este parque, los andalucistas han presentado un proyecto de recuperación total con áreas recreativas, huertos familiares y dinamización cultural.

llanas y con un programa de actividades que vuelva a colocar el servicio público en la agenda de la ciudad y de los sevillanos», explicó.

Espadas planteó la revisión del plan director de bibliotecas que se venía ejecutando desde el anterior mandato, que permitió abrir varias salas en los barrios y que «en cuatro años de Zoido se ha metido en un cajón». «Las únicas decisiones tomadas por la derecha han ido en relación al recorte de personal, de horario, de fondos y de actividades», subrayó el candidato socialista.

En estos cuatro años, según Espadas, la inversión en bibliotecas se ha reducido un 21% desde los 342.000 euros con que se dotó en

González, «tras cuatro años cerrada porque Zoido no ha sabido ver en esta inversión heredada una oportunidad para que al menos los jóvenes universitarios puedan disponer aquí de salas de estudio nocturno y fines de semana durante las épocas fuertes de exámenes».

La delegada de Educación, María del Mar Sánchez Estrella (PP), replicó ayer a Espadas que se han invertido 20.000 euros para adquirir novedades para las bibliotecas. «Es sorprendente –añadió– que el PSOE lance críticas a la gestión de las bibliotecas cuando ellos saben perfectamente que durante el mandato PSOE-IU llegaron a abrir dos bibliotecas sin dotarlas de personal».



La Barroca en el banquete de Telemann

● La orquesta celebra mañana en la Anunciación el día de Santo Tomás, patrón de la Universidad, con un concierto centrado en la famosa y celebrada 'tafelmusik' del compositor barroco alemán

Francisco Camero SEVILLA

La *tafelmusik*, o *musique de table*, o en español *música de mesa*, es decir, aquella que se creaba e interpretaba expresamente para amenizar los banquetes, constituye en sí misma todo un subgénero en la historia de la creación musical en Occidente, y al mismo Beethoven no le dolieron prendas a la hora de firmar alguna de estas obras de carácter por lo general festivo. En este tipo de composición, que conoció su esplendor durante los siglos XVI y XVII, destacó muy especialmente el alemán Georg Philipp Telemann (1681-1767), que escribió una serie de estas piezas que agrupó en tres producciones. La primera de éstas será la que interpretará mañana a las 20:30 en la iglesia de la Anunciación la Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) para celebrar, **en colaboración con la Hispalense** como es ya tradición y bajo el título *Música a la carta*, la festividad de Santo Tomás, patrón de la Universidad.

El concierto, para el que ya se han agotado las entradas, lo dirigirá el violinista Andoni Mercero y supondrá un acercamiento al "mejor Telemann", dice Pedro Gandía, también violinista amén de director artístico de la OBS. "Es una música muy variada, con muchas combinaciones y además resulta muy asequible para el público, así que en este sentido es un programa popular", añade Ventura Rico, violagambista y coordinador de la orquesta, que en esta actuación tocará el contrabajo junto a otra decena de intérpretes: a los violines los propios Gandía y Mercero (éste como *concertino*) y Alexis Aguado, María de Gracia Ramírez (viola), Mercedes Ruiz (cello), Alejandro Casal (clave), Guillermo Peñalver y Rafael Ruibérriz (flautas) y Jacobo Díaz (oboé).

"Estas piezas para banquetes se encuentran entre las más conocidas de Telemann, que fue extraor-



Miembros de la Orquesta Barroca de Sevilla, durante un concierto reciente.

BELEN VARGAS

dinariamente prolífico, de modo que, según qué trabajos, podemos encontrarnos con un Telemann de primera y también con un Telemann que satisfacía las necesidades de sus mecenas. Y su producción de *tafelmusik* es Telemann de primera. De hecho, de toda su obra, es de la que ha habido siempre más grabaciones", dice Gan-

"Es un programa muy variado y asequible para el público", destaca Ventura Rico, de la OBS

día sobre el compositor barroco, que siempre concibió estas piezas con una estructura fija (obertura, cuarteto, trío y conclusión), de modo que al principio y al final de las mismas la música es más jubilosa y animada, y en el centro, para animar esa clase de charlas y confesiones que brotan más fácilmente en la intimidad distintiva que brota entre planos y copas de vino, hay pasajes de música de cámara, "incluso de tono grave", añade. Los interesados en profundizar en estos trabajos del alemán, y en la tradición del estilo galante, podrán asistir, también mañana, a la conferencia que impartirá en el Cicus el experto en música anti-

gua y crítico musical de este periódico Pablo J. Vayón.

Con este concierto de Santo Tomás, fruto de la colaboración entre la orquesta y la Universidad de Sevilla que también incluye el desarrollo permanente del proyecto *Atalaya* (de recuperación de patrimonio sonoro histórico andaluz), la Barroca se suma, "con al-

Antes del concierto, el Cicus programará una conferencia para ahondar en esta música

go de antelación", bromea Rico, a la conmemoración de los 250 años de la muerte del autor (se cumplirán en 2017). Aparte de esta tradicional cita y de las actuaciones de su temporada en la ciudad, la formación hispalense ya prepara dos salidas importantes en este año: la que le llevará el 8 de marzo en Bilbao, con los cantantes Carlos Mena y María Espada y un programa centrado en Bach y Haendel; y la de finales de julio en el Festival de Música Antigua de los Pirineos, donde interpretará los *Conciertos de Brandeburgo* de Bach que con tanto éxito presentaron la temporada pasada en Sevilla.



▶ 27 Enero, 2015

**PISTAS
PARA
HOY**



Proyección de 'La pianista' en el Cicus

Cinefórum literario, moderado por Javier Mije, con exhibición del filme de Michael Haneke, C/ Madre de Dios, 1. 19:00. Entrada libre.



Actividades de ocio en la Sala El Cachorro

A la exposición de ilustraciones *Un corazón que no cojea* se suma un *showroom*, *Plantae Redivivae* (20:00). C/ Procurador, 19.



Jazz en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Actuación de De Viva Bop con un repertorio basado temas de la era del *be-bop* y de sus legendarios combos. Monasterio de la Cartuja. 21:00.





