



**RESUMEN DE PRENSA  
27 DE OCTUBRE DE 2014**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



► 27 Octubre, 2014



Eugenio Domínguez, CEO de Win Inertia, en la sede de la empresa en Mairena del Aljarafe, rodeado de su equipo. ESTHER LOBATO

# Tecnología sevillana para mejorar el freno del tren en Europa y EEUU

Win Inertia desarrolla un sistema de almacenamiento de energía muy útil en el sector ferroviario

**PILAR MACÍAS SEVILLA**  
Win Inertia nació en el seno de la **Universidad de Sevilla** de la mano de Eugenio Domínguez, quien tras una dilatada carrera como investigador en el campo de la integración de energías renovables, se cansó de ver pasar de largo las oportunidades de negocio dentro del mercado español, que dejaba de apostar por investigaciones que en otros países se convertían en soluciones reales y productos acabados y testados.

«Comenzamos nuestra aventura en noviembre de 2008, en pleno estallido de la crisis, pero no quisimos dejarnos llevar por agentes externos», cuenta Domínguez, hoy CEO de la compañía asentada en Mairena del Aljarafe. En los primeros años, crecieron a nivel tecnológico, pero su falta de experiencia en el sector empresarial les obligó a replantearse los cimientos de la compañía un par de años después de comenzar. «Aprendimos que los investigadores no somos empresarios, por eso incorporamos personal especializado en administración de empresas», apunta.

Los tres años siguientes supusieron el despegue definitivo de la compañía, que se volcó en el mercado internacional para dar más proyección a sus investigaciones. La empresa de ingeniería de desarrollo de tecnología se especializó en almacenamiento de energía, un área que tiene importan-

tes aplicaciones en el sector de las *smart cities*, así como en el ferroviario, para el frenado de trenes, un ámbito en el que han conseguido importantes proyectos para corporaciones alemanas. «En Alemania encontramos una multinacional que nos ha servido de *partner* para llegar a otros mercados», asegura Eugenio Domínguez, tanto en el sector de las redes eléctricas, como en el ferroviario.

Para ello, «hemos patentado una tecnología híbrida que permite integrar varias técnicas existentes en el mercado», explica Domínguez.

Las grandes ingenierías, como Abengoa o SNC son sus principales clientes, aunque también trabajan para empresas eléctricas como Endesa, Iberdrola, la italiana Enel, así como para firmas del sector ferroviario, como la propia Adif. «Este año hemos empezado también a prestar nuestros servicios a empresas de Estados Unidos, así como de Asia», prosigue el CEO de la compañía sevillana. Y es que «las redes europeas obligan a pasar por una alta burocracia que impide poner en marcha esta tecnología integrada, mientras que en Estados Unidos el sector está menos regulado», abunda.

Los próximos mercados donde Win Inertia trabaja para introducir su tecnología son el sector naval, en el que pueden proporcionar una reducción de las emisiones de barcos y

## HUIDA DE LA AYUDA A FONDO PERDIDO

**Financiación.** Si de algo se enorgullece Win Inertia es de ser el fruto de la autofinanciación inicial, lo que le sirvió como aval para acceder a posteriores créditos *blandos* de las administraciones públicas. «Hemos huido de las ayudas a fondo perdido, porque creíamos que la tensión de saber que teníamos que devolver el dinero prestado sería un incentivo», señala el CEO, Eugenio Domínguez.

puertos; así como el aeronáutico, donde existe un nicho de mercado con las baterías para los aviones.

Para validar estos nuevos mercados, la empresa ha realizado un importante esfuerzo en materia de inversión que se ha traducido en un laboratorio de pruebas de redes eléctricas, que funcionará a partir de enero y que será referencia en Europa. Esto supondrá además un aumento de su plantilla, que actualmente suma 32 ingenieros (telecomunica-

ciones, industriales, informáticos) y que esperan ampliar hasta los 45.

La empresa de base tecnológica ha externalizado todos los servicios que no tienen que ver con la investigación, de manera que han podido dedicar toda la inversión al desarrollo de tecnología.

Win Inertia facturó el año pasado 2,4 millones y espera alcanzar los 3 millones este año. Una cifra que, según sus previsiones, se duplicará en 2015, el año de explotación por fin de su tecnología, augura su CEO.

La firma ha superado innumerables dificultades en su camino. «El principal escollo es el económico, ya que dirigirte al mercado internacional supone unos costes muy elevados», reconoce Domínguez. No obstante, asume también el inconveniente de «intentar hacerse un hueco y romper incertidumbres sobre una empresa pequeña que trabaja desde un rincón de España», señala.

Entre los objetivos a medio plazo que se marcan está la apertura de dos nuevas delegaciones, una en Estados Unidos y otra en Chile, con la que pretenden afianzar su volumen de negocio y su facturación.

Además, planean «atacar el sector de la minería en Sudamérica el año que viene, ya que puede ser un gran usuario de nuestra tecnología por el importante consumo energético que tienen», concluye.



► 27 Octubre, 2014

# Diseño en las dos orillas del río



FOTOS: RICARDO BARQUIN

agencia Summa, estará presente los tres días para que, de esta manera, los asistentes puedan compartir experiencias con él”, explica González.

No se puede olvidar la programación de talleres, que se reparten durante todo el evento. El primero correrá a cargo de Familia Plómez, una asociación especializada en tipografía que conducirá la impresión con linóleo de un diseño propio. “Será el jueves de 17:30 a 21:00 y el viernes de 10:00 a 18:00 en la imprenta de Les Chevalets, en Bustos Tavera. El resultado será una pieza, que combina el arte con el diseño, impresa con tipos de madera”, cuenta Rojas. Este curso tendrá un coste de 90 euros, el doble que los que albergará LAB el vier-

La programación se compone de talleres, visitas a estudios y conferencias gratuitas

● Triana y el casco histórico albergan las actividades de Sevilla Desing Walk del 29 de octubre al 1 de noviembre

**Carlos Rocha**

“Queríamos traer gente importante del mundo del diseño a Sevilla, crear comunidad en la ciudad y, sobre todo, divertirnos”. De esta manera recuerda Alejandro Rojas la creación de Sevilla Design Walk, que organiza junto con Fátima González, del estudio Look And Do It, por tercer año consecutivo. En esta edición, los impulsores se han propuesto el objetivo de abarcar todas las disciplinas del diseño entre el 29 de octubre y el 1 de noviembre con una serie de visitas, conferencias y talleres que se desarrollarán en distintos espacios del casco histórico y Triana.

Las rutas que dan nombre al evento –el término inglés *walk* significa *paseo* en castellano–, se desarrollarán de forma simultánea en la mañana del jueves, 30 de octubre, entre las 10:00 y las 14:00. La del centro partirá de LAB, el espacio multidisciplinar impulsado por Alejandro Rojas, para después dirigirse a estudios como Buenos Días, Letra B, Índico y la imprenta Les Chevalets. En

el caso de la ruta trianera, una novedad en la programación, pasará por el A Pie de Calle, el espacio Tejares 11, el estudio Martín Moreno y Altozano y el Mercado de Triana, donde los asistentes analizarán la tipografía de característicos carteles de los puestos. Estas dos actividades tienen un precio de diez euros y cupo limitado para diez personas.

A pesar de que las actividades de Sevilla Design Walk comienzan el jueves por la mañana, la inauguración se adelanta a la tarde anterior con una serie de conferencias en La Casa de Las Sirenas centradas en el diseño industrial y de producto. Damián López, de LeBlume, explicará su trabajo con el mobiliario de La Térmica, un nuevo espacio cultural situado en Málaga. También hablarán de muebles los diseñadores de Antoñito y Manolín, aunque la tarde cambiará de tercio con la charla de Luis Martínez, de Monzón 8, que versará sobre impresión en 3D. El colofón lo pondrán Belén Delgado, de DS Arquitectura, y David Ciudad, creador de The Nomad Hostel, un alber-



1 y 2. El año pasado las actividades del Sevilla Desing Walk también tuvieron como epicentro la sede de LAB, en el entorno de la Alameda de Hércules.

gue situado cerca de la Plaza de la Campana, diseñado con criterios ecológicos y de sostenibilidad bajo los órdenes de Delgado.

El resto de conferencias serán el sábado, 1 de noviembre, en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). La jornada comenzará a las 11:30 con una charla de dos expertas en el mundo laboral, que enseñarán a los diseñadores cómo profesionalizarse en un evento compartido con el Garabato Fest, un festival de ilustración organizado por la

Galería Roja. Esta iniciativa paralela también se suma a la charla de *Portfolio Project*, un encuentro entre diseñadores gráficos e ilustradores donde se tratará la forma de definir y presentar la trayectoria profesional de un creador dedicado a estas disciplinas. Los organizadores de Sevilla Design Walk han dejado para el final la ponencia estrella, que comenzarán Juanje y Roberto Gamonal, de Los Plómez, y finalizará Josep María Mir. “Es una de las figuras del diseño nacional. Fundador y director creativo de la

nes y el sábado. El primero será comandado por los miembros de Buenos Días y tratará sobre el diseño condicional, “una corriente que se centra en el proceso, más que en el final de la creación”, apunta Rojas. Al día siguiente, Granada Barrero abordará el ámbito del *briefing* aplicado a la creación de un envase para transportar cerveza artesana. Ambos cursos serán a de 10:00 a 14:00.

