



**RESUMEN DE MEDIOS
28 DE JULIO DE 2016**



▶ 28 Julio, 2016

La Hispalense obtiene seis millones para adquirir equipamiento científico

C.S.
SEVILLA

▶ La Universidad de Sevilla ha recibido una subvención de casi seis millones de euros del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) para la compra de equipamiento científico-tecnológico en 2015. Una cifra que se suma a otros ingresos recibidos para esta fi-

nalidad, lo que supone que la universidad realizará una inversión total en infraestructura científica que supera los nueve millones de euros.

Con este conjunto de ayudas se va a financiar la adquisición de equipamiento científico y tecnológico para los SGI de la Hispalense (1,4 millones), el IBiS (1,3 millones), el



EL DATO
Estas ayudas provienen de los Fondos Europeos de Desarrollo Regional (Feder).

CNA (667.000 euros), CicCartuja (335.000 euros), Cabimer (310.000 euros) y el IMSE-CNM (203.000 euros). Además, se han aprobado otras tres solicitudes de centros propios por valor de más de mil euros y otras 14 solicitudes de grupos de investigación con una inversión conjunta de más de 3,5 millones. ■



La Hispalense recibe cerca de 6 millones para equipamiento científico

C. D.

La Universidad de Sevilla ha recibido una subvención de 5.739.770 euros de Fondos Feder para la adquisición de equipamiento científico-tecnológico correspondiente al Plan Estatal I+D+i 2013-2016, convocado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Estos casi seis millones de euros se suman a otros ingresos recibidos para esta finalidad, superando así los nueve millones de euros para infraestructuras científicas.

La tasa de éxito de las solicitudes presentadas por investigadores de la Universidad de Sevilla ha sido del 79%, siendo 33 las propuestas aceptadas. Éstas proceden del Instituto de Microelectrónica de Sevilla, CicCartuja, el Centro Nacional de Aceleradores y el Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa, entre otros.

Según el vicerrector de Investigación, Julián Martínez, la adquisición de estos fondos "pone de manifiesto la calidad del currículum de los investigadores de la Universidad y su alta capacidad competitiva dentro del sistema científico europeo".

La US recibe casi seis millones de euros para la adquisición de equipamiento científico-tecnológico

Esta cantidad corresponde a Fondos Feder de la convocatoria 2015 del Plan Estatal I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad

SEVILLA, 27 Jul. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha recibido una subvención por un total de 5.739.770,88 euros del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) para la adquisición de equipamiento científico-tecnológico correspondiente al año 2015 del Plan Estatal I+D+i 2013-2016 convocado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

En un comunicado la US ha indicado que estos casi seis millones de euros se suman a otros ingresos recibidos para esta finalidad, lo que supone que la universidad realizará una inversión total en infraestructura científica que supera los nueve millones de euros.

La tasa de éxito de las solicitudes presentadas por investigadores de la US ha sido del 79 por ciento, siendo 33 las propuestas preconcedidas. De este modo, el Ministerio ha aprobado doce solicitudes de centros de investigación como son el Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS), el Instituto de Microelectrónica de Sevilla (IMSE-CNM), CicCartuja, el Centro Nacional de Aceleradores (CNA) y el Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer). Además de cuatro presentadas por los Servicios Generales de Investigación (SGI), dos de centros propios y 14 de grupos de investigación.

Con estas ayudas se va a financiar la adquisición de equipamiento científico tecnológico para los SGI de la Universidad de Sevilla (1.443.184,45 euros), el IBiS (1.327.062,12 euros), el CNA (667.830,46 euros), CicCartuja (335.722,24 euros), Cabimer (310.069,76 euros) y el IMSE-CNM (203.617,59 euros). Además, se han aprobado tres solicitudes de centros propios por más de mil euros y otras 14 solicitudes de grupos de investigación de la US que suponen una inversión total de más de 3.500.000 euros.

Estas ayudas provienen del Fondo Feder de la Unión Europea y que esta convocatoria gestiona el Ministerio de Economía y Competitividad. Esta adquisición de fondos para equipamiento científico-tecnológico "pone de manifiesto una vez más la calidad del curriculum de los investigadores de la nuestra Universidad y su alta capacidad competitiva dentro del sistema científico europeo", ha afirmado el vicerrector de Investigación, Julián Martínez.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Aicia se mantiene como el primer centro tecnológico de Andalucía



Publicado 27/07/2016 17:46:19 CET

Los más de diez millones de facturación y 133 proyectos iniciados avalan su posicionamiento tras un ejercicio difícil para la I+D

SEVILLA, 27 Jul. (EUROPA PRESS) -

El centro tecnológico Aicia, ubicado en la Escuela Técnica Superior (ETS) de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (US), ha presentado el informe anual del último ejercicio, en el que ha obtenido una facturación de más de diez millones de euros en ingresos y 133 proyectos de investigación, estudios y asesorías iniciados en este periodo.

Según un comunicado de la US, en el acto han participado el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; el secretario general de Investigación, Desarrollo e Innovación en Salud de la Junta de Andalucía, Ramón González Carvajal; el director general de Transferencia del Conocimiento de la US, José Guadix; el presidente de Aicia, Manuel Ángel Martín, y el director-gerente de Aicia, Pablo Cortés.

