



**RESUMEN DE PRENSA
28-29 DE JUNIO DE 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Noticia:

La Universidad de Sevilla a la cabeza en éxito y rendimiento académico

Sólo 19 de los 64.000 estudiantes de la Hispalense han agotado sus convocatorias y no han podido terminar sus estudios

Un estudio realizado por la vicerrectora de Estudiantes sitúa a la Universidad de Sevilla en la media de las Universidades españolas con dimensiones similares. En el área de salud, los resultados son los mejores y en el de ingeniería y arquitectura, los menos buenos, aunque también con un alto grado de satisfacción para el equipo directivo de la hispalense.

CADENA SER 28-06-2014

El informe realizado en la Universidad de Sevilla, que ha conocido Radio Sevilla, desvela que la hispalense consiguen tasas de rendimiento y éxito de los alumnos por encima del 75%.

Así, la tasa de rendimiento, los créditos superados respecto a los matriculados se elevan en Sevilla al 75% y la tasa de éxito, créditos aprobados respecto a los exámenes presentados alcanzan el 85%.

Hay otro dato significativo. Son muy pocos los alumnos que no terminan sus estudios por agotar las convocatorias. En el último curso fueron 19 estudiantes de un total de 64.000. Además, los universitarios que cambian de titulación por falta de vocación en los dos primeros años sólo roza el 10%.

Por áreas, los porcentajes de mayor éxito están en Ciencias de la Salud, por encima del 90%, debido en gran parte a la exigencia para acceder a estas facultades, y la más baja en Ingeniería y Arquitectura en un 75% de éxito, por la complicación de las materias. Entre esos dos extremos se encuentran las carreras de ciencias sociales, humanidades y ciencias. La Universidad de Sevilla sigue manteniendo los mismos índices de demanda anteriores a la crisis y lo que sí ha cambiado sustancialmente es el acceso a las becas por las condiciones más exigentes de los últimos años.

La Universidad de Sevilla ofrece para el curso que viene 12 mil plazas de nuevo ingreso y 150 titulaciones oficiales.



Una aplicación acerca los ordenadores a gente con parálisis

TECNOLOGÍA. Miembros del grupo de investigación Tecnologías para la Asistencia la Integración y la Salud de la Universidad de Sevilla han diseñado una aplicación que tiene como objetivo el desarrollo y la medición de las capacidades de acceso al ordenador de personas afectadas con Parálisis Cerebral. El trabajo es obra de la Asociación de Personas con Parálisis Cerebral de Sevilla y el colegio público de Educación Especial Directora Mercedes Sanromá.



► HISTORIA

Profesores de la Hispalense analizan la historia de la piratería

SEVILLA

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla ha editado el libro *Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo Antiguo*, coordinado por los profesores Alfonso Álvarez-Ossorio Rivas, Eduardo Ferrer Albelda y Enrique García Vargas.

Se trata de una recopilación de artículos de quince autores que abordan diversas cuestiones novedosas relacionadas con la piratería en este marco de espacio y tiempo. Una suma de visiones que enfocan esta cuestión desde ópticas distintas pero que convergen en la idea planteada desde el principio: la definición de la piratería no viene dada por quien la practica, sino por quien la sufre.

Esta obra acerca el análisis de la piratería desde una perspectiva dual, es decir, tanto desde la óptica de quienes sufren el supuesto acto pirático, como de quienes lo protagonizan de forma activa.

La Universidad de Sevilla edita el libro 'Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo Antiguo'

SEVILLA, 28 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla ha editado el libro 'Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo Antiguo', coordinado por los profesores Alfonso Álvarez-Ossorio Rivas, Eduardo Ferrer Albelda y Enrique García Vargas. Se trata de una recopilación de artículos de quince autores, especialistas nacionales y europeos que abordan diversas cuestiones novedosas relacionadas con la piratería en este marco de espacio y tiempo. Una suma de visiones diferentes que enfocan esta cuestión desde ópticas distintas pero que convergen en la idea planteada desde el principio: la definición de la piratería no viene dada por quien la practica, sino por quien la sufre.

El estudio de piratería durante la Antigüedad ha sido una cuestión científica que ha pasado determinados periodos a lo largo de la historia de la historiografía y que se encuentra en boga en los últimos años. Este trabajo colectivo supone, según un comunicado de la US, la primera aportación desde la Academia española, con la colaboración de notables especialistas internacionales, a este tipo de estudios.

Esta obra acerca el análisis de la piratería desde una perspectiva dual, es decir, tanto desde la óptica de quienes sufren el supuesto acto pirático, como de quienes lo protagonizan de forma activa. Lo verdaderamente importante del hecho pirático es la perspectiva, quien define a la piratería y a los piratas, y las intenciones que se esconden tras las medidas políticas, bélicas y propagandísticas de quienes se enfrentan a ellos.

Hoy en día a todos resultan familiares los términos "pirata" y "piratería" a partir e los libros, las películas y los medios de comunicación, las imágenes y conceptos que evocan forman parte de la vida contemporánea y la cultura popular, en muchos casos con consideraciones positivas, o cuando menos, con una visión "romántica" de los mismos, pero, como se demuestra en este trabajo, durante la Antigüedad, la aplicación de la etiqueta "piratas" a ciertas comunidades del Mediterráneo constituyó a menudo una deliberada distorsión de la verdadera naturaleza de estos grupos, cuya actividad fue definida no por ellos mismos, sino por quienes la padecieron.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► PUERTO

El Acuario llenará sus tanques con 3,5 millones de litros de agua salada de Conil

SEVILLA

El Acuario de Sevilla que promueve Aquagestión en el muelle de Las Delicias y cuya apertura está prevista ahora para el mes de septiembre va a proceder en estos días al «llenado de los tanques principales que albergarán las especies marinas». Así, está previsto que en pocos días atraque en el Puerto hispalense un barco tanquero cargado con más de «tres millones y medio de litros de agua salada» para comenzar a llenar sus 40 tanques.

El agua, que proviene de la zona costera de Cádiz, en concreto de Conil de la Frontera, ha sido seleccionada por el equipo de biología del acuario en colaboración con el Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla, al tratarse de «agua salada de máxima calidad para el mantenimiento de los más de 10.000 animales que habitarán en el acuario».

En enero la Autoridad Portuaria explicaba que las obras del Acuario avanzaban con el cierre del tanque principal destinado a albergar a las especies marinas, principal atracción del nuevo activo turístico. A finales de marzo, y después de seleccionar a un equipo de biólogos, administrativos y expertos en comunicación, la compañía anunciaba la convocatoria de empleo para contratar a unas 15 personas para las tareas de atención al público.

Al finalizar mayo, mes señalado para la inauguración, la presidenta de la Autoridad Portuaria, Carmen Castreño, anunciaba el retraso en la apertura hasta septiembre.

El acuario espera recibir a unos 600.000 visitantes anuales en un espacio que tendrá una de las mayores instalaciones de tiburones de Europa. Una vez entre en funcionamiento, quedaría por construir un auditorio para 250 personas con un tanque de fondo. El recorrido, de 90 minutos, supondrá la partida de un galeón de Sevilla hasta el Nuevo Mundo.



Los tanques del acuario tendrán agua de la costa de Conil

- Necesita 3,5 millones de litros que llegarán en un buque tanquero el martes

M. D. ALVARADO
SEVILLA

Agua del mar procedente de la costa de Cádiz, concretamente de la zona de Conil de la Frontera. Con ella se empezarán a llenar en los próximos días, previsiblemente a partir del martes, los 40 tanques del Acuario de Sevilla. Se necesitarán más de tres millones y medio de litros de agua salada para llenar esas estructuras en las que vivirán más de los 10.000 ejemplares que tendrá el acuario, entre ellos tiburones de varios tipos, tortugas, caballitos de mar, medusas... y llegará a Sevilla en un barco tanquero especialmente fletado para la ocasión.