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

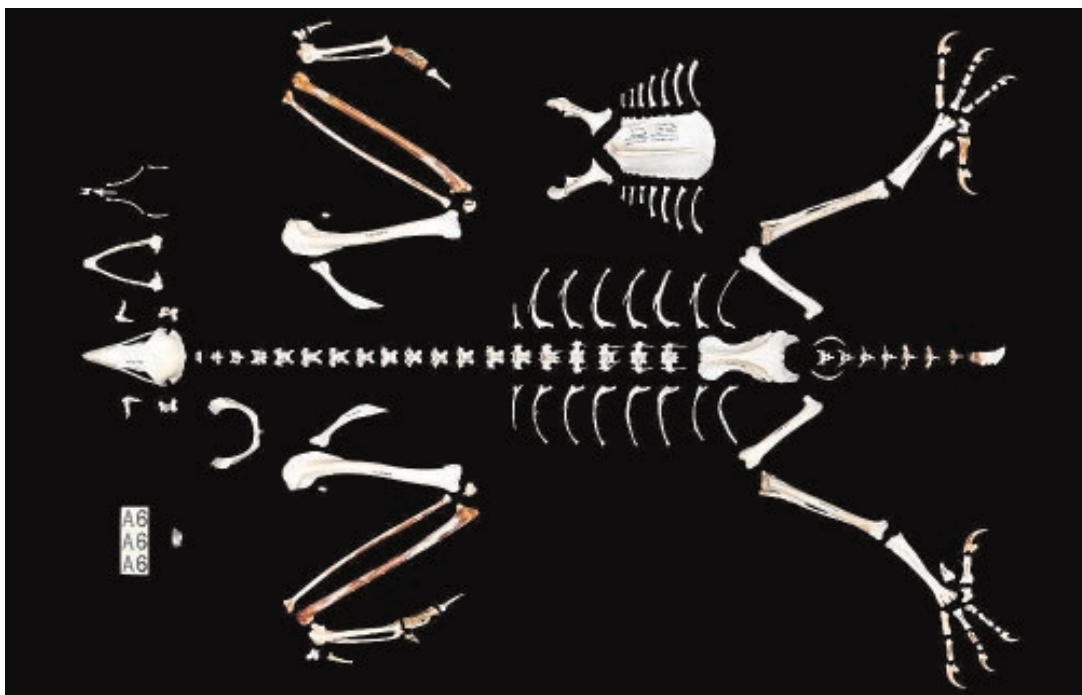


Imagen del esqueleto de águila imperial ibérica digitalizado por los impulsores de la web

ABC

Antiguos alumnos de la Facultad de Biología han digitalizado el esqueleto de un águila imperial ibérica, dando así un paso más en su proyecto de divulgación científica en la red

Un museo virtual para la vida

P. GARCÍA
 SEVILLA

Viajar sin moverse del asiento por colecciones científicas y conocer especies emblemáticas de la fauna de la Península Ibérica y Europa es la sugerente propuesta de la web que se ha dado en denominar «The Virtual Museum of Life» (El museo virtual de la vida). El título no ha de inducir a error, pues detrás del mismo se halla un grupo de antiguos alumnos de la Facultad de Biología de Sevilla, constituidos en torno a la empresa Bioscripts y que, en colaboración con el Departamento de Zoología de la Hispalense y la Estación Biológica de Doñana, trabaja desde hace dos años en este proyecto con el que pretenden acercar a todo tipo de público una información a la que no siempre es fácil acceder.

El esqueleto completo y digitalizado de un ejemplar hembra de águila imperial ibérica ha sido la incorporación más reciente a este singular museo. «Desde el portal se puede disponer de una imagen en 360 grados de los huesos de esta especie endémica de la Península Ibérica y catalogada como vulnerable por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN)», explica a ABC Francisco Gálvez, coordinador del proyecto. Este ave se convierte así en el

segundo huésped completo del museo virtual, después del lince ibérico.

Para la realización del trabajo se ha contado con una cámara oscura con luz controlada, de forma que la creación del atlas del águila imperial ibérica ha supuesto, según Gálvez, «la mayor carga de trabajo hasta la fecha con la toma de más de 7.600 fotografías, a las que después se aplicó el correspondiente tratamiento informático».

Cráneos de mamíferos

Pero este museo encierra muchas otras curiosidades, como nueve cráneos de distintos mamíferos, entre los que destacan los casos del oso pardo o el lobo y el gato montés, «principales carnívoros europeos con gran interés en la conservación», apunta el coordinador del proyecto.

En la web también se han incluido ejemplares de marta, liebre del Cabo (especie africana), rebeco, topillo del Mediterráneo, topo común y desmán ibérico. «Del rebeco —continúa Fran-

cisco Gálvez— se presentan dos cráneos, macho y hembra, para apreciar las diferencias en la cornamenta. Todos ellos se suman —dice— al del nótulo grande, que es un tipo de murciélago, y el del chimpancé, que ya estaban disponibles en nuestro museo».

La colección se completa con fotografías de siete pequeños mamíferos disecados, entre los que resalta el desmán, ya que se trata «de una especie rara que se encuentra catalogada como vulnerable por la UICN».

Todos los ejemplares digitalizados que incorpora la web pertenecen a la colección de la Estación Biológica de Doñana, un patrimonio natural que con esta iniciativa se pretende «poner en valor haciéndolo accesible a todas las personas que así lo deseen, sean o no expertas en la materia».

Gálvez no oculta las dificultades que, como jóvenes profesionales, están hallando para desarrollar este proyecto que aspira a interactuar con sus usuarios. «La ampliación del trabajo de digitalización ha sido posible gracias a una ayuda económica para actividades de divulgación científica concedida al profesor de Zoología Juan Francisco Beltrán por el Vicerrectorado de Investigación de la Hispalense. Pero lo cierto —concluye— es que nos está costando mucho encontrar apoyos de otras instituciones».

En la web

La web «The Virtual Museum of Life» acerca el conocimiento de especies emblemáticas de la fauna ibérica y europea

NNGG exige al Cadus que ponga en marcha el sufragio universal para la representación estudiantil en la US

Criticán que el estado de "crispación, agitación y sesgo" del órgano está haciendo que éste no conecte con el conjunto de universitarios

SEVILLA, 26 Ene. (EUROPA PRESS) -

Nuevas Generaciones (NNGG) de Sevilla ha reclamado este lunes al Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) que promueva un sistema de sufragio universal para la representación estudiantil en la institución universitaria, de modo semejante al que fomenta un grupo de claustales que ha respaldado una enmienda a la propuesta del equipo de gobierno de la US de la reforma del sistema para que el rector de la sede académica deje de ser elegido por el órgano claustral y pase a serlo por la comunidad universitaria mediante elección directa y sufragio universal.

Sobre este punto, el Pleno del Cadus, según explicó a Europa Press su portavoz, Alfonso Torres, ha votado por mayoría absoluta a favor de la enmienda, avalada por 53 firmas. En el posicionamiento oficial sobre esta enmienda --que de seguro será votada en Claustro-- se ha introducido, sin que sea condicionante para el respaldo, el "matiz", a raíz de una propuesta de la Facultad de Comunicación, de que con carácter previo a la votación de un hipotético sufragio universal se convoquen asambleas de centro para los estudiantes de cara al "debate".

