



**RESUMEN DE MEDIOS
28 MARZO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Universidad de Sevilla inaugura su nueva biblioteca

Los fondos de la Hispalense están ya en un inmueble que acabó por ser la solución al fallido proyecto del Prado



La nueva biblioteca de la Universidad de Sevilla ya está lista para su inauguración. / José Luis Montero

FG.P. SEVILLA

▶ La inauguración de la nueva biblioteca central de la Universidad de Sevilla (US), que lleva el nombre de Rector Antonio Machado y Núñez, en la avenida de la Guardia Civil, supone un paso importante en el diseño del futuro de la institución. Por varios motivos.

El primero, que la US ofrece desde ya su ingente fondo bibliográfico reunido en un espacio adecuado que, además, permite liberar metros en una Fábrica de Tabacos que debe convertirse en el Campus de Humanidades, de acuerdo con el proyecto que maneja la propia universidad y que implica también la mudanza al inmueble que acoge el Rectorado de la Facultad de Filosofía. El histórico inmueble albergará también nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

La Hispalense ha explicado



EL DATO

La biblioteca acoge 1,6 millones de volúmenes, además de 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta.

en múltiples ocasiones que la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace años. La que ha funcionado hasta hace escasas fechas se ubica en una Fábrica de Tabacos corta de espacio y contaba con más de 1.600.000 volúmenes, que ahora descansan en su nueva sede. No están solos. A la biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez han llegado también la colección del Fondo Antiguo de la universidad, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas que la US ha acumulado a lo largo de sus más de 500 años de historia.

El proyecto ha contado con un presupuesto de unos seis millones de euros. Los trabajos comenzaron en abril de 2013, 10 meses después de que el anterior rector y actual consejero de Economía y Conocimiento,

Antonio Rodríguez de Arellano, colocara la primera piedra del complejo. Un nombre fundamental en la historia, porque fue el impulsor del proyecto de biblioteca central y es ahora la cabeza visible de la Consejería que le reclama a la Universidad la devolución de la subvención que le concedió para construir en el Prado de San Sebastián una biblioteca central que, firmada por la arquitecta Zaha Hadid, acabó derrumbada por orden judicial.

La Junta reclama todavía 16,4 millones a la Universidad, que ha recurrido ante la sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) la desestimación del recurso de reposición potestativo promovido por la institución, ante el procedimiento de reintegro tramitado por la Junta de Andalucía. Un fleco, todavía, que puede afectar a la institución. Estudiantes e investigadores, por su parte, sí disponen ya de una biblioteca adecuada. ■

Sevilla

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
La US inaugura este martes su nueva Biblioteca Central

SEVILLA | El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, presidirá a partir de las 12.00 horas de este martes el acto de inauguración de la nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez, que se ubica en la avenida de Eriña de la capital hispalense - junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929 - tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián. Ya han finalizado las obras de reurbanización y ajardinamiento y, con ello, el proyecto global de construcción.

VIRGEN DEL ROCÍO El sindicato de enfermería Satse alerta de que Observación está saturada de forma permanente desde principios de año

Urgencias, en colapso continuo

EXTREMOS Hasta 50 pacientes en un área para 29 camas, ocho para críticos, y sólo cinco enfermeros

SEVILLA | El Sindicato de Enfermería (Satse) de Sevilla ha denunciado la situación de "colapso permanente" que sufre el área de Observación de Urgencias del Hospital Virgen del Rocío con "hasta 50 pacientes en un área habilitada para 29 camas, entre ellas ocho de críticos, y sólo cinco profesionales de enfermería para atenderlas". Esta circunstancia, advierte Satse, "lejos de ser puntual ha sido constante durante el primer trimestre del año y, de hecho, ha vuelto a repetirse hoy -por este lunes- ya que, a las 14:00 horas, había 43 pacientes en Observación, ocho de ellos críticos".

En este sentido, y a través de un comunicado, Satse explica que el área de Observación "está habilitada para 29 camas, que son las que cuentan con tomas de oxígenos, monitores, etcétera, distribuidas entre siete camas de cirugía, siete de medicina interna (MI) para hombres y siete para mujeres y ocho camas para críticos, una de ellas de aislamiento". Sin embargo, según los datos recopilados por el sindicato entre enero y marzo, el área de Observación "registró una ocupación media de 40 pacientes y picos

de hasta 50 usuarios, circunstancia que ha vuelto a repetirse en los últimos días".

Según Satse, cada una de las unidades de Observación "siempre han tenido una ocupación superior a las 10 camas, cuando están habilitadas para siete, salvo críticos que son ocho, sin tener en cuenta que a lo largo de una jornada por cada cama pueden pasar hasta tres pacientes distintos". Además, el área cuenta con 19 sillones que "durante los últimos meses han tenido una ocupación media de 16 diarios".

Requiere más personal

Para atender esta demanda, "la dotación de la plantilla es dos para los sillones y de cinco profesionales de enfermería y cinco auxiliares para el resto, distribuidos en una enfermera y una auxiliar para cirugía, una enfermera y una auxiliar en MI de hombres, una enfermera y una auxiliar en MI de mujeres y una enfermera y una auxiliar para reforzar ambas unidades de Medicina Interna y la misma dotación para las ocho camas de críticos, cuando la ratio recomendada en este caso es de una enfermera por cada dos pacientes".

HASTA LOS SILLONES Los 19 con los que cuenta cada área han tenido una ocupación media de 16 al día



El área de Observación en el Hospital del Virgen del Rocío, una de las zonas más saturadas. SATSE

Ante esta situación, Satse ha exigido a la dirección del Virgen del Rocío que "adopte medidas para dar una solución permanente" al área de Observación ante el incremento de la demanda a la luz de los índices de ocupación que presenta, consecuencia del envejecimiento de la población y el aumento de usuarios con patologías crónicas.

Refuerzo "parcheando"

Para el Sindicato de Enfermería, "es urgente adaptar a la demanda real el área, incre-

mentando tanto su dotación personal como material para poder ofrecer la asistencia necesaria en condiciones de seguridad, en vez de reforzar parcheando y a golpe de denuncias sindicales como está haciendo actualmente el centro hospitalario".

Con este fin, además de los escritos presentados por los profesionales, el Sindicato de Enfermería apunta que acudiría a otras instituciones para "denunciar" la situación de las Urgencias del Virgen del Rocío, tales como el Defensor

SOLUCIONES Adaptar los medios humanos y técnicos a la demanda de una población envejecida y crónica

El hospital niega la saturación y los picos

SEVILLA | El Hospital Virgen del Rocío ha negado que exista "saturación" en su área de Observación de Urgencias, al tiempo que señala que la mañana de este lunes "ha transcurrido sin incidencias" y que "a esta hora hay ocho puestos asistenciales libres".

"Es falso que haya una saturación de las Urgencias dado que no ha habido ni un solo paciente que haya necesitado ingreso en Observación que se haya quedado sin atender", insisten desde el Virgen del Rocío en un comunicado, en el que destacan que "todos los pacientes que han demandado asistencia urgente han sido asistidos por los profesionales".

Además, indican que "tampoco se ha registrado ninguna reclamación por parte de ningún usuario" y que contratan personal cuando registran un pico asistencial.

MUNICIPAL CCOO señala que esta semana terminará ya el proceso de las contrataciones

El refuerzo a la dependencia no será reanudado hasta abril

SEVILLA | Después de que el pasado 17 de marzo expirasen los contratos temporales de los 26 trabajadores sociales del programa de refuerzo a la aplicación de la Ley de Dependencia del Ayuntamiento de Sevilla, la sección de CCOO en el Consistorio ha expuesto este lunes que las previsiones apuntan a que esta semana acabará ya el "procedimiento

administrativo" relativo a las nuevas contrataciones, si bien el servicio no sería reanudado hasta "primeros de abril".

Yolanda Carrasco, responsable de Servicios Sociales de la sección sindical de CCOO en el Ayuntamiento de Sevilla, ha informado a Europa Press del resultado de las "gestiones" del sindicato res-

pecto a la restitución del programa municipal de refuerzo a la aplicación de la Ley de Dependencia.

Recordemos al respecto que el programa ya sufrió una interrupción el pasado mes de septiembre, al expirar los contratos de los trabajadores sin que la Junta de Andalucía, que subvenciona las actuaciones, hubiese resuelto los

trámites administrativos relativos a una nueva ayuda al Ayuntamiento con la que renovar los citados contratos.

Tras aquella interrupción, los servicios del programa municipal de refuerzo a la dependencia fueron reanudados exclusivamente con fondos del Ayuntamiento, que a la espera de las mencionadas subvenciones autonómicas, promovió una suerte de programa de financiación íntegramente municipal, para cubrir durante varios meses los servicios encargados al mencionado programa de refuerzo a la dependencia.

HOGAR SAN FERNANDO Atascos en redes

130.000 euros para saneamiento

SEVILLA | El Ayuntamiento de Sevilla va a invertir unos 130.000 euros en adecuar la red de saneamiento del denominado Hogar San Fernando a los usos actuales ante el "mal funcionamiento de dicha red", ya que las tuberías se encuentran "entretejidas y mezcladas" y ha ocasionado distintos problemas en varias instalaciones cuando se ato-

ran, por ejemplo. Según el proyecto de actuación, recogido por Europa Press, las obras, que durarán unos cuatro meses, se centrarán en independizar las redes de saneamiento según los diferentes usos, "al menos allí donde dichos usos pueden suponer una carga de vertidos a la red considerable", además de adecuar la propia red.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US inaugura este martes su nueva Biblioteca Central

SEVILLA, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, presidirá a partir de las 12,00 horas de este martes el acto de inauguración de la nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se ubica en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

Así lo confirmaron a Europa Press fuentes de la Hispalense, después de que la misma haya finalizado las obras de reurbanización y ajardinamiento y, con ello, el proyecto global de construcción del inmueble: la apertura del complejo quedaba a expensas del equipamiento del recinto, lo que se ha concluido una vez que ha sido presupuestariamente posible.

El término de los trabajos se ha llevado a cabo después de que la US resolviera solventar la problemática de posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas al programar una modificación de los alcorques de los árboles, una vez alertados del particular por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla.

Dada la "sensibilidad" existente en el seno de la Hispalense con la afección al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por "prudencia", decidió dar la orden de parar.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el por entonces rector de la Hispalense y hoy consejero Antonio Ramírez de Arellano colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

UNA NECESIDAD ACADÉMICA

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también sirve para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la habilitada hasta ahora, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, contaba con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también va en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta, uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo o firmas manuscritas de Cervantes, entre otras joyas bibliográficas.

