

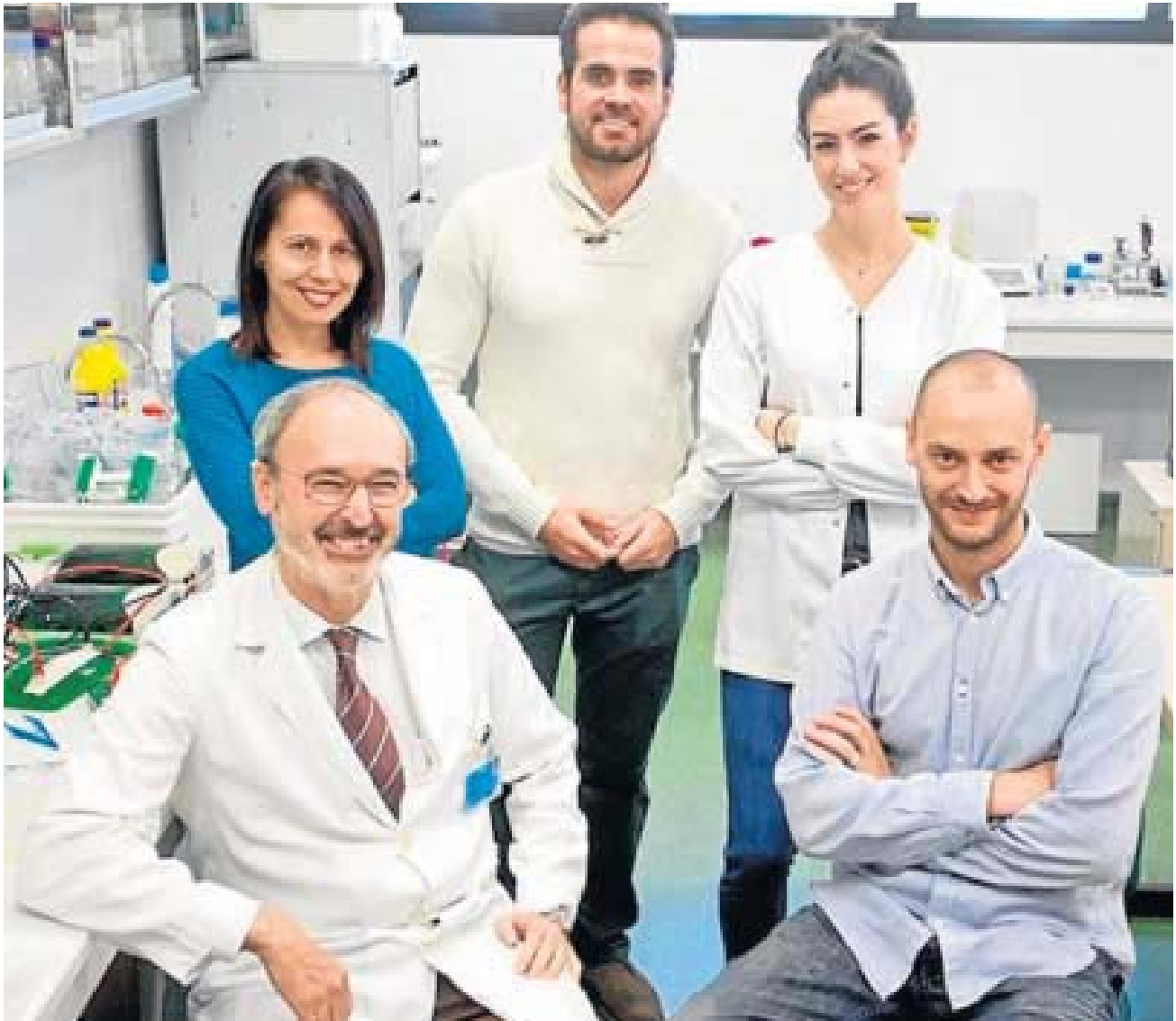


**RESUMEN DE MEDIOS
28-29-30 DE ENERO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



U.S.

Nuevo objetivo para el riesgo cardiovascular

INFLAMACIÓN. Un grupo de las **Universidades de Sevilla** y Granada, en colaboración con el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares y la Università Politecnica delle

Marche de Italia, estudia las posibilidades del inflamasoma como diana farmacológica para evitar el riesgo cardiovascular. El inflamasoma es el mecanismo responsable de la activación de los procesos in-

flamatorios. Los autores han publicado en la revista *Antioxidants & Redox Signaling* las conclusiones de su estudio en el que compararon a personas sanas y personas que habían sufrido un infarto.

SEVILLA

Sevilla acoge un congreso internacional de ecología al que asisten 500 expertos

Comienza esta semana y abordará los efectos del cambio global en los ecosistemas mediterráneos

R. S.

El cambio global, que suma al cambio climático impactos como los incendios forestales, la destrucción de hábitats, las in-

vasiones de especies exóticas o la fertilización desmesurada de ecosistemas, amenaza en especial a los ecosistemas mediterráneos, uno de los más escasos y valiosos del planeta.

Medio millar de expertos analizarán esta semana en Sevilla los riesgos de los ecosistemas mediterráneos, que suponen un 2% de la superficie terrestre y albergan una gran biodiversidad. El con-

greso será el más importante que se celebre en España en ecología en los últimos cinco años, según señaló Monserrat Vilà, coorganizadora de la cita, a Efe.

El XIV Congreso Internacional de Ecosistemas Mediterráneos (Medecos) reunirá desde mañana hasta el sábado a expertos de los cinco continentes que analizarán el futuro de los ecosistemas mediterráneos. Se trata de climas caracterizados por tener inviernos templados y una fuerte sequía estival. Comprende la cuenca mediterránea, las costas californiana y chilena, el litoral del Cabo de Buena Esperanza (Suráfrica), o la zona de Perth, en el sur de Australia. "Son zonas pequeñas del mundo pero tienen un tipo de vegetación parecido, del que sobresale su gran diversidad de flora", añadió Vilà.

El profesor de Ecología y Biología Evolutiva de la Universidad de California (Los Ángeles), Phil Rundel, destacó que los ecosistemas mediterráneos son, después de las selvas tropicales, las zonas de mayor diversidad de plantas vasculares del planeta, pues albergan, aproximadamente, una de cada seis especies conocidas.

Este congreso analizará recientes investigaciones sobre la evolución de estos ecosistemas y los cambios que les afectan por las actividades humanas. Otro de los objetivos de la cita será el intercambio de experiencias en la gestión que se realiza para proteger estos ecosistemas y sus especies. Junto a estos debates generales, se celebrarán más de 20 simposios, liderados por destacados ecólogos, entre ellos, los españoles Pedro Jordano, Fernando Valladares y Fernando Maestre.

Los profesores de la Hispalense debaten los nuevos requisitos de acreditación

R. S.

El comité de empresa y la junta de personal docente e investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla han convocado una nueva asamblea para el próximo miércoles con el fin de organizar, priorizar y dar continuidad a las propuestas surgidas en la asamblea inicial a cuenta de los nuevos criterios de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) para los profesores universitarios.

En la convocatoria, consultada por Europa Press, se llama a la participación de la plantilla en la Facultad de Filología a partir de las 12:00, después de que el "intenso" debate de la primera asamblea sobre las consecuencias de los nuevos criterios de la Aneca en la carrera académica del PDI, sobre la precariedad estructural en la que incide y sobre el devenir de la universidad pública concluyera en una serie de iniciativas.

Federico García Lorca
80 aniversario de su muerte

FEDERICO GARCÍA LORCA
Para niños
ILUSTRADO POR ALICIA CAÑAS

Diario de Sevilla

te acerca la obra de Federico García Lorca para niños ilustrada por Alicia Cañas.

Una elegante y cuidada edición, dividida en cuatro partes y pensada para jóvenes lectores que se adentran en el mundo de nuestra mejor poesía. Versos sencillos, inspirados o dedicados a los niños, versos que cualquiera puede comprender, dibujar, jugar con ellos e incluso cantarlos.

CONSÍGUELOS CADA SÁBADO POR SOLO 2,50€ CADA UNO

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | |
| PRIMERA PARTE sábado 21 de enero | SEGUNDA PARTE sábado 28 de enero | TERCERA PARTE sábado 4 de febrero | CUARTA PARTE sábado 11 de febrero |

SÁBADO 4 tercer libro **2,50€** por solo

club del Suscriptor
Precio especial de cada entrega 2€. Puede actualizarse en el Punto de Venta, presentando su Tarjeta de Suscriptor. Más información en: www.diariosevilla.clubsuscriptor.es

Diario de Sevilla

EL DIARIO QUE SIEMPRE HAY QUE LEER

LOS ECOSISTEMAS MEDITERRÁNEOS, A ESTUDIO EN SEVILLA

El **Campus de Reina Mercedes de la Universidad de Sevilla** acoge desde este martes 31 de enero la decimocuarta edición del Congreso Internacional de Ecosistemas Mediterráneos (Medecos). Los asistentes al encuentro analizarán a través de las diversas sesiones la ecología y la evolución de los ecosistemas mediterráneos y sus especies debido a las actividades humanas en su entorno. El Medecos es un evento de larga tradición que reúne desde 1975 a ecólogos de todo el mundo expertos en el estudio de los ecosistemas mediterráneos para abordar temas comunes. El Congreso tendrá lugar del 31 de enero al 4 de febrero.



La US acoge la XIV edición del Congreso Internacional de Ecosistemas Mediterráneos

SEVILLA, 27 Ene. (EUROPA PRESS) -

El campus de Reina Mercedes de la Universidad de Sevilla (US) acoge desde este martes 31 de enero la XIV edición del Congreso Internacional de Ecosistemas Mediterráneos (Medecos). Los asistentes al encuentro analizarán a través de las diversas sesiones la ecología y la evolución de los ecosistemas mediterráneos y sus especies debido a las actividades humanas en su entorno.

Sevilla ha sido la ciudad elegida para celebrar la decimocuarta edición del Congreso Internacional de Ecosistemas Mediterráneos, un evento de larga tradición que reúne desde 1975 a ecólogos de todo el mundo expertos en el estudio de los ecosistemas mediterráneos para abordar temas comunes.

El congreso organizado por la Sociedad Internacional de Ecología Mediterránea (Isomed) con la colaboración de la Asociación Española de Ecología Terrestre (AEET), la Estación Biológica de Doñana (EBD-CSIC) y la Universidad de Sevilla tendrá lugar del 31 de enero al 4 de febrero en el campus de Reina Mercedes de la Hispalense, coincidiendo además con el congreso bianual de la AEET.

El tema central de esta edición es la ecología y evolución de los ecosistemas mediterráneos y sus especies --plantas, animales y microorganismos--; más en concreto, las sesiones girarán en torno a los cambios que están teniendo lugar en los ecosistemas mediterráneos debido a las actividades humanas.

Además de las sesiones generales habrá más de 20 simposios liderados por ecólogos de primera línea, muchos de ellos españoles como Pedro Jordano, Fernando Valladares, Fernando Maestre o Anna Traveset, quienes tratarán temas generales de ecología como la conservación, la complejidad de las interacciones entre especies, el funcionamiento de ecosistemas y los servicios que proporcionan a las sociedades humanas y los incendios forestales, entre otros.

Los temas seleccionados corresponden a cuestiones científicas de la máxima actualidad, ya que muchos de los participantes darán a conocer los resultados de investigaciones aún no publicadas. "Habrá información novedosa sobre los impactos en el medio ambiente del cambio global, no únicamente el cambio climático o los incendios forestales, sino también la destrucción del hábitat, las invasiones por especies exóticas o la fertilización desmesurada de los ecosistemas", según avanza la copresidenta de Medecos, Montserrat Vilà.

"Podemos aprender mucho los unos de los otros en relación a cómo conservar las especies y manejar sus hábitats frente al cambio global", destaca Vilà. Este congreso internacional es de suma importancia para la comunidad científica interesada en temas de ecología y evolución en ecosistemas mediterráneos, ya que, según apunta Anna Traveset, del Comité Científico de Medecos, "pone en contacto directo a científicos de distintos países que pueden discutir y hacer 'brainstorming' sobre temas comunes. Es, por tanto, un buen mecanismo para hacer avanzar la ciencia".

España y Portugal representan la mayor superficie continua de territorio de clima mediterráneo del mundo. Los ecosistemas del clima mediterráneo están restringidos a una superficie relativamente pequeña de la superficie terrestre, un poco más del 2 por ciento, presente en cinco regiones del mundo: la cuenca mediterránea, California, Chile central, la región del cabo de Sudáfrica y el suroeste y sur de Australia.

Desde el Departamento de Biología Vegetal y Ecología de la Universidad de Sevilla vienen trabajando desde

hace bastante tiempo en la investigación de los ecosistemas mediterráneos tanto acuáticos como terrestres.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Reclaman una investigación interna por el caso del catedrático

UNIVERSIDAD. La Junta de Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla anunció ayer que reclamará por vía directa al Rectorado la creación de una comisión de investigación que pueda esclarecer los términos y consecuencias del caso del catedrático Santiago Romero, condenado a siete años de prisión como consecuencia de los abusos sexuales a dos profesores y una becaria de investigación de la Facultad de Educación. Según este órgano sindical, el vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios se negó atender esta petición en el Comité de Seguridad y Salud de la Hispalense.



BELÉN VARGAS

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Junta de Personal de la US pedirá al Rectorado crear una comisión de investigación por el caso de Romero

SEVILLA, 27 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Junta de Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla (US) ha anunciado que reclamará por vía directa al Rectorado la creación de una comisión de investigación que pueda esclarecer los términos y consecuencias del caso del catedrático Santiago Romero, que ha sido condenado a siete años de prisión como consecuencia de los abusos sexuales y lesiones cometidos contra dos profesores y una becaria de investigación de la Facultad de Educación.

Así lo ha indicado a Europa Press el secretario de la Junta de Personal, Ángel Francisco Villarejo-Ramos, que ha precisado que este paso se llevará a efecto después de que el Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios denegara atender la petición en el seno del Comité de Seguridad y Salud de la Hispalense.

Dicho comité se ha comprometido a empezar a trabajar durante el mes de febrero en la evaluación y propuesta de modificación de los procedimientos de atención y prevención de conductas que atenten contra la dignidad de las personas, incluido el protocolo de acoso.

Asimismo, el comité se compromete a "investigar y evaluar" las actuaciones realizadas hasta el momento para "implementar las mejoras que se estimen necesarias, escuchando muy especialmente la voz de estas tres mujeres que han sido víctimas de los hechos; y sin olvidar asimismo a la Facultad de Ciencias de la Educación en este proceso de evaluación y restablecimiento de los daños tanto personales como institucionales consecuencia de este caso".

Entre las propuestas presentadas al comité se cuentan la expulsión definitiva de Romero de la plantilla de PDI de la US y de su condición de funcionario, el cese inmediato del actual director del Departamento de Educación Física y el Deporte --ya dimitió el decano-- por no haber atendido adecuadamente a las tres víctimas; un homenaje oficial a las tres víctimas; la puesta en marcha de un Plan de Protección, Reparación y Reconocimiento a las Víctimas de Acosos y Abusos en la US; o acabar con el traslado de las personas denunciadas de servicio/departamento "como 'modus operandi' habitual en la US frente a las denuncias de acosos y abusos, en vez de ir a la raíz del problema".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Protagonista

JOAN SCHMELZ

ASTRÓNOMA

“En las universidades, los **acosadores** no pueden seguir en la **sombra**”

Hace unas semanas, descubríamos que en la Universidad de Sevilla tres jóvenes profesoras habían denunciado a un catedrático por acoso sexual y laboral. Las docentes lo denunciaron en 2011, pero han tenido que esperar seis años para que el catedrático Santiago Romero fuera condenado a siete años de cárcel. Mientras, ellas dejaron su trabajo ante el acoso y la impasibilidad de la Universidad, que se limitó a denunciar el caso ante los tribunales y que solo ahora ha apartado al acosador de su función docente. En su declaración, una de las víctimas denuncia: “Se nos niega el derecho a trabajar por no someternos al acoso sexual, y es así como comienza contra nosotras el acoso laboral”.

Al leerlo esta frase, es inevitable que pase por nuestra cabeza la existencia de un sistema feudal donde se ejerce el derecho de pernada y en el que, si se niega a lo que se le reclama, la víctima es arrinconada. Ellas denuncian que la Universidad mantuvo en su puesto al denunciado, que obstaculizó sus carreras. “La inercia machista dificulta adoptar medidas que limiten a un hombre de poder, aunque haya indicios de que causa daño. Incluso tras denunciar, las víctimas siguen sufriendo”, señala Amparo Díaz Ramos, abogada de una de ellas y especialista en violencia de género. Y advierte: “Muchas mujeres están sufriendo acoso en instituciones públicas y organismos privados”. Casos como este son secretos a voces en la mayoría de las universidades.