En esta edición los creadores han querido sumar un evento festivo en Rompemoldes, un espacio de creación situado en la calle San Luis. “Habrá parte formativa, como clases de fabricación de chapas y de botellines, pero también habrá un concierto del grupo Nulo, integrado por diseñadores gráficos”, señala Rojas, que asegura que es el año que más profesionales del ramo han querido sumarse a la iniciativa. En el futuro, su intención es seguir ampliando el número de ponentes y sueñan con poder entrar en espacios más grandes para albergar las conferencias, como el Teatro Alameda. Una misión que puede parecer demasiado ambiciosa, pero son optimistas, ya que recuerdan que Sevilla Design Walk nació como una simple conversación entre amigos en una noche de copas.

► Más en [sevilladesignwalk.com](http://sevilladesignwalk.com)



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

**11:00**

### Exposición de Luis Gordillo en el Alcázar

«Cabezas. Luis Gordillo en el Alcázar» es la muestra que puede verse en el Alcázar de Sevilla, en la que se resume una de las temáticas más constantes en la trayectoria del artista. Entrada por el Patio de Banderas.

**11:00**

### El Archivo de Indias

Un recorrido por el Archivo de Indias introducirá al visitante en la época del comercio marítimo con el Nuevo Mundo, pudiendo apreciar los fondos documentales de las colonias para conocer mejor la historia de España. El horario es de lunes a viernes de 8:00 a 14:30 horas y la entrada es gratuita.

**18:00**

### Sobre Derecho Internacional

Conferencia «Derecho internacional: del derecho de gentes al derecho de la comunidad internacional», a cargo de Rafael Casado Raigón (profesor de la Universidad de Córdoba). Se trata de la I conferencia en memoria del profesor Juan Antonio Carrillo Salcedo. Es en el salón de actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

### Concierto de pulso y púa

En el Mercantil, la cátedra de Música y Coral de Temas Sevillanos ofrece el

Concierto de pulso y púa que ofrece la Orquesta del Aljarafe.

**20:00**

### Ciclo de regionalismo andaluz

En el Ateneo, ciclo de regionalismo andaluz con la conferencia «El Regionalismo sevillano pintado», a cargo del catedrático de Historia del Arte Gerardo Pérez Calero.

### Club de lectura en Fnac

Hoy se analizará en el Club de lectura de Fnac la obra «Paz», de Ahmet Hamdi Tanpina. Sesión a cargo de Javier González-Cotta.

### «La mosquitera»

La Filmoteca del Cicus ofrece hoy hla proyección de la película «La mosquitera», de Agustí Vila. En ella se aborda la historia de una familia en crisis, cuyos miembros viven atrapados en un mundo de culpabilidad y sentimientos enfrentados. La entrada es libre.



▶ 27 Octubre, 2014

**PISTAS  
PARA  
HOY**



## Proyección de 'La Mosquitera' en el Cicus

La Filmoteca de Andalucía propone este filme de Agustí Vila dentro del Ciclo Luis Miñarro. C/ Madre de Dios, 1. 20:00. Entrada libre.



## Conferencia sobre el Regionalismo Andaluz

El catedrático de Historia del Arte Gerardo Pérez Calero pronuncia *El Regionalismo sevillano pintado*. Ateneo (C/ Orfila, 7). 20:00.



## Vuelve la Fiesta del Cine con las sesión a 2,90 euros

Aquellos que se hayan registrado en [www.fiestadelcine.com](http://www.fiestadelcine.com) ya han obtenido su acreditación para ver la película que deseen a precio reducido.





▶ 27 Octubre, 2014

SEVILLA | VILLARREAL

# Euforia, pero sólo un día

● Bacca destaca el esfuerzo sobre el acierto y el coliderato y pide seguir trabajando "con los pies en el suelo" ● "Fue un subidón", dice Denis Suárez

**SALA DE PRENSA**

**Eduardo Florido**

Los futbolistas del Sevilla disfrutaron de la euforia de un triunfo tan épico igual que los aficionados, pero son los primeros que saben que el camino es muy largo y apenas han recorrido un pequeño trecho. Además, también son conscientes de que ayer no jugaron su mejor partido. Quedó clara esta conclusión en las palabras de un Bacca felicísimo, pero realista.

"Ha sido muy sufrido, ellos nos marcaron primero, pero el equipo nunca se rindió a pesar de que no nos estaban saliendo las cosas -reconoció el colombiano-. No supimos encontrar los pasos, los de arriba no nos compenetrábamos bien, pero al final hemos ganado". Según el máximo goleador sevillista, el coliderato no afectará negativamente al vestuario: "El equipo está concentrado y mentalizado, vamos partido a partido. Ganamos a un Villarreal que no había perdido de visitante. Tenemos que hacernos cada vez más fuertes en casa, la afición se ha entregado al máximo, siempre animándonos, y nosotros lo dimos todo en 95 minutos a pesar de que las cosas no querían salir".

Bacca le dio al triunfo su justa trascendencia: "Es un rival directo, ellos ya han jugado con Madrid y Barça y nosotros no, pero estos partidos hay que ganarlos, y hay que disfrutar el momento. Es muy



Gabriel le mete el cuerpo encima a Bacca en una jugada en la que el colombiano probó a Asenjo. FOTOS: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

**LAS FRASES**

**BACCA**

"La afición y el equipo se han entregado 95 minutos, a pesar de que las cosas no querían salir"

**DENIS SUÁREZ**

"Sacamos una remontada heroica, el público es un escándalo; fue muy especial, tenía ganas de marcar ya"

**CARRIÇO**

"Estamos haciendo historia y hay que seguir así, luchando los 90 minutos por el Sevilla"

**APUNTES**

**HISTÓRICO**

**Mejor arranque en la Liga para coliderar con el Barça**

La felicidad de los jugadores del Sevilla, al igual que la de sus aficionados, estaba más que justificada. El triunfo ante un rival directo, que deja momentáneamente a ocho puntos, certifica el mejor arranque del Sevilla en la Liga en toda su historia. Con siete victorias, un empate y una sola derrota, lo que se traduce en 22 puntos de 27 posibles, el equipo blanquirrojo se sitúa colider junto al Barcelona, aunque ésa no sea su meta. El equipo de Emery supera así al de Juande Ramos de la 06-07, que a estas alturas había logrado también siete victorias, pero había perdido en el Calderón y el Camp Nou, en dos partidos polémicos.

**ÉPICA**

**Primera remontada liguera tras ir perdiendo en el 87'**

El Sevilla ganó con una épica prácticamente inédita. Jamás en los anales de la Liga había logrado remontar en casa un marcador en contra tan tarde. De hecho, la anterior remontada que se recuerda por Nervión fue en septiembre de 2008 ante el Sporting (4-3).

**TRAYECTORIA**

**El Sevilla, el mejor equipo desde febrero hasta ahora**

El mejor arranque histórico del Sevilla trae aparejado otro récord: es el líder de la hipotética clasificación de las últimas 24 jornadas, desde febrero pasado, con 54 puntos, por delante de Barça (52), Madrid (51) y Atlético (50).



ANTONIO PIZARRO

bonito llegar a casa, ver la televisión y todos los comentarios con el equipo segundo, pero tenemos que tener los pies en el suelo después de disfrutarlo".

El goleador insistió en su idea: "No hicimos nuestro mejor fútbol, la afición nos apoyó al cien por cien, y lo pudimos sacar adelante. El equipo se entregó, hoy fue como dice el himno, que dicen que nunca se rinde. El equipo es humilde y ganador, con los pies en la tierra. Somos segundos tras el Barcelona, pero eso no quiere decir nada. Tenemos que seguir igual, y no rendirnos nunca".

Otro gran protagonista fue el autor del empate. Denis Suárez no podía reprimir su emoción: "Fue como un subidón, fue muy espe-

**7**

**Goles.** Bacca iguala a Messi y sólo es superado por Cristiano Ronaldo (16) y Neymar (9)

cial y tenía ganas de marcar ya. En el empate nos echamos arriba, pegamos un arreón, le metimos una marcha más. Nos vamos con los tres puntos, estamos ahí arriba y muy felices". El gallego quedó impresionado por el ambiente: "Era un partido muy complicado, se adelantaron, no tuvimos muchas ocasiones, y ellos sí hicieron una o dos muy buenas en la primera parte. Sacamos una remontada heroica, y sobre todo el público es un escándalo".

Carricho también pidió no dejarse llevar por la euforia: "Es una victoria muy importante y tenemos 22 puntos. Nos han exigido mucho. Con el tanto de Denis empezamos a remontar y estamos muy contentos. Hay que seguir trabajando igual, tenemos muy buena plantilla y hay que seguir adelante. Estamos haciendo historia, y hay que seguir así, luchando los 90 minutos por el Sevilla".