Por otro lado, la Hispalense ha recurrido ante la sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) la desestimación del recurso de reposición potestativo promovido por la institución ante el procedimiento de reintegro tramitado por la Junta de Andalucía sobre la subvención de 16,4 millones de euros concedida para el proyecto de Zaha Hadid para la construcción de su biblioteca central en los Jardines del Prado de San Sebastián.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

RNE-1 Andalucía

HORA: 13:57:50 (01:34)

DURACIÓN: 00:01:34

AUDIENCIA: -

VALORACIÓN: 4.183€



▶ 27/03/2017

RNE-1 Andalucía / 13 HORAS. CRONICA DE ANDALUCIA

Con dos años de retraso sobre el calendario previsto, mañana se inaugura la nueva biblioteca de la Universidad de Sevilla, lo que ha obligado a trasladar miles de libros hasta el nuevo edificio.

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

El 'Brexit' le costará a la política agraria de la UE 3.600 millones ▶36

Monchi sella hoy su vinculación con la Roma, anuncian en Italia ▶DP 2-3

El bar Laredo sale a licitación por 60.000 euros y quince años ▶8-9



LOS MILITANTES SOCIALISTAS ELEGIRÁN EL 21 DE MAYO A SU SECRETARIO GENERAL ▶2-3

Los aspirantes a dirigir el PSOE medirán fuerzas en un debate

- La financiación de la campaña ahonda el enfrentamiento de Sánchez con la gestora
- La oposición andaluza endurece el tono de los reproches contra Susana Díaz

22 EL GRUPO INVIERTE 40 MILLONES EN DOS HERMANAS Y ESPERA ESTAR EN PRODUCCIÓN ANTES DE FIN DE AÑO

El consejero de Empleo, el delegado del Gobierno en Andalucía, el alcalde de Dos Hermanas y directivos de Grupo Ybarra, entre ellos su presidente, Antonio Gallego, en el acto de colocación de la primera piedra.

Primera piedra
Nueva fábrica Ybarra
27 de marzo de 2017



Un futuro surgido de las cenizas

- Ybarra coloca la primera piedra de su nueva factoría tras el incendio que destruyó la anterior

ANTONIO PIZARRO

26 INSTRUCTORA DE LOS CASOS DE LOS ERE Y DE LA FORMACIÓN

La Fiscalía arremete contra Bolaños por argumentar "sin base jurídica"

- La juez había hablado de "víctimas de las macrocausas"

19 INNOVACIÓN

La Universidad de Sevilla busca mecenas

- Un encuentro intenta acercar a empresas e investigadores

32 MINISTERIO DEL INTERIOR

La Guardia Civil niega que haya cedido una vivienda a Gregorio Serrano



II Conferencia de Mecenas con empresas e investigadores

● Se celebra mañana e interviene el catedrático de Política Económica, Antón Costas

R. S.

El paraninfo de la Universidad de Sevilla acoge mañana miércoles la II Conferencia de Mecenas (#MecenasUS), un encuentro de empresas e instituciones con investigadores universitarios para lograr un I+D (investigación y desarrollo) con el máximo beneficio para la sociedad, organizado por el Consejo Social de la Hispalense.

Tras la sesión inaugural, que tendrá lugar a las 19:30 y corre

a cargo del rector, Miguel Ángel Castro, y de la presidenta del Consejo Social de la Universidad de Sevilla, Concha Yoldi, pronunciará una conferencia el catedrático de Política Económica de la Universidad de Barcelona, investigador del Instituto de Economía Aplicada IREA y miembro del Círculo de Economía desde 1984, en el que ha ocupado diferentes cargos, incluida la presidencia desde 2013 a 2016.

A continuación, a las 20:00, se abre una mesa redonda de empresas y grupos de investigación con los siguientes ponentes: Federico París Carballo, catedrático de mecánica de medios continuos y teoría de estructuras de la Universidad de Sevilla; Carmen Moreno Rodríguez, catedrática de psicología evolutiva y de la educación de la Universidad de Sevilla; Car-



Entrada al Rectorado de la Universidad de Sevilla.

JUAN CARLOS MUÑOZ

En la mesa redonda intervienen catedráticos de la US, Emasesa y Endesa Ingeniería

melo García Santana, jefe de innovación de Emasesa, y Antonio Zayas Jiménez, responsable de laboratorio Lusend-Endesa Ingeniería. La moderadora de la mesa es la periodista Lalia

González Santiago. El rector de la Universidad clausurará el acto sobre las 21:00.

La primera conferencia de mecenas tuvo lugar el verano pasado, a finales de junio, con gran éxito de público. En aquel acto, Concha Yoldi, presidenta del Consejo Social de la Universidad de Sevilla, señaló que es el momento de la colaboración público-privada y de la Universidad y la empresa para mejorar en todo lo que sea posible, y apuntó citó el caso de las uni-

versidades de Stanford y Silicon Valley, en California. El alcalde Juan Espadas intervino en aquella primera sesión para instar al sector privado a "aprovechar al máximo el capital humano de la materia prima que sale de la Universidad de Sevilla y se forma en ella".

Cátedras, becas, másteres y prácticas son algunas de las formas de mecenazgo con las que las empresas están estrechando sus vínculos con la Universidad de Sevilla.

La US firma varios acuerdos con universidades de Perú

SEVILLA, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha viajado hasta Perú para firmar varios acuerdos de colaboración con distintas universidades de la zona, aprovechando su estancia allí para rubricar también un convenio de Cooperación al Desarrollo con la Federación Regional de Mujeres Indígenas de Ayacucho (Feremía) en Perú.

La US y Feremía trabajarán conjuntamente en cuatro pilares básicos. El primero de ellos es el respeto a los derechos humanos y a la diversidad cultural, reconociendo y respetando la identidad de los pueblos, sus estilos de vida y sus prácticas culturales.

El segundo pilar es la incorporación de la perspectiva de género en los convenios específicos que se desarrollarán en un futuro. En la mayoría de las sociedades todavía es necesario articular políticas de igualdad que permitan avanzar hacia sociedades más justas e igualitarias. Para la Universidad de Sevilla es especialmente importante trabajar la igualdad en las comunidades indígenas, ya que si en el resto de comunidades las mujeres sufren discriminación con respecto a los hombres, en el caso de las mujeres indígenas se produce una doble discriminación: por ser mujer y por ser indígena.

El tercer pilar es la preocupación por la infancia y la adolescencia en las comunidades indígenas. Para ello, la Hispalense seguirá trabajando en proyectos de cooperación centrados en la educación, en la protección de la infancia y en la prevención y eliminación de la violencia sobre los niños. Por último, y no por ello menos importante, el convenio recoge la necesidad de trabajar desde la sostenibilidad medioambiental: es necesario que el avance económico y social se produzca en un equilibrio armonioso entre naturaleza, sociedad y economía.

Para la Universidad de Sevilla "es un honor" poder aprender y construir junto a este colectivo de mujeres indígenas un mundo más igualitario en la diversidad, más justo, más saludable y más libre.

Además de este convenio, el rector también ha firmado un convenio para crear la doble titulación del Máster Universitario en Estudios de Género y Desarrollo de la US y la Maestría de Género de la Pontificia Universidad Católica de Perú (PUCP) y un acuerdo con la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. De este modo, la Universidad de Sevilla estrecha lazos con universidades peruanas en proyectos de cooperación, igualdad, doctorado, investigación, dobles titulaciones y movilidad.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El III congreso internacional de construcción sostenible y ecoeficiente se abre en Sevilla

La Junta lamenta el retraso de las medidas para adaptar las viviendas al cambio climático

A. S. A.

La rehabilitación sostenible de edificios y barriadas, la reducción del consumo de recursos materiales, el planeamiento y desarrollo urbano sostenible, la eficiencia energética, la ingeniería sostenible, la ecoeconomía, las implicaciones sociales de la arquitectura para la construcción de un modelo sostenible y la edificación cons-

truida sostenible son los temas principales de las ponencias del III Congreso Internacional y V Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones-Ecoeficientes, inaugurado ayer por autoridades políticas de la Junta, del Ayuntamiento de Sevilla y de la Universidad de Sevilla. Organizado por la doctora arquitecta Pilar Mercader, se celebra en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla y cuenta con 375 inscritos de universidades españolas y latinoamericanas, y numerosas empresas referentes del sector y organismos públicos y privados, que se han sumado.

Narciso Vázquez, director de la Escuela Superior de Arquitectura,



Autoridades que inauguraron ayer el congreso internacional.

señaló la apuesta firme del centro por la sostenibilidad y la arquitectura sostenible. Ignacio Pozuelo, gerente de Urbanismo de Sevilla, y Carmen Castreño, primera teniente de alcalde, señalaron el Plan de Acción por el Clima y la Energía Sostenibles de Sevilla (2016) como instrumento clave de la política municipal en esta materia. Manuel García León, director general de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Junta, citó la vocación sostenible del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (Paidi 2020), pero esta convocatoria se retrasa, lamentó ayer desde la Universidad su director general de Infraestructuras, Pedro García Vázquez. Catalina Madueño, secretaria general de vivienda de la Junta, alertó de "la escasa definición que tienen las medidas de adaptación al cambio climático en vivienda y ciudad".

CTCSE

ANDALUCÍA.-Junta defiende el paradigma de la sostenibilidad como eje de las políticas de construcción de las ciudades andaluzas

La secretaria general de Vivienda inaugura el III Congreso Internacional y V Nacional de Construcción Sostenible que se celebra en Sevilla

SEVILLA, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

La secretaria general de Vivienda de la Junta de Andalucía, Catalina Madueño, ha defendido este lunes "el paradigma de la sostenibilidad como eje estructural de las políticas del Ejecutivo autonómico para la construcción y planificación de las ciudades andaluzas", al tiempo que ha alertado sobre "la escasa definición que tienen las medidas de adaptación al cambio climático en materia de vivienda y ciudad".

Así lo ha señalado durante la inauguración de la **III edición del Congreso Internacional y V Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones Ecoeficientes, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.**

En este congreso se darán cita hasta el próximo miércoles más de 350 profesionales, entre científicos, ingenieros y arquitectos procedentes de más de una docena de países, que tendrán la oportunidad de asistir a más de un centenar de ponencias y mesas redondas sobre la rehabilitación eficiente de edificios y barrios y cómo minimizar las causas del cambio climático mundial.

Madueño ha expuesto que "ese compromiso de la Junta con este paradigma queda reflejado en los diferentes documentos estratégicos que se han puesto en marcha en estos últimos años de manera armonizada con las directivas europeas", entre los que ha destacado el Plan de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía 2016-2020, el Plan de Andalucía de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAID 2020) o la Orden de incentivos para el desarrollo energético sostenible de Andalucía 2017-2020.

En cuanto al Plan de Vivienda, la responsable de Vivienda ha explicado que este documento se fundamenta sobre tres objetivos fundamentales; "facilitar el acceso a la vivienda y evitar la exclusión social, incentivar la rehabilitación y el alquiler; así como favorecer el cambio hacia un modelo de ciudad sostenible y accesible". "Todo ello, ha añadido, supondrá actuar sobre 115.046 viviendas y rehabilitar 73.500 metros cuadrados de espacio público y edificios de interés arquitectónico".