La actividad internacional de Aicia ha continuado su ritmo ascendente con la realización de 12 proyectos enmarcados en el programa Horizonte 2020 de la Unión Europea (UE), en áreas fundamentales como las Tecnologías de la Información y Comunicación, Energía y Medio Ambiente, Tecnologías de Fabricación, Ingeniería de los Materiales e Ingeniería Aeroespacial.

Este es el resultado de la decisión de la dirección de apostar, con los recursos necesarios para ello, "por la internacionalización del centro tecnológico, afianzando así relaciones y consolidando colaboraciones con compañías y grupos de investigación de otros países".

El número total de proyectos iniciados en 2015 ha aumentado de 125 a 133. De ellos, 73 fueron trabajos de ingeniería (representan el 63,14 por ciento de los ingresos), 12 corresponden a proyectos internacionales, 31 estudios y asesorías, 15 ensayos, análisis e informes y dos proyectos financiados por las cátedras de empresas a través de seminarios y



jornadas.

INGRESOS TOTALES

Los ingresos totales de Aicia en 2015 han alcanzado los 10,4 millones de euros, procedentes en un 81 por ciento de empresas y entidades privadas, y un 19 por ciento de convocatorias públicas competitivas financiadas por administraciones públicas, datos que revelan el carácter de la asociación.

Un año más, supone "una satisfacción" para el centro que cuatro de las empresas spin-off generadas desde Aicia y la ETS de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (Inerco, GP Tech, Teams e Isotrol) continúen entre los clientes destacados, grupo al que ahora se suma Skylife Engineering.

Un dato importante es que son más de un centenar los ingenieros empleados en el centro tecnológico, así como el número de doctores contratados, nueve en el pasado ejercicio.

Asimismo, AICIA cumple con una función de colaboración con la docencia impartida en la ETS de Ingeniería de la Universidad de Sevilla mediante la cesión de equipamiento científico-técnico a la propia Escuela.

En 2015 el importe dedicado a becas ascendió a 855.539 euros, siendo la cuantía media de la beca de 3.045 euros y el número de becarios 281. Asimismo, 79 titulados, 37 más que en 2014, han disfrutado de las becas de investigación que además están homologadas por la Universidad de Sevilla.

La Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia) nació en 1982 de la iniciativa de un grupo de profesores de la entonces Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Sevilla, conscientes, de una parte, de la necesidad de que el profesorado de este tipo de centros experimentase la realidad de las empresas industriales para "una mejor transmisión de la misma" a su alumnado y, de otra, del potencial humano y la capacidad de servicios a la industria y sociedad concentrados en la ETSI.

Aicia cuenta con el reconocimiento como Centro de Innovación y Tecnología tanto por la Junta de Andalucía como por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los sectores de aplicación de su actividad de I+D+i se centran en todas las áreas de la Ingeniería Industrial, Química, Civil, Aeroespacial y de Telecomunicaciones.



MORÓN DE LA FRONTERA

El Castillo de Morón será rehabilitado

El Ayuntamiento de Morón de la Frontera y **la Universidad de Sevilla** firmaron un acuerdo de colaboración mediante el que se buscará la reha-

ilitación y protección del Castillo y la Torre del Homenaje. Este proyecto es una iniciativa de un moronense, José Manuel Giráldez, que solicitó en un escrito esta propuesta para que se llevase al pleno del Ayuntamiento.



Un joven postrado en el sillón de su casa después de sufrir un esguince de tobillo. / *El Correo*

Un diagnóstico económico y sencillo para los esguinces

Investigadores de CEU San Pablo y la US analizan la eficacia de una prueba en pacientes con inestabilidad en el tobillo

C.S.

SEVILLA

▶ Investigadores de la Universidad CEU San Pablo y la **Universidad de Sevilla han** analizado la eficacia de una prueba diagnóstica sencilla y económica basada en la excitabilidad nerviosa, tradicional en el campo de la Fisioterapia, para evaluar la posible afectación del nervio peroneo en pacientes con inestabilidad en el tobillo que puede acabar en esguince.

En su trabajo, publicado recientemente en la revista *Physical Medicine and Rehabilitation*, trataron de cuantificar la validez diagnóstica de este tipo de prueba para su empleo definitivo en el ámbito clínico. La inestabilidad funcional de tobillo es

un tipo de inestabilidad crónica en la que el sujeto percibe sensaciones de que la articulación «se le va» y es inestable y, como consecuencia, suele sufrir esguinces o torceduras recurrentes.

Este problema se puede dar junto a una inestabilidad mecánica de la articulación o sin ella, y es una de las complicaciones más frecuentes tras sufrir un traumatismo en el tobillo, alcanzando en algunos deportes prevalencias de entre el 20 y 60 por ciento.

Los investigadores han empleado un test de excitabilidad nerviosa que en los últimos años parecía que estaba cayendo en cierto desuso y que incluye gráficas intensidad-tiempo. Mediante este test, se aplican una serie de



EL DATO
La inestabilidad funcional alcanza en algunos deportes prevalencias de entre el 20 y el 60 por ciento.

estímulos eléctricos al nervio que se pretende evaluar a través de la piel y se recogen las intensidades a las que el músculo muestra la mínima contracción visible para el fisioterapeuta (contracción umbral).