**RESPECTO**

**Minuto de silencio por José María del Nido Borrego**

El club recordó con un emotivo y respetado minuto de silencio a José María del Nido Borrego, fallecido esta semana. El abuelo del actual vicepresidente también ejerció este cargo en dos ocasiones y era el socio número 9.

**ACTO SOCIAL**

**Emery presenta el Máster de Periodismo Deportivo**

Unai Emery será el encargado de inaugurar hoy en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla el II Máster Propio en Periodismo Deportivo del Centro de Formación Permanente. El técnico abrirá el acto a la una y media de la tarde.

**HOCKEY HIERBA ▶ DIVISIÓN DE HONOR**

# El Universidad de Sevilla mantiene el pleno de derrotas

**1 Univ. Sevilla**
**3 RS Tennis**

**Universidad de Sevilla:** Lucía, Katrin, Yurena, Bianca, Flor, Estíbaliz, Marta, Lara, Sole y Patri. También jugaron Marina, Giuliana, Romina, María y Candela.

**RS Tennis:** Ana, Lucía, Ainhoa, Natalia, Lucía S., Patricia, Macarena, María, Celeste, Patricia A. y Ariadna. También jugaron Natalia P., Cristina P., Cristina U., Marta F. y Paola.

**Goles:** 1-0 (9') Marta. 1-1 (14') Ana.

1-2 (38') Macarena. 1-3 (46') María.

**Árbitros:** Gema Calderón y Fabio Tesifón.

**Incidencias:** Partido de la quinta jornada de la División de Honor femenina de hockey hierba disputado en el campo de los Bermejales ante 150 personas.

---

**Redacción SEVILLA**

El Universidad de Sevilla volvió a cosechar una derrota, la quinta en cinco jornadas, en la División

de Honor femenina de hockey hierba al caer en el campo de los Bermejales por 1-3 ante el RS Tennis cántabro, que remontó el tanto inicial de las locales.

Después del gol de Marta en un penalti-córner transformado en el minuto 9, las hispalenses, presas del nerviosismo, aguantaron poco la ventaja al empatar Ana a los cinco minutos. A partir de entonces fue un quiero y no puedo de las chicas que dirige Diego Cabeza, que no terminaron de encontrar la forma de acertar con los penaltis a favor DE que dispusieron, mientras que las pérdidas de bola eran constantes.

Fruto de una de ellas vino el segundo gol santanderino, tumbando definitivamente Macarena el ánimo de las locales, fatigadas por el cansancio y sentenciadas con el tercer y definitivo tanto logrado por María.





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



27 Octubre, 2014

LIBROS



EL SELLO RENACIMIENTO PUBLICA LA ÚLTIMA ENTREGA DEL AUTOR SEVILLANO, 'NOMBRE ENTRE NOMBRES'

JACOBO CORTINES • POETA

Poeta de fuego lento, el sevillano Jacobo Cortines, poeta, ensayista, editor y agudador cultural, regresa al ámbito del verso con *Nombre entre nombres*, que acaba de ver la luz en el sello Renacimiento, y donde su conocida *mirada elegiaca* y *enamorado del paisaje* vuelve a reinventarse.

# «Escribir poesía en Sevilla es una forma de felicidad»

ALEJANDRO LUQUE / SEVILLA

Jacob Cortines (Lebrija, 1946) es un poeta de cocina lenta, cuyo último libro hasta la fecha, *Consolaciones* -Premio Nacional de la Crítica- data de una década atrás. Profesor de la Universidad de Sevilla, miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, ensayista que ha tocado múltiples temas, traductor de Petrarca y de Sterbini, editor al frente de la colección Vandalia de la Fundación Lara, ahora regresa a los versos con *Nombre entre nombres*, que acaba de ver la luz en el sello editorial Renacimiento.

**Escribir poesía en Sevilla, ¿es una fatalidad o un atrevimiento?**

Yo diría que ambas cosas. Pero también una forma de felicidad. Frente a aquello de Larra, «escribir en España es llorar», hoy escribir puede ser una forma de superar dificultades. Es una fatalidad porque la repercusión se ve limitada respecto a quienes escriben en Madrid o Barcelona. Y es atrevimiento, por la falta de acogida por parte de las instituciones y el gran público. Pero el poeta necesita expresarse y llevar a cabo su proyecto ético y estético.

**Aunque se tome su tiempo...**

En mi caso, diez años entre un libro y otro.

**¿Eso es mucho o poco?**

Es una pausa muy horaciana. Horacio decía que hay que guardar diez años entre un libro y otro. Y sin querer compararme, siempre tengo presente que a Rilke las *Elegías* le llevaron diez años también. Yo escribo, guardo, vuelvo, reviso al cabo del año, de los tres años... Evidentemente, no publico todo.

**Nombre entre nombres se antoja un libro muy sereno. ¿No se dice que la poesía es fruto del desasosiego y la agitación?**

Sí, esa frase de Demócrito «no hay poesía sin perturbación...». Eso, ese desasosiego que diría Pessoa, es un motor de la poesía. Otra cosa es que la calma logre vencer, a través de la elección y el orden de las palabras, todo ese mundo caótico de sufrimiento, para que se convierta también en paisaje. Por eso quiero que toda mi obra lleve el título glo-

bal de *Pasión y paisaje*, que son los dos polos en los que se mueve mi poesía, y que no se excluyen, se complementan.

**Ya en sus libros anteriores está ese aliento elegiaco que volvemos a encontrar en esta última entrega. ¿El hombre es, en definitiva, el animal que mira hacia atrás, el animal nostálgico?**

Es una característica del hombre y un tema eterno de la poesía. Lo decía Machado, «se canta lo que se pierde». Pero también hay aquí poemas gozosos. El poema largo que da título al libro tiene una mirada atrás, pero en su segunda parte es celebrativo, un canto de amor a quien conmigo va y a la hermosura de la vida cuando uno se encamina hacia el abismo. Expresa una conciencia de la finitud que está en la cita del Eclesiastés: «Anda, come tu pan con alegría, y disfruta la vida con quien amas, que esa es la suerte tuya mientras vivas...».

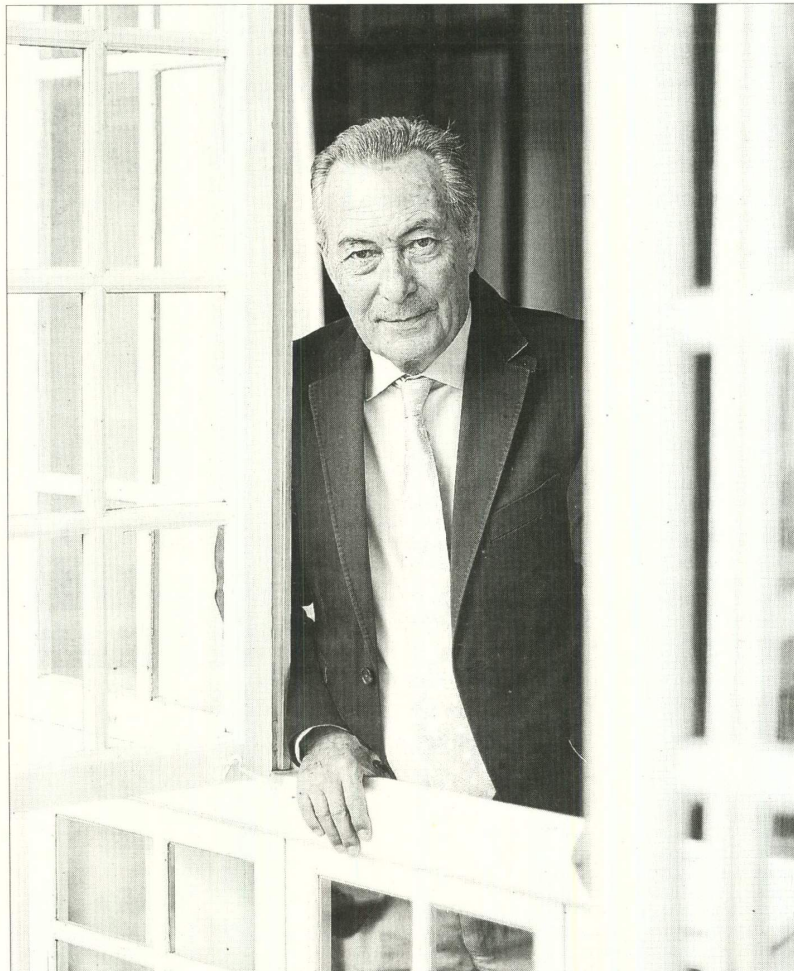
**¿De qué modo el editor que hay en usted interviene en sus libros?**

En lo que decía antes, en la organización. Los diez años que pasé traduciendo a Petrarca me enseñaron eso. También me ayudó la aventura de la revista *Separata*, que emprendí con un grupo de amigos en el año 78, donde el trabajo no era solo elegir buenos artículos.