Una investigadora norteamericana ha puesto en **jaque** a la comunidad científica al visibilizar el acoso **sexual** en el mundo académico. Los casos de la Universidad de Sevilla le dan la **razón**.

Por Paka Díaz

de manifiesto cómo las universidades mantienen una espesa bruma estos casos. Pero, ¿quién es la brillante astrónoma que ha puesto en jaque a la élite académica?

Tras licenciarse en Física con un expediente impecable, Schmelz se doctoró en Astronomía, trabajó cinco años en la NASA y en varias universidades, además de dar conferencias en prestigiosos centros. También puso en marcha el Comité de la Situación de la Mujer en la Astronomía en Estados Unidos (CSWA) y el blog Women In Astronomy, muy popular entre las estudiantes. Una de ellas la convenció para hablar sobre su experiencia como víctima de acoso sexual para ayudar a otras. Durante sus primeros años como investigadora, fue víctima de acoso sexual por parte de su tutor. El hombre que iba a ser su guía se convirtió en un torturador. Un profesor que le impedía hacer preguntas porque prefería imaginarla perfecta, sin errores. Un tipo que la asfixió académicamente.

Renunciar a todo a cambio de la libertad

La joven cayó en una depresión. Trató de salir de aquel inferno, pero su acosador había tejido una red de falsos rumores y las personas a las que se acercaba para encontrar trabajo, le daban la espalda. Al final, se dio cuenta de que no podría seguir en el mismo campo y tuvo que empezar de cero. Le quedó la duda de hasta dónde podría haber llegado, la libertad mereció la pena. “El acoso no se detuvo, pero encontré una manera de sobrevivir: ayudar a otras personas que están pasando por lo mismo”, explica. Cuando se le pregunta si su acosador ha sido castigado, la respuesta es contundente: “No”.

Tras revelar su historia, muchas científicas le contaron sus casos. Había abierto la caja de Pandora. Entre quienes le escribieron, había un nombre que se repetía: Geoffrey Marcy, un prestigioso cazador de exoplanetas y catedrático de Astronomía en Berkeley. Schmelz contactó con varias víctimas y cuatro lo denunciaron en 2015. Tras una investigación, la univer-

“
Hay que garantizar que cada persona con talento tenga una oportunidad”.



Foto: Erika P. Rodríguez.

NO, LAS MUJERES NO SON ILÓGICAS...

Guía de nueve pasos escrita por Joan Schmelz para docentes.

- **No hagas daño.** Evita comentarios sexistas y condescendientes sobre las mujeres. No propagues ideas anticuadas como que las mujeres son demasiado emocionales o poco lógicas. No tengas relaciones personales con los estudiantes, ni los toques.
- **Si ves algo, di algo.** Recrimina o denuncia.
- **Alienta a los jóvenes talentos.** Hazles participar en una conversación

profesional, haz que se sientan parte de la comunidad.

- **Sé un auténtico mentor.** No te limites a guiarlos. Recomiéndales y apóyalos.
- **Preguntales cómo les van las cosas.** Eso les permite saber que estás interesado en su bienestar y en su trabajo.
- **Agradece.** La interacción también es beneficiosa para ti. Reconocerlo crea relaciones sanas.

- **Crea zonas seguras.** El 74% de los estudiantes LGBTBI sienten que el ambiente universitario es homófobo. Ayuda a crear un centro LGBTBI para que se sientan apoyados.
- **Integrar.** Ayuda a los estudiantes a crear comunidad y a sentirse parte de ella.
- **No a la discriminación.** Aumenta la visibilidad LGBTBI en tu departamento e incluye políticas de no discriminación.

sidad determinó que Marcy había violado su código de conducta durante al menos nueve años. Sin embargo, el catedrático siguió en su puesto. La respuesta de la institución caldeó los ánimos entre los científicos. "Apoyaron a las demandantes y la fuerza con la que lo hicieron nos sorprendió". Marcy, al final, dimitió.

La dimisión del Nobel

Paralelamente, el bioquímico británico y premio Nobel Tim Hunt, tuvo que dimitir de la University College tras decir, en una conferencia: "Pasan tres cosas cuando están en el laboratorio: te enamoras de ellas, ellas se enamoran de ti y, cuando las criticas, se ponen a llorar". Schmelz le recomienda a él, y a los sexistas como él, que lean sus *Nueve pasos*, una guía para orientar a los profesores. Porque el acoso es como un agujero negro lleno de fuerzas que promueven los estereotipos sobre la mujer y la cosifican, para, finalmente, alejarla de su objetivo al entrar en la universidad: ser una profesional.

"He intentado darle visibilidad para que los acosadores no sigan en la sombra, al acecho de nuevas víctimas", y resalta que cada vez hay más hombres que luchan contra esta lacra. "Existe un sexismo flagrante, pero cada vez es menor. Aunque tenemos que luchar contra la amenaza del estereotipo y el síndrome de impostor, que permanecen en nuestra cultura patriarcal". Para ello, dice que hay que contar con modelos diversos en la ciencia: "No solo para luchar contra el acoso, sino para garantizar que cada persona con talento tenga una oportunidad". ●



IGNACIO ANTONIO SÁEZ. ESCRITOR

● El autor de 'La tauromaquia en la obra de Miquel Barceló' desgrana la vertiente pictórica más desconocida del artista mallorquín

“Miquel Barceló dibuja la geometría oculta del toreo”

Luis Nieto

El joven arquitecto madrileño Antonio Ignacio Sáez, residente en Mallorca, aficionado taurino muy activo, ha sorprendido con un interesantísimo y exhaustivo tratado sobre la escasamente conocida vertiente taurina de Miquel Barceló, quien sin embargo cuenta con aproximadamente un centenar de obras sobre la tauromaquia.

El libro, *La tauromaquia en la obra de Miquel Barceló*, editado por la Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla y la **Editorial Universidad de Sevilla**, extraordinariamente ilustrado, con un sólido prólogo de Fátima Halcón, tomó cuerpo tras una tesis del autor, dirigida

“**Reivindicó los toros con un cartel para el Roland Garros de 1995, una de sus obras más cotizadas”**

“**El cartel de Sevilla es un guiño primitivista que enraíza la tauromaquia moderna con sus orígenes”**

por el profesor de Bellas Artes de la Universidad de Granada Santiago Vera Cañizares, en mayo de 2014. Un estudio que, según Ignacio Antonio Sáez, “nace con la intención de hablar de toros en Mallorca con un tema tangencial de un artista que es universal y local, el Rafa Nadal de la pintura. A través del arte se expone que la tauromaquia no tiene fronteras ni ideología. En mi obra he tratado de ser objetivo y respetuoso”.

–**Ignacio, ¿por qué apenas es conocida la temática taurina de Barceló?**

–Por un lado, lo achacaría a que es un tema incómodo para determinados críticos de arte. Por otro, no encaja superficialmente en el perfil del pintor, vinculado a determinados movimientos.

–**Sin embargo, usted recoge que tuvo la osadía de reivindicar la tauromaquia –una verónica– en un cartel que presentó**

para el torneo de tenis de Roland Garros de 1995.

–Sí, la reivindica. Es una de las obras más cotizadas. Es la primera ocasión en que el artista muestra interés por dotar de relevancia y protagonismo a toro y torero en su obra taurómaca.

–**¿Qué aporta a la pintura taurina?**

–En una primera etapa aporta cómo se puede entender la tauromaquia por parte de un neófito a través del movimiento de lo que sucede en el ruedo. Eso le lleva a una segunda, con la aportación estética, por ejemplo en suertes, y con lo trágico, con cogidas. A esta sociedad aporta normalidad en el sentido de que traslada la tauromaquia como temática normalizada; no polémica. Él vivió en su niñez y juventud un ambiente taurino en Palma y Felanitx.

–**¿Qué características técnicas tienen sus obras taurinas?**

–Todo es técnica mixta y está muy presente la cartelera.

–**Tiene una obsesión por el círculo y el toreo que usted recoge en una conversación entre el pintor y el torero Esplá, que supone un auténtico tratado de tauromaquia.**

–Sí, sí. Y es que la tauromaquia moderna se basa en la curva, en el círculo. Esplá, en la conversación, tras haber toreado de salón se sienta y mira el suelo y se da cuenta de que los movimientos de la capa, del toro y de sus pies han formado círculos, una especie de cráter del que le ha hablado Barceló, quien lo refleja en sus obras. Digamos que Barceló dibuja la geometría oculta del toreo.

–**¿Considera a Barceló un aficionado taurino?**

–Ha dicho que sí lo es, que está en contra de las manifestaciones antitaurinas y tiene relación con Esplá y José Tomás.

–**Incluso defiende la necesidad de la suerte suprema.**

–Sí, claro que sí. Entiende el rito porque entiende otros ritos ancestrales, como los del pueblo dogón de Malí.

–**¿Qué le parece el polémico cartel de la temporada 2008 de Sevilla?**

–Dentro de su obra taurina es coherente. Entiendo las críticas, pero no se puede juzgar una obra de un artista contemporáneo en lo que supone un guiño primitivista, casi rupestre, que enraíza la tauromaquia moderna con sus más oscuros orígenes.



Ignacio Antonio Sáez, con su obra sobre el artista Miquel Barceló.



El cartel que envió para el torneo tenístico de Roland Garros de 1995.



El delegado de Hábitat Urbano, Antonio Muñoz, muestra la documentación de esta permuta a los portavoces del PP

ROCÍO RUZ

El Ayuntamiento cambia un solar de la milla de oro por otros a las afueras

► Una parcela del Porvenir tasada en siete millones de euros se permutará por suelo privado para hacer más VPO gracias al acuerdo de PSOE y C's

ALBERTO GARCÍA REYES
 SEVILLA

Un solar diáfano en el corazón de la llamada «milla de oro» de Sevilla a cambio de varias parcelas en el extrarradio. Esta es la propuesta que aprobó ayer el Ayuntamiento de Sevilla con los votos a favor de PSOE y Ciudadanos para conseguir más suelo y ampliar las previsiones de construcción de viviendas protegidas. El solar municipal que se ofrece para la permuta está en el barrio del Porvenir, a unos metros de la Pirotecnia y lindando con la avenida Ramón Cande. El metro cuadrado en esta zona tiene el precio más alto de toda la ciudad en oferta residencial. Y el gobierno socialista ha decidido optar por la fórmula del concurso público, no por la subasta, para hacer un intercambio

que le permita tener más espacio disponible para nuevas viviendas y ampliar el parque que en estos momentos maneja Emvivesa. El solar está tasado en siete millones de euros y en él hay espacio para 68 viviendas. Es decir, sólo en el coste del terreno cada vivienda ya tiene una repercusión de 103.000 euros, cifra a la que hay que sumar los costes de la construcción y el beneficio de la promotora, por lo que la futura urbanización que ahí se levante saldrá al mercado con un precio nunca inferior a los 300.000 euros. La ubicación es de las más demandadas de Sevilla, así que la empresa que se haga con ese suelo tendrá una importante oportunidad de negocio en sus manos, sobre todo porque en estos momentos el desarrollo urbanístico del extrarradio está detenido y, por lo tanto, los terrenos de las afueras no son rentables para el sector privado. El propio Registro de Solares del

ADRIANO

Sevilla Giro socialista

La política tiene estas piruetas históricas: los socialistas habían defendido desde siempre que las VPO tenían que construirse por toda la ciudad y no sólo en la periferia aunque supusiera mayor disponibilidad de suelo. Ahora, el PSOE de Espadas y Muñoz se dispone a dar un giro y aceptar más suelo a cambio de ceder un solar céntrico a la iniciativa privada. Ellos sabrán por qué.

Ayuntamiento lo demuestra. Urbanismo llegó a proponer que se prorrogara un año más el plazo de obligación de construir para los propietarios de suelos en la periferia porque no había el más mínimo movimiento del mercado. Todas las operaciones que se han registrado en los últimos dos años se

han producido en el casco histórico. Sin embargo, el propio gobierno municipal promueve ahora una iniciativa que pretende intercambiar un solar público de alto valor en la zona más cara de la ciudad con parcelas de las afueras.

El PP criticó duramente esta opción y la calificó ayer de «pelotazo urbanístico» del que «saldrá favorecido un privado». La portavoz adjunta del partido con más representantes de la Corporación, María del Mar Sánchez Estrella, mostró la firme oposición de esta fuerza política a una operación que considera que supone una desamortización del patrimonio municipal. El gobierno socialista, en cambio, defiende que es una fórmula que ya se ha aplicado en otras ciudades para conseguir más espacio para viviendas de protección oficial, ya que en el suelo del Porvenir sólo caben 68 y el concurso público que se va a licitar para que se presenten ofertas exigirá que se ofrezca a cambio una promoción ya construida con más de cien viviendas o varias parcelas con cabida para 400 pisos. Esta posición cambia el rumbo que hasta ahora había tenido el PSOE en materia de vivienda. Su criterio era que las VPO no podían concentrarse exclusivamente en la periferia y que también había que promo-



ver viviendas protegidas en el centro de la ciudad. Ciudadanos está de acuerdo con esta nueva postura socialista y votó a favor de la moción, que finalmente se aprobó gracias a este apoyo y a las abstenciones de Participa Sevilla e IU, que también ha cambiado su criterio. Basta recordar la permuta de las cocheras de Tussam que propuso en su momento Monteseirín por otros suelos a las afueras. El entonces portavoz de este partido, Antonio Rodrigo Torrijos, lo rechazó porque en su opinión eso significaba enviar a las familias menos pudientes fuera de las mejores zonas de la ciudad.

Ahora Emvisesa tendrá que sacar a concurso esta propuesta para que los propietarios de promociones ya construidas o de suelos sin desarrollar presenten sus ofertas. La empresa que mejor propuesta haga se deshará de suelos que en estos momentos tiene paralizados por falta de financiación y de demanda. A cambio se quedará con una parcela en una de las zonas más demandadas de Sevilla. Lo que supuestamente gana el Ayuntamiento es más espacio para construir un mayor número de pisos y poder hacer frente a la lista de demandantes que tiene actualmente.

La moción aprobada por el PSOE y Ciudadanos hay que contextualizarla en un parálisis urbanística en la ciudad que se remonta al año 2006. Desde entonces, Emvisesa no ha desarrollado suelos para nuevas VPO porque la mayor parte de su presupuesto se destinó a dos obras faraónicas de la era Monteseirín: las Setas de la Encarnación y la ampliación de Fibes. Esta última incurrió en varios sobrecostes y, según la Cámara de Cuentas, dejó a la empresa municipal de la vivienda sin capacidad operativa. Por esta razón, están en la inopia suelos como los del Buen Aire y Villanueva del Pítamo.

El alcalde ya ha anunciado que prepara un Plan de la Vivienda después de superar la quiebra económica. Emvisesa volverá a construir, pero el debate seguirá vigente hasta que se resuelva este concurso, ya que el primer partido de la oposición considera que esta medida favorecerá más a la empresa ganadora que a los sevillanos.

Otros acuerdos

La Politécnica será de uso municipal

El Pleno aprobó ayer dos propuestas del PP y de C's relativas a los barrios de la ciudad, como es la iniciativa popular relativa al uso del espacio de la **Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla** en Los Remedios para albergar dotaciones públicas necesarias en el barrio, así como la moción de la formación naranja para la mejora de Sevilla Este y el impulso de su movilidad y sus instalaciones públicas.

Cambio de rumbo en el área de Empleo

También se aprobó ayer una propuesta conjunta de Participa e IU-CA con ocho puntos sobre las políticas y recursos municipales en materia de empleo, dirigidos a promover un «cambio de rumbo» en la gestión y dinámicas del área municipal encargada de tal materia.

Nuevo protocolo del Instituto de Deportes

Otro acuerdo que se adoptó ayer, con el apoyo de PSOE, PP, C's e IU y la abstención de Participa Sevilla, fue la aprobación del Reglamento de Régimen Interno de las Instalaciones Deportivas Municipales y el protocolo para la prevención, detección y actuación frente al acoso y abuso sexual a menores en éstas. Según detalló el concejal de Deportes, David Guevara, el documento «garantiza la calidad del servicio» al regular aspectos como el uso de taquillas, la entrada de vehículos o los criterios de preferencia de uso que atienden a las necesidades de niños de edad escolar.