El agua ha sido especialmente seleccionada por el equipo de Biología del acuario en colaboración con el **La-**

boratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla, se ha buscado que fuera de la máxima calidad y tras hacer estudios sobre tres puntos del Estrecho de Gibraltar se ha optado por la costa de Conil, de máxima calidad. Allí se está procediendo ya a su retirada.

Los estanques están sellados con unas piezas de material acrílico de hasta 65 milímetros de grosor fabricados, e instalados, por una empresa japonesa.

La operación necesitaba que los estanques estuvieran totalmente terminados y eso ha hecho que en los últimos días el trabajo se haya centrado en el interior del edificio que en terminar la obra exterior, una tarea que fuentes del acuario han señalado que se va a dejar para el final. La apertura del acuario se ha fijado ahora para el mes de septiembre. Y es que, además de terminar el edificio, aún tienen que empezar a llegar los peces, algunos, como los tiburones, en transportes especiales, y esperar a que pasen la cuarentena, antes de abrir al público.

Expertos de la US investigan cómo se descubren nuevas ideas matemáticas

SEVILLA, 27 Jun. (EUROPA PRESS) -

El grupo de investigación interdisciplinar 'Historia y Filosofía de las Ciencias Físicas y Matemáticas' de la Universidad de Sevilla (US) ha iniciado un nuevo proyecto de excelencia de la Junta de Andalucía en el que analizan los procesos cognitivos de las matemáticas desde una combinación interdisciplinar de enfoques, como el histórico, filosófico o psicológico; en este trabajo participan también expertos de la Universidad de Granada, de Latinoamérica, California, Francia e Italia.

"Estamos acostumbrados a pensar en las matemáticas como una cosa ya hecha, casi sobrehumana --o divina--, y algo inalcanzable para la mayoría: sin embargo, las ideas matemáticas son un producto humano, una parte muy importante de la cultura, y es posible analizar con detalle los procesos de creación matemática", comenta el coordinador de este proyecto y presidente de la Association for the Philosophy of Mathematical Practice (APMP), el profesor de la Universidad de Sevilla José Ferreirós.

En una nota, la Hispalense explica que los miembros del grupo resaltan el potencial de aplicación de sus resultados a la hora de enseñar y aprender matemáticas. "No vamos a mejorar mañana mismo la educación matemática, pero estudiando el nacimiento del conocimiento matemático, no como algo estático sino como un sistema que evoluciona en el tiempo gracias a la acción de los expertos que están detrás de las teorías, quizás podamos desarrollar nuevas metodologías en el futuro", añade Ferreirós.

El objetivo de estos investigadores es, pues, unir la visión más platónica, idealizada, de la lógica y la filosofía de las matemáticas con la tradicional visión de los historiadores que han estudiado los orígenes de esta ciencia, y con desarrollos recientes en ciencias cognitivas.

"Queremos estudiar por qué hay personas a las que les cuesta más o menos aprender el lenguaje matemático y prestar mucha atención al trabajo que desarrollan los matemáticos, descubrir sus habilidades; más que quedarnos sólo en las teorías, pretendemos reflexionar sobre el factor humano", explica este investigador, quien añade que "se trata de ver cómo 'se cocinan' las cosas en la ciencia".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► BORMUJOS

San Juan de Dios del Aljarafe gradúa a su segunda promoción

SEVILLA

El salón de actos del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe, ubicado en Bormujos, fue el escenario en el que se ha desarrollado la ceremonia de clausura del curso académico 2013-2014, con el acto de graduación de la segunda promoción de estudiantes de enfermería.

Este centro de Enfermería San Juan de Dios, adscrito a la **Universidad de Sevilla**, celebró de esta forma un solemne acto en el que se reconocía la finalización de sus estudios, y por tanto, su graduación, de la segunda promoción de estudiantes de Enfermería, que comenzaron su formación en el centro en el curso académico 2010-2011.

La apertura del acto ha estado a cargo del vicerrector de Ordenación Académica de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro Arroyo, y ha contado con la participación del director de la Escuela Universitaria de Enfermería San Juan de Dios, el Hermano Francisco Ventosa, la vicesecretaria del Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Sevilla, Carmen Gautier González, y el Superior Provincial de la Orden de San Juan de Dios, el Hermano José Antonio Soria.

Con el título *Aprender del Ayer*, Rosa Rodríguez Perales, profesora de la Escuela de Enfermería San Juan de Dios-Universidad Pontificia Comillas, ha impartido su Lección Magistral. Todos han coincidido en reconocer la labor y el esfuerzo que han venido desarrollando durante los cuatro años de su formación y los animan a afrontar con confianza la nueva etapa que se les presenta, conscientes del bagaje formativo que llevan consigo.

Tanto el claustro de profesores como todos los profesionales del hospital San Juan de Dios del Aljarafe han impregnado a los alumnos matriculados de la filosofía hospitalaria del centro universitario, «de la necesidad de humanizar la ciencia, de humanizar los cuidados», según se expresa en el comunicado hecho público por la institución de San Juan de Dios.

Tras la imposición de las becas, el director gerente del hospital comarcal del Aljarafe, Joseba Barroeta, ha alabado la dedicación de los 45 alumnos que se graduaban, dos de los cuales han recibido el reconocimiento a la excelencia académica con un contrato laboral en el propio Hospital San Juan de Dios del Aljarafe.

Estos dos expedientes académicos merecedores del máximo reconocimiento han ido a recaer en las estudiantes María del Carmen Llimona y María Baca.



La escuela frenética

Crítica de Flamenco

SARAY DE LOS REYES

★★★★☆

Baile: S. de los Reyes. **Cante:** J. Corbacho, J. Flores. **Guitarra:** J. Campallo. **Palmas:** Juan de los Reyes. **Lugar:** Cicus. **Fecha:** Jueves 26 de junio. **Aforo:** Un tercio de entrada.

Juan Vergillos

El arte de Saray de los Reyes es eminentemente físico. Y no hablo sólo de la serena contundencia de su zapateado, que es el fundamento de su baile. También me refiero al acompañamiento musical de su grupo, que es su familia. Incluso a los decibelios de la noche. Esta bailaora sevillana se alinea, como buena parte de las flamencas actuales, en la escuela frenética, radical, intensa, de Carmen Amaya. Una propuesta que se alimenta, hasta el punto de rozar el tópico, de la contundencia y el temperamento que desde la posguerra se asocia a este arte. Hasta el punto de que la bata de cola, por ejemplo en las cantiñas, es un mero adorno de la danza. Lo que importa es la tierra, los pretendidos atavismos, hasta el extremo de una puesta en escena bastante predecible. Es lo que se llama hoy flamenco clásico pese a que, como digo, sea un fenómeno muy reciente en la historia de lo jondo. Fue Amaya la que operó esta revolución. Hasta los años 30 el arte de la mujer flamenca era el arte de manos, muñecas, cabeza, hombros y caderas, quedando el zapateado, sobre todo de esta forma fiera que lo entiende Reyes, reservado para el hombre. En este sentido, la seguiiya se erige en el número paradigmático. Épica directa, obvia, confortable, pese al esfuerzo físico que supone, tanto para los intérpretes como para el público, que sabe cuál es su lugar, su función, porque se le señala en rojo dónde debe jalar, estremecerse, sentir.

En la misma línea de contundencia se sitúan los cortes, el frenesí de palmas y el rasgueo de la guitarra. El lirismo sólo tuvo cabida en los números de cante que llevaban de un baile a otro. La voz afinada, nasal, de Jesús Corbacho y el estilo claro pero rotundo de Javier Flores. Fueron los momentos en los que la contundencia cedió a la melodía, el delicioso entramado lírico del flamenco oriental.



hace 25 años...