Teniendo como base esos cuatro documentos aprobados entre 2015 y 2016, Madueño ha incidido en que "desde la Junta se sigue avanzando hacia un modelo de construcción sostenible en Andalucía, que sea capaz de aunar un desarrollo urbanístico equilibrado fundamentado en la cohesión social, la protección al medio ambiente natural y urbano, y el uso eficiente de la energía".

En ese sentido, ha añadido que "la revitalización de nuestras ciudades a través de la construcción y rehabilitación sostenible de sus edificios y del espacio público urbano debe mitigar cualquier tipo de especulación y generar nuevos valores y conceptos de calidad". Pero esto debe ir acompañado, a su juicio, de "la mejora de la competitividad del tejido productivo, el empleo y la innovación sobre principios participativos que involucren a la ciudadanía, agentes económicos, sociales y del conocimiento, así como a entidades del sector de la construcción, energético, de las TICs y del sector financiero".

Por otro lado, ha puntualizado que "los escenarios definidos en Andalucía, en materia de adaptación al cambio climático en el campo de la vivienda y ciudad, para 2040, 2070 y 2100 parecen muy lejanos, teniendo en cuenta que la vulnerabilidad de nuestra región hace que cada vez más se sientan los efectos". Madueño ha querido cerrar su intervención abriendo una línea de debate sobre hasta qué punto es compatible la adaptación al cambio climático con la sostenibilidad.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Murprotec, presente en el III Congreso Internacional y V Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones-Ecoeficientes

SEVILLA, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

La empresa sevillana Murprotec, empresa especializada en tratamientos definitivos contra las humedades estructurales, participa en el **III Congreso Internacional y V Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones-Ecoeficientes, que se celebra en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla** los días 27, 28 y 29 de marzo.

Según indica Murprotec en una nota, tras dos ediciones, este congreso se posiciona como "referente de encuentro entre académicos, investigadores y profesionales del sector de la construcción en cuanto a soluciones sostenibles y eco-eficientes".

Murprotec cuenta con un stand informativo los tres días del congreso donde dan a conocer a los asistentes su servicio, que integra en su estructura laboratorios de investigación, centros de formación permanente para todo el personal técnico, así como el uso de materias primas de alta tecnología.

Asimismo, el jueves 29 de marzo tendrá lugar la ponencia 'Patologías de las Humedades Estructurales en la Construcción' que impartirá Ricardo Cañada, arquitecto especialista en rehabilitación y miembro del Consejo Asesor de Expertos de Murprotec. En esta conferencia, el especialista abordará los tipos de humedades estructurales más frecuentes así como el origen, las consecuencias y las posibles soluciones que existen para erradicarlas de forma definitiva.

En palabras de Miguel Ángel López, director general de Murprotec en España, "Murprotec seguirá apostando por tener presencia en estos encuentros en pro de la construcción sostenible que nos tocan de cerca, ya que los problemas de humedad estructural en las viviendas suponen un gasto energético considerable para las familias que en ellas habitan".

Recuerda que "desde el momento que se desarrolla una humedad en una casa, sin importar el tamaño o gravedad de la misma, ésta deja de ser energéticamente eficiente". De hecho, los problemas de humedad estructural en las viviendas "pueden aumentar hasta un 30 por ciento la factura de la calefacción", de forma que "las humedades, sean del tipo que sea, por condensación, capilaridad o infiltración, crean corrientes de aire frío y diferencias de temperatura entre las habitaciones, circunstancia que dificulta la tarea de la calefacción, obligando a subir la temperatura, con el consecuente gasto energético y económico".

Colaboran en este III Congreso Internacional y V Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones-Ecoeficientes diferentes universidades españolas y latinoamericanas, así como numerosas empresas referentes del sector y organismos públicos y privados, que se han sumado a esta iniciativa mostrando su compromiso con el medio ambiente y la sociedad.



Enrique Valdivieso, en la Caridad acompañado por una de las organizadoras de las jornadas

RAÚL DOBLADO

La Sevilla de Murillo, escondida en una galería de cuadros de época

▶ Valdivieso inaugura en la Caridad las jornadas de la Universidad dedicadas al artista

EVA DÍAZ PÉREZ
 SEVILLA

Retratos melancólicos de sevillanos del siglo XVII; alegorías de la virtud en la ciudad de los vicios; damas enojadas y caballeros con capas de terciopelo en carruajes que atraviesan calles que ya no existen; escenas de mancebía; bodegones de dulces almibarados, frutas y flores que se marchitaron hace siglos. Pasan los lienzos y grabados de la gran Sevilla barroca. Y todo se produce dentro del «espacio barroco más bello de la ciudad», según Enrique Valdivieso, que así comenzó su intervención en las jornadas **sobre Murillo que organiza la Universidad de Sevilla.**

Nada parece haber cambiado desde el XVII en el Hospital de la Caridad. Aquí los siglos pasean con huidiza elegancia. No hay mejor lugar para comenzar un seminario dedicado a la pintura de Murillo. Allí están algunos de sus cuadros y las copias de los que se llevó el mariscal Soult durante la Guerra de la Independencia.

Valdivieso intervendrá en las cuatro jornadas de este encuentro desvelando las distintas etapas creativas del artista, pero el primer día se centró en mostrar el escenario en el que se desarrolló todo, la Sevilla del siglo XVII en la que vivió el maestro.

En aquella España que entraba en su decadencia, asolada por las guerras

El secreto de los copistas del pintor

¿Cómo se puede reproducir la pincelada de Murillo? ¿Es posible copiar sus vaporosas veladuras? El restaurador Juan Luis Coto y el pintor Fernando García son los responsables de las copias de Murillo en La Caridad. Ellos consiguieron llenar el vacío dejado por el saqueo de Soult. Ayer explicaron ese trabajo, así como las copias que ahora hacen de «La Inmaculada» y «El Triunfo de la Iglesia y la Eucaristía» de Santa María la Blanca.

en el norte de Europa, por la peste -que en Sevilla deja en el año 1649 a la población diezmada-, el hambre, la miseria. Una Sevilla cuyo comercio con ultramar desciende en beneficio de Cádiz porque no pueden llegar al puerto barcos de gran tonelaje. Una Sevilla que, a pesar de todo esto, consigue ser una de las grandes ciudades del arte. Y a la que le nacen genios como Velázquez, Valdés Leal o Murillo.

«En este ambiente de pobreza, miseria, hambre y enfermedad, Murillo crea una pintura bella y dulce. Sus obras consuelan con esos santos que abren los brazos para acoger a los pobres. Salva de las sombras de la tierra con las luces del cielo», explicó Valdivieso evocando el título de su biografía sobre el maestro, «Sombras de la tierra, luces del cielo».



Enrique Valdivieso
Catedrático



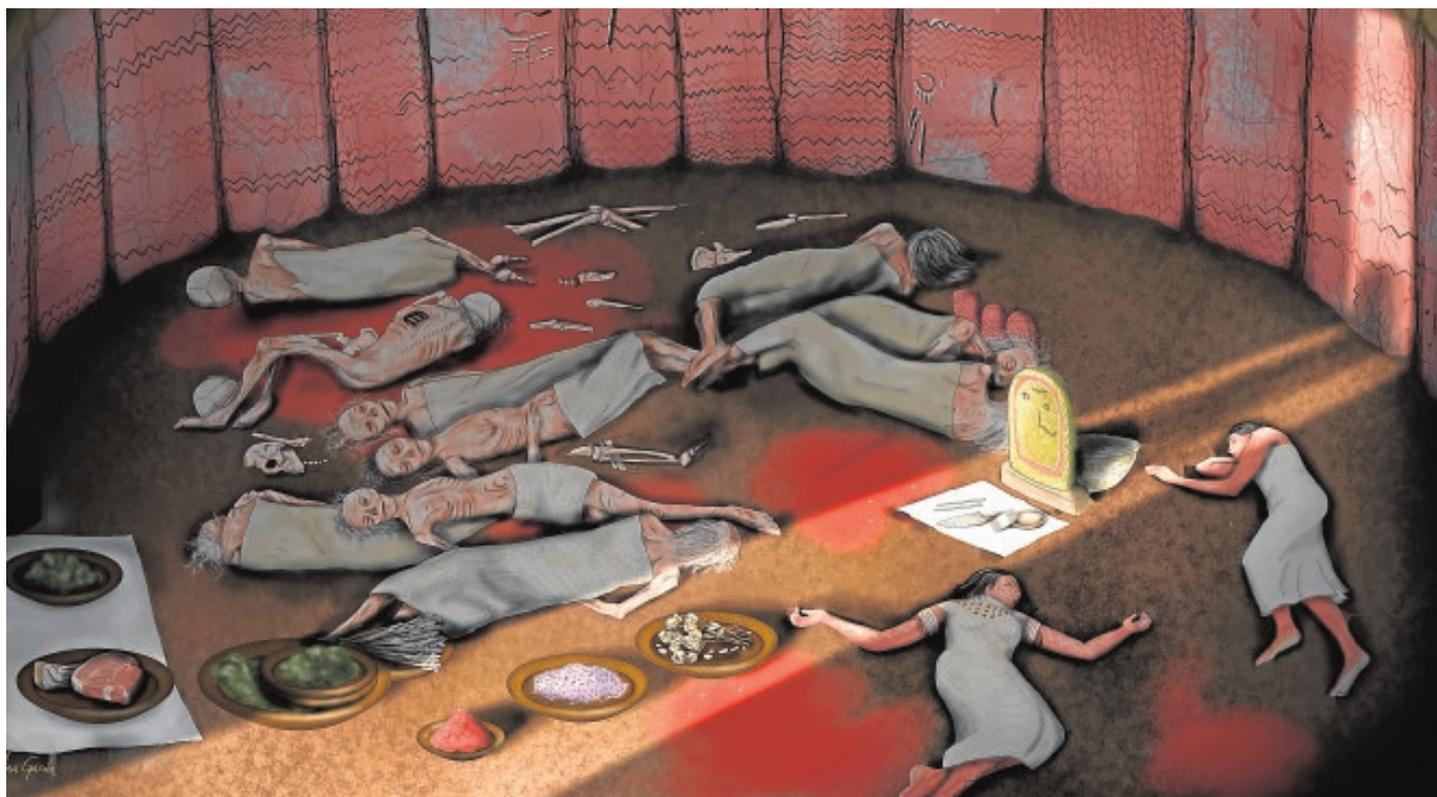
▲ **El catedrático y prestigioso**

historiador del Arte Enrique Valdivieso

inauguró ayer en el Hospital de la Caridad las **jornadas de la Universidad** dedicadas a Murillo, con motivo de la celebración del cuarto centenario del nacimiento del ilustre pintor sevillano



▶ 28 Marzo, 2017



Recreación del enterramiento en el interior del dolmen, realizado por Ana García, por cortesía de la Consejería de Cultura

ABC

El dolmen de Montelirio pudo ser parte de un santuario de la Edad del Cobre

▶ La investigación de restos humanos y ajuares hallados sugiere la presencia de un importante centro religioso en esa zona del Aljarafe

JESÚS MORILLO
 SEVILLA

La excavación del dolmen de Montelirio, entre 2007 y 2010, hizo que muchos sevillanos volvieran entonces sus ojos a la denominada zona arqueológica de Valencina de la Concepción y Castilleja de Guzmán, el mayor yacimiento conocido de la Edad del Cobre en Europa, con más de cuatrocientas hectáreas. Aquellas excavaciones sacaron a la luz un dolmen, declarado en 2010 Bien de Interés Cultural, en el que permanecían enterrados un hombre y una mujer junto a otra veintena de mujeres. El origen de este monumento funerario era un enigma para los especialistas, al igual que los restos humanos y los ajuares con sofisticadas túnicas, nunca vistas en ningún yacimiento y hechas de decenas de miles de cuentas perforadas y ornamentos de concha, ámbar y marfil, material

este último de procedencia africana que denotaba que el dolmen estaba en una región de paso entre continentes.