▶ 28 Enero, 2017

POLÍTICA MUNICIPAL

El pleno pide rectificar la ubicación de la comisaría

Con el voto en contra del Partido Popular, el resto de grupos municipales respaldó la moción del PSOE de instar a Interior a que se construya en el Polígono Sur

El Correo
SEVILLA

▶ El pleno del Ayuntamiento de Sevilla, reunido ayer en sesión ordinaria, aprobó una moción del Grupo socialista, con el único voto contrario del Grupo popular, que reclama al Ministerio de Interior, dirigido por el exalcalde hispalense Juan Ignacio Zoido (PP), que «reconsidere» y rectifique su decisión de construir fuera del Polígono Sur la comisaría de Policía Nacional proyectada desde hace décadas para la zona.

El delegado del Gobierno central en Andalucía, Antonio Sanz, ya había anunciado que la comisaría será construida finalmente en la calle Manuel Laffón, entre el complejo hospitalario Virgen del Rocío y el parque Celestino Mutis. Según Antonio Sanz, la elección responde a motivos «exclusivamente técnicos, policiales, de accesibilidad, económicos, de plazos y de viabilidad».

La comisionada para el Polígono Sur de Sevilla, María del Mar González, defendía en ese sentido su propuesta de que la comisaría sea situada en la calle Padre José Sebastián Bandarán, en una zona recién reurbanizada del Polígono Sur, y recordaba que esta propuesta recibió el visto bueno de las tres administraciones implicadas en el Plan Integral de 2005 para promover medidas de recuperación del Polígono Sur, en una reunión en 2014, con la asistencia del entonces alcalde de Sevilla y hoy ministro del Interior.

**La Junta rechaza la decisión del Ministerio**

La delegada del Gobierno andaluz en Sevilla, María Esther Gil, ha trasladado a la comisionada para el Polígono Sur de la ciudad, Mar González, el «rechazo» de la Junta al emplazamiento anunciado para la futura comisaría de la Policía Nacional en el Distrito Sur, en un solar de la calle Manuel Laffón, «que está fuera de los límites del barrio y que ya fue desestimado para este fin en 2008». / Foto: El Correo

Durante el debate plenario, el portavoz del Grupo socialista, Antonio Muñoz, tachó esta decisión de «jarro de agua fría» para las reivindicaciones de los colectivos del Polígono Sur. Por su parte, Daniel González Rojas, portavoz municipal de IU-CA, calificó de «puñalada traperera con todas las letras» la decisión de Interior, sobre todo porque «incumple» el Plan Integral. La construcción de la comisaría «dentro» del Polígono

Sur, según recuerda, era un «requisito» del citado plan y un «compromiso» con los vecinos.

Cristina Honorato (Participa) abundaba en esas mismas tesis, desgranando las carencias y necesidades del Polígono Sur, mientras Javier Millán, por parte de Ciudadanos, señaló la «lógica indignación» de los colectivos sociales, ante esta «vulneración» del Plan Integral, mientras que el popular Al-

berto Díaz defendía que la decisión responde a los criterios «del Ministerio, de los técnicos», pero no expresamente de Zoido, tratándose de un proyecto «incluyente» para dar servicio a todo el distrito Sur.

Además, destacó que en el convenio firmado en 2005 entre el Ayuntamiento de Sevilla y el Ministerio de Interior para la construcción de diferentes comisarías en la ciudad hispalense figura la

construcción de una de ellas «en el distrito Sur», pero no específicamente en el Polígono Sur. «Es un éxito que la comisaría se vaya a hacer», concluyó.

Prevención en el IMD

Otras de las medidas significativas aprobada inicialmente en el Pleno, con el apoyo de PSOE, PP, C's e IU y la abstención de Participa Sevilla, fue el Reglamento de Régimen Interno de las Instalaciones Deportivas Municipales y el protocolo para la prevención, detección y actuación frente al acoso y abuso sexual a menores en estas.

Según detalló el concejal de Deportes, David Guevara, el documento «garantiza la calidad del servicio» al regular aspectos como el uso de taquillas, la entrada de vehículos o los criterios de preferencia de uso que atienden a las necesidades de niños de edad escolar, grupos de integración social o competiciones. Además, incorpora un protocolo frente al acoso o el abuso a menores para prevenir, establecer procedimientos de actuación y definir respuestas ante la identificación de este tipo de conductas. Este protocolo, que se va a difundir entre todas las entidades, se apoya en las recomendaciones del Consejo Superior de Deportes y de la legislación vigente. Contiene además medidas como la necesidad de presentar un certificado negativo de antecedentes sobre delitos de naturaleza sexual a todas las personas que participen en este tipo de programas.

El Pleno acordó asimismo sendas propuestas del PP y de C's, en concreto, la iniciativa popular relativa al uso del espacio de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla en Los Remedios para albergar dotaciones públicas necesarias en el barrio, así como la moción de la formación naranja para la mejora de Sevilla Este y el impulso de su movilidad y sus instalaciones públicas. ■



HOMENAJE

● Morón distinguirá a Manuel Garrido el 28-F como hijo predilecto ● El autor de las 'Sevillanas del Adiós' firmó en su pueblo ejemplares del libro

Pasa la vida y sigue pasando

Francisco Correal MORÓN

“La memoria de los pueblos está llena de olvido”. La frase que pronunció Juan Manuel Rodríguez, alcalde de Morón de la Frontera, tenía ecos de Benedetti. La pronunciaba como preámbulo de una noticia que ha hecho muy felices a sus paisanos: el próximo 28 de febrero, día de Andalucía, Morón distinguirá a Manuel Garrido como hijo predilecto.

A sus 92 años, pletórico, memorioso, divertido, emocionado, Manuel Garrido (Morón de la Frontera, 1924) volvió a su pueblo, al que tanto quiere –“escribí mucho en Morón, muy poco de Morón”– para conocer esta noticia y ser protagonista de un doble acontecimiento: la presentación del libro *Pasa la Vida* (Samarcan-da), con prólogo de José María de Mena y el protagonismo este- lar en una de las jornadas del no-



A. NARANJO

Manuel Garrido, entre el alcalde de Morón, Juan Manuel Rodríguez, y Rocío Andújar, delegada de Cultura.

veno encuentro Historia, Cultura y Patrimonio organizado por la Universidad de Sevilla y el Aula Miguel Cala de Morón.

Pasa la vida, pasa la obra, jun- tas en un libro que se presentó en

la Tertulia Flamenca El Gallo, que en 1970 inauguraron Diego el del Gastero y Alberto García Ulecia. Palabras mayores. Como las que dijo Garrido. Con el gra- cejo entrañable con el que contó

que llegó a conocer a tres autores apócrifos de las *Sevillanas del Adiós*, sus particulares *Avellanas*; o la difusión añadida que a sus sevillanas le dio un publicista un- gido por el Espíritu Santo lla-

mado Karol Woyjtla y sonaran en la serie *Verano Azul*, réquiem por la muerte de Chanquete.

Su sobrino Antonio y su sobri- na-nieta Leonor acompañaron a Garrido, que aplaudió a rabiar el recital a la guitarra que dio la jo- ven Noelia Bellido, alumna de Paco Delgado. Hasta la guitarra mía llora cuando dice adiós. Des- de Sevilla viajaron a Morón los jóvenes editores, Dani Pinilla y Chema García, y el cronista que por Manuel Melado lo entrevistó en la Campana hace seis años, cuando Garrido le regaló este ti- tular impagable: “Se han olvida- do de mí, no me piden nada, pen- sarán que me he muerto”.

El alcalde citó esa entrevista para dejar bien claro que Morón no se olvida de Garrido, que sólo le van a pedir una cosa, que vuel- va el 28-F para recibir ese honor, y que nadie piense que se ha muerto, que pasa la vida y sigue pasando por una cabeza privile- giada, un hombre que nació el mismo año que Chillida y Marlon Brando y tiene el senequismo de un Borges trufado con Belmonte.

Las *Sevillanas del Adiós*, hermo- sa metáfora del pañuelo de silen- cio, se inspiran en un inglés al que conoció en El Rocío. Alegato con- tra el Brexit a dos pasos de la base americana y de los yanquis que venían a Morón para aprender guitarra con Diego de El Gastero.



XIII Certamen de letras hispánicas 'Rafael de Cózar'

La **Universidad de Sevilla** convoca este concurso en las tres modalidades de novela, poesía y teatro. Podrán participar los alumnos matriculados en el curso 2016/17 en alguna de las universidades españolas o de países que tengan de idioma oficial el español ▶ **Inscripción** en 'cicus.us.es'.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

ENCUENTROS SOBRE ARQUITECTURA

17:00 · CICUS Encuentro sobre 'Arquitectura, Comunicación y Propaganda' hasta el 20 de febrero. Las sesiones, que duran hasta las 20:30 tratan las relaciones íntimas entre estos tres campos del conocimiento. C/ Madre de Dios, 1.

Cicus

18:00 Dentro de la XII Muestra del Audiovisual andaluz, proyección de la película *El Apóstata* y los cortos *Diario de una skater* y *Garbanzos con azúcar*. C/ Madre de Dios, 1.

Ciclo de cine polaco

20:00 Proyección de *Edely*. Segundo largometraje de ficción del animador polaco Piotr Dumala. Entrada libre hasta completar aforo. Auditorio del Cicus. C/ Madre de Dios, 1.

I. E. S. Azahar

09:15 Día escolar por la paz y no violencia organizado por Movimiento contra la intolerancia con la performance *La paz está en tus manos*. Es una

referencia a la necesidad de construir la paz entre todas las personas diariamente. Avda. de la Barzola (entrada por Alcalde Manuel del Valle).

El Butrón

Stories & Loves de Blanca Montalvo que, en esta ocasión, recurre al dibujo con obras de pequeño y mediano formato realizadas con acuarelas, tintas o acrílico. C/ Butrón, 7.

Librería Boteros

Exposición de dibujos de Paco Infiesta con el nombre de *Blister*. De 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30. C/ Boteros, 14.

La Casa de las Sirenas

Muestra temporal *Delirios imposibles*, una exposición con fotomontajes surrealistas realizados por el artista Rafael Cid (Sevilla, 1960) que forma parte del proyecto *ProyectaFotografía* del Centro Andaluz de Fotografía. De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00. Alameda de Hércules, 30.

Wabi Sabi

Exposición *5 años no son nada*. De 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30. C/ Francos, 9.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAÚL DOBLADO

11.00

Exposición sobre escultura en la Fundación Cajasol

«25 Siglos. La escultura en la Colección de Arte de la Fundación Cajasol» es el nombre de la nueva exposición que acoge la Sala Murillo de la Fundación Cajasol, ubicada en la calle Francisco de Bruna, 1. Se trata de una muestra colectiva comisariada por Iván de la Torre y Juan Ramón Rodríguez-Mateo en la que se exhiben muy diversas piezas.

9.00

Exposición «De Re Itálica»

La Universidad Pablo de Olavide acogerá hasta el próximo 23 de febrero la exposición «De Re Itálica», una muestra compuesta por 80 manuscritos e impresos de entre los siglos XV y XX, y pertenecientes al fondo antiguo de la Biblioteca Francisco Márquez Villanueva del Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula. La muestra está ubicada en la biblioteca de dicha universidad.

10.30

«5 años no son nada»

La Galería Wabi Sabi acoge la exposición «5 años no son nada», una muestra colectiva y multidisciplinar con la que la galería celebra sus primeros cinco años de vida. La galería está en la calle Francos, 5.

18.00

«San Isidoro, doctor de las Españas»

En la sede social del Círculo Mercantil, ubicada en la calle Sierpes, 65, conferencia dentro del curso Temas Sevillanos titulada «San Isidoro, doctor de las Españas», impartida por el profesor José Gámez Martín.

19.30

«Paz y medicina»

El Centro Unesco de Sevilla y el Colegio de Médicos de Sevilla organizan la actividad «Medicina y paz» en conmemoración del Día de la Paz. La cita tendrá lugar en el salón de actos del Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla (avda. de la Borbolla, 47).

20.00

Ciclo de cine polaco

Continúa el ciclo de cine polaco contemporáneo en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla con la proyección de la película «Elderly», de Piotr Dumala. En la calle Madre de Dios.

Plática de novísimos

Hoy tendrá lugar en el Hospital de la Caridad una plática de novísimos. Previamente, desde las 19.00 horas, se podrán visitar las estancias del Venerable Mañana previa reserva en el teléfono el 605683869 o en la dirección santa_caridad@yahoo.es.

Presentación literaria

En Fnac, avenida de la Constitución, presentación del libro «La casa de los veinte mil libros», de Sasha Abramsky. Con Javier González-Cotta



Dirección de Comunicación

RADIO Y TELEVISIÓN



▶ 28/01/2017

CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 1

Un documental de la Facultad de Historia de la Universidad de Sevilla ha rescatado ahora el saber hacer de la cal de Morón de la Frontera. Se podrá ver en el programa "Tierra y mar" de este domingo. Decl. Guionista de "Caleros". Realizador de "Caleros".





▶ 27/01/2017

La2 / AQUÍ HAY TRABAJO

La **Universidad de Sevilla** ha convocado el certamen de literatura "Letras Hispanas Rafael de Cózar" en las categorías de poesía, novela y teatro. Los mejores de cada categoría recibirán 1.500 euros y verán su obra publicada.

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>09:44:40</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Impresiones y fragmentos del Quijote" Premio: 20.000 euros</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:44:42</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Impresiones y fragmentos del Quijote" Premio: 20.000 euros</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:44:44</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:44:46</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> |
| <p>09:44:48</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:44:50</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:44:52</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:44:54</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> |
| <p>09:44:56</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:44:58</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:45:00</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:45:00</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> |
| <p>09:45:02</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:45:04</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:45:06</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | <p>09:45:08</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> |
| <p>09:45:10</p> <p>Universidad de Sevilla</p> <p>Divulgación de los proyectos "Letras Hispanas Rafael de Cózar" Poesía, novela y teatro Premio: 500 euros y publicación de la obra</p> <p>Acceso a través de: www.letrasdecozar.org</p> | | | |



▶ 27/01/2017

CUATRO / NOTICIAS CUATRO 1

Universitarios distinguidos con el premio fin de carrera han creado una red para apadrinar becarios y poder así pagar los estudios a estudiantes sin recursos. **Decl. pte. de la Facultad Invisible.**





HORA: 17:44:50 (06:46)

DURACIÓN: 00:06:46

AUDIENCIA: 369.000

VALORACIÓN: 69.832€



▶ 27/01/2017

Cadena Ser / LA VENTANA

"El viajero cuántico" con Javier Gregori. Entrevista a Adela Muñoz, **catedrática de Química Inorgánica en la Universidad de Sevilla y autora de "Sabias"**. La cara oculta de la ciencia". Comenta que se remonta hasta Mesopotamia para hablar de una sacerdotisa que pudo haber sido la primera científica de la que hay constancia en la historia.



HORA: 21:06:18 (08:57)

DURACIÓN: 00:08:57

AUDIENCIA: 329.000

VALORACIÓN: 84.712€



▶ 27/01/2017

Cadena Ser / HORA 25 (INFORMATIVO)

Entrevista a Gloria Rodríguez, profesora de Biología en el Instituto Joaquín Romero Murube, sobre el proyecto "Acuaponia" para involucrar a los más jóvenes en la defensa del medio ambiente. Explica que este proyecto lo ofertó al Instituto la asociación "Verdes del sur" y la **Universidad de Sevilla**. Intervienen algunos estudiantes que participan en estos proyectos medioambientales.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



SEVILLA

EL RASTRO DE LA FAMA



MARTA PALENQUE, CATEDRÁTICA DE LITERATURA ESPAÑOLA DE LA HISPALENSE

● Investigadora de la literatura española de los siglos XIX y XX, su trabajo académico ha sido importante para limpiar la imagen de Bécquer de los mitos que distorsionan su figura

“La idea de que Bécquer fue un fracasado en su época no es real”

—¿Cuándo, cómo y por qué se construyó el mito de Bécquer?

—Se construyó inmediatamente después de su muerte. Ya en el prólogo de las *Obras*, publicadas en 1871, su amigo Ramón Rodríguez Correa empieza a hablar de Bécquer como el gran poeta de la naturaleza, el poeta angélico, sin rival... A partir de ahí siguió creciendo la leyenda del poeta sufriente, mártir, enfermo, que nunca logró tener éxito, algo que en gran medida, como todos los mitos, es falso. Lo curioso es que después se ha investigado muy poco para aclarar la biografía real de Bécquer.

—¿Y cómo era Bécquer de verdad?