LA CRISIS DURARÁ: SU CAUSA, EL TABACO

1.500 millones para un edificio, 1.360 para otro, 1.000 un viaje del Papa, 7 millones un Gerente: tarde llegó la crisis

Verá, querido lector: me paso la semana entera en la Historia, y cuando el sábado llego a este 'nuestro' 1989 se me caen los palos del sombrero: ¡tan mal lo hemos hecho, tan mal lo seguimos haciendo!, ¿para esto tanta lucha de tantas generaciones, todas funcionando con la lógica que le cuento y con la que no cabe en estas Cartas pero que llena periódicos enteros!?

Porque aquí, de lógica, ni gota-ni gota: va a celebrarse la Cumbre del final de nuestra Presidencia de la CEE en Madrid, declaran todos: será un gran éxito aunque no hagamos nada; entonces 1º, no la hagáis y nos ahorrarís ese gasto, o 2º, no te gastes, querido Gobierno, 1500 millones en remodelar el Palacio de Exposiciones sólo para ella; oye, que hay que montar la Expo y la Olimpiada, y la crisis del 87 está ahí todavía

Viene el Papa a Santiago, su coste, 1000 millones; vamos a ver, si yo voy al Vacie y veo que les cuesta un millón, en comparación proporcional, yo les digo que el millón se lo gasten en escuelas o en un ambulatorio que yo voy en furgoneta, y si el Vacie está fuera, en ferrobús: ¿es que al Papa no se le ha ocurrido algo proporcional a eso, es que en toda la Iglesia española no hay nadie que le diga venga Vd. más sencillito y

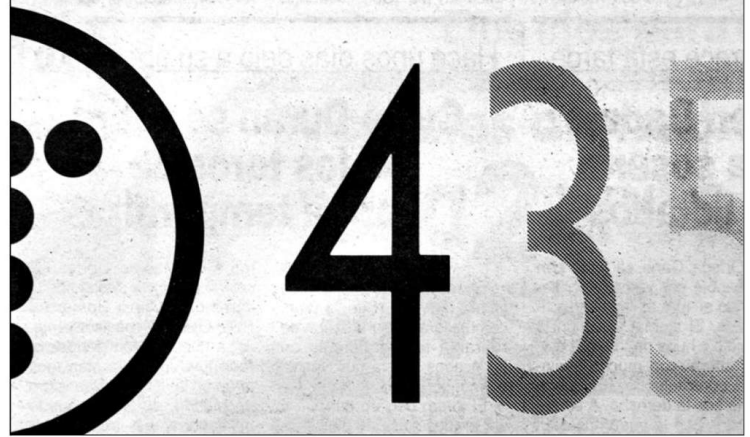
que sean 950 millones para Cáritas?

Existe el Instituto municipal de Juventud y Deportes, y de pronto el Alcalde Del Valle le sube el sueldo a su Gerente el 25%; vale, pienso yo, cobrará un millón, pues vale; pues no señor: ya cobra 5 millones, cuando un Maestro no pasa de los 1'2 millones y un Catedrático de Instituto de 1'9, él cobra 5 pero tiene que cobrar 7; 7 millones al año; ¿tanto vale ese hombre?

Dirección general del Libro, Madrid, presupuesto de 1988, 1400 millones de ptas.; una señora que no conocía todavía en este 1989, Loyola de Palacio, le pregunta al Gobierno ¿en qué lo han gastado?; qué tonterías pregunta esta señora, pienso; llega la respuesta: 1360 millones de esos 1400 en decorar la Dirección general; ¡Ave María Purísima! se puede ser más derrochador, es que te crees que sales a la Castellana y te vienen los billetes por los aires, es que no sabes que está toda España trabajando para darte esos 1400 millones?!, además ¿qué has dejado para libros, Dirección general del Libro?

Universidad de Sevilla, llevo en ella, yo qué sé, 40 años, no he visto un deporte por ningún lado, vale, soy muy torpe y estoy medio ciego, y hoy contratos de este 1989: 29 coordinadores de-

AHORA CON 7 CIFRAS



Primero, que a mis 5 cifras le pusiera un 2 delante; desde hoy, 'añádale un 4': ¿adónde vamos a acabar?

Lo peor es la perspectiva de que la generación derrochadora que nos gobierna lo hará eternamente: vea Vd. el porqué, tabaco mediante

portivos, 25 adjuntos a coordinadores, 15 asesores de los adjuntos de los coordinadores, 4 médicos deportivos y 2 psicólogos deportivos, total 75 superseñores con 75 supersueldazos; por Dios ese dinero ¡gástalo en material de Química, libros en las bibliotecas, profesores de apoyo...

Tarde, muy tarde nos ha llegado la crisis
 Mi esperanza, ya sabe Vd. (ver 15-6-2014, p.27), eran las mujeres que, con el tabaco, hasta la carrera militar chupada para ellas, pero aho-

ra, esta semana, cuando los hombres, recuerde, nos hemos quedado sin esperma, ellas de pronto han dejado de fumar (no voy a pensar que ha sido al leer mi escrito) y hasta la fecundidad se les ha caído por los suelos

Así que nosotros sin esperma porque somos unos inútiles y ellas sin tabaco, o sea sin fecundidad: ¿hasta cuándo, entonces, vamos a tener que aguantar a esta generación de derrochadores, a esta crisis?

DEPORTE GRAN NIVEL DE PARTICIPACIÓN DURANTE EL AÑO



Los campeonatos que organiza el SADUS siempre disfrutan de un gran número de participantes.

Éxito de inscripciones en los Universitarios

Como cada curso, los campeonatos que organiza el Servicio de Actividades Deportivas de la US finalizó con grandes resultados

SADUS
SEVILLA

La temporada de Campeonatos Universitarios 13/14 ha terminado este mes con grandes resultados de participación y sobre todo con un clima de competitividad sana. El SADUS organiza cada año estos campeonatos para fomentar la actividad física, la competición y los hábitos saludables. Cerca de dos mil deportistas, más de un centenar de equipos inscritos y hasta 11 modalidades. Grandes cifras de participación que aumentan año tras año. Destacar así las competiciones por equipos, que tras nueve meses echan el cierre. Dos títulos para Geografía e Historia (fútbol sala femenino y fútbol 11 masculino), y uno para Hernando Colón (balonmano), Turismo y Finanzas (fútbol sala masculino), Química (voleibol femenino), Ingenieros (voleibol masculino), Filología (baloncesto masculino), Económicas y Empresariales (baloncesto femenino) y Edificación (rugby 7) son el balance de resultados.

Momento de poner el broche de oro a una apasionante temporada que se ha caracterizado por los reñidos enfrentamientos entre los equipos. Por otro lado, también se ha vivido un duelo de colegios mayores por el título de balonmano para comenzar la jornada de finales: San Juan Bosco y Hernando Colón, viejos conocidos que disputaron 60 intensos minutos para acabar con un resultado de 28-31. En la final del deporte rey, Farmacia y Geografía e Historia lucharon por la copa de campeones con un resultado final de 1-4.

Emoción hasta el final

En el turno del baloncesto femenino, Educación y Económicas y Empresariales se veían las caras, con resultado positivo para las segundas con un amplio marcador de 24-57. En la modalidad masculina, Filología y Arquitectura cerraban la jornada con importante victoria para Filología en un partido de gran rivalidad (63-56). La final de fútbol sala masculino se vivió con Turismo y

Finanzas en un lado y, por el otro, Farmacia, grandes rivales que llegaban a este partido tras un buen campeonato. Resultado definitivo de 3-2 y trofeo para Turismo y Finanzas. Turno para el fútbol sala femenino enfrentando a Económicas y Empresariales y a Geografía e Historia. Calidad en ambos bandos que se demostró con creces, aunque el resultado de 2-6 no reflejó la igualdad que se pudo ver.