Denervaciones musculares

Esta prueba se había empleado en la evaluación y seguimiento de denervaciones musculares, pero nunca se había aplicado en el estudio de la inestabilidad funcional de tobillo. Uno de los problemas que existen en la evaluación de la inestabilidad funcional de tobillo, es que no se dispone de herramientas que puedan cuantificar en un ámbito clínico habitual la afectación asociada a esta patología. ■

► 27 Julio, 2016



Colaboran la Bienal, la US y la UCA. ED

Se centrará en la relación entre arte jondo y radio

Flamenco y Comunicación

La XIX edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla se celebrará del 8 de septiembre al 2 de octubre de 2016 y contará con una amplia programación de actividades paralelas a la programación oficial, entre las que destaca el I Congreso Interna-

cional Flamenco y Comunicación, que se desarrollará del 12 al 16 de septiembre.

Este primer congreso es, según se indica en una nota de prensa, el resultado del trabajo entre la Bienal de Flamenco, la Universidad de Sevilla (US) y la Uni-

versidad de Cádiz (UCA), en colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco. Se trata de la primera ocasión en la que se firma un convenio entre el Ayuntamiento de Sevilla, la Universidad de Sevilla y la Universidad de Cádiz, de la mano de la Bienal de Flamenco.

La inauguración del mismo será el próximo lunes 12 de septiembre en el Paraninfo de la universidad hispalense, siendo el resto de las sesiones acogidas por el Espacio Santa Clara.



ARTSevilla16, un otoño de arte

El encuentro internacional de arte contemporáneo tendrá lugar del 27 al 30 de octubre en el Espacio Santa Inés

C. C.
SEVILLA

▶ Del 27 al 30 de octubre tendrá lugar, en el Espacio Santa Inés (calle Doña María Coronel, 3), el Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo ARTSevilla16 dirigido a todas las universidades y escuelas que contemplen el área de las Bellas Artes. El marco en el que se desarrolla el Encuentro abarca desde el ámbito nacional al internacional, involucrando a profesionales del sector de todas partes del mundo. El Encuentro está coordinado conjuntamente con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla como institución universitaria anfitriona.

ARTSevilla16 es un proyecto que, tras el éxito en su formato ferial la pasada edición, este año se introduce en diversos puntos culturales del centro urbano de la ciudad de Sevilla, ampliando sus horizontes y celebrándose en espacios emblemáticos del mismo. Se trata de una iniciativa cultural planteada como un modelo artístico y expositivo de encuentro entre la ciudadanía, del arte contemporáneo y el ámbito académico que contempla el arte más emergente. Ello, desarrollado con una intensa dinámica creativa que se inscribe dentro del mundo actual y específicamente dentro del arte contemporáneo donde la innovación se plantea como una pieza clave. Es un proyecto que abre fronteras y se abre a la ciudad, estimulando la creación original, la crítica y permitiendo nuevos canales de conocimiento donde la reflexión artística tendrá una presencia importante.

ARTSevilla16 plantea una



El Espacio Santa Inés acogerá ARTSevilla16. / Paco Cazalla

propuesta innovadora a las galerías y espacios alternativos sevillanos haciéndoles formar parte del encuentro desde sus propios espacios. Cada galería invitará a un artista nacional o internacional reservándole un espacio mínimo para su obra los cuatro días del encuentro: ARTSevilla16 The Guest.

Galerías participantes

Con ello se establecerá un itinerario artístico dentro de la ciudad partiendo del espacio central Santa Inés que recorrerá la obra de los artistas invitados y, a su vez, las galerías anfitrionas. Este recorrido intraurbano se aleja de los modelos rígidos de las ferias de arte propiamente dichas, incorporando buena parte del tejido artístico que compone la ciudad.

Entre las galerías participantes están Alarcón Criado, Delimbo, Diwap, Espacio 1 de 7, Félix Gómez, la Galler, Galería Arquemí, Haurie, Rafael Ortiz, Galería Weber-Lutgen y espacios como Espacio Lab, un Gato en bicicleta, Wabi-Sabi, la Revuelta, Espacio Olvera y Espacio Abierto.

Del mismo modo, desarrollará unas Jornadas Culturales durante los días 27, 28 y 29 de octubre, que sumergirán a estudiantes, profesionales e interesados en una formación teórico-práctica donde además podrán descubrir nuevas salidas laborales y posibilidades de profesionalización. Dichos encuentros se realizarán en la Facultad de Bellas Artes, en la Fundación Tres Culturas, en la Fundación Valentín de Madariaga, en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) y en el Espacio Turina. ■



► 28 Julio, 2016

Sin calor la sombra de un buen cuadro

VARIEDAD

A pesar de que la actividad artística en verano se reduce drásticamente—rara es la exposición que se inaugura—todavía hay muchos espacios que abren sus puertas a un público deseoso de contemplar obras de arte. Además, qué mejor manera de sofocar el calor que perderse entre exposiciones.