—Es difícil responder a esa pregunta, porque siguen existiendo muchas facetas oscuras sobre su vida. Bécquer es un joven que sale de Sevilla intentando triunfar en Madrid y hace lo que tantos otros autores de su época, ir poco a poco labrándose una carrera li-

“Me gusta el Bécquer periodista, porque es un autor inteligentísimo que sabe decir las cosas sin ser cruel”

teraria con sus colaboraciones en la prensa y entrando en política y en la administración. La idea de que Bécquer fue un fracasado en su época no es real, fue reconocido como poeta y periodista, y perteneció a un grupo de amigos con los que compartía intereses literarios y que se protegían los unos a los otros. Es cierto lo de su tuberculosis y sus problemas sentimentales, pero eso era algo que les pasaba a muchos de sus contemporáneos.

—Pero el mito ayuda siempre a la literatura...

—Sí, pero nos impide conocer verdaderamente al autor. Cuando se habla del mito romántico se recuerdan siempre las mismas rimas, lo que le hace un gran favor a los que detestan a Bécquer por estimarlo cursi.

—Es el contramito de Bécquer, el del poeta de señoritas, ñoño y relamido... Sin embargo, des-



Marta Palenque, en su despacho de la Universidad de Sevilla, durante la entrevista.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

de hace ya mucho tiempo hay un proceso de recuperación que sitúa a Bécquer en el origen de la poesía moderna española.

—Esa crítica de la que usted habla es connatural a la propia poesía romántica. Los grandes poetas de éxito en estos momentos, los que arrebatan en la segunda mitad del siglo XIX, fueron Campoamor y Núñez de Arce. Bécquer, sin embargo, va calando poco a poco en el público. El gran Bécquer aparecerá después,

cuando los modernistas plantean que es el poeta del símbolo, el poeta que les precede en una poesía sencilla, íntima, callada, un estilo que va en contra de la exuberancia del romanticismo.

—¿Cómo leemos hoy a Bécquer?

—A mí me interesa mucho todo lo relacionado con la estética de la recepción: ¿cómo se recibe y lee a los poetas y escritores en diferentes épocas? ¿Cómo cambia la fortuna? ¿Cómo Campoamor y Arce, que fueron los grandes poetas

para sus contemporáneos, pierden la partida frente a Bécquer a finales del siglo XIX? Esos juegos de la fortuna me apasionan. Lo primero que hay que decir es que hoy es imposible leer a Bécquer con una mirada virgen. Personalmente, me interesa mucho el Bécquer que hace teatro con los amigos y que intenta ganar fama y dinero, porque lo veo como un hombre de su época y me ayuda a entenderlo. También me gusta el Bécquer periodista, porque es un autor inteligentísimo con un

gran dominio de la lengua y una gran capacidad para decir las cosas que quiere sin ser cruel, como se ve en sus reseñas literarias.

—¿Y cómo poeta?

—Tiene una musicalidad especial, un ritmo cautivador. Lo leo siempre como un poeta del silencio, callado. En ese sentido tengo un pequeño lastre, porque llegué a Bécquer estudiando las partituras que se compusieron para sus rimas y, cuando las leo, no puedo evitar tararear.

—¿Quedan muchas lagunas en la biografía de Bécquer?

—Sí. Todo lo relativo al joven Bécquer en Sevilla. Hay que aclarar un montón de pequeños detalles que son importantes para los filólogos. Por ejemplo, se habla mucho de que Bécquer empezó a escribir poesía en Sevilla y que publicó sus versos en dos revistas: *El regalo de Andalucía* y *La Aurora*. Sin embargo, cuando tras un largo proceso conseguimos localizar colecciones de ambas

“Aún quedan muchas lagunas en la biografía del joven Bécquer en Sevilla”

publicaciones observé que, en la primera de éstas, no aparece Bécquer, mientras que en la segunda consta sólo como crítico teatral. Se suelen dar por ciertas algunas cuestiones y cotilleos que no se corresponden con la realidad, como el relato de cómo Bécquer conoció a Julia Espin, una historia falsa que probablemente tejió de manera consciente su amigo Julio Nombela.

—¿Y por qué estas falsedades?

—Muchos de los amigos de Bécquer fueron contando historias relacionadas con su biografía que luego han resultado ser invenciones. Cada uno, claro está, intentaba valorar una faceta del amigo que les beneficiaba personalmente.

—Uno de los grandes becquerianos de todos los tiempos fue Rafael Montesinos, cuya biografía sobre el poeta ha sido puesta en cuestión por algunos.



LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ

lmolini@diariodesevilla.es

EL PERFIL

Nostalgia de un Puerto que ya no existe

Marta Palenque nació en El Puerto de Santa María, un "pueblo" (así lo llama) de largas connotaciones literarias al que sólo vuelve esporádicamente para visitar a su madre. "Cada vez lo veo más raro, más extraño. Ya no existen las playas vírgenes de mi infancia y adolescencia. No hay nada más maravilloso que la nostalgia y el recuerdo", dice esta profesora de Literatura Española de la Universidad de Sevi-

lla. Su despacho tiene cierto aspecto de cuarto estudiantil, con pósters y fotografías de poetas románticos y una bonita maqueta de La Scala de Milán que rescató del abandono. Como investigadora, ha trabajado principalmente en la literatura española de los siglos XIX y XX, con especial interés en las relaciones de la literatura con el periodismo o el arte. Tiene publicaciones sobre Bécquer, Zorrilla, Luis Montoto, Campoamor o Emilio Ca-

rrere, entre otros. Además, ha trabajado en medios de difusión de la literatura alternativos al libro, como las tarjetas postales a finales del XIX (de la que es una coleccionista con miles de ejemplares) o los álbumes de bellas artes, auténticos cofres del tesoro donde se pueden encontrar inéditos de valía. Se mueve como pez en el agua en el romanticismo y en la literatura bohemia de principios del siglo XX.



–La biografía de Bécquer de Montesinos es estupenda y hoy sigue siendo muy válida. Además, tuvo ese acierto de acompañarla con fotografías, gracias a lo cual se pudieron ver determinadas imágenes del poeta por primera vez. Montesinos fue uno de los que empezó a abrir un camino muy serio en la consideración de Bécquer.

–Por su participación en la prensa, Bécquer es ya un autor muy moderno. ¿Fue una cuestión meramente alimenticia?

–En el siglo XIX un poeta y un periodista no se diferenciaban en nada. El oficio periodístico formaba parte de una carrera literaria. Bécquer llegaría a ser director de periódicos y a encargarse muy seriamente de determinadas secciones en algunas cabeceras. Es un momento apasionante, porque están naciendo nuevos géneros periodísticos y Bécquer escribe unas piezas especialmente brillantes y fundamentales para su obra, como *Cartas literarias a una mujer* o *Cartas desde mi celda*.

–¿Y la literatura romántica sevillana? Se habla y conoce bien la pintura de este periodo en la ciudad, pero no su literatura.

–Los escritores románticos sevillanos están en tertulias, en revistas... pero están muy lastrados por la tradición del clasicismo sevillano. Hay revistas como *El cisne*, en la que se aprecia un romanticismo revolucionario, con autores como Juan José Bueno, Francisco Rodríguez Zapata, Amador de los Ríos... Sin embargo, inmediatamente se refrenan. Es contradictorio, porque dentro de la propia revista hablan de que hay que introducir una nueva forma de hacer literatura, de estar a la altura de otras ciudades europeas, pero inmediatamente se afirma que tal vez esos excesos no sean propios de la cultura sevillana: "Queremos ser románticos, pero no queremos dejar a nuestros padres. A Herrera, a Rioja..." Buscan un equilibrio, el justo medio.

–También ha investigado la literatura femenina sevillana en esta época...

–Con una compañera, Isabel Román, hemos trabajado sobre la figura de Antonia Díaz de Lamarque, que evolucionó del romanticismo a posturas más refrenadas. Antonia Díaz responde al modelo de escritora de la época: una mujer muy creyente y conservadora que, en el momento en que se casa, abandona su presencia pública literaria en favor de su marido, José de Lamarque. Seguirá escribiendo, pero en casa. Nunca publicó su poema más interesante, *El silencio será nuestra poesía*, cuando es el que mejor retrata a la mujer escritora sevillana del XIX.

–Muy vinculado a las mujeres y a Antonia Díaz están los llamados Álbumes de Bellas Artes.

“ En el siglo XIX las tarjetas postales fueron un canal de difusión más de los textos poéticos ”

–Los álbumes forman parte de la estrecha relación que hay entre arte y sociedad en el siglo XIX. Era común que las mujeres –aunque también algunos hombres y niños– tuvieran en el salón de cafrenadas. Antonia Díaz responde al modelo de escritora de la época: una mujer muy creyente y conservadora que, en el momento en que se casa, abandona su presencia pública literaria en favor de su marido, José de Lamarque. Seguirá escribiendo, pero en casa. Nunca publicó su poema más interesante, *El silencio será nuestra poesía*, cuando es el que mejor retrata a la mujer escritora sevillana del XIX.

–¿Se conservan muchos?
 –Sí. En el Museo Romántico de Madrid y en casas y colecciones privadas. El de Antonia Díaz, que es maravilloso y un compendio de la pintura costumbrista sevillana, lo adquirió la Fundación Lara. Además, suelen tener

unas encuadraciones muy ricas, con incrustaciones, auténticos tesoros.

–Uno de sus campos de investigación me llama mucho la atención: el de las tarjetas postales antiguas.

–Coleciono tarjetas postales antiguas en las que hay literatura, nunca posteriores a 1906. Estas tarjetas postales fueron un canal de difusión más de los textos poéticos. Por ejemplo, hay series que reproducen todo *El estudiante de Salamanca*. El origen de la tarjeta postal, que nació en torno a 1869, fue para abaratar la correspondencia comercial, pero en 1889 empezaron a surgir tarjetas ilustradas que tuvieron una gran aceptación por parte del público, que no dudó en coleccionarlas, ya que muchas de las ilustraciones eran de artistas célebres. Paralelamente surgieron las que recogían fragmentos de poemas o poemas enteros. El autor que más tarjetas publicó fue Campoamor, lógico si tenemos en cuenta que fue el autor más leído en la segunda mitad del siglo XIX. El modernismo

“ El final del siglo XIX fue durísimo en España. Eso está en la base de la literatura bohemia ”

nunca batió a Campoamor en la preferencia del lector popular. De Bécquer también se publicaron muchas postales. Tengo ya miles de estas tarjetas y es un libro que me encantaría escribir.

–Cuando leía la lista de escritores sobre los que usted ha investigado pensaba que muchos de ellos aún permanecen en la memoria colectiva por su presencia en el callejero de Sevilla, pero poco más. Por ejemplo, ¿quién era Cano y Cueto?

–Es el autor de unas leyendas de tema sevillano de gran interés. Tuvieron bastante éxito en su época y estaban muy influenciadas por Edgar Allan Poe, del que fue traductor y del que tomó la atmósfera fantasmagórica y terrorífica. También influenciado

por el Duque de Rivas, su obra supuso una renovación en la leyenda romántica sevillana. Cano y Cueto fue un personaje muy interesante, amigo de Luis Montoto, aunque finalmente se interesó por la política y dejó de lado las letras. Fue muy desgraciado y acabó muriendo en un manicomio.

–Cerremos los románticos sevillanos con García Tassara, más conocido como embajador de España en EEUU e Inglaterra que como escritor.

–Tristemente, porque es un buen poeta, aunque grandilocuente y enfático, muy en la línea de los poetas civiles románticos del XIX. En tiempos, yo publiqué una antología de su obra, pero hace falta una edición crítica de su obra, tanto de la poesía como de la prosa. Actualmente, la catalana Maite Jou Turallas está ultimando una tesis en la que se ve lo buen prosista y periodista que fue García Tassara.

–Pasemos a los bohemios, otra de sus líneas de investigación. Son escritores que habían caído en el olvido y que sólo empezaron a ser recuperados hace un par de décadas. Usted se ha interesado por Emilio Carrere.

–Carrere no fue un bohemio real, sino literario. Vivió la moda bohemia, pero era un funcionario que nunca pasó problemas económicos. Con su capa, su pipa y su sombrero de bohemio fue muy admirado por los jóvenes escritores del momento. Fue a él a quien se le encargó la antología del modernismo español, *La corte de los poetas*. Probablemente fue un proyecto editorial que le encargó Gregorio Pueyo, al que Valle-Inclán eligió de modelo para el *Zaratustra de Luces de Bohemia*. Esta antología de Carrere es muy interesante para conocer las debilidades del modernismo español, pero también para advertir cómo este movimiento se dirigía hacia el simbolismo.

–Estoy recordando algunos pasajes de 'La novela de un literato' en los que Casinos Asens describe el hambre y la mala vida de los bohemios, algunos de los cuales eran auténticos mendigos.

–No es mera literatura. El fin de siglo español fue durísimo. Se padece una importante crisis socioeconómica y se recogen todos los restos del naufragio de las guerras coloniales. Las calles están llenas de excombatientes tullidos y obligados a mendigar; también de huerfanos y viudas de guerra obligadas a la prostitución. Todo eso está en la base de la literatura bohemia, que es muy crítica con la situación del país. Cuando los bohemios hacen un elogio a la ramera no se debe a una cuestión meramente literaria, sino que retratan algo cotidiano y muy cercano a ellos. Es una manera de hacer ver que están del lado de los desfavorecidos.



Son y están

Juan Luis Pavón

JUAN GIL FERNÁNDEZ

Académico de la Real Academia de la Lengua. *Se hizo sabio criándose entre sabios de la cultura y la intelectualidad. Sigue en activo, entre el latín milenario y el español del siglo XXI, para cumplir su papel en la eterna carrera de relevos cuya meta es el saber*



@juanluispavon1

«Ya lo dijo Tucídides hace 2.500 años: los políticos pervierten el lenguaje»

► En la Real Academia de la Lengua Española hay dos sevillanos. Uno de nacimiento, Emilio Lledó, que reside en Madrid, y otro de adopción, Juan Gil, que nació en Madrid en 1939 y vive en Sevilla desde 1971. Ha sido durante décadas catedrático de Filología Latina en la Universidad Hispalense. Su vida y su obra están vinculadas a temas, a personalidades y a saberes de nuestro patrimonio cultural, histórico e intelectual. El latín, el medio mozárabe, el humanismo renacentista, Colón, la Inquisición, la tradición apocalíptica.

—¿En su infancia tenía la erudición al alcance de la mano?

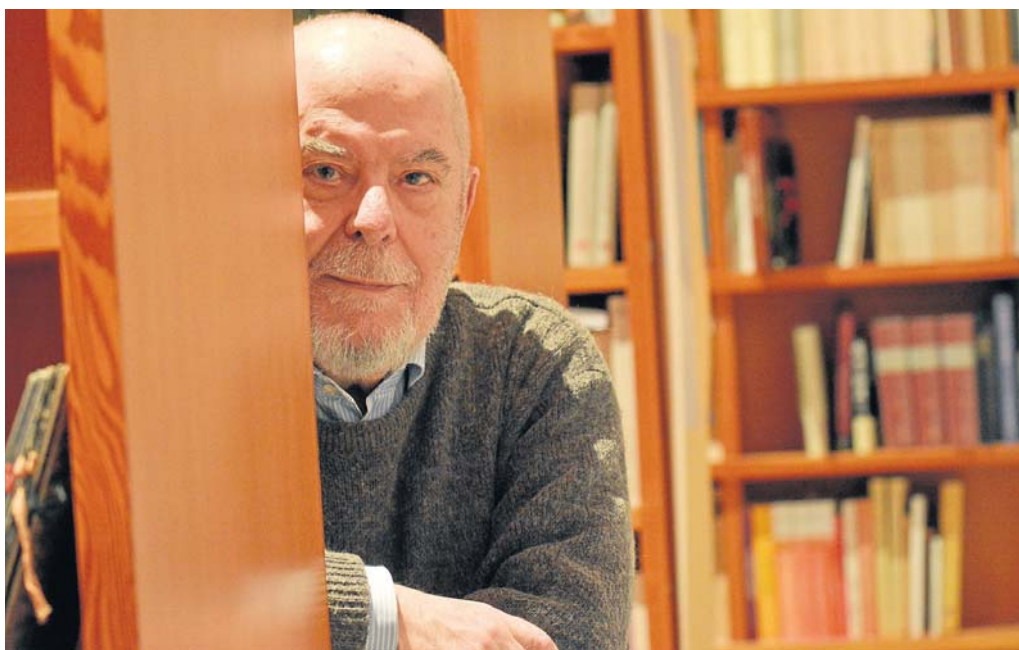
—Sí, porque mi padre era entomólogo y había sido conservador en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, donde lo depuraron y despidieron al terminar la guerra en 1939. Soy el más pequeño de sus tres hijos. Mi hermano mayor, gran catedrático de Griego, ya era profesor cuando yo empecé a ir al colegio. Y mi hermana ha sido bióloga e investigadora científica. Mis padres me matricularon en el Colegio-Estudio, fundado en 1940 por la gran pedagoga Jimena Menéndez-Pidal, hija de Ramón Menéndez Pidal y alumna de Francisco Giner de los Ríos. Intentó rescatar el legado educativo del Instituto-Escuela, lo que podía haber quedado tras aquella catástrofe. Era un colegio de chicos y chicas, de ambiente muy grato, donde mandaban las mujeres, como Ángeles Gasset, emparentada con Ortega. Jimena me marcó mucho. Sabía enseñar y me inculcó el amor a las letras. Mi hermano también me ayudó en el aprendizaje.