**El viejo Lara contaba que no editaba poesía en Planeta porque le constaba que todos sus más rancios superventas tenían un poemario en el cajón, sabía que le comprometerían y arruinarían el catálogo en un abrir y cerrar de ojos. Usted lo ha conseguido con Vandalia. ¿Cuál es el secreto?**

La exigencia. Me negaría a publicar un libro que fuera un horror, aunque me lo trajera un premio Planeta. Para eso cuento también con la colaboración maravillosa de Ignacio Garmendia y con la confianza de Ana Gavín, directora de la Fundación Lara.

**Usted ha sido gran valedor de Cernuda, pero también de Fernando Villalón. ¿Quién lee ahora a un poeta como él, corriendo tan malos tiempos para la tauromaquia?**



Jacobo Cortines, escritor y editor sevillano, vuelve al verso. / LUIS NIETO

**«Me negaría a publicar un libro horroroso, aunque me lo trajera un premio Planeta»**

do eso con su muerte en plena juventud. Olvidarlo es olvidarse de un héroe, y no están los tiempos para prescindir de nuestros héroes.

**Otra de sus pasiones ha sido la música. ¿Cree que el estudio y disfrute de ésta ayuda luego a impregnar su faena poética?**

Cuando escribí el prólogo a una antología que me publicó la Fundación March dije que mi poesía le debe tanto a la literatura como a la música y a la pintura. De mi niñez en Lebrija recuerdo a un profesor recitándonos cosas de Rubén Darío, «Margarita está linda la mar», y de Sponceda, mientras al fondo sonaba Chopin y nos llegaba el olor del óleo con que pintaba mi padre. Son sensaciones que no puedo disociar, por eso tal vez me guste tanto la ópera, donde confluye todo.

**¿Pero son la misma cosa, la música de una sinfonía y la música del poema?**

La música en poesía me parece fundamental. Si el verso no tiene ese sentido de la estructura, del contrapunto... no se sostendría. Para mí fue fundamental estudiar piano primero, y más tarde dar el salto y estudiar composición. No podría escribir sin saber qué son las cuatro voces, las modulacio-

nes... Un poema es, sin duda, una estructura musical.

**Letras, artes plásticas, música... Es usted un cultivador de ese Humanismo que parece tan venido a menos, ¿no?**

Sí, por desgracia el Humanismo está bastante tocado del ala, pero desde hace mucho tiempo. Creo que los males vienen de cuando empezábamos el bachillerato y nos imponían esa decisión perversa, que los niños eligiéramos entre ciencias y letras. Eso es un disparate a los 15 años. Y ambas disciplinas han ido separándose cada vez más. Por eso, a muchos humanistas les falta el conocimiento de cómo funciona el mundo, y la gente de ciencias carece de otros saberes. Esto es algo que Ortega denunció hace ya mucho tiempo...

**Diez años, dijo usted al principio. ¿Esperamos su próximo poemario para 2024, entonces?**

No, no, habrá algo antes. En 2016 quiero recoger mi poesía completa, pero incorporando muchos poemas nuevos. Hay algunos que no han tenido cabida en *Nombre entre nombres*, porque desequilibraban el libro, pero están hechos y cerrados. En este tiempo que queda hasta el 2016 espero acabar esa parte «provisionalmente final», que diría Guillén.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



▶ 27 Octubre, 2014

# Un centenar de estudiantes entran en la Universidad sin Selectividad

**Motivo.** Una ley estatal, sin desarrollo en Andalucía, permitió a estos jóvenes matricularse en la Pablo de Olavide y en facultades de Almería y Granada, entre otras

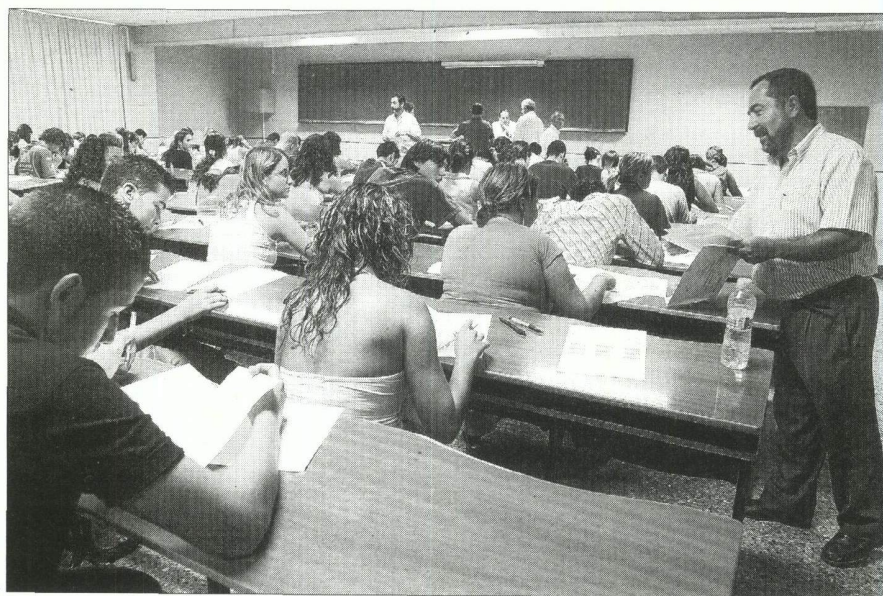
**Legalidad.** La Junta sostiene que serán expulsados por no «tener cobertura legal», pero admite que pueden recurrir porque el sistema de acceso para ellos sí estaba abierto

• La Consejería de Innovación aclara que los alumnos han estado inscritos en una carrera «una semana» y que el dinero les será reembolsado.

C. MUÑOZ / D. CELA / SEVILLA

Un centenar de estudiantes (104) se han matriculado en universidades andaluzas sin haberse examinado de Selectividad o teniéndola suspensa. La mayoría han estado inscritos en la Pablo de Olavide, de Sevilla, y en facultades de Almería y Granada, según fuentes de la Consejería de Economía e Innovación, aunque fuentes académicas admiten que se han detectado casos en otras universidades. Los estudiantes lograron formalizar su matrícula en virtud de una norma estatal, aprobada en junio, que regula el periodo transitorio de acceso a la Universidad mientras desaparece la Selectividad y se implanta el modelo de la Lomce, en el que cada Universidad podrá fijar sus propios criterios de acceso. Esa norma no está aprobada ni desarrollada en Andalucía, sin embargo, estuvo habilitada temporalmente entre junio y septiembre, permitiendo que 104 estudiantes *se colaran* en el sistema universitario andaluz.

Para entender esta rocambolesca situación hay que hacer el siguiente relato de los hechos. El Ministerio de Educación aprobó el 7 de junio pasado en el Boletín Oficial del Estado el Real Decreto en el que se detallan las normas de admisión a la Universidad. Se trata de un Real



Pruebas de Selectividad en la Universidad de Málaga. / DANIEL PÉREZ

Decreto que desarrolla la Lomce (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) en lo referente al acceso a los estudios superiores. En su disposición adicional tercera se dice: «Quienes no hubieran superado ninguna prueba de acceso a la Universidad y hubieran obtenido el título de Bachiller podrán acceder directamente a las enseñanzas universitarias oficiales de grado si bien deberán superar los procedimientos de admisión que fijen las universidades». Esto no es más que

un reflejo de la filosofía de la Lomce: cada universidad tiene vía libre para fijar los criterios de acceso.

Pero ya las universidades andaluzas y la Junta en el mes de febrero —cuatro meses antes del Real Decreto del Gobierno— tomaron una decisión política y académica de primer orden: en Andalucía, todos los estudiantes entrarían en la Universidad con un requisito común, la Selectividad. Tras la firma de este acuerdo unánime, universidades y Consejería de Innovación defendieron pu-

blicamente que con este sistema se garantizaba «el acceso por méritos» y en «igualdad de condiciones».

Con estas premisas se presentaron a Selectividad en junio los miles de estudiantes que optaban a una carrera universitaria. Ya con los exámenes de junio terminados, en una reunión de Distrito Único Andaluz celebrada el 10 de julio y en la que estaban presentes los vicerrectores de Estudiantes, técnicos de la Administración plantearon a los representantes académicos la posibili-

dad de aplicar —no en este curso sino en próximos— el Real Decreto del Gobierno antes mencionado.

En dicha reunión no se adoptó acuerdo alguno, sostienen las fuentes académicas consultadas. Sobre lo que ocurre desde ese momento y hasta el pasado mes de septiembre, Universidad y Junta de Andalucía ofrecen versiones diferentes. Para la Junta, «en internet se habilitó una pestaña que dio la posibilidad a estos estudiantes sin Selectividad de formalizar su matrícula». Para la Universidad, la aplicación informática del Distrito Único (cuya gestión depende, según ella, de la Administración) permite que de forma «provisional» los estudiantes que tienen suspensa la Selectividad y han reclamado su nota permanezcan «inscritos» en el sistema. Son estos estudiantes los que *se han colado*.