A punto de finalizar este domingo, la **Fundación Amalio** acoge en sus instalaciones la muestra *Hombres y mujeres del siglo XX*. Esta cuenta con obras del pintor y poeta Amalio García del Moral y Garrido. La exposición puede verse de lunes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 18:30 a 21:30, los sábados sólo por la mañana y la entrada es gratuita. Este espacio se encuentra en la plaza Doña Elvira, 7.

En el barrio de Triana, la exposición *Roca, sílice y pauline* puede verse hasta este sábado en el **Centro de Cerámica** (c/ San Jorge, 31). Se trata de una muestra compuesta por dos esculturas y ocho fotografías del artista sevillano Pedro Mora con la cerámica como referente. Además, forma parte del proyecto *Contemporánea (arte contemporáneo y cerámica)*. Esta exposición es de entrada libre y puede verse de lunes a sábados de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

Con el domingo como fecha límite para poder verse, el **Espacio Santa Clara** acoge la exposición *Ilustrando el orgullo*, en la que puede verse el cartel con el que se ilustró la edición de este año del Día Internacional del Orgullo Gay. Esta muestra es gratuita y puede verse en la calle Becas de martes a sábados de 10:00 a 20:00 y los domingos y festivos de 10:00 a 15:00.

Hasta el próximo 5 de agosto se puede visitar la exposición temporal de fotografía *Infravida* en la **Bi-**

lioteca Infanta Elena. Es la primera muestra en solitario que realiza el fotógrafo Javier Prieto y las obras están creadas con sensores de infrarrojos. La muestra se puede ver de 09:00 a 14:00 y es gratuita. Avenida de María Luisa, 8.

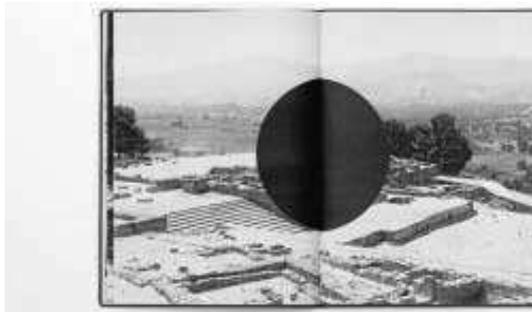
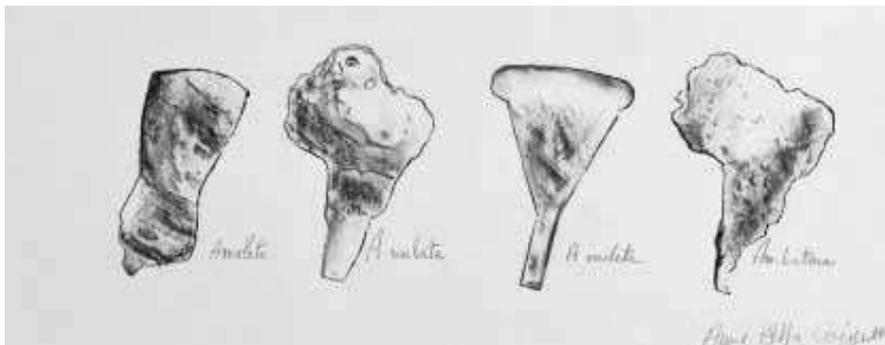
Tras su prórroga hasta el 14 de agosto, continúa en el **Pabellón de la Navegación** la exposición temporal *Ramsés, rey de reyes*. Entre las piezas que componen esta



La oferta cultural en verano no se reduce del todo. No se inauguran nuevas exposiciones y algunas galerías permanecen cerradas, pero muchos espacios abren sus puertas al público.

propuesta expositiva se puede ver una réplica de la fachada del templo de Nefertari (cuyo original fue construido por Ramsés II hace más de tres milenios), otra del templo de Abu Simbel y reproducciones de más de sesenta piezas de arte egipcio como el sarcófago de oro de Tutankamón.

Otro de los espacios que se puede visitar es el **CAAC**, que cuenta en sus instalaciones con tres exposiciones. Una de ellas es *Haris Epaminonda & The Infinite Library (La biblioteca infinita, una mues-*



tra con obras de la artista Haris Epaminonda. Otra de las muestras es 1957-1975, una exposición colectiva con obras de arte abstracto y conceptual procedentes de los fondos del CAAC. También está la muestra *Coleccionar, clasificar*, una exposición colectiva y multidisciplinar inspirada en los escritos de Georges Perec recogidos en el libro *Pensar, clasificar*, además de la recientemente inaugurada *Anna Bella Geiger. Geografía Física y Humana*, la primera exposición individual en un museo español de la artista brasileña Anna Bella Geiger.

Hasta el 16 de octubre La exposición temporal *Puertos, lugares de vida* se puede ver en el **Museo de Artes y Costumbres Populares**. Es una muestra de fotografías procedentes del proyecto de investigación *Dinamización de los enclaves pesqueros del sistema portuario andaluz: usos económicos, gobernanza y patrimonialización*, realizado por el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla. De entrada gratuita, el horario de visita en verano es martes a domingos y festivos de 09:00 a 15:30.