Las jornadas de finales se cerraban con el voleibol y el rugby 7. En primer lugar, Ingenieros y Medicina se veían las caras en voleibol masculino con un partido igualado y emocionante que tuvo que decidirse en el quinto set. Por su parte, Química e Ingenieros se enfrentaban en la categoría femenina para decidir al ganador. Fuerzas y juego igualado en ambos bandos que finalmente dejaba a Química como vencedor (3-1). Por último, tras cinco campeonatos de rugby 7 disputados, el título cayó del lado de Edificación al vencer en cuatro de los cinco torneos.

BECAS AL ESTUDIO CONVOCATORIA

Publicadas las fechas de entrevistas y de las Ayudas

Los solicitantes de las Ayudas Deportivas SADUS ya pueden consultar en el apartado de Ayudas Deportivas la resolución de la Comisión General de Becas y Ayudas al estudio de la Universidad de Sevilla, por la que se publica la relación de solicitantes seleccionados para las entrevistas y pruebas que establecen las convocatorias en las modalidades de Formación y Promoción, así como las fechas de celebración de las mismas.

Para ello, se convoca a los seleccionados en la hora indicada en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales.

Por otro lado, revisadas todas las solicitudes, se publica la relación de solicitantes que tienen que aportar documentación o subsanar algún apartado de la

convocatoria. Así, el plazo para la presentación de la documentación o para la subsanación de algún apartado de la solicitud será del 26 de junio al 1 de julio de 2014, ambos inclusive, teniendo que presentar la documentación requerida en el Registro General Auxiliar de la Universidad de Sevilla (Pabellón de Brasil) o en el Registro General de la Universidad (Rectorado), pudiendo solicitarse previamente en el Servicio de Becas las aclaraciones que se estimen oportunas. A los interesados que no entreguen la documentación requerida o no subsanen su solicitud en el plazo antes establecido se les tendrán por desistidos de su petición, notificándose en la Resolución definitiva de la convocatoria.



El SADUS ya ha dado a conocer las fechas para los interesados.

ÁREA DE EVENTOS LOS BERMEJALES

La exposición 'Paisajes del deporte', en el SADUS

El área de eventos del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) lleva a cabo una interesante exposición bajo el nombre 'Paisajes del deporte'. Los artistas participantes en esta actividad artística han llevado a cabo un estudio plástico de los paisajes asociados al deporte en la Universidad de Sevilla. Con el fin de dar a conocer a la comunidad universitaria las distintas visiones sobre el entorno del Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales, un grupo de alumnos de la Facultad de Bellas Artes, y de la especialidad de pin-

tura, ofrecen este conjunto de obras plásticas que pueden ser compradas. Entre los cuadros se puede disfrutar de vistas como jardines contemporáneos que se crean como escenografías de un nuevo modo de disfrutar de la naturaleza, y visiones personales de diversos aspectos estéticos de los paisajes asociados a la práctica deportiva.

La exposición puede verse en el 'hall' del edificio del Pabellón multifuncional de Los Bermejales, en una divertida estructura que hace posible ver los cuadros desde diferentes puntos de vista y al aire libre.

Más de 3.000 plazas de másteres en la Universidad de Sevilla

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla aprobó el pasado mes de mayo la oferta de plazas para estudiantes de Máster de nuevo ingreso para el próximo curso 2014-2015

Los másteres han cobrado una especial relevancia en el contexto del EEES, configurándose como un elemento diferenciador de las Universidades, que permite dar respuesta a las necesidades de especialización profesional y al inicio de la carrera investigadora. Potenciar un

posgrado de calidad, dentro de un contexto de racionalización y optimización de la oferta académica de la Universidad de Sevilla, y dotarlo de un carácter internacional, son objetivos estratégicos del programa de gobierno de la Universidad de Sevilla que aprobaba el pasado mes de mayo la oferta de plazas

Centro	Máster universitario en	Oferta Curso 2014-15
Centro Internacional	Artes del Espectáculo Vivo	25
Centro Internacional	Ciencia y Tecnología de Nuevos Materiales	35
Centro Internacional	Erasmus Mundus en Planificación Espacial Marina (Sevilla-Venecia-Azores)	30
Centro Internacional	Estudios de Género y Desarrollo Profesional	30
Centro Internacional	Estudios Europeos	30
Centro Internacional	Fisiología y Neurociencia	40
Centro Internacional	Genética Molecular y Biotecnología	45
Centro Internacional	Gestión de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	25
Centro Internacional	Investigación Biomédica (Biología y Patología Humana)	20
Centro Internacional	Investigación Biomédica (Experiment. de Lab. para Médicos)	20
Centro Internacional	MAES	430
E.T.S. de Ingeniería Informática	Ingeniería de Computadores y Redes	30
E.T.S. de Ingeniería Informática	Ingeniería y Tecnología del Software	50
E.T.S. de Ingeniería Informática	Lógica, Computación e Inteligencia Artificial	30
E.T.S. de Arquitectura	Arquitectura y Patrimonio Histórico	51
E.T.S. de Arquitectura	Ciudad y Arquitectura Sostenible	35
E.T.S. de Arquitectura	Innovación en Arquitectura: Tecnología y Diseño	30
E.T.S. de Arquitectura	Peritación y Reparación de Edificios	25
E.T.S. de Arquitectura	Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano	25
E.T.S. de Ingeniería de Edificación	Gestión Integral de la Edificación	40
E.T.S. de Ingeniería de Edificación	Seguridad Integral en la Edificación	30
E.T.S. de Ingeniería	Automática, Robótica y Telemática	30
E.T.S. de Ingeniería	Diseño Avanzado en Ingeniería Mecánica	30
E.T.S. de Ingeniería	Electrónica, Tratamiento de Señal y Comunicaciones	30
E.T.S. de Ingeniería	Ingeniería Ambiental	30
E.T.S. de Ingeniería	Organización Industrial y Gestión de Empresas	30
E.T.S. de Ingeniería	Sistemas de Energía Eléctrica	30
E.T.S. de Ingeniería	Sistemas de Energía Térmica	30
Escuela Politécnica Superior	Instalaciones y Diseño de Productos	30
Escuela Politécnica Superior	Seguridad Integral en la Industria y Prevención de Riesgos Laborales	40
Fac. de Bellas Artes	Arte: Idea y Producción	42
Fac. de CC. de la Educación	Activ. Física y Calidad de Vida de Personas Adultas y Mayores	30
Fac. de CC. de la Educación	Dirección, Evaluación y Calidad de las Instituciones de Formación	30
Fac. de CC. de la Educación	Formación y Orientación profesional para el empleo	30
Fac. de CC. del Trabajo	Ciencias del Trabajo	30
Fac. de CC. del Trabajo	Consultoría Laboral	25
Fac. de CC. del Trabajo	Gestión y Desarrollo de Recursos Humanos	35
Fac. de CC. Económicas y Emp.	Consultoría Económica y Análisis Aplicado	30
Fac. de CC. Económicas y Emp.	Economía y Desarrollo	30
Fac. de CC. Económicas y Emp.	Estudios Avanzados en Dirección de Empresas	30
Fac. de CC. Económicas y Emp.	Gestión Estratégica y Negocios Internacionales	30
Fac. de Comunicación	Comunicación Institucional y Política	40
Fac. de Comunicación	Comunicación y Cultura	30



para estudiantes de Máster de nuevo ingreso para el próximo curso 2014-2015, que supera las 3.000 plazas, una cifra similar a la que se ofertó para el presente curso. La oferta de la US cubre todas las áreas de conocimiento. De ello, unos están orientados a la investigación (es decir, a la realización de la Tesis Doctoral), y otros tienen un perfil de especialización profesional.