Tras años de investigaciones, los especialistas siguen haciéndose preguntas, pero también disponen de algunas certezas y nuevas líneas de investigación, tal como señala el profesor titular del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, Leonardo García Sanjuán. Este profesor es el coordinador junto al director de las excavaciones, Álvaro Fernández Flores, y la doctora Marta Díaz-Zorita Bonilla, del volumen colectivo «Montelirio: un gran monumento megalítico de la Edad del Cobre», que hoy se presenta en la Biblioteca Infanta Elena.

«El libro recoge la investigación que ha realizado un equipo de científicos formado por cuarenta y cinco especialistas de dieciséis instituciones y cinco países diferentes en los últimos seis años», explica. Entre las certezas que se tienen sobre el dolmen está su datación por el procedimiento del radio-



Sobre estas líneas, cuentas con las que se tejían las túnicas. A la derecha, una figurilla de cerdo realizada en marfil que forma parte de una peinetas, hallada entre el ajuar

carbono, así como de todos los enterrados. «Sabemos que pertenece al siglo XXVIII antes de Cristo y que el enterramiento o bien resultó un episodio de un solo uso o varios episodios de uso que duraron relativamente poco tiempo, entre veinte y cincuenta años, frente a otros que estuvieron en uso durante varios cientos de años».

Sobre la identidad de los enterrados se ha abierto una línea de investigación, señala este profesor, que las relaciona-

ría con el establecimiento en la zona de un centro religioso, un santuario con funciones similares a los oráculos que se levantaron en la Grecia arcaica. «Pudo ser un santuario que tenía que ver con la muerte y la celebración de los antepasados», explica García Sanjuán, y enumera una serie de indicios cruzados. Para empezar, el grupo de la tumba es predominantemente femenino y, según un





estudio de sus huesos, estos tenían una alta concentración de mercurio, en algunos casos exagerado, por el uso de un pigmento rojo derivado de un mineral: el cinabrio.

El cinabrio, explica, «tiene un papel ritual muy importante». Estas mujeres, que podrían ser sacerdotisas, «usaban cinabrio para tatuarse y pintarse el cuerpo, y que es muy posible que incluso lo inhalasen y lo ingirieran, lo que implica alteraciones cognitivas». Además, uno de los cuerpos presenta polidactilia, es decir, seis dedos en cada uno de sus pies, lo que «para una mentalidad no científica hacía a estos individuos predispuestos para la religión. Finalmente, en la tumba se hallaron objetos de cuarzo que también se asociaban con lo esotérico, además de las mencionadas túnicas de cuentas que, con sus diez kilos de peso, debían tener un uso ceremonial.

Estas características, señala, pueden ponerse en relación con santuarios de la Grecia arcaica, como Dodona, donde «había sacerdotisas que tenían un oráculo que emitía sus juicios a través de un ritual que en muchos casos incluye el estado de trance y estados de conciencia alterados. Esos oráculos podían ser por temas personales, como un casamiento, pero también para importantes asuntos políticos».

De la importancia de este templo darían una idea algunos objetos encontrados en el ajuar funerario del dolmen, como el marfil, proveniente de elefantes africanos. «Es la tumba en toda Europa con más cantidad de marfil, con seis kilos», explica.

Esta investigación, concluye García Sanjuán, muestra la importancia que la Edad del Cobre tuvo la zona del Aljarafe, situada entonces en al desembocadura del Guadalquivir, «bisagra entre el Atlántico y el Mediterráneo, África y Europa, lugar estratégico y de paso, que en el siglo XVIII antes de Cristo está echando las bases de lo que sería después el asentamiento de la ciudad de Sevilla».



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Presentación este martes del libro que reúne las investigaciones científicas del dolmen de Montelirio

SEVILLA, 28 Mar. (EUROPA PRESS) -

La biblioteca pública Infanta Elena, en Sevilla capital, acoge este martes a las 12,00 horas la presentación del libro 'Montelirio: Un gran monumento megalítico de la Edad del Cobre', que reúne los resultados de los estudios científicos relacionados con esta construcción megalítica descubierta en 1998 en el municipio aljarafeño de Castilleja de Guzmán.

El dolmen de Montelirio, recordémoslo, está enclavado en el entorno del plan parcial número cuatro de Castilleja de Guzmán y está caracterizado por un corredor de aproximadamente 39 metros de longitud, una cámara principal de 4,75 metros de diámetro y otra cámara secundaria de 2,7 metros de diámetro, bajo un túmulo de 2,75 metros de altura.

Se encuadra, por cierto, en las 779,16 hectáreas de los municipios de Valencina de la Concepción y Castilleja declaradas como Zona Arqueológica, al estar pobladas por múltiples vestigios de la antigua cultura que habitaba este sector de la cornisa del Aljarafe, allá por la Edad del Cobre.

El libro, en ese sentido, recoge los resultados de los estudios e investigaciones científicas realizadas merced a las excavaciones arqueológicas acometidas en el dolmen y su entorno entre 2007 y 2010. En tales estudios, según la información recogida por Europa Press, han participado a lo largo de estos años 45 especialistas de 16 universidades y centros de investigación de cinco países distintos (Alemania, España, Estados Unidos de América, Nueva Zelanda y Reino Unido), con el uso de algunos de los métodos y técnicas de investigación más a la vanguardia de la arqueología moderna.

GRANDES DESCUBRIMIENTOS

Y es que las mencionadas excavaciones arqueológicas, recordémoslo, supusieron el rescate de no pocos restos óseos humanos, así como un espectacular ajuar formado por unas 4.000 cuentas de collar y numerosas figuras zoomorfas, otros utensilios y objetos de marfil, sílex o ámbar, dos altares circulares y más de cien puntas de flecha.

La obra, así, recoge no sólo un análisis del monumento megalítico y los productos artesanales y artísticos de piedra, marfil, oro y ámbar recuperados del mismo, sino además formula toda una descripción de la forma de vida de las sociedades de la Edad del Cobre, profundizando en su tecnología, artesanía, pautas de contacto e intercambio, y su organización social.

El libro, según ha señalado a Europa Press **Leonardo García Sanjuán, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y uno de los editores científicos de la publicación**, constituye todo un avance en materia de investigación, porque se trata del "primer monumento megalítico español estudiado con una metodología científica de amplio espectro, que incluye los métodos más modernos de datación, análisis de restos humanos y caracterización de objetos artesanales y artísticos".

INTERPRETACIONES

"Interpretamos el colectivo enterrado en esta tumba como un posible 'colegio' de especialistas religiosos, o sea sacerdotisas, que en el siglo 28 antes de Cristo tuvo una gran relevancia social y que probablemente habrían tenido fama e influencia mucho más allá de los límites de la antigua población calcólica sevillana", resume García Sanjuán respecto a las teorías expuestas en la publicación.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Cuatro medallas sevillanas en las fases nacionales de las Olimpiadas de Biología y Matemáticas

SEVILLA, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

Los participantes sevillanos se vuelven de la fase nacional de la 53ª Olimpiada Matemática Española, celebrada en la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), con tres medallas. Jaime Benabent, del IES Herrera, ha obtenido medalla de plata, como el año pasado; por su parte, Pablo Huertos, del colegio San Francisco de Paula, e Ignacio Meana, del colegio Buen Pastor, han obtenido dos medallas de bronce.

Los tres premiados fueron a su vez ganadores de la Fase Local de Sevilla de la Olimpiada Matemática, organizada por la **Universidad de Sevilla**, la Real Sociedad Matemática Española y la Sociedad Andaluza Thales el pasado 13 de enero en la Facultad de Matemáticas.

En la Fase Nacional de la 12ª Olimpiada Española de Biología, celebrada en Pamplona del 23 al 26 de marzo de 2017, Tomás Rodríguez Gil (IES Martínez Montañés, Sevilla) obtuvo medalla de oro y representará a España en la XXVIII Olimpiada Internacional de Biología (IBO 2017), que se celebrará en la ciudad de Coventry (Reino Unido) del 23 al 30 de julio de 2017.

Puesto que la fase nacional de la Olimpiada consta de una parte práctica, el día 21 de marzo los dos participantes sevillanos --María de la Paz Guarnido Rodríguez (Colegio Buen Pastor, Sevilla) y Tomás Rodríguez Gil (IES Martínez Montañés, Sevilla)-- visitaron la Facultad de Biología para recibir un entrenamiento en el laboratorio. Ambos fueron los mejores clasificados en la Fase Autonómica de la Olimpiada Española de Biología, celebrada el pasado 11 de febrero simultáneamente en la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla y otros tres centros de toda Andalucía.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Equipo de investigadores e ingenieros andaluces Al-Robotics finaliza con éxito su participación en la competición Mbzirc

SEVILLA, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

El equipo de investigadores e ingenieros AL-Robotics, compuesto por profesionales y técnicos del Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Fada-Catec), **la Universidad de Sevilla**, y la empresa GMV ha finalizado con éxito su participación en la competición Mbzirc (The Mohamed Bin Zayed International Robotics Challenge), la mayor competición internacional de robótica aérea y terrestre y sistemas no tripulados que se ha celebrado recientemente en Abu Dabi.

Este equipo ha sido uno de los pocos equipos seleccionados a nivel mundial y el único español que ha participado en esta competición organizada por la Universidad de Khalifa, y que ha reunido a las universidades y centros de investigación de robótica más importantes de todo el mundo, procedentes de EEUU, Europa y Asia.