► 28 Julio, 2016

Último concierto del ciclo 'Rock&Cicus'

CICUS

El ciclo *21 Grados* tiene programado hoy a las 22:30 el concierto *Música y Cine Dadá*, con **Javi Mora**. El músico sevillano, miembro fundador del grupo **Mansilla, Navarro y Mora**, actuará en esta ocasión en solita-

rio para tocar en directo una amplia variedad de instrumentos con la ayuda de una *loop station*. La actuación forma parte del ciclo *Rock & Cicus*, incluido en la programación estival de este espacio.

Por otro lado, mañana a las 22:30 se desarrolla la *Perfor-*



El sevillano **Javi Mora** toca en directo varios instrumentos.

mance para hormigonera y batería en el Cicus. El espectáculo musical ha sido creado y protagonizado por el percusionista **L.A.R. Legido**, nacido en Castromonte (Valladolid) en el mes de junio del año 1975. Ésta se trata, además, de la última actuación organizada en el ciclo *Rock & Cicus*.

El precio de las entradas para ambos espectáculos es de 5 euros, 3 para la comunidad estudiantil.

► C/ Madre de Dios, 1



Performance para hormigonera y batería

Increíble concierto en el Cicus el viernes, a las 22.30 horas, a cinco euros la entrada. L.A.R. Legido propone una performance de nuevas texturas sonoras.



PLAN PARA HOY

RUTAS NOCTURNAS

La historia hispalense en 'Sevilla bajo las estrellas'

La empresa Alminar Servicios Culturales organiza la ruta *La Puerta de Jerez*, entrada a la historia dentro del ciclo de actividades nocturnas programadas para este verano. En ella se conocerán, a través de diferentes periodos, desde Roma hasta la actualidad, aspectos como el misterio que se esconde en torno a una puerta desaparecida.

▶ Puerta de Jerez. 5 euros. 21:00

CINE



Amor por el cine con 'Cinema Paradiso'

El cine de verano del Parque de María Luisa proyecta este melodrama donde un pequeño confía en la magia del cine.

▶ Parque de María Luisa. 22:15

CICUS

'Música y Cine DADÁ' en el ciclo 21grados

El compositor Javi Mora presenta, en directo, sus piezas musicales interpretadas con instrumentos poco convencionales.

▶ C/ Madre de Dios, 1. 5 euros. 22:30

MÚSICA

RAFAEL AGUIRRE

* JUEVES * SEVILLA * ALCÁZAR (ENTRADA POR LOS JARDINES DE MURILLO) * 22.30 HORAS * 6-7€ * ☎ 954 502 324 / 954 224 687
* 🌐 WWW.ALCAZARSEVILLA.ORG

Guitarrista malagueño de renombre internacional y deslumbrante virtuosismo, considerado como uno de los guitarristas de referencia siguiendo la tradición de Andrés Segovia y Narciso Yepes.

CELSO PIÑA

* JUEVES * SEVILLA * TERRAZA FANATIC (PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN) * 21.00 HORAS * 8-15€ * ☎ 955 471 422
* 🌐 ICAS-SEVILLA.ORG

Dentro del ciclo *Cumbia sobre el río*. Este mexicano, a lo largo de sus 33 años de carrera, ha grabado más de 30 álbumes y es considerado como uno de los artistas más importantes del género cumbiero latinoamericano.

MÚSICA Y CINE DADÁ

* JUEVES * SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 22.30 HORAS
* 5-3€ * ☎ 955 420 165 * 🌐 HTTP://CICUS.US.ES/

Con Javi Mora, fundador del grupo Mansilla, Navarro y Mora, en el que explora los nexos de unión entre palabra y música transitando las fronteras de diferentes géneros como el teatro musical, el spoken word o el recital.

I LOVE JUNGLE SUMMER EDITION

* JUEVES * SEVILLA * AUDITORIO ROCÍO JURADO (AVENIDA DE LOS DESCUBRIMIENTOS, 6) * 5€ * 📧 DJFAKSCRATCH@GMAIL.COM

Desde Barcelona trae de nuevo a DJ Karlixx. Estará acompañado por un elenco de artistas sevillanos: Fak Scratch, Bangarang Sound, Alameda Sound, NBass y uno de los fundadores de Nouse Selektah!

RAFAEL RUIBÉRRIZ, GUILLERMO TURIA Y ALFONSO SEBASTIÁN

* VIERNES * SEVILLA * ALCÁZAR (ENTRADA POR LOS JARDINES DE MURILLO) * 22.30 HORAS * 6-7€ * ☎ 954 502 324 / 954 224 687
* 🌐 WWW.ALCAZARSEVILLA.ORG

Nueva generación de músicos españoles especializados en instrumentos y criterios historicistas. Presentan un programa centrado en J.S. Bach: la colección completa de sonatas para flauta travesera y bajo continuo.

COMPAÑÍA LÍRICA DE LA ÓPERA DE SEVILLA

* VIERNES * SEVILLA * JARDINES DE LA BUHAIRA * 22.00 HORAS
* 🎟 GRATIS * ☎ 955 471 422 * 🌐 ICAS-SEVILLA.ORG

Dentro del ciclo *Noches de verano en tu barrio*.