De entre los últimos, destacan los llamados másteres “habilitantes”, como el de Abogacía o el máster de secundaria (MAES), por que confieren atribuciones profesionales

(conducen a profesiones reguladas). Entre los nuevos másteres de especialización profesional, cabría destacar los másteres “habilitantes” en los diferentes ámbitos de las ingenierías, el máster en Psicología General Sanitaria, el máster en Psicopedagogía, el máster en Necesidades Educativas Especiales y Atención a la Diversidad en la Escuela, el de Ingeniería e Industria Alimentaria, y el de Sistemas Inteligentes en Energía y Transporte (título conjunto con la Universidad de Málaga, en el marco del Campus Internacional de Excelencia Andalucía Tech). Por otro lado, entre los nuevos másteres más

dedicados a la investigación cabe mencionar el máster en Biología Avanzada (con especialidades en Recursos Naturales, Biología Industrial y Biología Evolutiva) y el máster en Especialización Filológica (con especialidades en Lengua y Literatura).

Destacar que en esta oferta de plazas se aprecia una disminución de plazas en el MAES con el fin de adaptarlo a los recursos disponibles de la Universidad de Sevilla y ajustarlo a la demanda real. Esta reducción de plazas se compensa con la oferta de los 14 nuevos títulos de másteres. ●

Centro	Máster universitario en	Oferta Curso 2014-15
Fac. de Comunicación	Escritura Creativa	30
Fac. de Comunicación	Guión, Narrativa y Creatividad Audiovisual	30
Fac. de Derecho	Abogacía	60
Fac. de Derecho	Asesoría Jurídico-Mercantil, Fiscal y Laboral	20
Fac. de Derecho	Derecho Constitucional	30
Fac. de Derecho	Derecho Público	20
Fac. de Derecho	Doble Abogacía y Asesoría Jurídico-Mercantil, Fiscal y Laboral	10
Fac. de Derecho	Doble Abogacía y Derecho Público	10
Fac. de Derecho	Doble Abogacía y Relaciones Jurídico-Privadas	10
Fac. de Derecho	Relaciones Jurídico-Privadas	20
Fac. de Enfermería, Fisioterapia y Podología	Nuevas Tendencias Asistenciales en Ciencias de la Salud	45
Fac. de Farmacia	Especialización Profesional en Farmacia (Esp. en Alimentación y Salud)	
Fac. de Farmacia	Especialización Profesional en Farmacia (Esp. en Gestión y Calid. Asist. en la Oficina de Farm)	60
Fac. de Farmacia	Especialización Profesional en Farmacia (Esp. en Industria Farmacéutica)	
Fac. de Filología	Enseñanza del Español como Lengua Extranj.y otras Lenguas Modernas	35
Fac. de Filología	Estudios Hispánicos Superiores	20
Fac. de Filología	Traducción e Interculturalidad	36
Fac. de Filología / Centro Internacional	Doble Máster en Estudios Hispánicos Superiores y MAES (Nueva implantación)	10
Fac. de Filosofía	Filosofía y Cultura moderna	15
Fac. de Filosofía / Centro Internacional	Doble Máster en Filosofía y Cultura Modernas y MAES (Nueva implantación)	10
Fac. de Física	Física Nuclear	30
Fac. de Física	Microelectrónica: Diseño y Aplicaciones de Sist. Micro/Nanom.	30
Fac. de Geografía e Historia	Antropología: Gestión de la Diversidad Cultural, el Patrimonio y el Desarrollo	40
Fac. de Geografía e Historia	Arqueología	40
Fac. de Geografía e Historia	Documentos y Libros. Archivos y Biblioteca	40
Fac. de Geografía e Historia	Estudios Americanos	40
Fac. de Geografía e Historia	Estudios Históricos Avanzados	40
Fac. de Geografía e Historia	Ordenación y Gestión del Desarrollo Territorial y Local	40
Fac. de Geografía e Historia	Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana	40
Fac. de Matemáticas	Matemática Avanzada	30
Fac. de Medicina	Investigación Médica, Clínica y Experimental (para Médicos)	55
Fac. de Medicina	Investigación Médica, Clínica y Experimental (otras titulaciones)	
Fac. de Odontología	Ciencias Odontológicas	50
Fac. de Psicología	Estudios Avanzados en Cerebro y Conducta	30
Fac. de Psicología	Intervención y Mediación Familiar	30
Fac. de Psicología	Migraciones Internacionales, Salud y Bienestar: Modelos y Estrategias de Intervención	40
Fac. de Psicología	Psicología de la Intervención Social y Comunitaria	35
Fac. de Psicología	Psicología de la Educ: Avances en Intervención Psicoed. y Necesidades Educ. Esp.	35
Fac. de Psicología	Psicología de la Salud / Psicología General Sanitaria	40
Fac. de Psicología	Psicología de las Organizaciones y del Trabajo	40
Fac. de Psicología	Psicología General Sanitaria	40
Fac. de Química	Estudios Avanzados en Química	50
Fac. de Turismo y Finanzas	Dirección y Planificación del Turismo	30



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



SEVILLA

EL RASTRO DE LA FAMA



JOSÉ MIGUEL SERRANO. EGIPTÓLOGO

● Este **profesor de la Hispalense** es subdirector del Proyecto Djehuty, con el que la élite de la egiptología española lleva trece años excavando en Tebas con resultados sorprendentes

“Construir una pirámide es fácil, lo difícil es hacer el Acueducto de Segovia”

Luis Sánchez-Molini

—Muchas personas desconocen que en la Universidad de Sevilla se ha ido desarrollando poco a poco una de las pocas escuelas de egiptología que existen en España.

—Más que de escuela prefiero hablar de célula. Efectivamente, en España la Egiptología sigue siendo una ciencia incipiente y sólo existen núcleos de cierta importancia en Madrid, Barcelona y Sevilla. Luego hay personas aisladas, como Miguel Ángel Molinero, un profesor de la Universidad de la Laguna que está haciendo cosas muy interesantes.

—En los orígenes de esta célula sevillana me imagino que sería muy importante la influencia del catedrático gallego afinado en la ciudad Francisco Presedo, un personaje que ya ha salido varias veces en estas páginas y que, imagino, saldrá muchas más.

—Francisco Presedo fue el pionero en la universidad española de la Egiptología y de la orientalista antigua. Formó parte del equipo español de la famosa campaña de la Unesco para salvar los templos de Nubia cuando Nasser decidió construir la presa de Asuán y, gracias a esta acción, tenemos en Madrid el Templo de Debod, que, junto al de Dendur del Metropolitan de Nueva York, son los únicos que existen fuera de Egipto. Llegó a Sevilla como catedrático de Historia Antigua —uno de los primeros de España— a principios de los setenta y se preocupó no sólo de crear un equipo, sino de poner las bases de la que hoy es una de las mejores bibliotecas universitarias de Egiptología que hay en el país.

—Esta biblioteca, que se encuentra aquí, en el Departamento de Historia Antigua de la Hispalense, es otra gran desconocida.

—Sí, fue la mejor de España hasta que, en 2013, el CSIC adquirió la magnífica biblioteca del egiptólogo Hans Goedicke, una magnífica noticia. Pese a esto, la de Sevilla sigue siendo un referente indiscutible, con las colecciones completas de todas las grandes revis-



José Miguel Serrano, en un momento de la entrevista, en su despacho de la Fábrica de Tabacos.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

tas internacionales de Egiptología. Esto se lo debemos a Presedo. —Usted ha sido el continuador de su labor en Sevilla...