El objetivo de dicha iniciativa es que la propuesta pueda contar con discusión interna entre los alumnos y que la votación pueda llevarse a cabo tras un proceso "meditado". De hecho, según Torres, los estudiantes abogan por la inclusión de este punto en normativa para, llegado el caso de que alguna delegación no pudiese convocar esta asamblea, "puedan arbitrarse mecanismos alternativos".

Tras este pronunciamiento, NNGG ha asegurado que el estado de "crispación, agitación y sesgo" del órgano estudiantil está haciendo que éste no conecte con el conjunto de universitarios. "El sufragio universal en la elección del rector de la US llenará de democracia el proceso: debe aplicarse lo mismo al Cadus", subrayan.

Asimismo, la asociación ha lamentado que la Delegación del Cadus "prefiere el control del voto para su elección" que "abrir el proceso" a todos los universitarios de la Hispalense.

Los estudiantes, por otro lado, ya anunciaron pedirán al gobierno de la Hispalense que el debate de la enmienda no se acometa hasta que no se renueven las 42 plazas vacantes correspondientes a los alumnos que actualmente son objeto de un proceso de cobertura.

Dado que la enmienda parcial presentada por la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Hispalense (Adius), principal promotor de la iniciativa, ha superado las 45 firmas --incluyendo muchas de los propios estudiantes--, ésta tiene asegurada su debate en el Claustro.



► 27 Enero, 2015

> **ELECTRÓNICA**

El chip que lee la imagen de las mejores cámaras del mundo

La tecnología de Anafocus permite dotar de inteligencia al sensor. El 95% de sus ingresos viene de Japón, aunque también atrae a 'grandes' de la automoción. Por **María Climent**

Anafocus ha logrado especializarse como nadie en una industria tan concreta como la de los sensores de imágenes. La empresa sevillana presume de haber ideado, entre otros, el chip que capta más fotogramas por segundo o el que menor cantidad de luz necesita. Sus clientes son los principales fabricantes mundiales de cámaras y de equipos de robótica, inspección industrial o automoción. Toshiba es uno de los pocos que se puede citar por cuestiones de privacidad. El principal fabricante de lectores de códigos de barra también confía en su tecnología.

Anafocus nace en el año 2000 de la iniciativa de un grupo de profesores de Electrónica y Electromagnetismo de la Universidad de Sevilla, adscritos al CSIC, con el objetivo de trasladar al mercado su investigación. Aunque, según afirma su director general, Rafael Romay, la tecnología de entonces se parece a la actual «como un huevo a una castaña». Durante 18 meses el equipo se dedicó a elaborar el plan de negocio y buscar inversores. En agosto de 2003, el grupo Bullnet Capital, de Entrecanales, invirtió algo menos de tres millones de euros en Anafocus y, a partir de ese momento, no ha dejado de crecer.

«Buscamos contratar a investigadores con vocación industrial, inten-

tando importar a españoles que se han tenido que ir fuera a trabajar», comenta. Así es como la compañía ha pasado de los siete empleados en 2004 a una plantilla con más de 50 ingenieros y con una proporción «muy grande» de doctores.

Anafocus empezó ofreciendo servicios de diseño de componentes pa-

ra chips, pero pronto detectaron que ese modelo de negocio era «difícil de sostener». En 2006 se plantearon el reto de convertirse en fabricantes de chips completos. Y lo consiguieron. En un año, la firma cerró cuatro contratos en Estados Unidos y Japón. En 2010, el 95% de la facturación venía del país nipón. «Allí hay una gran concentración de fabricantes de cámaras, así como de máquinas de inspección industrial y automatización», señala el director general.

En 2011, la empresa consiguió montar su propia sala de producción gracias a una segunda inversión de 2,5 millones de euros por parte del Fondo Jeremie, de la Junta de Andalucía. Hace tres años, Anafocus logró ser una empresa «rentable». A partir de ese momento, «el negocio está aumentando a razón del doble cada año». El año pasado, la empresa tomó una decisión determinante: para subir al siguiente nivel necesitaba cambiar la estructura y sólo podía hacerlo si alguien comparaba la empresa. En septiembre de 2014, la multinacional británica e2v compró el 100% de Anafocus por un monto de hasta 34,2 millones. El acuerdo incluía que la independencia y gestión autónoma del equipo de Sevilla. «Nos dijeron que no querían que

cambiásemos nuestra forma de funcionar», indica Romay.

Los sensores tradicionales de imagen, conocidos como CFD, son «analógicos, lentos y consumen energía». Hace una década surgió una nueva tecnología, llamada CMOS, capaz de integrar más funcionalidades dentro del propio chip. Este sistema presenta dos grandes ventajas. Por un lado, el chip se encarga de la conversión de la imagen de analógica a digital. Por otro, funciona «más rápido, capta más imágenes por segundo y consume menos».

Este año saldrá al mercado una cámara que incluye su último chip, el más rápido del mundo

Desde el nacimiento de la tecnología CMOS, Anafocus tomó posiciones. Al sensor le añaden inteligencia integrada para procesar las imágenes según las necesidades del cliente.

Con esta tecnología como base, la empresa sevillana ha conseguido grandes hitos en la industria. Por ejemplo, ha creado el sensor con el

nivel de ruido «más bajo» del mercado. «Permite captar imágenes con la menor cantidad de iluminación posible», afirma Romay. Y aún hay más. Anafocus ha desarrollado el sensor de imágenes «más rápido del mundo», que saldrá este año integrado en una revolucionaria cámara (de la que no pueden avanzar el nombre del fabricante). El chip es capaz de recoger «miles de fotogramas por segundo». Es especialmente útil en el diseño de productos deportivos, donde es necesario ralentizar las imágenes para, por ejemplo, ver cómo se comporta el músculo.

Otro de sus grandes logros son los sensores de profundidad, que captan imágenes en tres dimensiones. La compañía trabaja en aplicaciones como la automoción. «Como nuestros chips tienen capacidad para ver con poca luz son muy útiles para los sistemas de anticollisión en automóviles», explica. Y es que sus sensores pueden ver captar imágenes hasta 250 metros de distancia y en «malas condiciones meteorológicas». Esta tecnología también la están aplicando en barreras virtuales. «Podemos cubrir hasta 1.000 metros a partir de la cámara, si un objeto no identificado traspasa el perímetro, salta la alarma», puntualiza.