ZÉJEL

* SÁBADO * SEVILLA * ALCÁZAR (ENTRADA POR LOS JARDINES DE MURILLO) * 22.30 HORAS * 6-7€ * ☎ 954 502 324 / 954 224 687
* 🌐 WWW.ALCAZARSEVILLA.ORG

Música que surge de las orillas del Mediterráneo, y pertenece a las ricas culturas hebrea, árabe y cristiana. Zejel presentará su nuevo trabajo, *De Salónica a Tetuán*, con músicas de las tradiciones árabe y sefardí.

LA TRAVIATA

* DOMINGO * SEVILLA * HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD (TEMPRADO, 3) * 21.45 HORAS * 8-10€ * ☎ 955.471.422
* 🌐 ICAS-SEVILLA.ORG

Dentro del Ciclo de Verano de Palacios y Conventos.



▶ 28 Julio, 2016

TIEMPO DE BURLAS Y ENTREMESSES

★ SÁBADO ★ SEVILLA ★ JARDINES DE LA BUHAIRA ★ 22.00 HORAS
★ GRATIS ★ 955 471 422 ★ ICAS-SEVILLA.ORG

Dentro del ciclo *Noches de verano en tu barrio.*

EL PROCESO DE DAYTON

★ DOMINGO ★ SEVILLA ★ CICUS (MADRE DE DIOS, 1) ★ 22.30 HORAS
★ GRATIS ★ 955 420 165 ★ HTTP://CICUS.US.ES/

Dentro del ciclo *21 grados.*

NIÑOS

ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE LA AUTONOMÍA

★ VIERNES ★ CORIA DEL RÍO ★ MUSEO DE LA AUTONOMÍA (AVENIDA DE BLAS INFANTE, S/N) ★ 10 A 13.30 HORAS ★ HASTA EL 29 DE JULIO ★ 955 055 212/ 955 656 990

Dirigidas a escolares de Infantil, Primaria y Secundaria.

EXPOSICIONES

ILUSTRANDO EL ORGULLO

★ JUEVES, VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO ★ SEVILLA ★ ESPACIO SANTA CLARA (BECAS, S/N) ★ DE 10.00 A 13.00 HORAS Y DE 16.00 A 19.00 HORAS. DOMINGO: DE 11.00 A 14.00 HORAS ★ HASTA EL 31 DE JULIO. ÚLTIMOS DÍAS ★ ICAS-SEVILLA.ORG ★ 955 471 422

Trabajos de 25 ilustradores con motivo del Orgullo Lgbti.

Excursiones

MOTOS EN LA RODA DE ANDALUCÍA

El motoclub Los Zorros de la Sierra Sur celebra el sábado y el domingo la 12+1 concentración motera Los Zorros en La Roda de Andalucía en conmemoración del centenario de dicha localidad. El motoclub recupera su actividad después de cuatro años. Organizan cena y comidas, barra de bebidas y comidas, eventos con agua y sorteos. ■



CINE

UNA HISTORIA CHINA DE FANTASMAS

★ JUEVES ★ SEVILLA ★ CICUS (MADRE DE DIOS, 1) ★ 22.30 HORAS
★ GRATIS ★ 955 420 165 ★ HTTP://CICUS.US.ES/

Dentro del ciclo *21 grados.*

CINEMA PARADISO

★ JUEVES Y VIERNES ★ SEVILLA ★ PARQUE DE MARÍA LUÍSA (ACCESO POR AV. DE LA BORBOLLA, ESQUINA FELIPE II) ★ 22.15 HORAS
★ GRATIS ★ 955 471 422 ★ ICAS-SEVILLA.ORG

Pantalla en la parte trasera del Pabellón Real.

EL PUENTE DE LOS ESPÍAS

★ JUEVES Y SÁBADO ★ SEVILLA ★ DIPUTACIÓN (MENÉNDEZ PELAYO, S/N) ★ 22.15 HORAS ★ 4 EUROS

Dentro del ciclo de cine de verano *Asómate al Patio.*

LA HABITACIÓN

★ VIERNES ★ SEVILLA ★ DIPUTACIÓN (MENÉNDEZ PELAYO, S/N) ★ 22.15 HORAS ★ 4 EUROS

Dentro del ciclo de cine de verano *Asómate al Patio.*

GREASE

★ JUEVES Y VIERNES ★ SEVILLA ★ PARQUE DE MARÍA LUÍSA (ACCESO POR AV. DE LA BORBOLLA, ESQUINA FELIPE II) ★ 22.15 HORAS
★ GRATIS ★ 955 471 422 ★ ICAS-SEVILLA.ORG

Pantalla en la parte trasera del Pabellón Real.

Atención al cliente

Accesibilidad vía página web

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla pone a disposición de sus usuarios la Oficina Virtual, una alternativa sencilla y directa a las Oficinas de Atención al cliente.

A través de la página web del SADUS ('www.sadus.us.es') podrán realizar multitud de trámites, desde inscripciones, matriculaciones a cursos y acti-

vidades, hasta renovación de abonos o alta en competiciones, entre otros.