—Presedo fue mi maestro. Con él organicé los cursos de lengua y escritura egipcia en Sevilla. Me formé como egiptólogo en París gracias a su consejo.

—Y el testigo sigue pasando de generación en generación. Ahí está, por ejemplo, la labor de Myriam Seco. ¿Alguien más que destaque?

—Sí, Antonio Morales Roldán, un sevillano del Parque Alcosa, antiguo discípulo mío que leyó su te-

sis en la Universidad de Pennsylvania y que actualmente es profesor de Lengua y Literatura Egipcia en la Universidad de Berlín. Es una auténtica estrella, ojalá pudiésemos rescatarlo, pero...

—Actualmente, dentro de la Egiptología española y sevillana es muy importante el Proyecto Djehuty, del que usted es subdirector.

—Con el Proyecto Djehuty, que dirige mi buen amigo del CSIC José Manuel Galán, llevamos trece años de trabajos arqueológicos ininterrumpidos en la necrópolis de Tebas, excavando las tumbas

de dos nobles del Imperio Nuevo, Djehuty y Hery.

—¿La crisis ha llegado a amenazar el proyecto?

—Sí. De hecho ha habido momentos en los que no sabíamos si íbamos a poder continuar. Sin embargo, desde hace tres años nos financia Unión Fenosa Gas, con lo cual estamos encantados.

—Imagino que la inestabilidad política de Egipto también le habrá dado problemas.

—Bastantes. En enero de 2011, cuando la revolución de la Plaza Tahrir, estábamos en plena campaña y tuvimos que suspender las

excavaciones. Fue muy decepcionante y temimos que iba a ser el final del proyecto. Sin embargo, volvimos en 2012 y continuamos el trabajo sin ningún problema.

—Gracias al proyecto Djehuty se han realizado descubrimientos importantes, como el sarcófago intacto de un niño que vivió sobre el 1.550 antes de nuestra era. Además, recientemente, se produjo una noticia excepcional: el hallazgo del llamado Ataúd de Neb.

—Es una pieza de extraordinaria importancia, no sólo por su belleza formal (es de madera pintado en vivos colores) sino porque es un documento histórico de primer nivel. En los museos del mundo hay miles de sarcófagos, pero como el de Neb sólo existen unos treinta, de los cuales la mitad están muy mal conservados. Pertenecen a la dinastía XVII, una de las épocas más desconocidas de Egipto, cuando la ciudad de Tebas se convierte en la capital del reino y se sientan las bases del imperio y del dominio sobre Palestina, Siria y Nubia.

—La dinastía XVII... La historia de Egipto es inabarcable...

—El Egipto faraónico son casi cuatro mil años de historia, la civilización más longeva de la humanidad.

—Más allá de la arqueología, usted ha estudiado la religión egipcia a través de los textos. ¿Qué le debe el cristianismo a las creencias egipcias?

—El cristianismo, una religión de origen oriental que triunfó en el Imperio Romano, tiene muchos elementos que provienen de Egipto. La imagen de la Virgen con el Niño, el Dios que muere y resucita, la existencia de un más allá bienaventurado y de un juicio después de la muerte... Todos estos elementos fueron centrales en la religión egipcia dos mil años antes de que los hebreos aparecieran como pueblo en el antiguo oriente.

—Algunos dicen que la devoción mariana es heredera directa del culto a Isis.

—Todo el mundo está de acuerdo con esa idea, incluido el Instituto Pontificio Bíblico de Roma. El modelo iconográfico de María con el Niño en brazos es el mismo



que el de Isis con Horus sentado en sus rodillas. De hecho, en las primeras obras de arte paleocristianas este motivo se reproduce prácticamente igual, aunque despojado de elementos como los cuernos y el disco solar. Esto no tiene nada de singular ni de inquietante, sólo hay que ir a la literatura antigua egipcia para ver que muchos de los temas del Antiguo Testamento ya estaban planeados: la lucha entre David y Goliat, José y la mujer de Putifar, los Santos Inocentes... No olvide que el relato del Diluvio Universal ya está en una tablilla sumeria del 2.600 antes de Cristo, cuando faltan 1.600 años para que el primer prototipo apareciera...

-También ha dedicado atención al tema de la mujer en el antiguo Egipto. ¿Cuál era su papel?

-La mujer egipcia tenía un reconocimiento de su dignidad individual mucho mayor que en otras culturas. Cuando hablamos de la emancipación de la mujer en el mundo contemporáneo nos olvidamos muchas veces de que somos herederos del mundo grecorromano, una herencia magnífica que también tiene sus cargas y sus lastres. En este sentido, no olvide que el Derecho Romano consideraba a la mujer como una deficiente, una menor de edad que necesita un tutor legal que la represente... Y en Grecia ni le cuento, la mujer era menos que nada. Sin embargo, en Egipto las mujeres tenían reconocimiento jurídico: podía heredar, comprar y vender de forma independiente, firmar un contrato matrimonial donde incluyera que podían recuperar la dote si se divorciaba...

-Sus escritos sobre la sexualidad egipcia nos muestran una sociedad tolerante en esta materia.

-Bueno, digamos que tenían una sexualidad muy natural, sin las connotaciones éticas y morales propias del judeocristianismo. En Egipto, la moralidad no tenía nada que ver con la religión, sino, como diría Rousseau, se fundamentaba en el contrato social, en la convivencia de la comunidad: no robar, no matar... De hecho, el adulterio era una pena grave no por una cuestión de moral sexual, sino porque generaba problemas sociales y judiciales importantes al no saberse de quién era el padre de un determinado niño. Sin embargo, dos jóvenes solteros podían tener relaciones sin ningún tipo de problema. Es más, para casarse no existía ni una ceremonia ni un sacramento, bastaba con que los cónyuges se fuesen a vivir juntos.

-Conocían diversos métodos anticonceptivos, ¿en qué consistían?

-Ellos sabían perfectamente los ciclos de fertilidad de la mujer y cómo poner barreras para evitar que la semilla del hombre no quedara dentro de la mujer. De todas

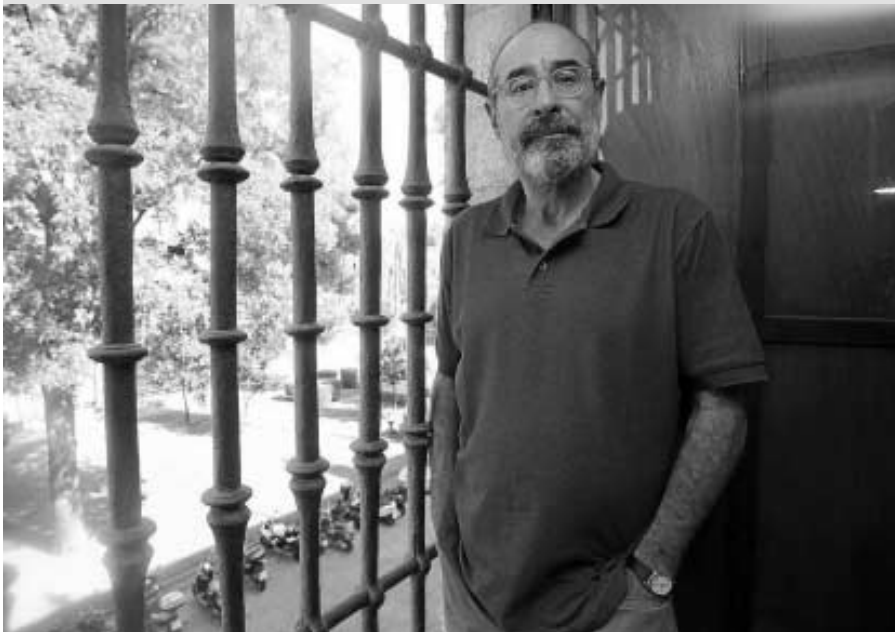
EL PERFIL

La línea clara de un egiptólogo sin látigo

A José Miguel Serrano no le gusta que le llamen *el Indiana Jones sevillano*, como alguna vez ha escrito algún compañero plumilla. "No tengo látigo, no busco del Arca de la Alianza y me llevo muy bien, por ahora, con mi vecino alemán". Sus gafas de cierto aire retro, su nariz rotunda y un despacho decorado con fotos de faraones y excavaciones le dan a este profesor de la Hispalense un aire de personaje de *Los cigarrillos del faraón*,