El equipo andaluz, liderado por Fada-Catec y la Universidad de Sevilla, logró el quinto mejor resultado en la prueba consistente en aterrizar un sistema aéreo no tripulado (dron) en un coche en movimiento de forma autónoma y sin intervención del piloto, un reto que sólo consiguieron superar cinco de los 25 equipos participantes, y con una puntuación a mucha distancia del sexto y el resto.

Asimismo, logró el séptimo mejor resultado en otra prueba consistente en utilizar varios robots aéreos que, cooperando entre ellos de forma autónoma, pudieron localizar, recoger y depositar varios objetos fijos y móviles en sitios específicos.

En la prueba final de la competición, que aglutinaba las pruebas de los tres retos planteados en el torneo, el equipo andaluz finalizó en un meritorio 12º puesto, situándose entre los mejores centros del mundo.

Los resultados obtenidos sitúan al equipo liderado por Fada-Catec y la Universidad de Sevilla a la vanguardia internacional en el campo de la robótica, especialmente la aérea, con el uso de sistemas o robots no tripulados para el desarrollo de múltiples tareas en aplicaciones para diversos sectores específicos.

"Ha sido nuestra primera gran experiencia con ensayos y vuelos de nuestros sistemas y tecnologías en una competición en exteriores y hemos logrado unos muy buenos resultados, lo que nos ha permitido competir tú a tú con los grandes centros de investigación y universidades de robótica del mundo, más aún teniendo en cuenta que Catec tiene menos de diez años de vida", explica Antidio Víguria, jefe de la División de Aviónica y Sistemas de Catec. "Ha sido una experiencia muy interesante y gratificante, en la que también hemos aprendido mucho de otros centros y equipos".

La competición ha reunido a un total de 25 equipos, la mayoría de ellos procedentes de las principales universidades, institutos tecnológicos y centros de robótica del mundo, tras un proceso de selección inicial en el que registraron 143 inscripciones de 35 países.

Entre estas universidades y centros han participado las universidades de Carnegie Mellon, Georgia Tech y Virginia Tech de Estados Unidos; las universidades ETH Zurich (Suiza), de Estudios Avanzados Santa Ana

(Italia) o de Ciencias Aplicadas de Aachen (Alemania), además de otras como el Korean Advanced Institute of Science and Technology, la universidad de Tokio (Japón) o la Universidad de Ciencia y Tecnología King Abdullah (Arabia Saudí).

Fada-Catec ha aportado en esta competición su experiencia en diversos proyectos de I+D europeos, en los que ya ha logrado importantes hitos como el desarrollo de sistemas de manipulación robótica con brazos articulados integrados en robots aéreos para su uso en diversas tareas, o el aterrizaje de helicópteros autónomos en una plataforma móvil llevada por un vehículo terrestre en movimiento. Además, ha participado de manera destacada en la organización de la primera competición con sistemas no tripulados multi-dominio en todo el mundo, con robots y prototipos desarrollados para su uso por tierra, mar y aire.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La Mesa de Negociación del PDI de la US tratará este lunes la polémica por la nueva normativa de los TFG

SEVILLA, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Mesa de Negociación del Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla tratará a partir de las 11,00 horas de este lunes la polémica surgida en torno a la metodología seguida en la redacción de la nueva normativa de Trabajos de Fin de Grado (TFG) elaborada por el equipo de gobierno de la institución y que los profesores consideran tanto que ha sido redactada "de espaldas" a los representantes del sector --en queja compartida por el alumnado de la Hispalense-- como que, en su aplicación, contribuiría al "deterioro" de la calidad de los mismos.

En el orden del día de la mesa, según han confirmado a Europa Press fuentes sindicales, se va a debatir la normativa de dedicación docente y el reglamento de los Planes de Asignación del Profesorado (PAP), que se ha trabajado durante los últimos meses con la comisión de trabajo creada de cara a su mejora. Los TFG, en este sentido, están íntimamente vinculados a este aspecto. También se tratará la lista y calendarización de temas a trabajar en futuras reuniones.

Respecto a los TFG, el secretario de la Junta de PDI, Ángel Francisco Villarejo-Ramos (CSIF), ha manifestado a Europa Press que han expuesto ante el Vicerrectorado de Ordenación Académica su queja por lo que consideran un procedimiento "no transparente". Las críticas se centran en la formación de grupos de alumnos --entre cinco y siete--, en lugar de las actuales tutorías individualizadas. A estos estudiantes se les asigna un tutor que da una docencia presencial al grupo por un número de horas igual al 10 por ciento del valor del TFG, por lo que si son seis créditos se imparten seis horas de docencia, o lo que es lo mismo, 0,6 créditos para tutelar cinco o siete TFG: cada trabajo se valora en 0,1 crédito aproximadamente.

"Pedíamos, oyendo a la plantilla, que se incrementase la consideración de horas como tareas dedicadas por los tutores a los TFG, y como respuesta nos endosan de cinco a siete TFG y se computan 0,6 créditos. El estudiante tendrá que realizar, tras estas seis horas docentes grupales, el TFG por su cuenta, y si necesita más apoyo, para eso están las horas de tutorías", lamenta Villarejo-Ramos.

Con esto, añade, solucionan el problema de exceso de créditos en los departamentos "de una manera ficticia, muy similar a la que usaron en Ciencias de la Educación disminuyendo la docencia presencial por crédito". "Que con esto se perjudica al estudiante es evidente, pero eso parece importar muy poco a la universidad", añade.

El proceso se ha iniciado a través de directores de centros, facultades y escuelas. El documento aún no está cerrado y se pretende que los implicados envíen sus aportaciones y sugerencias antes del 30 de marzo a un documento "base, general y flexible", para que con posterioridad los centros puedan elaborar con total autonomía sus normativas internas, según han explicado a Europa Press fuentes de la Hispalense.

No obstante, al PDI le vale para sentir lo remitido como "documento enviado no como borrador, sino como normativa, un tema tan importante tenía que haberse tratado con los representantes y no solo con los gestores".

EN BUSCA DE TRABAJOS MÁS "PRÁCTICOS" Y "REALIZABLES"

De su lado, el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, ya explicó en una entrevista a Europa Press que la modificación de la normativa de los TFG --de obligada redacción para aprobar la carrera según los preceptos del Espacio Europeo de Educación Superior-- se debe a haber detectado "debilidades" en su dimensión, todo ello al objeto de hacerlos más "útiles, prácticos y realizables".

Castro especificaba que, por ejemplo, un TFG no puede significar para un estudiante más horas de trabajo que las que dictan sus créditos. Así, "si un trabajo es de seis créditos, a 25 horas por crédito, serían 150 horas: todo lo que sea invertir más tiempo que eso no ha estado bien diseñado".

Surge pues una primera reflexión en cuanto a la necesidad de acotar la extensión de los TFG, a lo que se une una ayuda para preparar mejor las entrevistas y contenidos de formación que los tutores deben dar a estudiantes, con la creación de guías particulares "que no podían existir antes porque no encontrábamos estas debilidades".

El rector de la Hispalense apunta también a la calificación: "se diseñó de una manera muy formal y extensa, en forma de ejercicios públicos en presencia de un tribunal, lo que engola, complica y dificulta el desarrollo natural del trabajo".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Sindicatos de US podrán hacer llegar sus aportaciones a la nueva normativa de TFG hasta el próximo 6 de abril

SEVILLA, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Mesa de Negociación del Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla (US) ha sido este lunes el foro de debate de la polémica surgida en torno a la metodología seguida en la redacción de la nueva normativa de Trabajos de Fin de Grado (TFG) elaborada por el equipo de gobierno de la institución y que los profesores consideran tanto que ha sido redactada "de espaldas" a los representantes del sector --en queja compartida por el alumnado de la Hispalense-- como que, en su aplicación, contribuiría al "deterioro" de la calidad de los mismos.

En este sentido, el secretario de la Junta de PDI de la Hispalense, Ángel Francisco Villarejo-Ramos (CSIF), ha señalado a Europa Press que, tras plantear la representación sindical su disconformidad con el procedimiento seguido y la falta de participación del sector, se ha informado de la habilitación de un plazo, hasta el próximo 6 de abril, para que los sindicatos puedan hacer llegar sus aportaciones a esta normativa.

La versión de la institución señala que el proceso aún no está terminado, sino que se ha seguido un protocolo mediante el cual en primer lugar se ha hecho llegar la norma a los decanos, directores de centros y alumnos, algo a lo que se oponen los representantes sindicales, que critican que "en ningún momento se nos haya mencionado ni trasladado el borrador, teniéndonos que enterar del mismo de manera informal".

Villarejo-Ramos, que valora la apertura de plazo como una "puerta a la esperanza" de poder influir en cambios y mejoras del nuevo texto, también ha dado cuenta de que la Mesa de Negociación volvería a convocarse a finales de abril, para intentar cerrar las normativas de TFG y de dedicación académica --en la que se han aceptado algunas propuestas tras la labor de la comisión de trabajo--, siendo así que en principio la US se muestra abierta a negociar.

Las críticas se centran en la formación de grupos de alumnos --entre cinco y siete--, en lugar de las actuales tutorías individualizadas. A estos estudiantes se les asigna un tutor que da una docencia presencial al grupo por un número de horas igual al 10 por ciento del valor del TFG, por lo que si son seis créditos se imparten seis horas de docencia, o lo que es lo mismo, 0,6 créditos para tutelar cinco o siete TFG: cada trabajo se valora en 0,1 crédito aproximadamente.

"Pedíamos, oyendo a la plantilla, que se incrementase la consideración de horas como tareas dedicadas por los tutores a los TFG, y como respuesta nos endosan de cinco a siete TFG y se computan 0,6 créditos. El estudiante tendrá que realizar, tras estas seis horas docentes grupales, el TFG por su cuenta, y si necesita más apoyo, para eso están las horas de tutorías", lamenta Villarejo-Ramos.

Con esto, añade, solucionan el problema de exceso de créditos en los departamentos "de una manera ficticia, muy similar a la que usaron en Ciencias de la Educación disminuyendo la docencia presencial por crédito". "Que con esto se perjudica al estudiante es evidente, pero eso parece importar muy poco a la universidad", añade.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de la US se posicionan en contra de la nueva normativa de TFG

SEVILLA, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) ha decidido, por mayoría, en Pleno extraordinario posicionarse en contra respecto al debate, en el plano de ordenación académica, de la nueva propuesta normativa de los Trabajos de Fin de Grado (TFG).

Según ha informado a Europa Press la delegada del Cadus, Lucía Cayuela, el pleno ha rechazado, "por mayoría", la propuesta normativa, pues, a su juicio, "nos parece completamente antidemocrática en la forma en la que se ha hecho". Además, ha anunciado que este martes presentarán una enmienda a la totalidad contra la reforma.