—¿Qué autores fueron una referencia en su juventud al leerlos y al conocerlos directamente?

—Me resultaba muy simpático Pedro Lain Entralgo, contaba muchas anécdotas. Conocí también al filósofo Zubiri, me regaló el libro *Naturaleza, Historia, Dios*. Me gustó mucho. En cambio, *Sobre la esencia*, que también me lo regaló, confieso que, aunque intenté leerlo, lo dejé a la tercera página. Entre la gente de mi profesión, trabé especial amistad sobre todo con Antonio Tovar. Tuve la suerte de conocer y tratar mucho a Américo Castro cuando regresó a España. Leí bastante a Ortega y Gasset, reconozco que me ponía un poco nervioso. Ahora lo considero más relevante.

—¿Cómo entra en Sevilla?

—Por una vacante en la cátedra de Latín en la Universidad de Sevilla, en 1971. El catedrático, Agustín López Kindler, era del Opus y decidió dedicarse al sacerdocio. El decano, Luis Núñez Contreras, me ofreció dejar Madrid



Juan Gil Fernández, en su casa, en el centro de Sevilla. / Manuel Gómez

para establecerme en Sevilla en comisión de servicios. Y no me arrepiento.

—¿Fue un retroceso en ambiente académico e intelectual?

—En mis comienzos, tuve la suerte de que mi cicerone en Sevilla fue Antonio Bonet Correa, gran historiador del arte. La Facultad de Letras era muy pequeña. Fue una época en la que coincidió la llegada de muchos profesores de gran nivel, todos desde fuera de Sevilla, todos con ideas nuevas. Por ejemplo: Antonio Quilis, Vidal Lamiquiz y Francisco García Tortosa en Filología y Literatura; Francisco Presedo, Julio Valdeón y Miguel Ángel Ladero Quesada en Historia, Enrique Valdivieso en Historia del Arte. Dio muchísima vitalidad a nuestra facultad. Ahora es imposible que entren tantos profesores procedentes de otras universidades, ahora impera la endogamia. Y logramos que fuera decano Alberto Díaz Tejera, superando las resistencias de los sectores más retrógrados.

—Desde 2011 es miembro de la Real Academia de la Lengua. ¿Qué valora más de la institución?

—Jamás se le podrá agradecer lo suficiente cómo ha integrado a todas las academias de las otras naciones que hablan español. Incluso desde el punto de vista diplomático, es un avance increíble para España. Y es una institu-

ción a la que, en lugar de apoyarla por ese enorme logro, el Estado le ha retirado el 60 por ciento de la subvención. No llegamos a pasar hambre, pero casi. Si España ahora importa en el mundo es gracias a la lengua. En cierto modo, la lengua nos salva. Y es de locos que, en lugar de promocionar a la Academia para que disponga de más medios, se la ignore. Es tristísimo. El único presidente del Gobierno que se resiste como gato panza arriba a ir al menos una vez a la Academia es Rajoy. Ya eso da índice de la consideración que le merece.

—¿Cómo enjuicia, desde el punto de vista del lenguaje, el papel de los principales emisores de comunicación en la opinión pública española?

—Tanto los medios de comunicación,

como los políticos que se sirven de esos medios, sobre todo lanzan consignas. Como mucho, en una frase de 20 o 30 palabras. Casi todo son clichés, y eso representa un empobrecimiento del idioma. Ahora, si viviera un gran orador como Castelar e hiciera un discurso, no lograría retener la atención del auditorio porque duraban más de una hora. Lo que se prefiere ahora son los chascarrillos que se intercambian los diputados en las contestaciones.

—Enmascarar una grave crisis mediante un eufemismo, la palabra *desaceleración*, tuvo consecuencias en el porvenir de la sociedad española.

—Para atajar un mal hay que diagnosticarlo. Si le pone un nombre falso, evidentemente está enmascarando el mal. No hay manera de curarlo si se le llama de otra manera. La pervisión del lenguaje por motivos políticos es una queja milenaria. Ya Tucídides dice hace más de 2.500 años, en la Atenas del siglo V antes de Cristo, que los políticos de su tiempo habían pervertido el lenguaje. Que el político es el que desvirtúa las palabras que perjudican a sus intereses o a su ideología. Y dice lo mismo siglos después Salustio en la Roma de César, Pompeyo, Craso, Catilina... Explica cómo se pervierte el lenguaje para justificar la revolución que da paso al principado imperial. ■

«La gente no presta atención a los discursos, solo a los chascarrillos»

«España importa en el mundo por la lengua y el Gobierno no nos apoya»



Tres de cada cuatro proyectos de Minerva se mantienen en activo

● El programa de emprendimiento de Vodafone y la Junta genera 232 empleos desde 2012

T. Monago SEVILLA

El programa Minerva, impulsado por Vodafone y la Junta para la aceleración de iniciativas TIC, encara su quinta convocatoria con un nivel de éxito bastante apreciable. El 74% de las iniciativas surgidas y desarrolladas en su seno desde 2012 siguen en activo, es decir, 51 de 63. De ellas, ocho de cada diez son ya empresas, las cuales han movilizado 3,7 millones de euros de fuentes públicas y privadas, y han generado una facturación entre todas de 2,4 millones de euros. Estos buenos datos también tienen su reflejo en el empleo: Minerva ha impulsado la creación de 232 nuevos puestos de trabajo, 113 de los propios promotores de los proyectos y 119 procedentes de contrataciones externas.

La nueva convocatoria dará una oportunidad de llegar al mercado a una veintena de proyectos y se abrirá oficialmente el 1 de febrero de forma telemática (www.programaminerva.es). Tal y como señaló ayer el director territorial de Vodafone España en Andalucía, Antonio Fernández, en la nueva edición se pondrá "especial atención" al impulso de iniciativas que contribuyan al desarrollo de la *smart city*, "una de las principales tendencias del futuro para potenciar la modernización de las admi-



Gracia Catalina, directora de Minerva; José Sánchez Maldonado, consejero de Empleo, Empresa y Comercio de la Junta de Andalucía, y Antonio Fernández, director territorial de Vodafone España en Andalucía.

EN DETALLE

Convocatoria

La presentación de solicitudes se abrirá el próximo miércoles, 1 de febrero, de forma telemática y permanecerá abierta hasta el 7 de marzo. El programa seleccionará una veintena de proyectos de todos los presentados

Plan de trabajo

Minerva ofrece un plan de trabajo completo para cada proyecto seleccionado. Así, éstos recibirán formación de negocio y con-

sultoría especializada; también trabajarán habilidades en ventas con expertos de Vodafone España, así como nociones de comunicación y oratoria e introducción al *networking*. Minerva ofrece, además, una bolsa de financiación de 150.000 euros para cinco proyectos, con un máximo de 30.000 euros para cada uno. También pone a disposición de las iniciativas un cheque a canjear según necesidades (contratación, de personal, márketing, etc.).

nistraciones, la eficiencia energética y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos". Fernández recordó que el año pasado ya se presentaron 239 solicitudes, un 13,6% más que el año anterior, y en todas las convocatorias las inscripciones suman 644.

En el acto de presentación de la edición de 2017 estuvo presente el consejero de Empleo, Empresa y Comercio, José Sánchez Maldonado, quien defendió que Andalucía cuenta con "el sistema de apoyo al emprendimiento más potente del país" y anunció que en los próximos meses impulsará una nueva línea de fondos reem-

bolsables que contará con una partida específica para emprendimiento tecnológico de 19 millones de euros. También defendió el compromiso de Vodafone con Andalucía, empresa en la que la Junta encontrado "un verdadero cómplice" a la hora de hacer frente a los retos tecnológicos.

Por su parte, la directora de Minerva, Gracia Catalina, expuso algunos datos que sugieren que Andalucía sí es tierra de emprendedores. Así, por cada empresa destruida nacen cinco y el 75% de los que emprenden lo hacen porque quieren y no por necesidad. Catalina señaló que Minerva aporta el empujón "para que los proyectos se conviertan en negocio" y en este sentido se ha convertido ya en un referente.

En la presentación también estuvieron presentes algunos de los emprendedores que han participado, con éxito, en Minerva. Antonio García Parrilla es el CEO de Balanceat. Junto con su hermana

La convocatoria para la edición de 2017 se lanzará el 1 de febrero en la web de Minerva

Mari Carmen, catedrática de Nutrición por la Universidad de Sevilla, ha desarrollado una aplicación de menús semanales equilibrados con productos frescos de supermercado. Balanceat ya ha suscrito un contrato con otra aplicación, Comprea, para vender *online* los productos asociados a los menús y tiene previsto ampliar su mercado a restaurantes.

Otro ejemplo de iniciativa de Minerva es Opileak, surgida de la edición de 2012. Su CEO, Pablo Adanero, explica que se dedica a detectar en redes sociales gustos, opiniones e inquietudes mediante complicados algoritmos. El Ayuntamiento de Utrera, la Comunidad de Madrid, Alcampo o Mayoral ya han contado con sus servicios.



Los profesores de la Hispalense debaten los nuevos requisitos de acreditación

R. S.

El comité de empresa y la junta de personal docente e investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla han convocado una nueva asamblea para el próximo miércoles con el fin de organizar, priorizar y dar continuidad a las propuestas surgidas en la asamblea inicial a cuenta de los nuevos criterios de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) para los profesores universitarios.

En la convocatoria, consultada por Europa Press, se llama a la participación de la plantilla en la Facultad de Filología a partir de las 12:00, después de que el "intenso" debate de la primera asamblea sobre las consecuencias de los nuevos criterios de la Aneca en la carrera académica del PDI, sobre la precariedad estructural en la que incide y sobre el devenir de la universidad pública concluyera en una serie de iniciativas.

Nueva asamblea de docentes de la US para organizar propuestas al endurecerse los requisitos de acreditación

SEVILLA, 29 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Comité de Empresa y la Junta de Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla (US) han convocado una nueva asamblea para el próximo miércoles 1 de febrero para organizar, priorizar y dar continuidad a las propuestas arrojadas en la asamblea inicial a cuenta de los nuevos criterios de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) para los profesores universitarios.

En la convocatoria, consultada por Europa Press, se llama así a la participación de la plantilla en la Facultad de Filología a partir de las 12,00 horas, después de que el "intenso" debate de la primera asamblea sobre las consecuencias de los nuevos criterios de la Aneca en la carrera académica del PDI, sobre la precariedad estructural en la que incide y sobre el devenir de la universidad pública concluyera en una serie de iniciativas.

Entre éstas, se cuentan la elaboración del discurso y la tabla de reivindicaciones; una campaña audiovisual; 'empapelar' la universidad con carteles; la presentación de una demanda colectiva; un referéndum por la huelga; instar a los departamentos y facultades a que emitan declaraciones contra lo que han dado en llamar el 'anecazo'; huelga de publicaciones; establecimiento de redes interconectadas; contacto con grupos políticos a nivel estatal; pedir la renuncia a los miembros de las comisiones de evaluación de la Aneca; o movilizaciones como concentraciones, manifestación el 28 de febrero o huelga de exámenes.

Según explicaba a Europa Press el secretario de la Junta de Personal, Ángel Francisco Villarejo-Ramos, el sentir generalizado en la asamblea es de enfado y rechazo ante lo que consideran "una vuelta de tuerca para imposibilitar la acreditación y dar razones para pensar que atacan la universidad pública para debilitarla".

INICIATIVA EN CHANGE.ORG

Ya se ha iniciado una recogida de firmas en el portal change.org mediante un manifiesto en el cual se expone que las condiciones laborales en las que el profesorado universitario en España viene desarrollando su labor "no han dejado de deteriorarse progresivamente desde hace años", habiendo supuesto la crisis económica un aumento "espectacular" de la precarización en la contratación de profesorado, "pudiendo encontrar a profesores que imparten docencia a tiempo completo, y además desarrollan labores investigadoras, por algo menos de 1.000 euros al mes".

"La situación de los profesores asociados a tiempo parcial, que por unos pocos cientos de euros se dejan la piel en las aulas, ha llegado incluso a los tribunales. La crisis ha golpeado también duramente a los jóvenes investigadores que apenas encuentran posibilidades de desarrollar su carrera, su vocación y su talento, en España: a todo esto hay que sumar la drástica reducción en los presupuestos dedicados a investigación y proyectos en las universidades públicas durante los últimos años", se señala.

En este marco se produce la publicación reciente de los criterios de la Aneca para obtener la nueva acreditación que permite el acceso a las figuras de profesorado funcionario (profesor titular o catedrático de universidad), "única figura funcional que precisa no sólo superar una oposición para obtener su plaza sino,

además, pasar un 'filtro de calidad' previo con unos requisitos bastante exigentes, la denominada acreditación".

A mediados de noviembre, y tras casi un año con el sistema de acreditación cerrado y sin admitir solicitudes, la agencia publicó los nuevos criterios para obtener la acreditación, más específicos según las áreas de conocimiento, "que han supuesto un escándalo y han creado una enorme indignación entre la mayor parte del profesorado universitario, debido a su enorme dureza e incluso irracionalidad en algunos casos, por los méritos que se exigen en buena parte de las áreas para alcanzar la acreditación".

Estos nuevos criterios suponen "truncar la carrera académica de buena parte del actual profesorado laboral, y de los jóvenes investigadores, sus posibilidades de promoción o de acceder o progresar en la universidad". "Es un cambio radical en las reglas del juego a mitad del partido, todo ello en un contexto en el cual, cada vez se hace más complicado investigar debido a la falta de fondos, y desarrollar una labor docente de calidad debido a la saturación de horas docentes y en muchos casos a las aulas masificadas", se sostiene.

El mensaje que lanza el nuevo sistema de acreditación a las nuevas generaciones de profesorado es "meridianamente claro: abandonen en todo lo posible su labor docente para centrarse en conseguir los durísimos méritos investigadores que les exigimos para optar a la acreditación". Ello, a su juicio, hará que se resienta a corto plazo la calidad de la docencia, y por lo tanto, de la formación que reciben los estudiantes en las universidades del país.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 29 Enero, 2017

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



Los precios de la luz han alcanzado en España máximos históricos los días más fríos del año, esta semana pasada. ¿Dónde está la homeostasis social de España?



Una ola de frío con una homeostasis social desaparecida

En su libro *El reto energético* (2013, Almuzara), Valeriano Ruiz manifestaba: «Los seres humanos no terminamos de enterarnos de que el sistema energético actual con un rendimiento inferior al 3% y abastecido en más de un 65% por combustibles fósiles (petróleo, gas natural y carbón) agotables no puede ser sostenible, y que en algún momento se tiene que producir la rotura del *status quo* que hemos venido soportando en los últimos treinta años y que nos lleva al desastre ambiental». Dice también Valeriano Ruiz, «la mayor dificultad para la Humanidad se encuentra en la propia naturaleza del ser humano y en los obstáculos que ponen los que consiguen poder para cambiar las cosas». Sobre la naturaleza del ser humano hablaremos otro día. Cómo se consigue el poder es otra cuestión en la que no entraremos, pero convendría que los españoles se preguntasen cómo han alcanzado el poder energético las empresas que hoy lo detentan.

En un orden más social y de mayor humanidad sería compatible la ganancia empresarial con la justicia social. Pero esta cuestión depende de los gobiernos, su ideario social y sus ganas de negociar con las empresas energéticas, que seguro lo harían si los gobiernos se lo proponen. Continuamente se habla del sistema energético y que hay que modificarlo. Los seres humanos se han dotado de un sistema energético para abastecer las necesidades de energía que tienen sus actividades, que se concreta en servicios energéticos. El sistema energético consta de diferentes partes: generación, trans-

porte y distribución, comercialización, e investigación, de acuerdo con el autor citado. Otra cuestión a considerar es que los seres humanos más ricos siguen derrochando energía, y contribuyen más al deterioro ambiental del planeta, y los más pobres siguen sin disponer de lo mínimo para tener unas condiciones de vida dignas.