El director general de Anafocus, Rafael Romay, en uno de los laboratorios de la empresa en Sevilla. / EL MUNDO



Protagonistas

Alfonso Gañán

Presidente de Ingeniatics



▲ La compañía Ingeniatics, nacida en la **Escuela de Ingenieros de Sevilla**, empieza a rentabilizar en el mercado sus más de 70 patentes. Entre sus productos estrella destaca el nebulizador OneNeb, «el mejor sistema de introducción de muestras en espectrometría del mundo», según Gañán



Alfonso Gañán, presidente de Ingeniatrics

ROCÍO RUZ

Ingeniatrics comienza a rentabilizar sus más de 70 patentes

► Ficha como director general a Bernardo Villazán, expresidente de Lucent España

LUIS MONTOTO
 SEVILLA

La «spin off» Ingeniatrics, nacida en 2001 en el seno de la Escuela de Ingenieros de Sevilla, comienza a recoger los frutos de su actividad investigadora. La compañía —que desarrolla dispositivos para manipular fluidos de forma eficiente a escala microscópica— ya cuenta con una cartera de más de 70 patentes y es ahora cuando está rentabilizando en el mercado algunas de sus investigaciones. En primer lugar, esta firma incorporó el pasado verano como director general a Bernardo Villazán, que fue presidente de Lucent Technologies en España tras pasar por empresas como Sun Microsystems o Telvent (donde fue consejero). Este directivo ha sido el encargado de diseñar una hoja de ruta para llevar al mercado las numerosas innovaciones que ha generado Ingeniatrics en la última década.

En paralelo, la llegada de Villazán también ha coincidido con el despegue de algunos de los desarrollos del grupo sevillano. En este sentido, uno de sus productos estrella es el nebuli-

zador denominado OneNeb, «el mejor sistema de introducción de muestras en espectrometría que existe en el mundo en este momento y que comercializa la multinacional Agilent», apunta Alfonso Gañán, presidente de Ingeniatrics. Este dispositivo es, en gran parte, el responsable de que este ejercicio la compañía pueda doblar su negocio (hasta los dos millones de euros).

Otro de los productos con recorrido es el denominado Cellena, «un equipo enfocado a la investigación biotecnológica capaz de encapsular compuestos de elevado peso molecular, microorganismos y células en partículas de tamaño homogéneo, predecible y controlable». Recientemente el prestigioso Laboratorio Europeo de Biología Molecular ha adquirido uno de estos equipos. «El crecimiento de ambos negocios nos pueden ayudar a financiar el lanzamiento de otras investigaciones de Ingeniatrics», indica el catedrático.

Ventas
 La empresa espera doblar sus cifras de negocio en el presente ejercicio

En este momento, un tercio del capital de Ingeniatrics está en manos de Caixa Capital Risc (un vehículo inversor de CaixaBank) y del fondo europeo Jeremie. «Han sido muy importantes para apoyar a nuestra compañía en la etapa en la que hemos desarrollado tecnología, y ahora nuestro objetivo es buscar nuevos socios que puedan aportar sus conocimientos tecnológicos para ayudarnos a crecer», concluye Gañán.

► 27 Enero, 2015



CARLOS MÁRQUEZ

HOMENAJE A RAFAEL DE CÓZAR. El Ateneo de Sevilla rindió homenaje ayer al escritor y profesor universitario Rafael de Cózar, fallecido el pasado 13 de diciembre en el incendio de su vivienda. En el acto participaron, entre otros, el escritor Andrés Sorel, el periodista Francisco Correal y el presidente de la sección de Literatura del Ateneo, José Vallecillo, que aparecen junto a su presidente, Alberto Máximo Pérez Calero.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Sindicato de Estudiantes pide "mayor contundencia" en la oposición a la flexibilización de los estudios universitarios

MADRID, 26 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Sindicato de Estudiantes (SE) ha hecho un llamamiento a actuar con "mayor contundencia" contra el proyecto de Decreto de ordenación de los estudios universitarios en el que trabaja el Gobierno y con el que, en caso de aprobarse, se permitirá adaptar los grados de profesiones no reguladas a distintas duraciones y cargas lectivas (entre 180 y 240 créditos), a decisión de las universidades.

La organización estudiantil ha calificado la iniciativa como un "ataque gravísimo" contra la universidad pública porque, según ha asegurado, "supondrá el cierre definitivo de las puertas de la universidad a los hijos de los trabajadores".

En este sentido, ha precisado que la posibilidad de que las universidades definan la duración y carga lectiva de sus propios grados provocará una devaluación de los mismos. "Se convertirán en papel mojado en el mercado laboral".

Además, considera que la consecuencia del decreto será un mayor peso de los estudios de master en el currículo académico, y con el incremento de programas de master de dos años a precios "inasumibles para la mayoría".

"El coste, por ejemplo, de los masters de un año en la Universidad Complutense de Madrid, la primera en número de alumnos, oscila entre 4.000 y 7.000 euros anuales. A partir de la entrada en vigor del nuevo decreto tendremos que afrontar el pago de dos años de máster que pueden oscilar entre 8000 y 14000 euros", ha asegurado el SE.

Por otra parte, estima que, en aquellos casos en que las universidades conviertan grados de cuatro años en grados de tres años, se producirán "efectos devastadores entre el profesorado". "Es fácil hacerse una idea de cuántos profesores sobrarán cuando se suprima un curso entero en los grados", ha subrayado.

Por todo ello, ha hecho un llamamiento a organizar una huelga educativa de 72 horas en la que participen tanto estudiantes como los sindicatos de profesorado y las organizaciones de padres.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

▶ 26 Enero, 2015

La Universidad, cada vez más cara



▶ 26 Enero, 2015

POLÍTICA *los dossiers*

Informe 'Evolución de los presupuestos de las universidades públicas 2010/2014'

Universidades: menos financiación, más tasas

Los últimos datos del Gobierno y del FMI calculan que el PIB español crecerá un 2% este 2015, y un 1,8% en 2016. Sin embargo, la inversión en Educación Superior disminuye un 23,8%, es decir, que estos centros han perdido 1.523 millones de euros entre 2010 y 2014. La caída de la inversión viene acompañada del recorte en becas y el aumento de las tasas que tienen que pagar los estudiantes, por lo que el número de alumnos matriculados está disminuyendo. Estas son las principales conclusiones del informe *Evolución de los presupuestos de las universidades públicas 2010/2014*, realizado por CC OO, en el que el sindicato denuncia, por cuarto año consecutivo, que el gasto de las universidades en función del PIB ha disminuido y lejos de converger con la media europea, nos aleja más año tras año.

Por Andrea G. de la Puente

Los presupuestos destinados a la Educación Superior en España por parte del Ejecutivo central y de las Comunidades Autónomas han disminuido año tras año desde el año 2010. A pesar de los datos positivos de crecimiento del PIB español, "la Educación superior sigue sin ser una prioridad para nuestro país", denuncian los sindicatos.