Ya el Pleno de la Junta de Personal Docente e Investigador (PDI) de la Hispalense se ha pronunciado en contra de la metodología seguida en la redacción de la nueva normativa, elaborada por el equipo de gobierno de la institución y que los profesores consideran ha sido elaborado "de espaldas" a los representantes del sector --en queja compartida por el alumnado de la Hispalense-- y que, en su aplicación, contribuiría al "deterioro" de la calidad de los mismos.

Ahora, profesores y alumnos podrían ir de la mano en sus quejas. En un comunicado consultado por Europa Press, el Cadus critica que dentro de los propios centros no se ha difundido correctamente la documentación a los departamentos.

"Para más inri, el sector estudiantil no ha tenido en ningún momento acceso a la información acerca de la nueva normativa de manera oficial. Es un hecho que consideramos un grave error por parte del Vicerrectorado de Ordenación Académica el no haber hecho partícipe a toda la comunidad universitaria del debate acerca del documento", lamentan.

Considera el Cadus la forma del desarrollo de este procedimiento "un ataque contra la democracia universitaria, comenzando por una normativa que no recoge el sentir general de los sectores implicados en los Trabajos de Fin de Estudios, continuando por una recogida de propuestas que no se asegura que vayan a ser tenidas en cuenta y finalizando por la falta de socialización de la información a todos los sectores de la comunidad universitaria, tanto el PDI como el estudiantado".

La Delegación del Cadus se reunió de urgencia con el Vicerrectorado de Estudiantes, y en este encuentro se llegaron a varios acuerdos que han sido ratificados por el Vicerrectorado de Ordenación Académica, de forma que el alumnado fuera partícipe de la elaboración de alegaciones al proyecto de normativa: la remisión urgente de toda la documentación necesaria al Cadus, las delegaciones de centro y los claustros del sector C y la apertura de un nuevo plazo de presentación de aportaciones al documento, que se extenderá una semana a partir del envío del mismo.

"Llevaremos a cabo las acciones pertinentes fuera y dentro de la institución para mantener un debate verdaderamente democrático. Entendemos que todos los sectores deben ser partícipes de su replanteamiento y que debemos ser nosotros quienes decidamos bajo qué normativa desarrollamos nuestra actividad

académica, independientemente de los deseos del equipo de gobierno de la Universidad de Sevilla",
apostillan.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su
previo y expreso consentimiento.



El turismo extranjero creció en Sevilla más de un 8% en febrero

▶ Los españoles caen un 3% con respecto a 2016, aunque son un 60% más que cinco años atrás

E. BARBA
 SEVILLA

El número de turistas alojados en establecimientos hoteleros de la ciudad de Sevilla en febrero pasado ascendió a 180.500, un 3% menos en comparación con el mismo mes de 2016 aunque nada menos que un 60,4% más sobre 2012. Esos turistas efectuaron 183.163 pernoctaciones, el 8% menos que el año pasado pero un 57,6% de incremento con respecto a 2012. Eso sí, dentro de este leve decrecimiento con respecto al ejercicio anterior, cabe destacar que de ese número de visitantes, 84.579 eran extranjeros, un sector que, de esta forma, crece un 8,8% en relación a febrero de 2016. Los foráneos realizaron 183.163 pernoctaciones, con un aumento del 11,3% en este ámbito, mientras que los españoles descendieron un 12,5% en número de personas y un 24,4% en lo relativo a pernoctaciones.

Tras dar a conocer estas cifras, el delegado de Turismo del Ayuntamiento, Antonio Muñoz, destacó este crecimiento de los viajeros extranjeros, que son los que más aportan a la estancia media, acorde con la estrategia de promoción exterior del Consorcio de Turismo. «Febrero es un mes tradicionalmente de temporada baja para la ciudad. Aun así, el crecimiento del turismo internacional, que es el que más aporta a la estancia media hotelera, es importante, y avala la estrategia de promoción que se está desplegando», destacó el edil. «De hecho, en



Colas de visitantes en la Puerta del León del Real Alcázar

J. M. SERRANO

Las previsiones de marzo, abril y mayo

Un 1,1% más de viajeros

En cuanto a las previsiones para los próximos tres meses, en marzo se estima que el número total de viajeros alojados en la capital andaluza alcance los 218.855, con 410.875 pernoctaciones y un grado de ocupación hotelera del 74,2%, con diferencias interanuales del 1,1%, -6,36% y 2,1 puntos, respectivamente.

La temporada alta

En abril serían 250.469 viajeros, 499.822 pernoctaciones y 88% de ocupación, con un 4,7%, un 3% y 4,4 puntos de diferencia. Para mayo, por su lado, la previsión apunta a un incremento del 5% en viajeros (259.175), del 0,76% en las pernoctaciones (498.778) y de 6,15 puntos para el grado de ocupación en los hoteles (89%).

este 2017 se intensificará, con al menos 60 acciones promocionales más allá de nuestras fronteras», añadió.

El informe mensual del Observatorio Turístico de Sevilla, elaborado por la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla a partir de varias fuentes estadísticas y de datos —entre ellas la Encuesta de Ocupación Hotelera del INE, los tráficos de pasajeros del aeropuerto, la estación de ferrocarril y la Autoridad Portuaria, los Puntos de Información Turística o las visitas a los principales monumentos y museos— precisan que la estancia media en febrero fue de 1,81 días (1,49 de los residentes en España y 2,17 para los procedentes del extranjero). Y el grado de ocupación hotelera por habitación se situó en un 65,4%, frente al 64,2% de febrero de 2016 y 13,1% más que en el mismo mes de 2012. Durante febrero pasado, la oferta hotelera de la ciudad estaba conformada por 213 establecimientos, con 10.744 habitaciones y 21.605 plazas. En cuanto al empleo, el personal ocupado aumentó en tasa interanual un 0,53%, hasta los 3.429 trabajadores.

Del Reino Unido y Francia

El principal país emisor de turistas hacia la ciudad en febrero fue el reino Unido, con 11.739, seguido de Francia (10.143), Italia (8.477), Estados Unidos (5.820) y China (4.340). Por segundo mes consecutivo, China se coloca entre los cinco países principales en viajeros hacia la capital hispalense —en enero fue cuarto—, al coincidir el comienzo de año con periodos vacacionales del gigante asiático. «El año pasado ya hicimos promoción del destino Sevilla en China, y en este 2017 será un país clave en la estrategia exterior, junto con Japón y el área del Golfo Pérsico», reseñó Muñoz.

En cuanto al mercado español, Andalucía siguió aportando la mayor cifra de turistas a Sevilla, con 36.125, comunidad a la que siguieron Madrid (con 23.280), Cataluña (7.836), Valencia (4.919) y Extremadura (4.195), según precisa el informe de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla.



► 28 Marzo, 2017

La imagen del Cristo Amarrado a la Columna, en restauración

ZAFRA

IRINA CORTÉS

Durante el mes de marzo los restauradores Francisco José Sánchez Concha, Cándido Baquero y Marta Rodríguez trabajan en el Monasterio de Santa María del Valle para recobrar el esplendor de la escultura del Cristo atado a la columna. Una imagen tallada por Blas

Molner por encargo de las cuatro hermanas, Montoya y Solís, y que fue tallada en Sevilla en el año 1775.

Esta restauración es posible gracias al departamento de Pintura de la Universidad de Sevilla, ya que los restauradores ponen a disposición su trabajo; a la asociación de Amigos del Museo y Patrimonio de Zafra, que sufragará los gastos del material necesario, y



Un restaurador junto a la pieza. :: I. R.

al beneplácito y alojamiento que ofrecen a los restauradores las religiosas del Monasterio de Santa María del Valle. La abadesa de las hermas clarisas, Sor Dolores Vidal del Río, el presidente de la Asociación de Amigos del Patrimonio de Zafra, Joaquín Castillo y otros voluntarios del museo acompañaron al director del equipo de restauración para comprobar los progresos en la propia escultura.

Cándido Baquero explicó que la escultura presenta los daños típicos del paso del tiempo; suciedad, grietas o desperfectos ocasionados por intervenciones poco afortunadas. El obje-

tivo es recuperar la policromía original. Así se han podido desvelar detalles en la escultura como son marcas de ligaduras en la piel del Cristo e incluso sangre en sus dientes frutos del suplicio. Al trabajo de restauración que se desarrolla ahora hay que sumar el tiempo dedicado a estudiar la pieza que ha durado unos dos meses.

La abadesa, sor Dolores Vidal del Río, recordó que el Cristo se sitúa en el centro del coro y se ha expuesto en pocas ocasiones. Una de ellas fue como primera pieza del mes del Museo de Santa Clara, hace diez años, por ello volverá a ser la pieza del mes en abril.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



VANESSA GOMEZ

19.30

Conferencia de Aquilino Duque

Con motivo de la exposición sobre Manuel de Falla que se está celebrando en el Alcázar hasta este domingo, hoy tendrá lugar la conferencia «Entre la Santa Cueva y el retablo de Maese Pedro», a cargo de Aquilino Duque, Premio Nacional de Literatura. En el Salón del Almirante. Entrada libre hasta completar el aforo.

19.00

Diálogos entre Buñuel y Magritte

En el Cicus y dentro del ciclo «Diálogos, cine y artes plásticas», charla sobre «Buñuel y Magritte» a cargo de Pedro Poyato Sánchez. c/ Madre de Dios.

19.30

Libro «El llanto de la lluvia»

En el Ateneo, presentación del libro «El llanto de la lluvia», de Carlos Arauzo, miembro del Grupo Literario Alhoja. Con las intervenciones de José Montero Eugenio y del Tesorero del Ateneo, Ángel Alberto Núñez Moreno, quienes recitarán poemas durante el acto.

20.00

Pregón fraterno de Semana Santa

Pregón fraterno de Semana Santa a cargo de Ulises Bidón Vigil de Quiñones en la Casa Regional Valenciana (c/ Castilla 68). Será presentado por Francisco Soler y Lamaza.

20.30

Homenaje a Peregil

Proyección del cortometraje «Entre

naranjos y cal», de Duncan Whitley, donde se recogen las últimas saetas que Peregil cantó a la Hermandad del Museo. Es en el salón de actos de Emasesa, en Escuelas Pías, y la entrada es libre hasta completar el aforo.

Concierto de órgano

Continúa el ciclo de conciertos cuaresmales de órgano en la Catedral que patrocina la Real Maestranza de Caballería de Sevilla con la interpretación que esta tarde protagonizará el organista francés Thierry Escaich. Entrada libre hasta completar aforo. Acceso por Puertas de San Miguel y de Palos.

«El imperio musical del barroco»

Dentro del Festival de Música Antigua de Sevilla, concierto «El imperio musical del barroco», con Isidro Albarreal & Santiago Sampedro. En el Espacio Santa Clara (c/ Becas s/n). Entradas, 10 euros.