Podemos barajar algunos datos indicadores de la sociedad española. Las tres personas más ricas de España tienen lo mismo que el 30% más pobre. El aumento de la desigualdad en España es llamativo, actualmente es el país europeo con más brecha por renta. En 2016, cuando aumentó la pobreza infantil y la pobreza energética, unas 20 personas al día engrosaron la lista de millonarios, es decir, que en 2016 en España hubo 7.000 millonarios más. Los analistas económicos consideran que para acabar con esta crisis de incremento de la desigualdad lacerante, que daña el conjunto de la moral colectiva, requiere un giro definitivo hacia una economía más justa y equitativa. El 10% más rico de España tiene el 52% de la riqueza del país. El 25% más pobre de España, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, presentó de media en el año 2014 un patrimonio negativo de 1.300 euros, es decir, de promedio más deudas que activos. Resulta llamativo que España haya caído a su peor puesto de su historia en percepción de la corrupción. En relación con la Unión Europea, España ocupa el puesto 17 de 28 en percepción de la corrupción. Es lamentable, los españoles vemos que la pobreza se incrementa y la brecha social se agranda y percibimos más corrupción.

//
Los seres humanos más ricos siguen derrochando energía y contribuyen más al deterioro ambiental del planeta y los más pobres siguen sin disponer de lo mínimo para tener unas condiciones de vida dignas

Algunos lectores nos han pedido que profundicemos en el concepto de homeostasis social que presentábamos la semana pasada. Cualquier sistema necesita homeostasis, es decir, mecanismos de control para perdurar con un funcionamiento correcto. El sistema humano presenta a nivel individual una homeostasis biológica, adicionalmente una homeostasis ecológica, como ecosistema, en relación con los factores ambientales y, finalmente, una homeostasis global como colectivo social, que es la que denominamos homeostasis social. En un colectivo social la homeostasis social resulta esencial y la debe regular el estado. Las personas pasan frío en España, porque con las bajas temperaturas que hemos tenido la homeostasis individual no es suficiente. La homeostasis ecológica falla, no pueden encender la calefacción y la luz en la casa porque no pueden pagarla. Y también falla la homeostasis social, la luz sube y el estado no lo controla. Es lamentable que en un país donde el 80% se dice católico haya, posiblemente, una clase dirigente católica que haya olvidado los principios evangélicos. Decíamos la semana pasada que se ha congelado el amor y la misericordia de algunas personas que pueden cambiar cosas y no lo hacen. Los precios de la luz han alcanzado en España máximos históricos los días más fríos del año. ¿Dónde está la homeostasis social de España?

Las compañías eléctricas, privadas desde que anteriores presidentes del gobierno privatizaron el sistema eléctrico, se muestran escépticas en relación con las medidas que plantea el gobierno de España en relación con el mercado del gas, en parte causante de la subida del recibo de la luz. Y mientras tanto la Fiscalía investigará la subida de precio de la luz con la ola de frío, no se deroga el impuesto al sol, ni la ley mordaza con lo cual es más difícil protestar, los españoles seguirán sin entender el recibo de la luz, ni a qué tipo de tarifa, regulada o no, acogerse porque depende en cada momento de muchos factores, muchas personas seguirán pasando frío y otras seguirán con el amor y la misericordia al prójimo congelados. ¿A dónde fue la homeostasis social en España? ■



SEVILLA

LA SASTRERÍA



MARIBEL GOÑI La directora de la Escuela Infantil del San Francisco de Paula es una fin de raza • Pasó del París de la 'Belle Epoque' a la Sevilla de la posguerra • Fue una de las escasas mujeres que estudiaban **en la Universidad de la calle Laraña**

Vivir sin edad

A L borde de los 65 años hay gente que hace tiempo que dejó de agacharse para ponerse los zapatos, está consultando el tríptico publicitario para hacer el crucero soñado en los primeros meses de jubilación, o consume los días ante el televisor a la espera de algún ruido callejero que justifique levantarse para correr el visillo y palpar algo de vida exterior. Defiende un empresario de los verdaderamente importantes de esta ciudad, que haberlos haylos, que de los treinta a los cuarenta años se aprende de verdad un oficio, de los cuarenta a los cincuenta se da el máximo de rendimiento en el puesto de trabajo, y de los cincuenta a los sesenta se enseña el *know how* a los que empiezan. Existe una minoría de personas que se salen del carril que conduce al triunfo ortodoxo, que rompen los cánones establecidos para conseguir eso que se llama éxito. Son los considerados fines de raza, aquellos que imprimen un sello personal a todas sus acciones. Son esas personas sin edad, las que siempre se agachan antes que nadie cuando se les cae el bolígrafo porque, en el fondo, disfrutaban presumiendo de reflejos, las que cuando se les suelen

alumnos y vigilando cada día personalmente la salida de cientos de pequeños para que los carritos no taponen los accesos y, sobre todo, para que ninguno de sus queridos diminutos abandone el centro entre el bullicio sin la compañía de un adulto.

La docencia, como el periodismo, no tiene horarios. La vocación no se puede tasar en horas. Es una suerte de sacerdocio. Hay alumnos que necesitan ayuda en horas no lectivas, sobre todo cuando se tiene claro que la arquitectura de la formación descansa sobre los pilares del cariño y la actitud de servicio al educando. La docencia es mucho más que un temario y un reparto de horarios y materias entre profesores antes del inicio de cada curso. Goñi, lo dicen sus antiguos alumnos, forma personas antes que químicos, físicos o matemáticos. Ella misma protagonizó y desarrolló un concepto de enseñanza vanguardista en la Sevilla de los años 60, cuando las mujeres que estudiaban en la antigua Universidad de la calle Laraña cabían en un taxi negro de franja amarilla. Cuando nació su único hijo decidió hablarle en francés desde el primer día, aplicando una educación bilingüe que ni se soñaba en los planes de estudio de una España en sepia que empezaba a despertar en lo económico tras años de autarquía. Goñi traía el francés casi de cuna por sus años de crianza en París, donde su padre regentaba un negocio familiar que hubo de cerrar por la Segunda Guerra Mundial, y se lo brindó a su hijo como lengua materna. Aquel París, aquella mentalidad abierta de sus padres y abuelos, le permitió crecer en un ambiente marcado por la amplitud de miras al mismo tiempo que

paladear después los encantos de una ciudad como Sevilla. Cuentan que nunca olvida cuánto aprendió al pasar del París de la *Belle Epoque* a la Sevilla de la posguerra. En Sevilla, tras regresar de



que formaba parte un jovencísimo Manuel Olivencia. También muy pronto viajó a los Estados Unidos y, a su regreso a finales de la década de los 50, se plantó en la Cátedra de don Francisco González García para hacer la tesis doctoral. Su maestro le advirtió: "De acuerdo, pero al final va a hacer usted como todas. Se casará, tendrá hijos y dejará la tesis". El maestro instó a la discípula a comenzar a trabajar en una mesa de laboratorio, donde estaba sentado un joven llamado Luis Rey Romero (1935-2009). Entre ellos surgió la química, otro tipo de química. El maestro acertó, pero sólo parcialmente. La joven Maribel, aquella alumna despierta y enjuta, comenzó en 1960 un noviazgo que acabaría en boda en 1963. En 1966 nació el primer y único hijo del matrimonio. Pero, tenacidad pura, leyó su tesis siendo ya madre. Y de 1966 a 2003 sin dejar de dar clases, con una etapa de residencia en el propio colegio, en los tiempos en que funcionaba como internado.

La vida son recuerdos de las clases del 2 de febrero, con los alumnos de Francés haciendo crepes en el laboratorio de Química por la festividad de la Candelaria, mientras sonaban letras de cantautores galos para que el idioma entrara por el oído y la cultura francesa por el apetito. La vida es coser con sus propias manos hace sólo unos días el toldo que cubre el patio central del colegio, es hacer las botitas de fieltro donde se meten los caramelos que se regala a los niños en Navidad, y es estar al quite por si en la tristeza de un alumno de tres, cuatro o cinco años se esconde un conflicto en casa, la preocupación por un abuelo enfermo o, simplemente, que no se duermen las horas necesarias o no se llega desayunado al aula. La vida es saber que la amistad verdadera es un plato que se cuece a fuego lento, muy lento. Doña Maribel es lo que se entiende por persona de luces largas, cala rápido los melones y, sobre todo, suele hablar bastante clarito, sin recovecos y con las perífrasis justas. Si un zagalón no saluda a la directora como es debido, doña Maribel saca tarjeta amarilla: "Se dice buenos días". Eso, por ejemplo, hacía don Antonio Gordillo Cañas, jesuita y catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla, cuando afeaba a algunos jovencuelos desahogados, bastante más talluditos que los de Infantil o Primaria, que le saludaran en el mejor de los casos con un simple "hola" o un terrible "qué hay". La urbanidad es

Era 1966 nació su hijo, al que decidió hablarle en francés para educarle en el bilingüismo

ta el cordón de un zapato flexionan con celeridad las rodillas para hacerse la lazada y presumir de agilidad con la discreción de la mirada baja. La carencia de edad se exhibe en la disposición de emprender siempre una aventura. Para los fines de raza nunca es tarde para casi nada, mucho menos con 64 años. Jamás dicen que están ya para tomar sopita y pasar el invierno de la vida en posición sedente cuando nunca se sabe si, tal vez, están en la enésima primavera.

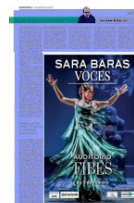
Maribel Goñi Fernández (Sevilla, 1933) tenía 64 años cuando afrontó la apertura de la Escuela Infantil del Colegio San Francisco de Paula. Llevaba entonces cuatro décadas de docencia a sus espaldas, impartiendo Química, Física, Matemáticas, Inglés y Francés. Doña Maribel es un torrente de energía pura, un modelo de vitalidad y un ejemplo de que la Tercera Edad puede tener una subcategoría particular: los Sin Edad. Veinte años después sigue sin abandonarse al sofá y continúa al frente de la escuela, dirigiendo el proceso de admisión de nuevos

Francia, se crió en María Auxiliadora 13, rodeada del cariño de su bisabuela y de sus abuelos, padres y tíos. Aquella niña traviesa bailaba, reía y era una reconocida polvorilla en las aulas del Colegio del

Valle, donde una vez le colocaron un "deficiente por agitación".

Muy joven conoció Marruecos cuando acompañó a su hermana en el viaje de fin de carrera de una promoción de Derecho de la

ROSELL



SEVILLA



CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

el lubricante de las relaciones sociales, el área de seguridad donde debe desenvolverse la relación cordial y de respeto entre el alumno y el profesor. Como otros profesores de su generación, lo ha tenido y lo mantiene claro sin necesidad de que ningún Gobierno imponga la Educación para la Ciudadanía. Educan las personas, no el BOE. La vida son recuerdos de amazona por la Feria en sus años de moza y de sentir orgullo al ser hermana de la primera letrada que intervino en un juicio en la Audiencia de Sevilla. La vida es una escuela infantil donde no hay niños malos, sino caobas que hay que saber pulir.

Apasionada de los viajes y de la lectura tanto como de la genial combinación de andar rápido y vivir sin prisas. Forma parte de esos sevillanos a los que resulta difícil verlos subirse a un taxi. Siempre a pie, aunque haya que ir de la calle Imagen a Kansas City. A pie y a una velocidad cardiosaludable. Hace no mucho la vieron subir en bici las empinadas cuestas que hay en el entorno del Hotel Flamerio de la playa de Matalascañas, y también la vieron jugar al tenis en una cancha que tiene montada en la azotea de su casa del centro de Sevilla. La lectura es un rito de la vida cotidiana. Cultiva géneros muy variados, donde Dominique Lapierre y Larry Collins tienen un lugar preferente.

Censura a las personas flojas, fulleras y que hacen las cosas de cualquier modo. El genio bien administrado es uno de los motores

Siempre ha impartido urbanidad sin necesidad de una Educación para la Ciudadanía

de la vida. Si un padre accede al colegio antes de tiempo por donde ella administra la entrada, no tiene un pelo en la lengua: "Oiga, que me he dado cuenta de que se ha colado usted". Hija de un señor de mentalidad progresista y con un alto grado de inquietud cultural, doña Maribel siempre ha estado dispuesta a los cambios. Su padre le inculcó que debía estudiar para ser independiente, lo cual en los años 50 tenía mucho más mérito que hoy. Usa *tablet* y teléfono inteligente, artulugios con los que de vez en cuando se pelea en voz alta. Cocina bien y come poco, muy poco. Comer le aburre. Se alimenta de la actividad. Es de menú frugal tanto como austera en el vestir, siempre correcta, arreglada especialmente cuando la ocasión lo exige, pero nada aficionada a la ostentación de joyas o complementos. Pasea mucho por las aulas en horario lectivo. Es el ojo del amo. El Gran Hermano de la escuela de sus desvelos. La juventud es su estado de espíritu. Aquella alumna agitada sigue siendo hoy una directora hiperac-

tiva. La vida ha puesto a prueba el barco de su fortaleza anímica con tormentas de las que muchos hubieran salido náufragos. Se cayó, se rompió la cadera y siguió atendiendo a los padres que tenía citados antes de ir a Urgencias. Le dijeron un jueves que a su marido le quedaban días y decidió llevarse-lo a un concierto en el Teatro de la Maestranza. Que no se detenga la

orquesta. Don Luis murió y ella estaba en su puesto de directora a las cuarenta y ocho horas del funeral. Nada de instalarse en la queja, nada de tirar la toalla con la aprobación unánime garantizada. Levantarse temprano y elegir siempre el camino más difícil, la calle más empinada, nunca el atajo o la cuesta abajo. Andando se llega siempre, en taxi puede co-

gerge un atasco. Lo cuentan Lapierre y Collins en *Arde París* como lo narra Chaves Nogales en *La agonia de Francia*: los parisinos oían el zumbido de los tanques nazis entrando en la ciudad y ellos seguían yendo a los cafés y al teatro. La vida sigue, los alumnos llegan, hay que coser el toldo, agacharse para abrir los pestillos de la puerta de la escuela y velar para que

ninguno salga sin el control de un adulto. Educar es tener vocación perpetua de sacrificio. En la vida nunca hay invierno para los fines de raza. En la sociedad que concede gloria efímera a personajes insustanciales, sólo los modelos auténticos sobreviven y gozan de la carencia de caducidad. Muchas gracias, no se moleste, yo misma me abrocho el zapato.

ANDALUCÍA.-Jiménez Barrios señala que la investigación de excelencia es "imprescindible" para un crecimiento adecuado

El vicepresidente ha presidido la entrega de los XII Premios Tesis Doctoral, convocados anualmente por el Centro de Estudios Andaluces

SEVILLA, 27 Ene. (EUROPA PRESS) -

El consejero de la Presidencia y Administración Local, Manuel Jiménez Barrios, ha destacado el valor "imprescindible" de la investigación de excelencia para "cualquier tierra que quiera crecer adecuadamente". Así lo ha manifestado durante la entrega de los XII Premios Tesis Doctoral, convocados anualmente por el Centro de Estudios Andaluces, que ha presidido.

En esta última edición el primer ha recaído en el trabajo 'Formación de género y detección precoz de la violencia contra las mujeres a partir de las creencias del amor romántico: **un estudio cualitativo en jóvenes universitarios de Grado de Enfermería**', de la investigadora de la Universidad de Sevilla **Carmen Caro García (Primer Premio)**, mientras que el segundo ha ido a 'Diseño de un programa de alfabetización en salud para mejorar el acceso y la utilización de los servicios sanitarios a población inmigrante', de la investigadora de la Universidad de Cádiz **Martina Fernández Gutiérrez**. 'La Comunicación institucional de la Junta de Andalucía. Campaña para la candidatura del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad', del investigador de la Universidad de Málaga **Andrés Mellado Segado**, ha obtenido el tercer premio.

Durante su el acto, en el que ha estado acompañado por la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, el consejero ha expresado "su más sincero agradecimiento" a los premiados por "las investigaciones sobre asuntos tan pegados a nuestra tierra y, por tanto, tan necesarios". Así, señala que estas investigaciones "aportan nueva documentación, perspectiva y conocimiento" sobre asuntos "que se tejen en el día a día de la sociedad andaluza y sobre los que aplicamos políticas que pretender corregir los comportamientos negativos e impulsar los positivos".

Por este motivo, el vicepresidente ha puesto en valor a una institución como el Centro de Estudios Andaluces "uno de nuestros instrumentos para tomar el pulso a Andalucía".