Y así llegamos a la situación actual. Los 104 estudiantes a los que se les ha permitido matricularse en la Universidad sin tener Selectividad tendrán que dejar las aulas «porque no tienen cobertura legal», explican fuentes de la consejería, recordando que la norma que rige en Andalucía es el acuerdo firmado por las universidades y la Junta en febrero de 2014. No obstante, las fuentes académicas consultadas reconocen que hay una gran «preocupación» por la situación de los afectados y que, por eso, no se descarta una «solución negociada» dentro del marco de la legalidad. Apostillan en la Junta que los estudiantes que no reúnan los requisitos han estado matriculados «una semana». Pueden presentar un recurso y el dinero les será devuelto.



► 27 Octubre, 2014



Susana Díaz, en la apertura del curso universitario en la Universidad de Granada, celebrada el pasado 4 de octubre. M. RODRÍGUEZ

## Convocatoria 'de gracia' para suspendidos hasta 6 veces

**RAMÓN RAMOS GRANADA**

La Universidad de Granada ha establecido para este curso 2014-2015 una convocatoria excepcional *de gracia* a los alumnos de grado que hubiesen agotado en años anteriores las seis previstas para aprobar una asignatura.

La convocatoria podrá ser solicitada para un máximo de dos asignaturas en las que los alumnos afectados por el acuerdo deberán haber estado matriculados en cursos anteriores en la Universidad de Granada, según establece el acuerdo adoptado por el consejo de gobierno de la Universidad de Granada, reunido el pasado día 17.

El consejo de gobierno tomó este acuerdo atendiendo al «proceso de implantación de los nuevos títulos de grado» y acogiendo al Real Decreto que data de 2007. En su preámbulo se justifica la conveniencia del acuerdo «según los precedentes que han existido en otros momentos en esta Universidad».

### MEDIDA EXCEPCIONAL

En épocas anteriores, la Universidad de Granada concedía esta convocatoria, conocida entre los alumnos con idéntico calificativo: *de gracia*, para los alumnos que no hubiesen superado el examen final de una asignatura en cinco convocatorias efectivas, es decir, no se contabilizaban en los casos de *no presentado*.

El acuerdo, adoptado con carácter de excepcionalidad para el curso recién comenzado, establece el procedimiento y requisitos a seguir por los alumnos afectados, alrededor de quinientos entre un colectivo de más de 50.000 estudiantes.

La evaluación de la convocatoria *de gracia*, que deberá ser solicitada al rector y presentada en el Registro de la Universidad y, una vez concedida, será necesario que el alumno se matricule de nuevo y comunique al departamento la concesión de un nuevo examen, que se realizará por un tribunal, conforme a lo establecido en la normativa de evaluación y calificación de estudiantes en la institución académica granadina.

El coste de la convocatoria se ha fijado –en términos unitarios por crédito– en el 30 por ciento del importe que se ha establecido para cuarta o sucesivas matrículas en el decreto de precios públicos de la Junta de Andalucía.

# Atrapados en la puerta falsa de la Universidad

Alumnos que se matricularon sin tener la selectividad, en un 'limbo' administrativo

**NACHO GONZÁLEZ  
TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA**

Un decreto del Ministerio de Educación dio luz verde en junio pasado a la posibilidad de matricularse en un grado universitario sin necesidad de pasar por la selectividad. Se trata una vía extraordinaria, aprobada para su puesta en marcha a modo de transición entre el sistema actual de acceso a los estudios superiores y la reforma implantada a través de la LOMCE y que entra en vigor para el curso 2017-18.

Las universidades andaluzas, como el conjunto de las españolas, aceptaron en junio la propuesta y son varios los centros que han aceptado matricularlos sin selectividad. Pero ese consenso se rompió en septiembre, dejando en un 'limbo' administrativo a esos alumnos, un grupo indeterminado de estudiantes, ya que ni siquiera la Dirección General de Universidad de la Junta de Andalucía, que coordina el acceso a los estudios superiores en la comunidad, sabe precisar cuántos son.

En realidad, la falta de información oficial parece ser la tónica general en la aplicación de ese decreto en Andalucía. De hecho, tampoco a nivel nacional el cambio de modelo introducido con la norma del Ministerio de Educación ha suscitado un debate público acorde a su alcance.

Así, mientras los rectores españoles han hecho llegar claramente a la opinión pública su oposición mayoritaria a la eliminación de la selectividad –tal y como prevé la LOMCE de cara al curso 2017-18–, la puesta en marcha este curso de esta nueva puerta de acceso a la Universidad, aunque sea de manera transitoria, apenas ha suscitado pronunciamiento alguno, hasta el punto de haber pasado casi inadvertida.

Y su aplicación, al menos en Andalucía, se ha hecho de forma absolutamente opaca. En la página web oficial del Distrito Único Andaluz, el órgano que coordina en Andalucía el acceso a las universidades públicas, no hay ni una sola referencia a la apertura de una vía

extraordinaria de acceso, pese a que ésta ha existido y algunos alumnos la han utilizado y han llegado a matricularse en los centros universitarios andaluces.

Tampoco las explicaciones de la Dirección General de Universidades son mucho más concluyentes. De hecho, la Junta no ha sabido aclarar si se obligará o no a las universidades afectadas a revocar las matrículas de los alumnos sin selectividad. «Las universidades andaluzas actúan haciendo uso de su autonomía», afirma un portavoz consultado por este periódico. Cabría, por tanto, deducir que el acuerdo tomado en el seno del Distrito Único Andaluz en septiembre no es vinculante y, por consiguiente, tampoco puede tener carácter retroactivo.

La 'autonomía universitaria' permite a priori a cada institución tomar su propia decisión al respecto. Pero, la coordinación del proceso de admisión de alumnos está en manos de la Oficina del Distrito Único, que es la que gestiona las preinscripciones. «Si hoy hay alumnos matriculados sin selectividad es porque sus preinscripciones han recibido el visto bueno desde el Distrito Único», corrigen algunas fuentes.

Pero, ¿cuántos alumnos hay en esa situación? La Junta de Andalucía no lo aclara. Sólo la Universidad Pablo Olavide de Sevilla ha reconocido, por el momento, a preguntas de EL MUNDO, que uno de sus centros adscritos tiene a cinco alumnos matriculados pese a que no han superado la selectividad.

La respuesta de las ocho univer-

sidades andaluzas restantes (la Universidad Internacional de Andalucía no cuenta a estos efectos) ha sido dispar. Por un lado, tanto Granada y Sevilla (Hispalense) como Huelva han negado tajantemente que a sus centros hayan llegado alumnos sin selectividad. Málaga dice haber echado para atrás algunas preinscripciones (cinco), pero por defecto de forma. La Universidad de Jaén se ha negado a dar ningún tipo de dato y se ha remitido a la información que facilite la

### EL DECRETO

## UN PASITO PARA DELANTE, UN PASITO PARA ATRÁS

El BOE publicó el pasado 7 de junio de 2014 un real decreto con la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias. En su disposición adicional tercera, apartado 3, se da luz verde a la admisión de alumnos de bachillerato «que no hubieran superado ninguna prueba de acceso». Las universidades andaluzas aceptaron esa vía, siempre que las plazas se ofrecieran antes a los alumnos que hubieran aprobado la selectividad. En septiembre, sin embargo, dieron *marcha atrás*.

Oficina del Distrito Único. Las universidades de Cádiz y Almería no han dado ningún tipo de respuesta, pese a la insistencia de este periódico. Por último, Córdoba ha informado de que, hoy por hoy, no existe ningún alumno matriculado que no haya superado la selectividad. Preguntada la institución si ha existido alguna matrícula o preinscripción inicialmente aceptada y después revocada, la Universidad no ha dado ninguna respuesta.



► 27 Octubre, 2014

# La rectora de Málaga recoloca a un ex alto cargo imputado en los ERE

● Prevé nombrar hoy al ex viceconsejero Antonio Lozano para un cargo en la fundación para la excelencia Andalucía Tech ● Extrañeza entre sus compañeros, porque el ex alto cargo ni es doctor

**BERTA GONZÁLEZ DE VEGA MÁLAGA**  
La Universidad de Málaga considera que Antonio Lozano Peña, ex viceconsejero de Presidencia imputado por el caso de los ERE, puede ser muy útil trabajando en la Fundación Andalucía Tech, en la que también participa la Universidad de Sevilla, por «su trayectoria institucional y las relaciones que puede tener con empresas andaluzas», según fuentes oficiales.

Lozano no volverá a sus clases de la Facultad de Económicas de Málaga y, si se aprueba la resolución de la rectora, Adelaida de la Calle, en el consejo de gobierno de hoy de la Universidad de Málaga (UMA), será parte de Andalucía Tech «para ejecutar el programa de desarrollo de los polos de excelencia del proyecto Campus de Excelencia Internacional». No hay un plan de trabajo detallado detrás de esa frase, según fuentes consultadas, más allá de las relaciones labradas como viceconsejero.

Antonio Lozano está imputado por la juez Mercedes Alaya por posible malversación de caudales públicos y prevaricación. En concreto, la juez le imputa por las modificaciones presupuestarias de 57 millones de euros en doce expedientes investigados en su etapa como director general de Presupuestos. En su último cargo, de viceconsejero, fue la mano derecha de Susana Díaz cuando ésta era consejera de la Presidencia en el Gobierno de José Antonio Griñán.