El SADUS busca agilizar la gestión administrativa y los trámites en sus servicios, ahorrando tiempo a sus usuarios y evitando largas colas de espera, sobre todo en estos días de verano. Desde el centro recomiendan su uso siempre que sea posible.

Actividades

Aquapilates para el verano

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla pone a disposición de sus usuarios un amplio programa de actividades con las que hacer ejercicio físico durante la temporada de verano. De este modo, ofrece a sus abonados la oportunidad de asistir a clases de aquapilates para mejorar el control corporal con la ayuda y estabilidad que proporciona el entorno acuático. Se trata de un programa de entrenamiento pensado

Una forma de mejorar el control corporal con la ayuda que proporciona el agua

para el fortalecimiento de la musculatura y en el que interviene cuerpo y mente como un conjunto. Esta actividad no sólo mejora la actividad física sino que también ayuda al control postural y estabilización de la columna a partir de ejercicios del método pilates, que se intensifican gracias a la resistencia del agua. En la piscina del centro de Los Bermejales puede practicarse los lunes, miércoles y viernes a las 11:30 h, siendo las sesiones de 50 minutos.



El agua ofrece ventajas para trabajar la estabilidad del cuerpo.



La Hispalense continúa fomentando el deporte a través de las Ayudas por Méritos Deportivos.

ED

Convocatoria de Ayudas

La Hispalense continúa con su objetivo de fomentar y apoyar a sus deportistas universitarios una temporada más

SADUS

SEVILLA

La Hispalense cierra un año más de competiciones y continúa con su objetivo de fomentar y apoyar a sus deportistas universitarios. Así, tras una gran temporada que se ha cerrado con los Campeonatos de España Universitarios, donde la US ha estado presente en un total de 14 disciplinas deportivas y que han traído a las vitrinas un total de 21 medallas (5oros, 5platas y 8bronces), la Universidad publica la nueva convocatoria de Ayudas por Méritos Deportivos. Para ello, los deportistas de la Hispalense pueden solicitar las ayudas hasta el próximo viernes 29 de

julio. Se convocan un total de 50 Ayudas de Méritos Deportivos Universitarios con el fin de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas. De esta forma, para poder solicitar las Ayudas, el requisito exigido será ser estudiante de una titulación oficial impartida en la Universidad de Sevilla durante el curso académico 2016/2017. Todos los interesados en acceder a las Ayudas deberán presentar su solicitud en el Registro General de la Universidad de Sevilla (C/ San Fernando, 4) o en el Registro General Auxiliar (Pabellón de Brasil, Paseo de las Delicias). En este sentido, el impreso de solicitud podrá ser descargado de la página web de la Universidad de Sevilla, www.us.es, en el

apartado de 'Becas y Ayudas Propias' o en el apartado de Ayudas Deportivas de la página web del SADUS (www.sadus.us.es).

Del mismo modo, los solicitantes que posean un certificado digital de la FNMT o DNI electrónico podrán presentar su solicitud de forma telemática a través de la Sede Electrónica de la Universidad de Sevilla en el apartado 'Procedimiento y Servicios destacados'. Para conocer los requisitos en las Ayudas, así como el proceso de selección, que llevará a cabo la Comisión de Becas de la Universidad de Sevilla, y baremos para la evaluación de los candidatos, se pueden consultar las bases de la convocatoria en las webs anteriormente expuestas.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Los rectores y el Ministerio de Educación crean hoy una comisión mixta para "poner orden" a la aplicación del '3+2'

CRUE quiere pactar un listado de titulaciones que no puedan reducirse a tres años

MADRID, 28 Jul. (EUROPA PRESS) -

CRUE Universidades Españolas busca un "acuerdo de mínimos" con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que establezca unas "pautas comunes" y "ponga orden" en la aplicación del polémico 'decreto 3+2' --el que permite a las universidades ofertar grados de tres años en lugar de cuatro y aumentar un año los másteres--. La negociación se inicia este jueves 28 de julio con la constitución de una comisión mixta integrada por cinco rectores y altos cargos del ministerio.

Así lo asegura en una entrevista con Europa Press el presidente de los rectores, Segundo Píriz, que espera la colaboración del departamento que dirige Íñigo Méndez de Vigo, en funciones, para que se pueda establecer "un orden o unos requisitos mínimos" de cara a la aplicación en el curso 2017-2018 de este texto normativo aprobado por el exministro José Ignacio Wert en 2015.

Según explica Píriz, los dirigentes universitarios temen que se dé una situación "caótica" cuando finalice la moratoria acordada el pasado mes marzo, una decisión vinculante de la Asamblea General de CRUE que, de incumplirla alguna de las 76 universidades que la integran --50 públicas y 26 privadas--, podría conllevar la expulsión de esta organización.

Sólo admiten tres años para los grados de nueva creación que no tienen ninguna semejanza con los ya existentes. Por ejemplo, Administración y Dirección de Empresas, que actualmente es de cuatro años de duración, no podría ofertarse como una carrera de tres.