Igualmente, ha destacado el "esfuerzo colectivo" que ha hecho nuestra tierra con las universidades. "La red de universidades de la que hoy goza Andalucía era una aportación clara al desarrollo que necesitaba nuestra tierra y es la base del progreso de una sociedad y en Andalucía eso se ha notado bastante", ha apostillado.

Según ha apuntado, la Universidad es la "encargada de formar a la comunidad de científicos, técnicos e investigadores que aportan innovación" y éstos "generan avances" en las empresas e industrias o en los servicios sociales. Por este motivo, ha reiterado que "ninguna tierra que pretenda crecer adecuadamente puede prescindir de la investigación, de la innovación".

Por su parte, Mercedes de Pablos ha expresado su agradecimiento por que "estos premios continúen en momentos delicados para la Administración", así como "el rigor, el esfuerzo y la pasión de todos los que desde nuestra universidades nos dan herramientas para conocer mejor nuestra sociedad".

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Los tres trabajos premiados, pertenecientes a diferentes líneas de investigación del Centro de Estudios Andaluces --'Eficiencia de los sistemas educativos', 'Análisis de las demandas sociales en Andalucía', y 'Evolución de la cultura e identidad de Andalucía'-- han obtenido la máxima puntuación en la última fase de evaluación externa en la que se valora tanto la calidad científico-técnica de la tesis como la aplicabilidad práctica de sus contenidos para Andalucía. Un procedimiento, la evaluación externa por parte de personal investigador especialista en cada línea de investigación, con el que el Centro de Estudios Andaluces garantiza los principios de objetividad y transparencia.

El Premio Tesis Doctoral es una de las iniciativas de mayor trayectoria y prestigio impulsadas por el Centro de Estudios Andaluces destinada a reconocer y estimular la labor investigadora y la difusión de estudios relacionados con las líneas estratégicas de investigación que promueve desde sus programas permanentes: Bienestar y realidad social en Andalucía; Estado autonómico y financiación; Identidad cultural y Política de Andalucía; Historia contemporánea de Andalucía; y Gobierno local.

En esta duodécima convocatoria han participado un total de 63 trabajos procedentes de todas las universidades públicas andaluzas durante el periodo académico 2015-2016, y cuya calificación global es sobresaliente con mención cum laude. La Universidad de Sevilla es la que ha contado con mayor representación con el 40 por ciento de las tesis presentadas, seguida de la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Málaga, con el 14 y el 13 por ciento, respectivamente. Completan la lista, por este orden, las universidades de Cádiz, Córdoba y Granada, con el mismo número de tesis presentadas, y las universidades de Huelva, Jaén y Almería. También han concurrido a esta convocatoria trabajos defendidos en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y en la Universidad de Oviedo.

Respecto a las temáticas, de las 22 líneas de investigación propuestas en la convocatoria, destacan los trabajos relacionados con el estudio de la evolución de la cultura e identidad andaluzas en la Historia contemporánea, que suman el 22 por ciento de las tesis presentadas; y los relacionadas con el bienestar social y calidad de vida en Andalucía, con el 19 por ciento.

En relación a género, hay que destacar que el 62 por ciento de las tesis han sido realizadas por mujeres, frente al 38 por ciento realizadas por hombres.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La Fundación Odontología Social premia en Sevilla al Colegio de Dentistas de Melilla

A su vez el colegio melillense ha concedido el Premio Santa Apolonia a Carlos Montero, director del CETI

Se celebró en Sevilla en la Fundación Valentín de Madariaga, la entrega de Premios 2017 que concede la Fundación de Odontología Social, ONG que preside el profesor universitario, **Antonio Castaño Séiquer, de la facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla.** Este año, La Fundación de Odontología Social, premió a la institución Colegio de Dentistas de Melilla, por su proyecto Solidario en el Ceti de Melilla. Al acto de entrega de premios acudió en representación del Colegio de Dentistas de Melilla, la doctora Sonia Rubiano.



Sonia Rubiano recogiendo el premio en Sevilla

■ Ángel Meléndez / MH

La doctora Rubiano es la colegiada que gestiona el proyecto que dirigen conjuntamente el Colegio de Melilla y la Fundación de Odontología Social. El Colegio de Dentistas de Melilla ha recibido con este nuevo premio un total de 4 por su labor y gestión en proyectos solidarios en el que participan colegiados melillenses desinteresadamente junto con miembros de la Facultad de Odontología de Sevilla.

A su vez, el Colegio de Dentistas de Melilla ha acordado conceder el Premio Santa Apolonia 2016, a Carlos Montero Díaz, director del CETI de Melilla.



Carlos Montero, director del CETI de Melilla



El área de la salud de la mujer se vuelca en el tratamiento personalizado del cáncer ginecológico

► La detección precoz y la garantía de saber que nuestro caso va a ser tratado de forma personalizada por un equipo de profesionales es, sin duda, una gran ayuda



DR. CAZORLA, JEFE DE SERVICIO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA



DR. TORAL, JEFE DE SERVICIO DE ONCOLOGÍA

El doctor Eduardo Cazorla

es Licenciado en Medicina por la Facultad de la Universidad de Alicante Facultad de Medicina (1986). Realizó su residencia en el Hospital la Fe de Valencia (88-91) donde trabajó como adjunto en la sección de Oncología Ginecológica. Desarrolló su labor profesional también en el Hospital Universitario de San Juan como Jefe de Sección. Es Doctor en Medicina apto Cum Laude por unanimidad en la Universidad de Valencia y Profesor asociado en la facultad de medicina de la Universidad de Valencia. Actualmente es Coordinador de Endoscopias de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de la C. Valenciana y Presidente del Comité ético de investigación clínica de los Hospital de Torreveija y Vinalopó, encargado de la evaluación de los ensayos clínicos.

REDACCIÓN

La incertidumbre y la preocupación cuando nos diagnostican un tumor nos lleva a plantearnos muchísimas dudas. La detección precoz y la garantía de saber que nuestro caso va a ser tratado de forma personalizada por un equipo de profesionales, sin duda, es una gran ayuda. En este sentido, el área de la salud de la mujer del Servicio de Obstetricia y Ginecología de los Hospitales de Torreveija y Vinalopó trabaja de manera coordinada y conjunta con el Servicio de Oncología para ofrecer un servicio cercano, inmediata-

to y de excelencia a las mujeres diagnosticadas de cáncer, para lo que se dispone de todos los recursos y tecnología de última generación: laboratorios de análisis, servicios de anatomía patológica, diagnóstico por imagen, medicina nuclear, etcétera.

Desde que una paciente acude a consulta de ginecología y, tras una primera exploración médica, existe sospecha de cáncer, su caso pasa a ser valorado de manera personalizada no sólo por su oncólogo de referencia, sino por un conjunto de profesionales de varias especialidades que seguirán

El doctor Juan Carlos Toral es Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla. **Obtuvo la suficiencia investigadora por el Departamento de Medicina de la Universidad de Sevilla.** Ha realizado innumerables publicaciones y comunicaciones científicas. Especialización en Oncología Médica en 1997. Colabora en diversos programas de investigación y ensayos clínicos.

El papel de los profesionales médicos en atención primaria resulta fundamental para la detección precoz y tratamiento de la enfermedad

su caso de manera continua en el comité de tumores ginecológicos de los Hospitales Universitarios de Torreveija y Vinalopó, en el que intervienen, además de ginecólogos y oncólogos, más de una veintena de servicios y profesionales tales como radiólogos, radioterapeutas, fisioterapeutas, psicólogos clínicos, patólogos y personal de enfermería, entre otros, gracias a una sistemática de trabajo que permite un seguimiento integral de los pacientes que abarca la prevención, la detección precoz, el diagnóstico y tratamiento, la rehabilitación y los cuidados paliati-

vos, con el fin de reducir los periodos de espera.

Gran papel de los profesionales

Además, el papel de los profesionales médicos en atención primaria resulta fundamental para la detección precoz y tratamiento del cáncer. El médico de atención primaria se perfila como el punto de partida para el diagnóstico precoz de la enfermedad y principal vía para discernir las señales de alerta y principales síntomas. Así, la integración de equipos multidisciplinares con los facultativos de atención primaria favorece la in-

teracción con los pacientes, su diagnóstico y tratamiento. Para ello, los departamentos disponen de una consulta de alta resolución que permite a los profesionales la realización de interconsultas con los especialistas. De este modo, ante cualquier sospecha de patología hematológica u oncológica, el paciente puede tener acceso a una valoración por parte de especialistas de una manera ágil y directa, sin esperas.

Los especialistas abogan por desmitificar el término "cáncer", principalmente porque la tasa de curación supera ya el 60%, gracias al avance de los tratamientos, la pronta detección de la patología y el apoyo psicológico y familiar.

El Código Europeo contra el Cáncer establece que la adopción de un estilo de vida sano, puede prevenir ciertos tipos de cáncer y mejorar la salud general de los pacientes. En este sentido, el doctor Juan Carlos Toral, jefe del Servicio de Oncología de los Hospitales Universitarios de Torreveija y Vinalopó afirma que "la prevención es la clave para la curación de muchos tipos de cáncer. Cuando el tumor se detecta en etapas muy precoces, es posible aplicar tratamientos menos agresivos, que dejen menos secuelas físicas y psicológicas en los pacientes».

El doctor Eduardo Cazorla, jefe de Obstetricia y Ginecología de los Hospitales Universitarios de Torreveija y Vinalopó, explica que su servicio ofrece una atención cercana y completa de la máxima calidad «buscando siempre un trato personalizado al paciente y un seguimiento específico de cada uno de los procesos». En este sentido, la organización del equipo permite, por ejemplo, que sea el mismo facultativo el que inicie el proceso clínico y de la alta médica, una iniciativa que perciben de forma muy satisfactoria.

Además, el servicio de Obstetricia y Ginecología de ambos hospitales realiza una potente actividad de cirugía oncológica que incluye la patología vulvar, cuerpo uterino, aneal y cervical (ganglio centinela). Todo ello bajo rigurosos criterios clínicos que son evaluados por el comité de tumores multidisciplinar.

Tanto el Hospital de Torreveija como el de Vinalopó cuentan con consultas de alta resolución que realizan tratamiento integral de procesos endometriales u ováricos. También está en marcha una consulta de tracto genital inferior donde, en colaboración con el médico de primaria, se realiza un diagnóstico de la patología cervical, fundamentalmente en relación con el virus del papiloma humano.

MÁS INFORMACIÓN

Para cualquier información sobre la cartera de servicios del Hospital Universitario del Vinalopó/ Torreveija: ☎ 965 72 13 06
 ✉ Email: info@vinaloposalud.com
 info@torreveija-salud.com



► 29 Enero, 2017

Una conferencia sobre la "biopsia líquida", un nueva técnica que podría situar a Galicia como referente en la investigación oncológica, iniciará la programación de febrero del Club FARO. De salud habla-

rán también los especialistas Xavi Cañellas y Jesús Sanchís, que aportarán pautas para una vida sana, y el neurólogo Jordi Montero, que abordará el dolor. Silvia Congost hablará de amores tóxicos; e Iván

Mourín, del lado oscuro de internet. Sandra Barneda y Adela Muñoz nos descubrirán mujeres transgresoras y científicas; y Marta Robles, su faceta literaria. Habrá también una sesión de risoterapia.

Invitados de febrero en el Club FARO

Las periodistas Sandra Barneda y Marta Robles, entre las conferenciantes del mes

RAFA LÓPEZ ■ Vigo

El Club FARO inicia el próximo miércoles su programación de febrero. Todas las conferencias-colquio se celebrarán a las 8 de la tarde en el Auditorio Municipal do Areal (C/ Areal, esquina C/ Oporto, Vigo). La entrada es libre hasta completar aforo.

De "Biopsia líquida: Galicia en la vanguardia de la investigación oncológica" hablará **Rafael López López**, director del Grupo de Oncología Médica Traslacional (Oncomet). La biopsia líquida es un nuevo método de análisis, rápido y sencillo, para analizar tumores a través de una extracción de sangre.

La microbiota intestinal –los microbios que residen en nuestros intestinos–, la alimentación y la gestión del estrés son tres factores clave que se deben cuidar para disfrutar de una vida sana en niños y adultos. De esto hablarán el psiconeuroinmunólogo **Xavi Cañellas** y el dietista-nutricionista **Jesús Sanchís** en la conferencia titulada "Pilares básicos para una vida sana en niños y adultos".

"Aprende a identificar y a liberarte de los amores tóxicos" con **Silvia Congost**, psicóloga experta en dependencia emocional, autoestima y terapia de pareja, que nos enseñará en su conferencia a identificar estas situaciones y a liberarnos de ellas.

Iván Mourín, escritor, guionista y criminólogo, nos dará en su charla, titulada "Descendiendo hasta el infierno", un paseo por el lado más oscuro de internet: traficantes de cadáveres, caníbales, vídeos que muestran fantasmas y ovnis, y toda una retahíla de monstruos y misterios que habitan en un mundo virtual tan grande como el nuestro, y que alcanza a éste.

De "Banca, finanzas y ética" (más allá del mito del crecimiento) hablará **Ugo Biggeri**, presidente de Fiare Banca Ética en España. Ofrecerá una reflexión crítica sobre el valor social de las finanzas y el impacto de la tecnología y la globalización en el sector financiero, entre otras cuestiones.

El escritor Iván Mourín propone un paseo por el lado más oscuro de internet

El neurólogo **Jordi Montero** disertará en su conferencia, titulada "Permiso para quejarse. Lo que el dolor cuenta de ti", todo lo que ha aprendido acerca del dolor y nos ayudará a ponernos en el lugar de las personas que lo sufren.

En la sesión de risoterapia llamada "Río, luego existo", la risoterapeuta y terapeuta gestalt **M^a Rosa**

MIÉRCOLES 1

"Biopsia líquida"



RAFAEL LÓPEZ LÓPEZ
 ■ Director del Grupo de Oncología Médica Traslacional (Oncomet)

VIERNES 3

"Pilares para una vida sana"



XAVI CAÑELLAS
 ■ Psiconeuroinmunólogo

VIERNES 3


"Pilares para una vida sana"



JESÚS SANCHÍS
 ■ Dietista-nutricionista

LUNES 6

"Identificar los amores tóxicos"



SILVIA CONGOST
 ■ Psicóloga experta en dependencia emocional

MIÉRCOLES 8

"El lado oscuro de internet"



IVÁN MOURÍN
 ■ Escritor, guionista y criminólogo

VIERNES 10

"Banca, finanzas y ética"



UGO BIGGERI
 ■ Presidente de Banca Popolare Etica

LUNES 13

"Lo que el dolor cuenta de ti"



JORDI MONTERO
 ■ Neurólogo

MIÉRCOLES 15

"Río, luego existo"



M^a ROSA PARÉS
 ■ Risoterapeuta, "ludotrainer", líder yoda de la risa, terapeuta gestalt

VIERNES 17


"A menos de cinco centímetros"



MARTA ROBLES
 ■ Periodista

LUNES 20

"La cara oculta de la ciencia"



ADELA MUÑOZ PÁEZ
 ■ Catedrática de Química Inorgánica de la Univ. de Sevilla

MIÉRCOLES 22

"Hablarán de nosotras"



SANDRA BARNEDA
 ■ Periodista

Parés nos introducirá en los conceptos básicos de la desinhibición, el optimismo y el buen humor, aportando juegos para practicar en grupo y destemillarse, a la vez que liberar tensiones.

La periodista **Marta Robles** hablará en su charla, titulada "A menos de cinco centímetros" (intrigas, asesinatos y engaños), de su primera incursión en la novela negra, una obra coral con dos pilares clásicos, el detective desencantado y la femme fatale.

Adela Muñoz, catedrática de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla, hablará de "La cara oculta de la ciencia", la historia de algunas de las mujeres que han hecho contribuciones relevantes en la ciencia, como Marie Curie, Rosalind Franklin y Émile de Châtelet,

la cara de la mujer que –dice– ha sido invisible hasta ahora. Además, explicará por qué fueron tan escasas y hoy son tan desconocidas.

Por último, en la conferencia ti-

tulada "Hablarán de nosotras", la periodista **Sandra Barneda** disertará sobre mujeres poderosas que pecaron para ser libres. Un recorrido por los pecados capitales a través

de las vidas de mujeres que convirtieron la transgresión en baluarte de libertad, como María Antonieta, Bette Davis, María Callas, Janis Joplin, Hillary Clinton, Madonna...