En la resolución de la rectora, que no habían recibido los miembros del consejo de gobierno de la UMA el viernes al mediodía, se dice que ha sido el propio ex viceconsejero el que ha pedido su adscripción temporal a la Fundación Andalucía Tech y que ésta, antes de la resolución de la rectora, ha emitido un informe favorable.

## «IDONEIDAD» DE LOZANO

En la web de la Fundación, no aparece en el apartado de «gobernanza» quiénes componen dicha comisión ejecutiva, pero en los estatutos de la Fundación figura que, al menos, estarán representados allí el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano y los secretarios generales de ambas universidades. Dicho informe avalla, según la resolución de la rectora, «la idoneidad y experiencia del interesado para llevar a cabo las labores de difusión y transferencia de conocimientos», algo que ha ex-



El ex viceconsejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Lozano, saliendo de los juzgados. CONCHITINA

trañado a compañeros de facultad del aludido, que explican que no es ni doctor.

El sueldo de Antonio Lozano, según la resolución que pasa hoy por consejo de gobierno, será abonado por la Universidad de Málaga, «al

encontrarse en servicio activo, aunque adscrito temporalmente a la Fundación Andalucía Tech». Este punto ha levantado ampollas al conocerse en una universidad, como todas ahora, que está teniendo dificultades de personal y que, por

ejemplo, está dejando escapar a otros países a personal que había vuelto a España con las becas Ramón y Cajal, después de años de experiencia en el extranjero.

En los estatutos de la Fundación, en el artículo 8, se dice que se lle-

varán a cabo cuantas actividades sirvan «para la consecución de la excelencia en la investigación, en la docencia y la transferencia de resultados de la investigación». El curriculum de Antonio Lozano no está colgado en la web de la Facultad de Ciencias Económicas de Málaga porque desde 2002 está en comisión especial por su actividad política en el organigrama de la Junta, donde ha sido director general de Presupuestos y el segundo de Susana Díaz antes de que ésta llegara a la Presidencia de la Junta.

En el orden del día del consejo de gobierno que se celebra hoy, la adscripción de Antonio Lozano va en el punto 4.i: «Adscripción temporal de PDI al Proyecto CEI Andalucía Tech en la Fundación Andalucía Tech».

## SU MUJER, ASESORA

De aprobarse, no será este el único favor que le ha hecho la Universidad de Málaga a la familia de Antonio Lozano. Durante años, su mujer, Pilar Martínez, también profesora en esta universidad, ha podido estar en Sevilla junto su marido en calidad de asesora de Francisco Triguero, el secretario general de Universidades de la Junta. Amparo Ruiz Sepúlveda, mujer de Triguero y también profesora de la UMA, ha podido también disfrutar de la posibilidad de estar en Sevilla de asesora del departamento de su propio marido. En enero de este año estuvo nombrada durante unas semanas como vicerrectora de la Universidad Internacional de Andalucía en el Parque Tecnológico de Málaga, pero renunció al trascender en las redes sociales este nuevo cargo.

Miguel Ángel Vázquez, portavoz del Gobierno andaluz, defendió en su momento las contrataciones tanto de la mujer de Lozano como la de Triguero al ser «estrictamente legales». La de Antonio Lozano como parte de Andalucía Tech también lo será. Otra cosa es que sea compatible con el discurso de la excelencia que los dos rectores —el de Sevilla y la de Málaga— enarbolaron en la inauguración del curso académico.

Cabe recordar que el origen del nacimiento de los campus de excelencia fue el tratar de conseguir que alguna universidad española estuviera entre las cien mejores del mundo según el ranking de Shanghai. Ni la de Málaga ni la de Sevilla se han medido entre las 500 primeras.

## EL FISCAL SE OPONE A QUE UN ENCAUSADO COBRE 3.000 EUROS

La Fiscalía Anticorrupción se ha opuesto a la solicitud del dueño de la mediadora Uniter, José González Mata, para que la juez Alaya le permita cobrar una pensión alimenticia de 3.000 euros mensuales para poder atender «sus necesidades más básicas». La pensión se pagaría «con cargo a los fondos de sus empresas Uniter y Cureña», ambas embargadas por la juez para cubrir los 99 millones de euros de fianza civil impuesta a González Mata.

En un escrito elevado al Juzgado de Instrucción 6 de Sevilla, el Ministerio Público

se opone a que se fije una pensión alimenticia por la cuantía indicada por el imputado al entender que algunos de los conceptos indicados «no son necesarios». La Fiscalía señala que la pensión a fijar por la magistrada del caso «debe cubrir las necesidades básicas de cualquier persona, referidas a los conceptos de vestido y alimentación».

González Mata elevó un escrito a la juez en el que acreditaba unos gastos mensuales de 2.072,68 euros, a lo que habría que añadir los gastos en gasolina, teléfono móvil, alimentación, o ropa, por lo que insistía en su petición de que se le conceda una pensión alimenticia de 3.000 euros mensuales a fin de poder atender «sus necesidades más básicas».

En el escrito, el imputado respondía así a la petición realizada por la juez Alaya para que acreditara en el plazo de cinco días «las necesidades y cargas» que tenga actualmente.

González Mata dice en su escrito que, en el plazo concedido, «le ha sido sumamente difícil obtener la documentación solicitada, dado que, por una parte, tras los registros efectuados tanto en su domicilio como en su oficina profesional, no se ha podido localizar la facturación previa a los mismos, y por otra parte, y con respecto a lo anterior, no obra en su poder, dado que, por consecuencia del bloqueo de cuentas sufrido, no ha podido hacer frente a gran parte de los recibos girados».



▶ 27 Octubre, 2014

# El testigo díscolo que la Junta quiso aniquilar

## El calvario de Montes comenzó hace 5 años tras negarse a silenciar el fraude formativo

SILVIA MORENO  
M. M<sup>a</sup> BECERRO SEVILLA

A lo largo de la última década, el funcionario Teodoro Montes, el testigo clave del fraude de la formación que investiga la juez Alaya, presenció todo tipo de desmanes con los cursos para parados subvencionados por el Gobierno andaluz, en este periodo con más de 3.000 millones de euros.

Durante estos años, el funcionario ha sido un testigo díscolo e incómodo para la Junta, hasta el punto de que ha intentado aniquilarlo con el acoso laboral que alentaron sus superiores. Montes fue humillado, vejado, le abrieron expedientes injustificados para amedrentarle e incluso levantaron un tabique para aislarlo del resto de compañeros, hasta dejarlo literalmente emparedado en una oficina, según recoge el fallo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) de marzo de 2012 del que viene informando EL MUNDO.

Sin embargo, en vez de pedir el traslado el funcionario no ha dejado

de reclamar que le dejen trabajar, a pesar de que hasta una veintena de superiores se lo impedía. No sólo no ha mirado hacia otro lado, sino que ha dado el paso de poner en conocimiento de la juez todo el rosario de irregularidades que ha constatado.

Las más llamativas son el cobro de comisiones de hasta el 20% por parte de UGT y CCOO a las empresas a las que subcontrataban para los cursos, o el trato privilegiado que la Junta le ha dado a los sindicatos y al entramado empresarial del ex consejero de la Junta Ángel Ojeda, imputado en este caso tras recibir unos 50 millones de euros en ayudas de forma irregular.

También declaró ante Alaya que el dinero de los cursos para parados ha servido para costear los autobuses desplazados por UGT y CCOO desde Andalucía a Madrid, en la primera huelga general contra el Gobierno de Aznar en 2002, según constató el funcionario en los expedientes que manejó en su etapa en la antigua Consejería de Asuntos Sociales.

El calvario de Montes, que lleva 44 años como funcionario, se desencadenó a partir del 31 de octubre de 2009, cuando se reincorporó a su puesto de jefe de departamento de Gestión de Formación Profesional Ocupacional (FPO) en la Delegación en Sevilla de la antigua Consejería de Empleo, tras nueve meses trabajando con una ONG en Ecuador.

«Al regresar, no se le reintegró a sus funciones, que eran las propias del jefe del departamento de gestión de FPO. Al contrario, no se le devolvió a su despacho, que había sido ocupado durante su ausencia por otro funcionario, no asignándole a él función alguna, pese a que lo solicitó en reiteradísimos escritos», explica el fallo del TSJA.

Tras analizar los testimonios y el material probatorio del acoso, la conclusión de los magistrados del TSJA es demoledora: «Por los superiores jerárquicos del funcionario y con la intención de que éste pidiera su traslado a otro departamento, se le hizo objeto de un trato vejatorio, discriminatorio, alienante y humillante, consistente, fundamentalmente, no ya en no adjudicarle las funciones propias del jefe del departamento de gestión de FPO, sino en apartarle de cualquier función del departamento e, incluso, en ubicarle físicamente en un habitáculo inapropiado para despacho», afirma el fallo.