"O cambiamos las cosas o para el curso 2017-2018 CRUE no podrá organizar este tema. Este jueves se va a constituir una comisión mixta formada por cinco rectores y altos cargos del ministerio para intentar pactar y llegar a un acuerdo de mínimos en torno a este decreto que permita, dentro de la autonomía universitaria, racionalizar y facilitar las cosas a las universidades", explica el también rector de la Universidad de Extremadura.

Para Píriz, lo importante no es la forma en que se materialice el pacto --modificación del decreto, orden ministerial...--, sino tomar una decisión que "satisfaga a todas las universidades españolas y sirva para poner orden". "Tenemos la obligación de no confundir a los estudiantes y a sus familias", añade.

TITULACIONES INTOCABLES

Según avanza, una de las propuestas de los rectores al ministerio es el establecimiento de una suerte de listado o grupo de titulaciones que deben mantener una duración de cuatro años. "Con el resto, que cada uno valore lo que considere qué es mejor para sus alumnos", ha apostillado.

Su postura al respecto es clara: "Se forma mejor en cuatro años que en tres". Y añade que cuando se aprobó esta norma no se evaluó qué fórmula era más conveniente para lograr una mayor cualificación de los universitarios españoles.

A su juicio, que la mayoría de los países europeos tenga grados de tres años, como argumentó en su día el Gobierno, "no significa que sea lo mejor" y advierte de que Alemania se plantea ahora volver al formato de cuatro años para algunas titulaciones.

Para Píriz, hay otra cuestión sobre la que "tampoco se ha reflexionado" y es que, según apunta, "menos de la mitad de los universitarios europeos que estudian grados de tres años continúan haciendo un máster".

"Si lo más importante que tiene un país es su capital humano, es decir, ciudadanos bien formados, y queremos ahora que los jóvenes estén tres años en la universidad, cuando hasta hace poco estaban cinco, creo así no avanzamos nada", advierte.

AYUDA DE LA ANECA

El presidente de CRUE avanza también que esta organización ha alcanzado un acuerdo con la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), la fundación estatal que se encarga de validar los títulos universitarios, para que ayude a los rectores a analizar las propuestas de nuevos grados de tres años.

Se trata, según explica, de un encargo del Comité Permanente de CRUE a la ANECA para que ésta identifique el grado de semejanza de las propuestas de títulos de 180 créditos con otros ya implantados de cuatro años (240). "Aunque es difícil de cuantificar, la ANECA puede decir, por ejemplo, si el nuevo título tiene un grado de semejanza 'alto', 'medio' o 'bajo'", señala Píriz.

Con esta información, los rectores emitirán un dictamen, aunque quienes tienen la última palabra y toman la decisión de impartir las titulaciones son las universidades, tal y como permite la ley.

EL PRÓXIMO CURSO, "NO LLEGAN A CINCO"

Respecto al número de nuevos grados de tres años que se pondrán en marcha el curso que viene 2016-2017, el presidente de CRUE señala que "no llegan a cinco" en toda España y asegura que este número tan bajo responde al compromiso de los rectores con la decisión de la Asamblea General adoptada el pasado mes de marzo.

"En un contexto de más de 2.600 títulos de grado, si sólo salen adelante para este curso tres o cuatro es poco significativo, pero si no se cambian las cosas ya, no podremos hacer nada el curso siguiente", concluye.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Enlaces a noticias digitales

Financiación equipamiento científico-técnico

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7731478/07/16/La-US-recibe-casi-seis-millones-de-euros-para-la-adquisicion-de-equipamiento-cientificotecnologico.html>
- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/38738-la-us-recibe-5-7-millones-de-euros-para-equipamiento-cientifico-tecnologico>
- <http://www.sevilladirecto.com/la-hispalense-recibe-casi-seis-millones-para-la-adquisicion-de-equipamiento-cientifico-tecnologico/>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2806556/0/us-recibe-casi-seis-millones-euros-para-adquisicion-equipamiento-cientifico-tecnologico/>

Informe Anual de AICIA

- <http://www.sevilladirecto.com/el-mejor-centro-tecnologico-de-andalucia-esta-en-la-cartuja/>

Diagnóstico sencillo para los esguinces de tobillo

- <http://provincias.andalucesdiario.es/andalucia/prueban-un-metodo-diagnostico-sencillo-y-economico-para-los-esguinces-de-tobillo/>
- <http://www.hoy.es/sociedad/salud/investigacion/201607/27/ensayan-prueba-diagnostica-para-20160727124539-rc.html>
- <http://www.elcorreo.com/bizkaia/sociedad/salud/investigacion/201607/27/ensayan-prueba-diagnostica-para-20160727124539-rc.html>
- <http://www.ideal.es/sociedad/salud/investigacion/201607/27/ensayan-prueba-diagnostica-para-20160727124539-rc.html>
- <http://www.infosalus.com/asistencia/noticia-prueban-nueva-via-diagnostico-esguinces-tobillo-20160727142121.html>
- <http://www.laverdad.es/salud/investigacion/201607/27/ensayan-prueba-diagnostica-para-20160727124539-rc.html>
- <http://www.diariosur.es/sociedad/salud/investigacion/201607/27/ensayan-prueba-diagnostica-para-20160727124539-rc.html>