En los últimos cuatro años, los recortes del gasto público y el incremento del precio de las tasas universitarias ha provocado la reducción del número de alumnos matriculados y, como consecuencia, el número de personal. Además, la reducción del número de becas y ayudas, según señalan los sindi-

catos, pone en riesgo la equidad y la igualdad de oportunidades.

Asimismo, el dinero que pagan los alumnos por estudiar en la Universidad representa un porcentaje cada vez mayor de los ingresos de estos centros. De esta forma, se está configurado un sistema de financiación con cada vez más porcentaje de financiación privada. "Estamos ante la erosión y el ataque a las universidades públicas. Por culpa de los

El porcentaje de gasto universitario en función del PIB desciende al 0,83%



Las universidades han sufrido una reducción sustancial de alumnado

recortes, estamos asistiendo a un cambio de modelo de universidad que nos preocupa mucho", afirma el secretario general de la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras (FECCOO), Francisco García.

Al no haber un Modelo de Financiación, como critica CC OO, la asignación de fondos a cada una de las universidades españolas es muy "desigual" y depende de varios factores: la comunidad autónoma en la que se ubica la universidad, la asignación de la Administración General de Estado (becas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, etc.), los fondos captados a través de convenios para investigación, etc.

A continuación se recogen los contenidos más relevantes del informe "Evolución de los presupuestos de las universidades públi-



F. MORENO

en los últimos cuatro años.

cas 2010/2014" elaborado por la Federación de Enseñanza de CC OO, donde el sindicato denuncia el presupuesto que el Ejecutivo central destina a la Enseñanza Superior, la reducción de becas y el incremento de las tasas y precios públicos que tienen que pagar los estudiantes.

Por debajo de Europa. Las partidas de ingresos procedentes de las administraciones públicas que reciben las universidades dependen de cada Comunidad Autónoma. Muchas de ellas han establecido planes de financiación propios con algunas características comunes, mientras que en otras la financiación se establece año a año, mediante una negociación entre las consejerías y las universidades. Estas partidas aparecen en la Ley de

Sólo el 27% de los estudiantes españoles de formación superior recibe becas

Presupuestos de cada autonomía.

La financiación pública del sistema universitario nunca alcanzó los niveles de los países de nuestro entorno, pero en los últimos años las diferencias se han incrementado.

Según los datos ofrecidos por todos los organismos públicos, los indicadores de financiación de nuestro sistema universitario (gasto por estudiante, inversión en I+D, ect.) están por debajo de los que presentan los países de la Unión Europea.

En 2009, antes de los actuales recortes, suponían casi la mitad de la media de la UE, el 9,2% del gasto público frente al 17,7% de la UE. Sin embargo, las partidas más perjudicadas son las destinadas a becas y ayudas a los estudiantes que en nuestro país suponen un 0,11% del PIB, frente al 0,31% de la media de la OCDE. Además, la comparación de esas mismas ratios entre las CCAA revela diferencias muy significativas.

En el informe podemos comprobar, que la evolución de la inversión en educación superior en España nos aleja de Europa. Los datos de Eurostat nos indican que la inversión en nuestro país descendió hasta el 1,13% del PIB, mientras que en la UE28 la media ha seguido creciendo en los últimos años hasta alcanzar el 1,27% en 2011. Si te-



POLÍTICA *los dossiers*

Menos inversión

Inversión en Educación Superior en % de PIB

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
España	0,97	0,99	0,97	0,95	0,95	0,99	1,07	1,15	1,17	1,13
UE (28 países)	1,12	1,11	1,1	1,12	1,1	1,11	1,14	1,21	1,25	1,27
Diferencia	-0,15	-0,12	-0,13	-0,17	-0,15	-0,12	-0,07	-0,06	-0,08	-0,14

FUENTE: Informe "Evolución de los presupuestos de las universidades públicas 2010-2014", realizado por CC OO.

nemos en cuenta que los recortes más intensos en Educación se produjeron a partir de de 2012, CCOO prevé que en los próximos años habrá una evolución más negativa de estos datos.

Por otro lado, el informe National Student Fee and Support Systems in European Higher Education de la agencia de la Comisión Europea Eurydice, centrado en el presente curso escolar 2014/15 revela que el 27% de los estudiantes españoles de formación superior recibe becas y ayudas, frente al 47% de Irlanda, el 35% de Francia, el 76% de Holanda, el 28% en Rumania o el apoyo en el 100% de los casos en Finlandia,

Luxemburgo o en el primer ciclo de la formación superior en Malta. España se sitúa así al mismo nivel que Eslovenia y por encima de países como Polonia, Portugal, Hungría o Lituania.

La diferencia entre España y Europa se ha incrementado desde 2010, año con la mayor inversión en Educación Superior. Con los recortes implementados en los últimos años se cambia la tendencia alejándonos de la media europea año tras año.

Financiación universitaria. Actualmente, la financiación privada de las universidades públicas proviene mayoritariamente de

tasas de matrícula y precios públicos; prestaciones de servicios; títulos propios y convenios con entidades privadas basados en investigación, desarrollo y transferencia de tecnología.

Según el informe, el Real Decreto-Ley pretende aproximar los precios públicos de los servicios académicos de las universidades al coste efectivo de estos y para ello fija unas horquillas que van desde el 15 al 25% en las primeras matrículas de los grados, hasta el 90 o 100% en las cuartas matrículas. En el caso de los másteres que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas, las horquillas de los precios son iguales que en los grados, mientras que en el resto de másteres las horquillas van del 40% al 50% en la primera matrícula y superan entre el 65 y 75% a partir de la segunda matrícula.

Para CCOO la implantación de este sistema ha provocado un incremento desmesurado de los precios de las matrículas universitarias, con una reducción añadida de las becas, y unas diferencias entre comunidades, lo impide la igualdad de oportunidades y la equidad en el acceso a los estudios universitarios.

Además, el Documento de mejora y seguimiento de las Políticas de Financiación de las Universidades para promover la excelencia académica e incrementar el impacto socioeconómico del Sistema Universitario Español (SUE), elaborado y aprobado por el Consejo de Universidades y la Conferencia General de Política Universitaria en abril de 2010, único texto acordado que propone una serie de medidas para mejorar la financiación del SUE, la situación ha empeorado.

La financiación de las universidades pú-

Menos estudiantes

Evolución del alumnado matriculado y de la población entre 18 a 24 años, en %.



FUENTE: Informe "Evolución de los presupuestos de las universidades públicas 2010-2014", realizado por CC OO.



▶ 26 Enero, 2015

blicas sigue desplomándose y el sindicato afirma no saber nada del nuevo marco de financiación sostenible, suficiente, equitativo y eficiente acordado.