Cine indio en Tres Culturas

Proyección de la película india «La estación de las mujeres», de Leena Yadav, en la Fundación Tres Culturas, ubicada en el Pabellón Hassan II. La cinta aborda la historia de cuatro mujeres que se atreven a oponerse a los hombres y a las tradiciones ancestrales que las esclavizan.



▶ 28 Marzo, 2017

ACTOS Y CULTOS

AYUNTAMIENTO • Exposición con el cartel de la Semana Santa, obra de José Pérez Cerezal y el de las Fiestas de Primavera, realizado por Nuria Barrera. De 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30.

CONSEJO • Exposición de fotografía *La Semana Santa según Salazar y Bajuelo*. En la oficina A Sierpes de Caixabank (calle Sierpes, 85)

CÍRCULO MERCANTIL • Dos exposiciones: *Culto, poesía y papel*, del pintor Miguel Ángel González; y *Peregrino*, del escultor Manuel Martín Nieto. De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00. Sierpes 65.

CASA DE SORIA • Exposición de pintura cofradiera de *Línea de Pasión* de Teresa Guzmán. De lunes a jueves de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. En la calle Jovellanos, 6.

SANTO ÁNGEL • 20:00 • Primer día del quinario en honor al Cristo de los Desamparados. En la calle Rioja.

EL AMOR • 20:00 • Misa y traslado de la Virgen del Socorro desde su altar al paso de palio. Se rezará la Corona Dolorosa. En la iglesia del Salvador.

SAN ESTEBAN • 21:00 • XXXVII Pregón del Costalero, a cargo de

Antonio Romero Padilla. En la iglesia de San Esteban.

LOS ESTUDIANTES • 20:30 •

Pregón Universitario, que será pronunciado por Manuel Jesús Martínez de Pinillos Pérez-Estudillo. En el Paraninfo de la Universidad de Sevilla.

LOS GITANOS • 20:15 • Concierto de la Agrupación Musical María Santísima de las Angustias.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



RAUL DOBLADO



Una vida en un libro

Rafael Utrera escoge como objeto especial un libro en el que se resume toda una vida: «Apuntes de cine. Homenaje a Rafael Utrera». En esta obra, compañeros y alumnos explican lo que ha significado este profesor para las muchas generaciones dedicadas al cine y la literatura.

POR EVA DÍAZ PÉREZ



EN EL ESTUDIO DE... **Rafael Utrera**

El profesor de Historia del Cine

descubre su curioso estudio dedicado a la memoria cinematográfica y literaria con emocionantes rincones como la videoteca en la que enseñó a sus alumnos de cine las películas de los maestros del séptimo arte

El hombre de la poesía cinematográfica

Su primer recuerdo cinematográfico se remonta a finales de los años cuarenta. Con unos siete años su padre lo mandó a la plaza de su pueblo —Herrera del Duque en Badajoz— para que anotara los nombres del director y de los artistas de la película que esa noche ponían en el cine. Rafael Utrera anotó entonces por primera vez algo parecido a las miles de fichas cinematográficas que escribirá durante toda su vida.

El profesor Rafael Utrera muestra la huella de una vida dedicada al cine y la literatura. Aquel niño que reunía los fotogramas que le regalaba un pariente que era proyccionista en ese cine cuando cortaba los trozos para hacer los empalmes. Fueron los cromos de su infancia, un tesoro que se perdió en alguna de las muchas mudanzas de su vida.

Utrera es el gran profesor que reconocen varias generaciones. Un hombre que enseñaba a sus alumnos de Historia del Cine las películas inencontrables del cine expresionista alemán, las joyas de Murnau, de Griffith o de Visconti. En su casa, en uno de los pasillos llenos de libros y de revistas de cine, guarda una gran estantería con las cintas de VHS que a comienzos de los ochenta comenzó a grabar. «Grababa mañana y noche

de la televisión. Y así reuní estas cintas que luego proyectaba a los alumnos», explica mostrando cintas que ya son una hermosa arqueología.

En aquellas películas grabadas de la Segunda Cadena, hoy la 2, alumnos como Alberto Rodríguez aprendieron la gran Historia del Cine en mañanas con Lubitsch y Dreyer. Buena parte de la llamada Generación Cine-Exin, aquel juguete de los niños de los setenta, se formó gracias a esa videoteca que ahora guarda en su casa.

Para Utrera, autor de libros fundamentales como «Modernismo y 98 frente al Cinematógrafo», «Rafael Alberti. Poética cinematográfica», «Las rutas del cine en Andalucía» o «Luis Cernuda. Recuerdo cinematográfico», la Facultad de Comunicación «fue un regalo». Allí se ha jubilado. Y en una de las paredes de su estudio conserva el cartel de su despacho de la Universidad: «Dr. Rafael Utrera Macías».

Junto a esta placa que resume toda una vida dedicada a la enseñanza está la pared que él llama el Muro de los Ilustres. La pared es de algún modo una biografía. Aparece con Saura, Jaime de Ar-

mián, Gonzalo Suárez, Roman Gubern, Nestor Almendros, Borau, Carmen Maura, Alberti, Luis Ciges, Guillén, Antonioni o Nicholas Ray. Cuántas conversaciones de amor al cine y la literatura se contienen en estas instantáneas.

En una de las fotografías aparece junto a Orson Welles. «Entre bromas la llamamos la foto de la tortilla cinematográfica, porque estamos algunos de los que formamos parte de la juventud rendida al mundo del cine. Fue en el Hotel Alfonso XIII en la Feria de Abril de 1963», explica mientras señala a Welles rodeado por Carlos Gortari, Juan Fabián Delgado, José Antonio Salazar, Gerardo Delgado o José García Tapial.

Con algunos de ellos participó en el mítico Cine-Club Vida, creado en 1957, punto de referencia cultural en la Sevilla que intentaba salir del desierto cultural de la postguerra. Allí comenzó presentando algunas de las películas que se proyectaban. «Recuerdo que la primera fue 'Una cara con ángel', de Stanley Donen, interpretada por Audrey Hepburn», explica.

Rafael Utrera repasa sus queridas películas y los libros en los que ha unido sus dos pasiones: el cine y la literatura. Y señala un autorretrato que pintó su padre, médico aficionado a la pintura, evocando cuánto le molestaba que en las sesiones de cine en su pueblo interrumpieran a su padre para salir por alguna urgencia.

Colección
El proyccionista de su pueblo le regalaba fotogramas que él guardaba como cromos



▶ 28 Marzo, 2017

Rafael Utrera
Profesor y escritor



▲ ABC entra en el estudio de **Rafael Utrera, profesor de Historia del Cine ya jubilado de la Facultad de Comunicación** y autor de libros fundamentales como «Modernismo y 98 frente al Cinematógrafo», «Las rutas del cine en Andalucía» o «Luis Cernuda, recuerdo cinematográfico»



El salón de actos de la casa hermandad de la Macarena acogió la presentación de la saya



RAÚL DOBLADO

Hermandad de la Macarena

Presentación de la nueva saya de «Los Homenajes»

La hermandad de la Macarena presentó anoche la nueva saya «Los Homenajes» para la Virgen de la Esperanza. Una obra realizada por los artistas granadinos Álvaro Abril y Jesús Arco que recoge todo el arte que ha dado forma a la corporación de San Gil desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días.

La pieza fue presentada, durante un acto que tuvo lugar en el salón de actos de la casa de hermandad, por el profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla e integrante de la comisión artística de la Macarena, Andrés Luque Teruel, junto con el hermano mayor, Manuel García.

Realizada durante cinco meses, recoge «todas las técnicas del bordado posibles; desde la hojilla, la muestra armada, el cetillo, el ladrillo y la cartulina hasta los giraspes», como argumenta su autor, Jesús Arco. **[LA CUARESMA EN ABC]**



QUERIDOS REVOLUCIONARIOS

LA TRIBUNA

CARLOS FIDALGO GALLARDO



Profesor de Derecho
 Procesal de la
 Universidad de Sevilla

A Universidad es apasionante. Lo es a pesar de los adocenados y los envidiosos. De la burocracia y los recortes. De los trienios, los sexenios, las acreditaciones y toda su inseparable rehala de formularios y trámites, que hacen que parezca corto y hacadero el asfijante proceso de Josef K. en la novela de Kafka.

Es apasionante porque lo es el pequeño paso adelante que da en su trabajo el investigador honesto, tras meses y años encerrado en bibliotecas y laboratorios. Y porque apasionante es el diario y, sin embargo, siempre nuevo y sublime encuentro de los alumnos con esos profesores, muchos, que transmiten ciencia y vida apenas armados de una humilde barra de tiza.

Es así, aunque nos puedan hacer dudar de ese ideal quienes promueven —o secundan— huelgas en manada o aquellos que sustituyen los debates por piquetes. Desde hace dos días, el pecado mortal y la herejía por excelencia son cuestionar los dogmas de la ideología de género. Pero la tendencia al rasgamiento hipócrita de vestiduras, antesala de la lapidación o la hoguera, siempre ha sido la misma. Hoy la etiqueta más temida es la de heteropatriarcal. Pero antes lo fueron las de degenerado, subversivo, enemigo del régimen, pequeñoburgués, libertino o hereje. ¿Y mañana?

Los intentos de prostituir, descafeinar y amordazar la labor universitaria no se dan únicamente en España. En los campus de prestigiosas (y carísimas) universidades de los Estados Unidos o Inglaterra últimamente proliferan las tentativas de prohibir el estudio de pensadores que construyeron la civilización occidental porque sus ideas no se ajustan al canon ideológico



ROSELL

Últimamente están proliferando los intentos de acallar a quienes procuran indagar honestamente en la solidez de los sacrosantos dogmas del género

—que no científico— del apenas balbuciente siglo XXI: ¡hablamos de Platón, Descartes, Nietzsche o Kant! Y en esos campus se reservan *safe spaces* para que en ellos los niños de papá (pues buena parte de sus alumnos lo son) puedan preservarse de todo contacto con ideas molestas para sus sensibilidades hipertrofiadas. Colores pastel, ositos de peluche y psicólogos de guardia, todo para no quebrar el delicado equilibrio anímico de la que ha sido con razón llamada la *snowflake generation*.

Pero igual que se dice que al Parlamento hay que llegar llorando de casa, al debate de ideas hay que llegar dispuesto a batirse y defenderse, no con palos ni bocinas, sino con las armas de la razón. Porque las

ideas no merecen respeto: el respeto lo merecen las personas. Las ideas, las que sean, están para ser cribadas en el tamiz de la discusión, para ser sometidas —sin piedad— al reactivo del debate y confrontadas con otras ideas y paradigmas. Todo en un marco de rigor intelectual a la vez que delicada *politesse*, en un cuadrilátero del que los contendientes saldrán —si son rectos en su planteamiento— contusionados y agotados, pero contentos de haber avanzado, un poco más, en la búsqueda conjunta de la verdad, el bien y la belleza.