la famosa aventura dibujada por Hergé en la que el *reporter* Tintín descubre la tumba de Kih-Oskh llena de egiptólogos muertos y cajas de puros... Es imposible que la fantasía no asome la cabeza cuando rozamos la civilización del Nilo, algo que, sin embargo, a Serrano le produce una irónica sonrisa que raya el desprecio. "La paradoja de la divulgación científica es que, muchas veces, no está escrita por científicos, por lo que se llegan a decir unas tonterías tre-

mendas". Discípulo de Presedo y maestro de jóvenes egiptólogos continuadores de la escuela sevillana en esta materia, José Miguel Serrano es uno de los responsables de que la Hispalense sea uno de los escasos sitios de España en el que se pueda estudiar Egiptología con garantías académicas plenas. En su ratos libres tiene un grupo de pop-rock que toca versiones puritas. "No todo va a ser Egipto", se excusa.



“ Los egipcios fueron buenos odontólogos, porque los alimentos estaban llenos de arena del desierto ”

maneras, el problema de los antiguos egipcios era exactamente el contrario, ya que la mortalidad de la mujer durante la gestación o el parto y de los niños en sus primeros momentos de vida era altísima, algo que amenazaba la supervivencia de la comunidad. El embarazo casi siempre se veía como una oportunidad para la sociedad.

-Aun así también están documentadas técnicas abortivas.

-Por supuesto. Solían consistir en bebedizos muy agresivos que podían conducir a la muerte, una auténtica barbaridad que sólo practicaban mujeres a las que les iba la vida en ello, como las adúlteras. Como suele pasar, era una cuestión secreta que solía quedar entre las féminas, por lo que hay

pocos papiros médicos sobre la cuestión.

-En general, la vida de la gran mayoría era muy dura.

-Mucho. Aunque no hay censos, podemos decir que, quitando la familia real, la nobleza y los funcionarios -el uno o el dos por ciento de la población-, todos eran más pobres que las ratas; campesinos y trabajadores manuales que vivían en la miseria más absoluta y que no sabían si al mes siguiente se iban a morir de hambre. Más que jerarquizada era una sociedad estática, un mundo en el que uno moría con la profesión de sus abuelos y en el lugar donde había nacido, algo muy difícilmente comprensible para una sociedad como la nuestra, con una gran movilidad social y geográfica. Las personas eran simples súbditos del faraón, que podía decidir sobre su vida y su muerte. La libertad y la ciudadanía fueron conceptos que Grecia inventaría mucho después.

-Hay personajes que en la mentalidad popular son la quintesencia de lo egipcio. Por ejemplo, Cleopatra.

“ Inventaron la narración en prosa. La 'Historia de Sinuhé' fue la primera novela ”

-Lo curioso es que Cleopatra, como su nombre indica, es griega. Fue una reina de la dinastía ptolemaica, fundada en Egipto por Ptolomeo, un general de Alejandro Magno. Es verdad que esta dinastía tomó cosas de los faraones y de la cultura egipcia, pero la lengua que se hablaba en Alejandría, la capital de aquel Egipto helenístico, era el griego. Por motivos propagandísticos, para los romanos se convirtió en la encarnación del mal y responde a esa concepción de lo oriental como algo oscuro, taimado, sensual...

-¿Como la Carmen de Merimée?

-Sí, la mujer tipo odalisca que te está esperando en el diván para llevarte a la perdición, como

Cleopatra llevó a Marco Antonio. -Me resulta curioso el que haya escrito algo sobre la cerveza del antiguo Egipto...

-El cereal por excelencia de la antigüedad era la cebada, porque el trigo, hasta la hibridación en la época moderna, era de muy mala calidad. Aunque los faraones tomaban una cerveza de lujo -con una mayor graduación alcohólica e, incluso, un poco de carbónico natural- lo normal era una bebida espesa que también se podía tomar con cuchara, como unas gachas. Aunque tuviera algo de alcohol era sobre todo apreciada como complemento alimenticio.

-¿Y qué drogas usaban?

-Tenían lo que los griegos llamaban vino de palma, un aguardiente claro que elaboraban a partir de los dátiles, pero que era caro. Sobre todo, usaban drogas vegetales: la mandrágora, la adormidera...

-Hablando de opiáceos, ¿fueron tan buenos médicos como dicen?

-Eran famosos y los llamaban de Babilonia. Los padres de la medicina griega se formaron en Egipto y algunos de los famosos escritos de Hipócrates, que probablemente no existió, están copiados de papiros médicos egipcios. Tenían importantes conocimientos anatómicos por la práctica de la momificación y ya sabían que el corazón movía la sangre... Sin embargo, muchos papiros son decepcionantes, llenos de fórmulas mágicas, chamánicas, o de recetas de bebedizos que no sirven para nada. El tema traumatológico, por contra, lo trabajaron muy bien, como se ve en el famoso papiro de Edwin Smith, donde se tratan entablillamientos, torniquetes... También fueron buenos odontólogos, porque en Egipto se padecía mucho de los dientes debido a que los alimentos estaban llenos de arena del desierto.

-Hablando de ciencia es inevitable la mención a las pirámides, sobre las que se han elaborado miles de teorías sobre su exactitud matemática.

-Esa es una buena muestra de la ignorancia de los piramidólogos. Construir una pirámide es muy fácil. Lo único que hace falta es tener mucha energía para levantar una piedra de cinco toneladas, algo que no era un problema para una sociedad en la que, tres o cuatro meses al año, quedaban millones de personas desocupadas debido a que las crecidas del Nilo inundaban todas las tierras cultivables. Lo difícil y lo que tiene mérito es hacer una bóveda como el Panteón de Agripa en Roma o el Acueducto de Segovia... Las matemáticas egipcias eran muy simples... Lo que sí aportó esta civilización fue la narración en prosa. La famosa *Historia de Sinuhé* fue la primera novela de la historia.



‘Aula Abierta’. El programa *Aula Abierta*, realizado por alumnos de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, bajo la dirección docente del profesor Fernando Segundo, ha celebrado esta semana en el centro del parque tecnológico de la Cartuja su entrega de premios anual. En la imagen, José L. Fdez, Ramón Reig, Gonzalez Quirós, Fernando Segundo, Jóse Esquinas, Enrique Collell, Antonio Cáceres y Francisco Macias, entre otros asistentes.



La start-up

Está de moda esto de crear empresas en torno a una idea interesante. Con ello expresas decisión, ingenio, entusiasmo... Contribuyes a la riqueza general, además de a la tuya. Creas empleo. Nos sacas de la crisis. Fortaleces la marca España. Haces país.

Esto es sin duda lo que tuvo en mente la persona que tuvo la idea de crear una empresa, que ha comenzado a anunciarse por nuestra Universidad de Sevilla. Más aún: quiso innovar, generando un producto original. Identificó el nicho de mercado, y fue a ocuparlo. Pensó en las necesidades de la gente, y en satisfacerlas. Aparte de empresario (o empresaria), filántropo (o filántropa). Con visión, responsabilidad social y patriotismo. Un héroe civil. Un modelo a emular.