Evolución de los presupuestos. Los presupuestos de las universidades públicas españolas, entre los años 2010 y 2014, han disminuido más de 1.523 millones de euros, lo que supone un 15,1% menos de financiación que en 2010.

La diferencia global entre los ingresos y los gastos corrientes que recogen los presupuestos de las universidades públicas se va reduciendo año a año, lo que implica que estas instituciones han ido disminuyendo su capacidad de ahorro y, consecuentemente, su capacidad de formación de capital para poder hacer frente a inversiones que permitan mantener las instalaciones o dedicar fondos para fomentar la investigación o la igualdad de oportunidades.

El informe explica que si esta tendencia se mantiene y los ingresos corrientes continúan descendiendo, se compromete la viabilidad del sistema universitario público español.

En 2014 las universidades presupuestaron unos ingresos por tasas y precios públicos de más de 1.964 millones de euros, lo que supone un incremento global sobre 2010 de más de 338 millones de euros, superior al 22%.

El incremento significativo en los precios públicos se produce a partir de 2011. Entre 2011 y 2014 los precios se incrementaron más del 20%, aunque no se comportaron igual en todas las comunidades como podremos comprobar más adelante; mientras el IPC entre septiembre de 2011 y el mismo mes de 2014 aumentaba un 3,6%.

Este desmesurado incremento de precios ha supuesto un cambio importante en la financiación universitaria. Los ingresos que en 2010 suponían un 16% del total de los recursos de las universidades públicas, han pasado a ser de casi el 22,8% en 2014.

CCOO cree que esta política de incremento sustancial de los precios de las matrículas, junto con la reducción de los fondos destinados a becas y ayudas al estudio y el endurecimiento para el acceso a estas, hacen peligrar la equidad en el acceso a la Educación Superior.

En lo que se refiere a las diferencias territoriales en la población que accede a la uni-

Las tasas y precios públicos se incrementan en más de un 23% respecto a 2010

versidad, en el indicador denominado "tasa bruta de población que supera la prueba de acceso a la universidad" encontramos diferencias que van del 64,5% en Euskadi al 40,1% en Baleares o al 42,3% en Castilla-La Mancha, las dos más bajas. La media para el conjunto del estado español es del 50,1%. Por lo que comprobamos que las cifras de los recortes dependen de las comunidades autónomas.

Los recortes

El sistema universitario público español ha perdido recursos tanto humanos como económicos en los últimos cinco años.

Reducción de personal. Los gastos de personal han disminuido más de 484 millones de euros desde el año 2010. El 31,8% del total de los recortes se ha aplicado al perso-

nal de las universidades. Estos recortes han supuesto pérdidas de empleo público y reducciones salariales que implican una gran merma del poder adquisitivo de los empleados de las universidades.

Según datos del Boletín Estadístico del personal al servicio de las Administraciones Públicas, hay 8.124 empleos menos. Entre enero de 2012 y enero de 2014 pasamos de 154.881 a 146.757 empleados públicos. Y según el informe "Evolución de los presupuestos de las universidades públicas 2010-2014", este dato de destrucción de empleo sería mayor si los contratos computasen en régimen de dedicación a tiempo completo, ya que muchos de los contratos son a tiempo parcial.

También se han perdido más de 832 millones de euros en inversiones si comparamos los datos de 2010 con 2014, casi un 56% del total de los recortes se ha producido en esta partida de gastos.

Este capítulo comprende los créditos destinados a atender los gastos que realizan directamente las universidades con la finalidad de crear, construir, adquirir, conservar o reparar el inmovilizado material² e inmovilizado inmaterial³ por lo que su reducción supone un recorte de las capacidades docentes e investigadoras del Sistema Público



El ministro de Educación, José Ignacio Wert, plantea una nueva reforma universitaria.

EUROPA PRESS



▶ 26 Enero, 2015

POLÍTICA **los dossiers**

EUROPA PRESS

El Gobierno ha reducido un 70% el presupuesto en becas universitarias según el informe de UGT.

UGT denuncia un sistema educativo para ricos y otro para pobres

La UGT acaba de dar a conocer el informe "Becas y ayudas al estudio. Fin de la equidad" donde denuncia que la "educación no es una prioridad para el Gobierno del PP". Según el sindicato, la política de educación del Gobierno impide a muchos estudiantes continuar con su formación "por no poder costearla". Además, UGT advierte: "el Gobierno no puede conformar un sistema educativo para ricos y otro para pobres".

En este informe, coincide con CC OO en que desde el año 2011 se han eliminado numerosas ayudas o becas al estudio y se han endurecido los requisitos de acceso a las mismas.

En el informe señala que en el curso 2013-14 se eliminaron las becas salario para las familias con rentas más bajas que anteriormente era de 3.500 euros. Además, los estudiantes de Grado podían recibir hasta 7.000

euros en el curso 2012/13 y ahora aspira "como mucho" a 4.500. Esto, según los sindicatos, ha causado graves perjuicios al alumnado que quiere continuar con sus estudios y "se ve obligado a dejarlos o irse fuera".

UGT cree que es prioritario incrementar el presupuesto en educación mediante una ley de financiación del sistema que establezca un mínimo de inversión para garantizar la oferta formativa "hasta la media europea", que según CC OO, lejos de converger nos aleja de ella año tras año.

Asimismo, propone desarrollar una política más eficaz de becas y ayudas al estudio. Demanda el cumplimiento de la sentencia del Tribunal Constitucional que afirma: "el sistema de becas es instrumento del sistema educativo dirigido a hacer efectivo el derecho a la educación". UGT afirma que toda persona debe tener acceso a la en-

señanza, incluida la universitaria, a través de becas o ayudas.

También insiste en que el Observatorio Universitario de Becas, Ayudas al Estudio y Rendimiento Académico debe realizar un estudio que analice el impacto de las "nuevas políticas introducidas por el Gobierno en el sistema de becas y ayudas al estudio". Y denuncia que los recortes se han realizado "de manera unilateral negando la participación y la negociación de los interlocutores sociales".

Por ello propone un Pacto Social y Político por la Educación en la que participen, tanto los interlocutores sociales como la comunidad educativa y que garantice "una educación pública, gratuita, laica, integradora e intercultural, crítica, científica y de calidad, con carácter de servicio público, como garantía del acceso al conocimiento, como elemento de construcción de una sociedad de convivencia".

Universitario Español (SUPE), ya que se dispone de menos medios para desarrollar la docencia e investigación.