Hay que decirlo porque últimamente están proliferando los intentos de acallar a quienes procuran indagar honestamente en la solidez de los sacrosantos dogmas del género. Hace unos días fue el profesor Francisco José Contreras en Sevilla, un poco antes el Profesor Jokín de Irala en Cádiz. Pero la lista es mucho mayor, y todo hace pensar que seguirá creciendo. No hablo, por supuesto, de los que instrumentalizan la Universidad para convertirla en pedestal o caja de resonancia de ideologías y partidismos, sino de investigadores que buscan debatir sosegadamente sus posiciones. Se encuentran, sin embargo, con que se les calla a gritos, y seguidamente se pasa a pedir sus cabezas, como no hace tanto se pidió la de Unamuno en Salamanca.

¿A qué el miedo a debatir? ¿De dónde la descalificación a priori de tal o cual idea? ¿Desde cuándo queremos una Universidad castrada por dogmas y prejuicios? Queridos revolucionarios: revolvoos lo primero contra vosotros mismos, rebelaos ante lo que creáis que es errado con las armas de la dialéctica, combatid el combate intelectual hasta la extenuación. Alegraos cuando vuestra posición prevalezca, pero alegraos aún más cuando descubráis vuestros errores y vuestras inconsistencias, pues así avanzaréis en el camino del saber y del ser. Queridísimos estudiantes, con los que tanto disfruto en cada clase: no construyáis los muros en los que luego otros querrán encerraros. Las mordazas que hoy queráis poner a otros, mañana os las querrán poner a vosotros, apenas los vientos cambien, en cuanto los que vengan detrás recriminen a vuestras canas lo que vosotros reprocháis hoy a vuestros mayores.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

La UE anuncia 2,5 millones para que 5.000 jóvenes europeos puedan viajar a otro Estado miembro en el marco del Erasmus+

BRUSELAS, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Comisión Europea ha lanzado este lunes la iniciativa 'Move2Learn, Learn2Move', con un presupuesto de 2,5 millones de euros, en el marco del programa de intercambio Erasmus+ para facilitar viajar a cerca de 5.000 jóvenes europeos, ya sea con su clase o de forma individual, a otro país de la Unión Europea con una ayuda de entre 350 y 530 euros para comprar el billete si participan en el proyecto de cooperación entre profesores y alumnos de diferentes países 'eTwinning'.

La iniciativa --"puntual" con motivo del trigésimo aniversario del programa Erasmus-- se inspira en la idea propuesta por el Partido Popular Europeo y respaldada por el Parlamento Europeo en 2016 de regalar un billete de tren para recorrer 30 países europeos (interrail) a los jóvenes europeos al cumplir los 18 años, para afianzar el sentimiento de pertenencia a Europa, una propuesta no viable según la Comisión Europea porque tendría un coste de entre 1.200 millones y 1.600 millones de euros al año.

La Comisión ha presentado una iniciativa que no será universal ni gratuita al cien por cien en todos los casos, pero que espera que beneficie a "entre 5.000 y 7.000 jóvenes de 16 años o más", que serán seleccionados y recibirán una ayuda para comprar los billetes de entre 350 y 530 euros, en función de donde residan o si visitan centros educativos con los que esté hermanado su instituto.

La ayuda máxima se concederá solo para los alumnos que viajen desde las regiones ultraperiféricas, incluidas las islas Canarias, Chipre, Malta o Islandia, cuando el coste de desplazamiento hasta la estación de tren, autobús o el aeropuerto supere los 100 euros o cuando se trata de un viaje escolar a otra clase 'hermanada', eso si, siempre que los trayectos no superen determinadas emisiones de CO2 --dado que la iniciativa también busca concienciar sobre la lucha contra el cambio climático-- ni tampoco de duración.

Los viajes podrán efectuarse en grupo, como parte de un viaje escolar, o individualmente, dependiendo de la decisión de los padres y profesores, aunque se dará prioridad a los viajes de clase y se podrán escoger todos los medios de transporte --excluyendo coches privados y autobuses fletados--, en función de los criterios de sostenibilidad ambiental, los puntos de partida y de destino de los estudiantes.

De hecho, algunos operadores ya han respaldado la iniciativa comprometiéndose a facilitar un billete gratuito o en su defecto a aplicar un descuento especial a los jóvenes, entre ellos las aerolíneas Iberia Express y Vueling, las empresas de transporte en autobús ALSA y Autocares Olibus y la empresa de transporte marítimo canaria Naviera Armas.

También se han comprometido a apoyar la iniciativa con descuentos especiales las aerolíneas Brussels Airlines, Aegean Airlines, Air Dolomiti, Azores Airlines, Comboios de Portugal, Croatia Airlines, Deutsche Bahn, Hahn Air, Luxair, así como las empresas de tren Interrail, SNCF, Westbahn, Transferoviar Calatori y Trenitalia.

QUIEN PUEDE PARTICIPAR: ETWINNING

La iniciativa estará abierta a los estudiantes de 16 años o más cuyos centros educativos participan en el proyecto eTwinning o de 'hermanamiento' entre profesores y alumnos en diferentes países a través de la Red, puesto en marcha en 2005 como el principal instrumento del programa comunitario eLearning para desarrollar proyectos conjuntos entre profesores y alumnos.

Los billetes gratuitos para viajar a otro país se adjudicarán para los "mejores" proyectos seleccionados y la inclusión social será un criterio "importante" para seleccionar dichos mejores proyectos presentados en 2016-2017, ha explicado el Ejecutivo comunitario en un comunicado, en el que ha precisado que los jóvenes deberán indicar si desean optar a dicha adjudicación gratuita de billetes de viaje para los mejores proyectos eTwinning en cada país participante.

Los ganadores seleccionados por la Comisión Europea podrán viajar desde el mes de agosto de este año hasta el mes de diciembre de 2018, en la fecha que elijan. Inicialmente, se elegirán a 5.000 jóvenes y se podrán elegir otros 2.000 más, en función del coste de los billetes de viaje y cuántos de los 5.000 elegirán viajar.

"Basándose en el éxito cosechado por eTwinning, esta iniciativa permitirá a los jóvenes descubrir y vivir experiencias de primera mano en los diferentes países y culturas de Europa", ha explicado el comisario de Educación, Tibor Navracsics, que se ha mostrado convencido que la iniciativa constituirá otro ejemplo "exitoso" del programa Erasmus que ha contribuido a acercar a personas y al "sentimiento de lo que significa ser europeo".

La comisaria de Transportes, Violeta Bulc, ha explicado que la iniciativa busca "brindar a los jóvenes europeos la oportunidad de descubrir Europa" promoviendo un viaje "respetuoso con el medio ambiente" y ha celebrado "contar con la participación activa de los operadores de transporte para contribuir a reforzar la iniciativa".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Enlaces a noticias digitales

La US inaugura este martes su nueva Biblioteca Central

<http://andaluciainformacion.es/andalucia/664900/la-us-inaugura-este-martes-su-nueva-biblioteca-central/>

<http://elcorreoweb.es/sevilla/la-universidad-de-sevilla-inaugura-su-nueva-biblioteca-CH2801730>

http://cadenaser.com/emisora/2017/03/27/radio_sevilla/1490623197_000074.html

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8250929/03/17/La-US-inaugura-este-martes-su-nueva-Biblioteca-Central.html>

<http://www.larazon.es/local/sevilla/la-us-inaugura-este-martes-su-nueva-biblioteca-central-BN14804647>

<http://www.20minutos.es/noticia/2996233/0/us-inaugura-este-martes-su-nueva-biblioteca-central/>

Pregón Universitario

<http://www.artesacro.org/Noticia.asp?idreg=116869>

Un equipo español logra el quinto mejor resultado en la competición MBZIRC de robótica y drones

<http://www.actualidad aeroespacial.com/default.aspx?where=7&id=1&n=20037>

<http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8251391/03/17/Equipo-de-investigadores-e-ingenieros-andaluces-AIRobotics-finaliza-con-exito-su-participacion-en-la-competicion-Mbzirc.html>

Los extranjeros alojados en Sevilla crecieron un 8,8% en febrero

<http://andaluciainformacion.es/sevilla/664827/los-extranjeros-alojados-en-sevilla-crecieron-un-88-en-febrero/>

http://www.diariodecadiz.es/turismo/turistas-extranjeros-alojados-capital-febrero_0_1121288556.html

http://www.elalmeria.es/turismo/turistas-extranjeros-alojados-capital-febrero_0_1121288556.html

<http://elcorreoweb.es/sevilla/febrero-cerro-con-una-ocupacion-hotelera-del-65-MH2801493>

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8250765/03/17/TurismoLos-hoteles-reciben-en-febrero-un-9-mas-de-extranjeros-aunque-las-reservas-globales-caen-un-3.html>



Dirección de Comunicación

<http://www.sevilladirecto.com/febrero-deja-en-la-capital-un-aumento-en-el-turismo-extranjero-alojado-en-hoteles/>

<http://www.20minutos.es/noticia/2996153/0/hoteles-reciben-febrero-9-mas-extranjeros-aunque-reservas-globales-caen-3/>

La US promueve los estudios de género y la Cooperación al Desarrollo mediante la firma de varios acuerdos

<http://www.aulamagna.com.es/us-acuerdos-universidades-peru/>

<http://www.notimerica.com/sociedad/noticia-universidad-sevilla-espana-firmara-varios-acuerdos-distintas-universidades-peru-20170327180319.html>

<http://www.20minutos.es/noticia/2996446/0/us-firma-varios-acuerdos-con-universidades-peru/>

Música, arte, cine y Semana Santa, protagonistas esta semana en la US

<http://www.aulamagna.com.es/musica-arte-cine-en-el-cicus/>

Alumnos de la US se posicionan en contra de la nueva normativa de TFG

<http://www.economista.es/espana/noticias/8252025/03/17/Alumnos-de-la-US-se-posicionan-en-contrade-la-nueva-normativa-de-TFG.html>

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8251250/03/17/Sindicatos-de-US-podran-hacer-llegar-sus-aportaciones-a-la-nueva-normativa-de-TFG-hasta-el-proximo-6-de-abril.html>

<http://www.20minutos.es/noticia/2996688/0/alumnos-us-se-posicionan-contranueva-normativa-tfg/>

<http://www.20minutos.es/noticia/2996388/0/sindicatos-us-podran-hacer-llegar-sus-aportaciones-nuevanormativa-tfg-hasta-proximo-6-abril/>

Cuatro medallas sevillanas en las fases nacionales de las olimpiadas de biología y matemáticas

<http://www.sevilladirecto.com/cuatro-medallas-sevillanas-en-las-fases-nacionales-de-las-olimpiadas-de-biologia-y-matematicas/>

<http://www.20minutos.es/noticia/2996469/0/cuatro-medallas-sevillanas-fases-nacionales-olimpiadas-biologia-matematicas/>