Denuncian que la SE-40 «invade» una hacienda BIC

Podemos dice que llevará al Parlamento esta actuación de la ronda de circunvalación en el término de Dos Hermanas

El Correo
SEVILLA

▶ El Grupo de Podemos en el Parlamento de Andalucía llevará a la Cámara autonómica en forma de pregunta parlamentaria la invasión de parte del entorno protegido de la Hacienda Torre de Doña María, Bien de Interés Cultural (BIC), localizado en Dos Hermanas, por las obras de construcción de la ronda de circunvalación SE-40.

Así al menos lo ha asegurado la formación morada al impulsor de la investigación, el profesor del Departamento de Ciencias Agroforestales de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómi-

ca de la Universidad de Sevilla (US) Alberto Juan, que llegó a esta conclusión durante el desarrollo de un trabajo elaborado en el marco del Máster Universitario en Ordenación y Gestión del Desarrollo Territorial y Local de la Facultad de Geografía e Historia de la Hispalense.

En este sentido, Juan ha confirmado que mantendrá una reunión con representantes de Podemos el próximo jueves para explicar al grupo parlamentario los pormenores de su investigación. La investigación era la afección de la SE-40 al paisaje urbano y rústico, para lo cual decidió centrarse en la Torre



¿CÓMO?
La alerta ha saltado a raíz de la investigación realizada por un profesor de la Universidad de Sevilla.

de Doña María, por la cercanía a su domicilio: en sus primeras pesquisas, iniciadas en 2011, ya pudo constatar que los trabajos del tramo «se comían la mitad del entorno, tan protegido como el bien».

La Ley del Patrimonio Histórico Español, al respecto, reza que un inmueble declarado BIC es «inseparable» de su entorno, debiendo considerarse sus relaciones con el área territorial a que pertenece, así como la protección de los accidentes geográficos y parajes naturales que lo rodean, y «sin que se pueda proceder a su desplazamiento o remoción». ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



La presidenta, Susana Díaz, con los rectores en 2015, en la reunión del Consejo Andaluz de Universidades. CONCHITINA

Brecha entre las universidades por la financiación

La UHU considera que el plan de la Junta condena a la precariedad a las pequeñas

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

La propuesta de la Junta para la financiación de las universidades andaluzas en el periodo 2017-2021 ha abierto una importante brecha entre las instituciones académicas por cuanto consolida un reparto de los fondos públicos que, según las primeras reacciones, perjudica a las universidades de más reciente creación y menor tamaño (Huelva, Almería, Jaén y Pablo de Olavide) en beneficio de las grandes. Así al menos lo ha valorado, de momento, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Huelva, quien esta semana ha emitido un duro comunicado contra el borrador del nuevo modelo de financiación que, a su juicio, pone en riesgo la sostenibilidad de la institución.

Para empezar, el rector de Huelva, Francisco Ruiz Muñoz, ha lamentado –en declaraciones a EL MUNDO– que la Junta no haya contado con las universidades en la elaboración de ese borrador que les fue presentado a los gobiernos universitarios el pasado mes de diciembre.

Pero, a su juicio, lo más grave es que esa propuesta amenaza el crecimiento futuro y los intereses de la Universidad de Huelva y de aquellas otras que se han implantado de

forma «mesurada» y condicionada por los fuertes controles ejercidos desde el Gobierno andaluz dadas las limitaciones presupuestarias. Sin embargo, «aquellas otras que no han sufrido estrictos controles de crecimiento reciben ahora un tratamiento que les permite asentarse a costa de las necesidades del resto», añade el Consejo de Gobierno de la Universidad onubense en el comunicado que la pasada semana dirigió a toda la comunidad.

Básicamente, la queja se basa en

que el nuevo modelo de financiación parte de la 'foto fija' tomada de las universidades en el año 2015 para calcular el nuevo formato de reparto a partir de las dimensiones y necesidades de gasto registradas en ese momento.

Como recuerda el rector de Huelva, ese ejercicio presupuestario refleja un momento especialmente crítico de la Universidad onubense, que se ha visto sometida a un importante régimen de adelgazamiento en su política de gastos e inversiones derivado del Plan de Reequilibrio Financiero impuesto por la Junta para sanear sus cuentas, y que concluye precisamente en 2017. Por tanto, si las cifras del año 2015 se convierten en el punto de referencia, pese a sus circunstancias «anómalas», se está condenando a la Universidad de Huelva a mantenerse en esos drásticos ajustes durante cinco años más, «pese al enorme esfuerzo y sacrificio que toda la comunidad universitaria ha venido haciendo en los últimos años». Por decirlo de alguna manera, la Uni-

versidad de Huelva teme que la Junta pretenda prorrogar cinco años más las restricciones a su desarrollo y alargue indefinidamente el actual estado de precariedad, pese a que para otras universidades se estaría aceptando un nivel de crecimiento de hasta el 15 por 100 en el mismo periodo.

«El Modelo propuesto no se basa en el alumnado, nuestra principal razón de ser, por quienes la Universidad crea y transmite el conocimiento. Es más, ni siquiera incluye criterios que promuevan la convergencia, y no la divergencia, de las Universidades andaluzas, como marca la Ley Andaluza de Universidades», subraya en su escrito el Consejo de Gobierno.

Además, la UHU le recuerda a la Junta que las universidades andaluzas no han recibido financiación para el desarrollo de sus infraestructuras ni para planes de investigación en los últimos años. Y como ejemplo, señala que el nuevo Plan Andaluz de I+D+i no se ha puesto en marcha aún, casi un año después de su aprobación.

El rector de Huelva está convencido de que otras universidades andaluzas de las mismas dimensiones que la onubense también salen perjudicadas con este modelo de financiación. Consultadas algunas de ellas por este periódico, sin embargo, de momento, prefieren no valorar el documento de la Junta, a la espera de la ronda de negociaciones que la Consejería de Economía y Conocimiento (de la que dependen las políticas universitarias) tendrá que abrir ahora. Así al menos lo han manifestado a EL MUNDO fuentes de la Universidad Pablo de Olavide y de la Universidad de Jaén.

La Universidad de Huelva ya ha anunciado, por contra, que emprenderá movilizaciones si la pro-

puesta de la Junta se mantiene tal cual sin incorporar al modelo «criterios objetivos y homogéneos» consensuados por las partes afectadas.

El Gobierno de la Junta de Andalucía no tardó en responder a estas reacciones recordando que la administración autonómica realizó en 2015 transferencias a la Universidad de Huelva por valor de 59,9 millones de euros, lo que significa casi el 80 por 100 de su presupuesto, «10 puntos más de lo dispuesto en el Plan de Financiación para los años 2007-2011 (prorrogado hasta 2016)», apunta.

También recuerda que la onubense, pese a todos los reajustes, fue capaz de incrementar su plan de inversiones con 3,1 millones de

LA DECEPCIÓN DE LOS PRESUPUESTOS DE 2017

El malestar entre las universidades andaluzas por la insuficiente apuesta de la Junta se ha reavivado tras aprobarse las cuentas de la comunidad autónoma para 2017, que prevé un crecimiento del presupuesto de la Consejería de Economía y Conocimiento del 1,5 por 100, lejos del previsto por ejemplo para la Sanidad (5,4 por 100), la Educación no universitaria (3,8 por 100) o la Cultura (14,7 por 100).

En este sentido, en medios universitarios no se oculta la decepción por el trato dado a las universidades por parte del Gobierno de Susana Díaz, que puso al frente de las políticas universitarias al que fuera rector de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, precisamente como un gesto de reconocimiento y reconciliación tras años de desencuentro por los retrasos continuados de la Junta en el pago de sus compromisos.

euros extraordinarios en 2015 y 6 millones más en 2016, gracias a las aportaciones de la Junta.

A este respecto, la UHU ha respondido que el plan de reequilibrio financiero obligó a reducir el presupuesto de los vicerrectorados en más de 65 por 100, y el de los departamentos y centros sufrió un recorte del 50 por 100. «Por lo tanto, una gran parte de las inversiones actualmente en curso no proceden tanto de la Junta de Andalucía como del esfuerzo de toda la comunidad universitaria».



Exámenes del MIR

33.700 universitarios optan a una de las 7.772 plazas de formación sanitaria

ABC MADRID

Un total de 33.758 aspirantes participaron ayer en las pruebas de acceso a una de las 7.772 plazas de formación sanitaria especializada que oferta el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Entre estos aspirantes había más de 13.000 titulados en Medicina, que optan a una de las 6.328 plazas de médico interno residente (MIR).

Las pruebas académicas se realizaron de forma simultánea en 21 ciudades españolas y el total de plazas convocadas supone un aumento del 3,6 por ciento con respecto al año anterior, en función de las necesidades de las comunidades autónomas. En cambio, el número de aspirantes se ha reducido en un 1,5 por ciento (495 personas menos) que el año anterior.



TRIBUNA ABIERTA

LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

POR FRANCISCO
MICHAVILA

«La financiación de la investigación debe ser revisada, ampliada y reconducida hacia el cumplimiento de objetivos ligados a los resultados de las universidades»

DURANTE dos días la comunidad universitaria se reunió para debatir sobre el estado de la investigación universitaria en España y en Europa, con el objetivo de la definición del camino y las prioridades de la actividad científica en las universidades españolas, y las estrategias para su cumplimiento. La oportunidad del debate es incuestionable ahora que se observan verdaderas señales de que se está superando la crisis iniciada hace casi una década. Es cierto que algunos indicadores dan buena muestra de ello, aunque el resultado de las medidas adoptadas frente a esta crisis sea el de una sociedad con mayores desigualdades e inequidades; para ello, aún no hay soluciones ni se prevén medidas que pudieran ofrecerlas si al menos fueran de corte progresista.

En su conferencia, Stefano Paleari, anterior presidente de los rectores italiano y exrector de la Universidad de Bérgamo, reclamó para la educación superior un nuevo pacto basado en cinco libertades que redunden en una sociedad de «mejor calidad» y en la reducción de disparidades entre las naciones europeas: la libertad de elegir centros para los estudiantes, libertad de movimiento de estudiantes e investigadores, libertad de investigación y docencia, libertad de gestión y libertad para el «empoderamiento» de los recursos humanos.

La convocatoria hecha por la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y la Cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria, con el apoyo de la Fundación Bancaria La Caixa, ha tenido un importante eco en una comunidad universitaria deseosa de retomar la senda de la modernización y las reformas tras una época dura, de ausencia de política universitaria y de castigo a la inversión en educación y en política científica.

El balance de los últimos doce años arroja cifras indiscutibles que dan una imagen clara de lo que ha ocurrido con la inversión en investigación. Un rápido crecimiento del gasto en I+D que alcanza el 119 por ciento entre los años 2004 y 2008, seguido de un periodo cercano al estancamiento con un crecimiento del 7 por ciento entre 2008 y 2011, y una caída pronunciada en los últimos años que sitúa el esfuerzo en I+D (en términos de porcentaje del PIB) por debajo de los niveles previos a la crisis (1,23% en 2014 vs. 1,27% en 2007).

A pesar de ello, las universidades españolas tienen un desempeño positivo muy aceptable. Treinta universidades españolas, 29 públicas y una privada, están entre las mil primeras del mundo con mayor producción científica indexada y han aumentado su producción científica en los últimos años, medida en el número de publicaciones. A nivel global, España ocupa la posición mundial 12 en producción científica. Es en la calidad de esta producción donde habría que poner mayor atención, tal como declaró Federico Gutiérrez-Solana, exrector de la Universidad de Cantabria y expresidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, que destaca como indicador de calidad las «citas por publicación», que desplaza a la producción científica nacional a la posición 21 en el mundo.

La transferencia de resultados es, sin duda, la asignatura pendiente para España. Los datos referidos al registro de patentes y su comparativa internacional aleja a España del grupo de países con los que se compara a nivel de producción científica. Este punto de partida ha dado pie para que los universitarios congregados en el encuentro promovido por la Cátedra Unesco y la UNIR sobre «La investigación universitaria vista desde España y desde Europa» hicieran un análisis de las diferencias entre ambos entornos y una búsqueda de las posibles causas que las originan en diferentes ámbitos de la actividad científica y la transferencia.

En el marco que define a los organismos gestores de la I+D universitaria, la transferencia es un reto ineludible, así como la selección de investigadores en la búsqueda de la excelencia de la actividad científica, la eficiencia en la explotación de los proyectos de investigación y, principalmente, la definición de una normativa que favorezca la dedicación de los investigadores a la actividad científica, que se aleje del planteamiento de la regulación basada en la desconfianza.

La colaboración es, también, una vía para mejorar el desempeño de la investigación universitaria. El establecimiento de alianzas entre universidades y entre estas y otro tipo de entidades relacionadas, públicas y privadas, es el único camino para la competencia internacio-



ABC

nal, ineludible en un entorno de globalización e internacionalización del conocimiento y la ciencia, donde la posición relativa respecto a otros es un argumento de gran peso en esta competencia.

Francia y Países Bajos son dos referentes a los que acudir por la existencia de algunas similitudes entre los sistemas universitarios y las experiencias de las reformas que han emprendido. En el caso francés, la reestructuración de sus universidades es un buen ejemplo de estudio a nivel sistema sobre el replanteamiento de la investigación en las universidades. A nivel institucional, Robert Mudde, director de la Graduate School of Applied Sciences de la Universidad Tecnológica de Delft, presentó el modelo de esta universidad, de gran éxito en la organización y sinergia entre la docencia y la investigación. Finalmente, en esta breve definición de causas, está la financiación de la investigación que, con carácter inexcusable, debe ser revisada, ampliada y reconducida hacia el cumplimiento de objetivos ligados a los resultados de las universidades y vinculada a fines más nobles de desarrollo económico y social de las regiones.

FRANCISCO MICHAVILA ES DIRECTOR DE LA CÁTEDRA
UNESCO DE GESTIÓN Y POLÍTICA UNIVERSITARIA

Enlaces a noticias digitales

Congreso Medecos

- <http://www.canalsur.es/noticias/el-cambio-global-amenaza-a-los-ecosistemas-mediterraneos-unos-de-los-mas-valiosos/1135896.html>
- http://www.diariodenavarra.es/noticias/vivir/medio_ambiente/2017/01/29/ecosistemas_mediterraneos_amenazados_cambio_global_514074_3281.html
- <http://www.efeverde.com/noticias/cambio-global-amenaza-ecosistemas-mediterraneos-unos-los-mas-valiosos/>
- http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2017-01-29/el-cambio-global-amenaza-en-especial-a-los-ecosistemas-mediterraneos_1124885/
- <http://www.diariosur.es/agencias/andalucia/201701/29/cambio-global-amenaza-ecosistemas-877701.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2945227/0/us-acoge-xiv-edicion-congreso-internacional-ecosistemas-mediterraneos/>

Asamblea docentes

- <http://www.20minutos.es/noticia/2946146/0/nueva-asamblea-docentes-us-para-organizar-propuestas-al-endurecerse-requisitos-acreditacion/>

Junta Personal

- <http://andaluciainformacion.es/sevilla/650658/junta-de-personal-de-la-us-pedira-crear-una-comision-de-investigacion>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8114467/01/17/La-Junta-de-Personal-de-la-US-pedira-al-Rectorado-crear-una-comision-de-investigacion-por-el-caso-de-Romero.html>
- <http://www.sevilladirecto.com/la-junta-de-personal-pedira-una-comision-de-investigacion-por-el-caso-de-los-abusos-sexuales-del-catedratico/>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2945193/0/junta-personal-us-pedira-al-rectorado-crear-comision-investigacion-por-caso-romero/>

Pleno Ayuntamiento

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8114838/01/17/Pleno-aprueba-pedir-usos-dotacionales-en-la-politecnica-de-Los-Remedios-y-un-plan-de-actuacion-en-Sevilla-Este.html>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170127/413756598096/pleno-aprueba-pedir-usos-dotacionales-en-la-politecnica-de-los-remedios-y-un-plan-de-actuacion-en-sevilla-este.html>
- <http://www.sevilladirecto.com/aprobadas-dos-mociones-de-pp-y-cs-para-usos-dotacionales-en-la-politecnica-de-los-remedios-y-en-sevilla-este/>



Dirección de Comunicación

- <http://www.20minutos.es/noticia/2945383/0/pleno-aprueba-pedir-usos-dotacionales-politecnica-remedios-plan-actuacion-sevilla-este/>

Premio Tesis Doctoral

- <http://www.aulamagna.com.es/trabajo-genero-premio-tesis-doctoral/>
- <http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20170127/413753269570/junta-aboga-por-una-investigacion-de-excelencia-para-buscar-el-crecimiento.html>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8114222/01/17/Jimenez-Barrios-senala-que-la-investigacion-de-excelencia-es-imprescindible-para-un-crecimiento-adecuado.html>