Esta brusca reducción en el gasto en inversiones ha provocado que muchas universidades hayan paralizado sus Planes Plurianuales de Inversiones e, incluso, que tengan problemas para mantener, reparar, reformar o conservar sus bienes inmuebles o sustituir bienes muebles por otros análogos. Esto supone una pérdida de calidad de la enseñanza y, consecuentemente, penaliza al SUPE, que ve mermada su capacidad docente.

Gasto por alumno y porcentaje de PIB. Para calcular el gasto medio por alumno hemos tenido en cuenta la cuantía total de los presupuestos de las universidades públicas y el número de alumnos matriculados en estas durante el curso que corresponde al año natural en el que se gasta el mayor porcentaje del presupuesto.

La disminución del gasto total presupuestado por las universidades públicas y el ligero incremento del alumnado entre 2010 y 2014 han supuesto un descenso del 16,48% en el gasto por alumno, pasando de 7.760 euros por estudiante en el curso 2009/10 a 6.481 euros en el curso 2013/14.

El gasto por alumno ha descendido, en términos relativos, más que el gasto global de las universidades. En el curso 2013/14 había 1.326.114 alumnos que cursaban sus estudios en las universidades públicas, 22.155 más que los matriculados en el curso 2009/10, lo que supone un crecimiento del 1,70% de estudiantes frente a una disminución del gasto total presupuestado del 15% en el mismo periodo.

En la evolución del número de estudiantes matriculados en los últimos cinco cursos y el gasto por alumno, el informe muestra cómo se incrementa el número de alumnos hasta el curso 2011/12 y desde el siguiente, coincidiendo con los cambios en los precios públicos y las becas, se pierden alumnos, mientras que el gasto por alumno comenzó un intenso descenso en el curso 2009/10, y mantuvo su tendencia hasta el curso pasado.

Por último, el porcentaje de gasto de las universidades en relación con el PIB ha descendido desde el 0,97% de 2010 al 0,83% en 2014, de manera que la reducción del gas-



to en universidades ha sido mayor que el descenso del PIB hasta 2013 y ha continuado durante 2014, a pesar del crecimiento del PIB.

Esta situación, según CCOO, nos aleja todavía más de la media del porcentaje de gasto en relación al PIB de las instituciones universitarias de los países de nuestro entorno y de los objetivos establecidos por la UE.

Diferencias por territorio. El informe explica cómo la financiación que aportan los gobiernos de las comunidades autónomas a las universidades condiciona de manera decisiva la evolución de los presupuestos universitarios. Y además, denuncia que el resultado de esta situación es muy desigual dependiendo de las políticas concretas de cada comunidad autónoma y, en los últimos años, del nivel de endeudamiento de cada una de ellas.

La financiación de las universidades ha cambiado. Se ha reducido significativamente la financiación pública de los gobiernos de las autonomías y se ha incrementado la financiación privada de las familias globalmente, aunque en ocho de las 17 comunidades no ha habido un incremento significativo de los ingresos.

Desde el punto de vista de las diferentes universidades, la evolución también ha sido muy desigual. Para el periodo 2010-2014, del -2,1% en el caso de la Universidad de Granada, el -2,5% en la UNED o el -6,07% en la Universidad de Barcelona; al -37,7% en el caso de la Universidad Politécnica de Cataluña o el 23,1% en el caso de la Universidad de Castilla-La Mancha, una región con un porcentaje de universitarios inferior a la media española.

Para valorar estas diferencias hay que tener en cuenta la disparidad de la composición de los ingresos en cada universidad. En general, en las universidades politécnicas los ingresos propios, no provenientes de tasas, sino de convenios y prestaciones de servicios, etc., tienen un peso mayor que en las universidades generalistas.

Estos ingresos, con la crisis, han descendido más rápidamente que los recortes de las transferencias corrientes, por lo que estas universidades encabezan la tabla de reducción del presupuesto.

También hay que tener en cuenta que los recortes se adelantaron, en algunos territo-

Se han recortado 75 millones de euros en becas durante el último año

Hay 8.000 trabajadores menos en las facultades entre 2012 y 2014

rios, al año 2009, lo que hace que, en la comparación de los presupuestos 2010-2014, salgan mejor paradas.

Por ejemplo, la Universidad de Barcelona, si comparamos 2013 con 2009, pierde un 10,1%; mientras que si la comparación es entre 2010 y 2014 "solo" pierde un 6,07%; es decir, adelanto los recortes. Un caso similar es el de la Universidad de Extremadura: si comparamos 2013 con 2009, pierde un 18,4%; mientras que si la comparación es sobre 2010 "solo" pierde un 9,9%.

El caso de la Universidad de Santiago de Compostela es diferente al resto puesto que su presupuesto esta prorrogado desde el año 2011, por lo que desconocemos la reducción real de los ingresos y gastos en los últimos tres años ya que la prórroga presu-

pueraria no impide que la comunidad autónoma haya reducido sus aportaciones y, consecuentemente, se produzcan reducciones en los gastos de la universidad.

El presupuesto 2014 de la Universidad de Granada presenta un cambio de tendencia de carácter extraordinario, por la incorporación de una subvención excepcional de la

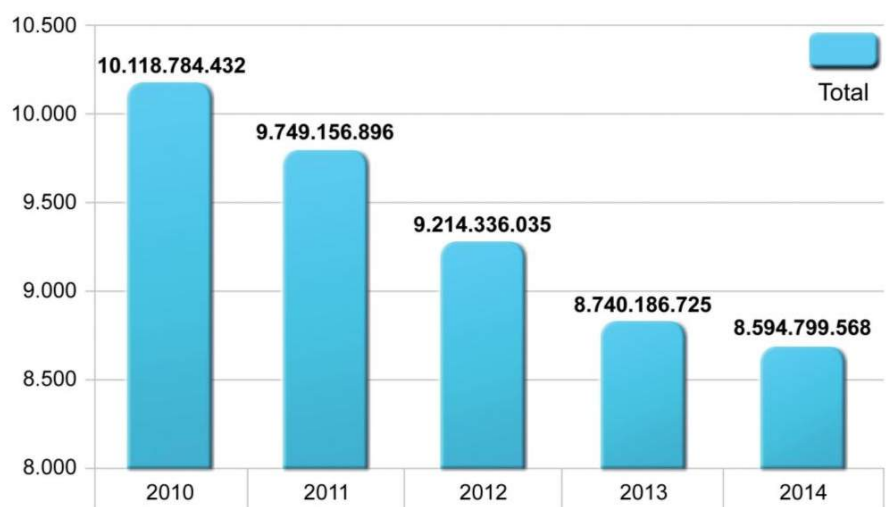
La Junta de Andalucía para inversiones en infraestructuras y equipamiento, por importe de 44 millones de euros a lo largo del ejercicio económico 2014. Si en 2014 no se incluyeran esos 44 millones en concepto de ingresos de capital procedentes de la referida subvención excepcional, el presupuesto total sufriría un decremento del 8,05% respecto del aprobado para 2013.