Pero, ¿por qué los superiores querían apartar a Montes? El funcionario había denunciado internamente numerosas irregularidades y se había negado a firmar certificados de cursos que no se impartieron. La actual delegada en Sevilla de Economía y

## RECOLOCAN A UN IMPUTADO DE LOS ERE EN UNA FUNDACIÓN



La Universidad de Málaga (UMA) va a recolocar a Antonio Lozano, el ex viceconsejero de Presidencia de la Junta de Andalucía imputado en el 'caso ERE', en la **Fundación Andalucía Tech**, en la que también participa

la Universidad de Sevilla, atendiendo a «su trayectoria institucional y a las relaciones que puede tener con empresas andaluzas». Lozano no volverá a sus clases de la Facultad de Económicas de Málaga y, si se aprueba la resolución de la rectora, Adelaida de la Calle, en el Consejo de Gobierno de hoy de la UMA, será parte de Andalucía Tech «para ejecutar el programa de desarrollo de los polos de excelencia del proyecto Campus de Excelencia Internacional». Detrás no hay un plan de trabajo más allá de las relaciones labradas como viceconsejero. BERTA GONZÁLEZ DE VEGA

Empleo, Aurora Cosano, obligó a Montes a firmar diplomas de 25 cursos *fantasma* de la extinta Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo (Faffe), declaró el testigo ante Alaya. Cosano figura entre la veintena de altos cargos y jefes de servicio que impidieron «intencionadamente» desarrollar su trabajo al funcionario, según su testimonio ante la juez.

Esta alto cargo del Gobierno que preside la socialista Susana Díaz es una de las que han anunciado que se querrellarán contra el funcionario, junto a CCOO y la Fundación Andaluza para la Integración Social del

Enfermo Mental, Faisem, lo que ha motivado la reacción de Alaya y de la Fiscalía amparando al testigo.

En la última comparecencia de Montes, la juez dijo que no consentiría «presiones y coacciones» a Montes y el fiscal pidió que se le aplicaran las medidas previstas en la Ley de Protección de Testigos y Peritos, para asegurar la «integridad» del funcionario y su familia. Tras ello, Alaya ha prohibido a los medios de comunicación difundir imágenes del funcionario.

Fuentes cercanas a Montes admiten que éste siente miedo aunque ha logrado su objetivo: poner en co-

nocimiento de la autoridad judicial el gigantesco fraude de la formación.

En el interrogatorio de más de 31 horas repartidas en ocho días, el funcionario ha admitido que, «tras seis o siete años esperando que alguien le oyera, llegó a las puertas de este juzgado para formular denuncia». De ahí fue derivado a la Guardia Civil. Y Alaya empezó a tirar del hilo hasta poner bajo sospecha más de una década de cursos de formación de la Junta. Y el calvario de Montes —con «depresión y sufrimiento moral inmerecido e injustificado», dice el TSJA— se vuelve como un bumerán.



► 27 Octubre, 2014

ENTREVISTA

**MIGUEL ÁNGEL LUQUE OLMEDO • DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO ANDALUZ DE TECNOLOGÍA (IAT)**

**Bodas de plata** para el Instituto Andaluz de Tecnología, la institución privada más importante de la comunidad en materia de I+D+I. Tres sedes en Andalucía (Sevilla, Córdoba y Málaga) y dos en el extranjero (México y Chile) más una tercera que podría asentarse en Sudáfrica, 9,2 millones de euros de facturación, el 35 por ciento del extranjero, y 131 personas en plantilla son sus **grandes cifras**. Su labor es callada por aquello de la confidencialidad de los proyectos, pero a su director general no le duelen prendas al denunciar qué se está haciendo mal y qué necesidades arrastra Andalucía.

# «Ni hay una política real de innovación en la Junta ni le echa cuenta a Cartuja»

JUAN RUBIO / SEVILLA

A pesar de que el IAT cumple años y eso siempre es motivo de celebración, su director general combina la alegría del trabajo bien hecho con la tristeza de constatar que la innovación ha quedado relegada a un segundo o tercer plano en estos años de crisis económica. Por ello, y ante el viraje previsto en el destino de los fondos europeos, sopla las velas pidiendo el deseo de una estrategia regional que industrialice Andalucía y sobre una base sólida de empresas tecnológicas. Porque así, dice, habrá empleo y estabilidad.

**Ya que 25 años, como aquellos 20 del famoso tango, no es nada, resúmalos en pocas palabras.**

Pues un cuarto de siglo de ilusión y de nuevos retos cada año y por eso, además de provechoso, ha sido divertido y es lo que ha permitido que tanto profesional lleve tantos años aquí trabajando. Veinticinco años que nos han conducido a otras actividades, a otros países, a otras colaboraciones, a otras alianzas. Innovar, cooperar e internacionalizarse. El resumen.

**Sople velas y un deseo...**

Veinticinco años y estamos en el principio. Para un centro tecnológico 25 son muchos años, sí. En Andalucía somos ya los más antiguos y comenzamos a serlo también a nivel nacional. El objetivo será siempre dar servicio, y mientras tengamos oportunidades y talento para innovar y desarrollar, tendremos cuerda para rato.

**El IAT arrancó muy vinculado a la agroindustria y fue diversificando sectores económicos. ¿Cuáles serán las apuestas?**

Es un momento ideal para hablar del futuro de los sectores. ¿Y por qué? Se pone ahora en marcha un nuevo marco comunitario y, de una vez por todas, el dinero procedente de Europa no se utilizará de forma generalizada, sino que se focalizará allí donde Andalucía tiene ventajas competitivas. Personalmente he colaborado en la elaboración de la estrategia regional. Estará basada en ocho áreas temáticas, concebidas como oportunidades de negocio. Al principio, estuvimos muy ligados a la agroindustria, a las tecnologías de la información y a la aeronáutica. Estas tres seguirán siendo básicas en Andalucía pero han aflorado otras oportunidades como la biotecnología, la salud, y aquí hablamos desde el turismo sanitario hasta la investigación sanitaria, pasando por la ingeniería genética o el desarrollo de equipos y aparatos quirúrgicos, y estamos trabajando también en el ámbito de los nanomateriales y en el desarrollo de *clusters* en Andalucía, como el que hemos gestado en Lucena con el frío industrial y la climatización.

**Dicen del IAT que desarrolla una**



Miguel Ángel Luque, en la sede del Instituto Andaluz de Tecnología en el parque científico y tecnológico Cartuja. / PEPO HERRERA

*Hay organizaciones que son como el parchís: te comen una y se cuentan veinte. Nosotros realizamos una labor callada* »

*Nos estamos convirtiendo en una comunidad de servicios, pero es la industria la que hace crecer y amortiguar crisis* »

*Nos hartamos de hablar de globalización pero, en cambio, cada vez somos aquí más provincianos* »

**labor tan buena como silenciosa. ¿Os sentís realmente apoyados?**

De broma decimos que hay organizaciones que son como el parchís: te comes una y te cuentas veinte. Nosotros somos al revés: comemos y, a veces, ni nos contamos. Es una labor callada. Quizás por nuestro origen, la ingeniería, eso de la comunicación no es nuestro fuerte. En ello estamos, puesto que hay tecnologías aplicadas a muchos ámbitos que pueden y deben conocerse. En cuanto al apoyo, al principio nos sentimos muy respaldados pero eso se está diluyendo.

**¿Por qué?**

No lo digo sólo por nosotros, sino en general, por todos los centros tecnológicos. En los dos o tres últimos años no se está dando el apoyo necesario. No se está trabajando en una política de innovación real en Andalucía, seguramente porque hay una Consejería que abarca demasiados temas y la innovación es sólo uno de ellos y para ella no es el más importante. En estos momentos, Economía y Empleo copan posiblemente el 90 por ciento de la actividad de esa Consejería, de ahí que Innovación no tenga ahora la importancia que tuvo.

**Siendo clave...**

Tiene que darse cuenta de que lo es. Tiene que seguir apoyándola aunque de una manera más racional que en el pasado, cuando se aplicó el riego por inundación, a todo el mundo. En cambio, a partir de ahora tiene que concentrarse en un riego por goteo, y respaldar a aquellas instituciones que son punteras, también a los dos o tres parques (tecnológicos) que están funcionando y a los dos o tres o cinco buenos centros tecnológicos. En definitiva, a los agentes que apuesten por la innovación y ayuden de verdad a las empresas para que ésta sea una región de veras industrial y sostenible.

**Ésas son palabras mayores...**

Si Europa ha puesto en marcha un programa para reindustrializar Europa, pues imagínese cuánta falta hace en Andalucía. Ha quedado demostrado que cuanto más industria más crecimiento hay y también más empleo estable, y así se amortiguan mejor las crisis. Y nos estamos convirtiendo cada vez más en una comunidad de servicios. No digo que no se apueste por ellos, pero también por otras cosas.