Les explico en qué consiste el invento: en los planes de estudio de los diversos grados y posgrados de las universidades españolas se ha impuesto la exigencia de realizar un trabajo para su finalización. Trabajo de fin de grado o de fin de máster, según, conocidos por sus siglas TFG y TFM. Algo común en Europa, pero desconocido en España desde hace décadas, salvo en algunas carreras y universidades. Estamos empezando con ellos, entre el desconcierto y el cabreo general, porque han supuesto una importante carga de trabajo en unas organizaciones, las universidades, que están al límite de su capacidad y resistencia. A nadie le gusta la idea, pero es la norma, y se cumple. A los alumnos el tema tampoco les convence. Ni le ven valor añadido, ni saben realmente cómo hacerlos. Para evitarlo siempre está el plagio, pero los profesores ya hemos aprendido la lección, y les pilamos. Sin consecuencias para ellos, todo hay que decirlo; aún así, ya no es tan fácil.

Entonces llega el empresario en cuestión, y ve el negocio: vamos a *ayudar* a los estudiantes a hacer estos trabajos. Vas a la Universidad, y te anuncias allí, en sus tablones de anuncios. Por un precio interesante, te lo hacen. Aflojas el bolsillo, te tocas las narices y sacas unas notas estupendas, un digno colofón para el que se ha pasado la carrera copiando. Habrá padres que contraten estos servicios, para echarles una manita a sus vástagos; como los hay que financian los mecanismos de fraude en los exámenes.

Los profesores, que ya nos lo sabemos, hemos encontrado mecanismos de defensa, y estamos intentando, de manera insolidaria, acabar con el invento. Unos reaccionarios, eso es lo que somos. Apunto, para terminar, otro nicho de negocio: **¿para cuándo una empresa que se lea y corrija los TFG y los TFM con que nos bombardean?** ¿Por qué esta empresa no produce los trabajos ya corregidos? Ya puestos, a ver si creamos nosotros otra start-up.



Los policías locales protestaron montados en burro y parodiando a Zoido. Al fondo, protesta contra la zona azul.

Una burra y hasta cinco protestas en la Plaza Nueva

La burra Paquera y el doble de Zoido. Las protestas en la Plaza Nueva se multiplican los días de Pleno municipal. Ayer fueron cinco, pero el protagonismo fue para los policías locales que cambiaron el ruidoso equipo de megafonía que emplean a diario desde hace semanas por una borrica montada por un agente de uniforme y casco de motorista y que habitualmente pasa en Castilleja de la Cuesta. Los agentes denunciaron la precariedad de parte de su material y el deficiente estado de conservación de algunos coches patrulla, entre otros aspectos. Y coincidieron en las puertas del Ayuntamiento con los bomberos de Sevilla, los empleados municipales jubilados, las trabajadoras de la ayuda a domicilio y de un sindicato de enfermería contra la zona azul en Bami. Algunos concejales accedieron por la puerta trasera y se perdieron el show.

El PP alega que hay consenso y soluciones para la zona azul

Bueno intenta zanjar el debate con un agrio discurso y Espadas alerta de irregularidades

M. J. G.

La ampliación de la zona azul no sólo solivianta a vecinos, comerciantes y trabajadores afectados. También al gobierno municipal, que respondió ayer a las críticas sobre la puesta en marcha de esta regulación en nuevas zonas de la ciudad acusando duramente a la oposición. La defensa fue un ataque, sobre todo, contra el portavoz del PSOE, Juan Espadas, a quien el delegado de Movilidad, Juan Bueno, calificó de "sectario" y de

"manipulador" pues, según él, engaña a los sevillanos con su discurso sobre esta medida.

El Pleno rechazó, con el voto del PP y pese al apoyo de PSOE e IU, una moción socialista en la que se pedía paralizar la implantación de las nuevas zonas de aparcamiento regulado en superficie en Bami, Macarena, Luis Montoto y Pirotecnia e iniciar un proceso de consultas, con conversaciones con vecinos, comerciantes y trabajadores, además de elaborar planes de movilidad para las zonas afectadas y dar la posibilidad de abonos. IU también llevó una propuesta en el mismo sentido, que presentó en el formato de ruegos.

No obstante, el debate no aportó nada a una polémica que está en la calle desde hace días. El PP siguió defendiendo que hay consenso, que ha hablado con cientos de

vecinos y que las puertas del Ayuntamiento de Sevilla están abiertas a todo el que quiera plantear una solución. Pero no respondió al requerimiento de la oposición, ya decepcionada por no haber oído en este punto al propio alcalde, y que esperaba que el PP explicara las razones de la ampliación de dicha zona azul.

El delegado de Movilidad se negó a rectificar alegando, además del consenso, que las zonas donde se están registrando las críticas de trabajadores y comerciantes, como Bami o Luis Montoto, están bien comunicadas por transporte público y que, por tanto, hay soluciones alternativas para estos colectivos. Tampoco respondió Bueno al desafío de Espadas, que le preguntó en público si quería acompañarle ayer viernes por la tarde a algunas zonas donde se ha

implantado esta medida, como la calle Diego de Riaño, para comprobar si la empresa adjudicataria cumple con las condiciones del pliego. El PSOE sospecha que hay más plazas de las recogidas en el contrato y, por tanto, la empresa recaudará más de lo previsto.

Espadas reiteró a Zoido que éste será "su mayor dolor de cabeza" en lo que resta de mandato. En la misma línea, el portavoz de IU, José Manuel García, aconsejó al alcalde que busque la salida fácil a este conflicto que el PP ha creado, sentándose a dialogar con los afectados. Ayer mismo el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) se reunió la Dirección General de Movilidad, al que pidió rebajar nivel de rotación de zona azul de Pirotecnia, así como bonos de residentes para los estudiantes. Sin embargo, el PP eludió también ayer pronunciarse sobre la viabilidad de estos descuentos y bonificaciones que ya antes calificó de ilegales.

Un colectivo de trabajadores afectados fue desalojado al interrumpir el pleno al grito de "la zona azul la pagas tú".



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

La CRUE manifiesta su "preocupación" por la tasa de reposición en las universidades españolas

BURGOS, 27 Jun. (EUROPA PRESS) -

El presidente de la Comisión Sectorial I+D+i de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), José Carlos Gómez, ha mostrado su "preocupación" por la tasa de reposición en el sistema universitario, durante una sesión plenaria de la comisión celebrada este viernes en la Universidad de Burgos.

"Estamos tremendamente preocupados por la tasa de reposición", ha aseverado Gómez en declaraciones recogidas por Europa Press, antes de extrapolar esta preocupación a otros temas, como la financiación de los recursos humanos en materia de investigación.

En este sentido, ha recordado que la investigación en las universidades supone más del 60 por ciento de la de toda España, por lo que se han convertido en instituciones "fundamentales" para el desarrollo del país, y ha lamentado un mayor protagonismo del campo investigador en los compromisos del Ejecutivo central. "Se nota muy claramente que no es la investigación una de las primeras prioridades que se tiene a nivel de Gobierno", ha añadido.

En la sesión plenaria de la Comisión Sectorial de I+D+i de la CRUE ha participado también la directora general de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad, Marina Villegas, quien ha destacado el carácter "fundamental" de estos encuentros para conocer las inquietudes de las universidades.

Asimismo, ha recordado que el pasado Consejo de Ministros aprobó un crédito extraordinario de 95 millones de euros para la Secretaría de Estado de Investigación, que pretende continuar la planificación estatal en la materia.

En el encuentro, también han participado 50 responsables de investigación de las universidades españolas y se ha desarrollado como un foro de diálogo para proporcionar una adecuada coordinación de las políticas científicas del sistema universitario.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.