La Universidad de Castilla-La Mancha pierde un 27,9% en la comparación 2009-2013 y un 23,1% entre 2010 y 2014; esta situación es mucho más grave, no sólo por los altos porcentajes de recortes sino por su mantenimiento en el tiempo: ya van 6 años, desde 2009 a 2014.

Universidades dependientes del MECD. El caso del MECD peculiaridad de las universidades que gestiona, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Universidad Internacional Menéndez Pela-

Menos presupuestos

Presupuestos de las universidades públicas (en millones de €)



FUENTE: Informe "Evolución de los presupuestos de las universidades públicas 2010-2014, realizado por CCOO.

**POLÍTICA**
los dossieres

yo (UIMP). La primera es una universidad no presencial y la segunda tiene una actividad limitada a los cursos de verano.

En el caso de la UNED, que supone, entre el 92 y el 93% del total del presupuesto asignado al Ministerio, unos 240 millones de euros en 2014, los recortes en transferencias corrientes se han compensado con los incrementos de las tasas y precios públicos, lo que unido al fuerte aumento en el número de alumnos, explica la evolución de sus presupuestos. Los ingresos transferencias corrientes se han reducido un 23%, entre 2010 y 2014, mientras que los ingresos por tasas crecieron más de 21 millones de euros, es decir, un 24,35%.

La UNED ha incrementado un 20,71% el número de alumnos entre 2010 y 2014, pasando de 217.438 estudiantes matriculados en el curso 2010/11 a 260.079 estudiantes en el curso 2014/15, lo que explica una parte importante del incremento de los ingresos por capítulo III, el resto del aumento se explica por la subida de tasas y precios públicos.

El recorte total producido por las universidades que gestiona el MECD asciende a 8,5 millones de euros entre 2010 y 2014, lo que representa un descenso en la financiación de la universidad del 3,56%.

Las tasas pasan de suponer el 16% al 22,8% del ingreso total de las universidades

El gasto de personal se ha reducido un 2,20% en los últimos cuatro años y las inversiones reales han caído un 21,72% en el mismo periodo de tiempo. Los precios públicos, tasas y otros ingresos se han incrementado un 28,08% entre 2010 y 2014.

Reforma universitaria. En la presentación del citado informe, el secretario general de la Federación de Enseñanza de CC OO, Francisco García, denunció que el Gobierno "va a cambiar las reglas del juego por la puerta de atrás", es decir, con una reforma universitaria "sin ley", en referencia a los tres decretos que está estudiando el Ministerio de Educación en relación con la Enseñanza Superior.

CC OO denuncia que "no va a haber una ley orgánica que se debata en el Parlamento ni con la comunidad educativa, van a adoptar medidas por decreto". "Rechazamos profundamente esta decisión", subrayó García.

Amparándose en el principio de autono-

mía universitaria del artículo 27 de la Constitución, Wert propuso un decreto ley que establece tres cosas. La primera es que los planes de estudios de los grados tendrán entre 180 y 240 créditos, es decir, durarán entre tres y cuatro años. La segunda, que cuando se trate de títulos oficiales españoles que habiliten para el ejercicio de actividades profesionales reguladas, los planes de estudios deberán tener 240 créditos, es decir, de cuatro años. Y la tercera, que para hacer el doctorado habrá que tener el título de grado y de máster y superar, al menos, 300 créditos, es decir, haber aprobado un mínimo de cinco cursos.

Para García esta medida "supone devaluar los grados y dar más peso a los postgrados, para favorecer a la universidad privada".

Según el informe esta tendencia está ocurriendo ya que los másteres oficiales impartidos en universidades privadas ha aumentado un 12% desde el año 2010, pasando del 15,58% al 27,74%, según la estadística de estudiantes del MECD. Mientras que en las universidades públicas ha disminuido el número de estudiantes pasando del 84,42% en 2010 al 72,26% en 2014.

En definitiva, el aumento de las tasas en los postgrados en la universidad pública ha reducido las diferencias de coste respecto a las universidades privadas, por lo que los alumnos están eligiendo cursar sus másteres en la educación privada.

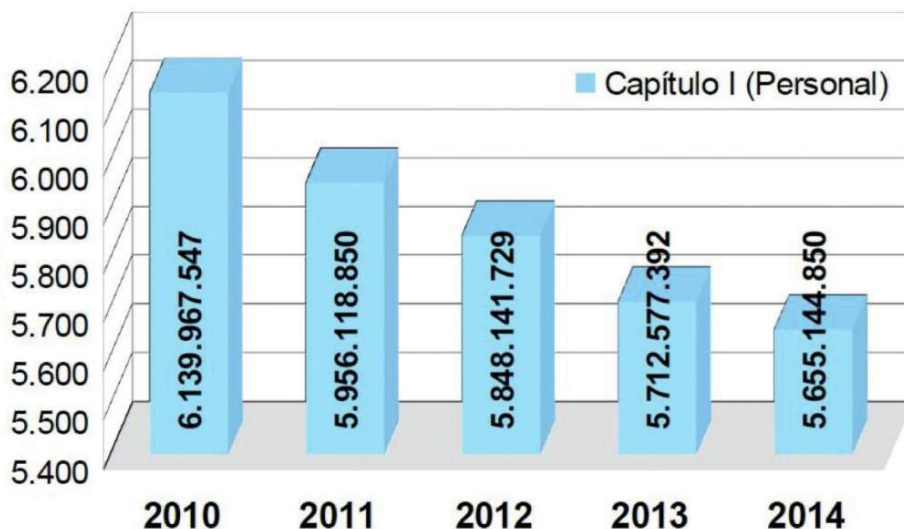
Con esta tendencia, "el objetivo del Gobierno es que las tasas acaben por ser el 100% de los ingresos de las universidades", explicó García.

En resumen, la reducción de los presupuestos destinados a la Educación Superior por parte de las administraciones central y autonómicas está dificultando el desarrollo de las funciones que la Ley Orgánica de Universidades establece en su artículo uno con la calidad requerida.

El sindicato denuncia que mientras tanto la Conferencia General de Política Universitaria no cumple con sus funciones principales: la elaboración de un informe sobre la situación del sistema universitario y su financiación y la formulación de propuestas que permitan mejorar su calidad y su eficiencia, así como garantizar a los ciudadanos las condiciones de igualdad en el ejercicio del derecho a la educación. ●

Menos trabajadores

Gastos de personal en las universidades públicas (en millones de €)



FUENTE: Informe "Evolución de los presupuestos de las universidades públicas 2010-2014, realizado por CC OO.