**Entonces, ¿qué fueron de aquellas intenciones de una economía anda-**

**luz más sostenible y basada en la innovación y la tecnología?**

Esas buenas intenciones siempre han existido, sí... pero realmente hay que ponerse a trabajar por la industria, por una industria sostenible. Son conceptos compatibles, y así se ha demostrado que se pueden explotar minas y hacerlo de manera sostenible, sin que sean un desastre, y que se puede trabajar en energías renovables... Hay alternativas para todo y la innovación siempre es la solución para buscar la fórmula más sostenible de industrializar una región.

**En estos años de crisis económica, ¿quién ha recortado más en innovación, la empresa privada o la administración pública?**

En Andalucía está muy claro que ha recortado muchísimo más la empresa privada. Si cogemos la inversión en innovación en Europa, dos tercios corresponden a las empresas privadas y uno a las administraciones. En España, mitad y mitad. Y en Andalucía, justo a la inversa que en Europa. Pero esta estadística habría que ponerla en cuarentena porque las grandes compañías, que son las que realmente invierten, tienen sus sedes en





▶ 27 Octubre, 2014

Madrid o Barcelona, y aunque tengan centros aquí, es allí donde computan esa inversión y, además, la estadística viene con retraso. De todas formas, no creo que aquella proporción para Andalucía haya variado mucho.

#### ¿Qué esperáis de los nuevos fondos europeos?

Esperamos mucho porque habrá un auténtico giro en el destino del dinero. Deberá dedicarse a proyectos de I+D y no tanto a infraestructuras. Tiene su lógica. Primero nos dotamos de las infraestructuras, después hacemos proyectos que las pongan en valor y, por supuesto, también pongan en valor a las empresas. Y es que en Europa miran con cierto recelo la inversión realizada en algunas infraestructuras tecnológicas que ahora están vacías: muchos centros tecnológicos, muchos parques tecnológicos... No ha habido una política de concentración. Y no me refieren a concentrar en Sevilla o en Málaga, sino allí donde exista especialización. E igual ocurre con las universidades.

#### Muchas...

La cuestión no es si son muchas o son pocas. El debate, aún sin afrontar, es si tenemos que tener todas las especialidades y todas las disciplinas en todas las universidades. Entiendo que cada provincia tenga su universidad, aunque no que todas ellas tengan de todo. Desde una perspectiva andaluza, regional, esto tiene que racionalizarse. Mientras que en Europa tiene el programa Erasmus para que sus estudiantes abran los ojos en otros países y culturas, en Andalucía hacemos al revés: que el alumno estudie a la misma puerta de su casa porque la lado tiene su universidad, y su hospital, y su centro tecnológico... y así, oye, no te mueves de tu pueblo... Esto es un error, además de carísimo e insostenible. Va en contra de la movilidad, del refresco de la sangre. El intercambio es fundamental para que la economía crezca. Sí, nos hartamos de hablar de globalización y, sin embargo, en Andalucía cada vez ponemos más trabas y nos volvemos más provincianos. Tener todo a mano es malinterpretar el concepto de calidad de vida.

#### ¿Y de quién es la culpa, de la administración, en este caso autonómica, o de la jerarquía académica?

Leía el otro día que el rector de la Universidad de Sevilla decía que hay en Andalucía pocas universidades... Ese, insisto, no es el debate, sino cuántas disciplinas o facultades de lo mismo hay. Lo que tendría que haber es un punto de vista andaluz, y no el que quiera cada universidad. Una parte de la culpa la tiene el hecho de que cada rector quiere lo suyo, y la otra está en la inercia de los políticos, que siguen alimentando la infraestructura universitaria creada y creciente. No tenemos universidades en los principales ranking internacionales, salvo determinadas disciplinas o escuelas.

#### Soy universitario o voy a empezar una carrera. ¿Por dónde me oriento? ¿Consejos?

Lo primero: no mirar qué hay en tu ciudad, sino mirar de manera global, pensando en las oportunidades. Segundo: no optar por una disciplina porque ésta sea la especialización que haya en tu ciudad. El Erasmus ha hecho por Europa más incluso que su unidad monetaria. Existía antes una especie de Erasmus andaluz, puesto que estudiantes sevillanos se iban a Granada y los granadinos venían a Sevilla. Y tercero: en cuanto a la discipli-



Miguel Ángel Luque posa en la terraza de su despacho, con el monasterio de La Cartuja al fondo. / PEPO HERRERA

na, ahí, cada uno la que quiera y para lo que realmente sirva.

#### Pero moverse vale dinero.

Si se hace esa racionalización que he comentado y aquellas familias que puedan, entre las que me incluyo, pagan un poco más por la matrícula de sus hijos, habrá más dinero para becas para que todos puedan estudiar donde quieran y la especialidad que quieran. Para esto hay que bajar a mucha gente del burro.

#### ¿Está cambiando de veras la relación entre universidad y empresa en lo que a transferencia de tecnología se refiere?

No se puede generalizar. Existen escuelas o facultades que tienen ca-

pacidad, ganas e interés en trabajar y por las empresas y otras que no. Se ha avanzado mucho, seguro, en parte por los programas de la Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) que incluyen obligatoriamente a grupos de investigación universitarios. Una CTA a la que, por cierto, seguimos reclamando que incluya a otros grupos que, sin ser de la universidad, forman parte también del Plan Andaluz de Investigación. Por otro lado, hay compañías que se entienden bien con los grupos universitarios pero son grandes, puesto que una pyme, salvo que tenga base tecnológica, no tiene suficiente capacidad inversora y pide resultados a corto plazo, mien-

tras que la universidad sólo se los puede ofrecer a medio y largo. Si queremos cambiar el modelo, lo que se debería hacer es generar una base sólida de empresas tecnológicas e innovadoras. La realidad es que hoy en día, una pyme que alcanza un determinado tamaño termina vendiéndose. Pocas llegan a ser gran empresa o multinacional.

#### El IAT es ejemplo de internacionalización, y parece mentira siendo un centro tecnológico. ¿Qué os ha aportado?

Por lo pronto, nuestros resultados económicos durante la crisis económica los han sostenido nuestras sedes internacionales: en esos años, la fac-

turación procedente del exterior ha pasado del 15 por ciento al 35 por ciento. Después, hemos aprendido muchísimas cosas de las alianzas con instituciones extranjeras: tecnología y conocimiento. Y es que la internacionalización tiene una cosa fantástica: convivir con un entorno donde te han cambiado las condiciones a las que debes adaptarte. Y ésta es la mejor manera de innovar.

#### Después de desembarcar en México y Chile, ¿dónde pondrá picas el IAT?

Cuando abrimos sede en un país es cuando ya llevamos muchos años trabajando allí. En México tenemos una empresa cien por cien del IAT, y en Chile crearemos también una corporación. En estos momentos estamos viendo las posibilidades de Sudáfrica, pues ya hemos abierto una delegación comercial en Ciudad del Cabo. Quizás el futuro del IAT pase por otra sede andaluza para así cubrir todo el territorio regional, a lo mejor una sede en Madrid, y otra seguramente en Sudamérica. No somos una potencia, todos los pasos tienen que estar muy medidos.

#### Un vecino pasea por Cartuja, ve el edificio del IAT, entra y pregunta qué hacéis. De forma muy sencilla, responde.

Es difícilísimo explicarse en pocas palabras. Nuestra misión: acompañar a empresas e instituciones para proporcionarles resultados innovadores que aporten valor. ¿Cómo? Hacemos dos cosas: una, prestar servicios para incrementar sus ingresos o disminuir sus gastos, y dos, hacemos proyectos de investigación y desarrollo a demanda y bajo contrato.

#### Vale, pero más a pie de calle, cosas tangibles, qué ha salido de aquí...

Muchísimas cosas pero la mayor se incluyen dentro de un proyecto de empresa que hasta cierto tiempo después no podemos contar. Trabajamos con empresas y en actividades donde hay una competencia tremenda y, por ello, no podemos decir ni una sola palabra. Dicho esto, en aeronáutica hemos desarrollado desde piezas hasta asientos; en automoción, desde cables hasta plásticos o desarrollos de vehículos; y en movilidad y logística, creamos una empresa con la empresa catalana Torrot para fabricar bicicletas eléctricas, motos infantiles eléctricas y motocicletas eléctricas. Los dos primeros productos ya están en el mercado y del tercero esperamos que sea la gran aportación de 2015. No olvido proyectos menores como el diseño al completo de parques infantiles, aparatos médicos o un sistema de salvamento con enorme éxito en las playas.

#### Y para concluir, y ya que el IAT se encuentra en Cartuja, ¿se creen realmente las administraciones públicas la importancia de esta tecnópolis sevillana?

No. El IAT no está solo en Sevilla, sino en casi toda Andalucía. Pero da muchísimo coraje que sólo se escuche al PTA de Málaga. En cambio, Cartuja no tiene predicamento en la Junta de Andalucía, no le echa cuenta, y eso es así. Sobre Cartuja, digo tres cosas: una, sus números de empresas y facturación son serios; dos, es un parque que no vive de la venta de edificios; y tres, tiene la configuración ideal para un parque de negocios. Pero aquí solo se habla de las vallas de Cartuja. Las necesita por seguridad por las noches, pero es un parque abierto.